

Fiestas Patronales de **MOROS Y CRISTIANOS**

En Honor a Nuestra Señora La Virgen de Gracia

CAUDETE

Del 6 al 10 de Septiembre de 2024





www.kaudex.com

Kaudex[®]
Care

Made for you

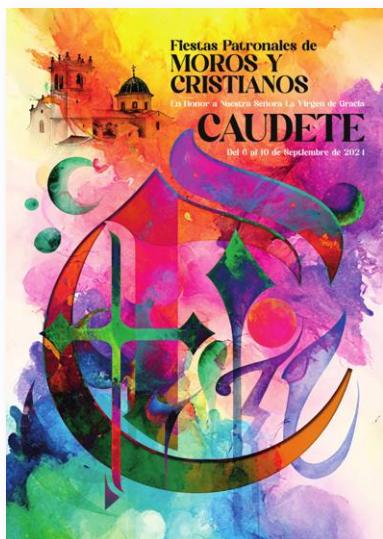


requena.parra

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Sumario 2024

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia



Portada

En estado puro

Autor

Miguel Ángel Bonilla

Colaboraciones

Fotográficas

Fotos Juan
Fotos Narda
Antonio Conejero Pérez
José Fernando Martí

Edita

Asociación de Comparsas

Diseño e Impresión

Quinta Impresión, S.L.U

Depósito legal

AB 428-2024

Tirada:

1.150 ejemplares

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 2024 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.

La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.

Queda prohibida sin autorización del editor cualquier forma de reproducción de esta obra.

Ntra. Sra. la Virgen de Gracia	03
SS.MM. Los Reyes de Espanya	08
Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha	09
Saluda del Alcalde de Caudete	10
Saluda del Presidente de la Asociación de Comparsas	11
Saluda del Concejal de Fiestas	12
Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia	13
Saluda Párroco de Caudete	14
A María de Gracia	15
Junta Directiva.	
Asociación de Comparsas	16
Corporación Municipal	17

Guion de Actos 2024	18
Episodios Caudetanos.	
Embajadores 2024	24
Embajadora Infantil	26

Comparsa de Guerreros	28
Comparsa de Mirenos	40
Comparsa de Tarik	52
Comparsa de Moros	62
Comparsa de La Antigua	74

Saluda de la Dama de Honor 2024 del M.I. Ayuntamiento	88
Saluda de la Reina de Fiestas 2024	90
Damas 25 Aniversario - 1999	92
Damas 50 Aniversario - 1974	93
Damas de Honor 2023	94
Volantes 2023.	
Recuerdos de Fiestas	96
Pregón de Fiestas 2023	98
Crónica de Fiestas 2023	102

Escuadras de Guerreros	117
Escuadras de Mirenos	127
Escuadras de Tarik	135
Escuadras de Moros	141
Escuadras de La Antigua	155

Carrozas de las Comparsas	162
Normas de Fiestas	166
Concurso de Carteles 2024	168
Bases 2025	169
XIII Certamen de Fotografía	170
Bases XIV Certamen	174

Crónica de la XLVI Semana Cultural Festera	176
Auditorio Municipal de Caudete Otoño 2023 / Primavera 2024	182
Caudete Costumbrista. Mayo	186
Las Colonias Caudetanas	198
Sobre el Himno de la Coronación Canónica	206
Banca Social en Caudete	210
Sentido y origen de la celebración de la Natividad de la Bienaventurada Virgen María	212
Centenario del patronazgo canónico de la Virgen de Gracia y San Blas ...	214
Centenario de la Constitución del Patronato de Ruiz	216
Caudetanerías	219
Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción de Yecla ...	220
Sueños cumplidos	222
Navajas 25 Aniversario	223
30 Años no es nada	224
Escuadra de Moros Atalahakes. 50 Años de historia festera	226
Crónica parada Mora y Cristiana ...	228
Mi volante y su acompañamiento ..	230
Para mi familia	232
Alférez 1974	233
Quién nos los iba a decir... jun año más!	234
Almogávares Salvajes, desde 2005, desde el Corazón	235
Promesa Cumplida	236
Inmejorables	238
Oración de bienvenida a tí	239
En el Recuerdo	240
Notas	244
Guía Comercial	300



Ntra. Sra. la Virgen de Gracia

- Patrona de Caudete -

Gestión inmobiliaria—Construcción—Rehabilitación
Reformas—Diseño 3D—Proyectos—Interiorismo

Júcar Homes
TU HOGAR, MÁS CERCA DE TÍ



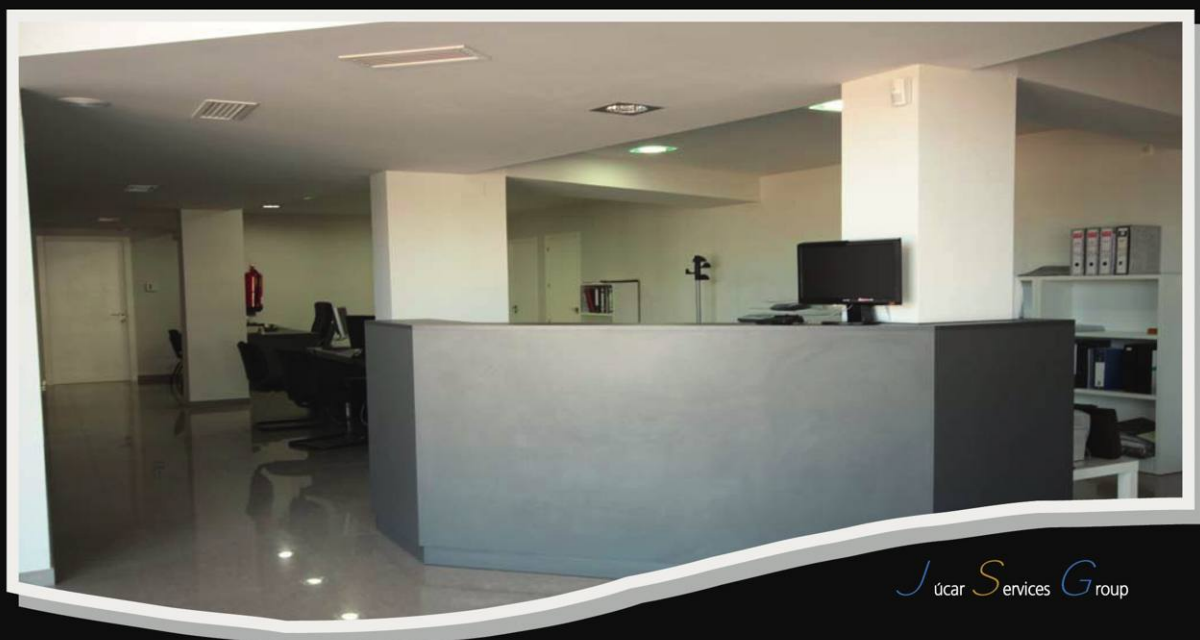
C/ Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete
T. 965 827 406 www.jucarhomes.com
comercial@jucarhomes.com

JMFT

A sesoría y C onsultoría

www.jmftasesores.com - correo@asesoriajmft.com

Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete
Tlf 965827702



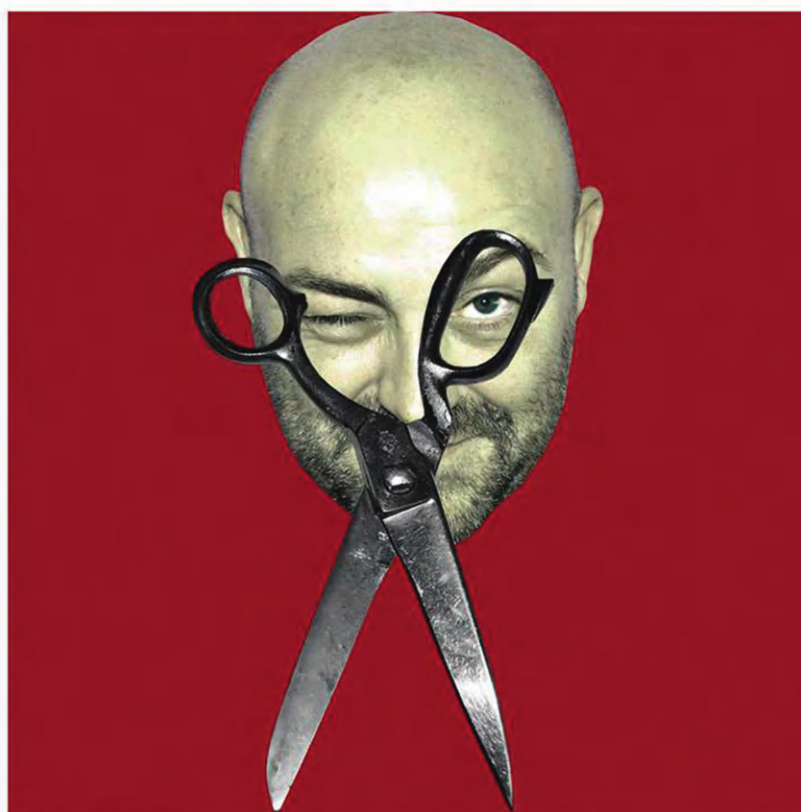
Júcar Services Group



LLORENS

C/ EL MOLINO, 71
CAUDETE
96 582 52 31

DISEÑO
Y
CONFECCIÓN





**La Asociacion de Comparsas
de Moros y Cristianos
desea al pueblo de Caudete
y visitantes unas Felices Fiestas**

CAUDET
ÓPTICA

CENTRO AUDITIVO



FARMA**PTICS**
ópticas con garantía de salud

C/. Echegaray, 17 • Telf. 965 82 59 21 • CAUDETE (Albacete)



623 145 815



SS.MM. Los Reyes de España



Emiliano García-Page Sánchez

Presidente de Comunidades de Castilla-La Mancha

Estimados vecinos y vecinas de Caudete,

Es un honor para mí dirigirme a todos vosotros en estos días tan especiales, en el que celebramos las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia. Quiero darles la más cordial bienvenida a todos los que han venido a disfrutar de estas festividades tan arraigadas en nuestra comunidad.

En primer lugar, quiero felicitar a la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Nuestra Señora de Gracia, así como a todos los vecinos y vecinas que participan de una manera u otra, por su dedicación y esfuerzo en la organización y celebración de estas fantásticas fiestas.

Las Fiestas de Moros y Cristianos son una tradición que se remonta a siglos atrás, en la que se conmemora la lucha entre los ejércitos moros y cristianos por el control de nuestro territorio. Es una celebración que nos recuerda la importancia de la convivencia y el respeto entre culturas, y que nos enseña la importancia de la tolerancia y la diversidad.

En estas fiestas, en las que se mezclan la música, la danza, la gastronomía y la alegría, también tenéis la oportunidad de rendir homenaje a vuestra patrona, Nuestra Señora la Virgen de Gracia.

Quiero aprovechar esta ocasión para reconocer a todas las personas que trabajan para hacer posible estas fiestas. Desde los organizadores hasta los colaboradores, los artistas, los comerciantes y todos los que contribuyen de alguna forma a que Moros y Cristianos sea un evento inolvidable para todas las personas que lo disfrutan con su presencia.



También quiero destacar como en octubre del año pasado celebrasteis el X Aniversario de la Declaración de Bien de Interés Cultural de los episodios Caudetanos. Es fundamental preservar nuestra historia y transmitirla a las generaciones presentes y futuras, para que sigan disfrutando de estas celebraciones con la misma pasión y entusiasmo que lo venimos haciendo.

En estos días de fiesta, no olvidemos la importancia de la convivencia y el respeto hacia los demás. Que la alegría y la armonía estén presentes en todo momento en estos días de celebración.

Finalmente, quiero desearos a todos unas fiestas llenas de alegría, diversión y buenos momentos. Que estas fiestas de Moros y Cristianos sean una gran ocasión para compartir con la familia, amigos y vecinos y para sentirnos orgullosos de nuestras raíces y tradiciones.

Recibid un cordial y afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha

Moisés López Martínez

Alcalde de Caudete

Estimados caudetanos y visitantes:

Dando cumplimiento un año más a nuestro firme compromiso y fiel voto, nos preparamos de nuevo para vivir intensamente los días grandes de Caudete, las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia. Comparsas, Bandas de Música, Embajadores y la ciudadanía en general se dispone a celebrar durante cinco días que Nuestra Patrona nos protege y nos ampara, y que un año de duro trabajo bien merece podernos divertir con alegría a lo largo de estas jornadas llenas de ilusión, colorido y alegría.

Esa diversión es posible gracias al trabajo que realizan muchas personas que se involucran desinteresadamente en los asuntos festeros y a las que es preciso poner en valor porque se dejan su tiempo y su experiencia en beneficio del resto.

Ese trabajo tiene tal trascendencia que es el que permite que, a pesar de las crecientes dificultades, que a pesar de la complejidad que cada vez en mayor medida rodea a todo lo que tiene que ver con el mundo festero, podamos volver a disfrutar de nuestras Fiestas Patronales.

Por ello, desde aquí hemos de reconocer la inmensa labor realizada por todas aquellas personas que, de un modo u otro, se dedican a engrandecerlas y a asegurar su pervivencia.

Pero esta ocasión también se ha de aprovechar para felicitar a las Capitanías, a las Damas de Honor y a la Reina de Fiestas. Constituyen la parte más visible y el más alto protagonismo que, sin embargo, sabrán administrar con soltura y elegancia. Gracias a su decisión y valentía, llena de ilusión y sueños a cumplir, todo Caudete puede celebrar las Fiestas con el legado que nuestros mayores nos dejaron, y que tan particular y especial hacen a nuestra antiquísima fiesta.

Desde la Corporación Municipal que me honra presidir, quiero una vez más remarcar que el compromiso es tan claro como firme: seguir apoyando sin fisuras cualquier ini-



ciativa y apostar por la promoción de nuestras Fiestas, haciendo siempre posible la evolución con el mantenimiento de nuestras tradiciones más peculiares, pues es el encargo y obligación que tenemos, blindar y reforzar nuestras Fiestas para que nuestros hijos y generaciones venideras puedan vivirlas con la misma intensidad y esencia con la que nosotros las disfrutamos. Y es que a lo largo de todo el año nos hemos venido dedicando a esa finalidad, como así lo he hecho en el afortunado tiempo que desde 2017 vengo ejerciendo, trabajando de forma seria y eficaz.

Dispongámonos ahora a compartir inolvidables momentos con familiares y amigos, fortaleciendo lazos y disfrutando de la mejor compañía para no perdernos ningún detalle a lo largo de cinco días intensos e incomparables con ninguna otra experiencia.

No me queda más que enviar mis mejores deseos y mi felicitación para cada uno de todos vosotros, mis vecinos, y para todas las personas que nos visiten entre el 5 y el 10 de septiembre. Que todos podamos disfrutar y que cuando la traca ponga punto y final a las Fiestas podamos quedarnos con la sensación más agradable y con ganas de preparar las de 2025.

¡Caudetanos, sed felices!

Con cariño y admiración, vuestro Alcalde.

Moisés López Martínez
Alcalde de Caudete

Ambrosio Sánchez Amorós

**Presidente de la Asociación
de Comparsas**

Es un honor para mí dirigirme a todos vosotros en nombre de la Asociación de Comparsas en estos días previos a nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos. Un año más, nos reunimos para celebrar una de las tradiciones más arraigadas en nuestra cultura, una fiesta que nos une y nos llena de orgullo.

Tradición que no es, solamente la participación en los diferentes actos que se realizan, sino que es parte de una cultura heredada de nuestros antepasados y una visión de las fiestas, solamente entendible por aquellos que la viven y que a veces se ve comprometida por factores externos, ajenos a nuestra labor como directivos.

Me refiero a la cantidad de dificultades que tenemos para desarrollar nuestras fiestas con la normalidad que lo hacíamos hace unos años, se van superando muchas como es la burocracia, afortunadamente los festeros la están asumiendo, aunque hay aspectos difíciles de entender como es la prohibición de la participación de los niños en los actos de disparos, por eso igual que hicimos el pasado año vamos a dedicar un día exclusivamente para los pequeños con el fin de que no pierdan la ilusión por nuestras fiestas, ya que son ellos los que las tienen que seguir manteniendo, pero hay otra cuestión que en estos momentos afecta en demasía a una tradición ancestral como son las salvas de arcabucería y es el económico, el precio de la pólvora está siendo inasumible por parte de los festeros, estamos trabajando en ello, pero no podéis imaginar la cantidad de complicaciones que van surgiendo, a pesar de ello seguiremos peleando para conseguir un precio razonable y espero que el próximo año sea una realidad.



Episodios Caudetanos

Aprovecho la ocasión para tener un recuerdo de Elisa Pagán, alcaldesa de nuestro pueblo desde 1995 a 1999 fallecida hace unos meses y que fue fundamental su colaboración para el inicio de las obras de nuestra sede.

Quiero agradecer a todos los que han trabajado durante todo el año para hacer posible la celebración de nuestra Fiesta, así como a todos los festeros y amigos que nos acompañan año tras año. Y por supuesto

a todas las familias que componen las capitanías y damas de las comparsas por su ilusión y colaboración.

Deseo que disfrutéis de cada momento de las fiestas y que juntos podamos seguir manteniendo viva esta hermosa tradición.

**¡Viva la Fiesta de Moros y Cristianos!
¡Viva Caudete!
¡Viva la Virgen de Gracia!**

FELICES FIESTAS

Ambrosio Sánchez
Presidente



Francisco Medina Requena

Concejal de Fiestas de Caudete



EL TIEMPO Y LA VIDA

Pasa el tiempo y la vida, y justo cuando efectuamos un giro de 360° volvemos al punto de partida, o pasan 365 días y el calendario da una vuelta completa, aquí nos encontramos de nuevo preparando las Fiestas, nuestras queridas Fiestas Patronales de Moros y Cristianos, reunidos todos otra vez entorno a nuestro apreciado Caudete.

Caudete se come, se bebe, se huele, se vive, se sueña, se siente, se ve, se oye, se palpa, se añora y se recuerda. Caudete es siempre pasado, presente y futuro. Y con él, sus Fiestas Patronales de Moros y Cristianos.

La Fiesta es elegancia, la Fiesta es distinción, es alegría y felicitación, y cada año lo hace con más fuerza y afectuosidad. Las Fiestas de Moros y Cristianos representan la alegría, el buen humor, es el esfuerzo de todo un pueblo junto a su devoción por María de Gracia.

La Fiesta es una bandera que flamea con apenas viento, la Fiesta vuelve a ser presente, estamos cada vez más cerca de la celebración que más nos concentra y agrupa, en la que salimos a la calle para compartir alegría, desenfado y buen humor.

También cabe decir que la Fiesta es tradición y continuidad, este año se cumplen 60 años desde que por aquel 1964 se eligiera a la primera mujer caudetana como reina de Fiestas. 60 años bien llevados, pues la perseverancia ha sido la norma a seguir y la que nos ha traído hasta aquí. Felicidades a todas aquellas mujeres desde el principio a la actualidad, por su arrojo y buena voluntad.



Lo que no es deseo suele ser realidad, por tanto...

Que los deseos no se queden en deseos.

Que esa realidad sea alegría y forme siempre parte de nuestro ADN.

Que las Fiestas solo valgan para disfrutar.

Así pues, invoquemos al Espíritu de la Fiesta, invoquemos al Espíritu Festero para que recaiga sobre nosotros.

MUY BUENAS FIESTAS A TODOS

**¡VIVA CAUDETE,
VIVA SU VIRGEN DE GRACIA,
VIVA SUS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS,
VIVA SAN BLAS y SAN ROQUE!**

Todos los años, cuando el verano comienza a adentrarse en su final en la primera semana de septiembre, se experimenta en Caudete el milagro que consiste en el obsequio que un pueblo devoto y amante quiere ofrecer a su patrona, Nuestra Señora la Virgen de Gracia.

Porque no hay duda, de que estas fiestas patronales son un brillante y emotivo homenaje de cariño, emoción y tradición que realza el amor que se le profesa a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia. Ella es un referente en la vida de nuestro pueblo, ya que muchos de nosotros imploramos en Ella nuestras alegrías e inquietudes, confiando siempre en que su imagen es un faro de luz donde guiarnos y a veces reflejarnos, para actuar de la mejor manera posible haciéndonos mejores personas.

Ese debe de ser nuestro sentir de vida como pueblo y sociedad. Siempre intentar estar al servicio del necesitado con el fin de obtener una vida compartida, plena y llena de satisfacción.

Se avecinan días de reencuentros, nostalgia, alegría, muchedumbre... os invitamos a disfrutarlos con vuestros seres queridos, y os animamos a que participéis en todos los actos de Cultos y de Fe que se celebran en estos días en Honor a Nuestra Patrona.



A través de la devoción y la tradición, a los caudetanos nos aflora lo más positivo de la vida, por lo que mandamos un mensaje de agradecimiento a todas las personas que dedican cada minuto de su tiempo por las fiestas dedicadas a Nuestra Patrona, el trabajo no será en vano y con su ayuda todo saldrá como debe. Queremos desear Felices Fiestas a todas las Autoridades, Capitanías, Directivas de las distintas comparsas y a todo el pueblo de Caudete.

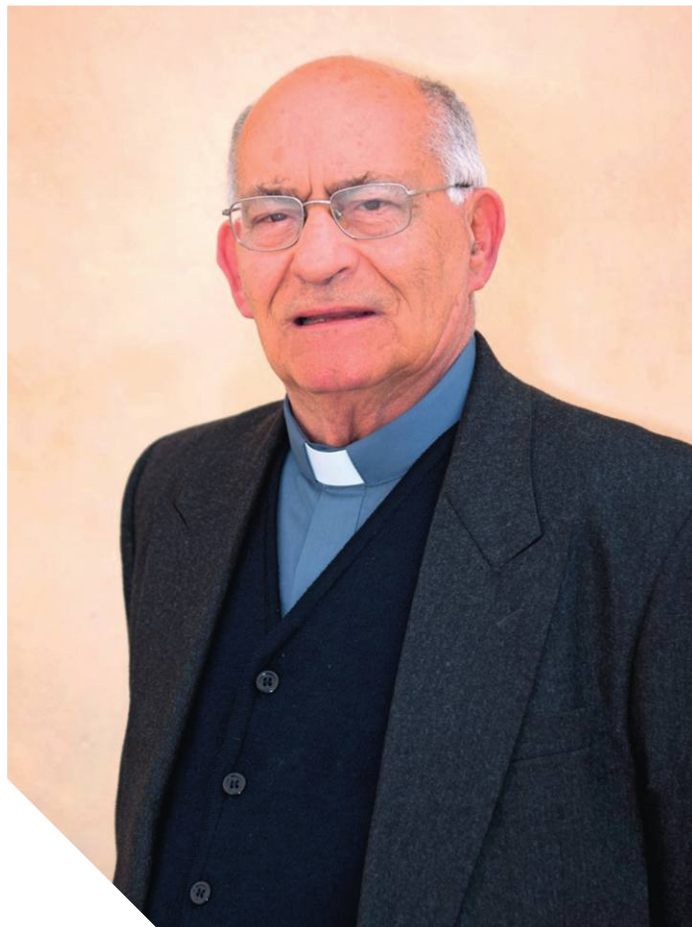


Reservamos unas líneas para dedicar un recuerdo a todas esas personas que ya no están con nosotros; a quienes no pueden asistir por diferentes motivos y a quienes están atravesando momentos difíciles, que Ntra. Sra. la Virgen de Gracia interceda por ellos y Dios les acoja como hijos suyos que son.

**¡VIRGEN DE GRACIA MARÍA,
SEDNOS MADRE Y PROTECTORA!**

Luis Torres Pérez

Párroco de Caudete



GLORIA Y HONOR

Con gran entusiasmo vivimos, un año más las fiestas de la llamamos "Sol de Caudete" y a la que deseamos "gloria y honor".

Amor que es el compendio de la vida cristiana, "en esto conocerán que sois de los míos, si os amáis unos a otros..."

Gloria que es la expresión de admiración y cariño.

La vivimos con muchos actos externos en su honor y con un corazón dispuesto a plasmar, en nuestras vidas, la suya.

Las fiestas son la expresión de un pueblo en gozo que le cantará repetidas veces: "Pues sois de Caudete aurora, luz, amparo, norte y guía", con el deseo de que nos proteja y nos guíe por los caminos que nos trazó su Hijo.

Homenaje de Caudete a la agraciada por el Padre como Madre del Salvador.

Homenaje que nace del cariño de un pueblo que siente a María como "tesoro del cielo".

Homenaje de unas fiestas entrañables en el que las comparsas; ese punto de colorido, alegría, pólvora, música, celebraciones, encuentros, felicitaciones...

Fiestas de familia y tradición. Así lo expresa el Papa Francisco en la Exhortación Apostólica *Amoris Letitia*: "Los momentos de oración en familia y las expresiones de piedad popular pueden tener mayor fuerza evangelizadora que todas las catequesis y todos los discursos".

Este año 2024, declarado por la Iglesia como AÑO DE LA ORACIÓN, fomentemos la oración en familia como el mejor homenaje a la Madre.

Que el encuentro con los visitan en estos días, sean momentos de sosiego, de acercamiento sincero y de alegría compartida, sabiendo que la protagonista es Ella que nos pide como obsequia imitar su vida.

¡¡¡FELICES FIESTAS !!!

Vuestro párroco,
Luis Torres Pérez
Carmelita

A María de Gracia

Evaristo Bañón Medina

Mientras mi voz aliente,
mientras me quede un hálito de vida,
te llevaré en la mente
cual lámpara encendida.
¡Oh, Virgen sin pecado concebida!

Tu amor da confianza
pues libera de todo desconsuelo.
Tú eres la esperanza
y contigo este suelo
disfruta ya del esplendor del cielo.

Resplandeciente aurora
eres para tu pueblo, norte y guía,
presencia encantadora
y luz que no desvía
sino que deja ver tu cercanía.

Estás de Gracia llena
como te dijo el ángel mensajero.
Cuando tu nombre suena
es bláncor verdadero
y hay fragancia de céfiro ligero.

La flor de tu hermosura
revela una constante primavera,
una inmensa dulzura
en tu mirada impera,
mirada que recoge el alma entera.

Eres castillo fuerte,
baluarte insigne, torreón que ampara.
Saludable es tenerte
pues de manera clara
los males huyen sin mostrar la cara.

Eres árbol frondoso
con frescura de sombra en abundancia
y vaso primoroso
que llena nuestra estancia
de grato bienestar con su fragancia.

Cuando llegan las fiestas
y septiembre es azul entre las flores,
¡cómo te manifiestas!
Prodigas tus favores
y hay consorcio de música y loores.
En sucesión de planos
de vistoso y extenso colorido,
los Moros y Cristianos,
con alegre sentido,
sacan a relucir el tiempo ido.

Banderas y volantes,
altos sonidos de arcabucería,
recordados instantes,
deliciosa armonía,
desbordado interés y fantasía.

Caudete abre su historia
y apunta un nuevo hacer en sus anales,
continúa su gloria
y afanando ideales
demuestra motivos esenciales.

Y Tú, la valedora,
colocada en el centro, levantada
como Reina y Señora,
con tu dulce mirada
de angélica expresión, caricia alada.

Quiero ensalzarte tanto
que no abondo a decirte lo que siento,
pero te digo encanto
y luego el sentimiento
que diga mucho más o haga un intento.

Madre mía, camino
que conduce a la dicha, santa espera,
a Ti sola destino
mi inspiración entera.
¡Qué bueno sería estar siempre a tu vera!

Evaristo Bañón Medina

Junta Directiva

Asociación de Comparsas de Caudete



Es un placer para nosotros presentarles la nueva edición de nuestra revista, la cual hemos trabajado con mucho cariño y dedicación para ofrecerles contenido de calidad y de interés para todos ustedes.

En esta edición, encontrarán una variedad de artículos que abordan temas históricos y sentimientos de momentos vividos junto a seres queridos, así como noticias y eventos destacados de nuestra comunidad. Además, hemos incluido secciones especiales con las fotografías de todas las escuadras participantes. También el programa de actos desde el día 5 de septiembre al día 10 como viene siendo habitual.

Esperamos que disfruten de la lectura de esta revista y que les resulte informativa y entretenida. Agradecemos la colaboración de todas las empresas que participan con su publicidad, para hacer posible esta publicación y también a los colaboradores literarios y fotográficos, su apoyo y su participación son indispensables para la confección de nuestra revista festera y estamos siempre abiertos a recibir sus comentarios y sugerencias para seguir mejorando.

¡Gracias por seguir siendo parte de nuestra comunidad y por hacer posible que esta revista sea una realidad!

Un cordial saludo,

El equipo editorial



Corporación Municipal

D. Moisés López Martínez (PP)

Alcalde-Presidente.

Concejal de Obras y Urbanismo, Accesibilidad, Movilidad y Cementerio.

D. José Miguel Mollá Nieto (VOX)

1º Teniente de Alcalde

Concejal Delegado de Ciclo Integral del Agua.

Dña. Mª Manuela González Solera (PP)

2º Teniente de Alcalde

Concejal Delegada de Cultura, Música y Educación.

D. Diego Cuenca Olivares (PP)

3º Teniente de Alcalde

Concejal Delegado de Turismo, Patrimonio Histórico, Comercio y Mercados, y Participación Ciudadana.

Dña. Mª Pilar Egea Serrano (PP)

Concejal Delegada de Deportes, Recursos Humanos y Emergencias.

Dña. Mª Dolores Requena Azorín (PP)

Concejal Delegada de Promoción y Desarrollo Económico, y Juventud.

D. Francisco José Castelló Castelló (VOX)

Concejal Delegado de Medio Ambiente y Rural, Servicios Municipales, y Medios de Comunicación y Prensa.

Dña. María Martínez García (VOX)

Concejal Delegada de Economía y Hacienda, Bienestar, Igualdad Social, Familia y Sanidad.

D. Francisco Medina Requena (VOX)

Concejal Delegado de Fiestas, Relaciones Institucionales, y Mayores.

D. Julen Sánchez Pérez (PSOE)

Dña. Candelaria Fausto Marín (PSOE)

D. Antonio Sánchez Requena (PSOE)

Dña. Joaquina Mª Herrero Martínez (PSOE)

D. Jonatan Ruiz Carrión (PSOE)

Dña. Victoria Conejero Bañón (PSOE)

Dña. Mª José Serrano Escandell (CCD)

D. Vicent S. Rius Bañuls (UxC)



Junta Directiva Asociación de Comparsas

Ambrosio Sánchez Amorós

Presidente Asociación Comparsas.

Isabel Sáez Sánchez

Vicepresidente Asociación Comparsas.

Manuela Serrano Sánchez

Tesorera Asociación Comparsas.

Mª Carmen Sánchez Arnedo

Secretaria Asociación Comparsas.

Josefa Ortuño Albertos

Jefe protocolo Asociación Comparsas.

Cecilia Sánchez Vinader

Presidente Guerreros.

Ana Sánchez Martínez

Presidente Mirenos.

Sara Sánchez Morales

Presidente Tarik.

José Martín Villora Gual

Presidente Moros.

Pedro Francisco Ortuño Albertos

Presidente La Antigua.

Pepi Mollá Nieto

Presidenta M.I. Mayordomía.

Francisco Medina Requena

Concejal de Fiestas del M.I. Ayuntamiento.

Francisco Javier Sánchez Vinader

Vocal Guerreros.

Daniel Huesca Marruecos

Vocal Guerreros.

Vicente Azorín Serrano

Vocal Mirenos.

Juan Manuel Arellano Llorens

Vocal Mirenos.

Raúl Amorós Sánchez

Vocal Tarik.

José David Serrano Requena

Vocal Tarik.

Juan Carlos Sánchez Tecles

Vocal Moros.

Carlos Ricote Sánchez

Vocal Moros.

Joaquín Nuñez Martínez

Vocal La Antigua.

Mª Dolores Ortuño Cantero

Vocal La Antigua.

Joaquín Amorós Solera

Cronista oficial Asociación Comparsas.

JUEVES

5 de septiembre

Guion de Actos



El Pregón

22.00 h

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el presidente de la Asociación de Comparsas, Ambrosio Sánchez Amorós, saludará a los festeros.

Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de Doña M^a Isabel Úbeda Díaz, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós "El caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h

Grandiosa Retreta a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles", con los que recorrerán el itinerario de costumbre.

VIERNES

6 de septiembre

La Entrada

08.00 h

Diana por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música.

11.30 h

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento.

Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia. Placeta Manuel Gil, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atleta A. Amorós, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Joaquín Pascual, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, Abadía y Mayor.

13.00 h

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el **"Himno de las Colonias"**. A continuación, se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional, la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento y volteo general de campanas. **Seguidamente, disparo de una gran traca y mascletá.**

19.00 h

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

1º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.

2º Comparsa de Guerreros.
Banda oficial de Beneixida.

3º Comparsa de Mirenos.
Banda oficial de Montesa.

4º Comparsa de Tarik.
Banda oficial de Hondón de las Nieves.

5º Comparsa de Moros.
Banda oficial de Anna.

6º Comparsa de La Antigua.
Banda oficial de Navarrés.



SÁBADO

7 de septiembre

Guion de Actos

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



La Subida

06:45 h

Toque de vísperas de 6:30-6:55 y **Diana por la Comparsa de La Antigua**, acompañada por su banda de música.

07:00 h

Toques de alborada y señal de procesión. Mientras, saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete**, acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales Comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes.

A continuación, **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa de Guerreros, y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individual dará inicio al desfile procesional de sus respectivas Comparsas en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona.

Terminada la Procesión y en la iglesia parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía**. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

18:00 h.

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

19:00 h

Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios Caudetanos** (Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

22:30 h

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus bandas de música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores**, a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

01:00 h

Tradicionales **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión, siendo acompañada por la banda de música.

DOMINGO

8 de septiembre

CAUDETE 24

Día de la Virgen

07:30 h

Diana por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Finalizada la Misa, **Ruedos de Banderas** con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

17:30 h

Guerrillas desde las Puertas de Valencia.

18:30 h

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios Caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.



Guion de Actos

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos

LUNES

9 de septiembre



La Enhorabuena

07:00 h

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música.

09:45 h

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía, Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia. **Solemne Celebración de la Eucaristía**, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Ángel Fernández Collado, Obispo de la Diócesis de Albacete. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Finalizada la Santa Misa, **Ruedo de Banderas** con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco.

16:30 h

Enhorabuena a las Capitanías 2024, en los domicilios correspondientes.

18:30 h

Entrada de embajadores desde la plaza del Carmen.

Representación del tercero y último acto de los **Episodios Caudetanos**, en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

21:00 h

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado, con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle el Molino esquina calle La Huerta. Media hora después de la terminación del desfile, **Gran Castillo** de fuegos artificiales.

MARTES

10 de septiembre

La Bajada

07:30 h

Diana por la **Comparsa de Mirenos**, acompañada por su banda de música.

10:00 h

Solemne Celebración de la Eucaristía. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el **Ruedo de Banderas**, siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en Avda. Virgen de Gracia (hornacina Virgen de Gracia y San Blas).

17:30 h

Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán el **Ruedo de Banderas**, haciéndolo por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional por la banda de música de la Comparsa de La Antigua.

A continuación, se procederá al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente, los distintos cargos festeiros transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. Salvas de arcabucería a la entrada de la virgen al Santuario. Una vez entrada la Procesoión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

Inmediatamente después, frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes, cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Tarik. Tras este Ruedo, las comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

01:00 h madrugada

Extraordinaria **Traca Final** por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.





Episodios Caudetanos

DECLARADOS BIEN DE INTERÉS CULTURAL

ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

2 y 3 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
5 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
6 de septiembre	11.00 - 12.30 h.
7, 8 y 9 de septiembre	Hora y media antes del comienzo

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo.

RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

PRIMER DÍA (DÍA SIETE)	
Don Gonzalo	Jesús Agulló Cantos
Don Arturo	Jesús Gómez Quílez
Don Enrique	Pablo Camarasa Amorós
Mireno	Luis Huesca Muñoz
Mala Cara	Tomas Sánchez García
Fray Ruperto	Samuel Sáez Muñoz
Fray Clemente	Juan Luis Conejero Sánchez
Tarik	Daniel Huesca Albertos
Aliatar	Jorge Cantero Clemente

TERCER DÍA (DÍA NUEVE)	
Don Beltrán	Juan Luis Torres Conejero
Don Leopoldo	Arturo Herrero Sánchez
Don Félix	Cosme Rey Camarasa
Juan López	Mario Navarro García
Religioso	Vicente Azorín López
Capitán Cristiano	Alejandro López Blázquez
Almanzor	Pedro Martínez Úbeda
Toribio y Montano	Carlota Hernández Huesca Juan Torres Lópe
Turuta1	Juan Doménech Conejero
Turuta2	Pilar García Belda

SEGUNDO DÍA (DÍA OCHO)	
Don Artal	Carlos Ortuño Quílez
Don Enrique	Moisés Lillo Albertos
Don Jimén	Pedro Conejero Martínez
Abenzoar	Francisco Huesca Muñoz
Celauro	Nicolás Martínez López
Capitán Moro	Noe Martínez López

EMBAJADORES SUPLENTES

Marino Escudero Vila, Santiago Bañón Requena, Pedro Muñoz Torres, Lucas Bañón Bañón, José Emilio Requena Díaz, Carlos Vinader Navarro, Alejandro López Albertos, Francisco Albertos Conejero, Fernando Sánchez Sáez y Alfonso Mínguez Pérez.

COLABORADORES

Joaquín Mollá Francés, Fernando Marco Pérez, Manuel Díaz Conejero y Tomás Sánchez Ferrer.

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director

Francisco Huesca Medina

Subdirectores

Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

Director del coro

José Manuel Requena Olivares

Cronista

Joaquín Amorós Solera

Clarín

Juan Domenech Conejero y Mª del Pilar García Belda.



Embajada Infantil

Representación del 2º Día



2 de septiembre

21:30 h Entrada de embajadores 22:00 h Representación

*“Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón,
al mando de D. Artal de Alagón”*

ENTRADAS EMBAJADA INFANTIL - VENTA AL PÚBLICO

30 de agosto 19.30 - 21.00 h.
2 de septiembre 20.30 - 21.45 h.

RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

COMPONENTES		COMPONENTES	
Don Beltrán	Francisco Sánchez Morcillo	Religioso	Darío Hernández Carrión
Don Leopoldo	Martín Ortega Sánchez	Almanzor	Gabriel Chicano Herrero
Capitán Cristiano	Adrián Ruesga Serrano	Torivio	Carlota Hernández Huesca
D. Félix	Martín Herrero González	Montano	Adriana Huesca Sánchez
Juan López	Hugo Hernández Huesca		

EMBAJADORES SUPLENTE

Juan Luis Conejero Sánchez, Juan José Francés Belda, Lucas Bañón Bañón,
Santiago Bañón Requena, Pedro Muñoz Torres, Juan Manuel Requena Conejero,
Pablo Sánchez Francés, José Emilio Requena Díaz,
Carlos Vinader Navarro y Emilio Berenguer Navarro.

COLABORADORES

Joaquín Mollá Francés, Fernando Marco Pérez, Tomas Sánchez Ferrer,
Luis Huesca Muñoz y Francisco Huesca Muñoz.

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director

Francisco Huesca Medina

Subdirectores

Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

Director del coro

José Manuel Requena Olivares

Encargado de Sonido

Manuel Diaz Conejero

Cronista

Joaquín Amorós Solera

ALMAZARA

AGULLÓ



Aceite De Oliva Virgen
Zumo De Aceituna

C/ San Luis, 22
Telf. 965 827 084
Móvil. 673 070 902
02660 Caudete (Albacete)
www.almazaraagullo.com
correo@almazaraagullo.com



CAUDETE 24

Comparsa de Guerreros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Comparsa de **GUERREROS**





JUNTA DIRECTIVA

Presidente de Honor

Francisco Huesca Medina

Presidenta

Cecilia Sánchez Vinader

Vicepresidente

Francisco Javier Sánchez Vinader

Secretario

Daniel Huesca Marruecos

Tesorera

Miriam Mollá Sánchez

Vocales

- Juan Luis Torres Conejero
- Joaquín Sáez Requena
- Miguel Sánchez Pérez
- Mercedes Carrión Agulló
- Ismael Molina Martínez
- Vicenta Sánchez Sánchez
- Luis Benito Alcover
- José Beltrán Solera
- Francisco de Asís Verdú Carrión

Sargentos

- Luis Benito Alcover
- Raúl Clemente Francés

Asesor Histórico

Antonio Conejero Rodríguez

Escuadras

- Deitanas
- Escolta de Atila
- Valkirias
- Iberos
- Baltos
- Ostrogodos
- Vándalos
- Nibelungos
- Bárbaros Bastetanos
- Astures
- Etruscas
- Almogávares Salvajes Masculinos
- Almogávares Salvajes Femeninas
- Templarias
- Bárbaros Suevos
- Aragoneses
- Guerreros de D. Gimen

Banda de Música Oficial

Agrupación Musical de Beneixida

Bandas de Música

- Agrupación Virgen de Gracia de Caudete
- Asociación de Amigos de La Música de Caudete
- Agrupación Musical Alicante
- Agrupación Musical San Antón de Elda
- Fomento Musical de Navarrés

Banda de La Novena:

- Unión Musical Santa Cecilia de Caudete

Comparsa de GUERREROS



Saluda de la DIRECTIVA

Septiembre se acerca y con ello, nuestra Directiva ultima los detalles para dar el pistoletazo de salida a las Fiestas de 2024. Pero detrás de todo ello hay un trabajo extra, una dedicación incondicional, un esfuerzo conjunto... que hace que cada 5 de septiembre todo esté preparado, para recibir a nuestra Patrona la Virgen de Gracia junto con el colorido de los desfiles, el estruendo de los disparos de arcabucería, la sonoridad de las bandas... Esto sería imposible realizarlo sin el apoyo de todos los miembros de esta Directiva que, a pesar de no conocernos en otros ámbitos, el amor por la continuidad de las tradiciones festeras, ha hecho que nos unamos para seguir con el legado dejado por nuestros antepasados, y ahora por primera vez en la historia de ésta Comparsa, presididos por una mujer.

Como Directiva tenemos el compromiso, ya marcado desde 2017, de potenciar la figura del socio festero infantil. Nuestro futuro depende de los niños y niñas que año tras año participan, de una forma u otra, en los actos de fiestas. Muestra de ello

es la "Retreta Infantil", que se lleva realizando desde 2018, dentro de la "Convivencia Guerrera", con un farol acorde a la edad de los más pequeños. Además, se les brindan ciertos privilegios para poder participar en los desfiles y ofrenda. Tal y como están planteadas nuestras fiestas es difícil, hoy en día, darles la participación que se merecen, pues muchas son las trabas legales que se lo impiden. Si queremos que en un futuro siga existiendo esta tradición, tenemos que hacer todo lo posible para que brote la semilla festera en ellos, pues los niños de ahora serán los que tomen las riendas en el mañana.

Seguiremos trabajando para que nuestra historia y tradición perdure en el tiempo.

Desde aquí deseamos a todas las capitánías, directivas, festeros y amigos del pueblo de Caudete unas muy buenas fiestas, en armonía y fraternidad.

**¡Felices Fiestas!,
¡Viva la Virgen de Gracia!
¡Y Viva San Blas y San Roque!**



Saluda de la CAPITANÍA 2024

Es para la capitanía de la Comparsa de Guerreros un honor el poder dirigirnos a todos los Caudetanos en este año que sin duda va a ser muy especial para todos nosotros.

Nuestro sueño comenzó en el año 2018 cuando sorteamos para hacer la fiesta en el año 2022 y que suerte tuvimos ¡¡¡nos tocó la fiesta!!!, todo empezó con mucha ilusión... Pero por desgracia llegó la pandemia y nuestros sueños se vieron paralizados por un virus del que no sabíamos nada y que nos dejó sin fiestas durante dos años, en los que cada "7 de septiembre" se nos hacía raro no oír los tiros, no oler a pólvora y no poder honrar a nuestra querida Patrona como se merece en esos días tan especiales en los que la protagonista, es nuestra querida VIRGEN DE GRACIA.

Afortunadamente todo eso quedó atrás y en 2022 se pudieron celebrar por fin nuestras adoradas fiestas, atrás quedaban dos años de angustia y pena por no poder celebrarlas y aquí estamos, en 2024, dos años más tarde, ¡¡en el lío!!

Es un orgullo y una gran responsabilidad para nosotros poder representar a nuestra querida Comparsa de Guerreros, con nuestra Volante Elisa, que estamos seguros de que nos va representar de una manera intachable con esa ternura natural que ella tiene, a nuestro Alférez Dani que el día 10 cogió su cargo temeroso por tanta responsabilidad, como era hacer perfecto su primer ruedo oficial, y que ¡¡cómo no!! Lo hizo perfecto, a nuestra Capi-

tana Sofía, que con su juventud aporta una frescura natural a esta Capitanía y por supuesto a nuestra Dama Ana que representará a la mujer guerrera de una manera honorable.

Creo que no hay mucho más que decir sobre esta familia festera en la que nos hemos convertido y que esperemos perdure en el tiempo. Agradecer a todas las personas que no son protagonistas directos, pero que sin ellos nada de esto sería posible y esperamos representar a nuestra comparsa con orgullo y pasión guerrera.

Para terminar, la Capitanía de la Comparsa de Guerreros 2024 queremos desear a todos los Caudetanos, y a las demás Capitanías de las diferentes Comparsas, que disfruten al máximo de todos los actos y que tengan unas FELICES FIESTAS!!!!

**¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!
¡VIVA SAN BLAS Y VIVA SAN ROQUE!
¡Y EL DÍA 7 TIROS!**



VOLANTE
Elisa
Sáez
Marco



CAPITAN
Sofía
Sánchez
Almarcha



CAUDETE 24

Comparsa de Guerreros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



ALFÉREZ
Daniel
Huesca
Marruecos



DAMA
Ana
Sánchez
Almarcha

CAUDETE 24

Comparsa de Guerreros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años

Guerreros

Cuando en el pasado acudíamos a algún acto de homenaje veíamos muy lejano el día en el que nos tocaría a nosotros como capitania. El tiempo pasa tan deprisa y a la vez tan despacio... ¡qué incongruencia! Pero ese momento ha llegado y estamos felices de poder revivirlo de nuevo a través de estas imágenes, que nos hacen

CAPITANÍA 1999

Capitán: Juani Requena Herrero

Abanderado: Francisco Carrión Agulló.

Volante: Francisco José Carrión Requena

Dama: María de las Mercedes Carrión Agulló

retroceder en el pasado y volver a saborear los momentos mágicos que guardamos en nuestra memoria, pero sobre todo en nuestro corazón festero. Aquellos que marcharon se llevaron consigo lo vivido. Los que quedamos hacemos balance de lo que fueron para nosotros aquellas fiestas de 1999.







Hace 50 años

Guerreros

CAPITANÍA 1974

Capitán: Francisco Carrión Agulló

Abanderado: Francisco Carrión Agulló

Volante: María Gracia Carrión Agulló

Dama: Nuria Bajona Costa

Parece mentira que estemos celebrando ya el 50 aniversario de las fiestas del año 1974. Una promesa a la Virgen, por parte de mi padre, hizo posible que yo saliera de volante, junto con mi hermano y con él. Gracias a mi padre, que nos transmitió el amor a las fiestas y a los Guerreros, seguimos su legado. Desde donde esté él estará feliz de ver que recordamos, con cariño y a la vez nostalgia, lo vivido en esas fiestas.

Recuerdo que, en general, eran más sencillas y menos majestuosas que hoy en día. Es normal, pues todo evoluciona. A pesar de la sencillez, mi madre no dejó de trabajar ni un solo momento, pues se encargaba de vestirnos, cocinar, preparar las mesas para recibir a los acompañantes... y un sin fin de cosas que le impedían poder disfrutar de vernos en muchos de los actos, ya que la Capitanía era nuestra casa. Sin ella hubiese sido imposible "hacer la fiesta".

Mis ocho años de edad, que tenía por aquel entonces, hacen que hoy en día recuerde, con minucioso detalle, aquellas maravillosas y entrañables fiestas en compañía de toda mi familia.

Mª Gracia Carrión Agulló







Comparsa de **MIRENOS**



CAUDETE 24



Comparsa de Mirenos

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Ana Sánchez Martínez

Vicepresidente

Vicente Azorín Serrano

Tesorera

Helena Trespalacios Cantos

Vicetesorera

Lourdes Cañizares Flores

Secretario

Juan Manuel Arellano Llorens

Vicesecretaria

María Pagán Galdón

Cronista

Joaquín Requena Requena

Vocales

- Aurora Auñón Gómez
- José David García Requena
- Francisco Sivó Medina
- Francisca Cantos Fillols
- Elena Estañ Arellano

Sargentos

- José López Conejero
- Esperanza Planelles Miralles

Escuadras

- Mala-Cara / Robamantas Infantil
- Mala-Cara / Robamantas
- Pasos Largos
- Abanicada Mirena
- Gracia Mirena
- Albricias
- Morea Mirena
- Mirenos del Palo
- Navajas
- Cortejo Mireno (Dos Grupos)
- Alacera
- Bandoleros
- Bandoleras
- Fantasía Mirena
- Las Cananas
- Caliqueños
- Linaje Mireno
- Solera
- Jaraneros
- Mirenicos
- Mirenicas
- Gloria Mirena

Bandas de Música

- Unión Musical de Montesa (Oficial)
- Unión Protectora Musical de Vallada
- Sociedad Musical "La Constancia" de Moixent (Dos Grupos)

Comparsa de MIRENOS



Saluda de la DIRECTIVA

Un año más llega septiembre, y de nuevo nuestra villa se engalana ante la proximidad de nuestras queridas *Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia*, en las que nuestras calles se llenan de música, color y olor a pólvora y, donde la alegría y el entusiasmo inunda cada rincón de nuestro pueblo.

Esta es la premisa con la que desde esta Junta Directiva preparamos cada detalle para la celebración de nuestras Fiestas Patronales, en las que, de la mano de la Asociación de Comparsas, y pensando siempre en lo mejor para la celebración de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, planificamos con sumo detalle la preparación de cualquier acto en el que esté inmersa nuestra Comparsa para, de esta manera, engrandecer aún más, si cabe, el legado tradicional heredado de quienes nos precedieron en la apasionada misión de canalizar la trayectoria y el futuro de nuestra Comparsa.

