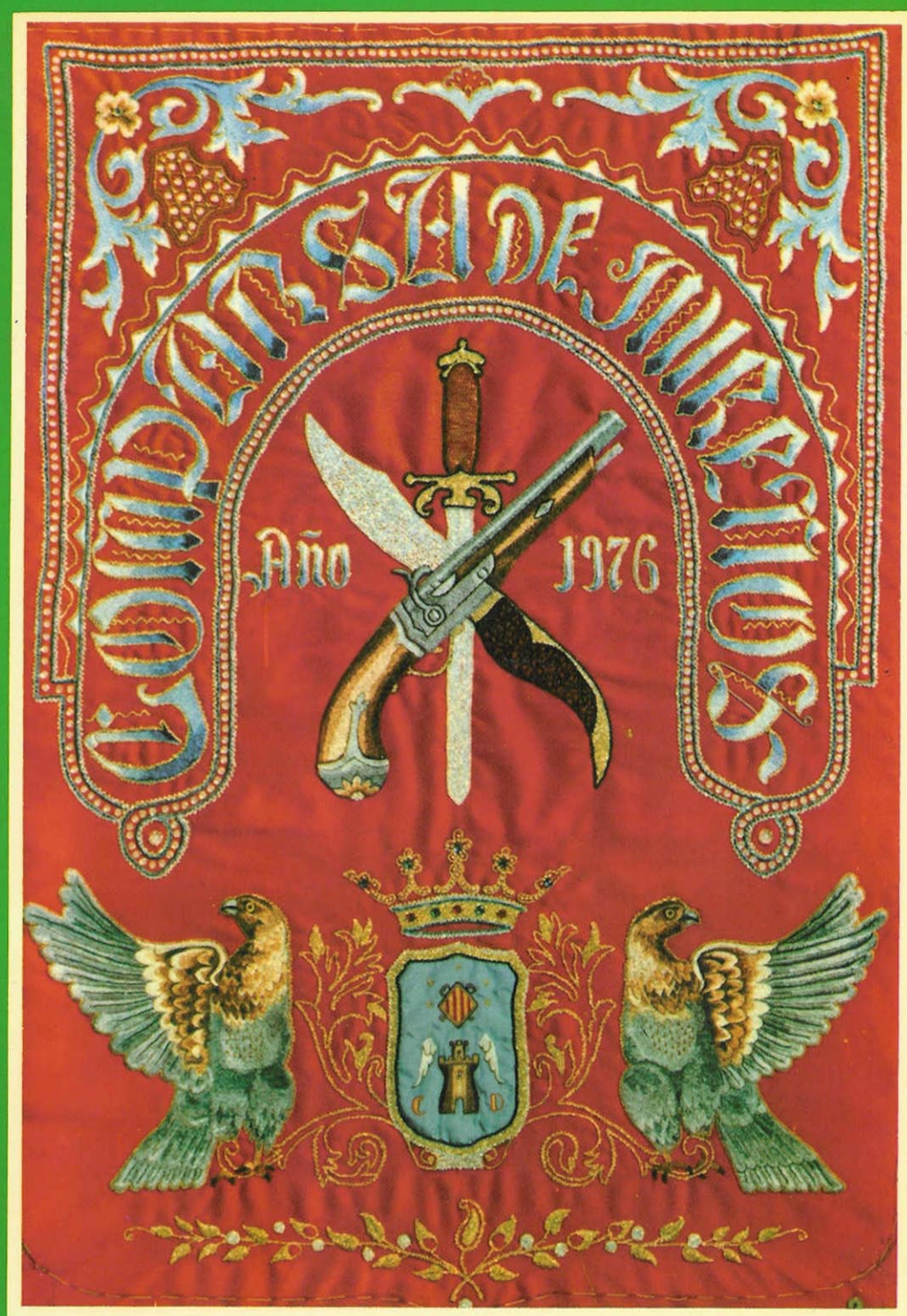


C
A
U
D
E
T
E



MOROS Y CRISTIANOS 1976

EN HONOR DE LA VIRGEN DE GRACIA

Del 6 al 10 de SEPTIEMBRE

DECLARADAS DE INTERES TURISTICO

Reservado para:

Openfil, S.A.

HILADOS
open~end



GAUDETTE

(ALBACETE)

Comparsa de Mirenos - Bodas de Diamante



**Declaradas de
INTERES TURISTICO**

SUMARIO

Portada: Estandarte Comparsa de Mirenos
Moros y Cristianos: Alegorías
Ntra. Sra. Virgen de Gracia
SS. MM. Los Reyes de España
Excmo. Sr. Gobernador Civil
Excmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis
Saludo: Sr. Alcalde
Editorial: A. B.
Nuestra vida Mariana: Padre Rafael-M.^o López Melús, Pá-
rroco
Caudete y el Rey Don Jaime el Conquistador: Vicente Gi-
ner Boira, Abogado. Letrado Asesor del Tribunal de
las Aguas de Valencia
El Angelus: Evaristo Bañón Medina
Efemérides Caudetanas: P. Simón M.^o Serrano
Sensible omisión: Jesús Sánchez Díaz
Reina de Fiestas 1976 y Damas de la Corte de Honor
Componentes de la Asociación de Comparsas y Embaja-
dores E. Caudetanos
La Asociación de Comparsas: Francisco Requena Requena
COMPARSA DE GUERREROS
Componentes Junta Directiva
Agradecimiento: Francisco Requena Requena - Presidente
A la Comparsa de los Guerreros: Manuel Navarro Brotóns
Curiosidades Comparsa Guerreros: J. Bordallo - Secretario
Los Guerreros: J. S. D.
Los Volantes: JUBORAM
COMPARSA DE MIRENOS
Componentes Junta Directiva
Saludo: Francisco Azorín López - Presidente
La Comparsa de los Mirenos: A. Vila
A la Comparsa de los Mirenos: Jesús Sánchez Díaz
COMPARSA DE MOROS
Componentes Junta Directiva
Obligada Gratitud: José L. Puche Sánchez - Presidente
Noticias de un año.
En torno a una leyenda: Jaime de Albert
COMPARSA DE LA ANTIGUA
Componentes Junta Directiva
Desde dentro: Tomás Marco Villaescusa - Presidente
Recuerdos y Vivencias: Falco
Una Llama que no muere: Pedro Luis Molina
El traje de La Antigua: Mateo Sánchez
Buen Labrador, buen forjador: Rafael Martí Conejero
Programa Oficial de actos
Notas
Entidades que han colaborado en esta Revista
Caudete, Agosto 1976

El Alcalde,

Pedro Sánchez Algarra

El Presidente de A. Comparsas

Francisco Requena

El Secretario M. I. Ayuntamiento

Manuel Reyes Bayo

Edición: M. I. AYUNTAMIENTO en colaboración con la A. de COMPARSAS

Fotografía: Archivo Ayuntamiento y A. Comparsas

Dibujo: Orriols

Guión y Dirección: Luis Sánchez - Juan Bordallo - Manuel Bañón

José Pérez - Miguel Díaz

Imprime: Gráficas BAÑÓN - Caídos 18 - Caudete

Depósito Legal: AB. 438 - 71



NTRA. SRA. DE GRACIA



SS. NN. Los Reyes de España



Excmo. Sr. D. Moisés Arrimadas Esteban

GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DE ALBACETE



EXCMO. Y RVDMO.

D. IRENEO GARCÍA ALONSO

OBISPO DE ALBACETE



Saludo del Alcalde

En estas fechas tan significativas para Caudete, recibid todos mis queridos paisanos, a través de nuestra revista de MOROS Y CRISTIANOS un sincero y cordial saludo, expresivo del agradecimiento y respeto que merecéis por la enorme colaboración que en todo momento venís prestando a la Corporación Municipal y a mi persona, en el desempeño de las tareas Municipales.

Estrechamente unidos en torno a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, sigamos trabajando con el único afán de conseguir lo mejor para Caudete, noble tarea para obtener el preciado galardón de asegurar la paz, el progreso y la prosperidad de nuestro pueblo.

Que éstas nuestras alegres fiestas, conjunto armónico de belleza, ilusión, colorido, música y pólvora, sean una vez más reflejo fiel del espíritu noble, abierto y sincero que caracteriza a los caudetanos.

Con mi más sincera amistad y siempre a vuestra disposición, os deseo unas felices fiestas.

PEDRO SANCHEZ ALGARRA



EDITORIAL

La callada labor de un grupo de entusiastas festeros, ha llegado a buen puerto. Ya es una realidad, el nacimiento de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Virgen de Gracia», y, tocan a su término los últimos trámites para vestirla con el ropaje legal. A pesar de ello —y aún antes— ha cobrado vida festera y colectiva, en el ánimo y en el corazón de los caudetanos.

En 1976, hace sus primeras armas como tal. Se interesa por la problemática general de la FIESTA; colabora con el M. I. Ayuntamiento; coordina a manifestación multitudinaria, abigarrada y colorista de las COMPARSAS; participa en la edición de nuestra REVISTA ANUAL DE MOROS Y CRISTIANOS, y se preocupa de los asuntos económicos y administrativos, de carácter interno...

Todo un palmarés de actividades, servidas con la mejor buena voluntad y el más generoso desinterés personal, para perpetuar el «STATUS» actual de Caudete, dentro de ese maravilloso contexto levantino de FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

Se traspasaron competencias a manos más íntimamente festeras y este alumbramiento venturoso, ha tomado el relevo de una institución histórica y tradicional con más de dos siglos de vida: la Comisión de Fiestas, cuyos frutos al servicio de nuestra más estupenda manifestación popular, son bien conocidos...

Pero el agradecimiento y el recuerdo —aunque son virtudes de alta cualificación humana— no deben convertirnos en modernas esposas de LCT. Es mejor mirar hacia el futuro. Y a la vez que nuestra mirada se extiende en la anticipada contemplación de un radiante porvenir festero, nos dispongamos a servirlo sin desmayos hasta el agotamiento físico si fuera preciso, ayudando, también con generosidad, a quienes con el sacrificio de sus horas y hasta de sus intereses, nos ofrecen un hermoso ejemplo a seguir. A seguir siempre. Porque SIEMPRE, estará con nosotros la Virgen de Gracia.

AB.

Nuestra vida Mariana

Queridos amigos:

Mucho es lo que os he hablado ya de nuestra dulce Madre de GRACIA. Y mucho más aún lo que tuve la dicha de escribir de ELLA antes de llegar a encargarme del cuidado de vuestras almas. Bastante siento el que ahora, por mi dedicación completa a vosotros, no disponga del tiempo necesario para seguir predicando con la pluma las maravillas de esta extraordinaria MUJER, y que a los trece libros que sobre Ella he publicado pudiera añadir otro u otros que contribuyeran a mejor *conocerla*, para conociéndola, poderla *amar*, y amándola, tratar de *imitarla*; y haciendo estas tres cosas, lógicamente *extender su conocimiento*, su amor y su imitación, por todos los rincones del mundo.

Sí. Si todos nosotros nos esforzamos por vivir estos cuatro lemas, si luchamos por alcanzar estas cuatro metas, no hay duda de que nuestra devoción hacia Ella cada día será más sólida, más teológica, más perseverante y más segura para llevarnos a Jesús. En otras palabras: más en consonancia con las líneas maestras que nos señalaba hace dos años y medio —el 2-2-1974— nuestro Santo Padre Pablo VI en su maravillosa Carta MARIALIS CULTUS:

a) *Conocer a María*: Nadie ama lo que no conoce. A veces se pueden tener conocimientos erróneos. De aquí que procuremos formarnos cada día más y mejor. Leer obras sólidas que traten sobre Ella. Conocer cuanto el Concilio y el Papa han dicho de Ella. Cuantas más cosas sepamos de Ella, más nos animaremos a amarla, a imitarla y a propagarla. La ignorancia puede sernos fatal y conducirnos a muchas desviaciones en la fe.

b) *Amar a María*: Será una lógica consecuencia de lo anterior. Si la conocemos en sus más grandes gracias gratuitas: Maternidad divina, Inmaculada, Virginitad, Asunta a los cielos, Mediadora Universal, Maternidad Espiritual de los hombres... Y en sus cualidades y virtudes adquiridas: caridad, alegría, piedad, trabajo, modestia, honradez, humildad, pureza, etc., no podremos menos de amarla con todo nuestro corazón y con toda nuestra alma. Y nuestro amor será doble:

— afectivo: es decir, de palabras y obsequios..., y

— efectivo: es decir, de obras y fiel cumplimiento del mensaje de su Hijo, que será —es lógico— lo principal.

c) *Imitar a María*: El amor, para que sea verdadero, debe acabar en la imitación. Cuando alguien ama de veras quiere ser igual que el ser amado. María es «el modelo de todos y para todos», como ha recordado el Concilio Vaticano II. Para el hombre y la mujer. Para el intelectual y el sencillo. Para el anciano y el niño. Para el blanco y el negro. Para el rico y el pobre. Para el seglar y el religioso. Para todos es modelo, es ideal, es meta... la Santísima Virgen de Gracia, Madre de Dios y Madre nuestra.

Que nadie diga que ama a María si no ama, no cumple, los preceptos de su Hijo. Será bueno, pues, que antes de obrar nos preguntemos:

«¿Cómo haría María esto? ¿Cómo obraría en mi lugar?»

«¡Ah, pues igual quiero hacerlo yo!»

d) *Propagar a María*: Ya decían los filósofos antiguos que «el bien tiende a comunicarse, a propagarse...». Si conocemos bien a María, la amamos con profundidad y tratamos de ser copias suyas..., no podremos menos de darla a conocer para que también otros —todos si fuera posible— la conozcan, la amen y la imiten como lo hacemos nosotros. Todo cristiano debe procurar ser apóstol de María a la vez que lo es de Jesús. Pero, además de nuestras palabras, que en muchas ocasiones podrán ser muy oportunas y hasta necesarias, no hay duda de que el mejor método para propagar a María será la ejemplaridad de nuestra vida. Que procuremos seguir el consejo que Ella —María— dio a los sirvientes de las Bodas de Caná: «Haced lo que El os diga» (Jn. 2, 5). En otras palabras, que procuremos ser *como Ella* y hacer nuestro el lema de Teresita González Quevedo: «Madre mía, que quien me mire, te vea».

Ojalá, amados amigos caudetanos, las fiestas patronales de este año 1976 nos ayuden a caminar por estos cuatro peldaños, que son la vía más breve para llegar a Jesús.

En nombre de todo el Equipo Sacerdotal de Caudete, os abraza fraternalmente en Jesús Eucaristía y María de Gracia.

P. RAFAEL-MARIA LOPEZ-MELUS



Caudete y el Rey

Don Jaime el Conquistador

En este año en que exactamente el día 27 de julio, a las doce y media de la noche, se cumplirán los setecientos años de la muerte de aquel Rey grande en sus hazañas, que llena parte de la historia de nuestra Patria y que se llamó Jaime I el Conquistador, queremos evocar su nombre en Caudete, porque el escudo nobiliario de esta población lleva las cuatro barras rojas sobre campo de oro del escudo de Aragón, que lo era de la familia del Rey, y que quedó como prueba de que hasta estas tierras de la Mancha llegó el empuje de la conquista de Don Jaime I.

La vida toda del Rey Conquistador es apasionante y algunos de sus capítulos tienen el tono novelesco de un relato medieval.

Su propio nacimiento, con la historia-leyenda que él mismo narra en su Crónica; el hecho de que en su tierna infancia quedara prisionero de Simón de Monfort al morir su padre, el Rey Pedro II de Aragón en la batalla de Muret, donde fue derrotado. Su liberación por las gestiones del Papa; su vuelta a tierras de Aragón, de Montpellier y de los Condados catalanes. Su entrega a los monjes templarios de Monzón para que lo educaran y formaran su espíritu como caballeros guerreros que eran aquellos monjes...

Luego su juventud luchando con las armas y con sus dotes políticas para poner paz en sus reinos; y joven aún —21 años—, la conquista de Mallorca, que le dio fama en toda Europa porque era el primer Rey que se apoderaba de un reino dentro del mar.

Más tarde, la conquista de Valencia, en 1238, a sus 30 años. Su fama coronada ya en todo el mundo conocido, porque Valencia tenía más población que cualquier otra ciudad europea, y el hecho de cercarla, de rendirla y conquistarla le había de dar fama de guerrero y nombre de Conquistador.

Y desde Valencia, su expansión a todo el Reino árabe hasta Orihuela. El pacto con Fernando III, el Santo, su consuegro, y con Alfonso X, el Sabio, su yerno, para el que conquistó el Reino de Murcia sin casi disparar una saeta, porque fue un paseo triunfal su entrada en el mismo. Y en lugar de quedárselo como conquista propia, entregar la corona del mismo al marido de su hija Doña Violante, Alfonso X de Castilla.

La vida toda del Rey fue un constante guerrear, pero también una sucesión de victorias engarzadas que hicieron que al morir dejara a sus herederos doble superficie de tierra que él había heredado de sus padres.

El siglo XIII es conocido con el nombre de «siglo de los reyes conquistadores», porque en él vivieron Fernando III, el Santo, de Castilla, conquistador de gran parte de Andalucía; San Luis IX, Rey de Francia, que había de dejar su sangre y su fama en las conquistas de Tierra Santa; en Inglaterra, Ricardo Corazón de León, Juan Sin Tierra y los primeros Enriques y Eduardos, y en Aragón, nuestro Jaime I. De todos ellos, el único que en la Historia universal lleva el nombre de «Conquistador» en ese siglo de conquistadores, es Jaime I. Porque si a todos igualó en bravura y lealtad, sobrepasó a todos en el manejo indomable de su espada, en el espíritu de expansión de la fe de Cristo y en el éxito continuado de sus victorias.

Valencia, que a su fe y su entusiasmo debe el ser cristiana desde el día de San Miguel de 1238; el Reino de Valencia, que él no sólo liberó de la morisma con su espada, sino que formó jurídicamente con sus leyes y su régimen político, el primero democrático de la Historia, van a conmemorar la fecha de su muerte.

Pero junto a Valencia, llena de entusiasmo por esta efemérides, lo recordarán también con actos públicos Mallorca y Aragón, Cataluña y la Provenza francesa, porque él había nacido justo en Montpellier, como hijo de Doña María, Señora de aquellos Condados y Señoríos.

Caudete recuerda todos los años estos sucesos de la Reconquista de Don Jaime con sus famosas fiestas de Moros y Cristianos, que son precisamente la evocación viva de esas luchas y guerreros que llevaban una cruz en el pecho y otra en lo alto de sus banderas y seguían a Don Jaime el Conquistador como capitán invencible para lograr la reconquista de España para los españoles.

Caudete ha de vibrar igual que Valencia y que Aragón, que Mallorca y Cataluña, que Cervera o que Montpellier, en el recuerdo imborrable del Rey que al pasar con sus huestes hasta las tierras de Caudete le dejó unido con la honra de su conquista el escudo heráldico de su Corona.

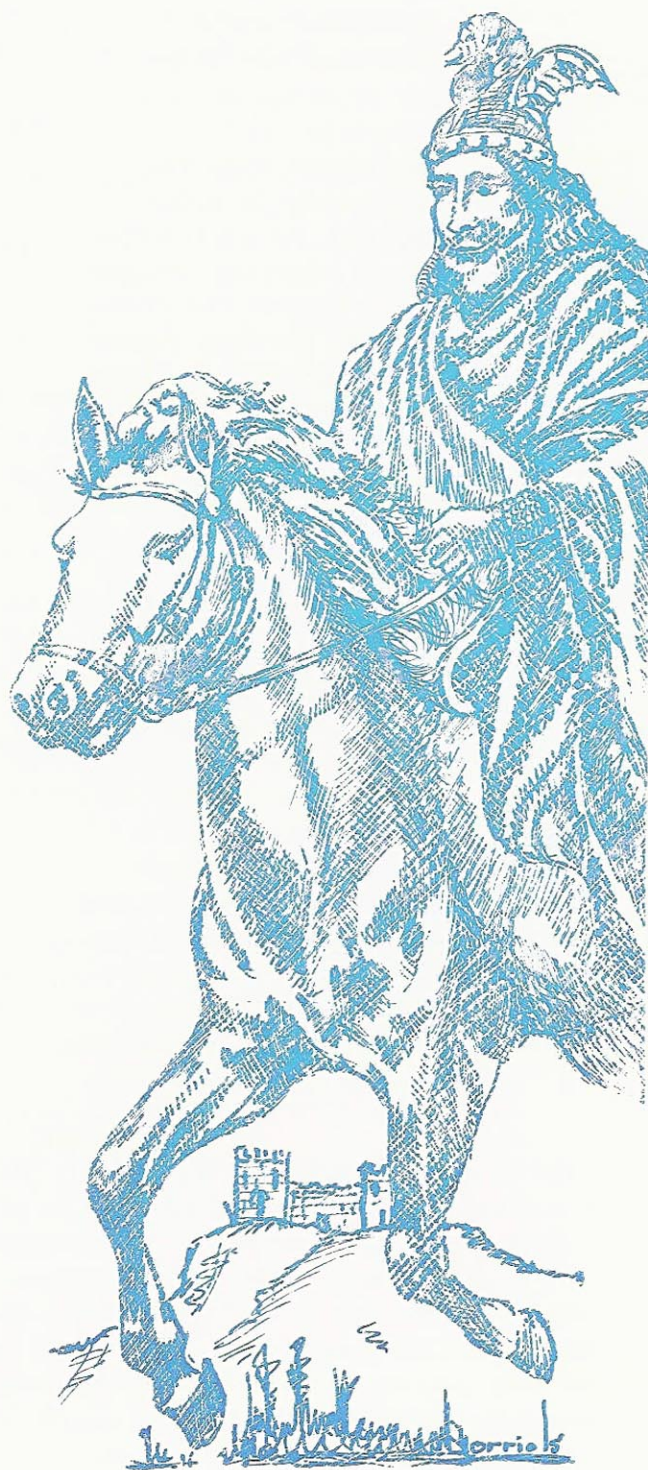
Son las barras de Aragón las que Caudete tiene en su escudo nobiliario, y por la nobleza que ello entraña, por la filiación que supone y por la gran familia de grandes países y reinos que las llevan junto al Mare Nostrum, ya que no son sólo los españoles, sino también los de Nápoles y Sicilia, debe Caudete unir el orgullo de ser villa que recuerde y conmemore a Don Jaime el Conquistador.