Desde esta Junta Directiva, seguiremos trabajando duro por nuestra Comparsa de Mirenos, teniendo en cuenta la opinión del socio e intentando mejorar con su inestimable ayuda la consecución de los nuevos proyectos. Naturalmente, sabemos que no es una tarea fácil, pero para ello tendemos la mano a cualquier socio que quiera colaborar con nosotros, estamos a vuestra entera disposición.

Nuestro saludo a todo el pueblo de Caudete que, de una manera u otra, participa en la consecución de nuestras Fiestas Patronales, en especial al M.I. Ayuntamiento de Caudete, a la M.I. Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. De Gracia, a la Asociación de Comparsas, a todas las Juntas Directivas, a las Capitanías, Abanderados, Alférez, Volantes, Reina de Fiestas, Damas de Honor y festeros de todas las Comparsas, a todos, nuestra más sincera y cordial felicitación.

Y para finalizar, desear a nuestro **Capitán:** Ana Sánchez Martínez, **Porta-Estandarte:** Pilar Sivó Romero, **Volantes:** Martina Castillo Sivó, Inés Sivó Sánchez y José Sivó Sánchez, **Dama:** Regina Arellano Martínez, y a nuestra **Banda Oficial:** Unión Musical de Montesa unas **Felices Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia**, en las que disfrutéis al máximo de cada instante y guardéis cada momento en lo más profundo de vuestros corazones.

¡¡FELICES FIESTAS!!

¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!
Y EL DÍA 7 TIROS.

"Y esa villa más cercana, morada de buenas gentes, cuyos jardines y fuentes luce altanera y ufana, cuya huerta encantadora tanto a sus hijos promete, es la villa de Caudete..."

MIRENO, "EL BANDOLERO"
(Episodios Caudetanos)



Saluda de la CAPITANÍA 2024

Un año más se acerca el 5 de septiembre y con él la emoción y las ganas de poder disfrutar de nuestros DÍAS GRANDES. Por eso, a todos los festeros y festeras de nuestra VILLA, os damos la enhorabuena y os animamos a preparar vuestros trajes y armas porque esto... ¡EMPIEZA!

Para nosotros este año, va a ser algo diferente. Siempre hemos participado en desfiles, procesiones y actos de tiros, disfrutando del sonido y el olor a fiestas. Incluso hemos tenido la gran suerte de poder representar a nuestra comparsa como Capitanía en otras ocasiones, por lo que le damos las gracias a quienes lo hicieron posible, nuestros padres y quienes contaron con nosotros para ello.

Pero esta vez van a formar parte de nuestra Capitanía los volantes, NUESTROS VOLANTES.

Si haber podido vivir la experiencia siendo CARGO de la comparsa hace unos años fue toda una suerte, solo podemos decir que tener la oportunidad de poder volver a repetirlo con nuestros hijos como volantes es todo un regalo.

Como festeros hemos intentado transmitirles este sentimiento desde el momento en que nacieron, al igual que nuestros padres hicieron con nosotros y solamente esperamos que puedan disfrutar de esta experiencia tanto, tan-

to, tanto, que el recuerdo que les quede sea lo suficientemente mágico como para animarlos a continuar siendo MIREÑOS por muchos años y a transmitir ese sentimiento como legado a sus futuras generaciones.

Agradecemos a todos los festeros que participan de las distintas comparsas su implicación en estos días de fiestas y a los que no salen como festeros, pero asisten a los distintos actos y hacen posible que todo el esfuerzo adquiera sentido.

Gracias por supuesto a los MIREÑOS, que con su presencia en cada momento hacen que la comparsa luzca como se merece, representando a los mejores bandoleros y bandoleras de Caudete.

Y cómo no, muchísimas gracias a familia y amigos, que este año harán un esfuerzo extra para ayudarnos a que todo salga bien.

Echaremos de menos a quienes ya no pueden acompañarnos. Y a quienes sí vais a estar aquí estos días, solamente deciros que disfrutéis de ellos al máximo y que nos encantará teneros a nuestro lado en cada desfile, en cada disparo, en todo momento y en cada acto.

Felices fiestas.



VOLANTES

**Inés y José
Sivó Sánchez,
Martina
Castillo Sivó**





CAPITÁN
Ana
Sánchez
Martínez

CAUDETE 24

Comparsa de Mireños

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



PORTAESTANDARTE

Pilar
Sivó
Romero





DAMA

Regina Arellano Martínez

CAUDETE 24

Comparsa de Mireños

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años Mireños

CAPITANÍA 1999

Volante: Elena Estañ Arellano

Capitán: David Colom Arellano

Portaestandarte: Gil Iborra Arellano

Dama y Reina: Beatriz Martínez Martínez

Hace 25 años, en septiembre de 1999, nuestra familia tuvo el honor celebrar las fiestas en honor a la Virgen de Gracia, y nos gustaría recordar y rendir homenaje a aquellos momentos inolvidables y a las personas que los hicieron posibles.

Toda nuestra familia recuerda estos 5 días con emoción, añoranza y nostalgia, y no nos creemos que ya hayan pasado 25 años. En todas las reuniones familiares comentamos siempre las mismas anécdotas, pero siempre con un cariño y nostalgia especiales; con la nostalgia y el cariño que se siente al querer volver a celebrar las fiestas, de volver a vivir estos 5 días de la misma intensidad, de volver a rodearnos de todas las personas que nos ayudaron a hacer esto posible, de volver a rodearnos de aquellos que tanto cariño y ayuda nos brindaron, pero ya no están.

Queremos comenzar agradeciendo a nuestra Dama y Reina de fiestas, Beatriz Martínez. Tu reinado fue un reflejo de elegancia, dedicación y respeto por nuestras tradiciones. Un reconocimiento especial a Gil Iborra, quien asumió el papel de portaestandarte con gran orgullo. También queremos destacar a David Colom, nuestro Capitán, cuya responsabilidad resultó fundamental en esos días tan significativos. Por último, a Juanma Iborra, quien estuvo acompañándonos en cada uno de los actos.

A toda nuestra familia, no tenemos palabras suficientes para expresar nuestro agradecimiento por vuestro apoyo incondicional. Desde los preparativos hasta el último día, cada uno de vosotros ayudó con esfuerzo, amor y dedicación. Fueron cinco días de septiembre llenos de alegría y unión, pero también todo un año de preparación que nunca olvidaremos.

Vuestro trabajo incansable y emoción lograron que nuestras fiestas fueran un evento inolvidable.

Finalmente, damos gracias a la Virgen de Gracia por su constante guía y protección durante nuestro año.

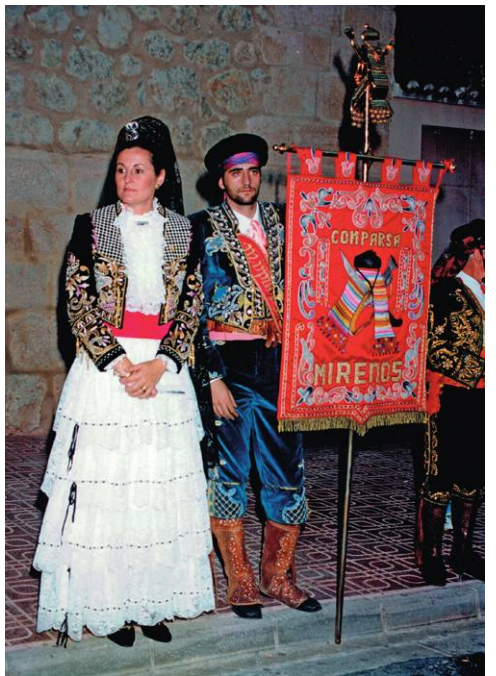
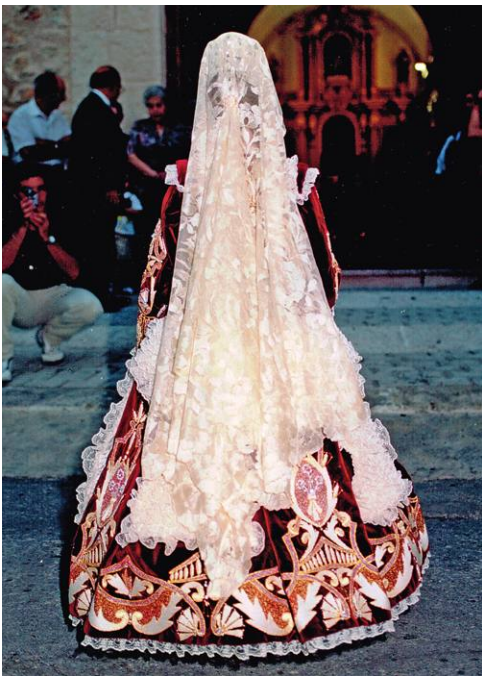
Recordamos estos 25 años con gratitud y emoción, rememorando cada momento y a cada persona que hizo posible esas fiestas. Que nuestra devoción y amor por nuestras tradiciones sigan siendo el motor que nos une y nos impulsa a seguir celebrando nuestra identidad.

Gracias a las familias Arellano, Estañ, Iborra, Guerola, Martínez y Sivó.

¡Viva la Virgen de Gracia!
¡Viva Caudete!

Capitanía y Dama 1999







Hace 50 años Mirenos

CAPITANÍA 1974

Volante: Rosa Jiménez Amorós

Capitán: Julián Gimeno Ros

Dama: Rosi Gimeno Torres

Hace apenas unos días sonó el teléfono, como tantas veces, pero en esta ocasión no era por un motivo menor. Me estaba llamando Ana, la presidenta de la Comparsa de Mirenos para invitarme a participar en el programa de fiestas, con motivo del 50 aniversario de nuestra Capitanía y por ser la Dama de Honor que representó a la Comparsa de Mirenos hace 50 años, en 1974.

Esta llamada me llenó de alegría y, de alguna manera, me transportó hasta el año 1974. Por un momento pude sentir que era aquella joven que, llena de ilusión representaba a todas las mujeres mirenas.

Movida por la curiosidad fui rápidamente a repasar el programa de fiestas de aquel año ¡cómo han cambiado las cosas!

Nerviosismo, nostalgia y una mezcla de emociones vinieron a mi cabeza, tengo que confesar que algunas lágrimas de emoción se agolparon en mis ojos. Muchos recuerdos, anécdotas y experiencias vividas, en

aquellos momentos, fueron los causantes de mis lágrimas.

Por último, quiero recordar a mis hermanas y mi hermano, pero principalmente, a mis padres. **Julián** "El Mileno" y mi madre **Lola** "La Milana" que supieron inculcar en mí el respeto a los demás, el amor a mi pueblo y el amor a nuestras Fiestas.

Mi padre, a pesar de no ser de Caudete, siempre participó de la fiesta en cuerpo y alma, hasta tal punto que, el día 6 de septiembre se ponía el traje de Mileno y no se lo quitaba hasta acabadas las fiestas. Por todos es conocido su papel en la embajada y sus fuertes "trabucazos".

Vaya para ellos un fuerte abrazo y, para todo el pueblo de Caudete mis deseos de unas **¡Felices Fiestas!!**

Capitanía y Dama 1974







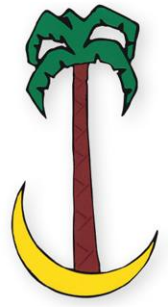
CAUDETE 24

Comparsa de Tarik

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Comparsa de **TARIK**



Comparsa de Tarik

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Sara Sánchez Morales

Vicepresidente

Raúl Amorós Sánchez

Secretario

Pedro Conejero Ferri

Vicesecretario

José David Serrano Requena

Tesorera

Francisca Conejero Ferri

Vocales

- Fco. Andrés Carreres Cantero
- José Martínez Vicente
- Gracia María Catalán Martínez
- Cristina Ortuño Benito
- Francisca Medina Amorós
- Francisco Pérez Gil
- Beatriz Carreres Serrano
- Nicolás Martínez López
- Paula Sánchez Morales

Sargentos

- José Martínez Vicente
- Nicolás Martínez López

Escuadras

- Almohades
- Tuareg
- Tuareg de Damasco
- Abd-al Malik
- Al-Zahar
- Qaysies
- Emiras
- Al-Shairas
- Capdetans
- Grupos infantiles
- Boato

Banda de Música Oficial

Unión Musical Hondón de las Nieves

Bandas de Música

- Unión Musical Santa Cecilia de Caudete
- Unión Musical de Agost

Comparsa de TARIK



Saluda de la DIRECTIVA

Volvemos a ese momento del año en el que el calor del verano ya nos avisa de lo que está por venir. Es tiempo de preparativos y emociones, de ver los ensayos de los ruedos de banderas, de los más peques con sus sargentos ensayando las ruedas, de la petición de pólvora y de la preparación y pequeños arreglos de trajes. Un sinfín de detalles y de trabajo que realizamos todos con ilusión para que nuestros días grandes, nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia, sean mágicas.

Sin embargo, hay un trabajo aún mayor detrás de todo esto, un esfuerzo que a menudo pasa desapercibido pero que es fundamental para que nuestras fiestas se lleven a cabo. Es un trabajo que requiere dedicación, tiempo personal, y a veces sacrificar momentos en familia o con amigos. Estas personas, que trabajan incansablemente tras bambalinas, son las que componen las diferentes directivas, y en este caso, la de nuestra comparsa.

Esos miembros de la directiva se dedican en cuerpo y alma a mantener viva la tradición y a asegurar que nuestra comparsa siga funcionando año tras año. Desde aquí, queremos recono-

cer su labor y expresarles nuestro más sincero agradecimiento por su implicación y sacrificio. Gracias a ellos, podemos disfrutar de nuestras fiestas y mantener viva nuestra cultura y tradiciones.

Con todos los preparativos en marcha y con las Fiestas a la vuelta de la esquina, nos gustaría saludar a las Capitanías y Damas 2024 y a la Reina de Fiestas. En especial, queremos enviar un cariñoso saludo a la Capitanía y Dama de la Comparsa de Tarik 2024. Les deseamos que disfruten y vivan esta experiencia única con intensidad, siempre bajo el amparo de la Virgen de Gracia y honrándola con su participación.

Con todos los preparativos en marcha y con las Fiestas a la vuelta de la esquina, deseamos a todo el pueblo de Caudete unas felices y emotivas Fiestas, en especial a las Capitanías, Damas y Reina de Fiestas. Que estos días sean de alegría, unión y celebración, recordando siempre el valor de nuestras tradiciones y la devoción que nos une.

¡EL DÍA 7 TIROS!
¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!
¡FELICES FIESTAS A TODOS!



Saluda de la CAPITANÍA 2024

Dicen que cuando vives algo con tanta intensidad, el tiempo se empeña en acelerarse, es así como se construyen los sueños y es a través de estas líneas, donde queremos hablaros del nuestro.

El día 9 de septiembre de 2023, comenzaba nuestra historia.

Nervios, ilusión, alegría... ese día solo nuestros corazones entendían lo que estábamos sintiendo y las ganas que teníamos por empezar a crear recuerdos únicos juntos.

A partir de ahí, y sin darnos cuenta, entre telas, bordados y colores fueron pasando los días, las semanas y nos adentrábamos en la esperada semana cultural festera donde por fin nos presentamos como Capitanía.

Ahora sí, y a tan solo unas semanas de que comiencen nuestras ansiadas Fiestas de Moros y Cristianos, deseamos seguir disfrutando como lo hemos hecho hasta ahora, acompañados por nuestra directiva, familiares, amigos y todo festero del pueblo de Caudete que así lo desee.

**Felices Fiestas 2024 y
¡Viva la Virgen de Gracia!**

Familias: **Pérez – Cantero, Mira – Azorín y Domenech – Requena**

VOLANTE

**Lucía
Mira
Azorín**





CAPITÁN

**Ana Belén
Domenech
Requena**

CAUDETE 21

Comparsa de Tarik

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



ABANDERADA

Gracia
Pérez
Cantero





DAMA
Elena
Pérez
Cantero

CAUDILLAS

Comparsa de Tarik

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años Tarik

CAPITANÍA 1999

Volantes: Begoña Belda Moltó

Capitán: M^a Teresa Belda Martínez

Abanderado: David Belda Martínez

Dama: M^a Dolores Medina Amorós

HACER LAS FIESTAS

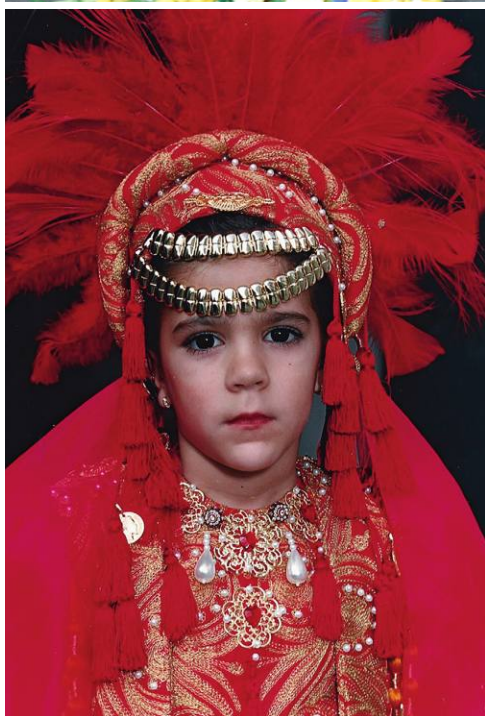
“Hacer las fiestas” es un dicho muy caudetano. Es una expresión que decimos cuando alguien se compromete a hacer las fiestas en honor de nuestra patrona la Virgen de Gracia.

Nosotros hace 25 años tuvimos el privilegio de hacerlas. Es verdad que todo ha cambiado mucho, pero en

nuestra memoria aún recordamos los sonidos de la música en los desfiles y en el acompañamiento que hacían hasta la capitania; el ruedo de la volante ante la Virgen y todos los demás; los ruedos de la bandera, con sus ondas serpenteantes en el aire; los disparos; y como no, la lluvia que tuvimos el día de la entrada, que nos mojamos tanto que se nos podían escurrir hasta las pesta-

ñas. Pero todo pasó y hoy revivimos aquellos acontecimientos que tuvimos. Y, como no, también recordamos a aquellos seres queridos que las celebraron junto a nosotros y que hoy nos miran desde el cielo. Que sigan rogando por todos.

Desear una felices fiestas para todos, que la Virgen, nuestra Madre, nos proteja y... **El día 7 tiros.**







Comparsa de **MOROS**



CAUDETE 24



Comparsa de Moros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



JUNTA DIRECTIVA

Presidente

José Martín Villora Gual

Vicepresidente

Carlos Ricote Sánchez

Secretaria

Silvia Algarra Díaz

Vicesecretaria

Noemí Albertos Conejero

Tesorero

Juan Carlos Sánchez Tecles

Vocales

- David Manuel Villora Serrano
- José Antonio Martínez Conejero
- José López Yagüe
- Emilio José Catalán Navarro
- Juan Solera Serrano
- José Serrano Jiménez

Cronista

Manuel Díaz Conejero

Sargentos

- José Huesca Gil
- Alejandro Ayuste Olivares

Escuadras

- Abbasies
- Abenzoares
- Alfaquies
- Ali Ben Yusuf
- Almizra
- Almorávides
- Alyamiras
- Artilleros
- Atalahakes
- Bashiras
- Beduinos
- Califas
- Els Berebers
- Nazaríes
- Rasis
- Taifas
- Tayyebis
- Zegries
- Ziyánidas
- Zulues

Banda de Música Oficial

Sociedad Musical Nueva Artística de Anna

Bandas de Desfiles

- Dulzainas Blusonicos
- Banda de Almansa
- Banda de Ayora
- Banda de Anna
- Banda de Jumilla
- Banda Virgen de Gracia
- Banda de Sant Joanet
- Amigos de la Música de Caudete

Comparsa de MOROS



Saluda de la DIRECTIVA

Nuevamente estamos en puertas de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, nuestras Fiestas, las Fiestas Patronales de nuestro pueblo.

Tal y como se argumenta y se jura en nuestros Episodios Caudetanos «cinco días de fiestas...», a veces se nos olvida que son las Fiestas Mayores de Caudete, donde todos tenemos que hacer un esfuerzo tanto físico como económico para que el legado que nuestros antepasados nos dejaron sea el que nosotros dejemos a las futuras generaciones, nuestras tradiciones nos hacen únicos en el amplio espectro de las fiestas de moros y cristianos. Las Comparsas, la Asociación de Comparsas y el M.I. Ayuntamiento tienen que ser los garantes para que eso ocurra, no podemos ni debemos echar por tierra tantos siglos de tradiciones, sobre todo desde que Caudete consiguió la declaración BIC por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha sobre nuestros Episodios Caudetanos. Orgullosos tenemos que estar por haber sido la primera población de Castilla La Mancha en conseguir tal honor. Ahora nuestro mayor esfuerzo se debe centrar en proteger más si cabe y seguir dan-

do a conocer nuestros Episodios allá donde sea necesario.

Pero como siempre suele pasar se cierra una batalla y se abre una nueva, esta nueva lucha es otra de las tradiciones que bajo ningún concepto debe de ponerse en peligro de extinción, nos estamos refiriendo a nuestros «tiros», no se puede concebir las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete sin «tiros», actos como la Procesión a nuestra Patrona la Virgen de Gracia, los acompañamientos a los Capitanes, que serían sin ellos, simplemente otros actos de fiestas como en cualquier otra población.

La Comparsa de Moros siempre guardará las tradiciones tal y como nos la legaron desde sus inicios nuestros antepasados, tradiciones que, volvemos a insistir, nos hacen únicos.

Desde este programa la Comparsa de Moros os desea felices Fiestas, a la Capitanía 2024, a todos nuestros festeros, a los directivos y festeros de las demás Comparsas y a todo el pueblo de Caudete, y como siempre tiene que ser «el día 7 tiros».

La Directiva



Saluda de la CAPITANÍA 2024

Despertando de un sueño, que tiempo ha, tuvimos.

Hay conversaciones que sin ser nada serias, se convierten en proyectos de futuro. En un principio, son ideas peregrinas, pero que van madurando con el tiempo, igual que la fruta verde va tomando color, mientras prende de la rama del árbol.

Podríamos hacer la Fiesta, comentaron, en una de esas tertulias, que muchas veces solemos tener, después de una comida, sin importancia, de cualquier día, de no sé qué mes, y no recuerdo el año. Por aquel entonces, Miguel Ángel y Abel, conversaban distendidamente sobre el tema, sin saber que Nerea, los estaba escuchando. "Si hacéis la Fiesta, contar conmigo, para los Volantes". Hace tanto de esto, que el Abanderado de hoy, posiblemente, no tenía fuerzas para rodar la bandera. Y de los Volantes, no estaba ni el proyecto hecho.

Lágrimas, llegaron a derramarse esa tarde. Ahí creció la semilla, que fue germinando hasta convertirse en el árbol maduro, con fuertes ramas y vigorosas raíces, que dan el sustento y equilibrio a esta gran idea.

Cuatro familias festeras, que se unen como amigos, para realizar un sueño, que tantas veces hemos comentado e idealizado en nuestras mentes. Marruecos-Bordallo, Bordallo-Navarro, Lozano-Amorós y Amorós- Ortuño.

Este año, brindaremos en cada Plaza de Caudete, con un Ruedo de Banderas, con una Rueda de Volantes, con un disparo, con un puñado de caramelos, con confetis, y desde luego, con la mejor de nuestras sonrisas y abrazos.

Como bien anuncia el logotipo de nuestra Capitanía, las fechas que en él se ven reflejadas, son todos y cada uno de los años, que nuestras familias, han, hemos hecho, la Fiesta, no sólo en la Comparsa de Moros, si no, también en las Comparsas de Guerreros, Mirenos y Antigua. De ahí, nos viene la gran alegría de volverla a hacer.

Deseamos a todos los socios de la Comparsa de Moros, que compartan con nosotros, estos momentos de ilusión y alegría.

Deseamos, también a todos los socios de las Comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik y Antigua, que disfruten del momento.

Deseamos a todos los festeros y paisanos de Caudete, que sean felices.

Deseamos a todas las Capitanías de las demás Comparsas, que, aparte de lo dicho anteriormente, que seamos una sola familia, que comparte una misma idea y una misma ilusión.

VIVA LA VIRGEN DE GRACIA Y FELICES FIESTAS.

Cora, Oroel, Olivia, Rubén, Nerea, Ángela, Ana María, Dolores, Miguel Ángel, Inés, Ángel, Rosi, Abel, Celia, Joaquín, Fina y Joaquín.

Muchas Gracias.



VOLANTES

Olivia, Cora y Oroel Lozano Amorós



Comparsa de Moros

Comparsa de Moros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos

CAPITÁN

Fina
Ortuño
Albertos



CAUDETE 24

Comparsa de Moros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



ABANDERADO

Ángel
Bordallo
Navarro



DAMA

Ángela Marruecos Bordallo



CAUDETE 21

Comparsa de Moros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años Moros

CAPITANÍA 1999

Volante: Elisa Albertos Pérez y Gracia Bañón Nieto

Capitán: Manuel Tomas Requena

Abanderado: Luis Requena Michavila

Dama: Charo Camarasa Bordallo

Todo pasa y todo queda

Todo pasa y todo queda, según dice la canción de Joan Manuel Serrat vs Antonio Machado, ya han pasado 25 años desde aquel 1.999 cuando el tema principal de conversación era que pasaría el 31 de diciembre cuando cambiáramos de año y de siglo, había que aprovechar el tiempo y disfrutar en todo momento y claro que los disfrutamos y quedó en nuestro recuerdo infinidad de situaciones, de hechos, de anécdotas, también de momentos menos buenos, pero de esos casi no nos acordamos.

En 1.998, una familia que ya había hecho la Fiesta años atrás empezó a comentar con los amigos "y si hiciéramos la Fiesta", "sois festeros", "seguro que si no aprovecháis la oportunidad, os vais a arrepentir", "es el momento, Elisa y Gracia tienen una edad perfecta para hacer de Volantes", "y Manuel podría ser el Capitán" y Luis podría ser el Abanderado", "venga animaros y seguro que vuestros hijos lo recordarán toda la vida" y así, poco a poco nos fuimos convenciendo de que era una oportunidad que seguramente durante años la hemos tenido entre sueños, pero no se habían dado las circunstancias para poder cumplirlos.

Pero no estaba todo hecho, nos faltaba una de las figuras más importantes de las Fiestas, como es el de la mujer, la de la Dama y no recordamos como fue, pero pasados unos días nos



encontramos con Charo, con su sonrisa, su simpatía y su dulzura, y todos dijimos mejor imposible.

Y todo pasa, pero cuanto queda, esos días de 1.998 y 1.999, todo eran ideas, propuestas, locuras, los trajes, la decoración de la casa de los Moros, los ensayos, alguna que otra discusión, pero todo con un objetivo único, que fueran las mejores Fiestas de nuestra vida y que quedaran en nuestro recuerdo.

Y llegaron las Fiestas de 1.999, tan ansiadas y no menos esperadas, mirando el tiempo, revisando que no faltara nada, que todo saliera casi perfecto, que las personas que nos acompañaron durante los cinco días las recor-

darán de igual manera que nosotros.

Dice la canción que todo queda y es cierto, pero entre lo que queda yo destacaría la Entrada, ya que se puso a llover y no paró durante todo el Acto, pero aun así y todo, con otras escuadras y unos músicos echados para adelante, que se pusieron en primera fila, la terminamos, empapados, pero la terminamos.

No vamos a entrar en todos y cada uno de los Actos, porque lo que queda sería interminable, pero hay dos momentos de especial relevancia para nuestra Capitania, y posiblemente coincidan con el resto de Capitánias, esos momentos en los que las Volantes hacen su primer Saludo y se rueda la Bandera de-

lante de la nuestra Virgen de Gracia, en el paraje de La Cruz.

También quisiéramos tener un recuerdo especial hacia aquellos familiares, amigos y conocidos que ya no están con nosotros y destacar, porque así lo han querido las dos Volantes, un recuerdo entrañable hacia el Artillero, Sargento de la Comparsa de Moros en ese 1.999.

Que más queda??
Mucho, pero no podía faltar.

**VIVA LA VIRGEN DE GRACIA.
VIVA SAN BLAS.
VIVA SAN ROQUE.**





Hace 50 años Moros

CAPITANÍA 1974

Volante: María Dolores Conejero Sánchez

Capitán: Antonio Conejero Jorge

Abanderado: Juan Sánchez López

**Qué pronto pasa el tiempo,
¡qué tónico!**

Hace cincuenta años que tuve el honor de hacer rodar nuestra bandera, esa que nos pone los *pelos de punta* cada vez que el Abanderado la hace ondear en el aire. Y es que ese sentimiento, tengo el honor de haberlo transmitido a mis hijos.

Rondaba el año 73, sobre abril, cuando tuve un aparatoso accidente de moto, siendo yo muy joven, lo que llevó a mi madre, Mercedes, a realizar una promesa a nuestra querida Virgen de Gracia. Todo salió bien, y como la palabra hay que cumplirla, y la ocasión se presentó, pues no había nadie para ostentar la Capitanía ya entrados en julio de 1973, decidimos presentarnos para *hacer la fiesta*. Una familia que nunca había participado, pues mis padres nunca habían sido festeros.

Así, a dos meses vista, estábamos 'entregándonos' para ser la Capitanía del año siguiente. Durante el año previo a las Fiestas del 74, mi madre encargó los chalecos del Capitán y del Abanderado a las 'monjicas encerrás'. Unos chalecos con pedrería y bordados a mano, con una gran calidad.

Tengo muchos recuerdos de aquellas Fiestas, el más anecdótico fue el día 10, cuando tocaba rodar en las puertas del ayuntamiento, y mi agotamiento hizo que me durmiera y no me presentara a la cita. Mi cuñado Antonio tuvo que cubrir mi ausencia, siendo ese el único ruedo que no realicé en todas las fiestas.

Otro recuerdo que tengo es que no había nada más que una bandera para el ruedo, la verde y amarilla, que es como la conocemos. No había más modelos, lo que ahora es una singularidad de nuestra Comparsa. La anterior (azul) estaba que se deshacía por sus pesados bordados, y el desgaste de la seda.



Desde aquí agradecer a toda la directiva de entonces, encabezada por José Luis Puche, y por supuesto a mis padres que me dieron la oportunidad de participar en estas Fiestas y que tantos recuerdos y sentimientos nos hicieron vivir, y que a día de hoy todavía perduran.

Juan Sánchez López



Este año se cumplen el 50 aniversario de las fiestas en la que mi familia tuvo el honor de ostentar los distintos cargos de la Capitanía de la Comparsa de Moros. Lo seguimos recordando con mucha emoción.

Eran unas fiestas distintas a las que celebramos hoy en día. Es digno de admirar el sacrificio de trabajo, ahorro y esfuerzo que las familias festeras realizan cuando se proponen "hacer la fiesta" en Caudete. Sin embargo, cuando llegan esos primeros días de septiembre tan esperados y que tan rápido pasan, se te olvidan todos los esfuerzos realizados y te queda la satisfacción de haber "hecho la fiesta" a nuestra patrona, la Virgen de Gracia.

Cuando saco del cajón el pequeño álbum de fotos de aquellas fiestas, me emociono al ver a mi padre como capitán, a mi tío Juan, muy joven, como abanderado y a mi hermana Merce tan pequeña acompañándome en los diferentes actos.

Aunque mis recuerdos son escasos, siempre recordare la paciencia que tenía Pedro Ortuño cuando en el patio de su casa me

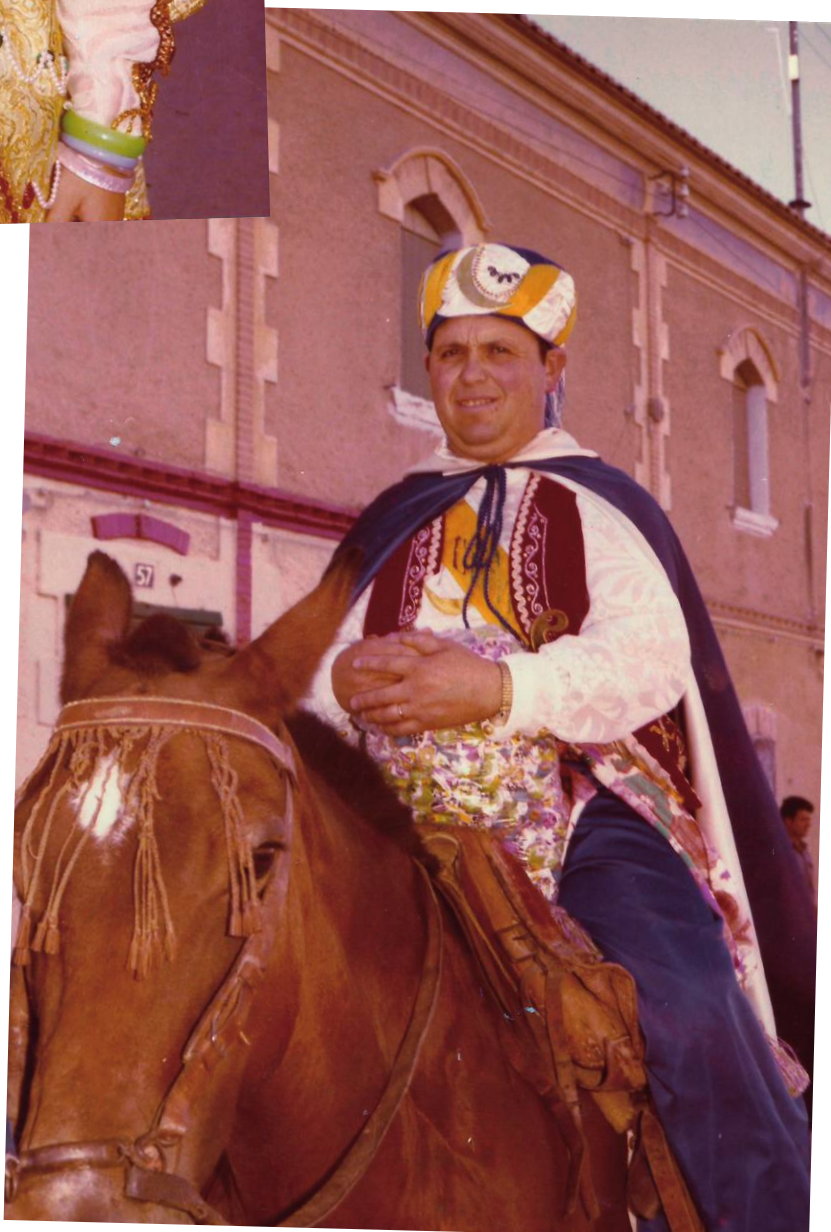
enseñaba a hacer la rueda a la virgen y lo poco que me gustaba que Erundina me probara el traje que me estaba confeccionando para las fiestas. También recuerdo la dulzura y la paciencia con la que me trataba Tadeo "el sargento". Desafortunadamente ya no están con nosotros.

Cada mañana del día 6 cuando aparece el volante de la Comparsa de Moros por la calle Nueva todavía me emociono, no lo puedo evitar.

Por último, no puedo olvidarme de mi padre y de mi abuela Mercedes. Ellos fueron los impulsores para entrar en sorteo para "hacer la fiesta" en la Comparsa de Moros aquel año 1974.

Un beso muy grande al cielo.

M^a Dolores Conejero Sánchez
Volante de la Comparsa de Moros 1974

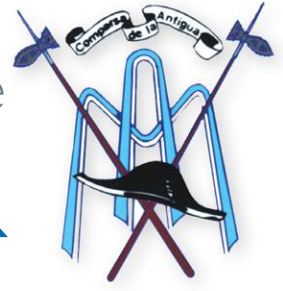




CAUDETE 24



Comparsa de **LA ANTIGUA**





JUNTA DIRECTIVA

Presidente

Pedro Fco. Ortuño Albertos

Vicepresidenta

Conchi Requena Puche

Secretaria

M. Ángeles Jiménez Seano

Tesorero

Luis Miguel Giménez Seano

Asesor Histórico

Joaquín Núñez Martínez

Vocales

- María Dolores Ortuño Cantero
- Raquel Azorín Cantero
- Conchi Núñez Requena
- José Antonio Níguez Villaescusa
- Belén Navarro Conejero
- Joaquín Núñez Requena
- Nuria Alagarda Jiménez
- Francisco del Río Villaescusa
- Pedro Martínez Úbeda
- Gracia del Carmen Úbeda Figueréz

Sargentos

- Belén Navarro Conejero
- Sonia Fernández Conejero
- Conchi Núñez Requena

Escuadras Comparsa

- Escuadra "María Estuardo"
- Escuadra Femenina "Alborada"
- Escuadra Femenina "Tercias de Don Félix"
- Escuadra Infantil "Tercias de Don Félix"
- Escuadra Femenina "Alquazar"
- Escuadra "Tercios de Alba"
- Escuadra "Marqueses de Orduña"
- Escuadra "Mil Lanzas"
- Batallón
- Escuadra Purísima Concepción de Yecla
- Escuadra Femenina "Trastamara"
- Grupo infantil Capitanía
- Caballos

Bandas de Música

- Fomento Musical de Navarrés (Oficial)
- Amigos de la Música de Caudete
- Virgen de los Remedios de Petrer
- Santa Cecilia de Caudete
- Banda de Gavarda

Comparsa de LA ANTIGUA



Saluda de la DIRECTIVA

Estamos nuevamente, en los prolegómenos de nuestras queridas fiestas de moros y cristianos en honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Pero como todos sabemos, las fiestas no son sólo 5 días de actos, festejos y celebraciones. El año festero empieza el día 11 de septiembre de cada año con la recogida de trajes, arcabuces, colchones, bártulos de capitania, que se utilizan en los días grandes.

En los meses siguientes, hay que preparar juntas, cenas, pedida de dama, semana cultural, presentación de capitanías y damas, documentación para la revista de fiestas, para pedir la pólvora,... hasta llegar otra vez al mes de septiembre y que esté todo listo.

Este año pasado, retomamos el contacto y la relación que nos unía con la Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción de la vecina localidad de Yecla, hermanada con nuestra Comparsa desde 1991, gracias a la iniciativa de la capitania de 2023. Sin duda un acierto. Y como es de bien nacidos, ser agradecidos, aceptamos su invitación para desfilar en la ofrenda de sus fiestas patronales. Incluso, tuvimos el honor de ser protagonistas en un café tertulia, exponiendo una presentación sobre la historia de nuestra Comparsa, en la que se pusieron de manifiesto las muchas similitudes que tenemos entre las dos agrupaciones, y que sin embargo, desconocíamos.

Nos consta, que para ellos fue una gran experiencia el desfilar por Cau-

dete y escuchar los innumerables aplausos que recibieron.

Desde la Junta Directiva, creemos que es interesante continuar esta relación y no dejar que se pierda, por eso, intentaremos que nos vuelvan a visitar para hacerles partícipes de nuevo de nuestras fiestas.

Estamos en los meses más próximos a septiembre. Ya se va acercando el momento y hay que disfrutar de todos estos momentos y situaciones que conllevan las fiestas durante todo el año.

Enhorabuena a la Capitanía 2024, y en general a todas las capitanías. No dejar pasar ningún momento que podáis vivir con toda la ilusión del mundo durante vuestro año.

Disfrutar cada minuto y cada segundo, los momentos inolvidables que seguro viviréis.

No nos cansaremos de agradecer a todas aquellas personas e instituciones que hacen posible que todos los actos durante todo el año se puedan realizar. A todos los festeros o no festeros, que quieran o puedan participar en ellos y por supuesto a todos y cada uno de nuestros socios por estar siempre ahí. ¡FELICES FIESTAS!

"Que se ordene deseamos / de los moros la expulsión: otra gracia no anhelamos; / para cumplirla, guardamos aliento en el corazón"

D. Felix (III: 91-5)



Saluda de la CAPITANÍA 2024

Querido y amable lector, hace seis años atrás en un octubre el sueño de dos familias se hizo realidad.

¿Quién nos iba a decir que entre peinetas y mantillas en un día de ofrenda y un zapatito extraviado después de un desfile de Candela saldría una Capitania?

Si si, la Capitania de La Antigua.

Este sueño se tuvo que aplazar pero el sentimiento y la emoción no se perdían, pues una nueva alegría llegaba a esta reciente Capitania, nuestra pequeña María había crecido y podría salir con su hermana Candela de Volante.

Después de tanta espera, llegó el día 9 de septiembre del 2023 cuando nos dimos cuenta de que se estaba haciendo realidad lo que tanto soñábamos y como no olvidar esas sonrisas cómplices de todos nosotros el día 10 cuando en la explanada de la Virgen éramos oficialmente la Capitania.

Pero el año avanza y ya estamos a las puertas de un nuevo septiembre para vivir con intensidad y alegría esos cinco días de fiestas igual que lo hemos vivido en cada uno de los actos de este año, estamos seguros que estas fiestas van a ser diferentes a partir del pasodoble el Caudetano hasta la traca final serán unos días de emociones, sentimientos y recuerdos. Recuerdos y agradecimiento

a nuestros mayores, que nos supieron transmitir la esencia festera y el amor a nuestras tradiciones Caudetanas, algunos ya no están con nosotros por eso queremos que sepan que cada Cortesía de nuestras Volantes, cada Salva de nuestra Capitán, cada Ruedo de bandera de nuestro Alférez y cada sonrisa de nuestra Dama serán en honor a ELLOS.

Como no, mencionar a los familiares y amigos que estáis detrás y os encargáis de que no nos falte de nada y gracias por compartir estos momentos con nosotros.

Queremos desear al resto de las Capitánias y a la Dama del M.I. Ayuntamiento unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos, que la música, el olor a pólvora y la alegría sean nuestros aliados, al igual que lo deseamos a todo el pueblo de Caudete, a los visitantes y a los socios de nuestra Comparsa y les invitamos a que nos acompañe y disfruten con todos nosotros de estos días

**¡Viva la Virgen de Gracia!
¡Y el día 7 tiros!**

La Capitania de La Antigua 2024



VOLANTE

Candela y María Tomás García



CAPITÁN
Nieves
García
Llorens



CAUDETE 24

Comparsa de La Antigua

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



ALFÉREZ

Joaquín
Núñez
Requena



DAMA

Conchi Núñez Requena



CAUDE E24

Comparsa de La Antigua

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años

La Antigua

CAPITANÍA 1999

Volante: Carlos Navarro Conejero
Capitán: Luis Navarro Belda
Alférez: Ramón Conejero Requena
Dama: Sonia Fernández Conejero

Parece que fue ayer y han pasado veinticinco años. Estando en una comida familiar nuestro padre y abuelo nos dio la noticia que para ese año (1999) había cogido la capitania, todos nos quedamos con cara de sorpresa porque no había comentado nada.

En el recuerdo quedan esos días con los actos que cada uno realizó y disfrutamos todos, la subida con el ruedo de banderas a la Virgen realizado por el abuelo con su emoción al terminar y la rueda del volante, todos los actos fueron importantes y emocionantes para todos y lo más importante estábamos todos juntos celebrándolas.

En estos veinticinco años han pasado muchas cosas, se nos han ido los pilares en los que nos apoyábamos, ellos lo disfrutaron mucho viendo a sus nietos, hijas y yernos arrimar el hombro para que todo saliera perfecto, la familia ha crecido y se han incorporado a la fiesta en mayor o menor implicación.

Hacer la fiesta es "familia" así nos lo inculcaron nuestros padres y abuelos.

Felices Fiestas.

Viva la Virgen de Gracia.







Hace 50 años

La Antigua

CAPITANÍA 1974

Volante: Isabel Bañón Carrión

Capitán: José Enrique Bañón Carrión

Alférez: Joaquín González Pagán

Dama: María Dolores Sánchez López







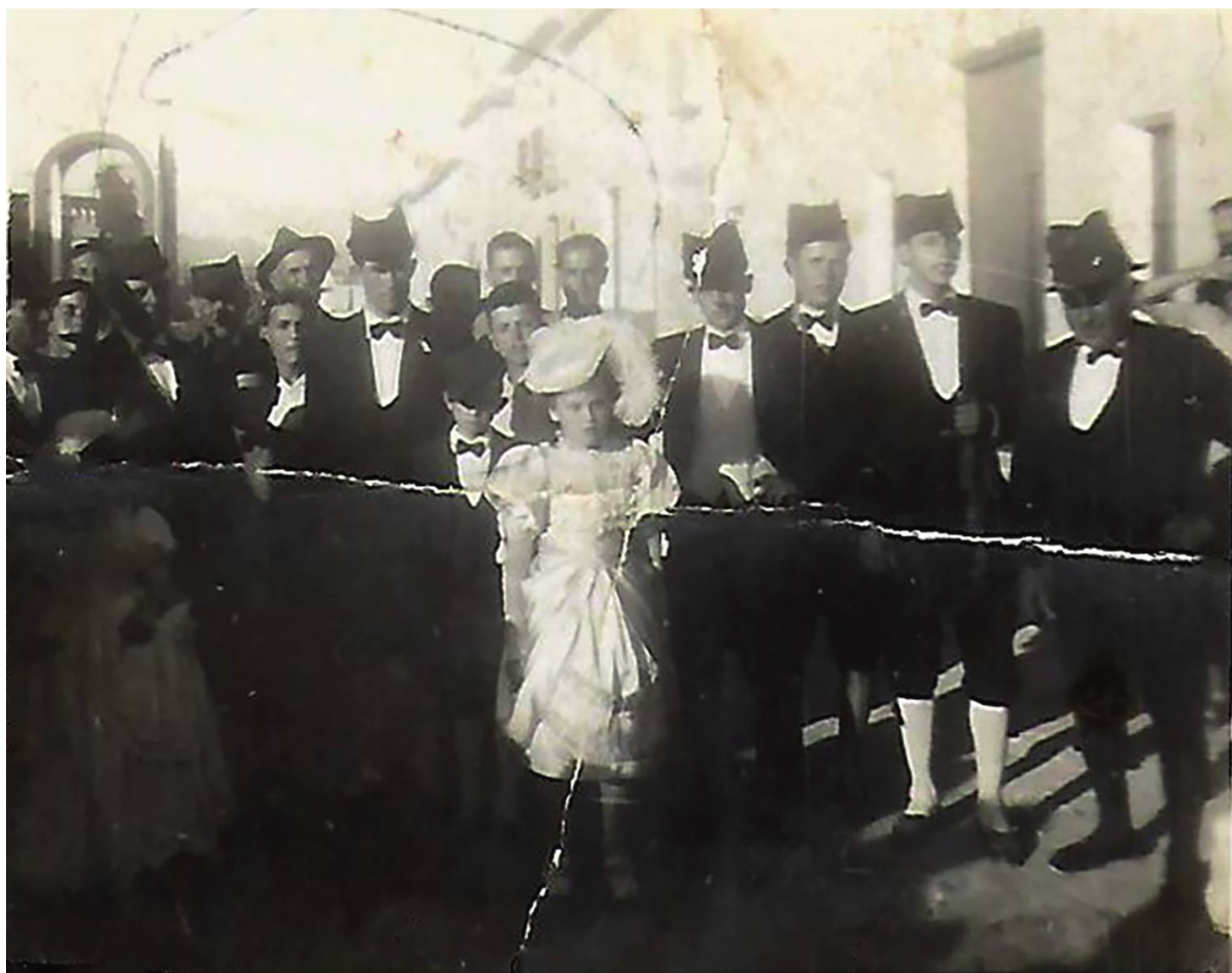
Hace 75 años

La Antigua

CAPITANÍA 1949

Volante: Ana M^a Villaescusa Conejero
Capitán: Francisco Villaescusa Conejero
Alférez: Ramón Villaescusa Conejero





Gema López Vila

Dama de Honor del M. I. Ayuntamiento



Queridos caudetanos y caudetanas,

En estas fiestas de moros y cristianos de Caudete me siento profundamente agradecida por la oportunidad de representar a mi querido pueblo como dama del M.I Ayuntamiento.

Es un honor estar aquí, rodeada de tradiciones, historia, cultura, y poder compartir este momento con todos vosotros.

En estas fiestas llenas de color, música, y emoción, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a cada uno de vosotros por su apoyo, por su cariño, y por mantener viva la llama de estas fiestas, tan significativas.

Que cada sonrisa, cada aplauso, y cada gesto de amistad, sea el reflejo de la unión y la solidaridad que nos caracteriza como Caudetanos.

Gracias, de todo corazón, por permitirme ser parte de esta hermosa tradición.

Este año es muy especial para mí, ya que se ha cumplido un sueño que desde bien pequeña quería conseguir, este sueño no es solo mío, también lo quiero compartir con amigos, familia, gente que no está, y gente que se fue.

¡Viva Caudete, Viva la Virgen de Gracia, y vivan nuestras fiestas!

Gracias, gracias y mil veces mas gracias.

Gema



Conchi Núñez Requena

Reina de las Fiestas 2024

Buenas noches a todos y a todas, aunque mi sueño era ser Dama de La Antigua el azar ha decidido que esta noche sea yo la que se dirija a vosotros como Reina de Fiestas 2024.

En esta noche tan especial se abre el telón para empezar la cuenta atrás a nuestras emocionantes y esperadas Fiestas de Moros y Cristianos.

He crecido en estas calles, he disfrutado de nuestras fiestas y he aprendido los valores que nos une como festeros y el amor por nuestras costumbres.

Quiero aprovechar este momento para saludar a las Autoridades, Directivas, Asociación de Comparsas y a todas las Capitanías con la que estoy compartiendo este año, en especial a mi Capitanía formada por mi familia y por la que ya considero otra parte de mi familia Tomas García, gracias por haberme dado la oportunidad de vivir mi gran sueño.

Finalmente quiero nombrar a mis compañeras, todas vosotras representáis a la perfección a la mujer festerera, juntas estamos compartiendo momentos inolvidables que siempre guardaremos en nuestros corazones.

Os deseo a todos unas Felices Fiestas.

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA! ¡Y EL DÍA 7 TIROS!



Damas de Honor

25 Aniversario – 1999



Parece mentira que hayan pasado ya 25 años desde que confluyeron nuestros sueños de ser damas. Nuestros recuerdos de aquel año han pasado a formar parte de los momentos entrañables que atesoramos en la memoria. Uno de los que siempre nos viene a la cabeza son las anécdotas de la entrada. Por una serie de circunstancias resultó que no había carroza para las damas. El disgusto, el caos, la impotencia y el drama se apoderaron del momento. Nuestros rostros se llenaron de tristeza y lágrimas. Sin embargo, Milán, que tenía una carroza para su escuadra, nos la cedió, y con la generosidad añadida de los vecinos del Barrio de San Francisco, que nos prestaron las sillas de sus casas, conseguimos solucionar aquel contratiempo. Para nosotras esta anécdota resume perfectamente lo que son las Fiestas de Caudete: ilusión, generosidad y esfuerzo común para que nuestras queridas Fiestas se puedan celebrar año tras año y disfrutarlas en armonía.

Pero aquí no acabaron las sorpresas, pues también hubo lluvia y varias de nosotras acabamos en la casa del Alcalde, resguardadas, empapadas completamente, envueltas en toallas y cediéndonos unas a otras el secador. Una vez más esto fue motivo de convivencia, unión y solidaridad entre los vecinos de Caudete, lo que describe muy bien el sentimiento que aflora todos los primeros días de septiembre en nuestro pueblo.



Queremos transmitir a las damas de este año, que no importan los contratiempos que surjan y de cómo se comporte el tiempo. Lo realmente importante es que estéis todas unidas y sintáis cada momento, cada acto, cada anécdota como única e irrepetible.

Agradecemos a todas las personas que hicieron posible que hace 25 años cada una de nosotras tuviese la oportunidad de ser dama, especialmente a nuestras familias, capitánías y Ayuntamiento. Es un recuerdo que vivirá entre nosotras para siempre.

Nos vemos dentro de otros 25 años.

**Merce, Loli, Charo,
Sonia, Mari y Beatriz**
Damas y Reina de Fiestas de 1999



Ya han pasado 25 años de aquellas maravillosas fiestas llenas de emoción, alegría, amistad...

Fiestas, en la que descubrí miles de sentimientos como festería, llenas de anécdotas y recuerdos.

Desde aquí, dar las gracias a todas las personas que me acompañaron en ese año, a mis compañeras las Damas y Capitánías, al M.I. Ayuntamiento, a mis familiares y amigos y en especial a mis padres y hermano por hacer de esas fiestas... unas fiestas inolvidables.

Enhorabuena a las Damas y Capitánías 2024.

Felices Fiestas y viva la Virgen de Gracia.

María Isabel Conejero Peiró

Damas de Honor

50 Aniversario – 1974



Reina de Fiestas
M^a José Alberio Benito



Comisión de Fiestas
M^a Gracia Navarro Sánchez



Sindicato Local Mixto
M^a del Rosario Calatayud Requena



Damas de Honor

Año 2023

Echamos la vista atrás y no nos podemos creer que ya haya pasado un año de nuestras tan esperadas fiestas. Aún nos imaginamos recorriendo nuestras calles plagadas de música festera y con ese olor a pólvora tan particular que hace que nuestras fiestas sean especiales.

Nos gustaría agradecer a todas aquellas personas que nos han acompañado y disfrutado junto a nosotras de esta experiencia, pues sin su apoyo y ayuda constante nada habría sido igual.

Además, nos sentimos muy afortunadas de haber tenido la oportunidad de compartir esta experiencia, que solo ocurre una vez en la vida, juntas. Pues desde el primer instante conectamos y supimos que esta aventura nos uniría para toda la vida.

Así fue como poco a poco fuimos acumulando recuerdos, emociones y sensaciones que no solo se resumen en los cinco días de fiestas.

El día 5, como de costumbre, fue el pistoletazo para el inicio de nuestras fiestas, donde los sentimientos se apoderaron tan rápidamente de nosotras y no pudimos evitar soltar alguna lágrima, pues el sueño de nuestra infancia empezaba a hacerse realidad.



No nos podemos imaginar el día 6 sin pensar en nuestra carroza, en la que en tan poco tiempo surgieron tantas anécdotas que incluso a día de hoy seguimos recordando, aunque por alguna que otra parada técnica no todas aparecemos en las fotos.

Apenas nos estábamos quitando los restos de confeti del día anterior, y ya teníamos que acompañar a la Virgen para su traslado en el día 7. Fue un día de contrastes, aunque hubo alguna que otra ausencia, ahora solo lo recordamos entre risas.

El día 8, día de nuestra patrona, tuvimos el honor de poder acompañar a La Virgen en la Procesión. Vestidas con nuestras mantillas disfrutamos recorriendo las calles de Caudete.

En el día 9 a pesar de no tener momentos juntos, los vivimos con la misma

intensidad en aquellos breves instantes en los que nuestras comparsas se cruzaban. Durante la Enhorabuena fuimos conscientes de que esta gran aventura ya estaba llegando a su fin.

Y, por último, el día 10, al ver el intercambio de bandas y darle la bienvenida a las nuevas Capitanías, solo podíamos recordar todos los momentos vividos con gran nostalgia, sabiendo que esta había sido una gran experiencia que nos acompañará siempre.

Para finalizar, nos gustaría desearles a las Capitanías 2024, y especialmente a las Damas 2024 que vivan esta experiencia intensamente, como lo hemos hecho nosotras, que tanto nos ha unido.

**¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!
¡VIVA SAN BLAS Y SAN ROQUE!
¡Y EL DÍA 7 TIROS!**





Gracia Beltrán

Molino, 4 Caudete Tel. 695360113

 Gracia Beltrán Diseño y Moda

 Gracia Beltrán Moda

 @graciabelmoda

*Diseño y Confección
de trajes festivos*

Volantes 2023

Recuerdos de Fiestas

GUERREROS

Gracia Serrano Requena

MIRENOS

Francisco Albertos Ibáñez

TARIK

Gemma y Marina Torres Palao

MOROS

Julen Tomás Conejero

LA ANTIGUA

Paula y Victoria Casero Úbeda
y Chloe López Martínez



Guerreros



La Antigua



Mirenos



Moros



Tarik

Pregón de Fiestas 2023

María Isabel Úbeda Díaz

Caudetanos y visitantes, Caudete está en fiestas *(suena clarín)*
Buenas noches

Sr. Alcalde
Sr. Alcalde de Fiestas
Sr. Concejal de Fiestas
Sr. Presidente de la Asociación de Comparsas
Sra. Presidenta de la Muy Ilustre Mayordomía de la Virgen de Gracia
Sra. Juez de Paz
Sres. Presidentes de las distintas comparsas
Sr. Cura Párroco y Corporación Municipal
Sr. Teniente de la Guardia Civil

Capitanías, Damas y Reina de fiestas

Festeros y amigos de nuestras fiestas y a todos los que nos están viendo desde sus casas. Gracias por estar aquí esta noche, en esta plaza tan emblemática como cada 5 de septiembre.



LA MUY NOBLE, MUY LEAL, FIDELÍSIMA y REAL VILLA de CAUDETE, morada de buenas gentes, celebra sus fiestas en honor a la Virgen de Gracia, Patrona de nuestro pueblo. A Ella y por Ella se celebran nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos, por eso, esta noche nos encontramos aquí en esta plaza tan especial testigo de tantos actos festeros.

Durante 10 años he sido la encargada de presentar este acto y a la persona que, como pregonera, os dirigiría las palabras con las que darían comienzo nuestras fiestas. En esos años han sido muchos los momentos vividos. Tengo que decir que hoy me siento feliz, nerviosa, emocionada, y como no... algo asustada por ser yo la persona elegida para dedicaros unas palabras. Deseo poder llegar a todos y estar a la altura que nuestras fiestas merecen.

En primer lugar quiero dar las gracias a la persona que me propuso para realizar este pregón, mi presidente, y a la Asociación de Comparsas por su apoyo. Gracias además a todos por vuestras horas de trabajo desinteresadas. Labor pocas veces reconocida y muy criticada en algunas ocasiones.

Gracias a ellos y a tanta gente que hay detrás, en la sombra, esta noche podemos estar aquí.

Son muchos los compañeros con los que he compartido la organización de nuestras fiestas a lo largo de todos estos años. Unos dejaron las directivas, otros han regresado con mucha ilusión para seguir trabajando por nuestras fiestas. No quiero olvidarme de los que han partido dejándonos su huella. Me gustaría recordar a **Pedro Agulló**, con el que conseguimos la declaración de **Bien de Interés Cultural de nuestros Episodios Caudetanos**; a **Rafael Camarasa**, que fue Alcalde de Fiestas en mis comienzos como presidenta; y recientemente **Joaquín Agulló**, con el que compartí mis primeros años en la asociación.

Gracias en especial a mis padres que me inculcaron el amor a las fiestas, estoy segura que hoy desde el cielo nos estarán viendo. También gracias a mi familia por permitirme dedicarle a la fiesta el tiempo que debería haber compartido con ellos.

Puedo decir muchas cosas sobre mis años de festería. Nací en una familia amante de las fiestas y de la Comparsa

de La Antigua. Cuando contaba con tan solo 4 meses de vida, mis padres hicieron la fiesta. En 1966 volverían a hacerla siendo yo el volante. Ese mismo año, y ante la falta de una familia que se entregara para hacer la fiesta en 1967, mi padre y Tomás Marco decidieron repetir, haciendo el acto de la enhorabuena siendo ellos mismos los cargos festeros. Ese año volví a ser volante, aunque no conste en los libros de fiestas, ya que por aquel entonces, la figura del volante no aparecía en la revista. Ya en la década de los 70 comencé a salir a desfilar en una de las primeras escuadras de la comparsa. Salíamos a acompañar a la bandera para que nunca fuera sola. No importaba madrugar ni el cansancio, toda la escuadra participaba en la subida a la Virgen, en las procesiones y en los acompañamientos al capitán en nuestras mañanas. En 1991, mis padres decidieron volver a hacer la fiesta, con su hijo como Alferez y sus nietos como volantes y capitanes. En 2002 y 2004 volví a hacer la fiesta, con mis hijos como cargos festeros.

Las fiestas son tradición y relevo y no hay mejor muestra de ello que ver como parte de aquellos volantes y capitanes de 1991 hoy son quie-



nes, junto con sus parejas y sus hijas, ostentan los cargos de la Capitanía de La Antigua.

Son tantos los recuerdos y sentimientos que acuden a mi mente que es difícil explicarlo.

Los recuerdos del ayer me llevan a mi infancia y es fácil emocionarme con ellos. Estos recuerdos me llevan a cuando la feria estaba en la calle del Mercado. Había días que solo la veía de pasada porque mi madre decía que era mas importante venir al castillo. Recuerdo lo llena que estaba la plaza y la poca distancia que nos separaba del caballo y del embajador. Recuerdo como me asustaba al pensar que ese año si que matarían al prisionero de verdad.

Los recuerdos del ayer, me hacen sentir el miedo que tenía cuando escuchaba los tiros y me escondía. Hoy soy una defensora de los mismos y, como mi madre me decía, **“Sin tiros no hay fiestas”**.

Recuerdo como las comparsas no tenían locales para alojar a los músicos y eran las propias familias las que daban cama y comida a esos músicos

que cada septiembre nos visitaban. Mi casa era una de ellas y gracias al trato recibido y siendo yo la pequeña de la casa siempre recibía algún regalo.

Recuerdo la entrada de los forasteros y como el paseo de volantes se hacía a las 4 de la tarde y no había nadie por la calle. Sólo los volantes, sargentos y el tambor que los acompañaba. Si cierró los ojos, recuerdo como a esa hora las mujeres levantaban las persianas de sus casas y salían con el delantal remangado para ver pasar a los volantes.

En aquellos años, al hacer la fiesta, la mujer se encargaba de la comida y de que la capitanía estuviera siempre lista. Por suerte, nuestras fiestas no entienden de ideologías ni de estatus social. Mujeres y hombres somos iguales en las fiestas de Caudete. La mujer caudetana nunca ha tenido problemas para participar en las fiestas, algo de lo que Caudete puede sentirse orgulloso respecto a otras poblaciones cercanas donde la participación femenina ha llegado muchos años después.

Recuerdo, que cuando acababan las fiestas, siempre le decía a mi madre, que por qué las fiestas no duraban 10

días. Ella siempre respondía que las fiestas duraban lo justo. ¡Qué razón tenía!

Volvamos al aquí y al ahora, a esta plaza tan emblemática y a este castillo tan especial. Desde este día 5 al día 10 son muchos los actos de los que este castillo será testigo de honor. El pregón, la interpretación de nuestro querido El Caudetano, que seguro que a cada uno de nosotros nos traerá recuerdos inolvidables. La retreta, donde los festeros desatarán toda la alegría y las ganas de vivir las fiestas. Los ruedos de bandera donde cada abanderado y alférez se emocionará al cumplir su sueño de rodar la bandera a nuestra Virgen de Gracia. Y nuestra traca del día 10 que pondrá el punto y final a nuestras fiestas de 2023. Y que será el punto de partida de las de 2024.

Y esta plaza es también testigo de nuestra embajada, nuestros Episodios Caudetanos. Una joya que el pueblo de Caudete ha sabido preservar y transmitir de generación en generación, gracias al esfuerzo que los embajadores, cantores y el equipo de dirección realizan cada año para que los días 7, 8 y 9 de Septiembre podamos vibrar con sus voces y su puesta en escena.



No hay mayor recompensa para ellos que ver esta plaza llena y que juremos, como cada año, 5 días celebrar de fiestas y venerar a la Virgen.

A Caudete se le conoce por su historia, su cultura y sus tradiciones. Nada sobra en nuestras fiestas, luchemos por nuestra esencia, nuestros actos de disparo. Las fiestas de Caudete están basadas en la pólvora y no se conciben unas fiestas sin ella. Los actos de disparo se remontan a cada vez que la Virgen salía del santuario en los días de fiesta y era llevada en procesión acompañada de la soldadesca con salvas y con estruendos de arcabucería. El uso de la pólvora es una forma de entender y revivir el pasado, es parte de nuestro patrimonio.

Los desfiles llegaron mucho después, en los años 60-70, algo que también debemos mantener y mejorar. Los festos recorren las calles y las inundan

de color, ilusión y simpatía. ¿Pero qué sería de los desfiles o de cualquier acto si no hubiera público y aplausos? ¿Qué sería de nuestras fiestas sin música? La música nos acompañará en todos los actos.

Salgamos a la calle a ver y a vivir nuestras fiestas. Salgamos a desfilas, inundemos nuestras calles con alegría, música y pólvora. Salgamos a ver los ruedos de banderas, las ruedas de los volantes, que tanta simpatía y admiración despiertan. Participemos en todos los actos activamente o como espectadores. Todos formamos parte de nuestras fiestas, que son únicas.

Los pueblos que valoran y respetan su pasado histórico y sus tradiciones, son pueblos que saben labrar su futuro. La juventud caudetana tiene la responsabilidad de hacer que las fiestas mejoren y perduren en el tiempo implicándose en la participación y en

su organización. Las fiestas solo necesitan de entrega, ilusión y devoción. Son una invitación al disfrute, a emocionarnos, a sentir y borrar por unos días la tristeza.

Estoy segura que todos estamos deseosos de que empiecen las fiestas, por eso quiero dedicar un recuerdo muy especial a aquellas personas que por diferentes motivos no pueden venir estos días a Caudete y a los que nos ven desde sus casas.

No quiero terminar sin reiterar mi más sentido agradecimiento a los presidentes y juntas directivas de la Asociación de Comparsas y de la Muy Ilustre Mayordomía, al Muy Ilustre Ayuntamiento, al equipo de obras del Ayuntamiento, Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil, Cruz Roja, voluntarios, cantores de la embajada, grupo de embajadores, músicos, a todos los que hacen posible que nuestras fiestas lleguen a nuestros hogares... gracias a todos por hacer de nuestras fiestas algo único y especial.

Y cómo no, mi más sincera felicitación a los que este año hacéis la fiesta: Volantes, Capitanes, Alféreces, Abanderados, Portaestandarte, Damas y Reina de fiestas y a todos los que os acompañan... Vivid y guardad cada momento en vuestros corazones y en vuestras retinas porque son irrepitibles.

***Y esa Villa más cercana,
morada de buenas gentes
cuyos jardines y fuentes
luce altanera y ufana.
Cuya huerta encantadora
tanto a sus hijos promete,
es la villa de Caudete.***

**¡¡Vivan las fiestas de Moros
y Cristianos de Caudete!!**

¡¡Viva la VIRGEN de Gracia!!

¡¡Viva san Blas y San Roque!!

Maestro que suene nuestra música, que suene nuestro querido *El Caudetano*.

Hijos del noble Caudete, sed felices.
(suena clarín)

María Isabel Übeda Díaz
Pregonera 2023



En 2023 transportamos
213.950 toneladas.



Como
llevar algo
más de
42.000
elefantes o
36 fragatas
de la
armada.

CREAMOS CONEXIONES QUE IMPORTAN

Crónica de Fiestas 2023

Joaquín Amorós Solera

Del trajín a la calma, solo han pasado unas horas. Ahora más calmado, me siento a recapacitar y con la mente todavía confusa, intento ordenar todos los sucesos que han trascendido en los días pasados.

Necesito el "bálsamo de consuelo" que D. Enrique, en la Embajada, consigue de la Virgen de Gracia. Siempre se ha dicho, y con razón, que las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, están cargadas de actos y tienen poco tiempo de descanso, sobre todo para las Capitanías, que son las que más sufren la falta. Desde el día 5 de septiembre por la noche, con el Pregón y la Retreta, hasta la Traca del día 10, es un devenir de sucesos, que el cuerpo no tiene capacidad de adaptación, sólo **el deber impulsa a la razón.** Es verdad, que desde hace muchos años siempre ha sido así.

Nuestras Fiestas están cargadas de actos protocolarios, que se repiten un año tras otro. Que muchas veces para llegar a tiempo, es gracias a que las Capitanías están formadas por varias familias que se van relevando en las obligaciones y te permite descansar y así también se consigue ser participe de casi todos los cargos. Porque es muy habitual ver a un Alférez o Abanderado por la mañana o en una Plaza rodar la Bandera y en la siguiente Plaza o ya en la Capitanía ser otro diferente el que asume la responsabilidad, al igual pasa con el Capitán. Los que no tienen relevo son los Volantes, que por su corta edad, son los más valientes y las Damas, que aunque no sean un cargo festero, si tienen una importancia notable dentro de las Fiestas de Caudete. Siguiendo con las responsabilidades, dentro de las Fiestas, uno de los personajes que más responsabilidad tiene durante los cinco días, es el Sargento. **El Sargento es una figura esencial dentro de la Fiesta,** él es el que se encarga muchas veces de dirigir la Comparsa, y otra de las funciones principales es la de enseñar a los Volantes a hacer la Rueda, que más

tarde en los días de Fiesta, irá haciendo cada vez que los Capitanes disparan sus armas de abancarga, por las calles de Caudete, o delante de la Virgen de Gracia, en los lugares de costumbre. Por lo tanto el Sargento, es un personaje muy importante, que muchas veces lo representan personas que llevan en el cargo varios años seguidos, no solo porque es una responsabilidad grande, que lo es, pero otras veces las Comparsas no encuentran a nadie que se sacrifique de esa manera. Por otro lado, el Sargento también tiene sus obligaciones con la Fiesta y están sometidos a la disciplina y horarios que las Comparsas y sus Presidentes han acordado, y ellos también están obligados a cumplir. Por lo tanto uno se complementa con el otro y viceversa.

Los días se van sucediendo con una velocidad vertiginosa, y la nueva **Directiva de la Asociación de Comparsas, encabezada por Ambrosio Sánchez Amorós, como Presidente,** sigue haciendo frente a todas las demandas que la situación requiere. Todos los meses del año se procura mantener una reunión con todos los Presidentes, donde se va informando de las necesidades que se van teniendo y anticipándose a los trámites que van surgiendo, por y para las Fiestas. Un ejemplo claro, es que una de esas reuniones se informa de que para el Día Infantil, que se celebrará el 2 de septiembre, se van a alquilar unas armas pequeñas, que funcionan con petardos de mecha, a la Asociación de Comparsas de Almansa, y que algunos de ellos vendrán también a visitarnos y participar en este acto que se tiene previsto realizar. Para todo ello, se tienen que hacer los trámites de permisos, para organizar el acto, requerimientos para el alquiler, cursillos para que los niños que salgan, se les puedan suministrar los petardos con personas debidamente capacitadas y regladas, y una serie de papeleos

que nadie ve, pero que son necesarios para que todo pueda realizarse sin problemas, y casi siempre falta alguno a última hora que hace presagiar que no se lograrán esos católicos principios. Pero, sí se consiguieron y pudimos comprobar cómo de bien quedó el esfuerzo hecho.

Otro claro ejemplo, de las necesidades de nuestras Fiestas Patronales, son los permisos para pedir pólvora, para ello hay que elaborar un listado de todas las personas que van a necesitarla y comprobar que todos tienen su licencia en vigente validez. Para ello se habilitaron varios días, y para dar a conocer esta información se recurrió a las redes sociales, tanto WhatsApp, Facebook, etc. Todos los Presidentes informaron a sus socios y se pudo resolver fácilmente la situación, por su parte la página web de la Asociación de Comparsas, también se hacía eco de la información. Todos los socios estábamos informados, de una manera o de otra. Aquí podemos darnos cuenta de la importancia de tener información a través de Internet, incluso el encargo de la pólvora se pudo hacer por este sistema, si el usuario lo requería, y si no, siempre ha estado el sistema presencial y de atención en la sede de la Asociación. Todo este programa, requiere una preparación y una dedicación casi exclusiva para darle forma y atención a tanta demanda. Se necesitan horas presenciales en la oficina atendiendo las muchas necesidades que todos los socios de las Comparsas tenemos y necesitamos. Son muchas las dudas que se plantean y que hay veces que no se tiene la información requerida y hay algún malestar ocasionado. Pero la disposición, la entrega, la dedicación y la voluntad derrochada para dar soluciones y facilitar las demandas, siempre está servida por parte de **la Directiva de la Asociación de Comparsas.** Son muchas horas que le dedican, **Ambrós, Isa-**



bel, Manoli, M^a Carmen y Fina, también todos los **Presidentes y Directivos de todas las Comparsas**, para tramitar permisos, facilitar formularios, tener en regla toda la documentación, hacer listados de compra de petardos, pólvora, vender y proporcionar entradas para los distintos actos que hay, elaborar y recoger los artículos para el Libro de Fiestas, organizar eventos, requerir permisos. Tantas y tantas cosas que se necesitan para que los socios, que están en sus casas despreocupados y tranquilos, lo tengan todo hecho y dispuesto para salir a desfilar y pasarlo bien, que para eso han pagado. A veces, no es justo.

Por eso y por mucho más, me gusta poner en valor, el trabajo y la dedicación, de mucha gente implicada, que lleva la organización y la realización de Nuestras Fiestas Patronales, en Honor a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia.

Hay que decir también que las reuniones con **“los pueblos de la Pólvora”** se han mantenido y se están manteniendo constantemente, unas veces para tratar temas que van relacionados con la posibilidad de encontrar solución al excesivo coste de dicho producto, y otras para ver la posibilidad de construir un polvorín en el término de Caudete, que también repercutiría sobre el valor añadido del precio final. Como digo, este tema es muy recu-

rrente y apremia dar solución cuanto antes, porque se está notando la poca participación de festeros en los acompañamientos al Capitán por las mañanas, y en las procesiones, sobre todo.

Una vez, que la maquinaria ya está engrasada, los mecanismos empiezan a girar y aunque siempre hay que tener dispuesta la bomba de engrase, los engranajes no chirrían demasiado.

Lo primero que nos viene en el calendario, es ir preparando todo el formulario para la pedida de la pólvora, junto con las licencias en regla, para pasarlas a Intervención de Armas y así facilitar todos los permisos necesarios. Se vio conveniente, que el reparto de la pólvora se hiciese en un solo día, que sería el 5 de septiembre, todo por abaratar costes y no molestar a los festeros en los días de Fiestas. Luego vendrían los inconvenientes para las Capitánías, que necesitaban más pólvora, porque también necesitarían más cajas para el almacenamiento, y más voluntarios que la pudieran sacar. Pero al final se pudo solucionar, con el esfuerzo por parte de todos.

Al mismo tiempo, apremiaba también, los preparativos para la Elección de Reina, aunque el encargado para tal evento es el Ayuntamiento y la Concejalía de Fiestas, el reparto de las entradas a las Capitánías, se encarga la Asociación de Comparsas, con

el consiguiente sorteo de filas, habilitando para ello varios días de la semana, para retirar las invitaciones.

El sábado 1 de julio de 2023, fue el día asignado para celebrar la **Elección de Reina**. Tal evento tuvo lugar en la Plaza de Toros, “Las Arenas” de Caudete. Mientras el público iba tomando asiento en el interior de la Plaza, el Grupo, **“Dylan Soul”**, compuesto por una cantante y un músico a la guitarra. Nos fueron deleitando con unas melodías exquisitamente interpretadas, que amenizaron esos momentos donde la búsqueda de los asientos se convierte en nerviosismo y caos. Abrió el acto, el Concejal de Fiestas, Francisco Medina Requena, con un discurso, al menos clasista, muy al contrario de la corriente multicultural y de igualdad en la que vivimos actualmente en España.

En esta primera parte, de las tres en que se dividía este evento, actuó el Grupo de Baile Urbano, llamado **“Ncroixe”**, el Grupo **“Dylan Soul”** y los Bailarines, **Carlos Ruíz y Davinia Fillol**. Entre tanto los conductores de esta gala fueron **Natalia Bañón Huesca y Miguel Ángel Briones Ortuño**, que nos llevaron de la mano por todos los entresijos de la velada.

Subieron las Damas de las Comparsas, del Ayuntamiento y Reina de Fiestas del 2020, respetando el orden establecido.

En primer lugar sería la Dama de la Comparsa de Guerreros, la **Srta. Alba Sánchez García**, acompañada de su padre, **Tomás Sánchez Ferrer**.

Le seguiría la Dama de la Comparsa de Mirenos, la **Srta. Paula Trespalacios Cantos**, acompañada por su padre, **José Luís Trespalacios**.

La Dama de la Comparsa de Tarik, la **Srta. Paula Coronado Conejero**, subiría al escenario del brazo de su tío, **Juan Luís Torres Conejero**.

La Dama de la Comparsa de Los Moros, la **Srta. Laura Tomás Da Silva**, acompañada por su padre, **Miguel Ángel Tomás Carrión**.

Más tarde, la Dama de la Comparsa de La Antigua, la **Srta. Nuria Alagarda Jiménez**, acompañada de su padre, **José Vicente Alagarda**.

La Dama del Ayuntamiento, la **Srta. Almudena Uribe-Echevarría Valencia**, acompañada por su abuelo paterno, **José Ramón Uribe-Echevarría Danza**.

Y por último la Reina de Fiestas del año 2020, la **Srta. Nazaret Díez Blanes**, acompañada por el Alcalde de Caudete, **D. Moisés López Martínez**.

Con todo el elenco de protagonistas en el escenario y después de todas las actuaciones musicales y de baile, se procedió con el verdadero cometido de la noche. La Elección de Reina de Fiestas, para el año en curso de 2023. Se conformó la mesa de actas, con la Jueza de Paz, la **Sra. Asunción Ferriz Francés**. La secretaria de la Asociación, la **Srta. M^a Carmen Sánchez Arnedo**. Y el Presidente de la Asociación, **D. Ambrosio Sánchez Amorós**.

Todas las Damas, fueron depositando sus nombres dentro de unas bolas de madera, en el interior de una urna debidamente cerrada, para que no escapase ninguna duda de transparencia. La actual Reina de Fiestas, Nazaret, fue la encargada de remover primero y sacar después, la que sería Reina de Fiestas para el año 2023. La fortuna tuvo la gracia de recaer sobre la Dama del M.I. Ayuntamiento de Caudete, la **Srta. Almudena Uribe-Echevarría Valencia**, que emocionada, no

daba crédito a la proclamación que el Presidente de la Asociación de Comparsas estaba haciendo. Fuegos artificiales, cañones de confetis y alegría por demás, fueron lanzados al cielo de una noche de verano. Recobrado el aliento, pero con los nervios todavía sin control, Almudena, la Nueva Reina de Fiestas pudo leer unas palabras de agradecimiento y felicidad que le salieron del alma.

La segunda parte de este acto, se realizó en la misma puerta de la Plaza de Toros. El Valls de la Reina y las Damas, un cuadrilátero separado con unas cintas sirvió de salón de baile, donde todo el que quiso pudo bailar con todas las representantes de las Comparsas y festejar así, lo que la suerte había repartido esa noche.

La noche no tuvo tregua, mientras unos bailaban en la calle, en el interior de la Plaza de Toros se estaba preparando la **"Orquesta Gravity"** para dar continuidad a la tercera y última parte de esta velada festera. La verbena duró hasta altas horas de la noche y cuando terminó la actuación de la Orquesta, tomó la Plaza el **Dj. Alex Esteban**, para dar más música al ambiente y amenizar esta noche que la Diosa Fortuna se cruzó en la vida de Almudena y las Damas de Honor de las demás Comparsas. La Fiesta no hacía más que empezar.

El domingo 2 de julio, salió desde Caudete un autobús y varios coches particulares, para celebrar en **Paracuellos de la Vega**, que es Obispado de Cuenca, el día de su Virgen de Gracia. Donde se realizó un peregrinaje hacia su Ermita y un grupo de Embajadores, formado por, **Juan Luís Torres Conejero**, como **D. Beltrán**. **Daniel Albertos Gil**, como **Religioso**. **Francisco Albertos Conejero**, como **El Pastor Juan López**. **Francisco Huesca Medina**, como **Capitán Cristiano**. Y **Montano**, interpretado por **Juan Torres López**. Todos ellos interpretaron la parte final del tercer acto de los Episodios Caudetanos, donde se aparece la Virgen al Pastor y se proclama Patrona de Caudete. Pasamos un día divertido y pudimos contemplar la amabilidad de las gentes de Paracuellos de la Vega. Este viaje fue organizado por la Mayordomía de la Virgen de Gracia y la Asociación de Comparsas.

La noche del viernes 18 de julio, se celebró, en el Patio interior de la sede de la Comparsa de Mirenos, la **Cena de Gala de la Dama de Honor del M.I. Ayuntamiento**. Un acto presentado por **Lourdes Cañizares Flores**, en el que **Almudena Uribe-Echevarría Valencia**, tuvo una relevancia muy notable, como Dama y Reina de Fiestas. También se hicieron homenajes a la Dama del Ayuntamiento del año anterior, la **Srta. María del Mar Sánchez López**. A **Isabel Francés**, por su **25 aniversario**, al ser Dama en el año 1998. Y a las **Damas de Honor del año 1973**, al cumplir su **50 aniversario**, que fueron, **Reina de Fiestas, María Inmaculada Gallo Sallent**. **Dama del Sindicato Local Mixto, María Dolores Bañón Graciá**. Y la **Dama de la Hermandad de Labradores, Adela Carrión Belda**. La velada fue amenizada por **Eva María Tecles Ostolaza**, que junto al piano nos regaló bonitas piezas musicales, mientras cenábamos.

Las Novenas a la Virgen de Gracia, comenzaron el día **30 de julio**, y la encargada de comenzar con estas ofrendas, sería la **Comparsa de Guerreros**, que como manda la tradición, los cargos y sargentos bajaron vestidos de festeros hacia la Ermita de la Virgen de Gracia. Como casi todos los años, el calor es la tónica dominante en cada una de ellas. La siguiente en participar en la Novena, sería la **Comparsa de Mirenos el día 6 de agosto**. El 13 de ese mismo mes, la **Comparsa de Tarik**. El 20, la **Comparsa de Moros**. El 27, la **Comparsa de La Antigua**. En todas ellas, se viene usando la misma fórmula. Se convocan a los socios y simpatizantes, media hora antes de partir en un vistoso pasacalle, para tomar café y pastas, y luego dirigirse a los oficios eclesiásticos, en la ermita. Una vez acabado con la parte religiosa, se dirigen hacia sus sedes, donde agasajan a todo el personal asistente, que no es poco, con unos refrescos y bocadillos, que algunos de nosotros lo tomamos como cena y bien agradecidos. El día 3 de septiembre, sería la **Celebración de la Novena**, por parte de la **Mayordomía de la Virgen de Gracia**. Como todo novenario que se precie, quedaba por celebrarse los días 7, 8 y 9 de septiembre, dentro de las misas mayores de nuestras Fiestas Patronales.



Es necesario nombrar todos los acontecimientos que las distintas Comparsas, van celebrando, **a lo largo del año**, aunque no se siga el orden cronológico de los actos, por lo menos quiero agruparlos, porque todos ellos tienen una misma función, y es la convivencia entre los socios y simpatizantes, la amistad, la diversión y algo muy importante, que parece que lo tenemos olvidado, que las Comparsas, o mejor sus directivos, agradecen a sus socios que tanto esfuerzo y dedicación merece la pena. Porque las Comparsas la componen los socios, y es justo complacerlos de alguna manera. Este tipo de acontecimientos lo celebraron, **la Comparsa de Moros el día 10 de junio, con "El Día del Socio"** en su sede local de la Calle San Vicente, este es un día en el que los Moros, celebran desde las 10 de la mañana una convivencia, donde se hacen concursos de fútbol, parchís, secayó y dominó. Se hacen tapas y montaditos y para terminar se hacen unas paellas para comer y pasar un día muy festivo y alegre.

Por otro lado el **día 29 de julio, fue la Comparsa de Guerreros la que celebró su "Día de Convivencia Guerrera"** en su sede de la calle San Elías. A las 19h. Comenzó con un Pasacalle, amenizado por la Charanga de "Los Berberechos". Siguió con un tardeo, con montaditos y servicio de barra. Para terminar con una Disco Móvil, amenizada por Dj. Muelas, hasta bien avanzada la noche.

Las Cenas de Sobaquillo son otro de los acontecimientos que realizan las Comparsas, para abrir el apetito festero de todos sus socios y amigos. **La Comparsa de Moros** la celebró el **día 12 de agosto, en la Plaza de Toros. Y la Comparsa de Guerreros el día 26 de agosto**, también en el mismo emplazamiento. Por otro lado **la Comparsa de Mirenos**, celebró su **Cena de Sobaquillo el día 1 de septiembre**. En todas ellas el ambiente es el mismo y el cometido similar, pasarlo bien y tomar contacto con la Fiesta. Las Capitanías aprovechan para reunirse todas y ligar si cabe, unos lazos de unión entre ellas y sus compañeros festeros.

También son muy habituales, los **almuerzos festeros que las Comparsas de Guerreros y Moros**, vienen celebrando, en estos días previos a las Fiestas. Los Guerreros la celebraron el **día 13 de agosto**, hay que decir que es su segundo año en que se realiza. Y la Comparsa de Moros la celebró el **día 3 de septiembre**, esta Comparsa es mucho más veterana en este tipo de acontecimiento, pues lo viene realizando desde hace mucho tiempo, pero que el cometido es el mismo. Hacer Comparsa.

El libro de Fiestas se presentó, la noche del **viernes 11 de agosto**, en la Plaza de la Música. Para ello contó con la presencia de una presentadora de gala. **Albertina García Llorens**, es una cara muy conocida en el

ambiente festero, por su participación en la Comparsa de La Antigua, con la Escuadra de Las Tercias de D. Félix y su particular forma de desfilar. La presentadora fue divulgando de forma amena, todos los artículos de la Revista Programa de Fiestas 2023, para ello contó con la participación de varios miembros de su familia y de algunos de los cargos festeros de las actuales Capitanías. Contó también con el trabajo inestimable de sus compañeros de la **"antigua Caudete Televisión"** **Juan Requena Olivares y de Pepe Requena**, en la parte informática y realización.

Otro de los eventos que no pueden faltar en estos días que preceden a nuestras Fiestas, es el **Concierto de Música Festera**, que la **Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete**, realizó el **viernes 1 de septiembre** a las 22h. Desde la Plaza del Carmen, que ya cuenta con su 37º edición. El concierto, comenzó con el encendido de luces festeras, cuando **Leo Maciá**, presentadora de este acto, contó hasta tres. En su repertorio, **Antonio Lajara**, Director de esta Orquesta, hizo un pequeño recorrido por distintas obras de nuestro ámbito festero.

Abrió la obra de **Saúl Gómez Soler**, titulada **"Fergana"** que es un Ballet, que forma parte de la "Suite Mudejar" escrito para la Comparsa de Mudéjares de Onteniente el año de su Capitanía 2020-2022.

Le siguió un **Pasodoble**, titulado “**Per un Bon Carajillo**” de **Azael Tormo Muñoz**. Dedicado a Quico Benavent, para el personal y la clientela del Bar el Cantó de Manuel (Valencia).

Siguió la **Marcha Cristiana de Francisco Valor Llorens**, titulada “**Mai Isabel**” dedicada a Rafael Briet Seguí y compuesta para acompañar a Ernest Reyes Galera y M^a José Reyes Gale-
ra, Abanderado y Favorita de la Filá Caballería Ministerial De Cocentaina en el Año de la Bandera de 2010.

Javier Cantos Sánchez, compositor y músico Caudetano, escribió el siguiente Pasodoble obra que lleva por título, “**Esencia Festerá**”.

“**Abeinserraig**” sería la siguiente **Marcha Mora**, que por segunda vez en la noche, compuso **Saúl Gómez Soler**, dedicada a Toni Morales Ferrero, Capitán Moro de Onteniente de 2004 por la Comparsa de Abencerrajes.

La **Marcha Mora “Als Xaparros” de José Rafael Pascual Vilaplana**, sería la siguiente pieza, dedicada a Jordi Lloret y a la Filá Tariks de Muro de Alcoy.

A mitad de Concierto, se hizo un pequeño paréntesis, para dedicarle una sorpresa a la **Capitanía de la Comparsa de La Antigua**, por parte de dos de sus miembros, **María Isabel Úbeda Díaz y Pedro Martínez Úbeda**. Regalaron un Pasodoble titulado “**Úbeda Díaz**” en honor del que fuera Sargento de la Comparsa durante 29 años, D. José María Úbeda, padre y abuelo de algunos de los Componentes de la Capitanía de la Comparsa de La Antigua de este año 2023. El compositor fue **Javier Cantos Sánchez**, que también tuvo el honor de dirigir su pieza.

Siguiendo con el concierto, le tocó el turno al **Pasodoble “Fiesta en la Caleta” del compositor Jaime Teixidor Dalmau**.

Rafael Mullor Grau, escribió la siguiente **Marcha Cristiana**, titulada “**El Barranc del Sinc**” que obtuvo el primer premio en el XXII Festival de Música Festerá de L'Associació de Sant Jordi d'Alcoi el año 1985. Dedicada a los padres del autor con motivo de sus bodas de Plata.

La **Marcha Mora**, titulada “**El Kabi-la**” de **José María Ferrero Pastor**, fue la siguiente en sonar en esta Plaza del Carmen, engalanada para la ocasión. Esta Marcha, fue ganadora del Primer Premio del Concurso de Composición de Música Festerá de Alcoy, el 18 de noviembre de 1965.

Y para terminar la velada de Música Festerá, la **Banda de Música Santa Cecilia de Caudete**, nos brindó como colofón una magnífica interpretación de nuestro emblema musical máspreciado, “**El Caudetano**” de **Juan Ángel Amorós**. Al terminar, pudimos contemplar un bonito mosaico de fuegos artificiales, que pondrían el punto y final a este Trigésimo séptimo Concierto de Música Festerá.

Con un cielo amenazante y lleno de nubes, despuntaba un nuevo día. **El sábado, 2 de septiembre**, desde las nueve de la mañana, la Plaza Nueva se iba llenando de gente para ir recogiendo las cajas de bombetas que se habían reservado con anterioridad, para celebrar el “**Día Infantil**”. Una concurrida Plaza, iba dejando de colorido la calle y sonido en el ambiente. “Los Berberechos” amenizaban la Diana Infantil, que por segundo año consecutivo, la Asociación y las Comparsas habían organizado. No faltó la lluvia, que por un momento nos hizo refugiarnos en nuestros paraguas y cornisas de los edificios, pero nada pudo con el empuje de nuestros más jóvenes que dedicaron esfuerzo y valor para consumir todas la bombetas encargadas que fueron más de 3000 cajas.

A las 12'30h. de esta misma mañana dio comienzo el **Desfile Infantil**. El Bando Cristiano se concentró en la parte de arriba de la Plaza Nueva e iba amenizado por la Banda Juvenil de Sta. Cecilia. Y el Bando Moro, se concentró en la Plaza Nueva y Calle Pintada. Los Berberechos, serían los encargados de poner la parte musical al Bando Moro, por la Calle de las Eras, San Antonio Abad, Plaza del Carmen, Calle Mayor, Mercado y Paseo Luís Golf.

Este año, como novedad, se alquilaron, y alguno también había en propiedad, unos arcabuces pequeños, que funcionan con petardos de mecha. Para este cometido todos los acompañantes de los disparadores

infantiles, debían tener el certificado CRE, que les acredita como que están capacitados para manipular este tipo de petardos. Hay que ser optimista y pensar que fue un acto muy vistoso, porque salieron varios disparadores con sus trajes Oficiales y en total más de veinte parejas, entre locales y visitantes de la vecina localidad de Almansa, donde se alquilaron algunos de estos arcabuces y desde donde vinieron a unirse a nosotros en la celebración de este Día Infantil, con sus pequeños arcabuces. Hay que decir también, que la empresa “**Avand-sound**” participó, con varios artefactos que funcionan con gas. Por detrás de los disparadores, comenzó el Desfile Infantil. El Bloque Cristiano, avanzaba, en primer lugar, los niños vestidos de Festeros. Después los que portaban las Banderas y tras ellos la Banda de Música. A continuación el Bando Moro, al igual que el anterior, en primer lugar, los niños vestidos de Festeros, seguidos por los niños que portaban las Banderas y la Banda de Música. Siempre por detrás de las Bandas de Música, se intentó organizar a los niños que por su edad tuvieran que ir acompañados de un adulto o que necesitasen ir en algún carro, pero hay veces que es muy difícil de conseguirlo. Al llegar al Paseo Luís Golf, todos los Festeros Infantiles y disparadores se organizaron de tal forma que se dejase la zona central del Paseo libre para poder Rodar las Banderas. Cuando todo estuvo preparado las Bandas de Música tocaron un Bals y varios niños comenzaron a rodar las Banderas. Completaron las noventa vueltas reglamentarias, aunque hubo algunos que hicieron más de lo que pudieron, porque su corta edad no les daba para seguir las cuentas. Seguidamente tomaron posición Abanderados y Alféreces más mayores y en este Ruedo sí dio la impresión de que el futuro de los Ruedos está asegurado, tanto por la afluencia de porteadores, como por la buena voluntad y el buen hacer de todos ellos. Fue una mañana muy bonita, entrañable y vistosa, donde los niños tomaron la Fiesta y la responsabilidad y los mayores la ilusión y el deseo. Me gustaría hacer una gran mención a la **Asociación y a las Comparsas** por todos estos momentos tan emocionantes y en especial a **Merce Carrión Agulló y Francisco Javier Sánchez Vinader**, por dedicar-



les su tiempo a estos niños para que aprendieran la noble faena de Rodar la Bandera.

A las 19h. Se realizó la **Retreta Infantil**. Se siguió el mismo orden que la de los mayores y también comenzó en la puerta de la Iglesia de Sta. Catalina. Uno a uno fueron pasando todos los Faroles, Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y Antigua. Los pequeños Faroles iban bailando de mano en mano de nuestros más pequeños festeiros. Las Bandas de Música de Virgen de Gracia y un grupo musical de Navarrés, fueron los encargados de poner la diversión y el ritmo a esta tarde. El itinerario fue el siguiente: concentración en la Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Avenida Virgen de Gracia, El Mercado, Plaza del Carmen, Mayor, para finalizar otra vez en la Puerta de la Iglesia. Un día muy ambientado donde los más jóvenes toman el poder de la Fiesta.

La mañana del **día 3 de septiembre** fue elegida por la empresa, Artesanías el Rojo, para la recogida de las cajas de pólvora a todos los festeiros, para facilitar su retirada el día que llegase la pólvora. Muy lejos de ser así, porque lo que se anunciaba como un adelanto, se convirtió en unas colas, que en algunos momentos fueron de más de hora y media de "plantón".

El día 3 de septiembre, también es importante para el calendario festero, es un día en el que **"El Palo de la Bandera"** toma especial relevancia. La agrupación "Los Amigos del Palo" hacen una Fiesta en la Plaza de la Iglesia, para festejar este bonito gesto que desde tiempos remotos se viene haciendo desinteresadamente y que esta agrupación le ha dotado de auténtico esplendor.

La noche del **día 4 de septiembre**, es la elegida por la Reina de Fiestas, para celebrar **el Brindis de la Reina**. Este año se celebró en la Plaza de la Música y tuvo como protagonista a **Almudena Uribe-Echevarría Valencia**, por ser nuestra Reina de Fiestas. El acto fue conducido por **Lourdes Cañizares Flores**, que fue llamando a los distintos personajes y Capitanías de las Comparsas, para ser agasajados y complacidos por ella. Así mismo todos fueron entregando sus presentes y felicitándola. Al final una copa alzada, brindando por la Fiesta concluyó con este acto que tiene mucho de agradecimiento y gratitud.

Día 5 de septiembre

Esta mañana soleada, esperada por muchos festeiros, se está convirtiendo cada año, en un día clave para las fiestas. Es el día en que se **recoge la pólvora**. Íbamos a comprobar,

como todo el trabajo que habíamos hecho con anterioridad, entregando las cajas de pólvora, no tenía el resultado deseado, porque tuvimos que seguir haciendo cola para retirarla, todo ello bajo un sol de justicia, aunque de esto, nadie tuviese culpa. Por un problema de seguridad, la recogida se atrasó hasta las 13h de la tarde. Al final se pudo repartir todo lo que se había pedido, que sobrepasaban por poco los 600 kilos. No hubo problemas destacables y como siempre, los que se llevaron la peor parte, porque tuvieron que aguantar toda la mañana desde que llegó la pólvora hasta su reparto final, fueron los Presidentes de las Comparsa y los cargos más representativos de la Asociación.

A las 22h, desde la Puerta del M.I. **Ilustre Ayuntamiento**, partíamos una comitiva de autoridades municipales y festeras, junto con la Banda Unión Musical Sta. Cecilia de Caudete, hacia las Distintas Capitanías, para felicitarles las Fiestas y dirigirnos hacia la Plaza de la Iglesia, donde **María Isabel Úbeda Díaz**, nos deleitó con un bonito Pregón, lleno de vivencias, cargado de sentimientos y recuerdos, como no podía ser de otra manera. Porque M^a Isabel, ha sido y seguirá siendo una Festería luchadora y trabajadora incansable por y para las Fiestas. Mi más sincera enhorabuena, hacen falta

muchas personas como ella. Y sin más dilación, comenzó a sonar el Pasodoble "El Caudetano" que anunciaría el comienzo de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete.

Como anunció el Presidente de la Asociación de Comparsas, Ambrosio Sánchez Amorós, desde lo alto del Castillo. **La Retreta** comenzó a las doce y treinta minutos de la noche, desde la Puerta de la Iglesia de Sata. Catalina. La Comparsa de Guerreros, comenzó su andadura, sin estar todos los Faroles dentro de la Plaza, pero no fue porque no estuvieran, sino porque no cabían dentro de ella, por la masiva afluencia de público que en esos momentos abarrotaba la Plaza. Le siguieron en su peregrinaje los Faroles de Mirenos, Tarik, Moros y Antigua, que fueron bailando al son de sus Bandas de Música Oficiales, por las calles de costumbre. Mucha afluencia de público que se agolpaba para poder coger y bailar los Faroles. En algunos de ellos fue misión casi imposible, pero con algo de paciencia siempre termina por conseguirse el objetivo. La Retreta daba por terminada, con el Farol de la Antigua en la Puerta de la Iglesia, pasados dos minutos de las tres y veinte de la madrugada.

Día 6 de septiembre

Ya estamos en Fiestas y eso se nota en el ambiente, el sol luce diferente, hay más luz por las calles y se respira mejor. **La Comparsa de Tarik** va anunciando la buena nueva, con sus petardos y su Banda de Música de Hondón de las Nieves, por las Calles de Caudete. **Es la Diana de la Comparsa.**

El Paseo de Volantes comenzó, minutos antes de cumplirse con el horario establecido. Todos los Volantes estaban preparados e impacientes en su lugar de costumbre, para que pudiesen verlos y tomar alguna fotografía del momento. Lucían sus mejores galas y aunque la mañana era soleada el calor podía aguantarse, pero los abanicos no paraban de moverse.

Llegó el momento del comienzo y **la Volante de la Comparsa de Guerreros, Gracia Serrano Requena**, junto con su Sargento, comenzó su andadura por las calles de costumbre, aunque el recorrido, al igual que el año pasado, fuese algo más corto. Con

sus mejores sonrisas y caras de complicidad, fueron completando todos los Volantes el itinerario establecido. A ellos se les unía en perfecta armonía los cargos festeros que ostentaban las distintas Capitanías, junto con sus Bandas de Música Oficiales.

Francisco Albertos Ibáñez, Volante de la Comparsa de Mirenos, junto a su Sargento, fue el siguiente en salir a dar su paseo, por las calles de Caudete.

Gemma y María Torres Palao, volantes de la Comparsa de Tarik, tomarían las calles para ir repartiendo saludos y sonrisas a todos los que la saludaban por el recorrido, a ellas también las acompañaban su Sargento, la Capitanía al completo y un gran número de familiares y amigos que se dignaron en seguirla.

Julen Tomás Conejero, Volante de la Comparsa de Moros, sería el siguiente en partir. Sonriente, contento y feliz, luciendo su esplendor Moro y acompañado por sus Sargento y familia festeros.

Por último, **las Volantes de la Comparsa de La Antigua, Chloe López Martínez, Paula y Victoria Casero Úbeda**, dejaron las Puertas del Ayuntamiento para dirigirse al Paseo con su Capitanía y los Sargentos de la Comparsa. Fue una mañana muy lucida, donde los más pequeños toman un merecido reconocimiento y exhiben sus mejores trajes a la vez que dan vistosidad a un acto cada vez más aclamado y seguido por todos los habitantes y foráneos que se dignan a visitarnos.