Caudete fue una perla más de las que iba engarzando Don Jaime en la Corona de Aragón. Ciudades-perlas que iba conquistando una a una, como una a una se engarzan las perlas para hacer más brillante la Corona de la mitad de los Reinos de España.

Por ello yo quisiera pedir a los nobles hijos de la noble villa de Caudete que en este año del séptimo centenario de la muerte del Rey Conquistador, con más entusiasmo, con más fervor y con más bravura, celebren sus fiestas de Moros y Cristianos, para que en el empuje de las huestes que enarbolan la cruz para conquistar el castillo donde ondea la media luna, pongan como recuerdo de siete siglos ha, el vigor, la energía y el grito de victoria que pusieron nuestros antepasados, los que vinieron a dejar esta

gesta inmortal en la Historia de España y en las venas de los hijos de Caudete la sangre heroica de los guerreros de aquel gran Rey guerrero que fue Jaime I el Conquistador.

VICENTE GINER BOIRA





*Va cayendo pausada
la melodía inefable
y solemne del Angelus
al final de la tarde.
Parecen sobre el huerto
sus notas riutales,
pajarillos que bajan
por la escala del aire.
Presencia jubilosa,
apropiados instantes
para sentir la doble
realidad de encontrarse
con la añoranza antigua
y el recuerdo entrañable.
En esta hermosa página
se transforma el paisaje
en grandiosa viñeta
donde adquiere realce
el ciprés silencioso
de romántico talle.
El ciprés que perfila
altas serenidades...
Perspectiva devota
reflejada en el arte,
que ostenta la vidriera
de colores suaves.
Voz del Avemaría,
cuya dulzura sabe
a mieles azuladas
de celestes panales.
Brotan un encanto nuevo
que por floridos cauces,
lleva candor de lirios
y poemas fragantes.
Paz que lo inunda todo
cuando el Angelus tañe.*

El Angelus

DE «VIEJO LIBRO DE HORAS»

Mientras la tarde, en el altar del horizonte, alza el cirio luminoso del crepúsculo, la campana mayor, desde la arriprestal de Santa Catalina, emite la música del Angelus. Tres golpes acompañados que se prolongan lentamente.

Años atrás, les precedía el movido repiqueteo de otra campana más pequeña, pero no obstante el deterioro que presenta, todavía esta inmemorial salutación, agrada sobremanera al escucharse, produce inolvidable resonancia.

E. B. MEDINA

Efemérides Caudetanas

REINSTITUCION DEL MUNICIPIO CAUDETANO

«A 22 de Diciembre 1737, el Común y vecinos de la presente Villa de CAUDETE tomaron posesión de la Jurisdicción Real, Civil y Criminal mero y mixto Imperio en sí y sobre sí, con total independencia de la Ciudad de Villena, en virtud de sentencia en revista dada en el Supremo Real Consejo de Justicia y decreto del Sr. Don Phelipe Quinto (que Dios guarde), dado el 18 de dichos mes y año.—Mn. Antonio Conegero Ruiz.

Los Apoderados de esta causa fueron el Dr. Fernando Martínez, Rector de dicha Villa; Mn. Bartolomé Ruiz, Mn. Joseph Díaz Gallur y Mn. Luis Golf, Presbítero, naturales y vecinos de ella; y dicho Mn. Luis Golf accedió personalmente a la Corte de Madrid, día 8 de Marzo de 1734, donde estuvo en las agencias de la causa hasta que la finalizó.—Mn. Conegero». (Libro I, folio 193 de matrimonios, de Sta. Catalina, de Caudete).

FR. FRANCISCO FRANCO JOSE CIVERA TORRES

Este insigne caudetano, en junio de 1734, fue elegido para «Prior General» de la Orden de Mínimos de San Francisco de Paula, en la reunión general celebrada por dicha Orden en Marsella (Francia). Antes ya había sido electo por dos veces para «Prior Provincial» de esa Orden para el reino de Valencia. (Libro I, folio 196, v. de matrim.).

Nació en Caudete, donde fue bautizado el 21 de diciembre de 1682, siendo sus padres don José Civera Martí y doña Isabel Ana Torres Vallaneda. (Libro 4, folio 237 de bautizos). Tanto su padre como sus abuelos paternos, don José Civera y doña Vicenta Martí, eran de Bocariente. Pero su madre y sus abuelos maternos, don Andrés-Felipe Torres y doña Josefa Vallaneda, lo eran de Caudete. El 31 de mayo de 1674, Mn. Bernardino de Sanmateu casó a sus padres en Santa Catalina, de Caudete. (Libro I, folio 182, v.).

LA PILA BAUTISMAL DE SANTA CATALINA

Dicha pila, de jaspe, el 1 de junio de 1754, se estrenó con el bautismo del niño Francisco Antonio Sarrió Candela, nacido en Caudete el 30 de mayo de 1754, hijo de José Sarrió Juan y de Josefa Candela Marco, ambos de Biar, pero vecinos de Caudete. Lo bautizó Mn. Francisco Albertos. Libro 6, folio 265 de bautizos).

DON TOMAS CEBRIAN Y DOÑA ANGELA LEONES

Estos nobles señores, con fecha de 20 de enero de 1795, «revalidaron» en Caudete su matrimonio, que ya habían contraído por poder en Lorca el 15 del mismo mes y año.

Don Tomás Cebrián Rodríguez, hijo de Jerónimo y de Francisca, naturales todos de Caudete, era «Caballero de la Orden de Carlos Tercero». Su esposa, doña Angela Leonés Alburquerque era hija de don Juan Antonio y de doña Lucía, naturales de Lorca. Fueron testigos del acto don Pascual Rico, Párroco de Caudete; Fr. Juan Bautista Botella, Prior del Carmen; Fr. Bernardino de Onteniente, Prior de los Capuchinos; don Franco Bañón y don José Bañón, Alcaldes 1.º y 2.º de Caudete. (Libro 4, folio 135, bis, de matrimonios de Santa Catalina).

EL CARMEN DE CAUDETE EN LAS REVOLUCIONES

En las afueras de Caudete se fundó en 1586 el convento del Carmen, bajo el titular del Patriarca San José, cuyo claustro se terminó de construir en 1688. Durante sus casi cuatro siglos ha sufrido cuatro «exclaustraciones». La primera, durante la invasión de Napoleón (1808-15); la segunda, en el trienio revolucionario del asturiano liberal Rafael Riego (1820-23), durante la cual casi todos los frailes se fueron al Carmen de Alicante; la tercera, a causa de la expropiación del liberal Juan Mendizábal (1835), la cual duró 53 años, pues el 1888 regresaron los Carmelitas a Caudete, y la cuarta, por las escaramuzas de la II República (1931-1939). La última restauración se debe a los esfuerzos del P. Elías Requena Muñoz, fallecido en ésta el 6 de enero de 1972.



SENSIBLE OMISION

Por JESUS SANCHEZ DIAZ

Este año se celebra el VII centenario de la muerte del gran Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, de Mallorca y de Valencia, conde de Barcelona, señor de Urgell y de Montpellier, muerto en Valencia el 27 de Julio de 1276

Ante tal acontecimiento, nuestro Caudete, antiguo Capdet, no puede ni debe permanecer indiferente: algo ha de hacer para patentizar nuestro reconocimiento al Fundador del Reino de Valencia, en el que incluyó a nuestro pueblo con el honroso título de «Villa Real», con derecho a voz y voto en las Cortes valencianas, formando parte del tercer brazo de las mismas, de conformidad con lo acordado anteriormente el año 1236 en las Cortes de Monzón.

Semejante honor sólo lo ostentaban, en lo que hoy es provincia de Alicante, la capital y Orihuela, como ciudades, y las villas de Alcoy, Biar, Villajoyosa, Jijona y Callosa de Segura.

Es cierto que nuestro pueblo viene mostrándose reconocido de algún modo al gran Rey Jaime I y al Reino, del que era llave y plaza fuerte, como se representa en nuestro escudo. Al Monarca lo recordamos todos los años en los «Episodios Caudetanos», cuando el embajador aragonés, Don Gimén, lugarteniente de Don Artal, conmina a los moros de la localidad, diciéndoles: «El Rey Don Jaime Primero,—llamado el Conquistador,—terror de las huestes moras—y del cristiano caudillo,—se acerca; vuestro castillo,—en término de dos horas,—a sus armas sea entregado,—pues de otra manera—hoy por su hueste guerrera—será a lanzadas tomado».

De nuestra pertenencia al Reino de Valencia, por espacio de más de cuatrocientos cincuenta años, hasta el 1707, en que fuimos separados violentamente del mismo, guardamos signos inequívocos, como son las barras valencianas que campan en la parte superior de nuestro escudo municipal y en el atavío de los «guerreros», así como en su «senyera», que con tan gallarda maestría saben rodar. También tenemos dedicada una calle y un paraje del término municipal al valencianísimo San Vicente Ferrer. La Virgen de los Desamparados preside la «lonja», que es el corazón de nuestra villa. Nuestras fiestas de Moros y Cristianos, muchos de nuestros usos y costumbres, los nombres que damos a multitud de frutas y hortalizas, pregnan a los cuatro vientos nuestra ascendencia valenciana. Desde tiempo inmemorial, denominamos PUERTAS DE VALENCIA al punto de donde arrancaba el camino que ponía en comunicación a nuestra villa con su «Reino» y por el que se realizaba un activísimo comercio, a cargo, principalmente, de nuestros numerosos carreteros.

Sin embargo, a mi modo de entender, deberíamos demostrar de manera más concreta, visible y constante nuestro agradecido recuerdo al insigne Jaime I y al Reino por él fundado, del que formamos parte con los máximos honores durante más de cuatro siglos.

Caudete se ha mostrado bastante obsequioso con personas ilustres, tanto de la villa como foráneas, dedicándoles vías públicas como expresión de reconocimiento, admiración y respeto. Mas en este aspecto, encontramos una sensible omisión: no tenemos dedicada ninguna calle ni avenida al Rey Don Jaime I ni a Valencia. ¿Por qué no rotular con sus nombres algunas vías públicas?

Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Gracia, cuya imagen apareció prodigiosamente en 1414, durante el máximo esplendor de nuestra villa, se ha de regocijar viendo que homenajeamos al monarca aragonés, insigne devoto mariano, y al Reino rescatado por él de la morisma y convertido en cristiano.

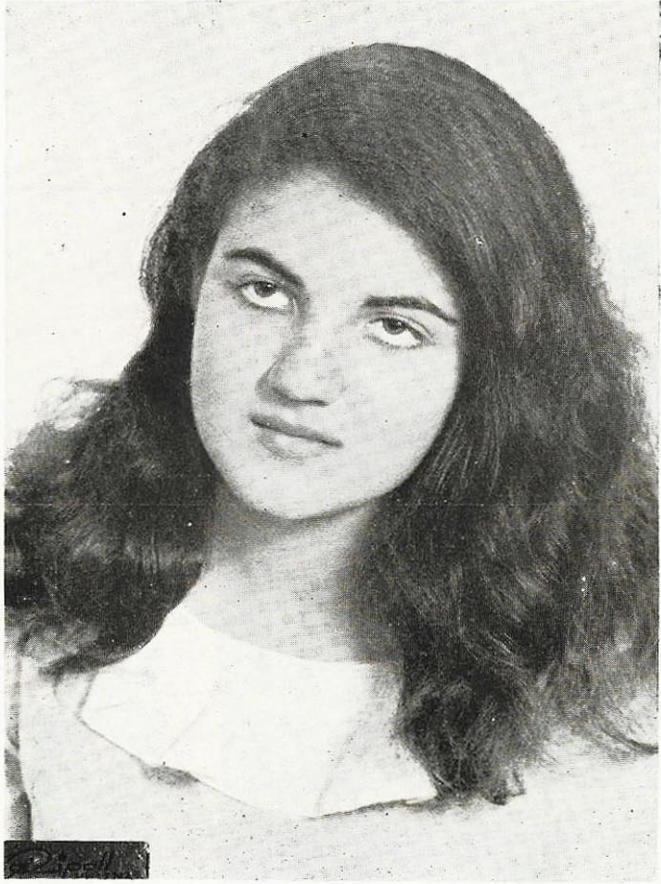
A nuestro M. I. Ayuntamiento ofrecemos esa idea, en la seguridad de que tomará los acuerdos que más convengan a esta antigua Villa Real.



REINA DE FIESTAS 1.976

Srta. M.^a Amparo Domenech Picó

"COMPARSA DE MIRENOS"



M. I. AYUNTAMIENTO

Srta. Noemí Conejero Pla

CORTE DE HONOR



COMPARSA «MOROS»

Srta. Consuelo Tecles Carrión



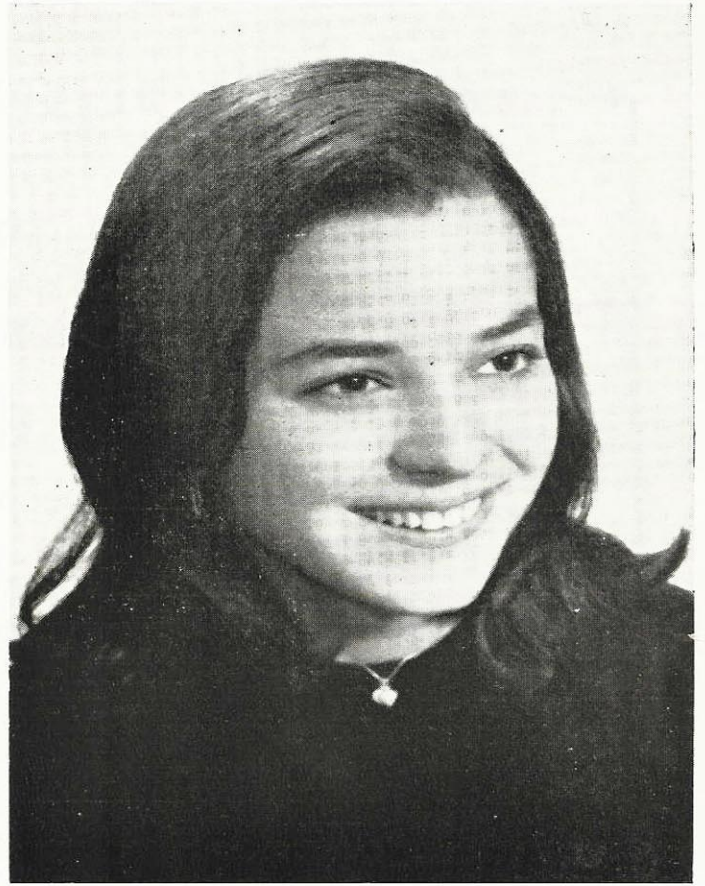
HERMANDAD DE LABRADORES

Srta. Angelita Martínez Martínez

Fiestas

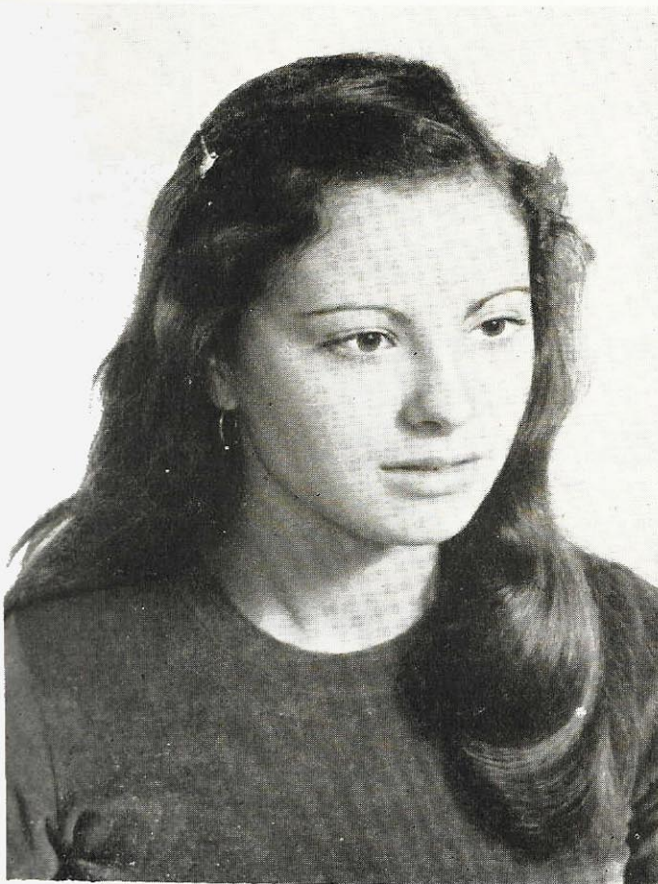
Año

1.976



SINDICATO LOCAL MIXTO

Srta. Virtudes Benito Jiménez



COMPARSA «LA ANTIGUA»

Srta. Juanita Tecles Sánchez



COMPARSA «GUERREROS»

Srta. M.ª del Carmen Sáez Requena

ASOCIACION DE COMPARSAS

Presidente de Honor:

D. PEDRO SANCHEZ ALGARRA
Alcalde-Presidente

Presidente:

D. FRANCISCO REQUENA REQUENA

Vicepresidente:

D. FRANCISCO AZORIN LOPEZ

Tesorero:

D. TOMASMARCO VILLAESCUSA

Asesor Histórico Artístico:

D. AGUSTIN VILA HUESCA

Cronista de Festejos:

D. ANDRES BAÑON MARTINEZ

Secretario:

D. JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ

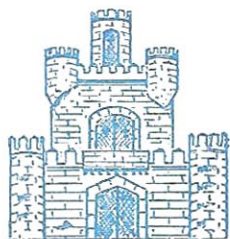
Alcalde de Fiesta:

D. EVARISTO BAÑON MEDINA

Vocales:

D. FRANCISCO ANGEL AMOROS
Comparsa Guerreros
D. JUAN BORDALLO AMOROS
Comparsa Guerreros
D. MIGUEL DIAZ ANGEL
Comparsa Mineros
D. JOSE GIMENEZ SANCHEZ
Comparsa Mineros
D. JOSE ORTUÑO SANCHEZ
Comparsa Moros

D. ALBERTO LOPEZ ALBERTOS
Comparsa Moros
D. PEDRO AMOROS PUCHE
Comparsa La Antigua
D. JOSE PEREZ ABAD
Comparsa La Antigua
D. LUIS SANCHEZ BERENGUER
M. I. Ayuntamiento
D. VICENTE GALDON MAESTRE
M. I. Ayuntamiento



EMBAJADORES



Dirección: Agustín Vila Huesca.
Luis Pastor Bañón.

Actores: Francisco Requena Requena.
Juan Huesca Medina.
Francisco Huesca Medina.
Antonio López Cantos.
Julián Gimeno Ros.
Bartolomé Muñoz Sáez.

Eduardo Graciá Izquierdo.
Francisco Conejero Albertos.
Santiago Bañón Requena.
Francisco Conejero Medina.
Francisco Pastor Cano.
Marino Escudero Vila.
Pedro José Molina Martínez.
Rafael Requena Burgos.
Joaquín López Iñíguez.

La Asociación

de Comparsas

Nuestro pueblo cuenta desde hace varios años con esta Asociación. En todas las localidades que celebran fiestas de Moros y Cristianos, existe esta agrupación, llámese como se quiera: Junta Central, Cabildo, Unión de Festejos, etc., cuyo objetivo es velar por el desarrollo del espíritu festero en todos los órdenes, estimular la devoción a la Patrona (pues no olvidemos que las fiestas de Moros y Cristianos son eminentemente religiosas), conservar las razones históricas del pasado, organizando y coordinando los actos festeros, y cuidar de todos aquellos aspectos que tienden a dignificarla y enriquecerla, no deben confundir sus fines con los meramente económicos, aspecto que hoy, en muchos casos, ha llegado a ser considerado como función principal, a costa de los valores espirituales, artísticos e históricos que las fiestas llevan consigo.

Nuestra Asociación, y de acuerdo con la recomendación núm. 24 de las conclusiones definitivas del I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos, celebrado en Villena en el año 1974, procura la creación de un Estatuto conforme con la Ley, que nos permita una autonomía de funciones. El trabajo que lleva consigo es mucho y en ello estamos ocupados. El pasado día 9 de Mayo, celebramos una asamblea, cuya publicidad fue notoria, pero de escasa asistencia de festeros, en la que se aprobaron las normas que en adelante nos regirán. Se nombró la Junta Gestora que tiene que llevar a buen puerto el fin que nos hemos propuesto y esperamos que para el último trimestre del presente año, estén nuestros Estatutos aprobados por la Autoridad Gubernativa.

Como consecuencia del mencionado Congreso, se ha creado un Organismo supra-local que agrupa a todas las poblaciones festeras, y al que pertenecemos. Ellos están trabajando igualmente en la creación de los Estatutos, que están muy adelantados.

Esperamos la colaboración de todos los socios de Comparsas, y que desde estas páginas, proclamamos, una vez más, el sentido de hermandad con cada una de ellas. Que el amor y el entusiasmo por nuestras Fiestas, que a todos nos unen, no podemos permitir que nada ni nadie, los rompa.