Mientras los Volantes seguían a lo suyo, el equipo de gobierno del Ayuntamiento, dedica esa mañana para realizar una serie de homenajes institucionales, a aquellos caudetanos o entidades que han contribuido para que Caudete sea un lugar mejor. Ellos son: **Pedro Sánchez Algarra, Josefina Benito Conejero, Padre Ángel Vanyó Payá, Francisco Molina Pérez, a título póstumo. Y la Congregación de Hermanas del Amor de Dios de Caudete. También aprovecha para homenajear a aquellos caudetanos que han cumplido 100 años. Ellos son: Pilar Sívó**

Sánchez. Inocencia Albertos Conejero. y Francisco Bas Úbeda.

La Banda Unión Musical Sta. Cecilia de Caudete, hacía su entrada por la Calle Mayor a las 13 h. para instalarse delante del edificio del Ayuntamiento, e interpretar **el Himno de las Colonias**, que también fue cantado. Se rezó **el Ángelus** por parte de nuestro Párroco, D. Luís Torres Pérez. Se interpretó **el Himno Nacional Francés, La Marsellesa**, en honor de los visitantes de la ciudad de Marsella que nos visitan todos los años por su hermanamiento con Caudete, y **el Himno Nacional de España**, con el consiguiente izado de Banderas en el balcón del Ayuntamiento. Siempre con la complicidad y la atenta mirada de nuestras Damas y Reina de Fiestas que se sitúan en un balcón próximo. El encendido de La traca, que está colocada frente al Ayuntamiento, dio paso a **la Mascletá**, que tuvo que retrasar su inicio, debido a unos problemillas técnicos, que solventaron rápidamente los operarios de la Pirotecnia del Mediterráneo. La Mascletá, tuvo un punto muy bonito y un tanto explosivo, si se me permite el símil, sobre todo en la parte final.

La Entrada de Moros y Cristianos, arrancó puntualmente, abriendo Desfile con nuestra Banda Unión Musical Sta. Cecilia. Seguidamente la Carroza con **Alba Mª Sánchez García, Dama de la Comparsa de Guerreros. Paula Trespalacios Cantos, Dama de la Comparsa de Mirenos. Paula Coronado Conejero, Dama de la Comparsa de Tarik. Laura Tomás Da Silva, Dama de la Comparsa de Moros. Nuria Alagarda Jiménez, Dama de la Comparsa de La Antigua. Y Almudena Uribe-Echevarría Valencia, como Dama del Ayuntamiento y Reina de Fiestas.** Todas ellas muy elegantes, derrochando sonrisas, felicidad y mucho confeti. A la carroza le seguía un grupo que portaban los Banderines de la Asociación y de las Comparsas y ya por detrás y abriendo el amplio abanico de Escuadras, **la Comparsa de Guerreros con la Volante, Gracia Serrano Requena y su Sargento. El Capitán, que lo representaba, Irene Maestre Serrano.** Y seguido de carrozas para los más pequeños y las Escuadras que componen toda la Comparsa, como

son: dos Escuadras de Deitanas, Banda de Música Virgen de Gracia y la Escuadra infantil de la Escolta de Atila. Escuadra de Valkirias, y Escuadra de Caballeros de Alba, junto con la Banda de Amigos de la Música. Escuadra de Ostrogodos y Vándalos. Escuadra de Nibelungos. Escuadra de Bárbaros Bastetanos. Banda de Música Unión Alicantina. Y dos Escuadras de Astures. Escuadra de Etruscas. Escuadra de Eslavos. Banda de Música de Gavadá. Dos Escuadras de Almogávares. Escuadra de Templarias. Escuadra de Aragoneses. Música de San Antón de Elda. Escuadra de Guerreros de D. Gimén. Escuadra de Barbaros Suevos. Y por último, **el Alférez, Miguel López Tomás** con la Bandera de la Comparsa, el Sargento y el Presidente, junto con la Banda de Benexida, que es la Oficial de la Comparsa de Guerreros.

Por detrás y sin dejar el más mínimo espacio, comenzaba su andadura **la Comparsa de Mirenos, con su Volante, Francisco Albertos Ibáñez**, acompañado en todo lugar por el Sargento de la Comparsa. Le seguía **el Capitán Francisco Albertos Sánchez** y a continuación las Escuadras de la Comparsa, compuestas por: Escuadra Mala Cara. Escuadra Robamantas. Pasos Largos. Mirenos. Tramperos. Danza Mirena. Bandoleiras. Mirenos del Palo. Las Cananas. Grupo Infantil. Morea Mirena. Caliqueños. Navajas. Cortejo Mireno. Escuadra Albricias. Los Mirenicos. Y Linaje Mireno. Todos ellos muy bien servidos de música por las Bandas de, Unión Protectora Musical de Vallada. Un grupo de la Unión de Montesa. 2 grupos de La Sociedad Musical La Constancia de Moixent. Y cerrando la Comparsa **el Portaestandarte, Francisco Javier Martínez Molina**, con el Estandarte en sus brazos y la Banda de Música de Montesa, Oficial de la Comparsa de Mirenos.

Abriendo paso al Bando Moro, lo hacía **la Comparsa de Tarik. Las Volantes, Gemma y Marina Torres Palao**, junto a su Sargento. **El Capitán, Pablo Torres Conejero**, les seguía en su orden de desfile. Y por detrás todas las escuadras de la Comparsa de Tarik. Almohades. Tuareg. Tuareg de Damasco. Abd- al Malik. Al-Kashares. Al-Zahar. Yabal Tarik y



Grupo infantil. Las Bandas de Música que les acompañaron fueron: Unión Musical Sta. Cecilia de Caudete y Unión Musical de Agost. Les seguía muy de cerca **el Abanderado, José David Serrano Requena**, con su Bandera a los Hombros, el Sargento, el Presidente y la Banda Oficial de Hondón de las Nieves, como Oficial de la Comparsa.

La Comparsa de Moros, encabezaba el Desfile con su Volante, **Julen Tomás Conejero**, y **la Capitán, Claudia Conejero Conejero**, junto al Sargento de la Comparsa, subidos en una bonita Carroza. Por detrás un vaivén de Escuadras que hacían de olas multicolor en la noche de este día 6 de septiembre. Las escuadras que formaron este grupo fueron: Abasies.

Abenzoares. Alfaquíes. Alí Ben Yusuf. Almizra. Almorávides. Alyamiras. Artilleros. Atalahakes. Bashiras. Beduinos. Califas. Els Berebers. Nazaríes. Taifás. Tayyebes. Zegríes. Ziyánidas y Zulúes. Y las Bandas de música fueron: Dulzainas Blusoncicos. Banda de Almansa. De Ayora. De Jumilla. Virgen de Gracia de Caudete y Banda de Sant Joanet. Para cerrar la Comparsa venía por detrás **el Abanderado, Manuel Herrero Cantero**, con su Bandera, Sargento, Presidente, y por supuesto la Banda Oficial de la Comparsa que es la de Anna.

Siguiendo con el desfile, pero cambiando el paso, venía a corta distancia **la Comparsa de la Antigua**, con sus característicos Pasodobles. Abría la Comparsa **las Volantes, Chloe López**

Martínez, Paula y Victoria Casero Úbeda, junto con su Sargento. Más atrás le seguía el Capitán, Manuel Ángel Martínez Úbeda, seguido por las Escuadras de la Comparsa, que fueron: Escuadra Infantil María Estuardo. Escuadra Femenina Alborada. Escuadra Femenina de las Tercias de D. Félix. Escuadra Infantil Tercias de D. Félix. Escuadra Femenina de Alquezar. Escuadra Tercios de Alba. Escuadra Masculina Blas de Lezo. Escuadra Femenina Blas de Lezo y Batallón. Y las Bandas de Música de Amigos de la Música de Caudete. Virgen de los Remedios de Petrel. Y Sata. Cecilia de Caudete, para cerrar la Comparsa y el Desfile venía el **Alférez de la Comparsa, Pedro Martínez Úbeda**, con la Bandera, el Sargento y el Presidente. Y para dar las notas musicales, la Banda Oficial de la Comparsa que es la de Navarrés.

Me gustaría decir de este Desfile, que fue bastante seguido, aunque siempre, dependiendo del lugar desde donde los veas, pueda parecer una cosa o la otra. Según las corrientes informativas populares, no hubo cortes aparentes, solo espacios medianamente cortos sin Escuadras. Hay Comparsas que el Desfile lo realizan en una hora y media y otras que en cuarenta y cinco minutos están despachadas. Que los organizadores, vuelven a ser eficaces y necesarios para agilizar y mediar en el buen funcionamiento del Desfile. Y que pudimos disfrutar de una tarde-noche muy especial. Todas las Capitanías llegaron a sus sedes y se resguardaron en ellas, sólo la Comparsa de Guerreros Rueda la Bandera al llegar a ella. Al final, la Bandera de la Comparsa de La Antigua llegó a la Puerta del Ayuntamiento a las once de la noche, para cerrar así este fenomenal espectáculo.

Día 7 de septiembre

Comienza un nuevo día. Es noche cerrada y el ajetreo ya se ve por el camino de la Virgen y la carretera. Los caudetanos quieren ver a su Patrona. La explanada de la ermita está rebotante de expectación. A las siete de la mañana, asoma por la Puerta del Santuario, la imagen de **la Virgen de Gracia**, entre fuegos artificiales y toques de campana. La Banda Unión Musical Sta. Cecilia de Cau-

dete, entona La Marcha Procesional, compuesta por Salvador Peña, **"El Día Siete A Las Siete"** y comienza el Traslado, seguido por las autoridades municipales, eclesiásticas y festeras, en su calidad de Damas de Honor y Reina de Fiestas.

En otro lugar, más alejado, comienza **la Diana de la Comparsa de La Antigua**, que acompañada por la Banda de Música de Navarrés, van recorriendo las calles de costumbre, haciendo de despertador y anunciando un nuevo día.

Con las claras del día, comienza **la primera de las Guerrillas** entre los dos bandos bien diferenciados. Estas terminan a las ocho menos cuarto, para dar tiempo a colocarse en el recinto adecuado para recibir a la Patrona de este suelo.

Los Abanderados y Alféreces, van tomando posiciones, adecuando las medidas, para cuando la Virgen de Gracia llegue al Punto, esté todo preparado. **Pedro Martínez Úbeda, es el Alférez de la Comparsa de la Antigua**, y por ello, el más cercano a la Imagen. **Miguel López Tomás, el Alférez de la Comparsa de Guerreros. Manuel Herrero Cantero, es el Abanderado de la Comparsa de Moros. Y Sara Sánchez Morales, la Abanderada de la Comparsa de Tarik**, que cierra el recinto amurallado. A la derecha de la Carroza de la Virgen de Gracia se postrará **el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos, Francisco Javier Martínez Molina**. A las ocho de la mañana, casi con rigurosa medición, llegó la Patrona de Caudete y se situó detrás del escudo, que indica su posición. Los Abanderados, Alféreces y Portaestandarte, le rinden sus más bonitos presentes, unos Rodando sus Banderas y el Mireno, izando su Estandarte. Fue una mañana muy calmada propicia para hacerlo bien, y así salió. Un gran Ruedo de Banderas, sincronizado y al unísono, como si de una se tratase. Ciento ochenta vueltas que los protagonistas realizaron con fervor y descargando gran parte del nerviosismo inicial, al comprobar que todo había salido como se estuvo ensayando durante tanto tiempo. La Banda de la Comparsa de Guerreros sería la encargada de tocar el Himno de

España para este Primer Ruedo de Banderas delante de nuestra Patrona. Seguidamente se procedió con el saludo oficial de los dos bandos, Cristiano y Moro.

Gracia Serrano Requena, volante de la Comparsa de Guerreros, se introdujo en el centro de la concurrida Plaza y se colocó delante de la Virgen de Gracia, para realizar su primera **Rueda. Irene Maestre Serrano, sería la Capitán** que dispararía el arcabuz, para que Gracia comenzase su Rueda. Con ella dio comienzo al desfile procesional hacia la iglesia de Sta. Catalina.

El Volante de la Comparsa de Mirenos, Francisco Albertos Ibáñez, hizo su Rueda, cuando su **Capitán, Francisco José Albertos Sánchez**, hizo sonar su trabuco. Detrás de ellos, toda la Comparsa de Mirenos hizo su particular procesión.

Le llegó el turno a **la Comparsa de Tarik, y las Volantes, Gemma y Marisa Torres Palao**, se colocaron en su lugar y realizaron su Rueda más esperada, cuando su **Capitán, Pablo Torres Conejero**, les indicó tras el disparo de su trabuco.

Julen Tomás Conejero, Volante de la Comparsa de Moros, hizo lo propio, como lo habían ensayado tantas veces, después de que su **Capitán, Claudia Conejero Conejero**, le dedicase su salva de Honor. Después la Comparsa de Moros iría saludando a su Patrona y disparando, subirían hacia la Iglesia.

Ya, por último, **las Volantes de la Comparsa de La Antigua, Chloe López Martínez, Paula y Victoria Casero Úbeda**, dedicaron a la Virgen de Gracia una Rueda, con la que agradecían su buen comportamiento y su saber hacer, pese a la corta edad de todas ellas. El **Capitán, para la ocasión fue, Manuel Ángel Martínez Úbeda**. Con la Comparsa de la Antigua ya terminando, arrancaba la procesión del Traslado de Nuestra Señora la Virgen de Gracia.

Cuando la Virgen llegó al Arco de la Puerta de la Villa, hizo su parada obligatoria, para que el pueblo de Caudete le brindase los Villancicos de



Bienvenida. Reanudada la marcha, entró en la Iglesia de Sta. Catalina, donde la estaban esperando todos sus feligreses y Capitanías de las Comparsas.

Se celebró el **Séptimo día de la Novena en honor de Nuestra Sra. Madre de Gracia** y se ofició la Solemne Eucaristía. Las Peticiones y Ofrendas, así como las Lecturas del día, correrán a cargo de la Capitanía de la Comparsa de La Antigua. Al término de la cual, las Capitanías se dirigieron a sus respectivas sedes festeras, y en ese momento, antes de entrar si se rinde homenaje a las Banderas, con un Ruedo y la protocolaria Marcha Real antes de introducirla en la Sede. Después de esta mañana intensa y algo menos nerviosa, los Abanderados, Alféreces, Capitanes, Volantes, Sargentos y festeros en general, pudimos dedicarnos al descanso y la comida, para ir tomando fuerzas, porque el día todavía no había terminado.

A las 18h. **Desde la Plaza de Toros, comenzaron la Guerrillas**, que dan como vencedor al Bando Moro, por eso el cristiano, va delante batiéndose en retirada. Los Capitanes de Ambos Bandos, son los encargados de iniciar esta Guerrilla. Aparentemente, no se produjo ninguna negligencia digna de destacar, solamente comentar que llegaron muy tarde a la Plaza del Carmen y que a consecuencia de eso todo sufrió un atraso que no debería volver a pasar. Bueno, eso, y que ya en las tandas de disparos, que se realizan en la Plaza, y que tanto gustan al público asistente, hubo algún exaltado del Bando Cristiano, que no le pareció bien el desorden del otro Bando, a la hora de finalizar la tanda.

La Entrada de Embajadores, se retrasó unos quince minutos, pero a pesar de no cumplir con el horario previsto, sí se cumplió con la vistosidad y ejemplaridad del desfile por la Calle Mayor.

La Embajada estuvo muy bien ejecutada por nuestros Embajadores, que bien se merecen un gran aplauso después de sus intervenciones. La Plaza estaba completa, se vendieron todas las localidades y el público pudo disfrutar de una buena tarde de Embajada. Lo que sí faltó, fue iluminación en la Plaza, las luces se encendieron

cuando la representación ya estaba muy avanzada y se notó en el ambiente la falta de luz para lucirse mejor, valga la redundancia, todos los personajes. **Los Embajadores de la tarde fueron: D. Gonzalo, Jesús Agulló Cantos. D. Arturo, Alejandro López Albertos. D. Enrique, Pablo Camarasa Albertos. Mireno, Luís Huesca Muñoz. Mala Cara, Tomás Sánchez García. Fray Ruperto, Vicente Azorín Serrano. Fray Clemente, Juan Luís Conejero Sánchez. Tarif, Daniel Huesca Albertos. Y Aliatar, Jorge Cantero Clemente.**

Eran las diez de la noche cuando comenzó la **Ofrenda de Flores a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia**. Las Comparsas van organizándose en ambos lados de la Calle San Jaime, para así agilizar el desfile. El orden fue el mismo que se dispone en la Entrada. Las Comparsas, dependiendo de los participantes en la ofrenda, disponen de varios grupos musicales, para que durante todo el recorrido se pueda ir escuchando la alegre música que tanto ameniza nuestros sentidos. Al entregar nuestra Ofrenda a los pies de Nuestra Patrona, acompañamos a nuestra Capitanía a su sede para depositar en ella las insignias que tanto las representa y distinguen.

A la una de la madrugada, se disparó la Palmera tradicional y dio comienzo la Alborada, con encendido de fuegos de artificio y el baile del Farol del Ayuntamiento, por las Calles del recorrido de la Procesión. Y así terminaba este día, que cuenta con muchas más de veinticuatro horas.

Día 8 de septiembre

A las siete y media de la mañana, **la Comparsa de Moros** ya estaba en la Calle celebrando su **Diana de la Comparsa** y bien podía decirse, a modo de chanza, que también iban felicitando a todas las Marías, Gracias, o María Gracias, que en este día celebran su Santo.

Sobre las nueve y media, las Comparsas parten hacia la Iglesia de Sta. Catalina, para estar dispuestos en la entrada a Misa.

A las diez, se celebró el **octavo día de Novena a nuestra Patrona la Virgen de Gracia** y seguidamente la Solem-

ne Eucaristía. Las Peticiones, Ofrendas y Lecturas, correrán a cargo de las Capitanías de Tarik y Moros.

Terminada la Misa, las Comparsas, Rodarán las Banderas en los sitios de Costumbre. Es decir, **Moros, en la Plaza Nueva** y también realizaron un Ruedo como Homenaje al socio más antiguo, o **Moro Viejo**, que este año recayó en **Antonio Requena Ruíz** y fue en la Plaza San Cristóbal. Hay que decir que fue un Homenaje muy emotivo, no solo por lo que tiene de implicación del socio que lo recibe, que también, sino, por la afluencia de Festeros que iban vestidos, disparando y sin disparar. La Plaza, todos sabemos que no es muy grande, pues parecía un zoco musulmán. Deberíamos tomar ejemplo de este bonito acto.

La Comparsa de la Antigua, Rodó su Bandera en la Plaza del Carmen, Residencia de Ancianos y en la Casa de, José María Úbeda, que fuera Sargento de la Comparsa durante veintinueve años.

La Comparsa de Tarik, en la Plaza San Cristóbal. Y se hizo un homenaje a las familias, Conejero Sánchez y Torres Conejero, en el domicilio de esta última.

Y la Comparsa de Guerreros, tardó unos minutos en salir de la Iglesia, porque aprovecharon la ocasión para celebrar la Comunión de la Volante, Gracia Serrano Requena. Seguidamente se **Rodó la Bandera en la Plaza de la Iglesia, en el Ángel y al Socio número uno de la Comparsa, D. Francisco Requena Requena**, en la Calle Santísimo Sacramento, donde también hubo una gran afluencia de familiares, amigos y socios, que tuvieron a bien el ir a felicitarle.

A las cinco y media de la tarde, comenzaron **las Guerrillas, desde Las Puertas de Valencia**. Esta tarde, es el Bando Moro el que se desplaza en primer lugar, como huyendo de la Batalla. Los horarios de esta tarde se cumplen y hay tiempo de realizar alguna tanda más en la Plaza del Carmen. Los Capitanes de ambos Bandos son los encargados de abrir y cerrar este bonito acto de las Guerrillas. Seguidamente, comenzó **la Entrada de Embajadores**

por la Calle Mayor. Este es un Desfile que tiene entre todos los Caudetanos un interés muy especial, la gente se agolpa en las aceras para ver pasar a los protagonistas de una historia que en la imaginación de muchos, ocurrió tiempo atrás. Podríamos decir que son los épicos héroes de leyenda.

La Embajada esta tarde es algo más corta que los demás días, pero tiene un tinte de mucha más acción. Los Embajadores que realizaron esta Embajada fueron: **D. Artal, Carlos Ortuño Quilez. D. Enrique. Moisés Lillo Albertos. D. Jiménez, Pedro Conejero Martínez. Abenzoar. Francisco Huesca Muñoz. Celau-ro, Nicolás Martínez López y Capitán Cristiano, Noé Martínez López.** Otra tarde donde se colgó el cartel de "no hay billetes" y los asistentes pudieron presenciar una buena Embajada.

A continuación, daría comienzo la **Procesión de la Virgen de Gracia** por las Calles de costumbre. El **Volante de la Comparsa de Guerreros, Gracia Serrano Requena**, fue el Primero en realizar la Rueda delante de la puerta de la Iglesia. Seguida de todos los tiradores y la Bandera de la Comparsa de Guerreros. A continuación, hacía lo propio el **Volante de la Comparsa de Mirenos, Francisco Albertos Ibáñez** y su especial comitiva junto con el Estandarte y su Banda de Música Oficial. **Gemma y María Torres Palao**, comenzaban su Rueda y daban paso a la **Comparsa de Tarik**, con su Bandera y acompañantes. **Julen Tomás Conejero**, sería el siguiente **Volante** en hacer la Rueda delante de la Virgen, encabezando la **Comparsa de Moros**, que con más participantes, que las demás Comparsas, comenzó su andadura por las Calles Procesionales. Por último, **Pau-la y Victoria Casero Úbeda y Chloe López Martínez**, nos brindaron su Rueda para terminar con la **Comparsa de La Antigua** en las calles de la procesión.

La Carroza de la Virgen de Gracia, salió por la puerta de la iglesia poco antes de las diez de la noche. Paró en la Calle Virgen de Gracia, para cantarle los Villancicos, y llegó a la Plaza del Carmen, donde los Abanderados, Alféreces y Portaestandarte, la estaban esperando, preparados para

dedicarle su bienvenida más concurrida. Fue un Ruedo de Banderas muy entrañable, donde los maestros del Ruedo se lucieron dignamente. **Víctor Manuel Casero Morales, fue el alférez de la Comparsa de La Antigua. Miguel López Agulló, el de los Guerreros. Ángela Tomás Da Silva, la Abanderada de la Comparsa de Moros. Sara Sánchez Morales, la de la Comparsa de Tarik. Y Francisco Javier Martínez Molina, el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos.** La Banda de la Comparsa de La Antigua, es la encargada de poner las Notas del Himno Nacional, para este Ruedo. Tras el saludo de los dos Bandos a la Virgen de Gracia y el posterior canto de los Villancicos, se reanudó la Procesión, para terminar en la Plaza de la Iglesia, donde se volvió a Rodar las Banderas. Esta vez con varios cambios en la ejecución como en la propia posición del Ruedo. **Pedro Martínez Úbeda, sería el Alférez de la Comparsa de La Antigua. Miguel Ángel Tomás Carrión, como Abanderado de la Comparsa de Moros. Gilberto Serrano Solera, como Alférez de la Comparsa de Guerreros. José David Serrano Requena, como Abanderado de la Comparsa de Tarik. Y Francisco Javier Martínez Molina, como Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos.** La Marcha Real, sería tocada por la Banda Oficial de la Comparsa de Moros. Se volvió a realizar el saludo a la Patrona y se cantaron nuevamente los Villancicos. La Carroza de la Virgen de Gracia, entraba por la Puerta de la Iglesia a las doce y cuarenta y cinco minutos de la noche, bajo los compases del Himno Nacional de España. Una vez dentro se le cantó la Salve y los Gozos, para terminar de esta manera este día tan intenso.

Habría que destacar, algo que no debería producirse, y es, la excesiva distancia que llevaban casi todos los disparadores de la Comparsa de Mirenos, por lo menos en gran parte del recorrido. Mencionar también, un corte muy grande entre la Banda de la Comparsa de Mirenos y el Volante de la Comparsa de Tarik. Y la tardanza de la Carroza de la Virgen de Gracia al llegar a la Plaza del Carmen. Aunque, personalmente pude contemplar como la imagen de San Blas, iba parando sin motivo alguno, cuándo

y dónde le parecía, haciendo que la Procesión se alargase en exceso. Igual hay que poner organizadores también, no lo descartemos.

Día 9 de septiembre

A las siete de la mañana, la **Comparsa de Guerreros, anunciaba su Diana**, por las calles de Caudete, con disparos de petardos y su Banda de Música.

Fieles a la cita, las Comparsas fueron llegando una a una, a la plaza del Carmen, para recibir al **Sr. Obispo de la Diócesis de Albacete D. Ángel Fernández Collado**. La Banda de Música de Sta. Cecilia, lo recibió con la "Marcha de Infantes". Las autoridades Municipales, encabezadas por el **Alcalde, D. Moisés López Martínez**, fue presentando a toda la concurrencia, y una vez terminada, se dirigieron hacia la Iglesia, para celebrar la **Última Novena a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia**. Las Ofrendas, Peticiones y Lecturas, corrieron a cargo de la Capitanía de la Comparsa de Guerreros. Una vez en la calle, las Comparsas, se dirigirán a hacer sus Ruedos tradicionales. Es decir, **Moros, en la Plaza del Carmen, y en la Guarida de los Califas, por ser miembro su Abanderado de esta escuadra. Guerreros en la Plaza Nueva y al Socio Veterano, D. Juan Ignacio Brotons Pagán**, en la Calle Abadía nº 8. Hay que decir que esta mañana el acompañamiento fue bastante aceptable. **La Antigua, en la Plaza de la Iglesia**, donde aprovechan para hacerse la Foto que lucirá en su calendario festero durante el siguiente año. **Y más tarde Rodaron la Bandera en el Ángel. Y la Comparsa de Tarik, Rodaría la Bandera en el Barrio de San Francisco**, y más tarde, en la Capitanía, se le brindó un bonito homenaje a la Directiva, por el apoyo incondicional con las familias que hacen la Fiesta.

La Comparsa de Mirenos, aunque no tenga Bandera que Rodar, también tiene su recorrido, que es el mismo que hace la Comparsa de Guerreros, para acompañar a la Capitanía por las distintas Plazas de Caudete. Esta mañana la Comparsa de Mirenos, hizo un merecido **Homenaje al socio de más edad de la Comparsa, a D. Pascual Cantos Olivares**. Una



vez terminado con los Ruedos protocolarios, las Capitanías se dirigen a sus sedes para comer y descansar, porque la tarde se presenta muy ajetreada.

Casi sin tiempo de relajación, las Capitanías tienen un cometido con el relevo festero, como mandan los Cánones del buen anfitrión. Todas las Comparsas se dirigen en perfecta sintonía, hacia las nuevas sedes de las Familias que al año que viene harán la Fiesta. Es un relevo y una continuidad. Un relevo, porque se entrega todo el protagonismo que conlleva el hacer la Fiesta. Y una continuidad, porque el germen de la Fiesta está depositado en otras familias que continuarán abonando y regando para que al año que viene de sus frutos. Esto tiene algo de alegría, para quien lo recibe y mucho de tristeza para quien lo deja. Creo que esa es la sensación y el sentir que este acto conlleva. **La Comparsa de Guerreros**, se dirigió hacia la Calle Atletas Antonio Amorós nº 47, donde las Familias, **Sáez Marco. Martínez Marco. Huesca Marruecos y Sánchez Almarcha**, les estaban esperando para recibirlos con todo el cariño. La Capitanía al completo junto con numerosos festeiros y simpatizantes fueron felicitando

do a la nueva Capitanía que recogerá el guante. **La Alférez, Águeda Clemente Micó**, les brindó un merecido Ruedo de Bandera.

La Comparsa de Mirenos, hizo lo propio, aunque algo más tarde, porque no tienen la premura de salir a la Embajada y así tienen más tiempo para poder descansar. Llegaron a la sede de la nueva Capitanía, situada en la Calle Atletas Antonio Amorós. Las familias que componían la nueva Capitanía fueron: **Castillo Sívó y Sívó Sánchez**. Todos los que hasta allí se congregaron, fueron felicitando a los nuevos componentes.

La Comparsa de Tarik, se desplazó hacia la calle de la Zafra, donde les esperaban las familias, **Azorín Mira, Pérez Cantero y Domenech Requena**. **José David Serrano Requena** les dedicó un emotivo Ruedo.

La Comparsa de Moros, se dirigió hacia la Calle San Joaquín nº 64, donde les estaban esperando las familias, **Marruecos Bordallo. Bordallo Navarro, Lozano Amorós y Amorós Ortuño**, la Comparsa y los festeiros que van vestidos tienen el privilegio de felicitarles en primer lugar y así, **Manuel Herrero Cantero**, como

Abanderado de la Comparsa y en representación de su Capitanía, les dedicó, nos dedicó, un bonito Ruedo de Bandera a la nueva Capitanía.

Y por último, **la Comparsa de La Antigua**, se desplazó hasta la Calle el Molino nº 69, para proceder de la misma manera que las demás Comparsas. Allí les esperaban las familias, **Tomás García y Núñez Requena**. Que recibieron de todos los festeiros y amigos las felicitaciones oportunas. Y seguidamente **Pedro Martínez Úbeda**, les regaló con un sentimental Ruedo de Bandera.

Mientras las Capitanías entrantes, seguían celebrando las Enhorabuenas, la Fiesta seguía su camino. **La Entrada de Embajadores**, comenzó cuando estaba previsto, y es curioso ver la calle Mayor sin público y a los pocos minutos antes de comenzar el desfile, llenarse para ver a los Embajadores como se aproximan a su lugar de representación. La Embajada esta tarde representaba la Expulsión de los Moros. Donde la Comparsa de la Antigua y las dos Comparsas del Bando Moro, tienen una importante participación. Otro día, donde se vendieron todas las localidades y se pudo disfrutar de una gran representación, por

parte de los Embajadores, que fueron. **Juan Luís Torres Conejero, como, D. Beltrán. Jesús Gómez Quilez, como, D. Leopoldo. Arturo Herrero Sánchez, Como, D. Félix. Cosme Rey Cantos, como Juan López. Francisco Albertos Conejero. Como, Religioso. Mario Navarro García, como, Capitán Cristiano. Pedro Martínez Úbeda, como, Almanzor. Carlota Hernández Huesca y Juan Torres López, como, Toribio y Montano.**

Sería justo decir que el público, se ha implicado con Los Episodios Caudetanos, han sido tres tardes de lleno completo, porque son una joya que hay que proteger y difundir. Pero a la vez también, hay que dotarla de seriedad, grandeza, elegancia y madurez, para engalanarlo todo y dotarla de brillo y esplendor.

Era noche cerrada, cuando **la Comparsa de Tarik**, comenzó su andadura por las calles del **Desfile de la Enhorabuena**. Sus Volantes. Su Capitán. Su Abanderado. Y los cientos de festeiros que componen sus escuadras, junto con la Capitanía Entrante, pudieron disfrutar de una noche de este sábado mágico.

Por detrás, y sin perder su marcial paso, **la Comparsa de Moros**, inició la marcha. Las mismas Escuadras que en el Desfile de la Entrada. Volante y Capitán en su Carroza. El Abanderado, muy bien acompañado por la Banda de Anna. Y la Capitanía Entrante, presentándose al público asistente.

La Comparsa de Guerreros, cambiaba de melodía, dando entrada a los Pasodobles y Marchas Cristianas. Al igual que sus antecesoras en el Desfile de la Enhorabuena, la Volante y su Sargento, son los que dan principio a la Comparsa. Les sigue su Capitán y un sinfín de Escuadras, de salvajes, como les gusta que les denominen, y Cristianas. La Capitanía Entrante, desfila en un lugar especial, para que todos podamos identificarla. Y al final el Alferez con su Sargento y la Banda de Beneixida, que ponen las notas musicales de este Desfile.

Los Mirenos toman las calles, con su particular gracejo al desfilar. Volante. Capitán. Portaestandarte y Capitanía Entrante. Todos ellos tienen su lugar

preferente entre las Escuadras de pintados colorines, que ondean por la noche iluminada.

La más antigua de las Comparsas. De ahí pudiera venir su nombre. **La Antigua**, con su traje negro de gala, para los hombres y pomposo y magistral, para las damas. Utilizaba bien su turno para lucirse en este Desfile que hasta el momento circulaba de maravilla. A partir de aquí también. Sus graciosos Volantes. El Capitán y la Nueva Capitanía. Las nobles Escuadras y su Alferez con la Bandera al hombro. Todos se lucieron y disfrutamos todos de su paso. Fue muy bonito de ver, el particular desfile que hizo, la Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción, de Yecla. Pero más bonito, si cabe, fue la despedida en la Capitanía. Cómo formaron delante de ella y entonaron una canción, que seguramente será el himno que les identifica.

Creo, que si las informaciones que tengo, son fiables. Se pudo disfrutar de un gran desfile de la Enhorabuena, otra vez, dar las gracias a quien se encargó de la organización, engalanamiento de las calles, y a los participantes que supieron mantener el orden y la disciplina.

A las dos de la madrugada pudimos contemplar como el cielo tomaba color y sonido, y alegraba los sentidos, manteniéndolos fijos hacia un lugar determinado de la pantalla oscura del firmamento. La Pirotecnia del Mediterráneo, nos hizo rejuvenecer con su **Gran Castillo de Fuegos Artificiales**. De esta manera tan bonita, terminó el día, en que se entremezclan los sentimientos de alegría con los de pena.

Día 10 de septiembre

La Comparsa de Mirenos, nos anuncia con su **Diana**, que es el último día de Fiestas. Que despertemos de nuestro sueño y que continuemos con la Fiesta.

Al igual que los días anteriores, las Comparsas esperan a las autoridades municipales en la Puerta de la Iglesia, para entrar a misa. Celebrada la ceremonia, las Comparsas se dirigieron hacia la **Puerta del Ayuntamiento, donde se Rodaron las Banderas. Miguel López Agulló, fue el Alferez, de la Comparsa de Guerreros. Víc-**

tor Manuel Casado, el de la Comparsa de La Antigua. Manuel Herro Cantero, el Abanderado de los Moros. José David Serrano Requena, de la Comparsa de Tarik. Y Francisco Javier Martínez Molina, el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos. La Banda de Música que amenizó el acto fue la de la Comparsa de Mirenos. Al terminar el Ruedo, todos los cargos festeros junto con los Sargentos, recibieron un detalle por parte del **Alcalde de Caudete, Moisés López Martínez**. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: **La Antigua, en la Plaza Nueva y después la rodarían en la Casa de los padres de la Dama, Nuria Alagarda Jiménez, por cortesía de la Capitanía. La Comparsa de Guerreros, la Rodó en la Plaza del Carmen. Moros en la Plaza de la Iglesia, en el Ángel y en la guarida de los Califas, por ser miembro su Abanderado de esta Escuadra. Y Tarik, en la Avenida Virgen de Gracia, bajo la Hornacina de la Virgen y San Blas.**

A las cinco y media, comenzaba el **Traslado Procesional de Nuestra Patrona la Virgen de Gracia, a su Santuario. Gemma y María Torres Palao**, hicieron su Rueda delante de la Virgen, y se despedían de esa forma tan elegante de ella. **Julen Tomás Conejero**, tomaba posición delante de la Iglesia, veinte minutos después, y hacía lo propio con una despedida muy sentida. **Gracia Serrano Requena**, hacía su Rueda, bajo la atenta mirada de sus familiares más queridos. **Francisco Albertos Ibáñez, Volante de la Comparsa de Mirenos**, realizó su Rueda, arropado por todos sus parientes y amigos. Y por último, **las tres Volantes de la Comparsa de La Antigua, Chloe López Martínez, Victoria y Paula Casero Úbeda**, formaron para hacer su Rueda, delante de la Virgen. Una vez que las Comparsas llegaron a la Ermita de la Virgen, esperaron a que Nuestra Patrona llegase hasta donde estábamos esperándola. Las Comparsas de Moros y Guerreros, aprovecharon la ubicación para hacerse la foto oficial.

Mientras tanto la Carroza de la Virgen de Gracia, hacía su primera parada. Bajo el arco que se monta, para tal fin, en la Calle Virgen de Gracia, y cantar-le el Himno de Despedida.

Al llegar la Imagen de la Virgen a la explanada, los Abanderados, Alféreces, Portaestandarte, Comparsas y público en general, ya estábamos preparados para recibirla, tal y como se merece. La Banda de Música de la Comparsa de La Antigua, hacía sonar el Himno Nacional, para que comenzase el Ruedo de Banderas, más emotivo, si cabe, de todas las Fiestas. Los porteadores de tal responsabilidad fueron: **Pedro Martínez Úbeda, por Parte de La Antigua. Miguel López Agulló, por los Guerreros. Manuel Herrero Cantos, por los Moros. José David Serrano Requena, por la Comparsa de Tarik. Y el Portaestandarte, Francisco Javier Martínez Molina, por la Comparsa de Mirenos.** 180 vueltas de recuerdos, alegrías, sonrisas, cansancio, trabajo, celebraciones, amistad, compromiso. Y tantas cosas buenas, que significan el "hacer la Fiesta". Al terminar con su cometido, vino el Saludo de los Bandos Cristiano y Moro. Seguidamente las Comparsas relazaron los tradicionales cambios de Bandas, a los nuevos Cargos Festeros. **La Comparsa Guerreros hizo lo propio con sus Volantes. Gracia Serrano Requena, le cedió su Varita y Rodela a, Elisa Sáez Marco. El Alférez, Miguel López Agulló, entregó la Bandera y la Banda a, Daniel Huesca Marruecos, y por último, la Capitán, Irene Maestre Serrano, cedió sus Honores a Francisco Agulló Sánchez.**

La Comparsa de Mirenos, completó el relevo, cediendo **el Volante, Francisco Albertos Ibáñez,** su Varita a, **Martina Castillo Sivó, Inés y José Sivó Sánchez.** El Capitán, **Francisco José Albertos Sánchez,** entregó el Puñal con su Banda, que así le acredita como tal a, **Pilar Sivó Romero. Y el Portaestandarte, Francisco Javier Martínez Molina,** le cedió el Estandarte a **Ana Sánchez Martínez,** para completar el cambio.

La Comparsa de Tarik, cumpliendo la tradición, realizó su cambio. **Las Volantes, Gemma y María Torres Palao,** sellaron con un abrazo tierno y sincero el cambio de cargo a **Lucía Azorín Mira,** que lo recibió con mucha alegría. El Capitán, **Pablo Torres Conejero,** entregó su Banda a **Gracia Pérez Cantero,** que la Recibió, con todos los Honores.

José David Serrano Requena, entregó su Banda y Bandera a **Juan Antonio Domenech Requena,** y fundiéndose en un abrazo, recibió el legado.

El Volante de la Comparsa de Moros, Julen Tomás Conejero, tomó posesión, en el Círculo de la confluencia y siguiendo las indicaciones del Presidente, completó el remplazo, abrazándose a **Olivia Lozano Amorós,** que recibió así el Honor de ser Volante, sus Hermanos, **Cora y Oroel,** correteaban por allí cerca, pendientes de lo que pasaba, luego recogieron también sus Varitas, que les acreditaban como Volantes. **Claudia Conejero Conejero,** cedió su Banda de Capitán, para que **Fina Ortuño Albertos,** la recibiese, después de decir las palabras mágicas. **Manuel Herrero Cantero,** completó el relevo de la Comparsa de Moros, con el cambio de Banda y Bandera, con **Ángel Bordallo Navarro,** que a su vez entregó una caja de pólvora para que Manuel pudiese acompañarle a su nueva Capitanía.

La Comparsa de La Antigua, fue la siguiente en completar el cambio de Bandas. **Las Tres Volantes, Victoria y Paula Casero Úbeda, y Chloe López Martínez,** entregaron sus Varitas a, **Candela y María Tomás García,** que las recibieron con mucha alegría. **Manuel Ángel Martínez Úbeda,** entregó su Banda de Capitán a **Nieves García Llorens.** El Alférez, **Pedro Martínez Úbeda,** cedió sus Honores como tal, a **Joaquín Núñez Requena,** que abrazados, completaron el relevo, que les acredita a todos ellos como nuevas Capitanías para el año 2024.

Muchos fueron testigos de este acto. Muchas fueron las lágrimas de pena, de verse desposeídos de tanta gloria y grandeza. Muchas las sonrisas y abrazos compartidos por todos los implicados. Fueron momentos de gran emoción, que año tras año se reproducen, aunque cambien los actores. Señal inequívoca de que hacer la Fiesta, tiene algo mágico.

Completado el relevo, la Virgen de Gracia, hacía su entrada en el Santuario, bajo los ecos de disparos de arcabucería, que unos cuantos socios de la Comparsa de La Antigua, se dignaron a realizar. Una vez, la Virgen estu-

vo colocada en el Camarín, se procedió con el Ruedo de Banderas de los nuevos cargos, menos el Alférez de la Comparsa de La Antigua, porque luego lo realizaría él sólo, frente a la Puerta de la Ermita. La Banda de la Comparsa de Guerreros es la encargada de poner las notas musicales de este Ruedo.

Una vez en **la Puerta de la Villa,** y siguiendo el mismo orden de la bajada de la Virgen, se acompañaron a los nuevos cargos a sus Capitanías. Cada Comparsa, utilizó una calle diferente, según su conveniencia, y agilizar así el acompañamiento. Por momentos, **"los Gritos de Guerra" se convirtieron en susurros de la noche.** Las Capitanías en sus nuevas sedes, iban despidiendo a sus acompañantes y Bandas de Música. La hora de la intimidad les recogía en sus locales. **Momentos de paz y relajada calma.**

Por otro lado, una marea de gente, abonada a este final, se iba congregando en la Plaza de la Iglesia, para correr y observar cómo, Las Damas de Honor y Reina de Fiestas, prendían la mecha de nuestras ilusiones.

Las Fiestas de este año 2023, dieron por finalizadas, con el Trueno Gordo de la Extraordinaria Traca Final, en la Plaza de la Iglesia.

Podría decirse, sin dudarlo, que estas han sido unas Buenas Fiestas. Donde hemos disfrutado de un tiempo maravilloso. Hemos presenciado Desfiles, Ruedos, Ruedas, Procesiones, Embajadas y un sinnúmero de sucesos que nosotros mismos hemos creado y organizado. Podemos estar orgullosos de lo que hemos conseguido, con la ilusión prestada, con la voluntad de los colaboradores, con el esfuerzo de los directivos, con el sueño de las Capitanías, con la paciencia del público, con el respeto de todos. Seguro, que hay que mejorar muchas cosas, ahora es el momento de ir planteándolas y pensar en el grado de mejora. Sólo así, se puede conseguir lo que se desea. Gracias a todos por todo.

Un saludo,
Joaquín Amorós Solera



BEMARSA
SPANISH MARBLES - OWN QUARRIES

Felicita a la ciudad de Caudete en sus fiestas



BEMARSA
SPANISH MARBLES - OWN QUARRIES

BENICANTIL MÁRMOL, S.A.
Telf +34 966 961 022 Fax. +34 966 960 728
Ctra. Elda-Monóvar (Camino de la Estación, s/n)
03600 ELDA (Alicante) Spain

Escuadras de **GUERREROS**





Deitanas



Deitanas



Escolta de Atila



Escolta de Atila



Valkirias



Caballeros de Alba



Ostrogodos



Vándalos



Nibelungos



Bárbaros Bastetanos



Astures



Etruscas – Grupo Infantil



Etruscas – Grupo Infantil



Etruscas



Eslavos



Almogávares Salvajes Femeninas



Almogávares Salvajes Masculino



Templarias



Aragoneses



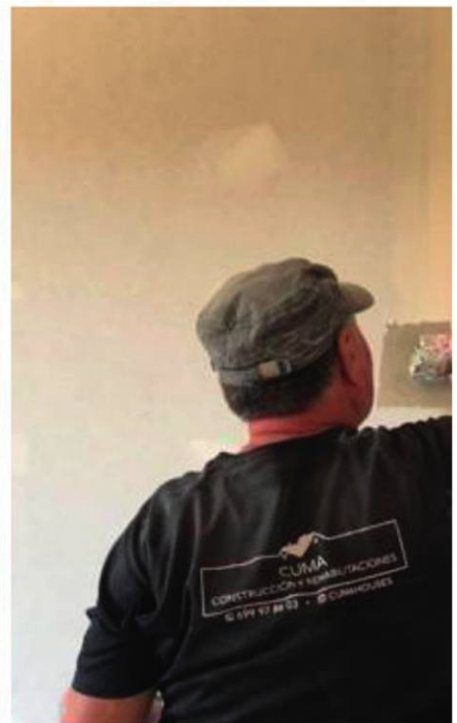
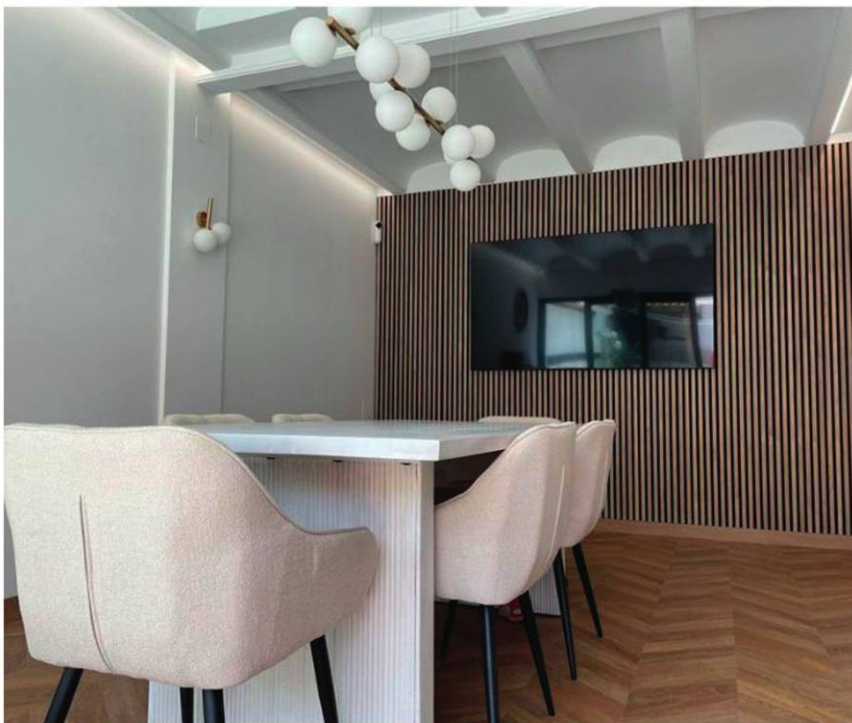
Guerreros de Don Gimén



Bárbaros Suevos – Grupo Infantil



Bárbaros Suevos



CUMA
CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIONES

📞 699 97 86 03 • 📱 CUMAHOUSES

Fotos Narda

Os desea Felices Fiestas

Todo en Fotografía

También disponemos de servicio de Photocall para cualquier tipo de evento

630063613

fotosnarda@gmail.com

Calle La Zafra nº12 b

www.fotosnarda.com

Os deseamos **FELICES FIESTAS**

En honor a Nuestra señora

La Virgen de Gracia



Animacio festa

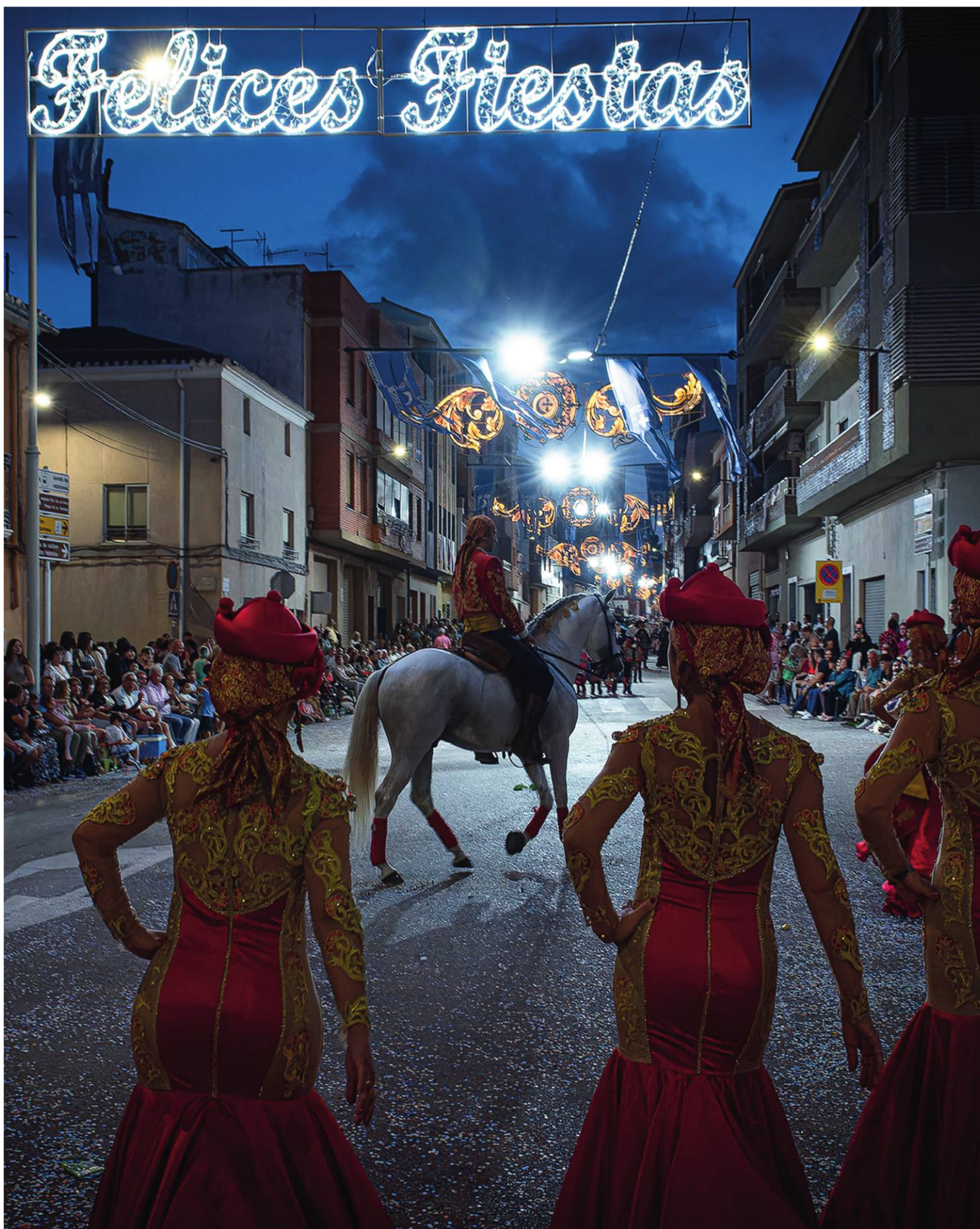
todo para tus eventos



sonido - iluminación
fiestas personalizadas

676 38 22 08

Escuadras de
MIRENOS



Escuadras de Mirenos

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Mala Cara – Robamantas infantil



Mala Cara – Robamantas



Pasos Largos



Mirenos Tramperos



Danza Mirena



Bandoleras



Mirenos del Palo



Las Cananas



Grupo Infantil



Morea Mirena



Caliqueños



Navajas



Fantasia Mirena



Al Cera



Cortejo Mireno



Albricias



Los Mirenicos



Caballo



Linaje Mireno

www.martamasesores.com

Teléfono: 96 582 71 86

Whatsapp: 673 45 10 83



Grupo
MartAm

CONSULTORÍA EMPRESAS

Asesoría Laboral, Fiscal y Contable

Asesoría Jurídica

Consultoría económica

Consultoría formativa

ASESORÍA PARTICULARES

Impuestos Estatales y Autonómicos
(IRPF, compraventa, donaciones, herencias...)