FRANCISCO REQUENA REQUENA

Presidente de la Junta Gestora





Comparsa de Guetteros

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

D. FRANCISCO REQUENA REQUENA.

VICEPRESIDENTE:

D. DIEGO REQUENA LOPEZ.

SECRETARIO:

D. JUAN BORDALLO AMOROS.

TESORERO:

EUSEBIO MOLLA REQUENA.

VOCALES:

- JOSE NAVARRO TOMAS.
- D. FRANCISCO ANGEL AMOROS.
- D. SALVADOR MARCOS.
- D. CAMILO REQUENA.
- D. JOSE MARTI REQUENA.
- D. JUAN OLIVARES OLIVARES.
- D. LUIS MOLLA REQUENA.
- D. FRANCISCO BAÑON.



CAPITANES Y ABANDERADOS

AÑO 1976

CAPITAN: Joaquín Sáez Requena

ABANDERADO: Pedro Sáez Requena

AÑO 1977

CAPITAN: Manuel David Serrano Martínez

ABANDERADO: José Abrahan Serrano Martínez

Agradecimiento

Como Presidente de la Comparsa de Guerreros, me dirijo a la misma a través de nuestra revista de Moros y Cristianos; en primer lugar os quiero decir que durante los tres años que he tenido el honor de presidir esta comparsa, ha sido un continuo batallar el que hemos tenido para que nuestras fiestas continuaran y no decayeran ante las muchas oposiciones que se nos han planteado.

Quiero agradecer a todos los Guerreros la ayuda que me han prestado, y en especial a la Directiva que en todo momento ha sabido captar las órdenes de su Presidente, que con más o menos acierto ha dirigido esta comparsa nuestra.

También quiero pedir perdón a todos aquellos Guerreros que haya podido lastimar o herir su amor propio sin que ésta fuera mi intención.

Y por último desearos a toda la comparsa que pasemos unas fiestas muy felices en unión de todos los Guerreros ausentes y que en estos días de fiestas nos honran con su visita, la cual sirve para unirnos y de esta forma con nuestros actos festivos honraremos a nuestra Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, la cual sabrá agradecerlo en los momentos más críticos de nuestra vida, que así sea y a ninguno nos abandone.

FRANCISCO REQUENA REQUENA



Qué orgulloso está Caudete
con la comparsa guerreros
nos admiran y nos aplauden
cuando pasan los plumeros

Lo hacemos con tanta fe
porque este pueblo es el nuestro
y nuestra Señora de Gracia
ella sabe agradecerlo.

Porque es pura y muy señora
y vela por Caudete entero
esto dice esta comparsa,
comparsa de los guerreros.

Quieren colaboración
se sienten muy caballeros
representan una historia
que luchando defendieron.

La patria que es nuestra madre
por montes y por desiertos
unas batallas sanorientas
de testigo fue ese cielo,
ese azul que presencié
como fueron los guerreros.

Y como gran homenaje
Caudete tiene el deseo
de celebrar esta fiesta
y dar ejemplo al festero.

Desfilan con mucho garbo
y obedecer con respeto
con honor a nuestra Virgen
que viene de su convento.

A presenciar esta fiesta
por que bien lo merecemos.

Que orgulloso está Caudete
esto dicen los guerreros.

Viva la organización
y los hombres de talento
que han sabido organizar
estos hermosos festejos.

Nuestra Señora de Gracia
nos vigila nuestro sueño
nos dará mucha salud
para el año venidero.

Pongamos de nuestra parte
y hacerlo más gigantesco
que Caudete esté orgulloso
adiós dicen los guerreros.

MANUEL NAVARRO BROTONS

A la Comparsa

de los

Guerreros



Curiosidades Comparsa Guerreros

Mal debía de marchar la tesorería en la Comparsa, el año 1923, cuando entre otros acuerdos, la Junta General, tomó entre otros el siguiente: «...se comprarán unas mallas para salir a la plaza, usadas si es posible».

Pero sin embargo cuando de ruido se trataba ya era otro cantar, pues ese mismo día y en la misma Junta se acordó por mayoría: «...si hay voluntarios para sacar el cañón, se sacarán cincuenta pesetas del fondo, para munición».

El año 1924, la música que vino para amenizar los actos de esta Comparsa fue la de Petrel, y el precio acordado, el de setecientas pesetas, pero... «siendo de los músicos los gastos hasta la estación y viceversa».

Asimismo ese año, se subió la cantidad a los socios que tenían músico a «quince pesetas», pues no había alojamiento para todos los músicos.

Al año siguiente, vino de nuevo la música de Petrel, y por la misma cantidad de setecientas pesetas (se conoce que no estaba en moda entonces el alza de la vida con sus aumentos periódicos como ahora).

Ese año de 1925, «los Mirenos piden el tomar parte en el castillo». ¿Es posible que fuera ese año el principio de la separación formal de los Mirenos de la Comparsa de Guerreros?...

Al año siguiente de 1926, vino la banda de Música de Sax «La Primitiva», siendo el precio acordado por la Junta Directiva, con la aquiescencia de la General, por el precio convenido de seiscientas setenta y cinco pesetas. ¡Cómo hilaban de finos nuestros antepasados!

Se acordó igualmente el confeccionar una bandera nueva para el año 1928.

Y algo debían de llevar entre «manos» los Guerreros y Mirenos, cuando la General toma nota de «el Sr. Secretario da cuenta de la entrevista llevada a cabo con la Comparsa de Mirenos, autorizándole la Directiva para gestionar con ellos lo que necesario sea».

Y es el año 1928, cuando empieza a intervenir en la Comparsa de Guerreros. La Banda de Música de esta Villa «La Armonía», la cual fue contratada por esta Comparsa.

Es ese año cuando se acuerda con relación al farol de la Retreta, lo siguiente «Ver si el farol se puede reformar para que pese menos».

No se bendijo la bandera nueva ese año de 1928, sino al siguiente de 1929, y la Comparsa «tiró el burro por la ventana», puesto que dio cincuenta pesetas, a la banda de Música, como gratificación por acompañar a la bendición de la Bandera nueva. Esta bandera se le entregó al abanderado el día 1.º de Septiembre pero «prohibiéndole terminantemente que la entregue a otra persona ni para probar ni para rodarla», así como que el farol se le entregara al Capitán cuando terminara la Retreta, para ponerlo en el «barcón», durante los tres días de Fiestas.

Terminadas las fiestas de este año de 1929, y en la Junta de «después de Fiestas» (15 de Septiembre), entre otros se tomaron los siguientes acuerdos:

...«4.º.—Se hagan embajadores de la Comparsa». «5.º.—Rosendo, celador de los bancos de la Iglesia». Asimismo se puso un traje para un nene en venta y dieron 20 pesetas por él

Como todas las cosas y en todos los tiempos, parece que el año 1930 no estaba la situación muy clara, pues las fiestas aun cuando el año anterior se había entregado a Miguel Mollá para hacerla, tuvieron que hacerla entre tres: «Francisco Molla, José Sarria y Lorenzo Tomás, si le dan el volante».

Asimismo empiezan los problemas con el Ayuntamiento con relación a la subvención, pues viendo que no le entregaba la misma se acordó lo siguiente: «se persone el Secretario de la Comparsa en las Oficinas del Ayuntamiento, para cobrar la cantidad, que esta Comparsa tiene asignada en los «presupuestos» vigentes del referido Ayuntamiento».

Y esto ha sido a grandes rasgos algunas de las curiosidades de la Comparsa de Guerreros, desde el año 1923 hasta el de 1930.



J. BORDALLO.—Secretario



Los Guerreros

*Los comparsistas GUERREROS,
al principio de las Fiestas
de Moros y de Cristianos
que nuestra Villa celebra,
a los godos españoles
que a las huestes sarracenas
no pudieron hacer frente,
sin quererlo representan.*

*Mas los del día segundo,
que aire muy marcial llevan,
son milites de Don Jaime
que enarbolan la senyera
del gran reino valenciano
y a los moros de sus tierras
sin vacilación expulsan
en sangrienta y dura guerra.*

*Los soldados de Don Jaime,
que el fuerte Artal encabeza,
a Capdet conquistan pronto
y lo convierten en puerta
del nuevo reino cristiano
al que siempre defendiera
hasta el siglo dieciocho
en que murciano lo hicieran.*

*Mas siempre mantuvo el sello
de su anterior pertenencia
y evidente prueba son
estas estruendosas fiestas
de Moros y de Cristianos
que nuestra Villa celebra
con nostalgia de los siglos
en que valenciana era.*

J. S. D.



Volantes

Uno de los detalles que a los foráneos de nuestras Fiestas más les deja extrañados es la figura de los «Volantes» o «Pajes» de nuestras Comparsas, y no es para menos, puesto que en la inmensa mayoría de pueblos que celebran Fiestas de Moros y Cristianos, en muy pocos (casi en ninguno) existe esta figura.

Hemos tratado por todos los medios que hoy día tenemos a nuestro alcance de adentrarnos sobre motivos o fechas en que sale por primera vez esta figura de los Volantes, y se nos pierde en la tradición más antiquísima.

Si vemos una de las definiciones que nos da el Diccionario de la palabra volante, es: «Criado de librea que iba a pie delante del coche o caballo de su amo».

Asimismo, de la otra palabra, menos usada en nuestras Fiestas (pero que, sin embargo, sí

debió de dársele en otros tiempos), o sea, la de PAJE, el mismo diccionario dice: «PAJE... De armas.—El que llevaba las armas, como la espada, la lanza, etc., para servírsela a su amo cuando las necesitara».

Vistas las anteriores definiciones que nos da nuestro Diccionario de la lengua, nos preguntamos:

¿Qué funciones tenía en un principio esta figura?

¿Les llevaría los arcabuces a los Capitanes...?

¿Serían los que hoy conocemos como «cargadores», pero que irían vestidos de una manera especial, para los que hacían las Fiestas o Capitanes...?

Preguntados los más viejos festeros, dicen que siempre han conocido esta figura ir delante del Capitán y hacer la «rueda» cuando éste dispara. Así como hacer el saludo tan bonito que hacen a nuestra Patrona, Nuestra Señora de Gracia, el día 7 de septiembre, a su llegada a nuestra Villa en su Cruz de Término.

Aparte de la vistosidad de sus desfiles, sus ruedas, indicadas anteriormente, etc., etc., lo que muchos no habremos llegado a comprender es el difícil papel que estos pequeños tienen que hacer durante TODOS los días de nuestras Fiestas, estando dispuestos siempre al «pie del cañón» a deleitar a propios y extraños con sus saludos al Capitán en todos los actos, máxime teniendo en cuenta su corta edad (de cinco a siete añitos) y teniendo que aguantar los tiros de los arcabuces y trabucos, que por lo regular son los más fuertes que suenan en toda Comparsa.

Sea cualquiera el origen de esta figura, hay que reconocer que es una de las que más llaman la atención, por lo que hemos de procurar que sigan saliendo todos los años para esplendor de nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos.



Comparsa de «Mirenos»

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

D. FRANCISCO AZORIN LOPEZ.

VICEPRESIDENTES:

D. FRANCISCO MUÑOZ MOLINA.

D. JOSE MARCOS MARTINEZ.

TESORERO:

D. FRANCISCO LLORENS BAÑON.

VOCALES:

D. PEDRO BELTRAN LILLO.

D. PEDRO AGULLO SANCHEZ.

D. JOSE JIMENEZ SANCHEZ.

D. JUAN VILA HERNANDEZ.

D. FRANCISCO SANCHEZ VICENTE.

D. ANTONIO AZORIN LOPEZ.

D. JOSE ORTUÑO ALBERT.

D. MIGUEL DIAZ ANGEL.

D. JOAQUIN GIL DELICADO.

SECRETARIO:

D. MIGUEL REQUENA SOLERA.

CAPITANES

1976: JUAN SOLERA MEDINA.—C/ Abadía, número 13.

1977: ANTONIO REQUENA LOPEZ.—Luis Pascual, n.º 5.





Saludo del Presidente de los Mirenos

Cada vez que se aproxima septiembre y con él sus cinco días de Fiesta, en nuestro corazón renace de nuevo el entusiasmo.

Entusiasmo que debe llevar colmada su medida en este año, excepcional para la Comparsa de Mirenos, que celebra sus Bodas de Diamante. Ello ha obligado a salirnos un poco de los cauces habituales, con la novedad de la confección de un estandarte para dejar constancia de tal acontecimiento y que en años venideros recordemos estos 75 años de existencia como Comparsa independiente.

Ya que se me brinda la ocasión de hablaros, quiero desde esta página, enviar mi agradecimiento a todos los que en cualquier ocasión han colaborado y prestado su ayuda moral o material de una forma desinteresada, la cual constituye el soporte y el estímulo en mi quehacer como Presidente.

Sabido es de todos que ha de subir más alto la Comparsa, porque éste es el deseo y la voluntad de los que, trabuco a punto y colocado el traje, facilitáis el engrandecimiento de nuestras queridas Fiestas.

Lástima, también hay que decirlo, que los actos más vistosos o carentes de tiros estén menos concurridos por nuestra Comparsa. Debemos considerar que en estas Fiestas de Moros y Cristianos el más insignificante festero es actor principal, indispensable en su papel para el total de las escenas.

Hago extensivo mi saludo a los compañeros Presidentes de las distintas Comparsas, los cuales estoy seguro se esfuerzan más que yo en este cometido y sin cuyo desvelo no sería posible este conjunto de Comparsas hoy ya Asociación.

Os deseo mucha felicidad en estos días, haciendo míos para vosotros los versos de un personaje de los Autos Sacramentales de Nuestra Señora de Gracia: «No olvidéis la antigua usanza, que santas costumbres siempre deben guardarse en el alma».

Para todos, y particularmente para los Mirenos, nuestra conocida y sonora consigna: «TRABUCAZO Y VIVA LA VIRGEN DE GRACIA».

PACO AZORIN

La Comparsa de los MIRENOS



La Comparsa de «los Mirenos» toma su nombre del personaje MIRENO, que aparece en los Autos de Nuestra Señora de Gracia, escritos por don Juan Bautista Almazán en 1588.

La historia de Mireno, desarrollada en los referidos Autos, es sumamente azarosa y vivida intensamente en dos vertientes muy distintas: la primera, su juventud rebelde y fuera de la Ley, llevando en su conciencia toda clase de delitos y tropelías; la segunda, arrepentido de su pasada vida por la intercesión de la Santísima Virgen, la misma pasión que antes puso en su vida de libertinaje la empleó en el arrepentimiento, la oración, la penitencia más austera y sobre todo su firme propósito de la defensa de la fe y de la Virgen de Gracia.

Al ser apresado por Tarif en la sierra de Oliva y saber por éste la inminencia del asalto al fuerte caudetano, escapa monte abajo y se presenta ante los muros de Caudete anunciando el peligro, se ofrece a defender la plaza y entrega heroicamente su vida en defensa de sus ideales de fe y patriotismo, lavando así con su sangre sus culpas y demostrando ser un patriota y un valiente caudetano.

Alrededor de esta figura legendaria, se fundó la Comparsa de «Mirenos» cuando ya existían las de Moros y Guerreros y, por supuesto, La Antigua, que ya tenía bandera en el siglo XVI.

Fueron los primeros mirenos un grupo amistoso que durante varios años se agregaba a los Guerreros en los desfiles procesionales y que a primeros del presente siglo se constituyó en comparsa autónoma.

Se sabe que fue su fundador o inspirador un maestro relojero llamado Benigno, de origen valenciano; los nombres más antiguos que se conocen, entre otros que sentimos no recordar, son mi abuelo Antonio Huesca Puche, Francisco Figuérez (Birolles), los hermanos Antonio y Angel Vila (los Montesas), José Ruiz, Miguel Belando, Federico (el aperador) y, sucesivamente, Bartolomé Albertos (Ciriaco), Federico Badenes, Miguel Solera, hermanos Esteve, Anselmo Núñez, Felipe Mira Pascual Cantos, Modesto Requena y otros desaparecidos cuyos nombres siento no recordar y que honrarían este grupo de fundadores que constituyen la solera de la Comparsa.

Fue el primer presidente Bartolomé Albertos Muñoz (Ciriaco), que desempeñó el cargo más de cuarenta años, ya que lo fue hasta su fallecimiento en diciembre de 1944.

En esta dilatada época se fue complementando la organización y aumentando el número de socios, que, en realidad, nunca fueron numerosos, pues desde la fundación sus componentes han tenido a gala lucir trajes de ricos bordados y tejidos excelentes, y trabajados cueros en sus polainas y cananas, costumbre que ha seguido hasta nuestros días, dando lugar a que nuestro uniforme no tenga parangón con ninguno de sus similares que desfilan en las Fiestas de otros lugares; por tanto, la dificultad económica que representa hacerse con un equipo completo, que no desdiga de los demás, siempre ha dificultado que la Comparsa fuese numerosa y multitudinaria.

Ciriaco fue durante su época un padre para todos; él lo era todo; su carácter tolerante y bonachón no lo olvidaremos fácilmente los que tuvimos el placer de tratarlo.

Brazo derecho de Ciriaco fue otro mireno de corazón: Juan Antonio Iñiguez (el Almanseño), entusiasta como el que más, dinámico, trabajador resolutivo; su administración simple, pero siempre honrada, más de una vez le costó dinero de su peculio. Era un hombre todo actividad que dedicó su vida a la Comparsa que debe recordarlo con cariño.

Al fallecimiento de Bartolomé Albertos Muñoz, la Junta general honró al que esto escribe nombrándome para sustituirle; difícil era la empresa por la dificultad que suponía llenar el hueco que dejaba la rica personalidad de Ciriaco; no obstante, he desempeñado el cargo casi diecinueve años, con mayor o menor fortuna, pero siempre con dedicación y entusiasmo.

Mi primer período como presidente, no estuvo exento de dificultades; eran los años posteriores a la guerra, las dificultades económicas eran crecientes.

La Comparsa, bastante mermada en sus efectivos, tenía que hacer frente a sus gastos, cada día mayores, con el solo ingreso de sus cuotas; eran los tiempos de estrechez, el dinero escaseaba, la subvención que asignaba el Ayuntamiento se había quedado corta y apenas cubría la cuarta parte del presupuesto; la subida de las cuotas era una utopía; no obstante, había que pagar la música y mantenerla y su acomodo era un problema todos los años.

Llegó a ser la situación tan angustiosa que se llegó a plantear ante la autoridad, y muy seriamente, el aumento de la subvención o la disolución de la Comparsa.

En esta época aciaga, nuestro llorado compañero Francisco Albertos Vicente, hijo de Ciriaco y entusiasta continuador de su obra, nos ayudó material y moralmente, fue capitán y subvencionó otras capitanías, y en todo momento



se pudo contar con su valiosa cooperación; su nombre debe figurar siempre entre nosotros, como uno de nuestros mayores benefactores.

No debo silenciar en estas notas la labor de otro mireno entusiasta y batallador; se trata de Julián Gimeno Ros, que tiene en su haber el record de capitanías, pues desde 1959 a 1974 ha sido capitán en cinco ocasiones, a más de colaborar en la de 1972.

Ya empezada la década de 1960 en adelante, se notó una paulatina reactivación en la vida nacional, que, como es natural, repercutía en todos los órdenes, y, por lo tanto, en nuestra organización; la juventud empezaba a trabajar y ganar dinero, se iba acercando a nuestras filas y, poco a poco, la Comparsa salió del marasmo a que estuvo sometida en los angustiosos años de la posguerra.



El año 1963, considerando que era necesario dar paso a la juventud, rogué mi sustitución y se nombró presidente al compañero José Verdú Sarria, que se dispuso, rodeado de un equipo de colaboradores entusiastas como él, a mantener el rango de la comparsa.

Poca suerte tuvo en un principio el nuevo presidente, pues de todos es conocido el desgraciado accidente que aquel año afectó tan terriblemente a varios de nuestros compañeros.

El último día de fiestas de 1963, no se nos olvidará fácilmente a los que lo vivimos: el incendio imprevisto de unas cajas de pólvora provocó la tragedia que hubiera sido soportable si no hubiese habido víctimas irreparables en la muerte de dos criaturas inocentes, familiares de queridos compañeros, cuya íntima pena tuvo el paliativo de saber que todos nosotros sentimos en nuestra carne y en nuestro corazón aquella pérdida.

La vida siguió inexorable, y la Comparsa, después de soportar con entereza tan dura prueba, siguió su recuperación bajo la presidencia de José Verdú, el cual, cuando más ilusionado estaba en llegar a su meta, por forzosa ausencia hubo de dar paso en 1966 al compañero Francisco Muñoz Molina.

No hago el panegírico de Francisco Muñoz por ser de todos sobradamente conocida su dedicación; su persona, su familia y su casa han sido como propiedad de todos, recordando los tiempos de su suegro, aquel mireno de pro que se llamó Pascual Cantos Vizcaíno.

Siguió Francisco Muñoz la labor de Verdú; la juventud se incorporaba con entusiasmo; todos los años se estrenaban trajes de verdadero valor; se crearon las escuadras de chicas jóve-

nes, que potenciaron los desfiles, llegándose al 1970 en pleno auge, fomentado también por el compañero José Requena Martínez, capitán de dicho año, ya que, según reza la memoria de la Comparsa, fueron 53 los trajes estrenados ese año.

Mención especial a la Caja de Ahorros del Sureste de España, que siempre está dispuesta a ofrecer toda clase de ayudas y préstamos y de esta forma contribuir al esplendor de la Comparsa.

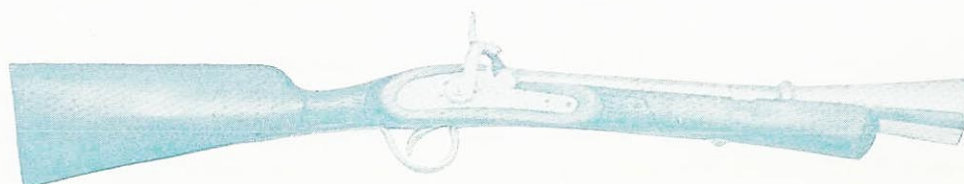
En este período de tiempo, la Junta general acordó recompensar mis diecinueve años de presidente, nombrándome para el mismo cargo honorario y vitalicio con el que han premiado con exceso mis escasos merecimientos.

En 1973, Francisco Muñoz consideró que la Comparsa debía estar en manos de personal representante de la juventud, que iba siendo mayoría, y rogó su sustitución, la que se acordó nombrando nuevo presidente a nuestro entusiasta Francisco Azorín López, al que se dio poder de escoger sus colaboradores para la mejor marcha de la asociación.

Francisco Azorín lleva hoy en sus manos la dirección de la Comparsa con dedicación y acierto indudable, y desde aquí le deseamos toda clase de éxitos en esta cada día más complicada misión.

Propongo que todos y cada uno de nosotros apoyemos la gestión de nuestra directiva y adoptemos el conocido lema «todos para uno y uno para todos».

A. VILA



En las fiestas patronales
de MOROS y de CRISTIANOS
con que a la Virgen de Gracia
honramos todos los años,

se distingue una COMPARSA
por los fuertes trabucazos
que hacen temblar las paredes
y siembran terror y espanto.

¿Quiénes son esos festeros
tan bizarros y tan bravos
que llevan espesa barba
y vestidos tan extraños?

Son los llamados «mirenos»,
de sus trabucos ufanos
que ofrecen a la Patrona
sus retumbantes disparos.

No forman una Comparsa
que date de muchos años,
pues todavía no cuenta
en su haber un centenario:

sólo son setenta y cinco
los que vienen atronando
las calles y los caminos
con estampidos de espanto.

Aunque es reciente Comparsa,
su origen es muy arcano,
pues se remonta a los tiempos
que los godos gobernaron.

Cuando los mahometanos
a nuestra Villa cercaron,
un bandolero, MIRENO,
se ofreció a los cristianos,
con sus bravos seguidores,
que hasta la muerte lucharon
por la santa Virgencica
que unos monjes ocultaron.

De bandidos es su traje;
su vista da sobresalto,
mas nadie se ha de alarmar
con sus tiros endiablados,

porque son inofensivos,
a ninguno hacen daño,
siendo tan sólo las salvas
con que expresan su entusiasmo

por la Patrona del pueblo
con gran fervor mariano
y un corazón orgulloso
de su origen caudetano.

La Comparsa de «Mirenos»



JESUS SANCHEZ DIAZ

Comparsa de Moros

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:

D. JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ

Vicepresidente:

D. JOSE ORTUÑO SANCHEZ

Secretario:

D. MANUEL BAÑON REQUENA

Vicesecretario:

D. PEDRO HERNANDEZ GOMEZ

Tesorero:

D. FELIPE SANCHEZ MIRA

Vicetesorero:

D. PASCUAL MEDINA SOLERA

Relaciones Públicas:

D. ALBERTO LOPEZ ALBERTOS

Vocales:

D. JOSE ALCALA SORIANO

D. JOAQUIN AGULLO MILAN

D. ANTONIO SANCHEZ VINADER

D. TADEO CARRION MAS

D. ANTONIO CARRION VILA

D. HELIODORO LINARES MARTINEZ

D. JOSE MONTES CAMPOS

D. ANTONIO REQUENA SANCHEZ †

(22-10-75)

CAPITANES Y ABANDERADOS

AÑO 1976

CAPITAN: D. José Angel Amorós

Calle Paracuellos de la Vega, 29

ABANDERADO: D. Miguel Angel Amorós

Calle Paracuellos de la Vega, 29

AÑO 1977

CAPITAN: D. Tadeo Carrión Gómez

Avda. de los Caídos, 25

ABANDERADO:





Obligada Gratitud

Este año finaliza el período de mandato de la actual Junta Directiva que me honro en Presidir. Han sido cuatro años de verdadero trabajo y sacrificio, pero que no hemos regateado ningún esfuerzo si era para bien de la Comparsa y de las fiestas. Pronto celebraremos elecciones para designar la nueva Junta Directiva y ya desde ahora debemos apretarnos a cerrar filas junto al nuevo Presidente. Lo que importa siempre es nuestra Comparsa y su digna colaboración en las Fiestas; para ello hay que trabajar al unísono en este sentido.

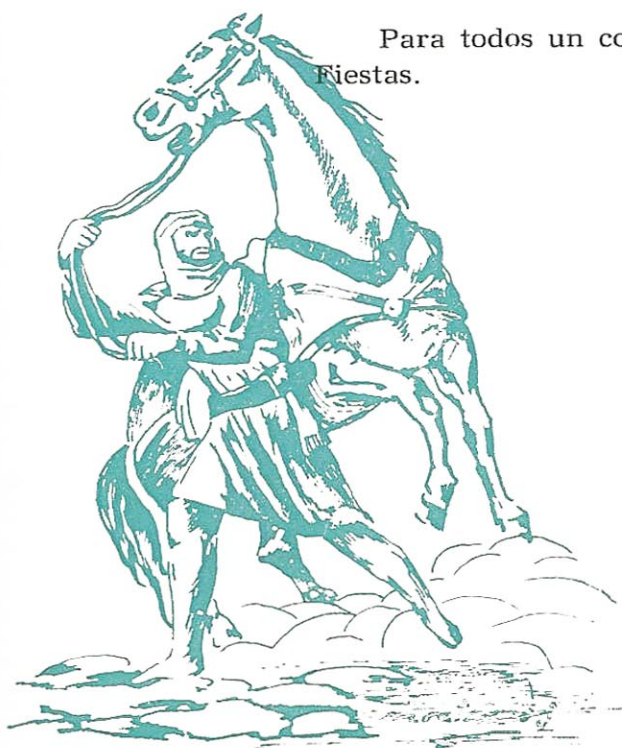
Quiero expresar mi profunda gratitud a todos los socios, que con su aportación económica y festera han hecho posible cuanto de positivo hayamos podido ir consiguiendo. Mi reconocimiento igualmente a todas las escuadras por su brillante participación en los actos festeros. A nuestra banda de Cornetas y Tambores y a cuantas personas que de una forma directa o indirecta han colaborado con nosotros.

Finalmente, pero no en último lugar, mi agradecimiento a todos los compañeros de Junta Directiva. De todos ellos he recibido una colaboración entusiasta, sin la cual no hubiera sido posible cumplir eficazmente la etapa que ahora se cierra y que supieron poner en su trabajo una gran dosis de entrega, generosidad e imaginación. A vosotros os corresponden los méritos de los aciertos, y solamente a mí los errores de mis decisiones.

Para todos un cordial abrazo con el deseo de que paséis unas Felices Fiestas.

JOSE LUIS PUCHE SANCHEZ

PRESIDENTE «COMPARSA MOROS»



Noticias

de

un año



ANTONIO REQUENA SANCHEZ.—Se nos fue Antonio para siempre. Tras larga y penosa enfermedad, soportada con toda resignación, dejó de existir el día 22 de octubre. Todos los que le conocían, y en especial a nosotros, sus compañeros en la Junta Directiva, fue como un trallazo el que sentimos al enterarnos de la noticia de su muerte. Era Antonio persona afable, lleno de simpatía y generosidad; festero al ciento por ciento. La Comparsa de Moros estará siempre en deuda con él. Más de ocho años estuvo Antonio colaborando directamente desde su puesto en la Junta Directiva en favor de las fiestas. Su entierro, y el funeral que ofreció la Comparsa por su eterno descanso, constituyeron una impresionante manifestación de duelo. Antonio se nos fue para siempre; su familia perdió al esposo, al padre o al hermano; nosotros al amigo entrañable. Descanse en paz. (Ofrecerle, por caridad, un Padrenuestro).



LA ASOCIACION FESTERA SUPRALOCAL.—Como saben muchos de nuestros socios, una de las conclusiones del Congreso, fue la de constituir una asociación festera supralocal que agrupara a todas las Entidades que celebran Fiesta de M. y C., y que efectuara una labor común, tendente al establecimiento de iniciativas y la resolución de problemas que escapaban o no podían acometer las Asociaciones locales de forma unilateral. La nueva Asociación puede ser muy útil para la Fiesta, y se espera mucho de sus tareas. Así deseamos que sea por bien de cuanto significan los Moros y Cristianos para quienes constituimos los conjuntos festeros.

CENA DE HERMANDAD.—El día 7 de febrero, como es tradicional ya en la Comparsa, se celebró una cena que agrupó a una gran mayoría de socios, con sus esposas o novias. Es ya un «número» obligado, que sirve para reunirse nuevamente, con la grata compañía de la mujer. Se entregaron los premios del desfile de la Entrada del pasado año; el primero para la escuadra «ATALAHAKES» y el segundo premio para la escuadra de los «BARBAS». A Pepe Bordallo se le obsequió con una placa en recuerdo de «su fiesta». Y a Charo Sánchez Mira se le hizo entrega de un alfanje. Enhorabuena a todos. La Cena discurrió por los cauces del compañerismo, el buen humor y el sentido festero. Se bailó, se habló mucho y... ya se imaginará el lector cómo fue el final; a la madrugada, improvisadas escuadras desfilieron por la sala a los acordes de vibrantes pasodobles y de pausadas marchas moras

En torno a una Leyenda

En el grandioso mural de nuestros Episodios hay tres figuras que aunque ausentes del plano principal, apuntadas apenas, le prestan, le añaden el resto del conjunto la mayoría del colorido. Podría decirse que son el motivo argumental, la clave entera... Pues, ¿quién no ha oído hablar de Rodrigo y Florinda, de la venganza de Olián, pues éste era su nombre, y en consecuencia de la invasión árabe, según afirma la leyenda?

Leyenda que desde el fondo de la narrativa medieval, deja en la tarde azulada de septiembre tonalidades de tragedia. Hagamos un somero repaso a su contexto. Florinda, alabada por su hermosura en la corte visigoda de Toledo, al salir del baño es contemplada por el monarca. Enamorado perdidamente y después de varias negativas la consigue forzándola en su honra. Agraviado su padre facilita a los árabes su desembarco en la península. Hasta aquí la versión más aceptada.

Sin embargo, Aben Jadu, sustituye a Rodrigo por Witiza, opinión compartida en la Crónica Gotorum, del siglo XI, por un mozárabe toledano. Existe también la variante de que fue la madre la violada. Así lo cuenta la «Historia de Guadalupe» y en su «Historia de los Godos» el arzobispo D. Rodrigo, además de la hija, añade a la condesa. Pero, ¿qué ha dilucidado la crítica histórica al respecto? Los introductores de la leyenda fueron el egipcio Abdelaken, siglo IX, y el nombrado monje de Silos en el siglo X. En el siguiente la repiten Amed-Rassis y Alkutiya.

Alfonso X anota en la Crónica General, «y antes de esto fuera ya hablado que había él de casar con ella», por lo que hay indicios de que hubo promesa de matrimonio. Y dice la Crónica Sarracina pormenorizando, «E como el rey la miraba y cada vez le parecía mejor». Lo cierto es que la leyenda aparece un poco tarde y mientras unos ponen en duda el hecho, el orientalista Dozy parece asegurarlo al estudiar un códice árabe del siglo X, conservado en la biblioteca nacional de París.

Como sea, la calidad de su trama motiva miniaturas y grabados, dibujos alusivos. Se recoge en romances que referidos en las veladas invernales han llegado hasta nosotros con un color oscuro de conseja. Largo sería un comentario para todos. «Agravió y quejas de Florinda», «La traición de D. Julián», «De la desenvoltura de Florinda», etc. Más hay uno, bellísimo —tatareado en el Quijote— y quizás el más interesante, «La penitencia del rey Rodrigo». Veámoslo un

momento. Huyendo de su desventura, arrepentido, le pide confesión a un ermitaño, habitante en alta «sierra montesina», pero no lo absuelve si no cumple una horrible penitencia; meterse en una sepultura donde hay una culebra de siete cabezas. Y entre los rezos del eremita que lo mantiene bajo la losa, va salmodiando el desdichado rey, «ya me come —ya me come— por do más pecado había». Pero el pueblo, inventor del estribillo, tiene compasión de él y en tanto muere (advírtase el gracioso diminutivo), sueñan las «campanicas del cielo».

Desde el romance, la leyenda pasa a la poesía más culta. Fray Luis de León la divulga en su célebre Profecía, con un estilo de cierta propopeya. Y en los «Autos de Ntra. Señora de Gracia», del siglo XVI, el hermano Clemente, con aire de aleluya infantil, aduce para completar la noticia de la invasión y su origen. ¿Eso, quién hay que lo ignore? Los niños de la doctrina, van diciendo por las calles que son Rodrigo y Florinda. Y dice Mireno. Acabe a ese rey injusto. (D. Julián a Rodrigo), pues acabó con su honor — sepa a qué sabe el dolor — pues supo a qué sabe el gusto. Y con hábiles y primorosos versos, bonito juego de palabras, rima el moro Tarife, «A la infelice Florinda, dejadla por una Cava, pues fue cabo de su honra y principio de su infamia».

Los poetas románticos no podían despreciar este argumento y así Espronceda lo trata en el Pelayo. Zorrilla escribe «El puñal del Godo» y el Duque de Rivas tiene una obra titulada «Florinda», nombre digamos de paso, que con la añadidura de la Cava, mote o sobrenombre que tenía por denigrante u ofensivo, empezaron a emplearlo en sus recitales los juglares del siglo XVI.

Opuestamente algunos historiadores alegan entre otras cosas. Que en su efímero reinado de un año escaso, no pudo D. Rodrigo entretenerse en devaneos amorosos, ocupado como estaba en combatir a Akila y reducir a los vascos sublevados. Que no cabe que D. Julián dejara a su hija en la corte habiendo sido amigo del anterior monarca y por eso del partido opuesto al rey. Que de las tres hijas que tuvo ninguna se llamó Florinda. Que no puede tacharse de traidor, puesto que no era súbdito godo, sino bizantino. En esto puede argüirse que Suintila, casi un siglo antes, había expulsado a los bizantinos que tenían algunas posiciones en el sur, a raíz de haber ayudado a Atanagildo en sus reyertas para lograr el trono. Puede que Ceuta fuera resto aún de los griegos imperia-

les, pues Dozy da a D. Julián el título de exarca. Es curiosa la similitud de la leyenda con el principio del relato bíblico de David y Betsabé. Podríamos exponer más aducciones pero siguiendo el artículo conviene un comentario sacando referencias de la historia.

A veces sí ha decidido la mujer, voluntaria o involuntariamente, el destino de las naciones. Mas en este caso fueron otras las causas, algunas desconocidas, pero las que están fuera de duda son las que contribuyeron al rápido desarrollo de la conquista, que aunque asombra todavía a pesar del tiempo transcurrido, no lo es tanto si examinamos la estructura interna de la monarquía visigoda. Aquella raza que no logró compenetrarse por entero con el elemento indígena, estaba a la sazón en decadencia. Cundía el descontento entre la clase baja deseosa de emanciparse de su dura condición servil y los nobles, olvidando los anate-

«E suena su voz como del otro siglo e sal su palabra assi que de so tierra». Cayó como las hojas secas en otoño, a los golpes del viento huracanado. Tan sin remedio, que más tarde, las coplas manriqueñas relacionarían «el linaje y la nobleza tan crecida», que tuvieron con la inutilidad de las cosas, con la vanidad de lo terreno. Posiblemente no fue tan malo el rey Rodrigo, pero alguien tenía que llevar el sambenito del aciago desastre. Porque es interesante el comportamiento de las gentes, en ésta o en ocasiones similares, encausando al que los representa sin tener en cuenta cualquier otra circunstancia. El malhadado rey, recuerda la costumbre del judas de paja vapuleado el viernes santo, en algunos lugares españoles.

Dicen que sus parciales lo inhumaron en Viseo, pero vive todavía en una leyenda que de tan humana adquiere casi completa certidumbre. Que se repone cada año, cuando llega



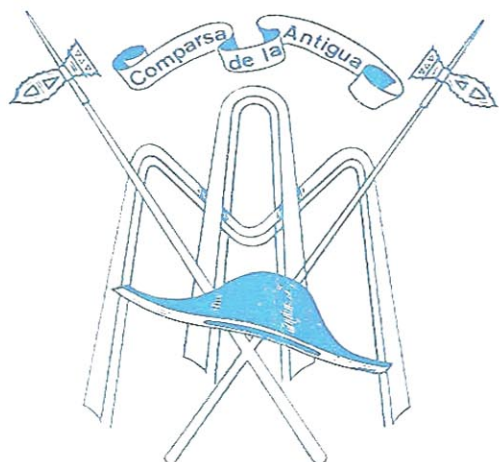
mas conciliares, divididos por los partidismos, alentaban el odio y las traiciones. Era en conjunto una sociedad indiferente a las verdaderas cuestiones del estado. Por eso bastaron pocos días en aquel verano del 711 para que su ejército quedara derrotado. Allí los hijos de Witiza atestiguaron su felonía y viéronse los escudos de guerra, destrozado su cuero, donde sobre campo de gules, ostentara el león su fiera estampa. Pocas ciudades hicieron frente al invasor y para muchos sólo fue cuestión de cambiar de dueños. Parece ser que vinieron reclamados por el grupo disidente para colocar en el trono la dinastía rival. Y el resultado consistió en una era de esplendor y de gloria, en una estancia prolongada.

Y quedó el pueblo goda, tan chico en lo lejano, que puede leerse en la Crónica General,

septiembre, hecha plañidera evocación en la réplica de Tarif al guerrero cristiano. ¿Qué monarca teneis en esta tierra? Si es Rodrigo, la mancha de Florinda, ¿no trajo al musulmán que al goda aterra? Del conde la venganza justa ha sido puesto que deshonorara el rey su hija. Monarca escandaloso, maldecido». Y en el ambiente de Moros y Cristianos, con la mención de la cueva encantada de Toledo y el temido cometa, surge la actitud vengativa de D. Julián, la figura de la doncella, hermoseedada por el vulgo para causar más lástima. Y aún diría que aparecida como fantasma del pasado, vagando por las almenas del ruinoso castillo de la Villa, en la noche fantástica de Fiestas.

JAIME DE ALBERT

Comparsa de La Antigua



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

D. TOMAS MARCO VILLAESCUSA.

VICEPRESIDENTE:

D. RAMON VILLAESCUSA CONEJERO.

SECRETARIO:

D. FRANCISCO ALBERTOS CONEJERO.

TESORERO:

D. FRANCISCO MOLINA FERRANDIS.

VOCALES:

D. RAFAEL GIL MARCOS.

D. JUAN BAÑON REQUENA.

D.ª MARIA CONEJERO SERRANO.

D. PEDRO AMOROS PUCHE.

CAPITANES Y ABANDERADOS

AÑO 1976

CAPITAN: José Bañón Gil

ABANDERADO: Antonio Domenech Sánchez





DESDE DENTRO

El haber vivido durante más de una década la organización de nuestras Fiestas Patronales, en diferentes puestos, quisiera antes de ser relevado por la gente joven que «empuja», dejar claramente expuestos los pros y contras con que se encuentran los hombres que, con su entusiasmo y sacrificio, hacen que cada año nuestras fiestas se superen en esplendor.

Todo ser humano, en general, va y lucha en busca del éxito, usemos o no esta palabra. Es decir, necesitamos tener conciencia de haber conseguido, al menos en parte, aquello por lo que tanto empeño nos hemos esforzado y que esto sea reconocido por los demás.

Este modo de ser del hombre, es el que hace que todo cuando él emprenda trate de mejorarlo. Pero cuidado, todo desarrollo, progreso o bienestar, necesita de una planificación tanto en lo económico como en lo social. Como en este caso que nos ocupa, lo económico guarda una estrecha relación con lo social, trataremos si es posible de aclarar el mecanismo de relación existente.

Nuestras Fiestas se nutren económicamente (hasta hace poco), de dos fuentes; una las propias Comparsas y la otra el M. I. Ayuntamiento. El factor humano, que es el protagonista directo de nuestras Fiestas, es cultivado y enraizado en el seno de nuestras cuatro Comparsas. Por lo tanto, las Comparsas tienen una doble participación, de ahí la importancia de las mismas.

Desde unos años a esta parte, se ha conseguido mejorar nuestras Fiestas en casi todos sus aspectos, esto es; creación de nuevos festejos, mayor número de protagonistas directos e indirectos y cómo no, mayores presupuestos de ingresos.

Pero no hablemos de los presupuestos de gastos de estos mismos protagonistas, pues si alguno —que puede que sí los haya— ha cerrado su ejercicio con superávit, se puede calificar a sus dirigentes de buenos economistas o administradores, pero vayamos al grano; las comparsas como tales, son dignas de admiración y respeto, tanto por el esfuerzo que realizan para poder engrosar en su tesorería las cantidades que han de sufragar los gastos que lleva consigo el desarrollo de los festejos que realizan colectivamente, como individualmente, y es frecuente ver por nuestras calles a sus dirigentes vendiendo lotería, números de rifas, etc., para obtener un pequeño beneficio que no llega a cubrir las molestias que les ocasiona, pero estos hombres entusiastas, que gracias a ellos, no solamente se conservan nuestras fiestas, sino que las han mejorado, se consideran bien pagados si su esfuerzo y sacrificio está compensado con el éxito de los festejos que realizan en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de Gracia.

Creo que como Caudetano, y como yo pensará el resto de mis paisanos, no debemos consentir que todo el peso económico y personal de las Fiestas, recaiga solamente en un puñado de hombres y propongo desde estas líneas que, toda familia caudetana participe activamente en las Comparsas, en cualquiera de ellas, en la que más simpatías tenga, bien por tradición familiar o de otra índole, pero que arrime el hombro, y dentro claro está, de las posibilidades de cada uno, pues las Fiestas de Septiembre son nuestras, de los caudetanos.