Trámites Tráfico

Ayudas y subvenciones



Oficina Alicante

C/Médico Vicente Reyes, 7 - 03015 Alicante



Oficina Caudete

C/El Molino, 40 - 02660 Caudete (Albacete)



MÓNICA MARTÍNEZ LÓPEZ

C/. Antonio Machado, 20
02660 - CAUDETE (AB)

Telfs.: 965 82 66 62 - 617 40 21 08
caudete@halconviajes.com


Halcón
viajes

SABEMOS DE
VIAJEROS

Escuadras de **TARIK**



Escuadras de Tarik

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Almohades



Tuareg



Tuareg de Damasco



Abd-al-Malik



Qaysies



Emíras



Al-Shairas



Capdetans



Boato



Escuadra Infantil



Grupo Infantil



Grupo Infantil



POR UN AÑO MÁS DISFRUTANDO Y VIVIENDO MOMENTOS ÚNICOS

VIAJES ALMANTOUR OS DESEA ¡FELICES FIESTAS!

C/Alcalde Luis Pascual 36

965 827 426



MEDISER

Camiones con grúa,
excavadoras, giratorias y mini,
contenedores de varios tamaños
para escombro, transporte de áridos,
agrícolas, trituradora vegetal, etc...



966 119 207



615 491 051

info@mediser.es - www.mediser.es

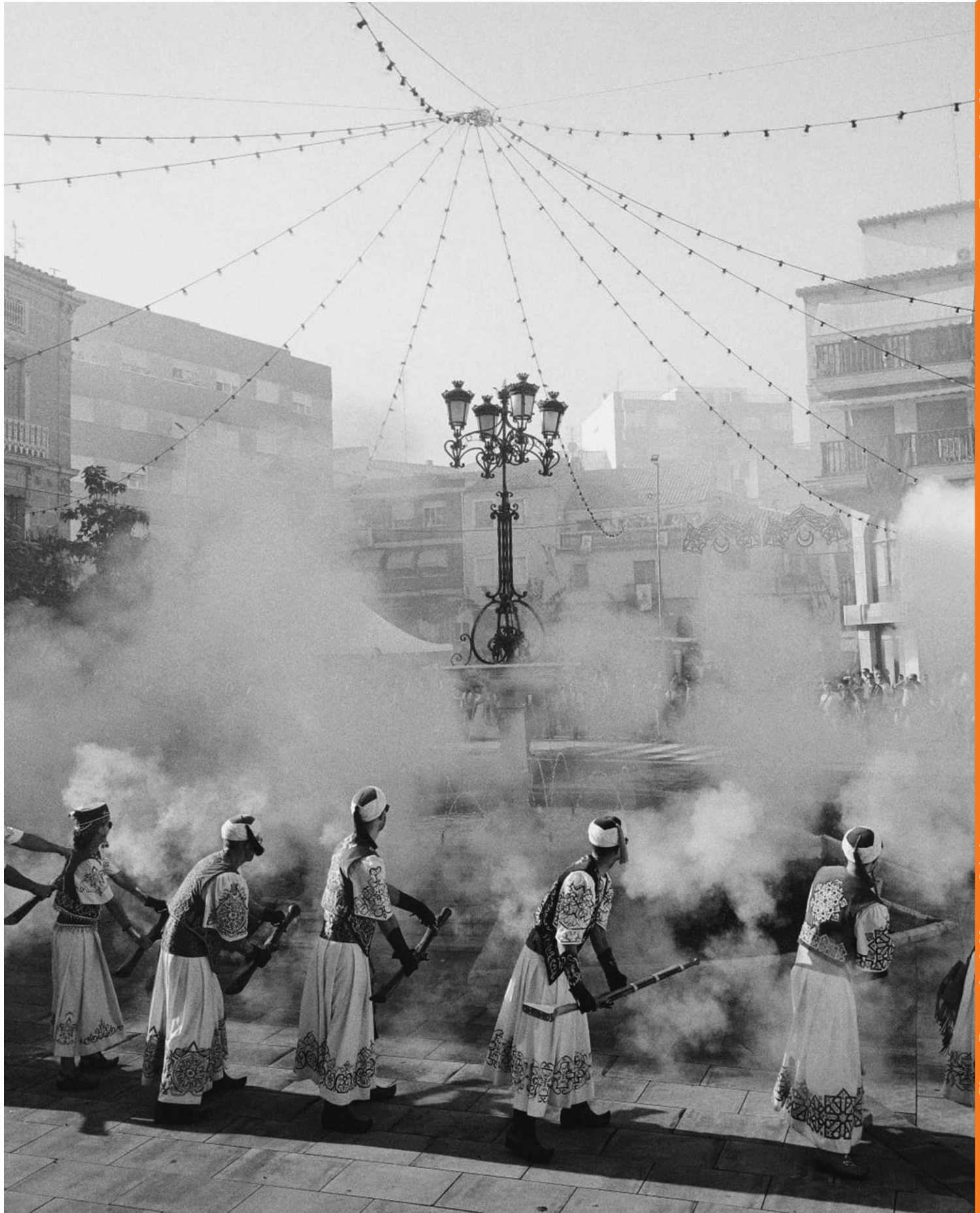
Mediser es capaz de realizar:
Demoliciones, cimentaciones y obra pública,
consolidación y limpieza de terrenos,
arreglo de caminos,
transporte de maquinaria o mercancías,
camiones con grúa y cablestante
hasta 22 metros de altura,

venta de áridos en contenedores, sacas o a granel,
contenedores para uso agrícola, jardinería y obras,
maquinaria capaz de trabajar en espacios reducidos

MEDISER

LES DESEA FELICES FIESTAS

Escuadras de **MOROS**



Escuadras de Moros

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Abbasies



Abenzoares



Alfaquiles



Ali Ben Yusuf



Almizra



Almizra



Almorávides



Alyamiras



Artilleros



Atalahakes Femenina



Atalahakes Masculina



Bashiras Femenina



Bashiras Masculina



Beduinos



Callfas Femenina



Califas Masculina



Els Berebers



Els Berebers



Nazaries Femenina



Nazaries Masculina



Talfas



Tayyebis



Zegries



Zlyánidas



Ziyánidas



Zulues Femenina



Zulues Masculina



Escuadra Infantil.II



Grupo Infantil.II



Grupo Infantil.II



Grupo Infantil



Grupo Infantil

COCINAS
MUEBLES
INTERIORISMO



AZORIN

RYDAU

RIEGO AGRICULTURA Y JARDINERÍA



- ARTÍCULOS DE RIEGO
- PRODUCTOS FITOSANITARIOS
- ABONOS
- BIOMASA
- LEÑA
- HERRAMIENTAS
- CONSUMIBLES AGRÍCOLAS
- ARTÍCULOS PARA EL JARDÍN Y PISCINAS
- SUBSTRATOS VEGETALES
- VALLAS Y CERCADOS
- TRABAJOS DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO
- ÁRBOLES, PLANTAS Y FLOR DE TEMPORADA
- PLANTAS DE HUERTA, ETC.

NOS ENCONTRAMOS EN:

C/ VEREDA SANTA ANA Nº13
(JUNTO A TALLERES CAUDECAR)
TLF: 651 958 245
CAUDETE (ALBACETE)

**¡RYDAU LE DESEA A LA VILLA DE CAUDETE
UNAS FELICES FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!**



**MECANIZADO
FABRICACIÓN ADITIVA
MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
CONTROL NUMÉRICO**

P. I. Los Villares, C/D-12 · Apdo. 38
02660 Caudete (Albacete) España
info@sivo.es
www.sivo.es
T. +34 965 82 76 15



Escuadras de **LA ANTIGUA**





María Estuardo



Alborada



Tercias de Don Félix



Tercias de Don Félix – Infantil II



Alquezar



Tercios de Alba



Marqueses de Orduña



Mil Lanzas



Batallón



Purísima Concepción de Yecla



Trastamara



Grupo Infantil Capitania



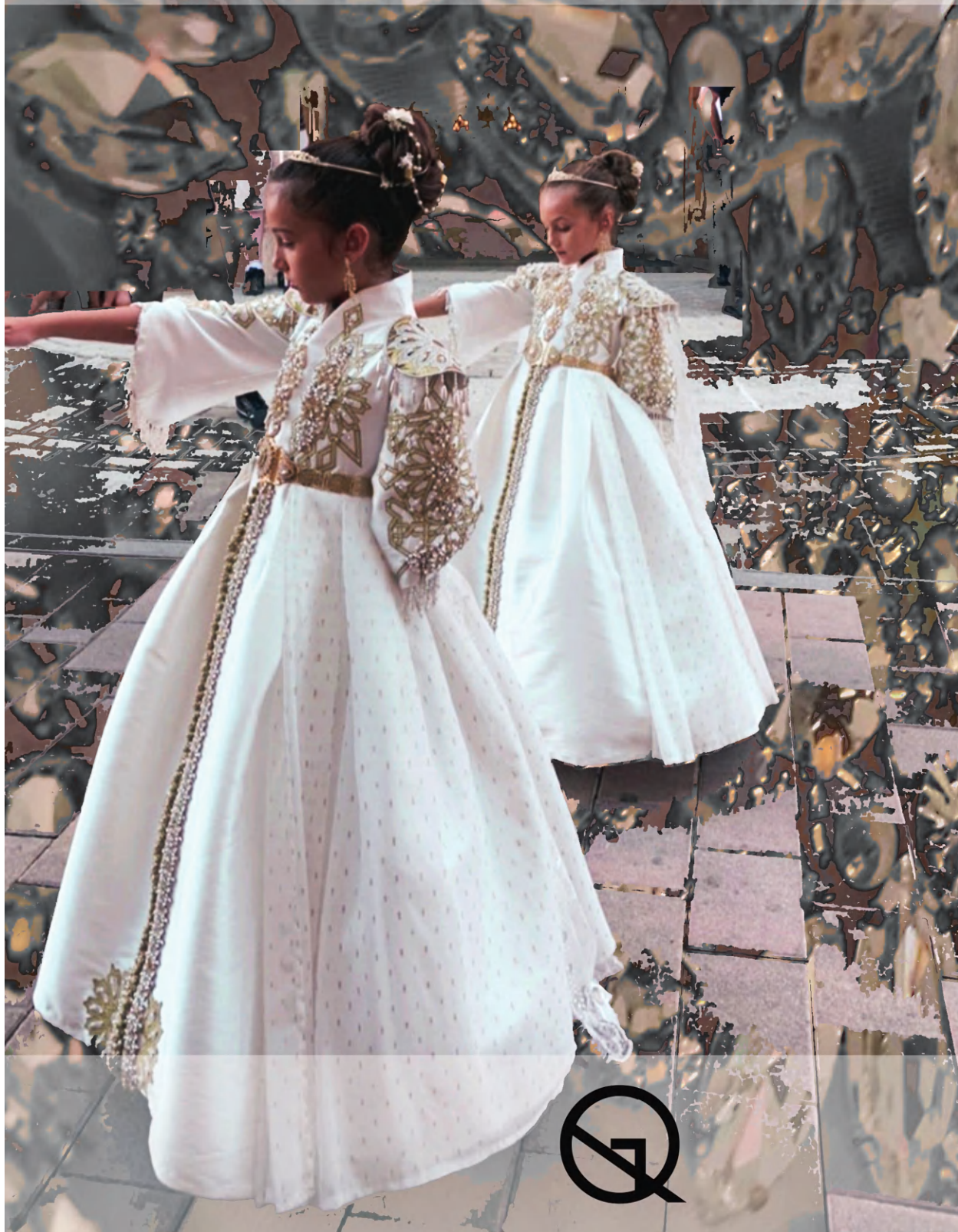
Caballos



Caballos Infantil

GALA REQUENA

ATELIER



C/ EL MOLINO, 17

02660 CAUDETE (AB)

- 620242021 - REQUENAGALA@GMAIL.COM

Carrozas de las Comparsas



GUERREROS



GUERREROS



MIRENOS



MIRENOS



MOROS



MOROS



LA ANTIGUA



Tu Inmobiliaria De Confianza

¿Te gustaría comprar una Vivienda?

Buscamos la mejor financiación para ti.

Para que puedas comprar tu Hogar.

www.VerticalShop.es

VERTICALSHOPHOMES.COM
International Sales

¿QUIERES VENDER EN EL EXTRANJERO?
Nace Vertical Shop Homes nuevos servicios a los vendedores, hemos creado VERTICAL SHOP HOMES
Hemos firmado acuerdos con Inmobiliarias extranjeras
Inglesas, Francesas, Holandesas, Alemanas,

VERTICAL SHOP
International Sales

> 100% Satisfied Clients
> English Office Staff
> teresa@VerticalShopHomes.es

www.VerticalShopHomes.com

Normas de Fiestas



TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO.

AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERÁN SANCIONADOS.

DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas.

Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

Solo podrán participar aquellos distintivos de escuadras que cumplan con las normas establecidas por la asociación.

ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

DIANAS

En las dianas se podrán utilizar tracas y/o petardos por personas autoriza-

das por sus comparsas, que tengan realizado el cursillo CRE y sean socios activos, con el fin de estar cubiertos por el seguro.

USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, participando en actos en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del público, será llamado al orden por la Autoridad Competente.

Podrán participar en los actos de disparo todos los festeros que estén en posesión de la licencia de armas, autorizados por la subdelegación del gobierno en cumplimiento de la ITC-26, las comparsas vigilarán que se cumplan todos los dispositivos de seguridad y legalidad.

Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón.

La pólvora deberá ser portada en cajas (cantimploras) que cumplan las características incluidas en la ITC 26. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se prohíbe el consumo de alcohol en los actos de disparos, y se podrá retirar a aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.

DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colocar el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucería dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucería del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

PROCESIÓN

- No disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión y allí donde esté señalizado la prohibición del disparo.
- Se recomienda guardar una distancia de seguridad con la pareja que le precede.
- Todos los festeros deben de colaborar con el riego de las calles dejando pasar al camión.

OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas.

Hay que mantener la distancia entre parejas y respetar las indicaciones de los organizadores, con el fin de que salga un acto más vistoso.

HERBOGREEN

Cosmética natural, vegana,
libre de parabenos y otros
tóxicos para tu piel

Desarrollamos alta cosmética natural y
productos ecológicos combinando soluciones
restauradoras y efectivas para que puedas
transformar tu piel y cuidar de ti.

WWW.HERBOGREEN.ES



MISMICO

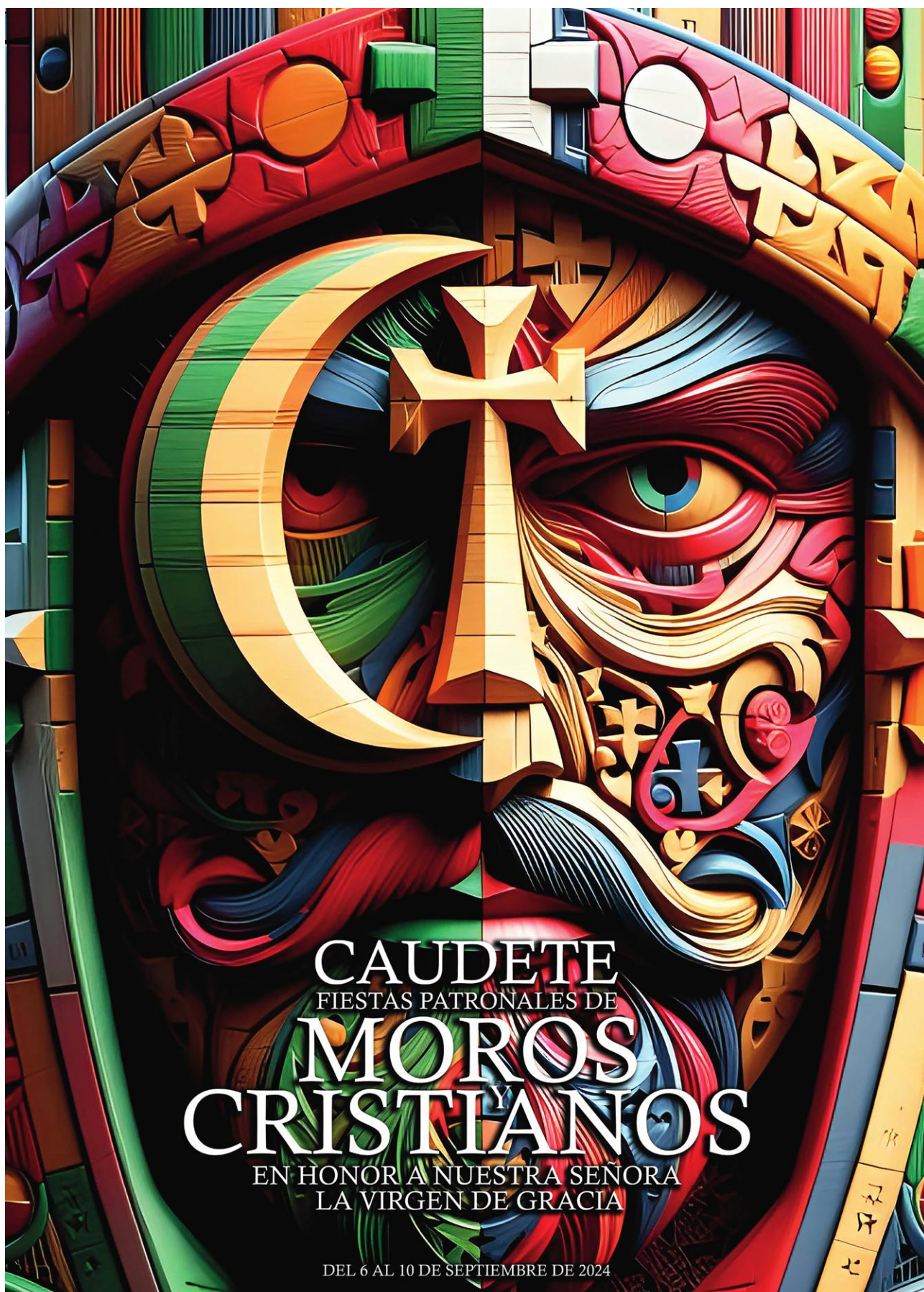
Helados, cafés y más cosicas

Estamos en: Paseo Luís Golf 10.
02660 Caudete - Albacete



MISMICO

Concurso de carteles 2024



Fusión Festiva - José Ángel Ligeró Martínez
PRIMER PREMIO Cartel Anunciador de Fiestas 2024

Bases 2025

Cartel Anunciador y Portada Programa Revista

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

TEMA: La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

NÚMERO DE OBRAS: Ilimitado.

TAMAÑO: A3 en vertical.

PRESENTACIÓN: Sobre una base rígida. A color sin refuerzos de tintas oros o platas.

Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

**FIESTAS PATRONALES
DE MOROS Y CRISTIANOS
EN HONOR A NUESTRA SEÑORA
LA VIRGEN DE GRACIA**

**Caudete del 6 al 10
de septiembre de 2025.**

Obligatoriamente las palabras “**MOROS Y CRISTIANOS**” y “**CAUDETE**” deben destacar sobre el resto del texto.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

7 de febrero de 2025 de 20:00 a 21:00 horas y el día 8 de febrero de 2025 de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema.

Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

EXPOSICIÓN: Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XLVII Semana Cultural Festerá.

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.

FALLO DEL JURADO: Se realizará dentro de la XLVII Semana Cultural Festerá y será inapelable, pudiendo declararlo desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzan la calidad necesaria.

ENTREGA DE PREMIOS

Los premios se entregarán en la XLVII Semana Cultural Festerá cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

PREMIO CARTEL: Premio de 600€ de la Asociación de Comparsas.

FINALISTA: Premio de 100 € al mejor artista local clasificado.

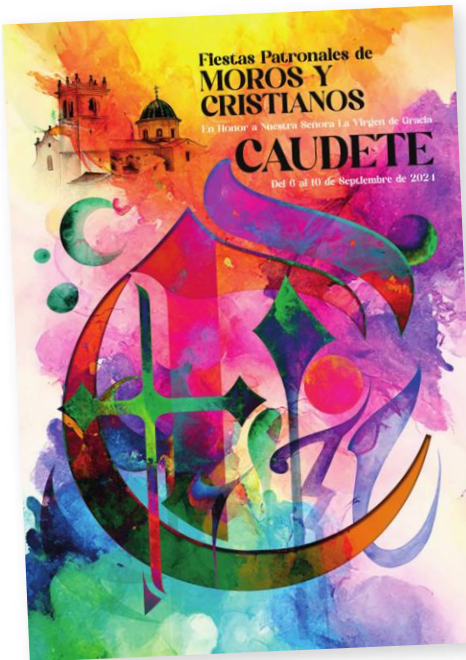
PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA

Premio de 250 € de la Asociación de Comparsas.

Premio de 50 € de la Asociación de Comparsas al mejor artista local clasificado.

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores los días que la sede de la asociación permanezca abierta, por cualquier motivo, en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. El mismo concursante no podrá recibir más de un premio. Será obligada la recogida presencial, bien por parte del artista o de cualquier persona que autorice el mismo.



En Estado Puro

Miguel Ángel Bonilla Sánchez

PRIMER PREMIO

Portada Revista de Fiestas 2024

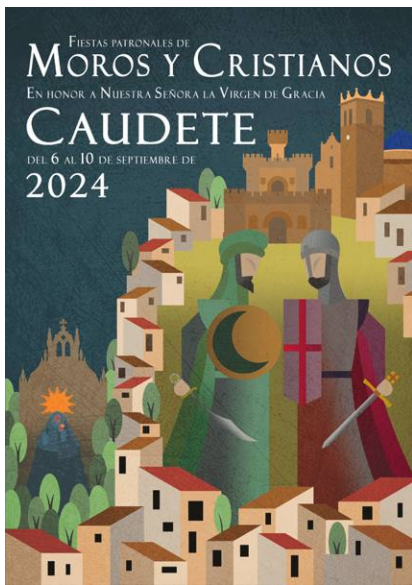


Pólvora y Sombras

Francisco Martínez Conejero

FINALISTA

Portada Mejor Artista Local



Tras los Muros

Leticia Requena Pérez

FINALISTA

Cartel Mejor Artista Local

XIII Certamen de Fotografía



Vicente - Eugenio Manuel Simón Rubio
PRIMER PREMIO
 Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



Don Gimen en dura Embajada - José Fernando Martí Sánchez
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
 Episodios Caudetanos



Honor - Antonio Conejero Pérez
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
 Comparsa de Guerreros



Felices Fiestas - Eugenio Manuel Simón Rubio
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
 Comparsa de Mirenos



Mireno El Bandolero - Elena Ruiz Pérez
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO
 Comparsa de Mirenos



Farol - Pedro Martínez Ūbeda
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
 Comparsa de La Antigua



Destellos y sueños cumplidos - Paula Sánchez Morales
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
 Comparsa de Tarik



Sincronización en la Plaza - Paula Sánchez Morales
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
Comparsa de Moros



Olor a Fiestas - Francisco García San Miguel
ACCÉSIT
Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia

Bases del XIV Certamen de Fotografía

Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

TEMA

El tema será monográfico **FOTOGRAFIA FESTERA DE CAUDETE**.

NÚMERO DE OBRAS

Cada participante podrá presentar un **máximo de 7 fotografías**, siendo cada una de ellas no presentada en ningún otro certamen y propiedad del autor.

No se admitirán obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos.

No optarán a premio fotografías en las que figure cualquier texto sobreimpreso o marca de agua, ni las que tengan cualquier tipo de marco o que identifiquen al autor de cualquier manera (en la fotografía, en el título o en el argumento). Cualquier fotografía que no cumpla dichas características será descartada por el jurado.

Los participantes serán responsables de las reclamaciones que se produzcan por derechos de imagen y terceros.

No se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad.

FORMATO

Las obras irán montadas en soporte de cartulina de tamaño 40x50 cm. Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Será de carácter obligado para las fotografías premiadas presentar una copia en soporte digital (PenDrive) la cual quedará en poder de la **ASOCIACIÓN** con el fin de crear un archivo fotográfico y también la podrán entregar todos aquellos participantes que lo deseen.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el día 7 de febrero de 2025 de 20:00 a 21:00 horas y el día 8 de febrero de 2025 de 12:00 a 14:00h.

IDENTIFICACIÓN

La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

JURADO

El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

EXPOSICIÓN

las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia de Caudete durante la Semana Cultural Festera.

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios.

- **1 Premio de 200€**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía festera.

- **1 Premio de 100 €**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía relacionada con los Episodios Caudetanos.

- **1 Accésit de 50€**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

- **5 Premios de 150€**, patrocinados por las Comparsas de Guerreros, Mireños, Tarik, Moros y La Antigua respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.

- **1 Premio de 150€**, patrocinado por la Comparsa de Mireños a la mejor fotografía en blanco y negro.

- **1 Premio de 50€**, patrocinado por M. I. Mayordomía respectivamente, quien premiará la foto alusiva a su entidad.

- **1 Premio de 50€**, patrocinado por la Asociación Cultural "Los del Palo", quien premiará la foto alusiva a la subida del palo del día 3 de septiembre.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entrega de premios se realizará durante la Semana Cultural Festera, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores los días que la sede de la asociación permanezca abierta, por cualquier motivo, en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo, las obras no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES



**DISEÑO
ARQUITECTURA
MOBILIARIO**

DAM studio "ARQUITECTURA E INTERIORISMO"

ALEJANDRO ALBERTOS DÁMASO

Calle La Zafra 16 1ºB / 647 65 94 20

info@dam-studio.com / www-dam-studio.com



ARIAL

ÁRIDOS ALBERTOS, S.L.

**MOVIMIENTO DE TIERRAS
TRANSPORTE
GESTIÓN DE RESIDUOS**

ARIAL Áridos Albertos "CALIDAD & SOSTENIBILIDAD"

Calle Corona de Aragón, 43

647 65 94 19

www.aridosalbertos.com



Crónica de la XLVI Semana Cultural Festera

Joaquín Amorós Solera

Siempre que comienzo a escribir una Crónica, mi intención es dar a conocer todos los actos que se producen a lo largo del año, en sintonía con nuestras Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia. También quiero hacer mención a todas las personas que dedican su tiempo en organizar y dirigir, todos los entresijos que conlleva la puesta en marcha de las distintas actividades, que requiere la realización de lo que se nos presenta a los demás festeros en la calle. Hay un grupo de personas que componen las directivas de las Comparsas, que se dedican a informar y guiar a todos sus socios, también tienen la labor de organizar por su cuenta diferentes actos que lleven a cabo durante el año, eso, entre otras muchas cosas que conlleva el ser directivo de una Comparsa. Pero, también hay otras personas, que componen la directiva de la Asociación de Comparsas, que son las que gestionan, organizan y ejecutan todos los actos que nuestras Fiestas necesitan. Entre las Comparsas, Asociación, M.I. Mayordomía de la Virgen de Gracia y M.I. Ayuntamiento de Caudete, se complementan y van buscando formas para desarrollar las distintas actividades que la gestión festera de Caudete tiene y necesita. Los festeros, los ciudadanos, los vecinos y foráneos que nos visitan, tienen casi todo organizado y montado para el entero goce y disfrute de la Fiesta. Pero realmente hay detrás de todo ello, muchas horas de trabajo en la sombra, de mucha gente, y algún que otro contratiempo, que va surgiendo. Por lo tanto, a todas ellas, va mi reconocimiento más sincero y mi gratitud más abierta.

Como el encabezamiento de esta nota clarifica, **Crónica de la XLVI Semana Cultural Festera**, debería comenzar a relatar los acontecimientos que en ella ocurrieron, pero me saltaría algunos de los actos que también tienen relación con las Fies-

tas de Moros y Cristianos de Caudete, como puede ser, la comida de Embajadores. El "I Encuentro Nacional de Embajadas de la UNDEF". Las "10ª Jornadas de Teatro de Frontera". La participación del Ruedo de Banderas de Caudete en la Feria de Muestras de Alicante. O la participación de las Comparsas en un desfile en Valencia. Todo esto quedaría sin reseñar y creo que es importante que se nombre y quede reflejado en esta Crónica.

Por lo tanto voy a ir relatando los actos que tuvieron lugar nada más terminar las Fiestas de 2023.

El primero que por calendario tuvo lugar, fue la **Comida de Embajadores**, que la Asociación organiza, para homenajear y en gran medida, agradecer, a todos los colaboradores y sobre todo Embajadores y directivos de la Embajada. Esta comida se celebró el **día 16 de septiembre** en el local que sirvió de Capitanía a la Comparsa de la Antigua durante las pasadas Fiestas. Hasta allí nos desplazamos un gran número de festeros y colaboradores de nuestras Fiestas Patronales. En dicha comida se planteó la opción de cambiar el nombre de dicha celebración. Hasta ahora se denominaba, "*Comida de Embajadores*", y a partir de esta fecha, pasaría a llamarse "*Comida de Colaboradores*". Más bien porque la Directiva de la Asociación, que es la que invita, tiene muchos compromisos con otros festeros y querían aprovechar este acto tan familiar y amigable, para agradecer a todas las personas que han colaborado con la Fiesta. La comida transcurrió entre discursos y felicitaciones. En ella nos anunciaron que Caudete y su Embajada estaba invitada a participar en el encuentro de Embajadas que se iba a celebrar en Ibi el día 24 de septiembre. Entre otras cosas también conocimos de primera mano, que los directores de la Embajada, Francisco Huesca y Paco Grande, no continua-

rían en su cargo, una vez pasadas las Fiestas de 2024. De esta manera, fue terminando esta comida que más bien puede ser un acto de mérito y reconocimiento a un grupo que tanta ilusión y trabajo desempeña y realiza por nuestras Fiestas.

Como ya se venía anunciando, el **domingo 24 de septiembre**, la Embajada de Caudete iba a tener un hueco en el "**I Encuentro Nacional de Embajadas de la UNDEF**". En el Cartel anunciador que servía de propaganda, las poblaciones participantes eran: Ibi, Castalla, y Embajada III población. Aquí no aparecía el nombre de Caudete por ningún lado, esto fue algo lamentable, pero todo apunta que cuando se nos avisó de participar en este acontecimiento, no estuvimos lo suficientemente rápidos para dar nuestro consentimiento y una vez que tomamos la iniciativa ya habían confeccionado el cartel. O por lo menos esa fue la excusa o la razón que nos comunicaron.

Hasta la población de Ibi, nos desplazamos en un autobús, financiado por la propia UNDEF, para participar en el Encuentro de Embajadas. Al llegar allí temprano, nos recibieron y acomodaron en un pabellón amplio, donde dejamos los trajes y demás utensilios del attrezzo de la Embajada. Pasamos al local social de la Comparsa de Piratas de Ibi, y pudimos almorzar y relacionarnos con los demás participantes del encuentro.

A las doce de la mañana, dieron comienzo las audiciones de las distintas Embajadas. En primer lugar fue la población de Ibi, anfitriona de este evento. En segundo lugar, fue la Embajada de Castalla. Y seguidamente la Embajada de Caudete. No sé si el orden fue elegido a conciencia y por orden de intensidad en el desarrollo de las Embajadas. Lo que si estoy seguro, es que nuestra Embajada fue



“la guinda” y la mejor manera de terminar este Primer Encuentro Nacional de Embajadas. La diferencia entre unas y otras es muy notoria, sin quitar mérito a ninguna de ellas, pero la de Caudete siempre parece que sobresale sobre las demás. Y no es apreciación mía, o nuestra, es que hablando con los demás participantes te lo hacen saber, y preguntan cuándo son los días en que se realizan las Embajadas en Caudete. También tenemos una particularidad que nos hace ser diferentes, y es que nuestra Embajada se realiza a viva voz, a pleno pulmón, y eso le da un matiz más enérgico y más sentimental. Mientras los demás lo hacen con micrófonos que amplifican la voz y tal vez les reste esa particularidad a la hora de la interpretación.

Los Embajadores que acudieron a la cita fueron: Don Enrique, Moisés Lillo Albertos. D. Artal, Luís Huesca Muñoz. Abenzoar, Francisco Huesca Muñoz. Capitán, Carlos Ortuno Quilez. D. Jiménez, Pedro Conejero Martínez y Celauro, Nicolás Martínez López. Así como en la parte de la Dirección, estuvieron Francisco Huesca Medina, Daniel Albertos Gil y Paco Grande Carrión, que aparte de hacer de consueta, estuvo todo el tiempo casi tumbado en el suelo, al sol y con un sombrero de paja. También acudimos varios representantes en calidad de acompañamiento y escolta y algunos que se dignaron solamente a contemplar dicho acto. Fue una bonita reunión de poblaciones con Embajadas diferentes, donde se pudieron contemplar la variedad y el esfuerzo de cada una de ellas. Al terminar con las representaciones, volvimos al

mismo local de la mañana para quitarnos los trajes y comer un plato de paella, que nos supo a gloria, pues la mañana había sido calurosa y bastante entretenida. En el viaje de regreso a Caudete, nos enteramos por boca de nuestro Presidente de la Asociación, Ambrosio Sánchez Amorós, que la Presidenta de la UNDEF, Pepa Prats Montava, nos había invitado a la Feria de Alicante, con motivo de las Fiestas de Moros y Cristianos, para que Caudete participase con su Ruedo de Banderas. Con tal motivo, Ambrós, conocedor de la importancia de dicho acto, lo puso en conocimiento de los Presidentes y Presidentas de las distintas Comparsas, para que lo trataran con sus Directivas y socios y transmitir en la mayor brevedad la respuesta. Que al final fue afirmativa, aunque con alguna variante sin importancia.

El sábado 4 de noviembre, fue el día en que las Banderas de las Comparsas de La Antigua, Guerreros, Moros, Tarik y el Estandarte de la Comparsa de Mirenos, hicieron su presencia en **Expofiesta, la Feria de Muestras de Alicante**. Al igual que otros muchos pueblos del levante español, Caudete llevó uno de los actos más significativos de nuestra identidad festera, “**El Ruedo de Banderas**”. Los Alféreces de las Comparsas de La Antigua, Joaquín Núñez Requena. De la Comparsa de Guerreros, Joaquín Amorós Solera. Los Abanderados de las Comparsas de Tarik, José David Serrano Requena. De la Comparsa de Moros, Abel Bordallo Conejero. Y la Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos, Ana Sánchez Martínez. Dejaron muy claro, que el Ruedo de Banderas de Caudete, es

un acto de extraordinaria singularidad y que merece un hueco en el calendario de todo festero foráneo que quiera ver algo diferente, por su coordinación y difícil ejecución. Tanto es así, que muchos de los presentes, se interesaron y preguntaron por los días que se celebraban dichos ruedos. Fue una tarde especial, por la importancia del encuentro. Hay que decir, que realmente el Alférez Oficial de la Comparsa de Guerreros es, Daniel Huesca Marruecos, pero un importante compromiso con su Comparsa, le “obligó” a declinar su cargo en otras manos. Al igual que el Abanderado de la Comparsa de Moros, Ángel Bordallo Navarro y el Abanderado de la Comparsa de Tarik, Juan Antonio Domenech Requena, tampoco pudieron estar presentes en la Expofiesta de Alicante.

Este mismo mes, concretamente los **días 24 y 25 de noviembre**, tuvieron lugar las **10ª Jornadas de Teatro de Frontera**. Después de tres años que no se celebraban, llegaron, aunque rodeadas de cierta incertidumbre, pues no se sabía muy bien, el cuándo y el temario a tratar en dichas Jornadas. Quizás con algo más de precipitación y menos de preparación, que en anteriores ocasiones, sobre todo en algunas de las intervenciones de los invitados a los coloquios. Pero no por ello dejaron de ser absolutamente interesantes, por la labor de estudio y el nivel de compromiso. Un ejemplo claro, fue la Conferencia de Miguel Requena Marco, sobre “*La nueva edición del libreto de los Episodios caudetanos*”. O la espontaneidad y rigor, en la lectura dramatizada de escenas de los Episodios caudetanos, a cargo del cuadro

infantil del Grupo de Embajadores, dirigido por Francisco Huesca Medina, cuyos componentes fueron: Darío Hernández Carrión. Jorge Cantero Clemente, Martín Ortega Sánchez, Francisco Sánchez Morcillo, Gabriel Chicano Herrero y Hugo Hernández Huesca. Interesantes intervenciones de, Antonio López Fonseca, de la Universidad Complutense de Madrid. De María Sánchez López, como Directora de la Casa de Cultura. Joaquina Herro Martínez, representando al profesorado del I.E.S. Pintor Rafael Requena. José Martín Villora Gual, como Presidente de la Comparsa de Moros. José Miguel Mollá Nieto, por parte del M.I. Ayuntamiento, al igual que María Manuela González Solera, como Concejala de Cultura del M.I. Ayuntamiento. Ambrosio Sánchez Amorós, como Presidente de la Asociación de Comparsas. Isabel Sánchez Sáez, como miembro de la Asociación. Antonio Amorós Caerols y Marino Escudero Vila, como representantes de la Comisión de los Episodios caudetanos. Moisés López Martínez, como Alcalde de Caudete. Manuela Serrano Sánchez, como Secretaria de las Jornadas de Teatro de Frontera. Y José Joaquín Caerols Pérez, como Director de estas Jornadas. Todos ellos tuvieron, tienen y tendrán, una pasada, presente y futura relación con los Episodios Caudetanos y su declaración B.I.C. inmaterial, que es en esencia de lo que se debatió y trató estas 10ª Jornadas de Teatro de Frontera. Interesante fue también el coloquio con los Embajadores, después de la comida en la Sede de la Comparsa de Moros. Al igual que la lectura dramatizada de pasajes de *El Lucero de Caudete* y de los *Autos a El Lucero de Caudete*, a cargo de Alberto Fonseca y José María Bañón, todo ello presentado por Marino Escudero. Como siempre, todos aprendimos algo y salimos emocionados, con las diferentes intervenciones, de los que más saben del tema.

La agenda festera nos da un respiro, solo aparentemente, porque la maquinaria está engrasada y no para de girar. Las reuniones de la Asociación siguen sucediéndose, como poco, una vez al mes. Pero por otro lado los preparativos de lo que será la Semana Cultural Festerá, que tendrá que venir, siguen su curso. Dejamos pasar las Navidades, y ya empezamos



con la recogida de Carteles y Fotografías para los diferentes Concursos. Se van buscando los diferentes recorridos para el Desfile y la bajada a la Misa Festerá. Se piden autorizaciones y solicitudes, para los diferentes actos que se van a celebrar. Se preparan las entradas para el acto de Presentación de Capitanías y Damas. Se piden sillas, mesas, permisos. Se... bueno, tantas y tantas cosas, hay que hacer y tener preparadas, que por mucho que ahora pueda escribir en esta Crónica, siempre me dejaré olvidada alguna de ellas. Todas estas pequeñas cosas, que parecen insignificantes, son las que hacen de nuestras Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de Gracia, unas enormes Fiestas Patronales, participativas, divulgativas, gastronómicas, religiosas, musicales. Y todo esto, lo tiene el festero, y el vecino, junto al foráneo, casi sin moverse de su casa, gracias a la entrega y dedicación de todos los directivos de las Comparsas, Asociación, Mayordomía y Ayuntamiento.

Siguiendo cronológicamente, los acontecimientos festeros, habría que nombrar lógicamente, **la Cena de Gala de la Comparsa de Mirenos**, que se celebró **el día 17 de febrero** en su propia sede. Al igual que la **Comparsa de Guerreros**, que celebró su **Cena**, **el día 24** de ese mismo mes y en el mismo lugar. Este tipo de acontecimientos tienen una importancia relevante para todos sus socios y especialmente para las familias que hicieron las Fiestas hace 25 y 50 años, porque se les hace un pequeño homenaje y esto siempre es de agradecer. También cobran relevancia las **Capitanías que hicieron las Fiestas en 2023**. Y por supuesto las **Capitanías de este año 2024**, que se presentan ante sus socios de manera formal.

El Boletín de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de Caudete, **"El Día 7 Tiros"**, cuenta su Nº 22. Pero la Semana Cultural Festerá, es la Cuadragésimosexta edición, la que se celebra en este año en curso.

El viernes 1 de marzo, a las 20:30 h. en la Sede Social de la Asociación, dio comienzo la Inauguración de la **XLVI Semana Cultural Festerá**. Nuestro Presidente, Ambrosio Sánchez Amorós, tomó la palabra, para agradecer la presencia de todos los concurrentes, a dicho acto. Posteriormente, hizo lo propio el Sr. Alcalde de Caudete, Moisés López Martínez, para dar un repaso a todas las acciones que se han hecho por y para la Fiesta, desde el propio Ayuntamiento. Con estas intervenciones y la presencia de las Damas de Honor del año 2023, Reina de Fiestas y las Damas, que lo serán en unas horas, del 2024. Las Capitanías, Directivos de las distintas Comparsas y Mayordomía de la Virgen de Gracia, Concejales y público en general, nos dirigimos hacia la primera planta del edificio de la Asociación, para dar comienzo a la Apertura de las **Exposiciones de los Concursos de Carteles y Portadas**, organizado y patrocinado por la Asociación de Comparsas. Allí pudimos contemplar una gran cantidad de fotografías festeras, algunas de ellas de gran calidad artística. Y también una bonita muestra de Carteles, todos ellos hechos desde la más pura inventiva. Como todo concurso que se precie, siempre hay un ganador, y estos fueron los premiados en el **Concurso de las distintas categorías de Fotografías Festeras**:

- **Mejor fotografía festera de la Asociación de Comparsas:** "Vicente" de Eugenio Manuel Gimén Rubio.
- **Accésit:** "Olor a Fiesta" de Francisco García San Miguel.
- **Mejor fotografía Comparsa de Guerreros:** "Honor" de Antonio Conejero Pérez.
- **Mejor fotografía Blanco y Negro Comparsa de Mirenos:** "Mireno el Bandolero" de Elena Ruíz Pérez.
- **Mejor fotografía Color Comparsa de Mirenos:** "Felices Fiestas" de Eugenio Manuel Simón Rubio.



- **Mejor fotografía Comparsa de Tarik:** “destellos y sueños cumplidos” de Paula Sánchez Morales.
- **Mejor fotografía Comparsa de Moros:** “Sincronización en la Plaza” de Paula Sánchez Morales.
- **Mejor fotografía Comparsa de La Antigua:** “Farol” de Pedro Martínez Úbeda.
- **Mejor fotografía Embajada:** “Don Jimén en dura Embajada” de José Fernando Martí Sánchez.
- **Mejor fotografía “Los del Palo”:** Desierta.
- **Mejor fotografía M.I. Mayordomía:** Desierta.

Y por otro lado el **Concurso de Cartel y Portada de la Revista de Fiestas**, también tuvo sus ganadores, ellos fueron:

- **Cartel de Fiestas:** “Fusión Festiva” de José Ángel Ligeró Martínez.
- **Finalista Cartel Mejor Artista Local Clasificada:** “Tras los Muros” de Leticia Requena Pérez.
- **Portada de la Revista:** “En Estado Puro” de Miguel Ángel Bonilla Sánchez.
- **Finalista Portada Mejor Artista Local Clasificado:** “Pólvora y Sombra” de Francisco Martínez Conejero.

Y para hacer más atractiva y así agradecer a todos los asistentes su participación y colaboración, la Asociación nos brindó un ágape, para digerir mejor el momento y poder contemplar las numerosas obras que este año se han presentado.

A las 22h. de esa misma noche tendría lugar la **Proyección de la Película de Fiestas del año 2003**. Realizada por Úbeda y Bañón S.L. En ella, pudimos contemplar imágenes del pasado y una curiosidad muy significativa, que pocas veces se ve en las películas de Fiestas, que son, sus Dianas, cuando todavía eran muy numerosas y participativas. Bonitas imágenes que nos trajeron recuerdos de un pasado muy entrañable.

El acto de **Presentación de Capitanías y Damas 2024**, se llevó a cabo en la Sede Social de la Comparsa de Mirenos, **el sábado 2 de marzo a las 22h.**

La gala fue presentada y muy bien dirigida por las hermanas Raquel y Elena Agulló Cantos. El acto comenzó con un video corto de las Fiestas pasadas y seguidamente las presentadoras hicieron un bonito homenaje a la figura de Evaristo Bañón Medina, por celebrarse el centenario de su nacimiento.

Seguidamente subieron al escenario, las Damas del año pasado, las Señoritas, Alba María Sánchez García, por la Comparsa de Guerreros. Paula Trespalacios Cantos, por la Comparsa de Mirenos. Paula Coronado Conejero, por la Comparsa de Tarik. Laura Tomás Da Silva, por la Comparsa de Moros. Nuria Alagarda Jiménez, por la Comparsa de La Antigua. Y Almudena Uribe Echevarría Valencia, como Dama del M.I. Ayuntamiento y Reina de Fiestas. Con todas ellas en el escenario, una voz en off, recita una poesía de nuestro ilustre paisano.

Raquel y Elena van llamando a los cargos Capitanías de las Comparsas y las Damas, por orden natural, es decir en primer lugar, la **Capitanía de la Comparsa de Guerreros** formada por

el Volante, Elisa Sáez Marco. Capitán, Sofía Sánchez Almarcha. Y Alférez, Daniel Huesca Marruecos. En el escenario los recibió la Presidenta de la Comparsa, Cecilia Sánchez Vinader.

La Capitanía de la **Comparsa de Mirenos**, compuesta por los Volantes: Martina Castillo Sivó e Inés y José Sivó Sánchez. Capitán, Ana Sánchez Martínez. Y Portaestandarte, Pilar Sivó Romero. El Vicepresidente de la Comparsa, fue el encargado de recibirlos en el escenario.

Le tocó el turno a la **Capitanía de la Comparsa de Tarik**, compuesta, por el Volante, Lucía Mira Azorín. Capitán, Gracia Pérez Cantero. Y Abanderado, Juan Antonio Domenech Requena. Sara Sánchez Morales, como Presidenta de la Comparsa, fue la encargada de recibirlos en el escenario.

Llegó el momento de presentar a los componentes de la **Capitanía de la Comparsa de Moros**. Los Volantes fueron, Olivia, Cora y Oroel Lozano Amorós. La Capitán, Fina Ortuño Albertos. Y el Abanderado, Ángel Bordallo Navarro. El Presidente de la Comparsa, José Martín Villora Gual, se encargó de la acogida en el escenario.

Y como es habitual, la **Comparsa de La Antigua**, llegó en último lugar, compuesta por los cargos de Volantes, Candela y María Tomás García. Capitán, Nieves García Llorens. Y Alférez, Joaquín Núñez Requena.

Después tocó el turno a las **Damas de Honor del Año 2024**. Subieron todas al escenario, recibidas por sus respectivos Presidentes de sus Comparsas y fueron proclamadas y presentadas como Damas de Honor de este año en curso. Se hizo el intercambio de Ban-

das, y se despidió a las Damas de Honor del Año anterior. Las nuevas Damas fueron, Ana Sánchez Almarcha, por parte de la Comparsa de Guerreros. Regina Arellano Martínez, por la Comparsa de Mirenos. Elena Pérez Cantero, por la Comparsa de Tarik. Ángela Marruecos Bordallo, por la Comparsa de Moros. Conchi Núñez Requena, por La Antigua. Y Gema López Vila, por parte del M.I. Ayuntamiento.

El acto llegó a su fin y comenzó el espectáculo musical que se había contratado para la ocasión. Este año contamos con la presencia de Fran Valenzuela, haciendo un tributo a Alejandro Sanz. Y con esta actuación, dio por finalizada esta noche emocionante y llena de alegría para todos los nuevos cargos y Damas de Honor que fueron presentadas en sociedad a toda la ciudadanía de Caudete. Después hubo sesión de baile.

Al día siguiente, **domingo 3 de marzo**, amaneció con la previsión de riesgo por fuertes rachas de viento. Enseguida saltaron las alarmas y se decidió cambiar el recorrido del **Pasacalles de Volantes de Papel** y trasladarlo al Claustro del Carmen. Fue una decisión muy acertada porque todos los niños ataviados con sus trajes de papel, que fueron unos 28, pudieron lucirse ellos y pudimos disfrutarlos todos los que presenciamos el acto. Creo que fue una decisión acertada debido a la situación de emergencia que se presentaba. Los Volantes fueron dando vueltas por todo el recinto y amenizados por la Charanga de los Berberechos. Seguidamente nos desplazamos hacia el Paseo de Luís Golf, donde pudimos presenciar una **Masclletá infantil**, que el M.I. Ayuntamiento había preparado para la ocasión.

A las 17h. de este mismo domingo ventoso y fresco, salían en perfecta sintonía, todas las Capitanías de las diferentes Comparsas, desde la sede de la Asociación, hacia la Ermita de la Virgen de Gracia, para celebrar la **Misa Festerera de Acción de Gracias**. Dicha celebración fue oficiada, por nuestro párroco local, D. Luís Torres Pérez. Al terminar este acto religioso, nos desplazamos hacia la sede de la Asociación para tomar un pequeño refrigerio que habían preparado, para todos los asistentes. Así terminó esta primera



parte de la XLVI Semana Cultural Festerera, que estuvo marcada por el viento y el frío.

El viernes, día 8 de marzo, en el Auditorio Público Municipal, a las 22h. tuvo lugar la Proyección de la Película de Fiestas del año 2023, a cargo de Fotos Juan. Pero antes de proceder con la proyección, se entregaron los **Premios de los Concursos de Cartel, Portada y Fotografías festeras**. Y **también los distintos homenajes** que la Directiva de la Asociación tiene previstos.

El acto, fue presentado por nuestra Reina de Fiestas, la Srta. Almudena Uribe Echevarría Valencia. La entrega de Premios, fue realizado por los distintos Presidentes de las Comparsas y las nuevas Damas de Honor que recientemente recibieron sus cargos. Seguidamente el Presidente de la Asociación de Comparsas, D. Ambrosio Sánchez Amorós, fue nombrando y recibiendo en el escenario a los distintos homenajeados. Evaristo Bañón Medina, a título póstumo, por su labor como poeta, colaborador y divulgativo de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, el galardón, lo recogió su hijo. María Isabel Úbeda Díaz, fue la siguiente, en recibir esta bonita mención, por su trayectoria como Directivo, Presidenta de la Asociación y Festerera activa dentro de la Comparsa

de La Antigua. Juan Cristóbal Martínez Marco, también recibió su merecido presente, por su colaboración con la Fiesta, siendo Directivo y Presidente de la Comparsa de Guerreros. Y por último, fue Pepe Requena, el galardonado por la Asociación, por su activa participación en las distintas películas de fiestas que anteriormente producía Caudete TV, por sus entrevistas en distintos medios de comunicación y por su colaboración como escuadrista en la Comparsa de La Antigua.

La Película de Fiestas 2023, fue un bonito homenaje, también, a las Capitanías de ese año y a las Fiestas Patronales de Caudete. En ella pudimos contemplar, la variedad de ruido y color que impregnan estos días de regocijo. Una calidad y un gusto refinado en la ejecución de la película, que nos alegró la visión con efemérides recientes. Buen trabajo de Fotos Juan y DiCam video.

El sábado 8 de marzo, fue el elegido para realizar el **Trivial Festerero**, organizado por la Asociación de Comparsas y patrocinado por las Comparsas de Tarik, Mirenos y La Antigua, en el espacio socio-cultural "La Sala". A las 10h de la mañana comenzó el concurso, con la participación de todos los Colegios de la localidad. Este año se realizaron unas pequeñas mejoras en el sistema de preguntas, para hacerlo más ameno y participativo, y también se actualizaron las propias preguntas para hacerlo mucho más fiel a la realidad. Con todas estas modificaciones, parece ser que se dotó de más dinamismo y agilizó el propio Concurso. El Colegio de El Paseo, fue el ganador de esta edición.

Las Comparsas de Mirenos y La Antigua, son los encargados de abrir este fin de semana gastronómico, y para ello organizan un **Concurso de Gazpachos**, en la sede oficial de la Comparsa de Mirenos. Otra vez las previsiones meteorológicas nos son adversas, debido a los fuertes vientos que se esperan, los organizadores decidieron que el Concurso siguiese para adelante, pero cada uno debería traerlos cocinados de casa. Se presentaron más de 40 gazpachos y se prepararon más de 700 sillas y mesas para los comensales. Fue una auténtica barbaridad, en cuanto a organi-

zación y participación, a pesar de las inclemencias del tiempo. Los ganadores de este Concurso fueron:

- En primer lugar: **Sarita**
- En segundo lugar: **Califas**
- En tercer lugar: **Bandoleras**

Casi sin tiempo para adecentarnos, nos fuimos rápidamente hacia la Plaza de la Iglesia, donde comenzó el **Desfile Festero**, organizado y patrocinado por las todas las Comparsas. Como venía siendo habitual en estos días, el tiempo climático, no daba tregua, seguíamos estando en alarma por fuertes vientos y lo más preocupante era el frío que pudiera llegar a hacer. En un principio, con muy buena intención, se había quedado en preparar una barra al término del Desfile y unos montaditos con música amenizando la velada al terminar el acto. Pero todo se vino abajo por las inclemencias mencionadas. Lo más importante fue, que la participación fue numerosa y los festeros demostraron una vez más que estamos encantados de salir a la calle a disfrutar de la música. Para amenizar el Desfile se contrataron tres bandas de música, la Banda Juvenil de Sta. Cecilia, Virgen de Gracia y Amigos de la Música, que hicieron las delicias de todos los participantes. Al finalizar, nos quedamos todos con ganas de pasarlo bien y muchos pensamos que la idea de organizar una pequeña cena después del Desfile, habría estado muy bien.

El domingo 10 de marzo, a las 8,30h de la mañana, comenzaba el **Concurso de Gachamigas** en la explanada del Santuario de Nuestra Señora de Gracia, patrocinado y organizado por la Comparsa de Moros. La mañana fue soleada y agradable, parecía extraño, porque las previsiones auguraban un cambio radical en cualquier momento. Para tal fin se realizaron más de 44 Gachamigas, pero solo 40 entraron en Concurso. La Comparsa de Moros abastece de leña, harina, sal, ajos y agua para todos los concursantes, así como de vino, olivas, un plato con longanizas y tocino para todos. Los ganadores fueron:

- En primer lugar: **Almorávides.**
- En segundo lugar: **Capitanía Moros 2020.**
- En tercer lugar: **Damas 2023.**

Pasamos una, más que agradable mañana, donde los comentarios de



otras posibles gachamigas ganadoras y el mal tiempo, se llevaron la mayoría de los corrillos de este almuerzo.

Como estaba previsto, la amenaza de vientos fuertes, se cumplió. Siendo previsores, los Directivos de la Comparsa de Guerreros habían ideado un plan "B" para sus **Concursos de Ajo y Paellas**. Una notificación en las redes sociales se hacía eco del cambio de planes y de ubicación para tal fin. Los Guerreros decidieron, con buen criterio y acierto, que dicho acto se realizaría en "La Sala" de la Cruz. Las Paellas se llevarían cocinadas en casa y el Concurso de Ajo se realizaría allí mismo. Fue un éxito de participación, tanto que el recinto, pese a su amplitud, estaba abarrotado. Quizás nos excedimos en el aforo, pero la situación y el fin, merecía la pena. El Concurso de Ajos tuvo tres ganadores, ellos fueron:

- El primer puesto para: **Marce Almarcha**
- El segundo puesto para: **Conchi Requena**
- El tercer puesto para: **Isabel Sánchez**

Y los ganadores del Concurso de Paellas fueron:

- En primer lugar: **Capitanía Anti-gua 2023**
- En segundo lugar: **Peña El Toldo**
- En tercer lugar: **Zaidies**

En resumidas cuentas, fue una tarde divertida, amena, festera, donde lo pasamos muy bien. Donde la Directiva de la Comparsa de Guerreros hizo un esfuerzo increíble para dejar todo preparado y disponible para todos los socios, festeros y amigos que se esperaban para tal acontecimiento. Donde los asistentes estuvieron muy participativos y muy tranquilos, pese a la falta de espacio. Al final se pudo hacer todo lo que se tenía previsto y todo salió bien, salvo algunas cosas. Pero eso depende de las expectativas de cada uno, como siempre.

Me gustaría hacer un pequeño recordatorio a todas las empresas colaboradoras de estos eventos tan importantes que acabamos de celebrar en esta XLVI Semana Cultural Festera, ellas son: La Ibañesa, Artesanías El Rojo, Gráficas Bañón, Carnicería Milán, Carnicería y Charcutería Oscar, Frutas Hermanos Cantero, Supermercado Toyca, Almazara Agulló, Bodegas La Goleta, Construcciones Briones e Hijos, Congelados Inés, Floristería Ave del Paraíso, Construcciones Medina S.L., Centro de Educación Los Peques, Talleres IMA S.L. Instalaciones y Proyectos Tebe-gar, Escayolas José Huesca, Hijos de José Sivó, Asesoría Martán, PVC Beca y Aluminios S.L., Centro de Estética Albertina, Decoraciones Linares Díaz S.L., Tienda de Puericultura Diablillos, Cooperativa del Campo San Isidro, Restaurante Los Naranjos, Jucar Home S.L., Correduría de Seguros Cantos y Azorín, Maugecón S.L., Construcciones Díaz Conejero S.L., Lápiz y Papel, Asador Góndola, Estuyesos, Eco Caudete, Pixel's Graf, Muebles Conde y Camacho Recycling. Y agradecer también, la inestimable colaboración del M.I. Ayuntamiento de Caudete, así como a la M.I. Mayordomía de la Virgen de Gracia y a todas las personas que componen la Directiva de la Asociación de Comparsas, por su entrega, paciencia y mucha dedicación.

Y así, otro año, termina esta Semana Cultural Festera, que tantos quebraderos de cabeza y tantas alegrías nos ha dejado.

Un saludo.

Joaquín Amorós Solera
Cronista Oficial de la
Asociación de Comparsas

Auditorio Municipal de Caudete

Programación Cultural Otoño 2023 y Primavera 2024

La Concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Caudete diseñó una programación cultural para el Auditorio Municipal que permitiese a los ciudadanos de Caudete volver a deleitarse con las Artes Escénicas en directo. La respuesta ha sido sobresaliente, con el público regresando a la Casa de Cultura para experimentar la magia del teatro, el atractivo de la música y la exquisitez de la danza.

Como es costumbre, hemos contado con la colaboración del programa "Actuamos" de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y de Cultural Albacete de la Excm. Diputación de Albacete. Nuestro objetivo siempre ha sido promover las artes escénicas y despertar el interés de los ciudadanos en ellas, garantizando una programación diversa y adaptada a los gustos del público, intentando completar el aforo en cada espectáculo.

TEATRO

La temporada teatral se inauguró el domingo 22 de octubre con la compañía Lucas Escobedo que puso en escena **"Paüra"** sumergiendo a todos los asistentes en un mágico mundo donde el lenguaje del payaso habló del miedo desde la carcajada y la poesía sumergiendo a los asistentes en un concierto teatral lleno de hilaridad sonora.

El viernes 27 de octubre **"El Tenorio"** de la compañía La Cueva Teatro se representó como una comedia sin pretensiones, con una propuesta en verso convertida en juego que se convirtió en una invitación al público para reflexionar acerca de la figura de Don Juan desde una mirada actual.

Noviembre cerró con el grupo Teatro Mujeres Valientes de la Asociación de Mujeres de San-

ta Bárbara, que presentó **"Alicias"** el miércoles 22, atrayendo a los espectadores a una historia de amor y comedia en la que las actrices mostraron su naturalidad y sencillez en el escenario.

El año comenzó con el musical familiar **"Los músicos de Bremen"** de Nacho Vilar Producciones, una fantástica historia para que niños y mayores se deleitaran con un clásico renovado que siempre está vigente y que en esta

ocasión se vestía como una propuesta musical, pero con su destacada moraleja *"estando juntos, lo importante es el camino"*.

En marzo, la Compañía Katua & Galea Teatro presentó **"Cocorico"** un teatro de títeres dirigido por David Galeano, donde pudimos contemplar unos personajes entrañables con una cuidada iluminación acompañada de una delicada banda sonora para crear una atmósfera especial que atrapó a todos los espectadores.

Y por supuesto celebramos el Día Internacional del Teatro a través del grupo de teatro del Club de Lectura "27 de marzo" con la representación de la escena del balcón de **"Romeo y Julieta"** en las escaleras del hall de la Casa de la Cultura. Sus integrantes eligieron esta emblemática escena del balcón de Romeo y Julieta por la intemporalidad y universalidad de la misma y la gran representatividad que ostenta en la obra de Shakespeare.

Ya en abril, el día 19, Dubbi Kids acompañó la entrega de premios del Certamen literario Evaristo Bañón con su espectáculo musical **"Mi primer concierto"** en el Auditorio Municipal, poniendo en pie a todos los asistentes, los cuales, disfrutaron de esta experiencia única. Entre el público se encontraban familias gozando de este espectáculo lleno de actitud positiva, felicidad, música y baile.

El sábado 11 de mayo asistimos a un evento muy poco habitual el estreno de una compañía: la Joven Compañía Teatral de Caudete que presentó **"Acampada"**, los noveles actores sorprendieron al público con su carisma y gran trabajo realizado, mostrando unas cualidades que seguro seguirán manifestando espectáculo tras espectáculo.



Paüra



El Tenorio



Los músicos de Bremen



Cocorico

Y la temporada de la Universidad Popular y los Clubes de lectura puso su broche final con el espectáculo **"Luces, cámara, acción"** de STRAD, el violinista rebelde, que llenó por completo el Auditorio Municipal, levantando al público que entre aplausos, coros y sonrisas quedó fascinado por el virtuosismo de este magnífico artista.

Cerramos el mes y la programación cultural el domingo 26 de mayo con **"De Muggle a Mago"**, una producción teatral de Espectáculos 360, que condimentó su espectáculo de magia, con un fantástico cuerpo de baile, la música, el humor y una ambientación inspirada en Harry Potter.

MÚSICA

La programación musical también ha sido intensa y atractiva, se inauguró el sábado 7 de octubre con la Banda Unión Musical Santa Cecilia, que ofreció el tradicional **Concierto de Santa Cecilia** en el Auditorio Municipal. Deleitando a los espectadores con la combinación emocional por celebrar el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, también por recibir a los nuevos músicos que integrarán la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia, y ofrecer un caluroso homenaje a los integrantes más antiguos de esta banda.

Otro evento musical destacado fue el espectáculo de The Gafapasta, **"Lo mejor de los 80"**, que se realizó el 1 de noviembre y que hizo vibrar a un público muy entregado, poniendo en pie a todos los asistentes, quienes bailaron y cantaron durante toda la actuación, coreando los grandes clásicos de la música pop-rock en español.

El sábado 16 de diciembre, la Asociación Musical Virgen de Gracia ofreció un **"Concierto en Familia"** que amenizó y anticipó las celebraciones de Navidad a todos los asistentes.

Ya en febrero, el fin de semana del 24 y 25 la música fue la gran protagonista del Auditorio Municipal. El sábado 24 por la tarde, la **Asociación Cultural Amigos de la Música de Caudete** presentó sus nuevos músicos ante un pa-



STRAD



De Muggle a Mago



Gafapasta

tio de butacas repleto y el domingo 25 por la mañana acogíamos el **I Encuentro de Bandas de Cornetas y Tambores en Caudete** con la participación de las bandas de cornetas y tambores Ntra. Señora de Las Lamentaciones de Jumilla y la Banda de Cruz Roja de Tobarra que hicieron sonar las tradicionales marchas procesionales anunciando la Semana Santa caudetana.

En mayo se cerró la temporada musical con un sorprendente concierto **"El Secreto del Viento Azul"** basado en un bonito cuento que narró la oradora Belén Otxotorena y que interpretó la Unión Musical Santa Cecilia de Caudete ante un atónito público que estalló en aplausos a su finalización.

DANZA

La danza también ha vuelto a ocupar las tablas del auditorio Municipal con dos espectáculos que iban dirigidos a públicos muy diferenciados el primero de ellos fue el sábado 7 de octubre con la compañía Crea Moviment. Esta entidad es especialista en primera infancia y todos sus trabajos van encaminados a este tipo de público y conquistó

a los bebés caudetanos y sus familias con **"Paisatges"**, una breve pieza íntima dirigida a familias y bebés.

El otro espectáculo se desarrolló el sábado 11 de noviembre por la prestigiosa compañía Aracaladanza que puso en escena **"Loop"** una carta de amor a la maquinaria escénica en la que bailarines, maquinistas y eléctricos junto a telones, focos, bambalinas, suelo de linóleo, escaleras, moquetas, colchonetas... convierten la danza en una función mágica en la que el escenario, sus elementos y quienes sobre él trabajan se convierten en protagonistas.

CINE

El cine como viene siendo habitual ocupó un fin de semana al mes con películas de plena actualidad y estrenos de las grandes productoras atrayendo a unos espectadores que disfrutaban del placer de contemplar los largometrajes en la gran pantalla, muchos han sido los títulos proyectados destacando, **Wonka**,

Ocho apellidos marroquíes, **Beekeeper**, **Ferrari**, etc.

Además como viene siendo habitual durante campañas anteriores, los días 19 y 20 de diciembre, el programa **"Abycinitos"** atrajo a un millar de espectadores, principalmente alumnos de los centros educativos de la localidad.

ENCUENTROS LITERARIOS PRESENTACIONES DE LIBRO

David Olivas abrió esta sección el miércoles 4 de octubre con la presentación del libro **"Te veo en el cielo"**. Este evento literario fue concertado con los centros educativos de la localidad y los estudiantes disfrutaron intensamente de la narrativa y el talento del autor.

Noviembre trajo consigo dos destacados encuentros literarios: El lunes 6 con **Angélica Morales** presentando su nueva obra dentro del programa "Encuentros con" que desarrolla la Diputación provincial en colaboración con los municipios Y el jueves 16 la artista Marisa Guillén mostró **"La Esencia del Pincel"** mediante una ilustrada presentación.

El Museo de la Acuarela Rafael Requena fue el marco que acogió la primera presentación del año **“Merlín y Viviana, una nueva historia”** de Quique Rocálvarez acompañado de Manolo Beltrán y Raquel Roca.

El mes siguiente el viernes 16 de febrero M^a Virtudes Navarro Navarro, archivera municipal del ayuntamiento de Caudete, ofreció la conferencia **“Entre la pólvora y la pluma”** iniciando los actos de la conmemoración del Centenario del Poeta Evaristo Bañón.

Otra de las actividades desarrolladas en esta sección fue la presentación de **“Un cuento de algo”** el día 22 de febrero por la autora María Martínez y la ilustradora Cristina Sáez, ambas caudetanas.

Y el miércoles 28 de del mismo mes 28 Óscar Martínez compartió su obra **“Umbrales”** con un público que disfrutó de su recorrido literario y su inquietud creativa.

EXPOSICIONES

La Sala de Exposiciones JOSÉ PÉREZ-GIL albergó eventos memorables esta temporada. El sábado 14 de octubre se vistió de gala para acoger la inauguración del **XVII Certamen Internacional de Acuarela Villa Caudete**. En el acto estuvieron presentes autoridades, entidades colaboradoras y premiados además de un numeroso público que continuó visitando la exposición durante toda su exhibición con una asistencia que superó el millar de visitantes.

Diciembre también contó con una exposición notable, la artista coreana afincada en Nueva York Mimi Jeong-mi presentó sus murales, profundas reflexiones de la artista en las que plasma sus interacciones con el medio y las personas. La colección titulada **“The Forest”** permaneció expuesta a lo largo de todo el mes con gran repercusión en los medios.

El nuevo año comenzó con la inauguración el 19 de enero de la colección de acuarelas y acrílicos de la artista caudetana **Mary Caerols** que presentaba sus últimas obras la mayoría inéditas.

En febrero la sala volvía a acoger a otra artista local Ana Hernández Morote que presentó **“Desde el Jardín”**, cua-



renta obras, acrílicos y acuarelas en diferentes soportes pero con una temática común: los elementos de un jardín.

Del 15 al 31 de marzo, los caudetanos pudieron contemplar una muestra de las mejores instantáneas de la **Semana Santa caudetana** de los últimos años seleccionada por la Agrupación Fotográfica Villa de Caudete.

Durante el mes de abril la Sala acogió una de las actividades organizadas con motivo del Centenario del Poeta Evaristo Bañón la exposición **“Entre la pluma y el pincel”**, creaciones de artistas del Taller de Arte Villa de Caudete inspiradas en la poesía inmortal del poeta.

En mayo acogiéndonos al programa Primavera fotográfica de la Diputación de Albacete y de su proyecto Enredarte, Clara Lozano, joven artista albaceteña, presentó una cautivadora muestra fotográfica compuesta por veinticinco imágenes de gran formato. En ella, aparecían inmortalizadas sus modelos, con poses audaces, que ponían de manifiesto su prodigiosa imaginación buscando la provocación del observador en un viaje visual que llevaba por título **“Entre lo mundano y lo divino”**.

La Gala de Fin de Curso de la Universidad Popular y los Clubes de Lectura dio inicio a la **“Exposición de la Universidad Popular y Clubes de Lectura 2024”** con la muestra de trabajos realizados durante este curso con casi un millar de visitantes.

Finalizó la temporada de exposiciones con una representativa muestra de esculturas del artista local **Joaquín Llorens**. El destacado escultor caudetano presentó una colección de obras en las que se pudo apreciar su maestría para dominar y dar forma al elemento estrella: el hierro.

OTROS EVENTOS

La magia también estuvo presente esta temporada con uno de los mejores magos del panorama nacional Adrián Vega y su **“Área 52”**, que fascinó a un Auditorio repleto de espectadores.

Además hemos acogido los Festivales de los colegios y actividades de las AMPAS, hemos disfrutado con las galas de la Escuela Municipal de Danza, Acaluca, Manos Unidas, Avance, Caudete se Mueve, Semana de los Mayores, Jornadas, Festivales de Danza, representaciones de las asociaciones, conferencias y exhibiciones. En total más de dos centenares de actividades de todas las disciplinas artísticas con una suma de **12.000 espectadores** que se han sentado, divertido, disfrutado, sorprendido y emocionado en las butacas de nuestro Auditorio Municipal y Casa de Cultura.

La Concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Caudete ha conseguido, una vez más, ofrecer una programación cultural variada y de alta calidad, que ha enriquecido la vida social de la ciudad y ha sido muy bien recibida por sus habitantes.



DENTAL CAUDETE
Dra. Rosa Mª Doñe Jaime

Ortodoncia invisible
Brackets
Removable

Presupuesto y
valoración gratuito

Financiación hasta
36 meses sin intereses





**Clínica Dental
Rosa María Doñe Jaime**

dentaldoñe
C/ Tinte, 44 entpta. puerta 3
Teléfono: 967 52 12 40
Móvil: 692 193 540
clinicadentalrmd@gmail.com

Dental Caudete
C/ La Zafra, 44, bajo
Teléfono: 965 82 52 24
Móvil: 640 29 80 54
dentalcaudete@gmail.com





25 Años Contigo

Por cualquier tratamiento
que te realices,
te obsequiamos con una
profilaxis (limpieza)
GRATIS

Implantología Dental

Te colocamos tus implantes y dientes en un día



Presupuesto y
valoración gratuito



Financiación hasta
36 meses sin intereses



**38 Años
de Experiencia**



Instalaciones
Tomás y Ortuño SL

Calefacción, Gas y Fontanería



637445352



info@tomasyortuno.es

www.tomasyortuno.es



Agua



Calefacción



Climatización



Gas



Renovables



Aerothermia y Sistemas híbridos

Ahorra hasta un 60% en tu factura energética

Cero ruidos, cero emisiones

Hasta 225 veces más sostenibles

Saunier Duval
Instal XPERT
Servicio es una actitud

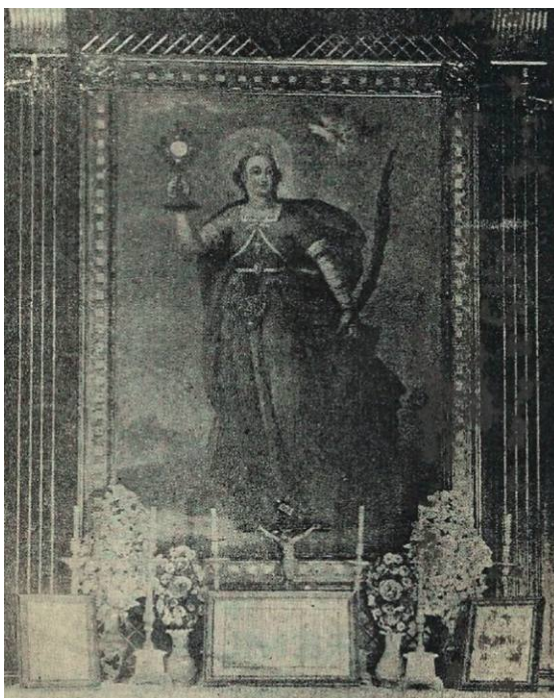
Empresa autorizada por Industria en Instalaciones y mantenimiento Térmicas, Instalaciones gas categoría A, Gases Fluorados cualquier carga, Instalaciones Aparatos a presión, Instalaciones eléctricas categoría básica

Caudete Costumbrista Mayo

Luis Torres Martínez

Comenzaba el mes de mayo celebrando el día tres la fiesta de la Santa Cruz, en la que tradicionalmente se subía en procesión a la loma de santa Ana y desde allí se bendecían los campos implorando buenas cosechas para el año. También era muy considerado "el toque de almas", que todas las noches a las nueve de la noche invitaba a la oración y era el límite para que los niños regresaran a sus casas tras la merienda y el juego callejero en la plaza o campos adyacentes a la localidad, y justamente hasta el día 14 de septiembre se volvía el toque a las ocho de la noche como horario de invierno, de cruz a cruz.

Tras declarar festivo el uno de mayo, la costumbre de bendecir los campos se trasladó no solo de fecha, sino también de lugar. Se sube ese día uno a la ermita de santa Bárbara y sabiendo que se tardan dos horas en subir hasta la casa saliendo desde la plaza del Carmen, los grupos o cuadrillas salían a las seis de la mañana para llegar a la cima alrededor de las ocho, siguiendo la senda que se toma en los Anteojos, y desde allí, hacer el recorrido hasta la ermita de la cima.



Antiguo cuadro de santa Bárbara

Una vez que llegaban, almorzaban si no se había hecho por el camino, se realizaba la misa en la ermita y toda la gente se desplazaba hasta la Cruz. Allí el sacerdote con agua bendita y un ramo hecho con tomillo recién cogido, procedía a la bendición de los campos, invocando una próspera cosecha para el año. Desde esta altura y si el día está despejado se pueden divisar los pueblos cercanos del valle del Vinalopó, incluso en la lejanía

puede verse el horizonte marino ya que la cima está a más de 1.153 metros sobre el nivel del mar. Este día viene a ser como una prolongación de los días de Pascua y eran obligadas la visita a la "calle Mayor" con la tienda de Perico Molina, que no era más que una senda en la cima al lado derecho de la casa con rocas salientes a modo de visera, bajar después a la explanada con el "Pozo de la nieve", así como bajar hasta la Tinajica y beber agua fresca que se podía coger y que se derramaba en un pequeño abrevadero para aprovechar y no desperdiciar el agua restante, que servía para los animales sueltos de las casas cercanas y los salvajes de alrededor. Y por supuesto

coger algo de romero y si es posible alguna ramita o manojo de tomillo para que se cumpla el refrán de que "el que va al monte y no coge tomillo, ni tiene amores ni los ha conocido".

Se comía en la explanada o debajo de una buena sombra. En esta bajada desde la casa hasta el pocico de la nieve y la Tinajica se encuentran muchos fósiles, como corresponde a una zona que permaneció sumergida en el mar antes de su levantamiento.

Santa Ana (Antigua loma de san Cristóbal)



En la calle Mayor de la Sierra



to en la era terciaria, lo que nos indica que estas tierras estaban cubiertas por el mar y en el plegamiento que se realizó en ese periodo, el mar se desplazó hasta su situación actual y aquí quedaron animales marinos de los que únicamente aparecen sus conchas o restos petrificados.

Y ya cansados, por la misma senda que habíamos subido, iniciábamos el regreso. Hoy se sube más cómodamente con los vehículos aprovechando bien el camino de los Molinos que pasa por la casa del Granillo o por el otro camino de la cueva Santa y el Collado que nos llevaba a la zona del Agua Verde y, camino de Olula nos desviamos hacia la cima o por la zona de los aerogeneradores que conduce hasta la misma ermita junto al repetidor de televisión.

Antes de inventarse los frigoríficos y congeladores y de extenderse la fabricación de las barras de hielo, la única manera de disponer de hielo en verano era a través de los pozos de nieve existentes en muchos pueblos de nuestro alrededor, mejor cuidados que el nuestro. Tenían forma de torreones con abertura superior y boca de salida en su zona inferior. Cuando nevaba en la sierra, que era casi todos los años, se llenaban de nieve que bien apretada formando capas se intercalaban entre ellas bandas de paja para favorecer el mantenimiento del frío. En el verano se procedía a sacar bloques por la boca inferior. Por la senda, se bajaban los trozos de hielo cubiertos de paja en los serones de los burros y en el pueblo se procedía a elaborar sobre todo el agua de limón de la que podían disponer las clases potentadas que lo podían conseguir.



Uno de mayo en la Sierra santa Bárbara



En la cruz de la Sierra

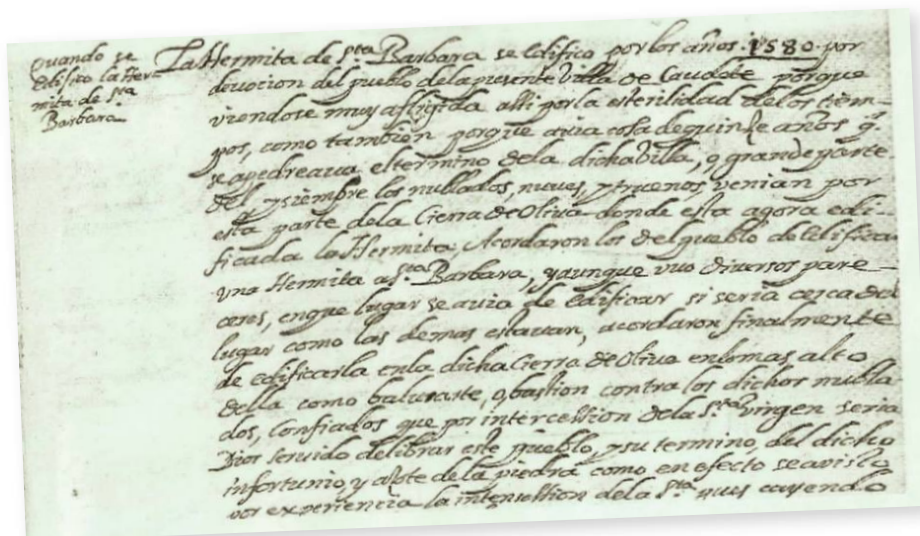
Esta visita de las gentes de Caudete a la sierra Oliva y a la ermita de santa Bárbara que le da nombre, se realizaba también en el día de la Santa, el día cuatro de diciembre, pero con

otras circunstancias y temperaturas de invierno más desfavorables.

Igualmente, la cofradía de santa Bárbara ha realizado determinados arreglos y remozamientos dejando un

El pocico de la nieve





Edificación de la ermita de santa Bárbara. 1580



Actual estado de la ermita

bonito conjunto de ermita y casa de alojamiento, junto con un murete a manera de mirador con pequeña explanada que permite contemplar las preciosas vistas que desde allí se divisan. Los más avanzados en miras nos dicen que en los días despejados se ve el mar que baña Alicante, como hemos referido.

Hace unos años también se realizó en la parte derecha de la cima, una especie de plataforma de salida para realizar vuelos de parapente y alas delta con y sin motor, vuelos que de vez en cuando divisamos por los cielos de Caudete.

La construcción de la ermita en la sierra santa Bárbara se inició en 1580, pero no se terminó hasta 1608 y el motivo no fue otro que el de implorar la protección de la santa ante las heladas y pedriscos que algún que otro año asolaban alguna zona de nuestro término. La ermita dependía de la ermita del Rosario situada al pie del

desaparecido cabezo del Rosario. Un grupo de devotos de la santa y aficionados al senderismo recogieron esta costumbre de subir a la sierra y son los encargados del arreglo de la ermita y casa contigua, invadida por antenas repetidores y generadores eléctricos.

"Hacia 15 años en los que se apedreaban los campos y los nublados, nubes y truenos venían por esta parte de la sierra Oliva y se proyectó como baluarte y bastión contra dichos nublados, confiados que por intercesión de la santa Virgen sería Dios servido de librar este pueblo y su entorno del dicho infortunio y azote de la piedra como en efecto se ha visto por experiencia la intercesión de la Señora pues cayendo piedra por todos estos lugares circunvecinos en el término de la villa de Caudete, por espacio de más de veinte años, no cayendo piedra en el término de Caudete sino una vez o dos y tan poca que sea de tener por muy grande milagro de la mano de Dios por intercesión de la santa Virgen".

Con limosnas y jornales aportados por los vecinos se inicia la construcción de la ermita y en 1608 el obispo de Orihuela "don Andrés Balaguer mandó que se pasase adelante la dicha obra y se acabase nombrando por mayordomo a mosén don Pedro Ricarte, y en 1611 ordena dicho obispo que los mayordomos de la ermita del Rosario lo sean también de la ermita de santa Bárbara y se asienten las cuentas de entrambas ermitas a cada una en su parte de este libro".

Aparecen también en el libro segundo de la Virgen del Rosario, las cuentas recibidas por Salvador Bañón y más tarde por su hijo de igual nombre.

- Melchor Maestre rector de la Parroquia entrega 8 libras y 16 sueldos.
- Anotaciones de cahices, barchillas y celemines de trigo, limosnas, cahices de cal, pago a tres hombres, compra de capazos, etc.
- Aportaciones de limosnas con las monedas o billetes que circulaban: libras, sueldos y dineros.

La ermita de la sierra disponía de un altar y un cuadro de la santa que fue destruido en la contienda civil. Más tarde se restituyó por otro cuyo autor era Agustín Vila, cuadro que fue "sustraído" y sustituido por el actual.

El mes de mayo es el mes de las flores, unas en los laterales de campos o carreteras predominando los colores azulados, amarillos o rosados y otras en los huertos antes mejor cuidados como Villa Isabel, Plaza de la Iglesia, asilo o residencia de ancianos, etc. y no solo nos referimos al estallido floral de rosas, claveles, geranios, etc. sino también la dedicación de este mes a la veneración especial de la Virgen a través de flores y oraciones. A lo largo del mes se venía y viene realizando alguna función litúrgica en la ermita de la Virgen de Gracia, donde aparece ésta adornada con flores más que el resto del año. Además, por los años cincuenta, sesenta y setenta, en los colegios se realizaba antes de finalizar la clase de la tarde, un acto que llamábamos el ejercicio de las flores a María, quizá por el cántico con el que comenzábamos. Maestros y niños nos agrupábamos alrededor de un pequeño altar realizado al efecto en la entrada o pasillo y allí se recitaban

algunas poesías, peticiones, oración y de nuevo la canción: *"Venid y vamos todos/ con flores a porfía,/ con flores a María/ que Madre nuestra es./ De nuevo aquí nos tienes/ Purísima Doncella,/ más que la luna bella/ postrados a tus pies,..."* y de inmediato la salida bulliciosa de los niños a la calle.

En la ermita de la Virgen se hacían celebraciones especiales por la mañana o por la tarde, El último día de mes, era como un domingo, la gente se quitaba de trabajar para acudir a la celebración en la ermita, todo ello acompañado de repique de campanas de un castillo de fuegos artificiales con figuras como "la Girola" que subía y bajaba, "la Loca" o "el Monecillo" como nos cuenta Evaristo, hijo de Cabila el "cohetero" oficial de Caudete y sus fiestas.

Por aquellos años cincuenta y sesenta del siglo pasado y con motivo de la apertura de España y reconocimiento del estado español a cambio de bases aéreas de los Estados Unidos, que nos proporcionaron entre otras cosas una serie de alimentos que se distribuían bien por cartillas de racionamiento o por las famosas meriendas al salir de clase por la tarde, con un buen trozo de pan y chocolate, o queso que llamábamos americano o escabeche y una buena ración de leche en polvo para echarle agua en nuestras casas y convertirla en líquida, si es que llegaba completa, pues la bolsa o bote con el que la habíamos recogido a la salida de clase, después de chupar y rechupar con el dedo la leche en polvo que nos habían dado y que se nos pegaba al paladar, no llegaba muy completa a nuestras casas, y no digamos del vasito de leche que nos proporcionaban en el colegio donde había comedor. Igualmente recordamos las cartillas de racionamiento que desde el ayuntamiento proporcionaban. Recuerdo que en la escalinata del asilo colocaban una gran olla con el líquido blanco que seguramente sería el resultado de preparar la leche en polvo y hervirla, y hasta allí llegaban los solicitantes, a los que le rellenaban su recipiente de litro a cambio de un cupón de la cartilla.

En esta segunda mitad del siglo, se realizaban todas las Primeras Comuniones el día de la Ascensión, una



Maestros preparando la merienda



El vasito de leche en el colegio



Primeras Comuniones. Niños

vez que habían recibido la catequesis en un tiempo anterior impartida y dirigida por María Rosa o Andrés el de Teresín y otros catequistas. Ese

día los niños y las niñas se colocaban en el pasillo central de la parroquia en dos filas de bancos cara a cara y detrás de cada uno, estaban los



Primeras Comuniones. Niñas



Primera Comunión con túnica

padres en bancos encarados hacia al altar y cuando un niño salía para recibir su primera comunión, sus padres lo acompañaban por el centro hasta el altar. El último domingo del mes de mayo acudíamos todos los niños y niñas a la Virgen para realizar la ofrenda de flores y como colofón se realizaba una foto de recuerdo subidos en

unos escalones de madera preparados para tal efecto, eso sí, los niños y las niñas por separado, con el párroco don Vicente Dímas y los monaguillos de turno. Ante el excesivo engalanamiento en los trajes de los niños y la pomposidad en las niñas y por indicación de autoridades eclesiásticas superiores se aconsejó que vistieran

para la Primera Comunión de una forma sencilla sin excesos ni ostentaciones. Tanto unos como otros vistieron durante unos años con una especie de túnicas diferenciando a las niñas con una toca. Pero la sociedad, los padres, el comercio y los deseos de diferenciación. hicieron que se volviera a los usos anteriores, hasta hoy.



La parroquia de santa Catalina con los 4 púlpitos originales y los 2 actuales

Alguna persona y el mismo Evaristo nos han recordado la "Misa de los Pajaricos". La gente se reunía en la misa Mayor del día de la Ascensión portando su jaulas limpias y engalanadas, unas en las sillas junto a sus dueños y otras colocadas en las pilastras. Dicen que era un gozo escuchar el acompañamiento durante la celebración, mezclando los sonos del órgano con los trinos de los verderoles, cagarneras, canarios, pajareles, etc. envuelto toda la sonoridad con el aroma del incienso de la ceremonia. Y a eso del mediodía corría la leyenda de que en este día las hojas de las oliveras apuntaban hacia arriba en referencia a la Ascensión del Señor a los cielos, y allá que iban muchos niños a las oliveras cercanas para comprobarlo.

Por otra parte, hemos visto y oído por varias zonas españolas (Murcia, Castilla la Mancha, Valencia, Andalucía, Aragón, etc.) esa costumbre matutina de llamar a las gentes por medios de cantos piadosos de alabanza a la Virgen o algún santo, y continuar con el rezo del Santo Rosario para desembocar en la misa de Alba que se realizaba a eso de las seis de la mañana. Nos referimos a La Aurora y sus cantos.

Esos cantos de La Aurora son interpretados fuera de los templos por hombres y mujeres que de madrugada recorren las calles, antes del Rosario de la Aurora, despertando a los devotos, de ahí su nombre de despertadores o *auroras*. Sus coplas se transmiten por tradición oral, cantos sencillos populares en cuanto a su música y su modo de expresión. Aquí el acompañamiento musical es con instrumentos de la banda y en otros sitios lo es con guitarras y bandurrias.

Se atribuye a santo Domingo de Guzmán la divulgación del rezo del santo Rosario y en general, parece ser que es en 1571 cuando el 7 de octubre el papa Pío V ordena y aconseja el rezo, mientras se estaba librando la batalla de Lepanto contra los turcos. Más tarde y en agradecimiento por el triunfo, el Papa fija esa fecha como festiva una en honor a la Virgen.

En Caudete conocemos la costumbre de que la Aurora, es decir hombres y mujeres, recorrían las calles antes del rezo del Rosario de la Aurora, y rea-



Retablos cerámicos de Caudete ante los que canta La Aurora



La Aurora

lizaban sus cantos ante cada una de las hornacinas existentes en muchas de las calles que estaban dedicadas a la Virgen o a los santos, así como en la puerta de las iglesias o domicilio de sacerdotes. Tanto la música como los cantos se transmitían oralmente. Traemos alguna consideración:

- Fueron personas mayores y sobre todo las Hermanas Carmelitas de Clausura las que guardaron celosamente la mayoría de las estrofas que se cantan.
- El maestro de música Juan Ángel Amorós recuperó y plasmó por escrito la melodía de estos cantos.
- En cada una de sus paradas ante una hornacina, después del canto siempre había algún vecino que sacaba unas pastas, bebida reconfortante para la madrugada o una limosna para las almas.

Esta tradición del canto de la Aurora se perdió y en 1975 el grupo coral "Fiadora" con algunos músicos voluntarios, con música retomada por el

maestro Antonio Guilabert recuperan y devuelven esta tradición de madrugada durante unos años, quizá con una práctica mitad festiva y mitad piadosa recorriendo los mosaicos de los santos de bastantes casas de la localidad. Luego decayó de nuevo y fue más tarde cuando se reunieron varias personas y músicos y constituyeron el grupo formal de la Aurora. Todos los sábados del mes de mayo salen con estandarte y farol para cantar algún canto de Aurora, por zonas ante las hornacinas de la localidad. La más popular rezaba así: *"San Francisco se perdió una tarde, sus hijos llorosos buscándole van. Lo encontraron en el Paraíso, cortando las rosas del santo rosal. Vamos a Cantar, los misterios del santo Rosario que son de María corona sin par"*.

A continuación, se rezaba por las calles el Rosario de la Aurora en el que se desgranaban las oraciones y misterios del mismo, a la vez que se cantaba alguna de estas coplillas populares:



La virgen de Fátima

Levántate fiel cristiano/ que ya viene la mañana./ Levántate que la Virgen/ para el Rosario te llama./ Venid, cristianos, venid/ porque la iglesia abierta está./ Venid cristianos venid, porque el Rosario va a empezar.

Cristianos venid, devotos llegad a rezar el Rosario a María que es la alegría del triste mortal.

El demonio a la oreja te está diciendo, deja Misa y Rosario, sigue durmiendo. Viva María, viva el Rosario, viva santo Domingo que lo ha fundado.

Un devoto por ir al Rosario por una ventana se quiso arrojar, y la Virgen María le dijo, detente devoto por la puerta sal. Viva María,...

Y como hemos indicado, se celebraba el Rosario por las calles y a continuación la misa de Alba.

Cuando repasamos las fotografías y recuerdos de nuestras casas, es fre-



Familia con la virgen de Fátima en casa

cuenta encontrar alguna foto de la familia junto a la virgen de Fátima, y esto es como consecuencia de que el día 13 de mayo es la festividad de la virgen de Fátima y recordamos que en la década de los años cuarenta y cincuenta una imagen de esta Virgen, que se conserva en una de las peanas de la parroquia de santa Catalina, recorrió todas las casas de la localidad desde la calle el Moto hasta el barrio de san Francisco. El ritual siempre era el mismo, al anochecer se realizaba una breve procesión de traslado de la imagen de una casa a otra, acompañado de los vecinos y devotos, con algún canto y recitado de Avemarias. Allí tenían preparado en el porche un altar con los medios sencillos de los que se disponían. Una colcha bien dispuesta hacía como dosel de fondo, una mesa cubierta con la mejor sábana blanca bordada servía de altar, a la vez que se adornaba todo con algunas velas o candelabros caseros y las

macetas que siempre se cultivaban en la mayoría de las casas (colocasias, geranios, lirios, pilaricas, azucenas, etc. según la época). Durante esa tarde-noche y todo el día siguiente, esa casa que permanecía abierta todo el día, era el altar donde se veneraba la imagen por la familia, vecinos y familiares que podían pasar. Al anochecer se rezaba el Rosario y al finalizar se procedía al traslado a la casa vecina. Todo este ritual era dirigido por algunos devotos de la Virgen como era el "tío Moyá", los Gatos de la calle santa Bárbara, y el padre del "Périto" que dejaban un grato recuerdo por su ayuda y su "sonsonete" o "tonillo rutinario" en los rezos y cantos; costumbre ésta que duró varios años.

Caudete ha tenido siempre un carácter agrícola tanto en las industrias rurales de la que hemos dispuesto con bastante profusión a finales del siglo XIX, principios y mitad del XX (alma-



La Virgen de Fátima en la Virgen



La virgen de Fátima en el Asilo de ancianos



Agrupación Agraria

zaras, alcoholeras, bodegas vitivinícolas, trasformados de yute, conservas,...), como en la producción de productos agrícolas (azafrán, cebada, trigo, maíz, olivos, viñas, almendros, hortalizas, manzanos, cardón.) Este hecho hizo que en el primer tercio del siglo pasado surgiera en Caudete una asociación de agricultores que constituyeron el "Sindicato Católico Agrícola El Progreso", ubicado en un principio en la plaza del Carmen y más tarde en el edificio que construyeron con aportaciones en forma de acciones de los agricultores en la calle las Eras y que siempre hemos conocido como el Sindicato. En él están situados actualmente la Casa de Cultura, salas de exposiciones, biblioteca, salón de actos y otros. Este sindicato tenía la función de apoyar a sus beneficiarios, que lo construyeron con sus aportaciones convertidas en acciones, con préstamos, adelantos y ayudas, abonos para el campo, a la vez que servía como incipiente caja de ahorros y que unida a otras entidades vecinas fueron las que fundaron la Caja de Ahorros del Sureste de España. Más tarde sirvió como sede para las cotizaciones agrícolas, despacho de abonos, salón de cine, etc.

En las oficinas de la planta baja de estos locales se conservaba la imagen de san Isidro Labrador que nos ha llegado hasta nuestros días (canonizado por cierto el 12 de marzo de 1622 por el papa Gregorio XV), cuya onomástica es el día 15 de mayo. La noche anterior se encendían grandes rodanchas colocadas en altos palos, desde las inmediaciones del sindicato hasta la esquina de la calle del Arco (llamada así por la existencia en su comienzo de un arco) o san Antonio Abad y además se lanzaban pequeños globos

aerostáticos de papel de seda rizado, con su mecha empapada de alcohol que poblaban el oscuro cielo. A través de una de las ventanas se podía contemplar el Santo adornado y preparado para el día siguiente. Y ya el día del santo se llevaba esta imagen hasta la parroquia donde se celebraba la Euca-

ristía. A la salida se realizaba una especie de procesión con la imagen llevada por muchachos del Frente de Juventudes, precedida por múltiples muchachas ataviadas con trajes de labradora que portaban tartas, bizcochos y botellas de vino o licor para llevar como obsequio al Asilo de Ancianos.



El Sindicato



Fiestas de san Isidro



Plaza de toros Las Arenas de Caudete con sus tres pisos

Un gran acontecimiento ocurrió en Caudete el **15 de mayo de 1910** y fue la inauguración de la plaza de toros Las Arenas de Caudete la más airo-
sa y esbelta de la época en su tama-

ño, con un estilo neomudéjar, según algunos críticos taurinos. La construyó el maestro de obras caudetano Juan Arellano y fue patrocinada por don Francisco Albalat, con la finalidad de



Juan Arellano. Constructor de la Plaza

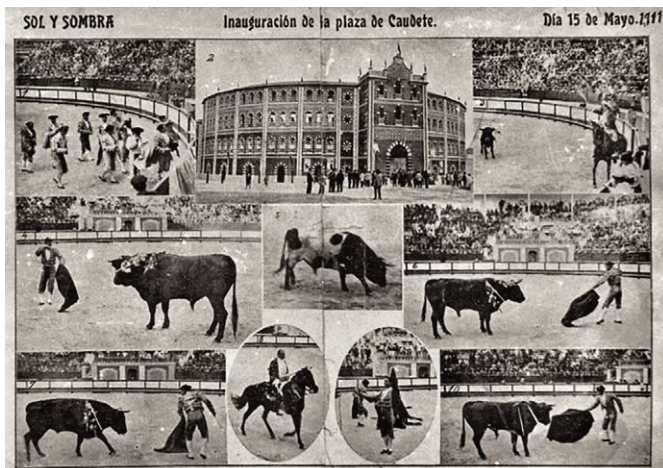
recaudar fondos en los diversos festejos que se realizaran y ayudar así a mantener la obra benéfica para niños que pensaba construir junto a la iglesia de san Francisco, construcción que llegó a iniciarse. En esta primera corrida de toros participaron los mejores espadas de aquellos años. Seis hermosos toros del Marqués de Saltillo para Bombita y Machaquito (que le dio nombre a los machacos, pasta típica de Caudete) y dos novillos para el rejoneador de Lisboa don José Benito de Araujo.

Recordaremos algunos hechos realizados en este mes de mayo de diversos años:

- El **4 de mayo de 1959** comienza la primera fase de la pavimentación del camino de la Virgen bajo la dirección del maestro de obras Pedro Sánchez Graciá y se concluye esta primera fase el 20 de marzo de 1960. La segunda fase se inicia el 21 de septiembre y se termina el 19 de diciembre. Aún recordamos los recuadros de tierra llenos de agua colocados encima del cemento para evitar que éste fraguara con rapidez y se cuarteara. Con motivo del acabado de la obra se realizó una función religiosa el día 20 de este mes en la ermita, por el párroco don Narciso Baguñá, plantándose además 2000 pinos alrededor de la ermita y en el actual parque de la Virgen.
- El **5 mayo de 1939** se clausura y vende el convento de Padres Agustinos y todas sus posesiones, después de la masacre de sus moradores en la recién terminada contienda.