También es verdad, y siempre existirá, que hay gente que no solamente no quiere participar, sino que se permiten hacer crítica de lo que otros con la mejor voluntad realizan, con acierto o con error, pero que en ellos, solamente el lema de agradecer y no ofender.

TOMAS MARCO VILLAESCUSA
Presidente de la Comparsa de la Antigua



RECUERDOS Y VIVENCIAS

Recuerdo que, hace algunos años, muchos años..., en el pueblo, en nuestro pueblo de Caudete, cuando el calendario marcaba el día 6 de septiembre, en mi familia había una gran alegría. El jefe de familia, mi padre, era un protagonista activo de las Fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen de Gracia y perteneciente a la Comparsa «La Antigua», costumbre y tradición heredada de mis mayores.

Cuando llegaba el día 6, todo tenía que estar a punto, traje, zapatillas, hebillas de adorno, etcétera, y la protagonista principal, la «PUNCHA».

Recuerdo que a mí, por ser el más pequeño de la familia, me encomendaba mi madre la limpieza de la misma, cosa que hacía con zumo de tomates maduros y que daba excelentes resultados.

La famosa «puncha», en una ocasión, llegó a preocuparme por más de dos meses, ya que me sucedió un hecho que jamás olvidaré; tal fue lo ocurrido:

Estaba yo, como tantas veces hacía, jugando en mi habitación con «ella», y en uno de mis juegos se cayó al suelo y con tan mala fortuna que pegó de punta y se rompió. Fue tal el susto que llevé que, por unos instantes, me quedé impasible, sin poder reaccionar, pero al darme perfecta cuenta de lo que había sucedido, me puse a temblar.

Como pude, pegué el trozo roto y la dejé cuidadosamente detrás de la puerta de mi habitación —lugar habitual para su reposo anual—. En estas circunstancias estuvo durante más de dos meses, sin que nadie de la familia se diera cuenta de la «amputación» que sufría.

Por las noches, en sueños, veía a mi padre con la «puncha» en la mano, y yo temblaba esperando los azotes en el «trasero». Cuando despertaba, en vez de sentir una liberación, me seguía atormentando saber que el momento pasado en sueños, algún día no muy lejano, sería una realidad.

En estas circunstancias, llegó el mes de agosto. Ya no podía aguantar más, pues sabía que, pasara lo que pasara, el día 6 de septiembre la «puncha» tenía que salir en su paseo triunfal por las calles de nuestro pueblo acompañando al «volante».

Con estas conclusiones, decidí confiar mi «secreto» a mi hermana mayor, para que me ayudara a darle solución e hiciera más llevadera mi angustia. Me dijo que dejara de preocuparme, que ella trataría de resolverlo sin que nadie más se enterara, y así fue: llevó la «puncha» al taller del «Rojico», el de los trabucos, este gran artista caudetano, y cuando vi cómo quedó una vez reparada, mi sorpresa fue aún más grande; no se notaba que hubiera sufrido ningún arreglo, y, por el contrario, estaba resplandeciente como jamás lo había estado. De esta forma, quedé libre de mi gran tragedia y, por supuesto, el jefe de familia no se enteró y sigue sin saber que su «PUNCHA» tuvo que ir a la «enfermería» para una gran «operación».

Con el paso de los años, conviviendo con la presencia de la «puncha» en mi habitación, en las largas noches de los inviernos, llegó a ser para mí el símbolo de las Fiestas, y no sé si ésta acompañaba al volante o el volante a ésta. Tenía mis dudas de quién era más importante.

Cuando llegó el día —siendo ya mayor— que mi padre tuvo que abandonar su «puesto» por razones de edad y salió la «puncha» de su lugar habitual por más de veinte años, para pasar a «convivir» con su nuevo «propietario», sentí como si algo de mí ser me lo arrebataran, y efectivamente, fue como si hubiera pasado una hoja del libro de mi vida. Hasta entonces todo había sido igual, pero, a partir de ese momento, toda mi niñez se marchaba con «ella». Sólo quedaría en el lejano recuerdo, tantas horas de juegos, estudio y reflexión junto a lo que para mí era el símbolo de la Comparsa.

UNA LLAMA QUE NO MUERE

Trajes negros, bicornios negros... El extraño que llegara a Caudete en estos días de fuerte y brillante colorido notaría pronto el contraste. ¿Quiénes son éstos —se diría— de tan triste color? No menos se extrañaría frente al anacronismo histórico que su vestimenta supone junto a la del Moro o Guerrero y aún más le costaría entender por qué van siempre los últimos en los desfiles.

Que las Fiestas de Caudete son tradicionales nadie lo duda. Sin embargo, para el modesto entender de quien esto escribe, el auténtico valor de esta Comparsa, la de La Antigua, es el de la Tradición, con una mayúscula bien grande. Es la Tradición de la Fiesta, frente a la tradición de la Comparsa; quizás mejor que frente, habría que decir junto, ya que la una sin la otra, no podría existir. Si yo fuera algo poeta —desgracia de la que nunca dejaré de lamentarme— compararía a la Tradición con una llama, eterna e inextinguible, y a La Antigua, con los atletas olímpicos que la llevan en sus manos. No son ni más ni menos atletas que los demás, pero llevan la llama —lo dicho, de poeta nada, ¡qué desgracia!—. La Antigua enarbolaba la llama de la Tradición desde que allá por los fines del siglo XVIII, comenzó los cimientos de lo que hoy son las Fiestas: pólvora en salvas en honor a la Virgen. Los Moros y los Cristianos han venido después, siguiendo la senda que marcara en su día La Antigua, añadiendo, dentro del mismo espíritu, color y alegría.

Pero tan puritanos fuimos y tantos nos quisimos olvidar de que las cosas evolucionan, que cuando un día —el que fuera— abrimos los ojos, nos dimos cuenta de que los portadores de la llama se estaban quedando atrás. Miramos a nuestro alrededor y nos vimos superados y relegados. A Dios gracias, las nuevas generaciones también miramos al pasado y no lo dejamos morir así como así. Las distintas escuadras de jóvenes que forman en La Antigua, quizás a costa de sacrificar algo de su arquetípica seriedad, han contribuido en gran parte al renacer de esta Comparsa. Soy joven, y como tal, no puedo menos que apreciar todo aquello que suponga novedad. Pero toda innovación es un salto en el vacío y si nos falla el agarre, caemos, es decir, fracasamos.

Ese agarre es la Tradición. Hay que llenar toda innovación con el fuego de esa llama, de esa antorcha olímpica que tenemos en nuestras manos. Hay que colmarla hasta los mismísimos bordes, de esa Tradición, que jamás deberá perderse sino ganar, como gana una joya cuando se le añade un nuevo diamante.

Cuando llegadas las Fiestas saco mi traje del armario, pienso en todos aquéllos que tuvieron la ocurrencia (que a más de uno parecería extravagante), de proclamar su devoción a María de Gracia a golpe de arcabuzazo. Pienso en todo aquello que mi traje representa. Visto objetivamente, es el traje de fiesta de los «señoritos» —valga la expresión— de un pueblo como Caudete allá en los años en que reinaba Carlos IV. Para los ojos de un caudetano como yo —que aunque adoptivo se siente tal como el primero— y para más, Antigua desde antes de nacer, y lo mismo supongo que para cualquier Antigua, es el traje con el que vamos a vivir unas horas inolvidables; con él vamos a darle vida a aquéllos de la extravagante idea, casi dos siglos después; con él vamos a revivir su espíritu y con él invocaremos el Nombre de la Madre de Dios a tiro limpio. Porque La Antigua es eso, la Comparsa de la Virgen por antonomasia. Es, si el lector quiere así entenderlo, la Guardia de «Corps» de su bendita Imagen.

Los jóvenes de hoy, y yo por supuesto entre ellos, no podemos menos de recordar a aquéllos que durante mucho tiempo hicieron vivir a la Comparsa. ¿A qué nombrarlos, si todos los conocemos? La firmeza y la valentía de esos caudetanos, aunque ya bien pasada la época de su juventud y aun de su madurez, fueron los que la llevaron adelante. Sacaron fuerza de donde no había y aliento de donde ya no quedaba para poder entregarnos intacta la antorcha de la Tradición a las nuevas generaciones. Su fidelidad y su amor al elegante aunque poco vistoso frac negro, merece, más que cualquier homenaje, el respeto y el cariño de todos aquéllos que en estos días nos seguimos vistiendo como ellos.

Madrid, Julio de 1976.

PEDRO LUIS MOLINA MARTINEZ



El Traje de la Antigua

Cuando yo era chico me llamaban mucho la atención los vistosos trajes de los moros, con sus capas ondeantes al viento, sus telas brillantes y de fuertes colores; también los cascos de los guerreros, plateados con sus plumas blancas; y no digamos los mirenos, chaqueta y pantalón ricos en bordados, colores y perlas. Cuando yo era chico me gustaba lo fuerte, lo chillón.

Un día me puse un traje de Antigua. Sin disparar. Fue, también, una fiesta popular. Misiones decían que eran. Y me lo puse. Todo negro, sombrero largo con borlas, camisa y medias blancas. Y decían que era el traje del pueblo, del pueblo que se viste de fiesta, que no hace la guerra sino que trabaja. El paso por las calles producía asombro; asombro y respeto. Yo era un crío, así que tenía que ser el traje. El traje producía respeto. «Todos estamos dentro», dijo alguien. Comprendí. Era un crío pero comprendí. El alma del pueblo estaba en aquel traje. Del pueblo honrado, amante de la verdad, de la paz, del amor. Allí estaba todo: la sobriedad del pueblo trabajador y la elegancia para honrar a su Madre.

En cuanto pude salí de Antigua. Quería comprobar hasta qué punto había comprendido. Y la realidad superó las previsiones. Realmente impresionante. La Antigua estaba constantemente cerca de su Madre, escoltándola, prodigándole de cerca el sonido del arcabuz, rodando la bandera a sus pies, anunciando su llegada. Era el acompañante más próximo, como si del hijo más querido se tratase. Y no podía ser de otro modo: la Antigua era el pueblo y el pueblo era el hijo de la Virgen. Por eso está siempre a su lado.

A veces me preguntan por qué no se cambia el traje para hacerlo más atractivo. Yo respondería que por qué se quiere cambiar el carácter de mi pueblo. Era un crío y lo comprendí. El alma del caudetano estaba en aquel traje, confundido con él, identificado con él. ¿Quién soy yo para cambiar el alma de Caudete?

*Buen labrador de mi pueblo,
buen forjador de arcabuces,
parcelas de mis mayores,
con técnicos de mil luces,
que por los tuyos sufriste;
muy bien llevaste las cruces.*

*Buen labrador de mi pueblo.
buen forjador de arcabuces,
buena semilla pusiste
que regaron ricas nubes,
abonada con sudores,
a intemperie o con techumbre.*

*Buen labrador de mi pueblo.
buen forjador de arcabuces,
de arados y de otros hierros
que entre oraciones tú fundes,
y disparos por piropos,
que en las alturas se hunden.*

*Buen labrador de mi pueblo,
buen forjador de arcabuces;
el surco que bien sembraste
y la forja que reluce,
¡qué sacrificios te cuesta!,
¡qué bien llevaste tus cruces!*

*Con tu blusa y tus alborgas
o en la fragua con el yunque,
buen labrador caudetano,
¡qué bien tu yunta conduces!;
de los de reja y arado,
o forjador de arcabuces.*

*Buen labrador caudetano,
buen forjador de arcabuces:
deja el arado o la forja,
descansa, no te preocupes;
la mies posa en el granero,
y la forja que bien pules.*

*Buen labrador de Caudete,
prepara tus arcabuces:
Ya nuestras Fiestas se acercan,
repasa el traje de luces
para acudir a la cita
cuando la campana escuches.*

RAFAEL MARTI CONEJERO
(Torá, Septiembre, 1975)

Buen labrador,

buen forjador





**PROGRAMA
DE
ACTOS**

que en honor de su Excelsa Patrona, la

Stma. Virgen de Gracia

celebrará la Real, Muy Noble, Muy Leal
y Fidelísima Villa de

CAUDETE

durante los días del 6 al 10 de Septiembre de 1976

PATROCINADOS POR EL M. I. AYUNTAMIENTO
Y CON LA COLABORACION
DE LA ILUSTRE MAYORDOMIA COFRADIA
Y TRADICIONALES
COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS



Día 6, lunes

A LAS 11,30 HORAS

Concentración en las Puertas de Valencia, de las Colonias y Miembros de las Comparsas, para hacer la Entrada Oficial, disparándose millares de cohetes y truenos, hasta llegar a la Casa Consistorial, con el siguiente orden de desfile:

- 1.º Colonia de Valencia y Comparsa de Moros.
- 2.º Colonia de Alicante y Comparsa de Mirenos.
- 3.º Colonia de Barcelona y Comparsa de Guerreros.
- 4.º Colonia de Madrid y Comparsa de La Antigua.
- 5.º M. I. Ayuntamiento, Jerarquías, Autoridades y Banda de Música de Caudete.

Al toque de oración, **SALUTACION ANGELICA Y SALVE CANTADA**, en la Lonja, a la Patrona de Valencia.

A LAS 13 HORAS

Se izarán en el balcón central del Ayuntamiento las Banderas Nacional y del Movimiento, a los acordes del Himno Nacional. Seguidamente, disparo de una **GRAN TRACA**, que será el principio de la **MASCLETA**, con **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS**, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

A LAS 16,30 HORAS

Paseo de Volantes

ITINERARIO: Ayuntamiento, plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, Mercado, H. Gil, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, Angel, Maestro Serrano, Abadía, Mayor, plaza del Carmen, avenida Caídos, Huerta, José Antonio y Santo Cristo.

A LAS 18 HORAS

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

A LAS 18,30 HORAS

Gran entrada de Moros y Cristianos

por el orden siguiente:

- 1.º Banda de Cornetas y Tambores de la O.J.E., de Caudete.
- 2.º Carroza del M. I. Ayuntamiento, con la Banda «Unión Musical».
- 3.º Comparsa de Guerreros, con sus Bandas de Música.
- 4.º Comparsa de Mirenos, con sus Bandas de Música.
- 5.º Comparsa de Moros, con sus Bandas de Música.
- 6.º Comparsa «La Antigua», con sus Bandas de Música.

El desfile se disolverá en la plaza del Caudillo.

A LAS 23 HORAS

Grandiosa Retreta

a la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales FAROLAS, que recorrerá el itinerario de costumbre, terminando con una GRAN VERBENA en la Sala Asociación de Comparsas.



Día 7, martes

Al amanecer, volteo general de campanas, morteretes y DIANA por la Banda de Música de la Comparsa «La Antigua».

A LAS 7 HORAS

El M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías, Clero Parroquial, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas históricas se dirigirán al Santuario de la Virgen de Gracia, desde donde se organizará la **SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A CAUDETE.**

En el paraje de LA CRUZ.

Gran Batalla

entre los bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Sagrada Imagen. A continuación, **RUEDO DE BANDERAS** a los pies de la Virgen y saludo de Comparsas. En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el HIMNO DE BIENVENIDA a nuestra Patrona.

Terminada la PROCESION, y en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina, CELEBRACION SOLEMNE DE LA EUCARISTIA, en la que predicará un Gradador Sagrado. La parte musical estará a cargo de la SCHOLA de esta Parroquia.

Finalizada la Misa, tradicional Ruedo de Banderas por las Comparsas en los sitios de costumbre: «La Antigua», plaza Nueva (hoy, General Mola); Guerreros y Mirenos, plaza del Carmen, y Moros, plaza del Caudillo y calle del Angel.

A LAS 17 HORAS

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

A LAS 18 HORAS

Representación en la plaza del Caudillo del **PRIMER ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS** (invasión de Caudete por Tarín y conversión de «Mireno el Bandolero»).

A LAS 19,15 HORAS

En la parroquia de Santa Catalina, 7.º día de la Novena en honor de Ntra. Madre de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A LAS 20 HORAS

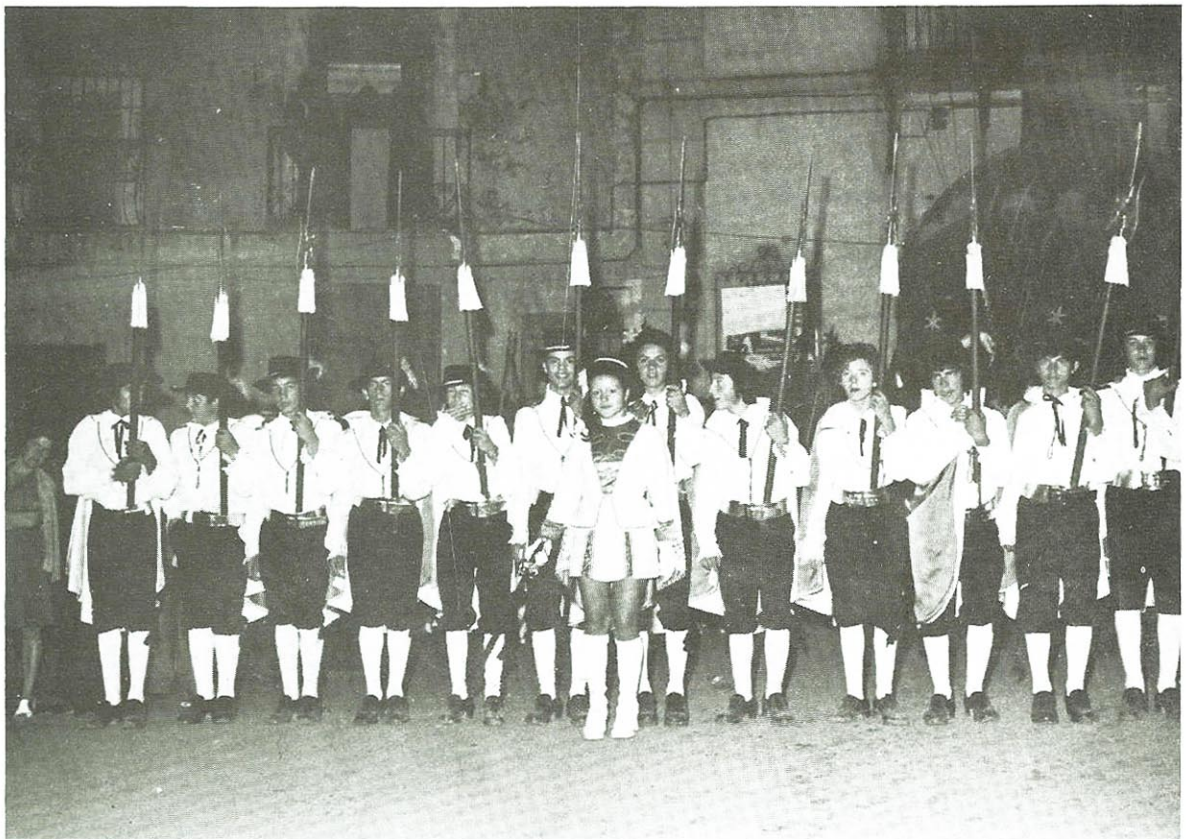
Concentración en las Puertas de Valencia de las Colonias, Comparsas con sus Bandas de Música, M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías y Mayordomía y Cofradía de la Virgen, para iniciar el MAGNO DESFILE de la

OFRENDA DE FLORES

de CAUDETE Y COLONIAS a la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA, por el mismo orden de la ENTRADA del día 6.

A LA 1 DE LA MADRUGADA

ALBORADA, GRAN TRACA Y GRANDIOSA PALMERA, recorriendo, acto seguido, la Banda de Música de esta Villa las calles de costumbre.



Día 8, miércoles

Al toque de Alba, GRAN DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Moros, con disparo de cohetes y petardos.

A LAS 10 HORAS

Solemne celebración de la Eucaristía

cantada por la Schola parroquial y sermón a cargo de un orador sagrado. Finalizada la Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden y plazas: Moros, en la del General Mola; La Antigua, en la del Carmen; Guerreros y Mirenos, en la del Caudillo y calle del Angel.

A LAS 17 HORAS

Guerrillas, desde la plaza San Cristóbal.

A LAS 17,30 HORAS

Representación del **SEGUNDO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación: en la parroquia de Santa Catalina 8.º día de la novena en honor de la Virgen de Gracia con Ejercicio y celebración de la Eucaristía, después:

Procesión general con la imagen de la Santísima Virgen

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen y Caudillo, en las cuales las Comparsas rodarán sus Banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a la Virgen, una vez finalizado.

Al entrar la Procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.

Día 9, jueves

DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Guerreros.

A LAS 9,45 HORAS

En la plaza del Carmen las Autoridades, Mayordomía y Cofradía, Comparsas y el pueblo recibirán a nuestro señor Obispo, Dr. don Ireneo García Alonso.

A LAS 10 HORAS

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA, presidida por nuestro prelado, quien a la vez glosará la Palabra de Dios.

A LAS 18 HORAS

Representación del **TERCERO Y ULTIMO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS**, en que tendrá lugar la vistosa y alegre «**DESPEDIDA DE LOS MOROS**», custodiados por el **BANDO CRISTIANO**, al mando de don Félix.