Cartel Inaugural 15/05/1910



Escenas de la corrida inaugural



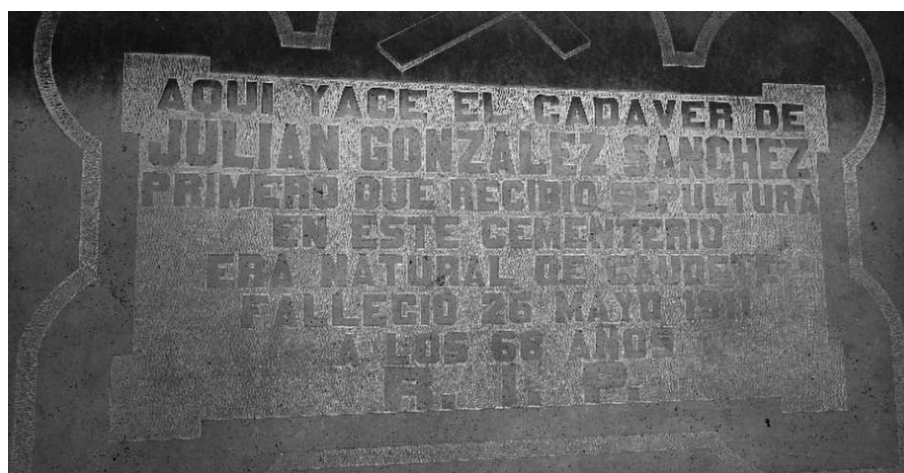
Entrada de don Paco con su carroza en la plaza

- El 21 de mayo de 1911 se realizó la bendición del nuevo cementerio a cargo del párroco de aquel entonces don Santiago Amata y Payá, siendo el primer enterrado en el mismo don Julián González Sánchez que falleció el 26 de mayo de 1911, como así consta en la lápida que hay en uno de los primeros nichos en la pared entrando a la izquierda. El coste de la construcción del cementerio fue de 21.963'03 pesetas.

Igualmente este párroco fue el encargado de realizar determinadas reformas en el templo de santa Catalina: Levantó las losas que formaban el piso del templo, rellenando las fosas de enterramiento que había y sacando los restos de personas enterradas

a los pies de algunas capillas a la vez que colocó como piso las losetas de terrazo que todavía existen; quitó los dos púlpitos laterales que había en la parte del presbiterio, tabicó las hornacinas donde estaban las diversas imágenes del templo, excepto la de

- En estos meses se realizaba el listado y medición y alegaciones de los quintos que el año siguiente deberían incorporarse a filas (hacer la mili). Hubo épocas en las que podía tocarte a Cuba o Filipinas, pero ya en el siglo pasado el temor estaba en que en el sorteo de incorporación te tocara a Canarias, Ceuta, Melilla, Sid-Ifni en el Sahara Español o Guinea Ecuatorial, pues por la distancia y los medios de comunicación, sabías que poca o ninguna vuelta a tu casa harías durante todo el período de incorporación militar.

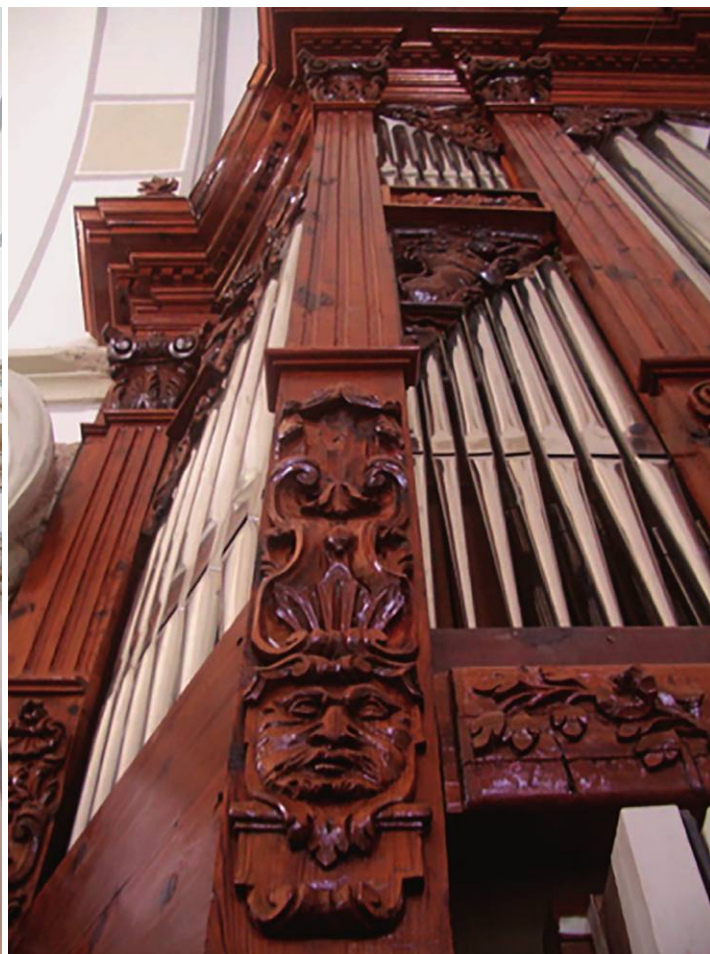


Primer enterramiento en el nuevo cementerio

El párroco don Narciso Baguñá favoreció la creación de un coro parroquial con una gran calidad y sonoridad, creó una incipiente congregación de hermanas seglares que habitaban en la casa de Santa Mónica, en el actual paseo. Eran colaboradoras en las actividades de la parroquia y más tarde fueron las encargadas, al traslado de don Narciso a la parroquia de Fátima en Albacete, de llevar la enseñanza a determinados barrios de la capital y a los cuidados e instrucción de las personas con deficiencia mental atendidas en Asprona de Albacete.



Los Quintos



Órgano de Montesa y detalle. Martín de Usarralde. 1744. ¿Sería así el nuestro?

la virgen del Pilar y las sustituyó por peanas exteriores donde todavía se encuentran situadas las imágenes. Cada hornacina tenía su altar, pero al retirar las losas y colocar el piso se quedaban en el aire, por lo que decidieron quitarlos. Todo con la finalidad de darle al templo un aspecto más moderno y airoso.

Actualmente no se podrían hacer todas estas reformas al estar declarado el templo como monumento histórico artístico desde 1992. Hemos mencionado la hornacina de la virgen del Pilar y es que a mitad de la bóveda de este espacio estaba colocado el órgano que teníamos desde el año 1757 y que se incluyó en la reforma y ampliación que don Cristóbal Antonio Marín Maya realizó con su dinero por aquellos años, incluyendo la construcción de la Capilla de la Comunión (antes cementerio) la cúpula o media naranja y todo el presbiterio y altar mayor, sacristía, carnero, etc. Desgraciadamente el órgano mencionado fue quemado y destruido en el incendio del

templo que realizaron el 22 de julio de 1936. Del órgano solo disponemos de una foto desde el fondo de la Iglesia en la que se aprecia parte de la trompetería lateral.



Antigua subida al órgano

A la altura considerable de esta bóveda del pasaje lateral había una tarima empotrada entre la pared y la columna del púlpito y la anterior y es donde estaba colocado el órgano con pequeño espacio para el organista, el niño (manchador) que apretaba el fuelle y unos cuantos niños o niñas para cantar en directo desde allí. Si nos fijamos bien, desde la posición del organista se divisaban dos sectores, por la parte de delante se divisaba el Altar Mayor para ver el desarrollo de las ceremonias y por el otro sector posterior se veía el coro situado encima de la puerta de entrada al Templo, si es que había grupo coral y dirección en fiestas señaladas. El sacerdote don Antonio Pascual fallecido hace unos años recordaba haber sido manchador del órgano cuando era niño y M^a Gracia Abad (la de la tienda de El Ángel) igualmente fallecida, nos contaba que había subido con otras niñas para cantar desde la posición del órgano.

La escalinata que hay en la antesala de la sacristía, disimulada por



Tomillo florido



Maribilis jalapa (don Diego)

una puerta de armario que va por el centro hasta la hornacina de la virgen de la Soledad y por la izquierda con unas escalinatas con paredes requemadas se llega hasta una pared tabicada que es la espalda de donde se encuentra la mencionada virgen del Pilar y es por donde se entraba al entarimado del órgano.

No sabemos exactamente como sería el órgano, pero sí que sabemos que en la fabricación de un Órgano para la cercana villa de Montesa y en el contrato se especifica que se va a realizar un órgano encargado a Agustín Comalada de Valencia **como el hecho en la villa de Capdet.**

ARV, Protocols notariales, sign. 1688. Lluís Navarro, notari.

fer un orgue en la església de la dita e present vila de / / Montesa, conforme lo que dit mestre Agostí Comalada ha fet en la església de la vila de Capdet.

En una de las fotografías vemos el órgano de Montesa ¿Sería así el órgano parroquial destruido?

En los libros de Fábrica del Archivo a Parroquial solo tenemos constancia del año 1804 en el que aparece el salario anual de 752 reales y 32 maravedíes que se paga al presbítero organista don Nicolás López de esta parroquia, así como los 180 reales y 24 maravedíes que son el salario anual pagado al ciego manchador (el que apretaba el fuelle del órgano para que funcionara).

Y enlazando con el mes de junio, en las paredes de muchas acequias surgían multitud de plantas llamadas don Diego (o don Pedro) con distintas variedades de florecillas de color rosa fuerte, amarillas y blancas que las niñas cogían, las ensartaban unas detrás de otras en un hilo y servían como motivo de juego y entretenimiento, formando collares y pulseras e igualmente como hemos indicado era frecuente la profusión de rosas en este mes en los huertos de la localidad, sin olvidar en este mes los floridos tomillos de las sierras circundantes que proporcionan un embriagador aroma, unidos al de los espliegos (lavanda), romeros, y resto de plantas aromáticas de la zona.

Muy cerca de nuestra localidad y en la ruta hacia Alicante se encuentra en Monforte del Cid el lugar de Orito, que siempre hemos conocido como San Pascual por ser el lugar donde

este santo realizó su piadoso retiro. El día 17 del mes de mayo se celebra la festividad del santo y en ese lugar de Orito se realiza una feria rural a la que acudían las gentes de pueblos limítrofes, y desde Caudete siempre salía algún autobús para visitarla, unos por devoción y otros por entretenimiento y curiosidad. A la vuelta siempre se traían algunos caramelos, garrotes o útiles agrícolas; para regocijo de ellos y miradas de conformidad de los que no habíamos estado en la romería.

Luis Torres Martínez

Maestro de Escuela

Marzo 2024

Fotografías obtenidas de los amigos de la Hª Caudetana, familias mencionadas, El órgano de Montesa, cofradía de santa Bárbara y archivo particular del autor.



Cueva de san Pascual en Orito

Las Colonias Caudetanas

Gaspar Albertos Gil

Estimados lectores, sólo he pretendido con este trabajo realizar una recopilación de todo aquello que referente a nuestras Colonias Caudetanas aparece en la revista-programa de fiestas desde el año 1947, antes de la creación de las mismas, hasta el año 1977, treinta años después, en el que por última vez se hace referencia a ellas.

No me he querido limitar a reseñar fechas y añadirles un "corta y pega", por lo que podrán observar que todo el contenido viene guiado por unas sucintas explicaciones sobre los artículos o noticias que aparecen en los programas de fiestas, de cuyos artículos sólo copio lo más significativo de los mismos.

Bien es cierto que aún se está a tiempo de realizar un estudio mucho más exhaustivo sobre las Colonias Caudetanas indagando qué copias de las actas de sus reuniones figurarán abandonadas por cualquier desván o cámara, que habrá sido de sus estandartes y otros elementos identificativos, qué baúles aún guardarán trajes típicos de las ciudades o regiones de España a las que representaban nuestras Colonias, y una cosa muy importante: qué testimonios verbales aún hoy se podrían obtener de personas que fueron protagonistas de la actividad de aquellas Colonias y que desgraciadamente con el paso de los años esa tradición oral de primera mano terminará por perderse.

Desde estas líneas animo a que este trabajo, como decía, de recopilación escrita, se vea completado por otros trabajos de campo que nos permitan mantener viva en la memoria la historia de aquellos caudetanos que, emigrados casi siempre por necesidad lejos de su patria chica, supieron organizarse para dar testimonio de la alegría y el alborozo que para ellos suponía el volver a su pueblo por Fiestas,



Caudetano y sus hijos alicantinos

reunirse con sus familiares y amigos y honrar a su Patrona pudiéndola mirar a la cara de cerca.

1947

En un artículo de **Don Jesús Sánchez Díaz** en el programa de este año, titulado "**Aspecto inédito**" dedicado a ensalzar a las amas de casa caudetanas de la época en relación a las fiestas (digno de buscar y leer), hace referencia Don Jesús a los caudetanos ausen-

tes cuando se los imagina en la diáspora un día 8 de septiembre alrededor de una mesa presidida por un cuadro de la Virgen y dispuestos a consumir el típico relleno negro preparado por una de esas amas de casa que lo aprendió de su madre antes de emigrar.

También aparece este año un artículo titulado "**La ilusión del caudetano ausente**" firmado por **Ballester** y fechado en Madrid, en agosto de 1947.

6-9-50



Colonia de Valencia

Empieza diciendo así: ***“Donde está tu tesoro, allí está tu corazón”***. En clara referencia a la nostalgia que se tiene por lo más querido cuando no lo puedes disfrutar a diario y al premio que supone la asistencia a las fiestas de Caudete.

1949

El primer signo del espíritu que redundaría en la formación de las Colonias Caudetanas lo encuentro en el Programa de Fiestas de 1949 en un artículo de **Agustín Vila** titulado ***“Recuerdo...”*** en el que recrea la imaginación de cualquier caudetano que obligado por las circunstancias de la vida se encuentra lejos de su querido pueblo en las fechas de nuestras entrañables Fiestas de Septiembre.

Se imagina Agustín Vila caudetanos emigrados que, en el desempeño de los más variopintos oficios, tienen también su mente ocupada en la hora y el día que se encuentran imaginando lo que en ese momento se está celebrando en su patria chica.

Así termina el artículo:

“Pensad, caudetanos, que cada acto de estos días, desde el Paseo de Volantes a la traca final que los cierra, están seguidos por cientos de caudetanos que, ausentes forzosos de su

hogar en estos días, nos acompañan con el pensamiento, vierten sus lágrimas y hacen coraje para querer más y más a la Virgen y promesa formal de no abandonarnos en años sucesivos.

Para todos ellos, mi más emocionado recuerdo”.

Este artículo de Agustín Vila nos pone sobre aviso del sentir de un vecino caudetano recordando a sus paisanos emigrados que no pueden disfrutar de la fiesta pero que no se resignan a que siempre sea así.

1950

En un artículo de **Pedro Sánchez Requena (notario)**, titulado ***“Presencia de Caudete en el mundo”*** explica como en los numerosos viajes que ha realizado por amor de su oficio ha comprobado que casi en todos los sitios ha encontrado caudetanos o descendientes de los mismos y hace referencia a un éxodo masivo ocurrido alrededor de 1910 motivado por malas cosechas como causa principal de aquella diáspora.

A partir de ahí, medita sobre la conveniencia de que el Ayuntamiento llevara a cabo un censo minucioso de caudetanos ausentes a los que se tendría

que hacer llegar un ejemplar del programa de festejos, invitaciones para contribuir a obras benéficas o sociales y costear el viaje a un matrimonio caudetano, carente de medios para realizarlo, manteniendo con ello viva la esperanza entre los menos agraciados por la vida de poder volver a ver a la Virgen en las fiestas celebradas en su honor.

Figura también este año un ***“Pregón de Fiestas para los hijos de Caudete y forasteros”*** de autoría anónima pues de ser a modo de Pregón oficial no estaría escrito en primera persona. En este Pregón por primera vez se hace un llamamiento a los paisanos residentes en todas las regiones de España a participar el día **5 de septiembre por la mañana** (fue el año de la Coronación de 1950 con programa especial de actos) invitándoles a lo que denomina ***“Recepción a los caudetanos ausentes y forasteros”***, como así figuró en el Programa Oficial de Actos.

El padre **Fr. Elías M^a Bañón**, conocido popularmente como el “Padre Luquicas”, nos dice que en sesión tenida en el Ayuntamiento el domingo 4 de junio de 1950 se determinó celebrar una fiesta en fraterno agasajo del ***“Caudetano ausente”***, aducien-



Ofrenda de Flores de las Colonias

do para ello motivos comunes y particulares e ilustrándonos con elementos étnicos, geográficos¹, históricos, morales y religiosos. De esta manera nos muestra la figura de un CAUDETANO AUTÉNTICO que el día 5 de septiembre recibirá nuestro cariñoso agasajo.

Es curioso que para terminar hace sino una cruel, si perspicaz crítica a aquellos caudetanos que encumbrados a una buena posición económica y social allende de nuestras fronteras nos dejaron en el olvido y cuando vienen a visitarnos, si es que vienen, parecen mirarnos por el virote como quien dice *"Aquila non capit muscas"* (el águila no atrapa moscas), aduciendo a continuación que aún a pesar de ello el caudetano noble y generoso tendrá también para ellos un recuerdo y un saludo haciendo votos para que los gazpachos que a su salud se coman entre nosotros... ¡no les hagan daño!

1. Es de resaltar en este apartado que el padre "Luquicas" aduce que el nombre de Caudete procede de los términos en latín "caputedetanorum" o "cabeza de los edetanos", seis años antes de que, en la Historia de Caudete y su Virgen de Gracia, Don Jesús Sánchez Díaz nos dijera que Capdetum procede de la contracción que debieron hacer los romanos de "caputdeitanorum" o "cabeza de los deitanos". Por lo original de esa versión etimológica surgió antes la del padre Elías M^a Bañón, pero por la realidad geográfica de donde se encuentra Caudete está más en lo que era Deitania que no en Edetania.

También este año aparece un artículo de **Juan Sánchez Requena** titulado *"Se cambiaron las cuadrillas"* en el que rememora cuando vísperas de fiestas las cuadrillas de segadores volvían al pueblo después de haber estado segando por La Mancha o Aragón durante 40 ó 50 días y lo que esto suponía para la población. Ya en este año de 1950 reemplazados los braceros, dice textualmente, "por esos instrumentos mecánicos que hacen artificial la vida en el campo", se van a cambiar las cuadrillas de segadores por las de forasteros que como aquellas proporcionan al pueblo la alegría de su llegada y el anuncio de sus fiestas.

Aún aparece en este prolífico año de referencias a "los caudetanos ausentes" o "forasteros" una poesía de **Emilio Marzá Sánchez** titulada *"Al caudetano ausente"* con emotivos versos sobre lo que esto supone.

1951

En su artículo *"Adelante"* de **Luis Pascual Teresa** ya cita *"cuando nuestros paisanos de las colonias caudetanas de Valencia y Barcelona estaban planeando la realización de uno de los actos más emocionantes y espectaculares que se desarrollaron en las fiestas del año pasado"*, dando a entender que aquella embrionaria "Entrada de Forasteros de 1950" fue todo un éxito y que en el tránsito entre las fiestas de 1950 y 1951 ya empieza a aparecer el término "colonias".

Resulta muy curioso observar que este año, y durante dos años más, hasta 1953 figura una página en el programa de fiestas titulada *"Nos dicen..."* que parece una especie de escape a la rigurosa censura de la época notificando asuntos relacionados con las fiestas con acertada chispa de humor y gran ingenio.

Respecto a las Colonias, este año, **nos dicen...**

- ...que entre las colonias de Caudetanos existe un gran entusiasmo por asombrar a sus paisanos.
- ...que los catalanes proyectan "invitar a sus expensas" a unos caudetanos "que no podrán venir normalmente".
- ...que los madrileños regalan la iluminación fluorescente para el camarín y la carrera.
- ...que un organillo castizo amenizará la entrada de la representación madrileña.
- ...que los valencianos amenazan con liquidar la existencia de truenos.
- ...que no se ponen de acuerdo sobre el obsequio a la Virgen.
- ...que las presidencias de los grupos regionales de caudetanos son dignamente llevadas por don Pedro Amorós García, Barcelona; don Juan Tomás Ortuño, Madrid y por don Cándido Albertos Carreras, Valencia.
- ...que alicantinos y murcianos no han dicho esta boca es mía.

En su artículo *"Un poco de literatura"* de **D. Pedro Sánchez Requena** (notario) intentando promocionar entre los actos de fiesta un evento de carácter literario y poniendo como ejemplo el éxito de las Colonias Caudetanas nos dice: *"... se demostró el pasado año, con aquel inolvidable recibimiento a los caudetanos ausentes, que con tanto acierto organizó nuestra Corporación Municipal, y al que cooperaron con tanto entusiasmo los valencianos y catalanes; esa recepción es un acto incorporado ya defi-*



Colonia de Alicante

nitivamente a nuestros festejos tradicionales; de que así sea y de que en años sucesivos se supere, se encargaran esas Colonias de caudetanos que, tan admirablemente, se han organizado en Valencia y Barcelona, a la que seguirá la de Andalucía, que si escasa en número, no cede la primacía en fervor y entusiasmo”.

Este año ya figura en el Programa Oficial de Actos de la siguiente manera:

A las once de la mañana, en las “Puertas de Valencia”,

CONCENTRACION DE LAS COLONIAS DE LOS CAUDETANOS AUSENTES

A las 12 h. desfile de dichas Colonias que será anunciado por el disparo de carcasas y una Gran Traca. Durante el trayecto se dispararán tracas y fuegos aéreos hasta la llegada a la Casa Ayuntamiento en donde serán saludadas las autoridades.

A continuación, visita a la Patrona de Valencia, que está instalada en La Lonja donde se cantará el himno de la coronación, terminando el acto con tracas, truenos y carcasas.

También desde este año se comenzó a celebrar la Ofrenda de Flores a la Virgen de Gracia por parte de las Colo-

nias Caudetanas concentrándose a tal efecto, después de los Episodios Caudetanos del día 7, a la altura del Sindicato y transcurriendo por las calles San Antonio Abad, Plaza del Carmen, Luis Golf, Calvo Sotelo y Plaza del Caudillo hasta la Parroquia de Santa Catalina.

1952

Resulta curioso que este año inmediato a la primera participación de las Colonias en las fiestas figuren tan pocas referencias a las mismas. Solamente en el apartado satírico-cómico, que denomino yo, de **Nos dicen...** aparecen las siguientes noticias:

- ...que los caudetanos alicantinos quieren mojarle la oreja a los valencianos caudetanos.

Al parecer, éste fue el primer año que la Colonia de Alicante ya participa como tal en el desfile tras saberse del año anterior que no habían dicho aún “esta boca es mía”.

- ...que las Colonias reunidas dicen algo de cristal, bronce y unas cosas que Anralla puede hacer que se enciendan un poco.

Aquí se están refiriendo obviamente a bombillas y digo yo si la crítica es

que la Anralla no era capaz de producir energía suficiente para hacer brillar las bombillas del alumbrado de fiestas.

- ...que parece que en la Entrada de las Colonias habrá patitos.

En cuanto al anuncio de la participación en las fiestas en el Programa de Actos se vuelve a repetir el mismo texto del año anterior.

1953

Tanto es el auge y el impulso que la actividad de las Colonias le está dando a las fiestas que **Luis Pascual Teresa** en su artículo de este año denominado **Remozamiento**, utiliza a las Colonias como ejemplo a seguir por la innovación y éxito que supuso su participación, en cuanto plantea un necesario impulso para que la Banda Municipal de Caudete vuelva a sus pasados días de gloria, a los días del Maestro Serrano.

Entre las páginas del Programa de Fiestas ya podemos ver fotografías y dibujos alusivos a la Colonia Alicantina y asociado a ella la imagen del Estandarte de los Mireños en el centro de la página. Pero seguimos sin deducir el motivo de esa asociación o vinculación.

En el apartado de **Nos dicen...** de este año figura lo siguiente en relación a las Colonias:

- ...que Caudete está sufriendo una crisis constructiva para asombrar a los forasteros caudetanos. (?)
- ...que este año es la Colonia Catalana la encargada de hacer en nombre de todas las Colonias y con su colaboración el obsequio de ellas a nuestra Patrona.
- ...que pese a todas las gestiones efectuadas no se puede saber en qué consistirá.
- ...que los caudetanos valencianos están dispuestos a que la mascletá sea un poco más fuerte que la del año pasado.
- ...que los alicantinos están dispuestos a todo, incluso a que los siete enanitos dancen al compás de los siete mil pitos que van a tirar.
- ...que en lugar de un presidente tienen dos bipresidentes (?)
- ...que quien suministra las ideas es cierto joven, bajito, gordito y morenito él, con gafitas, pero que de trabajar ni hablar.

1954

Año Mariano, año especial que comprende un calendario de actos desde el día 6 hasta el 19 de septiembre en el que la Virgen fue trasladada a su Santuario.

Como en los años precedentes desde 1951 la participación de las Colonias se realiza del mismo modo en la mañana del día 6 de septiembre.

De nuevo en un artículo de **Don Pedro Sánchez Requena**, en esta ocasión desde Soria titulado **Desde el Alto Duero**, como en carta dirigida al alcalde D. José Puche Soriano, glosa en varios de sus pasajes lo que las Colonias Caudetanas han sabido recoger y agrupar, tan admirable y disciplinariamente, a ese Caudete que, para nues-



Colonia de Barcelona

tro orgullo, se halla esparcido a todo lo largo y ancho del mundo.

En este Programa, después de tres años consecutivos, deja de aparecer la página de **"Nos dicen..."** que tanta salsa picante aportó a los programas de los años 1951, 1952 y 1953.

1955

Por primera vez aparece en el Programa de Fiestas un "saluda" suscrito por "La Comisión de Fiestas" sin más datos de quien la componía o atribuciones que tuviera otorgadas.

El título de un artículo denominado **Impresiones de un ausente** escrito por **Juan de la Loma** nos puede llevar a engaño pues en el mismo lo que realza son las mejoras producidas en los servicios públicos caudetanos de la mano del entonces alcalde D. José Puche Soriano, sin que la palabra "ausente" del título nos lleve a cualquier relación con las Colonias Caudetanas.

Rafael Bañón Rodes en un pequeño artículo titulado **Recuerdos** pide que en los momentos de más felicidad y gozo nos acordemos de los caudeta-

nos ausentes que quizá un tiempo pasado fueron hacedores de nuestra devoción y tradiciones y que por diversas circunstancias de la vida no se pueden encontrar en Caudete en fechas tan señaladas.

Y nada más. Del Programa de este año poco podemos deducir acerca de las actividades de las Colonias excepto que siguen participando en el Desfile de las Colonias del día 6 y realizan la Ofrenda de Flores del día 7.

1956

En el Programa de este año encontramos la opinión de los cuatro presidentes de las Colonias en otras tantas entrevistas realizadas por alguien de la ya existente Comisión de Fiestas.

En términos generales en todas ellas se habla de la nostalgia que se siente al vivir habitualmente lejos de tu tierra chica, del amor a la Virgen de Gracia, del gran alivio y contento que suponen las reuniones que los miembros de cada Colonia realizan a lo largo del año con motivo de preparar su participación en las fiestas, aprovechando para contarse cosas del pueblo, etc.

Ahora bien, particularmente, de cada una de estas entrevistas podemos sacar conclusiones que nos llevan a desentrañar algún asunto ignorado.

Nos dice **Don Juan Tomás, Presidente de la Colonia de Madrid** que su constitución fue bastante fácil pero que su sostenimiento resulta más difícil, sobre todo en las grandes urbes como Madrid en donde el contacto con los afiliados no es tarea fácil y como consecuencia de esto sea menor cada día el número de sus componentes. ¡Ojo! Ya sólo a los cinco años de su creación se está cuestionando su mantenimiento.

Hay un párrafo en la entrevista que me voy a permitir transcribir entero por la sorpresa e importancia que le otorgo: **"Año tras año venimos observando**

que las comparsas se encuentran en franco declive y debemos poner todo nuestro afán y nuestro grano de arena para que no llegue a producirse el espectáculo que supondría la desaparición de todas o de alguna de ellas, ya que con ello desaparecería el principal elemento. Por ello, creo es llegado el momento de arrimar el hombro y que todos, cada cual con sus posibilidades, intentemos resolver definitivamente este asunto que poco a poco va convirtiéndose en insoluble por la apatía de unos y el desentendimiento de los más. Nos encontramos ante el dilema de renovarse o morir”.

Y hace un llamamiento para que afloren ideas que permitan ver resurgir a nuestras comparsas.

A **Don Pedro Amorós García, Presidente de la Colonia de Barcelona** se le reconoce por el entrevistador como el iniciador y fundador del movimiento de creación de las Colonias. Nos dice que se le ocurrió la idea cuando Caudete hacía los preparativos para coronar solemnemente a la Virgen el año 1951. Entonces pensó que era el momento para que “los forasteros nos dejáramos ver”. También dice textualmente que **“hay que hacer un estudio a fondo para encontrar la forma de evitar la crisis bien manifiesta que se viene observando en las tradicionales y vistosas comparsas”**.

El señor **Cortina Pascual** en su calidad de **Presidente de la Colonia de Valencia** nos anuncia a preguntas del entrevistador que su participación de este año ya “la veremos y oiremos” en clara referencia a que la Gran Mascletá que este año se prenda tras la Entrada de las Colonias sufragada por la Colonia de Valencia desde 1952 va a ser más estruendosa que ningún año. Hace un merecido homenaje al que fue primer presidente de esta Colonia, Don Cándido Albertos.

El **Presidente de la Colonia Caudetana de Alicante, Don Miguel Pedrós García** nos dice que funcionando ya



Grupo de alicantinos

las restantes Colonias, Alicante aún no tenía la suya por lo que en octubre de 1951 empezaron a trabajar con entusiasmo y el 6 de septiembre de 1952 comenzaron a participar. Nos dice que el acto más emocionante para él es la misa que su Colonia ofrece a la Virgen en la mañana del día 6, refiriéndose a ella con esta entrañable frase, porque: **“Cuando se vuelve al hogar, antes que a los hermanos se abraza a la madre”**.

Nos dice también que el acto de la “Entrada de caudetanos ausentes” debe incrementarse en número ya que a su paso ven a muchos caudetanos que residen fuera y presencian el desfile desde aceras y balcones.

En conclusión, que de estas entrevistas se puede deducir de la preocupación de las Colonias por la “salud” de las comparsas, pero en ningún caso de su relación con las mismas.

1957

Año del Cincuenta Aniversario de la Solemnísima Coronación Canónica de la Virgen del año 1907.

Acerca de las Colonias dice en su Editorial la **Comisión de Fiestas**: “Que nuestros paisanos de fuera, los que se afanan para ganar su pan en otras tierras, sientan al pisar otra vez estos sus viejos lares el estremecimiento hondo y entrañable al que son acreedores, pues que durante todo el año vienen viviendo para y por sus Colonias,

en las que está canalizado de modo admirable, todo el ímpetu ardiente de sus más caras ilusiones”.

José Amorós Pagán, desde Barcelona, en su artículo **Seamos consecuentes: Venimos a cantar a la Virgen**, nos anima a preservar el amor a nuestra querida Virgen de Gracia todo el año vivamos donde vivamos. No hagamos con nuestra devoción, dice, lo que hacemos con nuestro traje de comparsa, guardarlo cuidadosamente “hasta el año que viene”. Y cita como mediadora de todas las gracias a la Virgen de la Almudena en Madrid, a la de los Desamparados en Valencia, a la de la Merced en Barcelona y... a la de la Fuensanta en Murcia, sin citar para nada a la Virgen de los Remedios de Alicante donde si existía Colonia.

En el Programa de Fiestas de este año no figura el acto de la Gran Mascletá a cargo de la Colonia Valenciana como venía siendo habitual desde 1952 y es sustituido por el de una Gran Traca como antes de ese año.

1958

Pobre Programa de Fiestas el de este año que prácticamente queda limitado a una poesía de Evaristo Bañón, una imagen del Retablo del Santuario de la Virgen, el Programa Oficial de Actos y los nombres y domicilios de los Capitanes y Abanderados.

En el Programa de Actos vuelve a figurar el día 6 por la mañana el de la

Gran Mascletá a cargo de la Colonia de Valencia.

1959

Este año **Don Pedro Sánchez Requena** nos escribe desde Albacete haciendo a todos los ausentes un llamamiento para mantener la llama viva de aquellos recuerdos de su infancia que sirvan para rendir homenaje a su excelsa patrona *"Un año más"* como dice el título de su artículo.

Y nada más. Sigue la Gran Mascletá a cargo de la Colonia de Valencia.

1960

Una Gran Traca sustituye de nuevo este año a la Gran Mascletá de la Colonia de Valencia.

Sin más referencias a las Colonias.

1961

Ningún artículo ni noticia especial en referencia a las Colonias.

1962

"Desde Colombia" como nombre de su artículo, **Antonio Conejero Sánchez** nos recuerda como en la clásica fecha del día 6 los forasteros entrarán en Colonias por las Puertas de Valencia, casi asfixiándose entre abrazos y echando cataratas de lágrimas extasiados por la alegría de verse entre los suyos.

1963, 1964

Ningún artículo ni noticia especial en referencia a las Colonias durante estos dos años.

1965

Este año la novedad la encontramos en que la concentración en las Puertas de Valencia de la mañana del día 6 es **conjuntamente de las Colonias y de las Comparsas** con sus bandas de música para hacer la Entrada Oficial de las primeras.

Así mismo a las 6:30 de la tarde también desde la Puertas de Valencia se iniciará la **Gran Cabalgata y Desfile de Comparsas y Colonias**, comprobándose aquí sí, por primera vez, la asociación de la Comparsa de Guerreros con la Colonia de Barcelona, la Comparsa de Mireños con la Colonia de Alicante, la Comparsa de Moros con la Colonia de Valencia y la Com-

para La Antigua con la Colonia de Madrid.

También por primera vez en la tarde del día 7, ya no a la altura del Sindicato sino en las Puertas de Valencia se reunirán las Colonias, Comparsas, Pueblo y M.I. Ayuntamiento con sus Bandas de Música para iniciar el Gran Desfile de la Ofrenda de Flores a la Virgen.

1966

Aparecen por primera vez la relación de Comisión de Fiestas incluyendo en ella a los presidentes de las Colonias.

A saber, en este año de 1966:

- D. Manuel Requena Gimeno por la Colonia de Valencia.
- D. Miguel Molina Ferrando por la Colonia de Madrid.
- D. Francisco Ángel Albertos por la Colonia de Barcelona.
- D. Serafín Serrano Cantero por la Colonia de Alicante.

En la mañana del día 6 siguen asociadas Colonias y Comparsas para la Entrada Oficial de aquellas.

La Gran Traca será el principio de la Mascletá que de nuevo la Colonia de Valencia ofrecerá al pueblo de Caudete.

El artículo denominado **Añoranzas** suscrito por **Miguel Solera** no hace ninguna mención a las Colonias. Únicamente que ilustra el mismo con una fotografía de miembros de la Colonia de Madrid.

No me resisto a plasmar aquí una, ignorada para mí, pequeña poesía del gran escritor **José María Pemán** titulada *"A Caudete"* y que dice así:

*¿Por dónde se aclara y brilla
esa clara luz sencilla
de garbosa aristocracia?
¿Es la Virgen de la Gracia
o es la gracia de la Villa?*

1967

Sin artículos que hagan referencia a las Colonias, siguen asociadas éstas a las Comparsas tanto en su Entrada Oficial como por la tarde en la denominada Gran Cabalgata y Desfile de Comparsas y Colonias.

1968

Sin novedad en cuanto a noticias de las Colonias. En la Gran Traca y posterior Mascletá, ya no se hace referencia a la Colonia de Valencia.

1969

A las 7:30 de la mañana del día 6 viene anunciado un **"pasacalles"** por la **Colonia Alicantina** con Banda de Música y disparo de tracas partiendo desde la Puertas de Valencia y acabando en la Plaza del Carmen. Éste madrugador pasacalles de la Colonia Alicantina se siguió realizando hasta el año 1973.

Por la tarde las Colonias ya no figuran junto a las Comparsas en la ahora denominada Gran Entrada de Moros y Cristianos.

En *"Notas"* aparece que el día 6 de septiembre a las 9 h. se celebrará misa en el Santuario de la Virgen celebrada por el asesor religioso y secretario de la Colonia Alicantina Rvdo. D. José Gómez Clemente en cuyo acto se procederá a la bendición del nuevo Estandarte de la Colonia.

1970

De nuevo la Colonia Alicantina abre el día 6 con un Pasacalles.

Sin referencia a las Colonias en ningún artículo y los presidentes de las mismas siguen apareciendo en la relación de cargos de la Comisión de Fiestas.

1971

Los presidentes de las Colonias dejan de aparecer por primera vez en la relación de miembros de la Comisión de Fiestas desde 1966.

Aparece este año un artículo titulado **Recuerdos y experiencias** del presbítero **D. José Gómez**, que es a la vez autor del Prólogo manuscrito que figura en el documento realizado sobre el Himno de las Colonias Caudetanas.

Rememora aquí D. José Gómez aquel tiempo que vivió en Caudete, la admiración que sentía y siente por los caudetanos y sus fiestas. Nos cuenta que cuando cesó en su pastoral con nosotros, el mejor modo que encontró para seguir a nuestro lado fue asirse a la Colonia Alicantina para vivir más



Petardos

estrechamente su ausencia de Caudete. Pero a la vez se desprende de todo el artículo una especie de dolor interno, de crítica escondida sobre el declive que ya se adivinaba de las Colonias. Se esbozan algunas diferencias personales con dirigentes y responsables festeros, sin personalizar en nadie, que quedan resumidos en esta frase: *"El verdadero amigo es aquel que no suele decir al amigo las cosas más agradables, sino las más útiles"*.

1972, 1973, 1974, 1975, 1976

Ningún artículo ni noticia especial en referencia a las Colonias durante estos cinco años.

1977

En este año, ya realiza la nueva Comparsa de Tarik su Diana del día 6 pero todavía se celebra también la Entrada de las Colonias y en la tarde del día 7 éstas son llamadas por última vez a participar en la Ofrenda de Flores.

En esta ocasión, ubicado en las páginas otorgadas en el Programa de este año a la Comparsa de Mirenos, aparece un artículo titulado *"La llamada Entrada de Forasteros"* escrito por Agustín Azorín López que aún a fuerza de buena voluntad para resucitar al muerto más parece resultar un epitafio sobre la lápida del mismo,

dado el nulo resultado que la noble intención consiguió.

Comienza por afirmar que el citado acto está completamente desfasado y debe ser actualizado. Y propone al efecto varias reformas:

- Que las Colonias recojan en su seno a todos los caudetanos que viven fuera (y remacha lo de "todos") porque le parece muy difícil la integración en cualquier Colonia a las que tilda de "cotos privados".
- Que la Colonia sirva para ayudar a la Fiesta y no para sobrecargar los gastos de las mismas. Manifesta que las Comparsas ayudan a las Colonias dejándoles carrozas y prestándoles sus bandas de música sin recibir nada a cambio.
- Que las Colonias tengan su propia autonomía económica y festera organizando sus propios actos, para lo cual calcula unos magros ingresos por cuotas de tantos y tantos caudetanos ausentes como él.
- Que las Colonias no tienen por qué ser cuatro pues hay también caudetanos por otras muchas provincias.
- Que los Colonias podrían alquilar locales en sus lugares de origen

para realizar sus reuniones, preparativos, etc. y animarse a participar en las fiestas formando escuadras en el seno de las Comparsas.

Deja todas estas ideas como una "humilde sugerencia" para que aquellos que saben del asunto puedan sacar el debido provecho.

Y hasta aquí.

En el siguiente año de 1978, el día 6 de septiembre por la mañana la **Comparsa de Tarik** vuelve a realizar y confirma su **Diana**, a las 11 h. da comienzo el **Paseo de Volantes** pasando así a su nuevo horario matutino y a las 13 h. se **izan las banderas**, se dispara una traca que acaba en una mascletá, sin ninguna referencia ya a las Colonias Caudetanas.

Hasta que 24 años después, el día 6 de septiembre de 2001, tal vez en recuerdo y como homenaje a aquellas **Colonias**, la interpretación del **Himno de las Colonias** compuesto por nuestro paisano **Benjamín Serrano Díaz** fue incorporado al acto de **izada de las banderas** del día 6 de cada año y así hasta hoy.

Gaspar Albertos Gil
Alicante, junio de 2020

Sobre el Himno de la Coronación Canónica

Miguel Requena Marco

En las Fiestas pasadas de 2023, en la colecta de la misa mayor de los días del 7 al 10 de septiembre, como es habitual, repartieron los mayordomos de la Mayordomía y Cofradía de Nuestra Señora de Gracia una estampita de la Virgen, en cuyo reverso figura la letra del *Himno de la Coronación Canónica* de la Virgen de Gracia, el cual se canta al final de dichas misas. Pero en esta ocasión, el himno apareció con una variante errada, que no fue, simplemente, una errata. Comentándolo con el carmelita P. Antonio Graciá Alberó, me recomendó que escribiera una nota en esta Revista, recomendación que llevo a cabo con este escrito.

La música de dicho himno la compuso el sacerdote caudetano D. Francisco Díaz Alcover, entonces capellán de la Colonia de Santa Eulalia, y la letra se debe al también sacerdote caudetano D. Francisco Torres Muñoz, entonces cura propio de Salinas.¹

El mencionado himno se estrenó el 31 de agosto de 1907 por la tarde en la Ermita de Nuestra Señora de Gracia, primer día de las Fiestas patronales de ese año tan señalado, tras el Simulacro de la Llegada de la Imagen de Nuestra Señora de Gracia a Caudete en la confluencia de los caminos de Villena

y de la Virgen. Así lo anota D. Francisco Díaz Alcover en la última página de la partitura del Himno: "Cantado el día 31 de Agosto de 1907 por un Coro de 40 señoritas (Hijas de M.^a) acompañadas de nutridísima Orquesta al aparecer la Imagen de la Virgen en la puerta de su Ermita, como primer saludo y comienzo de las por siempre celebradas Fiestas del Centenario XIII de su venida a esta Villa de Caudete (Albacete). 15 Sept. 1907". A continuación añade: "Director de dicha Congregación: Fran.^{co} Díaz, Pbro."

La razón de que en ese año se celebraran unas Fiestas tan especiales es porque se celebraba el XIII Centenario de la llegada a Caudete de la imagen de Ntra. Sra. de Gracia, y en ellas quiso D. Francisco Albalat Navajas, Conde de San Carlos, que tuviera lugar la Coronación Canónica de la antigua y venerada imagen de la Virgen de Gracia, efectuándose el 7 de septiembre de ese recordado año. Dos coronas valiosísimas, obsequio de D. Francisco Albalat, que habían sido bendecidas por Su Santidad San Pío X, fueron colocadas sobre las cabezas de la Virgen y el Niño por el obispo de Tortosa D. Pedro Rocamora García.

Leyendo el programa de Fiestas de este año de la Coronación Canónica de la Virgen de Gracia, es cosa curiosa que en ellas se conmemore la llegada a Caudete de la imagen de la Virgen de Gracia junto con la de San Blas, cuando en la genuina tradición o leyenda piadosa solo es la imagen de la Virgen de Gracia la que es trasladada de Italia por el diácono benedictino Ciprián. Pero no es este, ni mucho menos, el único caso excepcional en que se asocia en ese traslado la imagen de San Blas a la de la Virgen.

La primera vez que veo publicada la letra de este inspirado himno, tanto en su letra como por su música, fue en la *Revista de Fiestas* de 1944, en una

página bajo un dibujo de la Virgen, así (sin título y sin comas):

*De Caudete los hijos amantes
rebosando entusiasmo y candor
a su Madre amorosa le ofrecen
los puros afectos de su corazón.*

*Y el aroma de incienso que sube
hasta el trono de gloria inmortal
en sus blandos perfumes envuelve
las melodías de nuestro cantar.*

Es importante señalar que se publica en vida de D. Francisco Díaz Alcover, entonces párroco de Caudete, por lo que podemos presumir que fue él quien publicó esta letra del himno. Ponemos en negrita una palabra en el segundo verso (**candor**) de la primera estrofa y otra en el penúltimo verso de la segunda (**blandos**) porque son las principales palabras en que el himno ha sufrido después modificaciones, que ahora vamos a comentar.

En 1957, ya muerto D. Francisco Díaz (hecho ocurrido el 6 octubre 1948), el carmelita P. Elías M.^a Bañón publicó este himno, precedido del título **HIMNO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA**, con puntuación propia y una variante: la palabra **candor** del segundo verso es reemplazada por **amor**.² Creo que este cambio es intencional. En principio, no parece muy apropiado ese cambio, pues lo que se pretende introducir con la palabra **amor** ya está expresado en el verso cuarto: "los puros afectos de su corazón" (más adelante veremos el verdadero motivo de este cambio, que no es

1. Extrañamente, Manuel Díaz Conejero, en su artículo "Músicos caudetanos y festeros", publicado en la *Revista de Fiestas* de 1989, da como autor de la letra a Miguel Martín, del que no da ninguna noticia. Creo que este nombre no es otra cosa que una confusión por Manuel Martí (es decir, nuestro ilustre poeta Manuel Martí Herrero, que, juntamente con el sacerdote Manuel Bañón Muñoz, intervino en el texto de los *Episodios caudetanos* publicados en 1905), el cual es autor de la letra del *Villancico a la Santísima Virgen de Gracia*, asimismo con música de D. Francisco Díaz Alcover, que también se compuso para dar brillantez a las extraordinarias Fiestas de 1907.

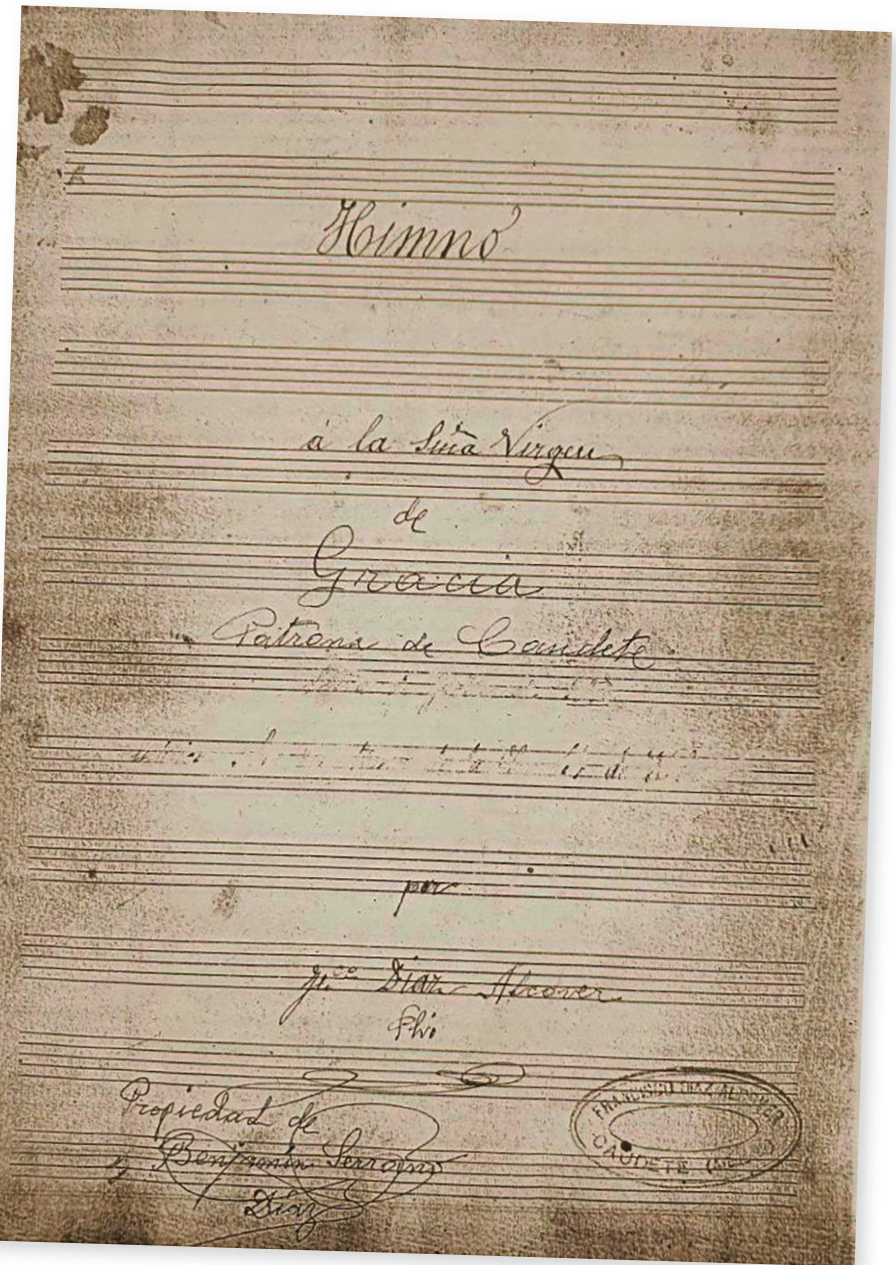
2. En la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas*. Madrid, Artes Gráficas Minerva, 1957, pág. 117. Reproduce esta versión del himno el P. Rafael María López Melús en *Tradición e historia de las Santísimas Imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas. Caudete (Albacete)*. Albacete, Diputación Provincial, 2014, p. 94.

meramente estilístico). Pero lo que más nos interesa es resaltar que en el penúltimo verso de la segunda estrofa emplea "**blandos perfumes**". Es importante que hagamos notar que el P. Elías publica a continuación de este himno el **HIMNO DE LA SEGUNDA CORONACIÓN**, cuyo autor de la letra es el mismo P. Elías, con música de Benjamín Serrano, que fue sobrino del compositor del himno del que ahora tratamos. Es de suponer que los textos de ambos himnos están cuidadosamente editados.

Pero años más tarde, por una extraña confusión, el P. Elías decía que en el penúltimo verso debía leerse "*en sus **blondas** perfumes*" en vez de "*en sus **blandos** perfumes*", lo que entraña una incorrección gramatical. Y esta lejana y extraña opinión es la que ha originado que en la estampita que hemos mencionado al principio figure "*en sus **blondas** perfumes*". Esta lectura sería posible sintácticamente si la oración de la segunda estrofa la conformaran solo los tres primeros versos: "*el aroma de incienso... envuelve **perfumes** en sus **blondas***", donde perfumes sería el complemento directo; pero la oración la componen los cuatro versos de la estrofa, y el complemento directo es melodías: "*el aroma de incienso... envuelve **las melodías** de nuestro cantar*", por lo que "*en sus **blandos** perfumes*" está bien.