A LAS 19,45 HORAS

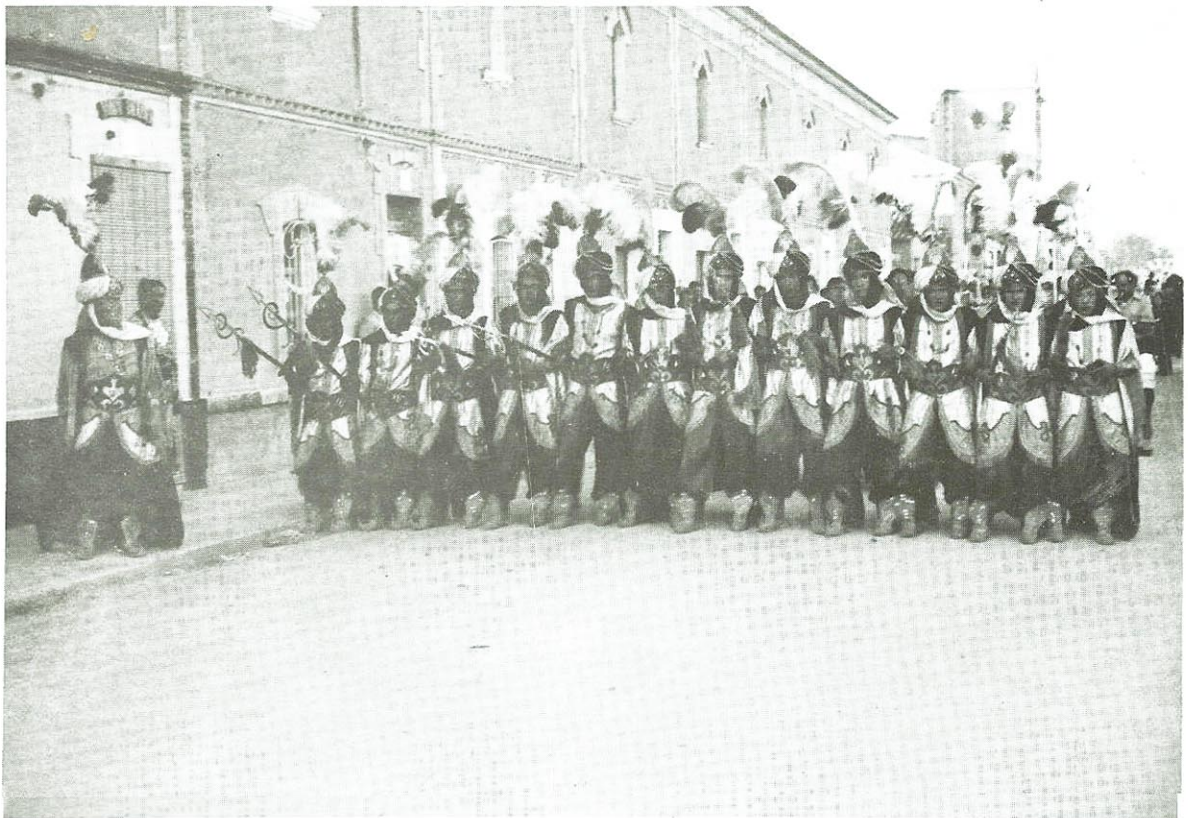
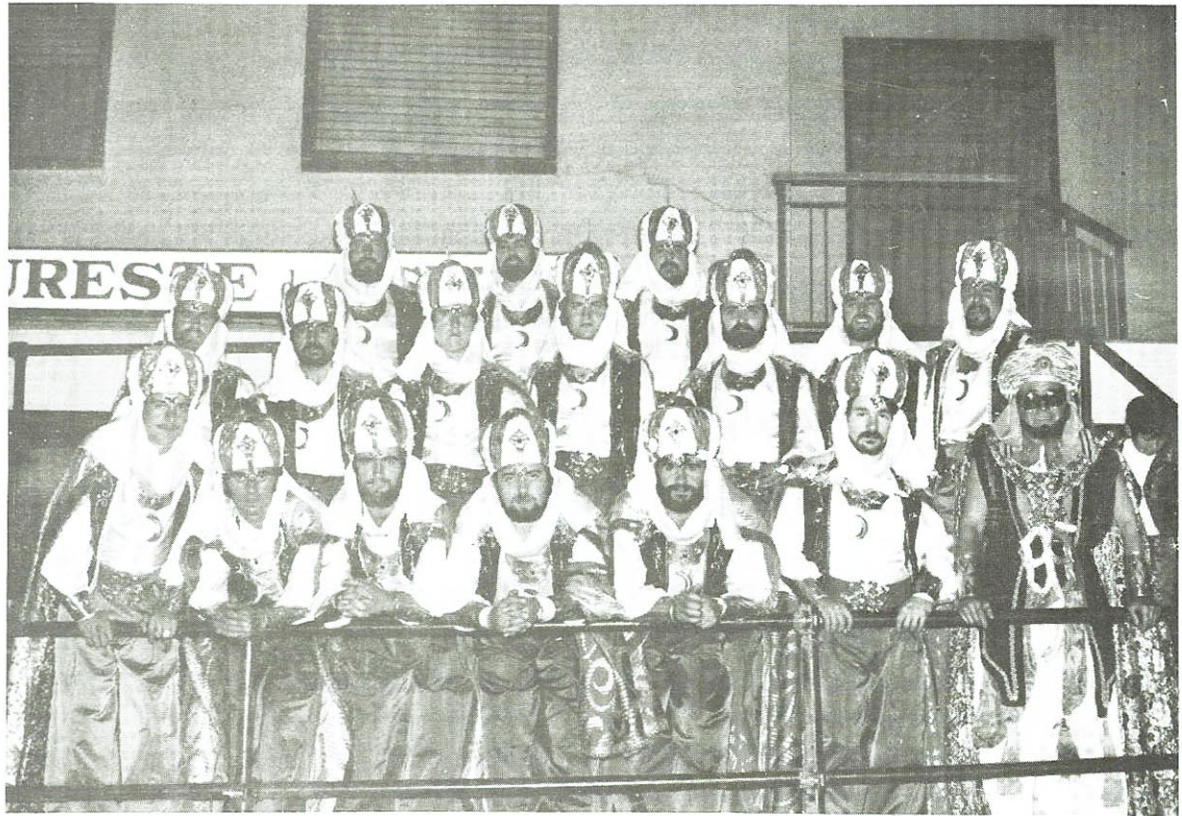
En la parroquia de Santa Catalina 9.º día de la novena en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia con Ejercicio y Santa Misa.

A LAS 20,30 HORAS

GRAN DESFILE DE COMPARSAS para el acto de la ENHORABUENA, concentrándose en la calle del Moto (Horno de los Cantareros) por el orden de salida del día 10 para la Virgen, se dirigirán a la Casa Consistorial, donde recibirán la felicitación el Ayuntamiento, Comisión de Fiestas y Predicadores, partiendo, acto seguido, hacia los domicilios de los Capitanes y Abanderados del próximo año.

A LAS 24 HORAS

Gran Castillo de Fuegos Artificiales a cargo del pirotécnico Arcadio Baseda.



Día 10, viernes

DIANA por la Banda de la Comparsa de Mirenos, con disparo de petardos y cohetes.

A LAS 10 HORAS

SOLEMNE CELEBRACION DE LA EUCARISTIA, en la que dirigirá la palabra un orador sagrado.

Terminada ésta, y por el siguiente orden de desfile, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial: **MIRENOS, LA ANTIGUA, MOROS Y GUERREROS.**

A LAS 16,30 HORAS

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO, cantándose el **HIMNO DE DESPEDIDA** en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la plaza del Santuario, y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas rodarán sus Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

Inmediatamente las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

A LAS 24 HORAS

Disparo de una EXTRAORDINARIA TRACA por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas de 1976. A continuación,

Gran Verbena

en la Sala Asociación de Comparsas

NOTAS

El día 6 de septiembre, a las 9 horas, Misa en el Santuario de la Virgen, celebrada por el Asesor Religioso y Secretario de la Colonia Alicantina, Reverendo don José Gómez Clemente.

El día 11, a las 9 de la mañana, Solemne Funeral en el Santuario de la Virgen por los difuntos de la Mayordomía, Cofradía, Comparsas e hijos de la Virgen de Gracia.

El domingo día 12, a las 7 de la tarde, en el Santuario de la Virgen de Gracia, se cantará la Salve y los Gozos y se expondrá la imagen para besarle los pies.

La Alcaldía y Comisión de Fiestas se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir cualquier acto de este Programa Oficial, así como los horarios.



NOTAS

En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria y podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.

Desde la una de la tarde del día 6, hasta las doce de la noche del día 10, todos los balcones serán engalanados y por la noche iluminados.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de comparsa.

No se permitirá la entrada en la plaza durante los episodios a personas desprovistas de localidad, aunque pertenezcan a las Comparsas, que, como de costumbre, ocuparán sus bancos.

*La Asociación de Comparsas saluda y agradece
a todas las casas que han colaborado para la
confección de esta Revista de
Moros y Cristianos*



IMPRESO EN:

Gráficas



Unión

TALLERES GRAFICOS - PAPELERIA - LIBRERIA

Avenida de los Caídos, 18 - Teléfono 428 - Apartado 31

CAUDETE (Albacete)



SANCHEZ

ALGARRA

❖EMPRESA CONSTRUCTORA❖

Plaza España - Teléfono 20 19 55

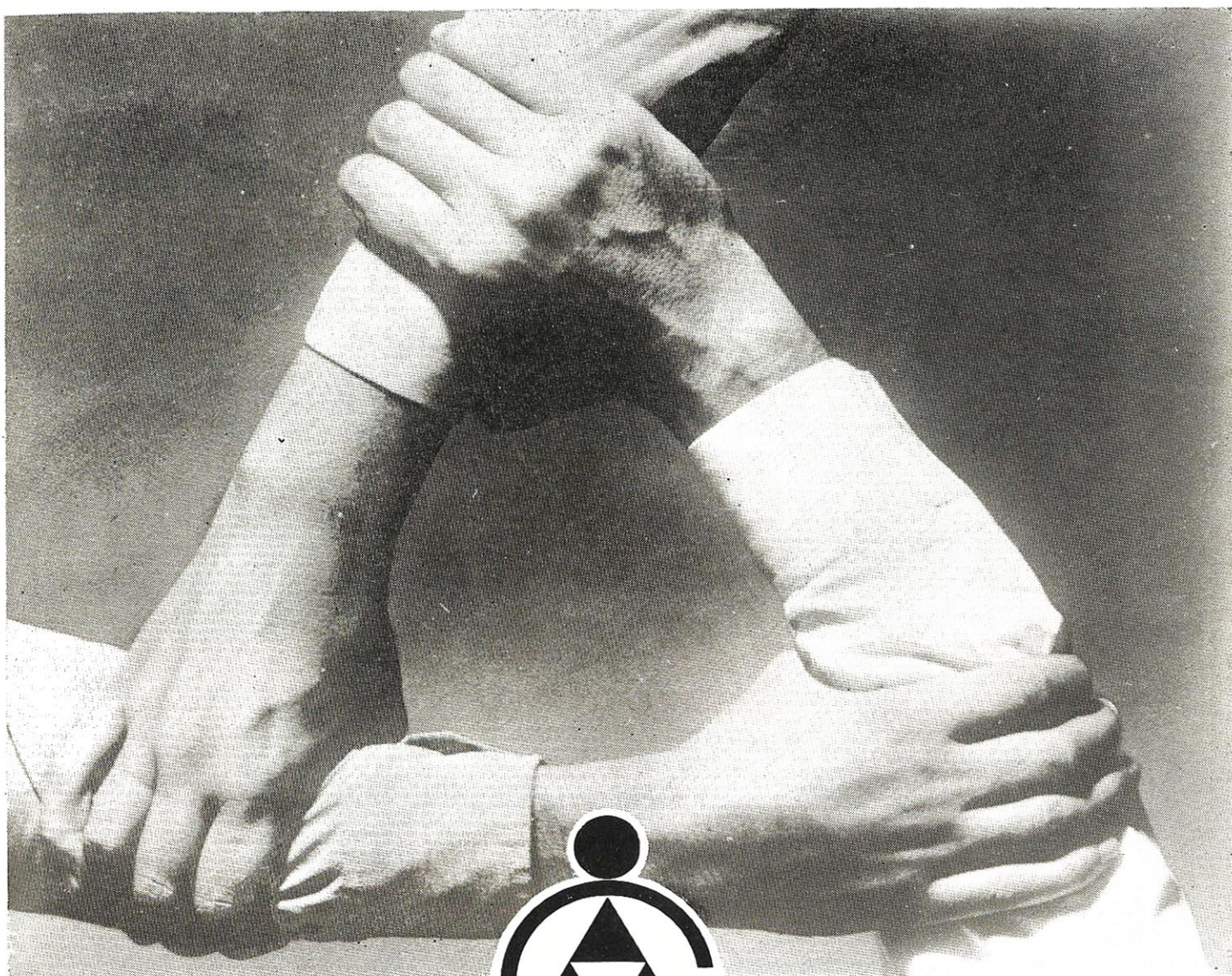
ALICANTE



Hermanos Gil, 16 - Teléfonos 256 y 310

CAUDETE

Les Deseamos Muy Felice... S Fiestas



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

Caja de Ahorros Confederada 



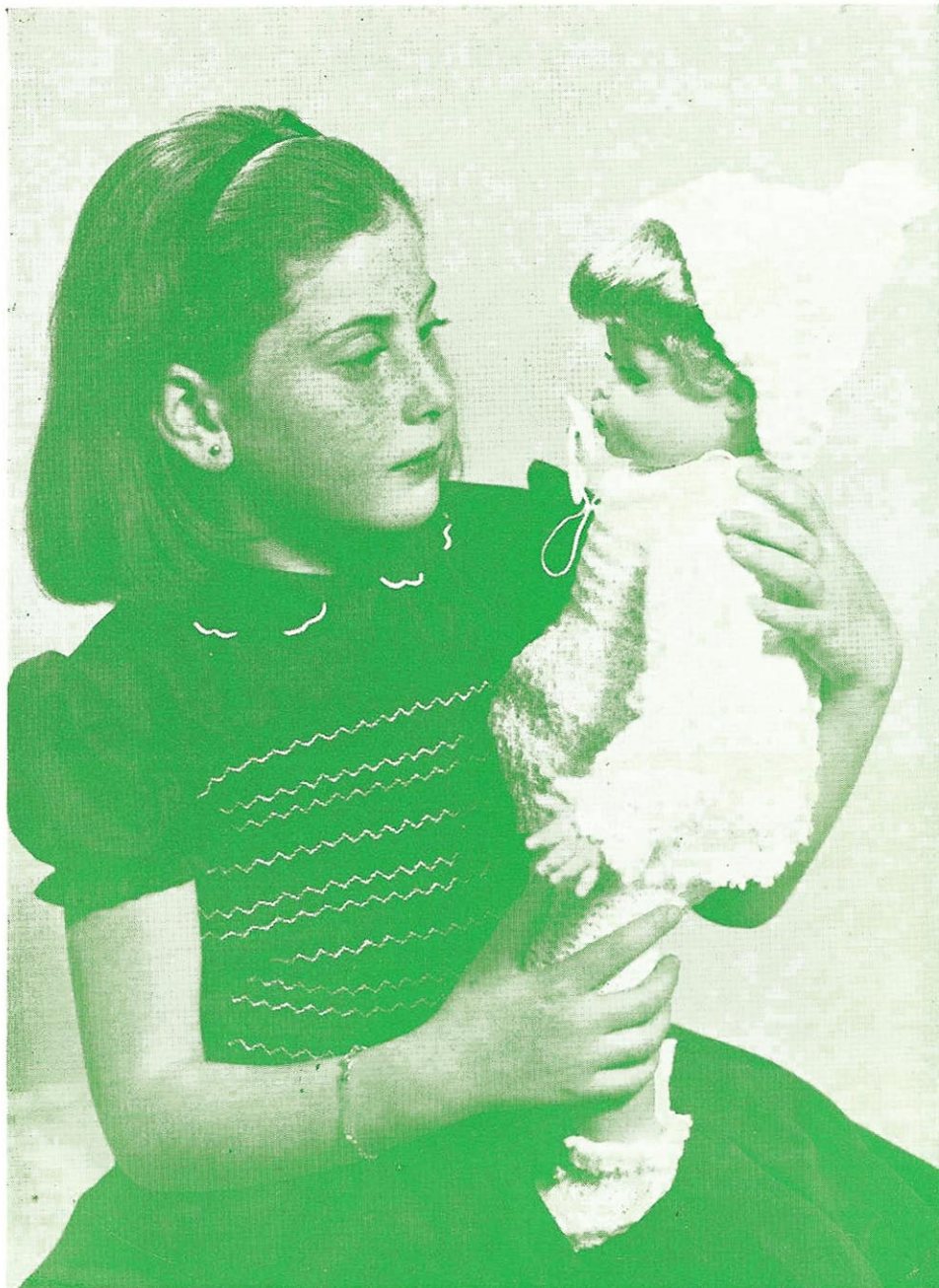
MUEBLES DE COCINA

FRANCISCO AZORIN LOPEZ

CARPINTERÍA

Luis Pascual, 5 :-: Teléfono 118

CAUDETE
(ALBACETE)



FABRICA DE MUÑECAS

majber *
MARIA JUAN BERENGUER

Almacén:

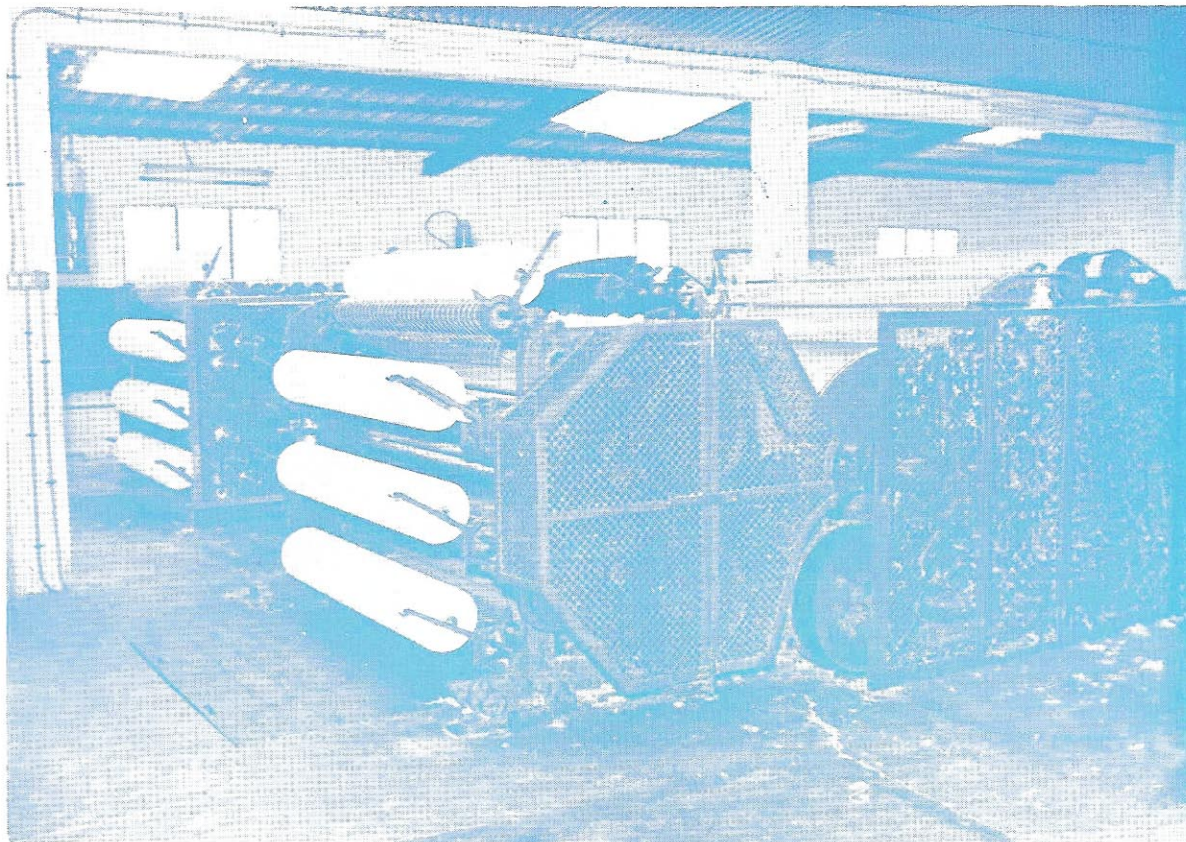
Avda. Caídos, 17 - Teléf. 304

Oficina - Fábrica:

— Príncipe de los Ingenios, 22 —
Teléfono 401

CAUDETE

(A L B A C E T E)



Hilaturas
CAUDETE, S.L.
Fábrica de Hilados

Regenerados de algodón y fibras naturales

ELECTRODOMESTICOS

REVI

Le ofrece una extensa gama de:

T. V. COLOR

Y B. N.

TELEFUNKEN

RADIOLA

KOLSTER

THOMSOM



Electrodomésticos

ZANUSSI

KELVINATOR

SUPER - SER

BALAY

Abadía, 3 - Teléfono 242

CAUDETE

la unión hace el futuro



Cada vez más, los esfuerzos de todos van dirigidos a crear un ambiente de compenetración y colaboración:

Y el Banco de Vizcaya ha sabido ver claro que éste es la única postura para llegar al futuro que todos esperamos. Por eso se ha creado poco a poco un grupo de empresas dinámicas y con gran capacidad de evolución: el Grupo Bancaya. Vea quienes lo componen.

INDUBAN: Banca Industrial.
FICSA: Sociedades de Cartera.
EUROCARD ESPAÑOLA, S. A.: Tarjeta de Crédito.
GEBANCAYA: Administración de Carteras.
SOVAC-BANCAYA:
Financiación de Banca de España.
COFINCAYA: Sociedad de Financiación.
LISEATA: Sociedad de "Leasing".
PLUS ULTRA: Compañía de Seguros.
FIDRANCAYA: Sociedad de Cartera.
FONBANCAYA: Fondo de Inversión Madrileña.
BANCAYA INMOBILIARIA:
Diversos servicios inmobiliarios.

Con este grupo el Banco de Vizcaya está ya en el futuro, un futuro en el que tienen todavía todos los días hasta después del mañana y, finalmente, siempre la unión hace el futuro.

GRUPO DE EMPRESAS DEL
Banco de Vizcaya



Cooperativa del Campo "San Isidro"

**Cosecheros de Vinos Blancos y Claretos de una
graduación media de 12° a 13°**

BODEGA CON CAPACIDAD PARA 6.000.000 DE LTS.



EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS



ALMAZARA: Con capacidad de molturación 1.000 k/h.



CUENTA CON 900 SOCIOS COOPERADORES



CAMARA FRIGORIFICA:

Con capacidad para 4.000.000 de kg. de fruta

Domicilio: Vereda de la Cruz — Teléfono 322



OFICINAS Y BODEGAS: Echegaray, 28 — Teléfono 68

CAUDETE (Albacete)



TRANSPORTES

CAUDETE, S. L.

★

TRANSPORTES

INTERNACIONALES

REGIMEN

T I R

★

CARRETERA ESTACION, S/N. - APARTADO 24

TELEFONOS 334 y 505 - TELEX: 29629

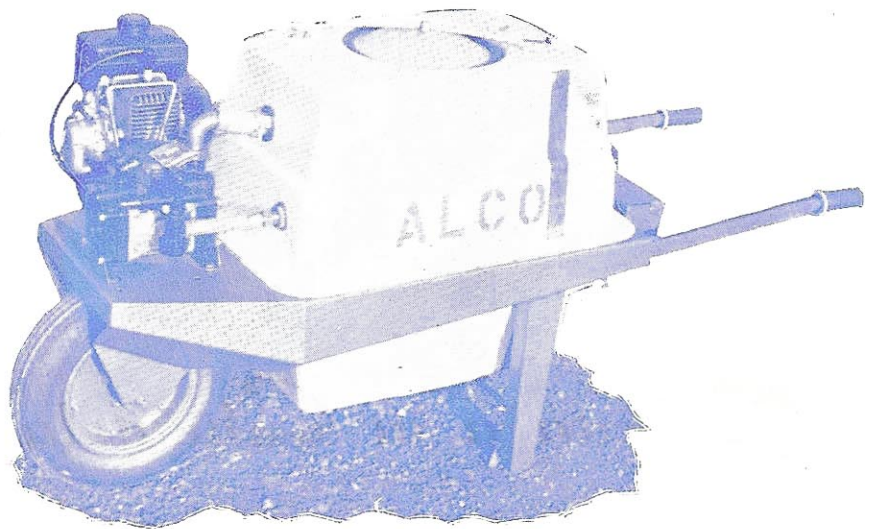
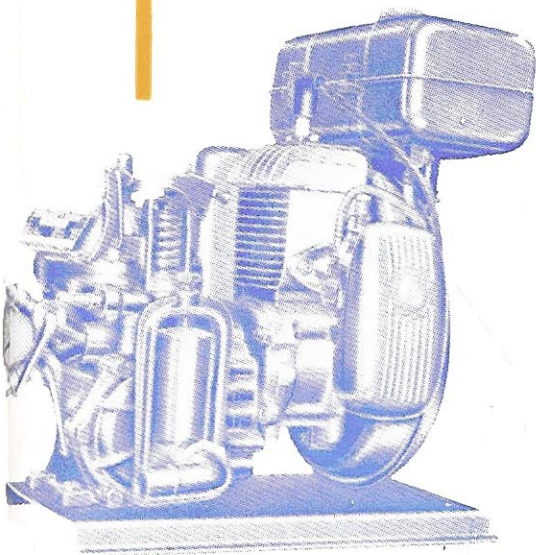
CAUDETE

(ALBACETE)



Carretillas Pulverizadoras

MODELOS A - 100 - 1 y A - 100 - 2



CARACTERISTICAS

CHASIS: De chapa estampada, varas abatibles y regulables a comodidad. Caja para herramientas. Soldaduras de refuerzo interiores. Plataforma soporte grupo con alojamientos para los modelos A - 1 y A - 2. Alojamientos especiales para rueda y puños. Pintado en azul sintético.

RUEDA: Con cámara, medida 3 - 50 - 8.

GRUPO MOTO-BOMBA: Modelo A - 100 - 1 y A - 100 - 2, a gasolina mezcla a 5.000 R / 1 m. y reductora incorporada. Bomba a membranas plastificada. Caudal máximo 23 litros m. Presión max. 25 atfs. a; 700 revoluciones max. Potencia absorbida 1'2 H.P.

DEPOSITO Y ACCESORIOS: De fibra de vidrio y pintado metalizado. Capacidad 100 litros con escala graduada. Tapón desagüe para vaciado. Removedor mecánico de doble efecto. Aspiración directa con filtro. Tapa con junta de goma y cierre a presión. Una Pistola tipo "ALCO" y 10 mts. manguera 8 ø y 25 kgs. presión. Bolsa de herramientas y catálogo de instrucciones.

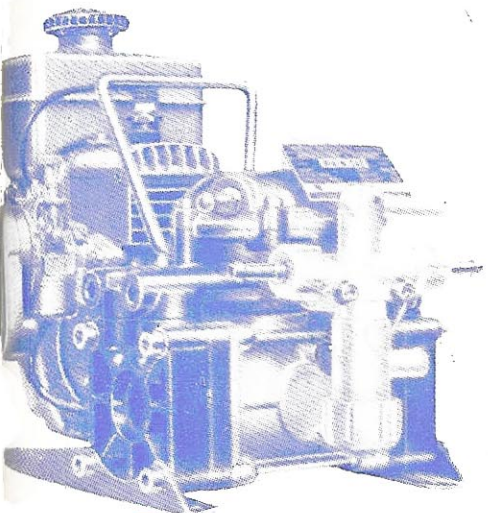
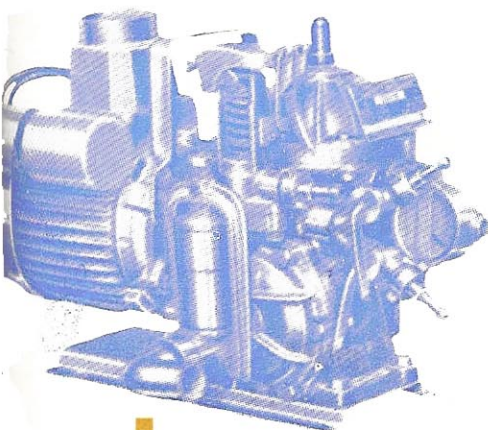
NOTA: Se fabrican modelos de 200 litros y tres ruedas con las referencias A - 201 y A - 202. Todos los grupos pueden servirse con motor eléctrico.

Distribuido por:

TOMAS MARCO

Carretera de Yecla - Telf. 296

CAUDETE



TOMAS MARCO

VILLAESCUSA



Felicita a su Clientela y

público en general, y les desea

unas felices Fiestas



Carretera de Yecla - Teléfono 296

CAUDETE

MUEBLES **ملايخ**

Avda. de los Caídos, 27 - Teléfono 340

Caudete



PAPELES PINTADOS

MOQUETAS

FRISOS

PINTURAS

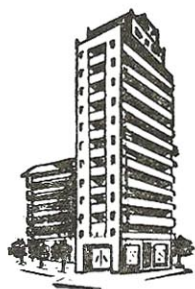
Y TODA CLASE

DE DECORACION

José Antonio, 10

CAUDETE

José Herrero Sánchez



CONSTRUCCIONES

Hermanos Gil, 16 - 3.º - Teléfono 524

CAUDETE



CAUDETE

(ALBACETE)



ONIL

(ALICANTE)

*Para todos, nuestro más entrañable
saludo festero*

Iberia Packing, S. A.

IBERPACK

Fábrica de Conservas Vegetales

Ctra. de Villena - Teléfonos 412 y 418 - Telex 66398

CAUDETE (Albacete)

Producciones Artísticas **GARCÍA**



Saluda al pueblo de Caudete

y le desea unas felices Fiestas



AGENTE TECNICO DEL ESPECTACULO

Murillo, 35 - Teléfono 38 39 06

ELDA



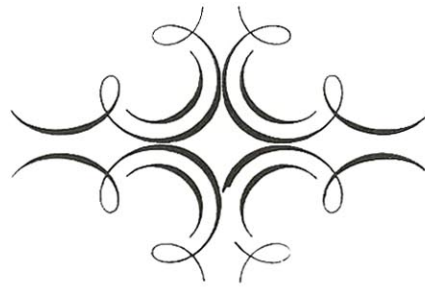
Tapicerías



Pinzón s/n. - Apartado 21

Teléfonos { Oficina 790188
 { Particular 790438

YECLA



Distribuidor en CAUDETE:

MUEBLES *Lillo*

CENTRAL SANITARIA, S. A.

"C E N S A"

COMPañIA DE SEGUROS DE ASISTENCIA SANITARIA

A L I C A N T E

Plaza de Calvo Sotelo, 4 - 1.º - B

V A L E N C I A

Avenida Barón de Carcer, 48 - 8.º - E

A L B A C E T E

Calle María Marín, 10



SUBAGENCIAS EN:

CAUDETE: D. MIGUEL ORTUÑO PEREZ - José Antonio, 23

VILLENA: D. ANTONIO MARTINEZ VALDES - Gral. Bellod, 2-4.º

YECLA: D. JOSE PALAU ORTUÑO - San Antonio, 76

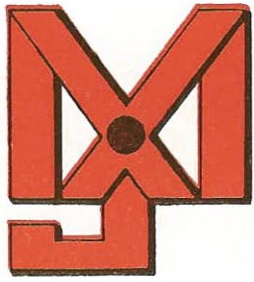
PINOSO: D. RAFAEL OLIVER OCHOA - Isabel la Católica, 2

ELDA: D. ANTONIO FEMENIA AGUSTI - Brunete, 6

D. ANTONIO GARCIA GOMEZ - Onésimo Redondo, 15

PETREL: D. VICENTE NAVARRO JOVER - Virgen, 19

Le ofrece el más completo Seguro Libre de Enfermedad



JOVIMA

José M.^a Vicente Mateos



Maquinaria para Construcción y O. P.



VISTA ALEGRE, 24

Teléfonos 239850 - 235747

MURCIA

CULMEN, S. A.

ASEGURADORA UNIVERSAL, S. .A

- ❖ INVERSION
- ❖ CAPITALIZACION
- ❖ VIDA
- ❖ ACCIDENTES
- ❖ INCENDIOS
- ❖ ROBO
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL



CENTRAL:

Princesa, 23 - Telf. 216276

MADRID

AGENTE EN CAUDETE:

Manuel Requena Díaz

C/. Abadía, 11



TALLERES

CAUDETE, S. L.

Taller Autorizado por Comercial *Pegasso* s. a.

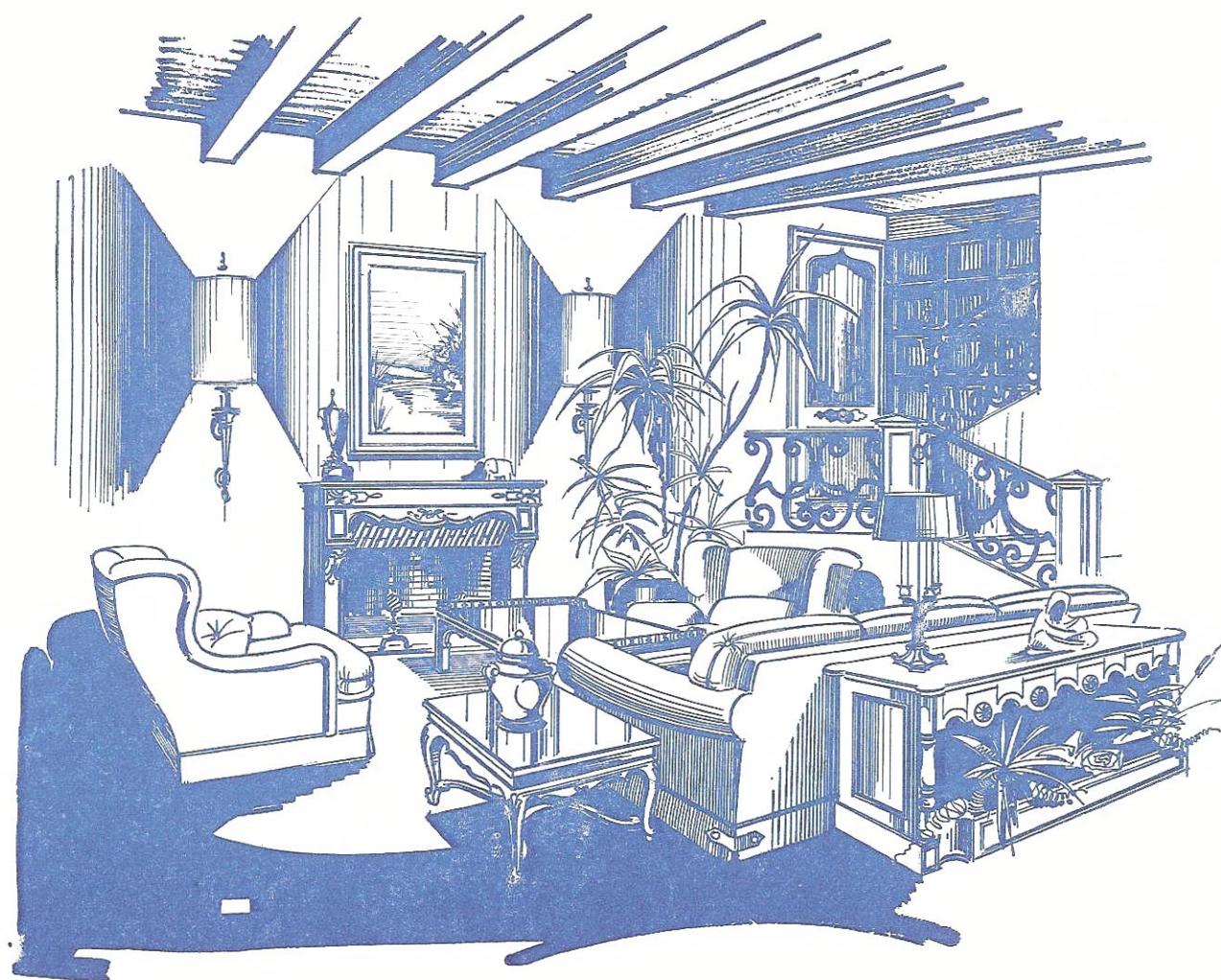


Millán Astray, 25 (Frente a Báscula Pública) - Teléfono 139

CAUDETE

Muebles

AZORIN



EXPOSICION:

AVDA. DE LOS CAIDOS, 65 y 69

TELEFONOS 266 y 511

FABRICA:

CORONA DE ARAGON, 13

CAUDETE

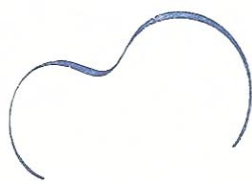
LAVADORAS - FRIGORIFICOS - LAVAVAJILLAS

COCINAS - TERMOS - T. V. Y T. V, COLOR



Distribuidor Oficial

José Albertos Ferrer



Exposición y Ventas:

Avda. Caidos, 57 - Telf. 460

CAUDETE

C O N T R E R A S

:: JOAQUIN CONTRERAS MARTINEZ ::

CERAMICA Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

APARTADO 30

Calle Molino, 48 :- Teléfono 79 06 75 (2 líneas)

Y E C L A :- (Murcia)

REPOSTERIA CIRCULO CULTURAL CAUDETANO

:: JOAQUIN SANCHEZ AMOROS ::

LE OFRECE SUS SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN COPAS DE HELADO

CAFE Y TAPAS VARIADAS

Paseo Minerva, 4

Teléfono 30

C A U D E T E

Miguel Naval Gutierrez

PRODUCTOS QUIMICOS - DROGAS - MATERIAS COLORANTES

IMPORTACION - EXPORTACION

C/. Martí Gadea, 3 - 5.º

Teléfonos 792268 - 792329

M I S L A T A (Valencia)

Bar PISCINA - CAUDETE

OFRECE SUS ESMERADOS SERVICIOS DE BAR

CON EXCELENTES TAPAS Y SABROSAS PAELLAS

:: MANOLO RIVERA ::



Martinez - Serrano

ARMAS DECORATIVAS

Corona de Aragón, 1 - Telf. 257

CAUDETE

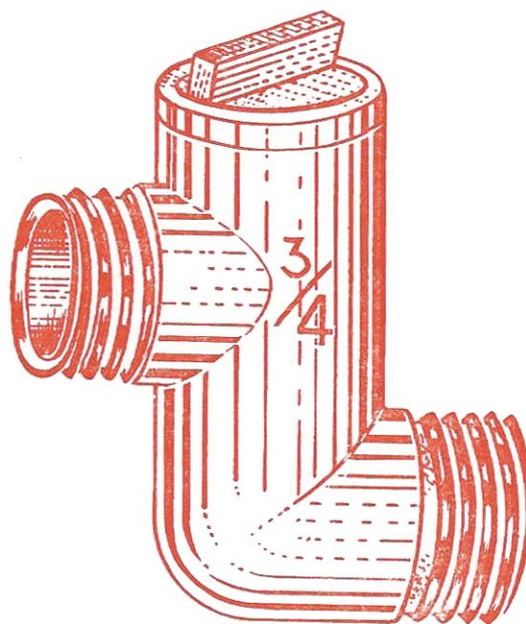
VALVULAS DE RETENCION
E INVERSION DE AGUA POTABLE

BELMAR

Patente núm. 311.843

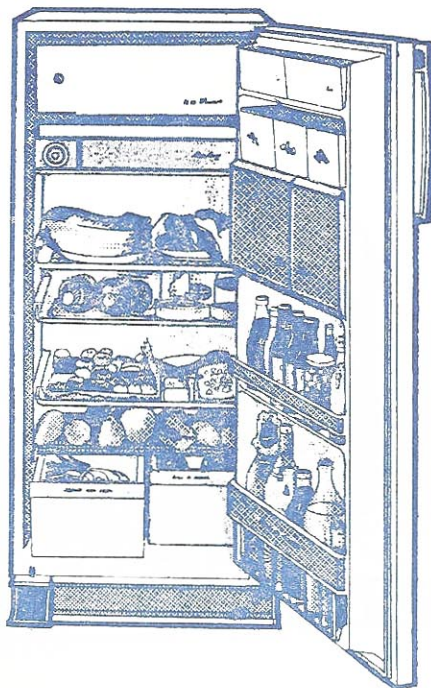
MARTINEZ - SERRANO

<El Rojo>



Corona de Aragón, 1 -:- Teléfono 257 -:- CAUDETE

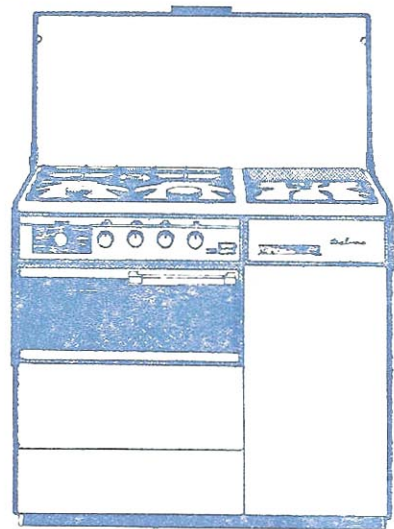
con *Edesa* i horas y horas de grata convivencia !



- Descongelación automática
- Frío seco, húmedo y controlado
- Más capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Botellero-bar



- VISTAFILTER (lava su ropa siempre con agua limpia)
- Bio-remojo. Bio-lavado
- Ciclo especial para lana con ritmo delicado
- Hasta 16 programas
- Dos niveles de agua



- Quemadores de bronce de fácil limpieza
- Llama autoestabilizada siempre limpia y azul
- Gratinador de pantalla radiante. Horno con termostato
- Plancha de asados anti-adherente



Edesa

UBEDA RADIO - TV. - ELECTRODOMESTICOS

Avda. José Antonio, 4. Teléf. 489. CAUDETE (Albacete)



CURTIDOS
REQUENA

N  *N*
FABRICA DE CURTIDOS

N  *N*
TELEFONO 109
CAUDETE

SUPERMERCADO

A G U M A R

Le ofrece su nuevo establecimiento

y le desea unas felices Fiestas

Hermanos Gil, 20

CAUDETE

MARMOLES S O R I A

LAPIDAS - PANTEONES - MARMOLES PARA MUEBLES Y OBRAS

TELEFONO 79 04 15

YECLA

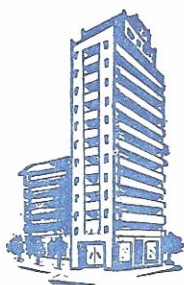
RAMON CLEMENTE VERDU

TALLER MECANICO

REPARACION DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

Príncipe de los Ingenios, 20 - Telf. 515

CAUDETE



Francisco Martínez Gil

CONSTRUCCIONES

**Reformas y Decoraciones
Albañilería en General**

Escultor José Capuz, 39, 15.º - Almacén: Literato Azorín, 30, b

Teléfonos 3277447 y 3337408

V A L E N C I A

Pascual Molina Cántos

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
REBOBINADOS EN GENERAL
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

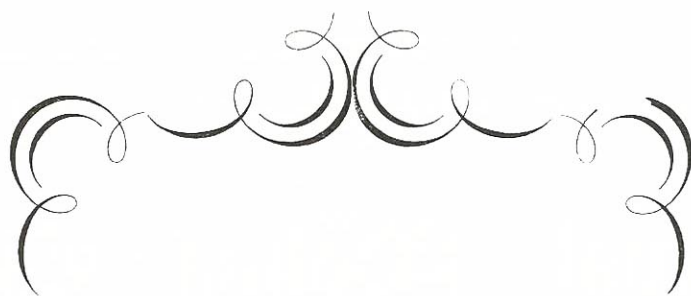
Carretera de Villena, 14

C A U D E T E

ILUMINACIONES ARTISTICAS

« J U S T »

V A L E N C I A



Desea felicidad a todos los

Caudetanos, en sus tradi-

cionales Fiestas de

Moros y Cristianos



CARRETERAS :

Madrid - Alicante, kilómetro 341

Yecla - Fte. la Higuera, kilómetro 10

Yecla - Fte. la Higuera, kilómetro 16



Dolores Gallur Albertos



Teléfonos núms. 46 y 545

CAUDETE

HORRUCO
VITA

COMPAÑIAS

ASEGURADORAS

Accidentes :- Automóviles :- Construcciones (a todo riesgo)

Cristales :- Incendios :- Maquinarias (averías y montaje)

Resp. Civil General :- Robo :- Transportes :- Vida

Enfermedad :- Combinado del Hogar



AGENTE EN CAUDETE:

DON SALVADOR PARRIZAS GALLUR

Carretera de Yecla, 4 — Teléfono 122

AZULEJOS
LA
MORENICA

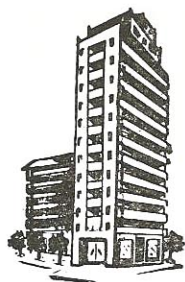
Pavimentados Cerámicos
Trabajos de Alicatados

Avda. José Antonio, 171

Teléfonos 80 28 51 - 80 22 65

VILLEN A

CONTRATISTA



DE OBRAS

Antonio Bañón Solera

**Decoración en
Escayola y Yeso**

Avda. del Cid, 56-1.^o-1.^a
Teléfono 3797690
VALENCIA

EN CAUDETE
Paseo Jardín, 7, 6.^o Izq.
Teléfono 144



UNITRANSA

UNION DE TRANSPORTES, S.A.



Servicios de Transporte y Distribución,
Nacionales e Internacionales



Servicio Internacional T. I. R. a toda Europa



DELEGACION EN CAUDETE

AVDA. CAIDOS, 15 - TELEFONO 48



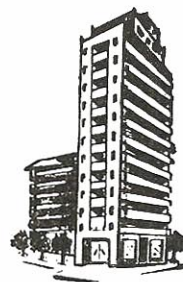
Francisco Requena Requena



Paseo Minerva, 9 - Teléfono 406

Caudete

CONSTRUCCIONES



Juan Vinader Candela

Rafael Requena Olivares

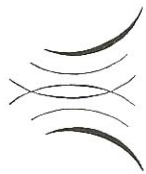


Espronceda, 36 Bajo

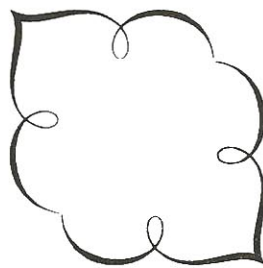
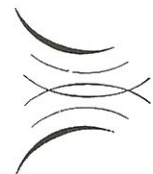
Teléfonos 206637 - 202577

Alicante

Moldeados del Caucho, S. L.

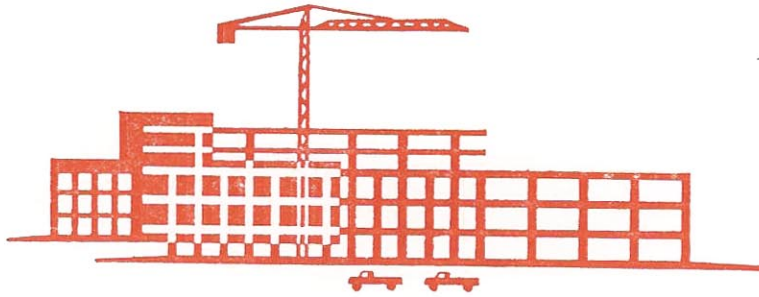


**FABRICA DE PISOS Y
TACONES DE GOMA**



Calle Colón, 59 - Teléfono 451

CAUDETE



ESTUCADOS

B E L D A

IMPERMEABILIZANTES

Carrero Blanco, 22

Teléfono 60 26 38

NOVELDA

SI ERES ANTIGUA, MORO O GUERRERO...

EN LOS MIRENOS TE ESPERO

SU CAFE EN



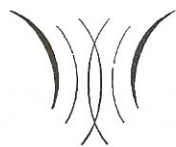
Sótano Club

MIRENOS

Plaza del Carmen — Teléfono 419 — CAUDETE

CONFITERIA Y HELADOS

P I C O



CALLE DEL MERCADO - TELFS. 106 y 2

CAUDETE

SERRANO

DROGUERIA
PERFUMERIA
COMESTIBLES
MERCERIA



PAPELES PINTADOS
★
ARTICULOS
DECORACION

JOSE SERRANO SANCHEZ



Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 449

CAUDETE

Industrias

LA PASTORA, S. L.

Fábrica de Aceitunas Rellenas



M A R C A S



EL COSO - EL REHILETE - VARIE - LECO

FABRICA Y OFICINAS:

Canalejas, 1 - Teléfono 211 - Apartado 19

CAUDETE

Manuel Conejero Rodríguez

(BAR CARDONA)

ESPECIALIDAD:



Callos a la caudetana

Mariscos

Aperitivos de todas clases

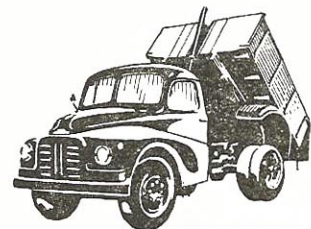
¡¡PRUEBELOS!!

Plaza Nueva, 19 — Teléfono 457 — CAUDETE

Hermanos MOLLA

REPARACION DE CARROCERIAS

Y PINTURA DEL AUTOMOVIL



EN GENERAL

Carretera Estación, s/n.

CAUDETE

GABRIEL MARTINEZ

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO



COMERCIO



APARTADO 2

CAUDETE

BAR RESTAURANTE



LOS ANGELES

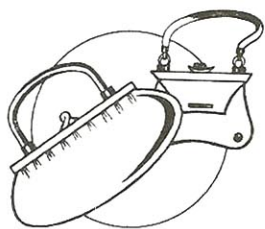
C A M A S

Especialidad en Gazpacho - Paellas - Tapas variadas

DEMETRIO AUÑON LOPEZ

Carretera Estación — Teléfono 482

CAUDETE



B O L S O S

P A Y G A N

José Payá Gandía

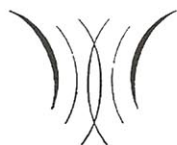


General Sanjurjo, 57 -:- Teléfono 536

C A U D E T E (Albacete)

Pedro Pérez Requena

Instalaciones Eléctricas en General



Corona de Aragón - Bloque 1.º - Telf. 289

C A U D E T E

Manufacturas de Cardas Vegetales

Vicente Malumbres

REG. EXP. 13.002

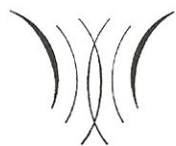


CORELLA (NAVARRA) - ESPAÑA



BARTIO PEPE

CERVEZA DE BARRIL - APERITIVOS VARIADOS



Mercado

CAUDETE

INDUSTRIAS GANADERAS Y DE ALIMENTACION, S. A. (I G A S A)

Avda. General Mola, 8 — Teléfonos 33 - 50 - 54

ALCANTARA DE JUCAR (Valencia)



PIENSOS COMPUESTOS O COMPLEMENTARIOS

PARA GANADERIA

GRANJA AVICOLA DE PUESTA

En CAUDETE dirigirse a D. PEDRO NAVARRO MARTINEZ

Avda. José Antonio, 12 — Teléfono 223



Circulo Cultural Caudetano

Plaza del Mercado

CAUDETE

M A P F R E

MUTUALIDAD DE SEGUROS

Avda. Calvo Sotelo, 25 — MADRID (4)

Vida :- Transportes :- Automóviles :- Individual de Accidentes

Incendios :- Robo y expoliación :- Todo riesgo de Comercios

Todo riesgo familiar :- Accidentes de Trabajo

Incendio de Cosechas :- Pedrisco :- Resp. Civil General

Maquinaria :- Cristales :- Construcción

Todo riesgo Talleres

DIRECCION REGIONAL ALBACETE:

Francisco Jareño, 1 — Teléfono 21 32 97

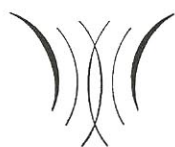
DELEGADO EN CAUDETE:

José Conejero Gracia

Virgen de Gracia, 55 — Tel. 240

BILLARES

I L L E Q U I



PASEO MINERVA 5

CAUDETE

CERAMICA

San Antonio, S. L.

FABRICACION DE LADRILLOS

HUECOS Y MACIZOS

BOVEDILLA - TEJA ARABE

Teléfono 236

CAUDETE

Rafael Pérez Albertos

MERCERIA Y ARTICULOS DE REGALO



Angel, 1 - Teléfono 90

CAUDETE

FOTO

MOLINA

ESTUDIOS - REPORTAJES

BODAS - BAUTIZOS

Luis Golf, 5 - Teléfono 61

CAUDETE



Talleres

LOPEZ

Reparación de Vehículos Diesel y Gasolina

SERVICIO OFICIAL **DEUTZ**

SERVICIO **MERCEDES**

LAVADO Y ENGRASE

Servicio Permanente de **GRUA**

Joaquín Pascual, 7 - Teléfono 353

CAUDETE

RESTAURANTE

“EL CRUCE”

CAUDETE



ESPECIALIDAD DE LA CASA:

« G A Z P A C H O S »

Almuerzos y Meriendas

Chuletas a la Brasa

Situado en el Km. 342 carretera Madrid - Alicante

Tapizados MUÑOZ

Dispuestos a servirles, le ofrecen sus muebles tapizados



Avda. Azorín, 48 (Exposición) - Telfs. 79 03 40 y 79 10 28

YECLA

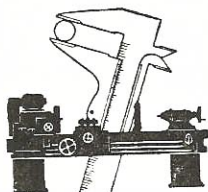
Antonio Alonso López

FABRICA DE HARINAS NTRA. SRA. DE GRACIA



TELEFONO 69

CAUDETE



JOSE SIVO

CERRAJERIA Y FONTANERIA



CALLE PLAZA NUEVA 21 - TELEFONO 101

CAUDETE

Manuel López López

DISTRIBUIDOR DE KAS

Droguería - Carnicería - Ultramarinos - Licores



Cerveza: «La Estrella de Levante»

Seguros Generales: «La Previsión Española»

LA REVOLTOSA :- SOLARES :- VICHI

La Cruz, 17 — Teléfono 103 — CAUDETE

Antonio Gómez Gallur

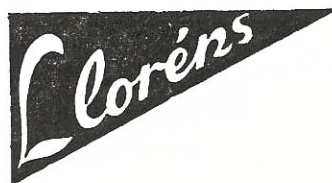


EL CHOMO

Corona de Aragón, 15 - 1.º - Izda. - Teléfono 210

CAUDETE

José Loréns Duñoz



ELABORACION SELECTA DE PRODUCTOS DEL CERDO

R. D. G. S. núm. 2.088

Millán Astray, 19 — Teléfono 287

C A U D E T E



JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

INSTALACIONES ELECTRICAS Y PRESUPUESTOS

Paseo Minerva, 11 — Teléfono 463



EXPOSICION: Prolongación Paseo Minerva, 17

C A U D E T E

Miguel Angel Amorós

COMESTIBLES



San Antonio, 18

CAUDETE

Francisco Tomás Requena

FABRICA DE TERRAZOS Y

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Para Ventas: **PACO Y CAMILO**

Carretera de Yecla, 14 - Teléfono 100

CAUDETE

CON GUSTO Y
CON ESMERO...
¡EN MI BAR,
TE ESPERO!

MI BAR



Teléfono 15

CAUDETE

JUAN VICENTE MARTINEZ

DROGUERIA Y ULTRAMARINOS

DISTRIBUIDOR DE «GRANULOS DIANA»

General Moscardó, 44 — Tels. 62 y 258

CAUDETE

Felíciana Vinader Requena

CONFITERIA Y PASTELERIA

Echegaray, s/n. — Teléfono 426

CAUDETE

LEOVIGILDO PIQUERAS

COMPRA-VENTA DE GANADO PORCINO

BASCULA PUBLICA

Echegaray, 31 — Teléfono 262 — CAUDETE

Albertos Benito Gil

ULTRAMARINOS - FRUTAS Y VERDURAS

Mercado Pto. 16 — Teléfono 464

CAUDETE

José Martínez Novelda

COMPRA - VENTA DE AUTOMOVILES AUTORIZADO

MECANICO DIPLOMADO

Puente del Molino, 3 - Apdo. 36 - Telf. 444

CAUDETE

SANDERS

AL SERVICIO DE LA GANADERIA

Fábrica en: PINTO (Madrid)

Distribuidor: Hermanos CARRION VILA

San Jaime, 9 — Teléfono 422

CAUDETE

SERVICIO OFICIAL CITROEN

Venta de máquinas de coser y bordar SINGER

Gaspar Requena Soriano

El Angel, 2 — Teléfono 91 — CAUDETE

José Agulló Díaz

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

San Joaquín, 72 — Tels. 88 y 269 — CAUDETE

Maruja Solera Requena

EL CAPRICHIO

ULTRAMARINOS

HORNO, 4

CAUDETE

MODAS EVA



AVDA. CAIDOS, 26 - TELF. 208

CAUDETE

Maria Conejero Pérez

COMERCIO



CAIDOS, 36

CAUDETE

FARMACIA

Hija de D. Antonio Martínez



Calvo Sotelo, 5

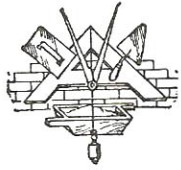
CAUDETE

EVA comercio

COMESTIBLES
PERFUMERIA
ARTICULOS DE REGALO

DISTRIBUIDOR PARA CAUDETE
Productos CLESA

Avda. de los Caídos, 22 — Teléfono 208 — CAUDETE



José Medina García

MAESTRO DE OBRAS

General Sanjurjo, 36

CAUDETE

ANTONIO SANCHEZ DIAZ

FERRETERIA -:- DROGAS

MERCERIA -:- PAPELERIA

Virgen de Gracia, 2

CAUDETE

INDECORT, S. L.

FABRICACION DE CORTES PARA EL CALZADO



Carretera de Yecla - Teléfono 424

CAUDETE

José Albertos Ferrer

«EL PLANCHA»

FONTANERIA Y ELECTRICIDAD

Avda. de los Caídos, 57 - Teléfono 460

CAUDETE

Hija de Antonio Pérez Albertos

ULTRAMARINOS - CONGELADOS - DROGUERIA



TELEFONO 47

CAUDETE

LA UNION ALCOYANA

Sociedad Anónima de Seguros

Fundada en 1877, Capital: 37.500.000 pesetas

(Totalmente desembolsado)

«SEGUROS GENERALES»

Domicilio Social en Alcoy: Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono 34 13 95 (tres líneas)

Representante en CAUDETE: Manuel Amorós Herrero

Gestoría AMOROS



AMOROS

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agencia de la Propiedad Inmoviliaria

Plaza Caudillo — Teléfono 103

CAUDETE

ESCUELA DE CHOFERES

SAN ANTONIO ABAD

TRATAMIENTO

Y LABORES

AGRICOLAS

José Requena Requena

Plaza Nueva, 17 — Teléfono 253

CAUDETE

FARMACIA ESTEVE



Luis Golf, 9 - Teléfono 33

CAUDETE

NOVEDADES

María Gracia



Caídos, 38

CAUDETE

Vda. de Celestino Amorós

Embutidos Frescos



Mercado - Teléfonos 285 y 465

CAUDETE

ARMERIA - JUGUETERIA Y DEPORTES

AMOROS



José Antonio, 96 - Teléfono 527

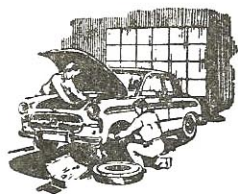
CAUDETE

CAFES MAS

MIGUEL ORTUÑO PEREZ

Distribuidor de Zona

Avda. José Antonio, 23 — Teléfono 243 — CAUDETE



MARTINEZ

CEMENTERIO DE COCHES

Carretera de Yecla

Teléfono 502

CAUDETE



BAR AVENIDA

TOMAS BENITO LOPEZ

Cervezas todas marcas - Cerveza de Barril

SELECTA COCINA

José Antonio, 20

Teléfono 341

CAUDETE

Francisco Requena Olivares

CALZADOS

CAUDETE

Dr. Miralles

PRODUCTOS ALTA COSMETICA

VENTA EXCLUSIVA:

PERFUMERIA GUELMÍ

Teléfono 216

CAUDETE

FRANCISCO CARRION DIAZ

CARNICERIA :- CORDEROS LECHALES :- AVES

Mercado

CAUDETE

PESCADOS G O M P A M A R

¡LO MEJOR DE LOS MARES PARA USTED!

Mercado: Caseta central

Domicilio: San Jaime, 28

CAUDETE

**Buenas fiestas, buenos vinos,
buenas pastas, ¿y qué más..?
¡¡Ah!! y los ricos embutidos de**

ANTONIO SANCHEZ MILAN

Con su cámara frigorífica, y
sus buenos y selectos jamones secos.
Desde estas líneas un saludo
a todo español.

Plaza del Mercado, 10

Domicilio Social: Corona de Aragón, 3 — Tel. 96

Rafael Clemente Bañón

Distribuidor de AGNI

ARTICULOS DE REGALO

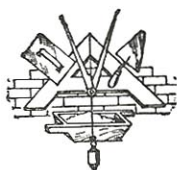
MARCOS Y MOLDURAS

JOYERIA - CRISTALERIA

Paseo Jardín, — Teléfono 281

C A U D E T E

Ramón Blanes Ramírez



MAESTRO ALBAÑIL

Avda. Virgen de Gracia, 55 - C

Teléfono 141

C A U D E T E

Hijo de Narciso Forrellad

CARDAS VEGETALES

Apartado, 156 — SABADELL

Plaza Nueva, 25 - Teléfono 305

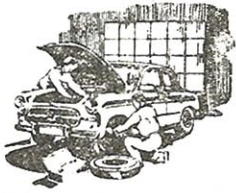
CAUDETE



Cine España

Empresario: BERNARDO MARTINEZ MOLLA

Desea unas Felices Fiestas al pueblo de Caudete



TALLERES DURAN

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

CHAPA Y PINTURA

Carretera de Yecla, s/n. — Teléfono 151

CAUDETE

LA GOLETA

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS

Reparto a domicilio de leche embotellada

Caídos, 21 — Teléfono 239

CAUDETE

Luis Benito Domenech

FUNERARIA -:- CAJAS MORTUORIAS

COCHE FUNEBRE PARA TRASLADOS

San Sebastián, 1 — Teléfono 58 — CAUDETE

Hércules Hispano, S. A.

(SEGUROS GENERALES)

Vidafondo - Transportes - Automóviles - Individuales de
Accidentes - Combinado incendio y robo
Resp. Civil General

Generalísimo, 34 - MADRID-16

Barón de Carcel, 46 - VALENCIA

DELEGADO EN CAUDETE:

Francisco Martínez Torró
Avda. Caídos, 14 — Teléfono 238

TRANSPORTES SANCHEZ Y NUÑEZ

VALENCIA

Rubén Vela, 21
Teléfono 333 40 00

A BARCELONA

Combinando con Transp. Vilalta
Granada, 163 - Tel. 2269313

José Antonio, 35 — Teléfono, 273 — CAUDETE

VILLENA

Gran Capitán, 22
Teléfono 80 25 87

ALMANSA

Agencia Inco - Ctra. Madrid
Teléfono 34 17 34

Bar MIAMI

(JULIAN REQUENA SOLERA)

Servicio esmerado

Especialidad en sepia rebozada

Mercado — Teléfono 67 — CAUDETE

LEJIAS

CHIQUILIN

Depositarios

HERMANOS GRACIA

Con lejías «CHIQUILIN»
la ropa se queda «blanca»
tan blanca como el jazmín.

REPRESENTACIONES EN GENERAL

C. ROMAN, 13 - TELEFONO 80 26 35 — VILLENA

Josefa Requena Gimeno

FERRETERIA - MERCERIA

ARTICULOS DE REGALO

Abadía, 4 — Teléfono 318

CAUDETE



CAJA RURAL PROVINCIAL DE ALBACETE

UNA AUTENTICA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA TIERRA

- La Caja Rural es de todos los que vivimos en los pueblos de España
- La Caja Rural está a tu lado, en tus problemas y aspiraciones, porque ha sido creada para ti
- ¿Conoces las grandes ventajas que te ofrece la Caja Rural?

EXTENSA RED DE OFICINAS EN TODA LA PROVINCIA

Oficina C E N T R A L:

Delegación en C A U D E T E :

Calle Mayor, 58 - **ALBACETE**

Avenida José Antonio, 19

CAJA RURAL

CAMINO A UN FUTURO MEJOR

**VICENTE
GALDON MAESTRE**

Fábrica de Curfidos



TNOS. 41 Y 431

APARTADO, 10

CAUDETE
(ALBACETE)



HISPATEX, S.A.

HISPANO - ALEMANA

DE

ACABADOS TEXTILES



CAUDETE

(ALBACETE)



Bermejo, S.L.

MANUFACTURAS DEL CALZADO

Santa Ana, 3 :: Apartado de Correos, 14 :: Teléfono 34

CAUDETE (Albacete)