Lo que ha hecho que se haya creído necesario corregir "**blandos perfumes**" es la extrañeza de que el adjetivo *blando* se aplique a *perfumes*. Pero, en todo caso, debería sustituirse no por un sustantivo, creando un sinsentido, sino por otro adjetivo. Así, podría creerse que *blandos* es una errata por *blondos* o *blancos* (aunque los perfumes no tienen color, *blancos* podría usarse como un adjetivo sinestésico, porque el incienso produce un humo blanco, procedimiento este que luego veremos utilizado en un ejemplo del dramaturgo Calderón de la Barca).

Como el uso poético-literario de "**blandos perfumes**" resultaba extraño, se acudió espontáneamente a ver el humo del incienso expandido en volutas o blondas, ya que algo de uso tiene en la lengua "*blondas de humo*"; pero el introducir la corrección "**blon-**



das perfumes" es un error gramatical que aquí difícilmente encaja en un uso poético de la lengua (normalmente, habría debido ser "*blondas perfumadas*", lo que no se ajusta al verso). Un caso semejante de disfunción, pero más disculpable, ocurría en los *Episodios caudetanos* con "**morisma** fiereza" (en III, v. 324 en la numeración de la edición de 1988), error introducido en todos los testimonios de los *Episodios*, tanto manuscritos como editados, por la frecuencia de la palabra *morisma*, error que fue corregido en la citada edición por "**morisca** fiereza" (con el respaldo de que "**morisca** fiereza" aparece una vez en *El Lucero de Caudete*).

Pero veamos el significado de *blando* que nos ofrece el Diccionario académico en la actual versión: en su segunda acepción nos da el significado de "Suave, benigno, apacible".

Pero como esto está un tanto desvaído y sin ejemplos de uso, acudamos al *Diccionario histórico de la lengua española*. En la primera acepción, como es lógico, nos da el significado más general de este adjetivo: "Tierno y suave al tacto". Nos interesa la segunda acepción: "Agradable a los sentidos". Entre los varios apartados de esta acepción, dedicados a los diversos sentidos, veamos el apartado b): "Agradable o suave al olfato, hablando de aromas o perfumes", y autoriza este significado con cuatro ejemplos de uso, que vamos a ver aquí:

El primero es este:

«Para vosotros, los **blandos perfumes** de la nuera del rey Nino.»

Cita del franciscano Fray Juan de los Ángeles, *Obras místicas*, ed. de Nueva Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 24, p. 283.

Este, el segundo:

«Y guirnalda, y ramos, y festones /
de flores, con que mayo se engalana, / **blandos perfumes dan.**»

(Cita de D. Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, *Obras completas*, ed. 1854, Tomo I, p. 428.)

Cuarto ejemplo:

«Estrellas eran tus ojos, / cántico
vago tu acento, / **blando perfume**
tu aliento.»

(Cita de José Zorrilla, *Obras*, ed. Baudry, Tomo I, p. 8.)

En el tercer ejemplo, *blando* acompaña a *aroma*, que es sinónimo de *perfume*:

«Cual conserva la flor su **blando aroma**, /
edad feliz, en que el hogar
paterno / es nuestro mundo.»

(Cita de Ventura de la Vega, *Obras*, ed. 1866, p. 256.)

La combinación de “blandos perfumes” se puede encontrar también en otros escritores y poetas. Solo vamos a añadir una cita de Calderón de la Barca, por emplearlo en un caso de intensidad poética junto con un adjetivo sinestésico:

Todo el jardín es delicias;
no hay planta, no hay hoja alguna
que, **verde aroma**, los más
blandos perfumes no supla.

(D. Pedro Calderón de la Barca, *Los encantos de la culpa*, versos 986-989.)

En “verde aroma” encontramos la figura poética de la sinestesia, mediante la cual se aplica al objeto de un sentido (el aroma es percibido por el olfato) una cualidad de otro sentido (aquí se aplica un color, que es percibido por la vista) por una relación que el poeta establece. Aquí, como la *planta* y la *hoja* son verdes, el poeta se toma la licencia de aplicar *verde* al aroma que despiden las plantas y las hojas.

Como hemos visto, el adjetivo *blando* también tiene un uso literario y poético, que al hablante común en muchos casos puede desconcertar, como ha ocurrido con el Himno de la Coronación Canónica. Ha de cortarse, en la reproducción del himno, con la repetición de la bárbara variante introducida en el penúltimo verso, para que no ocurra que se perpetúe, como ocurrió con la comentada variante de los *Episodios caudetanos*.

Otra variante que alguna vez he visto es transcribir, en el último verso, “la melodía” en vez de “las melodías”. Esto ha de evitarse también, por respeto al original, aunque no afecte al cómputo silábico del verso (igualmente hipermétrico, como señalamos más adelante), como sí afecta esta variante que he visto una vez: emplear “del incienso” por “de incienso” en el primer verso de la segunda estrofa (al impedir la sinalefa, distorsiona el verso decasílabo). Y alguna rara vez se cita de memoria algún verso del himno con alguna otra variante.

En la partitura del himno, de mano de D. Francisco Díaz Alcover, aparece tres veces “blandos perfumes” en las tres veces que se repite la expresión en el himno cantado; también se lee “candor” y también “las melodías”.

Así pues, este precioso himno debería editarse como hemos visto que aparece en la *Revista de Fiestas* de 1944, con el añadido del título que le pone el P. Elías y su puntuación.

* * * * *

Basándonos en la partitura de D. Francisco Díaz Alcover (gran promotor de la celebración de este XIII Centenario), vamos a ver ahora algo muy importante en referencia a este himno, que, aunque se lo suele designar como “Himno de la Coronación Canónica” (así lo tituló, como hemos visto, el P. Elías M.^a Bañón), no fue concebido como tal.

El título que le pone D. Francisco Díaz es: “Himno a la Sma. Virgen de Gracia, Patrona de Caudete”, y, aun así, parece muy general si nos atenemos a la letra del himno tal cual aparece en la partitura. Las dos estrofas aparecen así:

De Caudete las hijas amantes,
rebotando entusiasmo y candor,
a su Madre amorosa le ofrecen
sus puros afectos en un corazón.

Y el aroma de incienso que sube
hasta el trono de gloria inmortal,
en sus blandos perfumes envuelve
las melodías de nuestro cantar.

Es decir, que el himno fue escrito como una ofrenda a la Virgen de las señoritas que componían la Congregación de las Hijas de María con el motivo de regalarle un corazón de oro, aludido en el cuarto verso y corroborado en la parte del himno que no se canta y que ahora veremos (estas dos estrofas comienzan y terminan este himno, por lo que son como el estribillo).

Pero también es importante señalar dos correcciones supralineales, al parecer hechas posteriormente y por la misma mano de D. Francisco Díaz en el cuarto verso: sin tachar las lecturas originales, sobre “sus” se ha escrito “los”, y sobre “en un” se ha escrito “de su”. Con solo añadir el cambio de “las hijas” (que aquí no se toca) en “los hijos”, se obtiene el texto que hemos visto que aparece en la *Revista de Fiestas* de 1944, que es posible que D. Francisco, con estos cambios, ya hiciera cantar a partir de ese año en las misas mayores de las Fiestas (o quizá ya antes de ese año, pues empezó a ser párroco de Caudete en 1940).

Debemos observar que tanto la lectura primigenia como la corregida de este cuarto verso de la primera estrofa dan como resultado un verso hipermétrico de doce sílabas, cuando los demás son decasílabos (con la excepción del también cuarto verso de la segunda estrofa, que cuenta once sílabas). Pero también anotamos que estas irregularidades métricas no merman la inspiración del himno, especialmente cuando se canta.

De este himno primigenio de la partitura decía Jaime de Albert en 1982 que “todavía se canta una parte en la parroquia”, quizás no porque conociera el himno completo, sino por alguna conversación con el P. Elías, pues lo llama “himno de la Coronación”, título este que, como hemos visto, no figura en la partitura.³

Tras estas dos estrofas, con la indicación “Estrofa a solo”, vienen en la partitura estos versos, no publicados hasta ahora (de seis sílabas, con estro-

3. En “1907. Año centenario”. *Revista de Fiestas*, 1982, s.p. Jaime de Albert era un seudónimo de Evaristo Bañón.

fas que no guardan un esquema de rimas, pero que tienen viveza rítmica):

Feliz este día
que ya ven mis ojos.
Bendito mil veces,
oh día inmortal.
Gozosa mi alma
se postra de hinojos
y canta tus glorias,
oh Madre, escuchad.

Con tierra de oro
el arte ha formado
la noble figura
de un corazón.
Y el alma, inspirada
por toque divino,
en él ha escanciado
mil besos de amor.

No mires del oro
la masa terrena
que esparce y refleja
los rayos del sol.
Mira allí dentro,
do está nuestra alma,
que espera y suplica
tu fiel bendición.

Notemos que en el octavo verso se usa del voseo para dirigirse a la Virgen (*escuchad*) para rimar asonantemente con el cuarto verso (*inmortal*), y en los restantes se emplea el tuteo. La rima asonante entre el cuarto y octavo verso de cada una de las tres estrofas es la única rima regular que se mantiene.

Como se ve, en estos versos se está aludiendo al corazón de oro que las Hijas de María regalaron a la Virgen. Los versos “Y el alma, inspirada / por toque divino, / en él [*el corazón*] ha escanciado / mil besos de amor” es otra reformulación poética de “a su Madre amorosa le ofrecen / **sus** puros afectos **en un** corazón”.

Este acto de la donación del corazón se menciona en el programa de Fiestas de ese mismo año 1907 (“el ofrecimiento de un magnífico corazón de oro y piedras preciosas, que la asociación de Hijas de María de esta localidad le dedican” a la Virgen), y el mismo D. Francisco Díaz refiere así este regalo y canto del himno en el apéndice del “Centenario de 1907” que introduce en la edición de 1922 de la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia*

y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas (p. 83): “¡Cómo saltarían los corazones en los pechos, si se ha de juzgar por las lágrimas que bañaban las mejillas! El canto de un himno con el que la Congregación de Hijas de María ofrecía a su Madre Purísima un corazón de oro que encierra los nombres de todas las asociadas, después de una breve alocución del director, ahogó los sollozos de aquella multitud loca de alegría”.

Y el diario valenciano *Las Provincias* (26.9.1907, p. 4) reseñaba estos dos actos así: “La Congregación de las Hijas de María cantaron un himno, compuesto para este acto por don Francisco Torres y D. Francisco Díaz, y este último, capellán de la misma Congregación, prendió, después de una sentida y entusiástica plática, en el vestido de la Santísima Virgen, un magnífico corazón de oro y piedras preciosas, regalo de las Hijas de María. Esta es una alhaja soberbia, que reúne, a su gran riqueza y mérito artístico, el de contener en su interior todos los nombres y apellidos de las donantes y un autógrafo con firma y sello de Su Santidad Pío X, más su bendición apostólica”.⁴

Podemos ver que el mismo D. Francisco Díaz advirtió que las dos primeras estrofas del himno primitivo, o estribillo, podían funcionar como un himno independiente. Y después el P. Elías M.^a Bañón quiso corroborar esa idea incorporándole el título de “Himno de la Coronación Canónica” (también llamado a veces “Himno a la Virgen de Gracia”, con título más cercano al que figura en la partitura musical). Para la segunda Coronación en 1950, ahora de la nueva imagen de la Virgen de Gracia, hecha en 1941 por el escultor caudetano D. Miguel Bañón Díaz, el P. Elías fue el letrista del “Himno de la Segunda Coronación” junto con Benjamín Serrano Díaz, que compuso la música. Y en 1957, cuando publica la letra de su himno en la edi-

ción que se le encarga de la tradicional historia de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas, notando la falta de un tal himno en la Coronación Canónica de la antigua imagen en 1907, no duda en poner el título de “Himno de la Coronación Canónica”, que es lo más relevante de las celeberrimas Fiestas de aquel año en que se conmemoraba el XIII Centenario de la llegada de la venerada Imagen de la Virgen de Gracia a la villa de Caudete, a estas dos estrofas que el propio Francisco Díaz había desgajado del himno originalmente compuesto para la Congregación de las jóvenes Hijas de María de Caudete.

Ahora podemos ver claramente que **candor** es una palabra muy apropiada para referirse a las jovencitas Hijas de María, que el P. Elías M.^a Bañón cambió por **amor** para reforzar el cambio de un himno de una Congregación de jovencitas a un himno general del pueblo de Caudete, cambio este que no prosperó.

Hemos visto que parte del himno compuesto por D. Francisco Torres Muñoz y D. Francisco Díaz Alcover para la Congregación de las Hijas de María de Caudete, de la cual este era capellán director, con motivo de la donación de las Hijas de María de un corazón de oro a la Virgen de Gracia en las Fiestas de 1907, en que se conmemoraba el XIII Centenario de la venida de la Imagen de la Virgen de Gracia, y en las que D. Francisco Albalat quiso se celebrara la Coronación Canónica de la venerada Imagen, contribuyendo tan generosamente a tal fin, llegó a convertirse, *a posteriori*, en el himno que nos recuerda el hecho notable de la Coronación Canónica de la antigua imagen de la Virgen de Gracia.

Fue un acierto que esas estrofas se sacaran de un estado de letargo en el que habrían quedado olvidadas solo formando parte del himno primigenio de 1907 y tomaran vida independiente como un bello himno que cala en el alma caudetana, cuyo texto merece que no se desvirtúe con corruptelas. Ahora sería deseable que se cantara en más ocasiones y, así, se supiera su letra de memoria.

Miguel Requena Marco

4. Cita tomada de Joaquín Mollá *Francés: Francisco Albalat Navajas, Conde de San Carlos*. Albacete, 2018, p. 435. Para mayor noticia sobre este corazón, véase, del mismo autor, “El corazón de la Virgen de Gracia”, en la revista anual caudetana *Capdetania. Tierra de Fronteras*, 2023, pp. 47-62 (publicada por la Asociación Cultural Amigos de la Historia Caudetana).

Banca Social en Caudete

José Sánchez Ángel



Calle Abadía, 8 – Puerta de la Antigua Corresponsalía

Se conocía como corresponsal bancario individual a personas que actuaban de forma autorizada, en nombre de una entidad bancaria y realizaban diversas operaciones para la misma, de bajo coste para la Entidad.

De hecho, su fin primordial era el cobro de letras y efectos de comercio que la Sucursal bancaria enviaba a su corresponsal para que este efectuara su cobro al deudor o librado. En Caudete se cubría el pueblo y también La Encina.

Allá por la mitad de los años sesenta la fábrica del yute BUC & Sevestre que mantuvo durante muchos años la economía caudetana, cerró sus puertas, causando una grave crisis económica y social en Caudete lo que provocó un empobrecimiento de la población y la consiguiente emigración.

El tejido industrial quedó en muy pocas empresas que se mantuvieron dignamente con un nivel de empleo rígido, según modalidad de la época,

dejando a la agricultura y posteriormente a la construcción como motor de la economía local.

A esta situación no fue ajena la posición de la "banca" en Caudete, con dos entidades bancarias privadas en plaza, Banco de Vizcaya situado en la Plaza del Carmen y la Caja de Ahorros del Sureste de España, situada en la Calle Mayor. También estaba abierta en Correos la Caja Postal situada en la Calle Mayor como banca pública.

El resto de los bancos comerciales por aquella época estudiaban la apertura de sucursales en poblaciones saneadas con fuerte implementación industrial. En Caudete no concurrían esas circunstancias y echaron mano de las corresponsalías. Vieron en el aprovechamiento de los corresponsales bancarios una buena manera de extender sus zonas de trabajo y el acceso a un mayor número de clientes, a los cuales se les buscaba facilitar su relación con la entidad y la mejora de sus servicios, aparte claro está de su función

principal, el cobro de letras y efectos de comercio.

En Caudete llegó a haber hasta cuatro corresponsalías, la más antigua fue la del Banco Central que dependía de la Sucursal del banco en Almansa, posiblemente aperturada a mitad de los años veinte en Caudete tuvo su primer corresponsal en Manuel Conejero Espí. Posteriormente la recogió Joaquín Pagan Pérez, hombre muy capaz para los negocios, el cual le dio un gran movimiento, inusual para aquellas entidades, con un local amplio, moderno al estilo bancario con ventanillas de atención, cobros y pagos, inaugurado en el año 1946 en C/ Abadía nº4 y que contó con empleados como Agustín Vila y Procopio Albertos.

Como anécdota del interés de los corresponsales por servir a los clientes y al Banco, en el año del comienzo de la guerra civil 1936 y ante el peligro de que se descubrieran datos bancarios de personas, la esposa de Joaquín Pagán, Ángeles Morant Moll llevó en

un cabriolé lleno de paja las cartillas de ahorros y demás documentación que tenía en su poder la corresponsalía, a la Sucursal de Almansa de donde dependía.

Al fallecimiento del titular Don Joaquín Pagán Pérez en el año mil novecientos cincuenta y ocho se hace cargo de la corresponsalía su nombrada esposa, aunque la gerencia pasó a su hija Elisa Pagán Morant. Durante este periodo se le añade la corresponsalía del Banco Hispano Americano que dependía de la Sucursal del banco en Yecla.

Por estas fechas a, finales de los cincuenta principios de los sesenta abrió el Banco Español de Crédito Sucursal de Villena la corresponsalía de Ramón Martínez Peñalonga primeramente en su casa y mediados los sesenta en un local de la Calle Abadía nº1.

Posteriormente a mediados de los sesenta abrió el Banco Popular Español en Calle El Arco nº4 siendo corresponsales Luis Sánchez Berenguer y Juanita Sánchez Berenguer; dependía de la Sucursal de Yecla. Pos-

teriormente la traspasaron a calle el Molino 12 con Manuel Cantos Requena (Manolo el de Unión Transportes) como corresponsal.

Llegaron todas a tener un movimiento muy digno y a pesar de que la economía en Caudete no era boyante supieron adaptarse a las circunstancias e implementar un modelo de servicio basado en ayuda social con pequeños préstamos que se instrumentalizaban en los "efectos financieros" y que ayudaban a la gente a salir adelante en una economía de subsistencia, con sus recursos propios.

Poniendo algún ejemplo, los préstamos que se daban a los que se iban a Francia a vendimiar y que devolvían cuando regresaban con el dinero que allí habían ganado. También se financiaba con préstamos la crianza de cerdos cuando una familia compraba tres o cuatro cerdos pequeños y los engordaban con las sobras de la comida. Cuando ya habían engordado se quedaban uno para sacrificar y comer y los otros los vendían. Momento el cual devolvían el préstamo. Eran los "microcréditos" de los

que tanto se habla ahora en el tercer mundo.

A principios de los años setenta con una economía más dinámica el Banco Central y posteriormente el Banco Popular Español, abrieron sucursales en Caudete, dejando dentro de su plantilla a los anteriores corresponsales, que tan buenos resultados habían rentabilizado.

Lo más importante de esta banca social, fue, la solidaridad, que tantas veces demostraron todos en aquellos años que para muchos caudetanos fueron muy difíciles.

Y como se decía en aquellos años al despedirse al terminar una carta comercial

s.s.s.q.e.s.m. (su seguro servidor que estrecha su mano)

José Sánchez Ángel

(Cobrador de la Corresponsalía de Dª Ángeles Morant Moll)

Este artículo está dedicado a Dª Ángeles Morant Moll, Dª Elisa Pagán Morant y D. José Brotons Espí.



Servicios Fúnebres Integrales

Entierros Laicos

Incineraciones



Inhumaciones

Borrado huella digital

Ataúdes ecológicos

Fijo: 967 - 08 16 16

Móvil: 688 - 70 77 77

Sentido y origen de la celebración de la Natividad de la Bienaventurada Virgen María

P. Antonio Graciá Albero, O. Carm.

Continuación del año pasado...

Como sabemos por la tradición Santa Ana y su esposo Joaquín no lograban tener hijos. La esterilidad era considerada la peor de las desgracias en la cultura judía, porque se atribuiría a algún castigo divino. Joaquín, un hombre devoto, decidió alejarse del templo cuando se le impidió hacer sacrificios a Dios debido a su esterilidad. Se retiró al desierto entre los pastores, sin dejar jamás de rezar a Dios. También Ana, dejada por su marido, no paró de rezar, y finalmente su fe fue recompensada: a ambos se les apareció un ángel anunciando el inminente nacimiento de una niña. El mensajero celestial les dijo que debería llamarse María y que habría vivido en el templo, porque estaba destinada a llevar al Hijo de Dios en su vientre. Los dos cónyuges se reunieron, saludándose con un beso en la puerta dorada de Jerusalén.

Así nació María, que inicialmente vivió en la casa de Joaquín y Ana, aquí fue educada por su madre en la oración y devoción a Dios, mientras también aprendía todo lo que una mujer necesitaba saber sobre cómo administrar un hogar y una familia, posteriormente, fue llevada al templo para que los sumos sacerdotes la instruyeran. Se dice que María acogió con alegría el dejar la casa paterna para ir a ese lugar austero y solemne, como si en ella, aún niña, palpitara ya la conciencia de cuál habría sido su destino.

Según la tradición hagiográfica, María vivió su infancia en el templo, dividida entre oraciones y visitas de ángeles. Su carácter era dulce y dócil, una anticipación de la joven que aceptaría sobre sí misma la misión que Dios hubiera querido proponerle. Una elección que cambiaría el destino del mundo.

Entrando ya en profundidad en el tema de la natividad de la Virgen María nuestra Madre, diremos que la "*consecutio temporum*" no es únicamente una expresión de la gramática tradicional nacida del latín, sino también de una realidad patente que pretende dar veracidad y realidad a cada una de las celebraciones litúrgicas. Esta norma está constantemente presente, aunque muchas veces de un modo casi inadvertido, en tantas celebraciones del Señor, pero muy especialmente en las de la Virgen.

Para poner algún ejemplo, si celebramos la Anunciación del Señor el 25 de marzo, es porque en el calendario nos situamos nueve meses antes del 25 de diciembre, Natividad del Señor. Si el 15 de agosto celebramos la Asunción de la Virgen, ocho días después encontramos la Coronación de la Virgen María, nuestra Madre. Esta norma también se cumple en el intento de averiguar el significado de esta fiesta del 8 de septiembre cuando descubrimos que el 8 de diciembre precedente celebrábamos la Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María, justo nueve meses antes. María es concebida sin pecado original el 8 de diciembre y nueve meses después, el 8 de septiembre, la Iglesia celebra el nacimiento de la Madre del Salvador.

La fiesta de la Natividad de la Virgen María se empezó a celebrar en las Iglesias de Oriente mucho antes de ser instituida en Occidente. Esta fiesta es común para católicos y ortodoxos.

En realidad, no hay información precisa sobre la fecha del nacimiento de la Virgen. Ante la falta de información precisa de fecha, día, año, lo que nos interesa a los católicos para nuestra

fe, es el hecho, el acontecimiento de que Jesús nuestro Salvador y Redentor se encarnó, nació, vivió, murió y resucitó al tercer día como nos dice la escritura. Lo mismo sucede con nuestra Madre, que estuvo en el vientre de Santa Ana, nació, vivió, tuvo la revelación del ángel para ser la Madre del Salvador dijo el Sí, al proyecto de Dios para con la humanidad de traernos al Salvador del mundo, tuvo a Jesús y fue asunta al cielo y así con San José, con los santos, mártires de los primeros siglos de la Iglesia que no hay fecha precisa para saber su nacimiento, pero que la tradición nos dice que han vivido y son testimonio para nuestra fe. Por eso, para nosotros los cristianos lo importante es el hecho, el acontecimiento de su existencia, no tanto la fecha.

Hay una tradición que hace coincidir la Natividad de la Virgen María, con el 5 de agosto, día que se celebra la Virgen de las Nieves, que en el siglo IV d.C. cubrió con una milagrosa nevada el monte Esquilino, donde luego se construyó la Basílica de Santa María la Mayor. La misma fecha fue indicada en 1984 por Nuestra Señora de Medjugorje a los videntes como el día de su cumpleaños.

Otra tradición, en cambio sitúa la Natividad de María el 8 de septiembre y está vinculada a la construcción de la Basílica de Santa Ana en Jerusalén, en el siglo IV d.C., erigida en el lugar donde una vez estuvo la casa donde los padres de María, Joaquín y Ana, vivían y donde nacería la Madre de Jesús.

En oriente, la Natividad de María ya se celebraba en el siglo IV, justo después de la construcción de la citada Basílica. Posteriormente llegó también a



Constantinopla la tradición de celebrar el nacimiento de María el 8 de septiembre y la Iglesia bizantina hizo suya esta devoción, asociándola con la de la Concepción.

En Occidente según una bella tradición, la fiesta de la Natividad de María, se inició cuando el obispo san Maurilio la introdujo en su diócesis de Angers, en Francia, a consecuencia de una revelación en el año 430. Según parece, un hombre que se encontraba en el prado de Marillais en la noche del 8 de septiembre tuvo una aparición de ángeles cantando en el cielo. Cuando este les preguntó cuál era el motivo de su cántico, ellos le respondieron que cantaban de alegría por el nacimiento de la Virgen durante esa noche.

En el siglo VII, en Roma está registrada la conmemoración de esta fiesta,

por el papa Sergio I, (687-701), nacido en Palermo, de padres Sirios. Este papa le dio solemnidad celebrándola con una procesión por las calles de Roma, desde la iglesia de san Adrián al Foro hasta la Basílica de Santa María la Mayor. Posteriormente, Fulbert, obispo de Chartres, contribuyó en gran medida a su devoción en toda Francia y trabajó por la difusión de esta fecha. Finalmente, el papa Inocencio IV, en el año 1245, durante el Concilio de Lyon, extendió su celebración a toda la Iglesia introduciéndola en el calendario litúrgico romano.

Conocer el significado y el origen de esta fiesta seguro que nos ayuda a celebrarla con más devoción personalmente y a la vez, contribuirá a irradiar en el pueblo fiel todo el contenido espiritual que posee esta celebración de la Natividad de la Virgen María.

Desearos a todos los Caudetan@s, visitantes, festeros y familias que hacéis este año las fiestas y os entregáis para el próximo año, una felices fiestas patronales en honor a nuestra Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, que celebramos de Moros y Cristianos, con la cuál queremos honrarla, venerarla, amarla e imitarla.

***“Pues sois de Caudete aurora,
luz, amparo, norte y guía.
Virgen de Gracia María,
sednos Madre y protectora”.***

Caudete, 7 de Junio de 2024
Solemnidad del Sagrado
Corazón de Jesús.
**P. Antonio Graciá Albero,
O. Carm.**

Centenario del patronazgo canónico de la Virgen de Gracia y de San Blas (1924–2024)

Miguel Requena Marco

Aunque tradicionalmente se venía celebrando el copatronazgo de la Virgen de Gracia, junto con el de San Blas, en la villa de Caudete, constando así en numerosos documentos eclesiásticos y civiles, no fue hasta 1924 cuando nuestra población obtuvo de la Santa Sede la declaración canónica del patronazgo compartido, que bien merece un recordatorio en este año en que se cumple el primer centenario de dicho hito en la larga trayectoria de nuestras Fiestas Patronales.

Se supone que tanto la Virgen de Gracia como San Blas serían considerados patronos tutelares de la población desde el milagroso hallazgo de sus imágenes, mediante la mensajería del que había sido manco pastor Juan López, paracuellano, el 16 de diciembre de 1414, fecha que conocemos por la anotación que hizo en el margen del folio 1v del Libro I de Confirmaciones don Gonzalo Polanco, paje del obispo de Orihuela D. Gregorio Gallo, el 11 de octubre de 1568, ya que las actas del milagroso hallazgo, que estaban depositadas en el archivo del Ayuntamiento, fueron destruidas en el criminal asalto y pérfido saqueo de Caudete ejecutado por los villeneros el 11 de septiembre de 1706, en el transcurso de la Guerra de Sucesión.

En el Apéndice de los hechos más importantes ocurridos desde el año 1875 incluido en la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* en su edición de 1957, debido a la pluma del carmelita P. Elías M.^o Bañón, se dice: “Por gestiones del ilustre hijo de este pueblo don Antonio Martínez, deán de la Catedral de Tortosa, el año 1924 se acudió a la Santidad de Pío XI para que tuviera por bien declarar

como Patrona principal del pueblo a la Virgen de Gracia, y a San Blas como Patrón secundario, señalando para la primera el día 9 de septiembre como fiesta litúrgica propia, y para el segundo, el día 3 de febrero” (págs. 96-97).

En realidad, la petición fue colectiva del Clero de Caudete y tuvo lugar en 1923, concretamente el 13 de septiembre de 1923, precisamente el día que ocurría en España un hecho político muy importante, el cual relata así D. Jesús Sánchez Díaz en la página 179 de su *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*: “El 13 de septiembre de 1923 el general don Miguel Primo de Rivera, apoyado por el Ejército, dio un golpe de Estado y se apoderó del gobierno, iniciando su dictadura extremadamente patriarcal”.

En el archivo de Santa Catalina se conserva un documento manuscrito muy importante que recoge esta petición (Carpeta 54). Se trata de un escrito del clero parroquial, en dos hojas, dirigido al Obispo de Orihuela y a Su Santidad el Papa, en el que se solicita que la Sma. Virgen de Gracia sea declarada patrona principal, y San Blas, patrono menos principal. Dice así esta petición, hasta ahora no publicada:

En la Parroquial Iglesia de Sta. Catalina V. y M. de esta Villa de Caudete, después de los divinos oficios de la mañana del día trece de Setiembre de mil novecientos veintitrés, reunido en sesión extraordinaria, previa citación ante diem, el Rvdo. Clero, presidido por el digno Sr. Párroco Arcipreste, acordó por unanimidad, haciéndose intérprete del unánime sentir de todos los fieles de este pueblo, elevar ante el Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela una reverente súplica para que se digne a su vez elevar preces a Su Santidad el Papa, solicitando la gracia de que la Sma. Virgen de Gracia, Patrona prin-

cipal de la villa de Caudete, sea canónicamente reconocida y declarada como tal Patrona, con todos los derechos, prerrogativas, gracias y privilegios correspondientes por el Derecho Canónico y las Sagradas Rúbricas a los patronos principales de cada lugar; y que para los efectos litúrgicos se fije como día propio de la Sma. Virgen de Gracia el día nueve de Setiembre, que fue antiguamente fiesta de precepto, votada por el pueblo, y que actualmente se celebra con gran concurso de fieles y con la misma solemnidad que la fiesta del día precedente. Igualmente se acordó pedir que en dicho día se diga el Oficio y Misa propios de la Virgen de Gracia como están en el Breviario y Misal romanos pro aliquibus locis en el día nueve de Junio; que se sea también declarado Patrón menos principal de esta Villa de Caudete San Blas, Obispo y Mártir, y que también el día de su fiesta, que es el día tres de Febrero, que se celebre con el Oficio y Misa propios que están en el Breviario y Misal romanos en dicho día tres de Febrero pro aliquibus locis.

Así mismo se acordó que, además de elevar la debida instancia al Ilmo. Sr. Obispo firmada por todos los Señores Sacerdotes, se invite a firmar también a los Superiores de las Comunidades Religiosas existentes en Caudete; y que se pasen comunicaciones al M. Ilre. Ayuntamiento y a la Ilre. Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia para que unan sus peticiones a las del Rvdo. Clero a fin de obtener estas gracias de la Santa Sede.

Así se acordó, y para que conste, se levanta esta acta, que se autoriza con el sello de la Iglesia Parroquial y con las firmas de los Rvdos. Sres. Párroco Arcipreste, Coadjutores, Sacerdotes agregados y demás Sacerdotes residentes en esta villa.

[Rúbricas de:]

Lic. Santiago Amat, Cura Arcipreste; Joaquín Carpena, Coadjutor; Antonio Más, José Gil, Francisco Sánchez, Francisco Díaz, José A. Gil, Miguel Díaz, Miguel Esteve, Miguel Rey, Pedro Díaz, Juan M.^a Carpena; Antonio Martínez, Pbro. Deán de Tortosa; Antonio Navarro.

Nótese que el deán de Tortosa D. Antonio Martínez es uno de los firmantes.

En sesión celebrada el día 17 del mismo mes de septiembre, presidida por el alcalde accidental D. Miguel Molina Olivares con presencia de los concejales Gaspar Albertos Muñoz, José Ruiz Díaz, Miguel Conejero Solera, Gabriel Estañ Herrero, Francisco Medina Requena y José Martínez Martínez, se da cuenta de la invitación del párroco para unirse a la petición a la Santa Sede, por mediación del Obispo, en pro de la concesión del patronazgo canónico de la Virgen de Gracia y de San Blas, que se aprueba por unanimidad: *"Seguidamente se dio lectura de un escrito dirigido al Ayuntamiento por el Párroco de esta villa invitándole a que pida a la Santa Sede por mediación del Sr. Obispo de esta Diócesis sea declarada canónicamente Patro-*

na principal de Caudete la Stma. Virgen de Gracia y Patrón menos principal San Blas Obispo y Mártir; y que la fiesta del día nueve de Septiembre sea tenida como propia de la Stma. Virgen de Gracia con los honores que le correspondan; e impuesta de ello la Corporación, así lo acordó por unanimidad". Todos los miembros de la Corporación son los mismos que antes del golpe militar. A consecuencia de este, habrá cambio el día 2 del mes siguiente.

También la Mayordomía, en junta celebrada en la sacristía de la Parroquia con fecha de 16 de septiembre, presidida por su Presidente D. Santiago Amat y asistencia de los señores mayordomos Manuel Golf, José Golf, Bartolomé Muñoz, Damián Gracia, José A. Gil, José Requena, Gabriel Estañ, Juan Amorós, José Martí, Manuel Martí, Joaquín Pascual y Pedro Díaz, secretario, aprobó gustosamente la solicitud del Clero, como así consta en el acta de dicha junta: *"El Sr. Presidente dio cuenta de un oficio del Reverendo Clero de la Parroquia de esta Villa, en el cual se pide a la Santa Sede por mediación del Ilustrísimo Señor Obispo de la Diócesis sea declarada canónicamente Patrona principal de Caudete la Santísima Virgen de Gracia, y Patrón menos prin-*

cial San Blas, Obispo y Mártir, y que la fiesta del día nueve de Septiembre sea tenida como propia de la Santísima Virgen de Gracia, con los honores que le correspondan con arreglo a las sagradas rúbricas como día de la Patrona. La Mayordomía, viendo con sumo agrado lo solicitado por el Reverendo Clero y cediendo todo ello en honor de nuestra amantísima Patrona, aprueba dicha solicitud".

Su Santidad Pío XI accedió a la petición de todo el pueblo de Caudete, por mediación del Obispo de Orihuela D. Francisco Javier de Irastorza Loizaga, sobre la declaración del Patronazgo, tal como se le pedía, el 12 de marzo de 1924. Pero, así lo hemos visto, para esta solicitud no hubo "reunión extraordinaria celebrada en la mañana del día 13 de septiembre de 1923" del "clero local, autoridades y fieles", como se afirma en la "RESEÑA HISTÓRICA" del día 9 en la *Revista de Fiestas* de 1987, sino de solo el clero, que hizo invitaciones para unirse a esta petición.

Esta es la traducción que se hizo del rescripto vaticano firmado por el cardenal Vico, cuya copia original se guarda en el Archivo de Ntra. Sra. de Gracia, tal como aparece publicada en la *Revista de Fiestas* de 1963:

Declaración del Patronazgo de Ntra. Señora de Gracia y de S. Blas ORIHUELA

Las Autoridades, tanto eclesiásticas como civiles, así como también todo el pueblo de la Villa de CAUDETE, de la diócesis de Orihuela en España, con toda humildad expusieron a Ntro. Santísimo Señor el Papa Pío XI que: en la susodicha Villa, ya desde principios del siglo XV se da culto con mucha veneración a dos imágenes talladas en madera; la una de la Sma. Virgen María con el título de Ntra. Señora de Gracia, y la otra de S. Blas, Ob. y Mártir; la primera de las cuales fue solemnemente coronada el 1907. Por lo cual los susodichos humildes Oradores reverentemente suplicaron al mismo nuestro Smo. Señor, que tuviese por bien declarar y confirmar a la Sma. Virgen María con el título de Gracia como celestial Patrona principal y a S. Blas Ob. y Mártir, como Patrón menos principal de la susodicha Villa de CAUDETE. Su Santidad, asintiendo de buen grado a estas súplicas, amplísimamente recomendadas por el Rmo. Sr. Obispo de Orihuela, y presentadas por el infrascrito

Cardenal Prefecto de la sagrada Congregación de Ritos, declaró, confirmó y constituyó a la Sma. Virgen María como Patrona principal de la dicha Villa de CAUDETE, y a S. Blas Ob. Mártir, como Patrón menos principal de la mencionada Villa, con los respectivos honores y privilegios litúrgicos con los días de Fiesta que cada año se celebrarán en honor de la Sma. Virgen de Gracia el día 9 de septiembre con rito de Doble Mayor de 1.^a clase y Octava común; y de S. Blas Ob. y Mártir el día 3 de febrero, usando en entrambas Fiestas el Oficio y la Misa propios y aprobados, como están en el Breviario y Misal Romanos PRO ALIQUIBUS LOCIS; guardando, además, las Rúbricas.

No obstante cualquier cosa en contrario. Día 12 de marzo de 1924.

Card. VICO

1924–2024: Centenario de la Constitución del Patronato de Ruiz

Pedro Ortuño Martínez

Acta de constitución definitiva de la Junta del Patronato de Beneficencia de D. José Ruiz

En la villa de Caudete, a los veintisiete días del mes de Febrero de mil novecientos veinticuatro, reunida en el despacho del Sr. Alcalde, en el Ayuntamiento, la Junta del Patronato; constituida por orden del Ilmo. Sr. Gobernador civil de la provincia y mandato de su Delegado en este pueblo en veintiuno de Diciembre, a consecuencia de tener que ausentarse los Albaceas testamentarios del fallecido D. José Ruiz, al efecto de definir y determinar su situación; toda vez que las facultades que al presente gozan, son interinas y limitadas, y por ende, insuficientes para llevar el fin de la fundación. El Sr. Alcalde exhibe un oficio del Sr. Gobernador con el carácter de Presidente de la Junta provincial de Beneficencia, fecha veintitrés del corriente, en el cual se ocupa del testamento de D. José Ruiz, dónde designa las personas que habrán de constituir en su día el Patronato para continuar la misión encomendada a los Albaceas, caso de que no la llevasen a cabo en el plazo que se les concede o renunciasen el cargo, antes de finalizar su mandato.

Ahora bien: siendo las personas que forma[m]os actualmente la Junta del Patronato por orden del Sr. Gobernador civil de la provincia, las mismas designadas por el testador, en razón de nuestro cargo oficial y posición social respectivamente; nos constituimos de una manera definitiva para realizar todas las funciones propias de buen administrador y que se detallan en el mencionado oficio; a saber, percibir las rentas de las fincas de la testamentaria, ena[j]enar sus frutos y con el importe que se obtenga, realizar los pagos y cuantos gastos origine la administración, y el sobrante, destinarle a proseguir las obras de construcción del edificio, etc.

Para llevar nuestra misión, requeriremos a los que fueron Albaceas, cuantos datos y antecedentes nos sea preciso conocer, como también elevaremos a la Superioridad, el acta de tasación y pliego de condiciones para efectuar la subasta de las fincas, como se nos tiene prevenido en el repetido oficio del Sr. Gobernador civil.

Y para que conste, lo firmamos fecha ut supra.

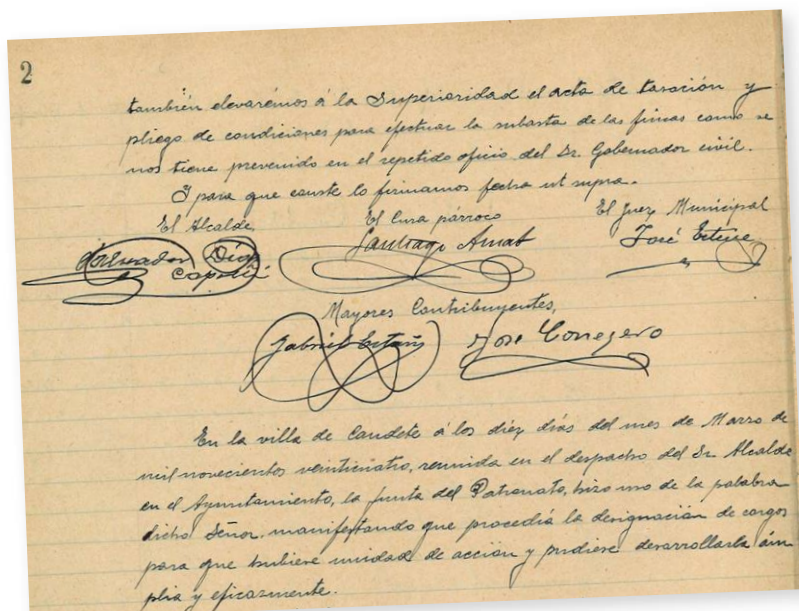
(Signo)

(Signo)

(Signo)

(Signo)

(Signo)



Nota: sobre el documento original, se han modificado la ortografía y signos de puntuación, para una mejor comprensión y lectura del texto.

La constitución definitiva quedó reflejada en acta autorizada ante el notario de Caudete, D. Tomás Megías Castillo, el día 29 de junio. Posteriormente, en junta del 10 de marzo, se procedió a elegir los cargos de *Presidente*, *Tesorero* o *Depositario* y *Secretario*; constituyendo la primera *Junta de Patronos*: como *Presidente*, D. Salvador Díaz Capellá, Alcalde; D. Santiago Amat Payá, Cura Párroco; D. José Esteve, Juez Municipal; *Tesorero*, D. José Conejero Castelló y *Secretario*, D. Gabriel Estañ Herretero (estos dos últimos, miembros del patronato como *mayores contribuyentes*).¹

Para el año 1924, en que se constituye definitivamente el patronato, se habían subastado ya los bienes de la herencia de José Ruiz Ruiz de Ibi, por 188.200 pesetas; y Yecla, por 4.749,50 pesetas; y sólo quedaban los de Caudete.

El pleito en el que se verá inmerso desde su nacimiento, dificultará la administración del patrimonio, habiendo dificultades de tesorería, que se intentarán subsanar en un primer momento con la venta de la cebada. Sin embargo, esto no paliará la situación y el 27 de junio de ese mismo año, se tiene que recurrir a un crédito otorgado por don Gabriel Estañ Herrero.²

En cuanto al edificio destinado a ser el Asilo, que según las cuentas de la testamentaria, había comenzado a construirse el 16 de enero de 1922 por el maestro de obra y albacea testamentario D. José Pérez Díaz, estaba aún sin terminar. Las últimas obras ejecutadas, según la contabilidad, finalizaron el 17 de diciembre de 1923. Se habían invertido hasta la fecha un total de 76.496,17 pesetas en la construcción.³ Por estos años en que el edificio está sin terminar, es utilizado como estudio por el escultor Miguel Bañón Díaz, hasta que éste se traslada a Pedreguer.⁴

1. Archivo Municipal de Caudete (AMC), Fondo extramunicipal, Libro de Actas de Constitución de la Junta del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, sin signatura, páginas 1, 2 y 3. Según la cláusula quinta del testamento de José Ruiz Ruiz, a formar el patronato estaban llamados, el Sr. Cura párroco, ecónomo o regente en Caudete, el Capellán del Asilo de Santa Bárbara y la Virgen de Gracia, la Superiora de religiosas del mismo, el Alcalde y el Juez Municipal de Caudete; todos ellos como vocales natos y en razón del cargo, no siendo una designación personal. El patronato se completa con dos vecinos de Caudete del elemento civil, que sean los dos mayores contribuyentes, según resulte del Catastro, designados por los vocales natos. En caso de no aceptar, serán designados los que les sigan en riqueza.

2. AMC, Fondo extramunicipal, Libro de Actas de Constitución de la Junta del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, s./ sig., pp. 3 a 7. El 22 de marzo, en vista "que se habían agotado las existencias de metálico y en cambio habían pagos perentorios que hacer los cuales no podían ser atendidos", se acuerda la venta de "existencias de cebada". Dicha venta consistió en 17.847 kilos a veinticinco céntimos el kilo, lo que importó 4.461 pesetas y 75 céntimos, que se ingresaron en tesorería. El posterior crédito fue otorgado por Don Gabriel Estañ Herrero, secretario del patronato, y se consignó en el Juzgado de primera Instancia de Almansa por un importe de 8.948 pesetas y 2 céntimos. Su cobro se demoró hasta el 2 de julio y tuvo que acudir personalmente el Presidente, quien cobró de manos del Procurador D. Luis Gabriel Igual, al cual le había sido entregado el dinero por Providencia del Juez de 1ª Instancia de Almansa, como representante de la parte actora. Éste entregó 4.813 pesetas con 90 céntimos al Presidente del Patronato "por saldo de la liquidación practicada de los diferentes asuntos judiciales por dicho señor seguidos en nombre y representación de los albaceas testamentarios de D. José Ruiz Ruiz..."

3. Archivo Parroquial de Santa Catalina V. y M. de Caudete (APSC V. y M.), Fondo Testamentaria de José Ruiz Ruiz, sig. 204, doc. 26, Cuentas generales de la Testamentaria. Las cuentas se entregan por parte de los albaceas testamentarios el 11 de enero de 1926, no constando más anotaciones referidas a las obras del edificio desde el 17 de diciembre de 1923. Que lo construido estaba totalmente techado, lo suponemos por la existencia de una anotación en las cuentas de ingresos por 12,50 pesetas el 8 de julio de 1923, por 50 tejas sobrantes del Asilo en construcción.

4. Testimonio de Francisco Cantos Albertos: "Miguel Bañón tuvo allí el estudio antes de la guerra. El edificio estaba aún sin termi-

Entretanto, en 1934 se procede a la titulación de todas las fincas mediante escritura de manifestación de herencia de Don José Ruiz Ruiz a favor del Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia.⁵

Terminada la guerra, y ante la insuficiencia de fondos tanto para terminar la construcción como para mantener su funcionamiento, se inician las gestiones para ceder el Asilo y que éste sea terminado y mantenido a cargo de Auxilio Social.⁶ No será hasta 1943, cuando la Delegación Provincial de Auxilio Social, solicite al mismo maestro constructor, José Pérez Díaz, la terminación de la obra para su puesta en funcionamiento como Hogar infantil de carácter nacional. El compromiso entre el Patronato y Auxilio Social comenzó el 19 de agosto de 1947, e incluía que un determinado número de niños de los que ingresaran, tenían que ser de Caudete.⁷ El edificio quedará terminado en 1948 y se inaugurará con el nombre de Hogar infantil "Ruiz de Alda".⁸ Dicha escuela-hogar será creada a cargo de la Obra de Auxilio Social por Orden del 8 de noviembre de 1949, si bien entrará en funcionamiento ya en 1948 hasta 1958, en que será disuelta por la Orden del 26 de agosto de ese mismo año.⁹

nar, no había puertas y faltaban por poner las ventanas. Allí trabajaba y guardaba todo, sin que nadie le robara nada. Se instaló entre 1928-30 hasta que se marchó a Pedreguer". Gran parte de lo que me narra Paco ya se había publicado en la Revista de Fiestas de 2016, en el artículo "Semblanza del artífice de la actual imagen de la Virgen de Gracia", página 159. La importancia de su testimonio es que nos permite acotar los años entre 1928-30 hasta 1934 aproximadamente.

5. APSC V. y M. de Caudete, Fondo Patronato Mtnz. Teresa y Ruiz s./ sig., Copia de la escritura de Manifestación de la Herencia de Don José Ruiz Ruiz otorgada por Don Miguel Díaz Sánchez a favor del Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia de Caudete (Albacete).

6. AMC, Fondo extramunicipal, Actas en borrador del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, s./ sig., Acta del 9 de octubre de 1940.

7. APSC V. y M. de Caudete, Fondo Patronato Mtnz. Teresa y Ruiz, s./ sig., Documento 1. El comienzo de las obras para terminar, por fin el edificio, es anunciado a bombo y platillo en la prensa de la época con el siguiente titular: "Caudete contará en fecha próxima con un Hogar Infantil que será capaz para doscientos niños" dentro de un amplio reportaje sobre Caudete. **Diario de la mañana de Albacete de 21 junio de 1943, página cuarta.**

8. En el diario de la mañana de Albacete se da noticia de la inauguración y bendición del Hogar "Ruiz de Alda". **Diario de la mañana de Albacete de 8 de marzo de 1948, página primera.**

9. Martínez-Gómez Simón, Luis Miguel. Las Instituciones de atención social al menor en la ciudad de Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" Serie I – Estudios – Núm. 135 Albacete 2002, página 442. El Hogar infantil abrirá sus puertas ya en 1948, acogiendo en los primeros meses a medio centenar de niños procedentes del Hogar "Serrano Súñer" de Albacete. Su creación oficial se dará por "Orden de 8 de noviembre de 1949 por la que se crean Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria con cargo a la Obra de «Auxilio Social». [...] Cuatro unitarias de niñas en el Hogar «Ruiz de Alda», de Caudete." **Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 327, de 23 noviembre de 1949, p. 4902.** La Orden de 25 de septiembre de 1953 anulará "Una unitaria de niñas en el Hogar «Ruiz de Alda», de Caudete (Albacete)". **BOE, N° 289, de 16 octubre de 1953, p. 6184.** Nótese que en las dos publicaciones del BOE hay una errata, ya que fueron niños varones y no niñas los acogidos. Las 3 unidades restantes funcionarán hasta la supresión oficial de las 3 plazas de maestra por la Orden de 26 de agosto de 1958. **BOE, N° 235, de 1 de octubre de 1958, p. 8632.**

Tras unos años en los que el edificio se encontraba en situación de abandono,¹⁰ en 1961 se ve la necesidad de “modificar los fines de la fundación «Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia», instituida en Caudete por don José Ruiz Ruiz, transformando los estrictamente benéficos en benéfico docentes...”, para el establecimiento de una guardería infantil.¹¹ La aprobación definitiva llegará con la *Orden Ministerial de 5 de mayo de 1962*, tomando posesión de la institución las religiosas del “*Amor de Dios*”, el 16 de julio de ese mismo año.¹²

Aunque los trámites comienzan en 1928, será por la *Orden de 14 de septiembre de 1951* cuando se apruebe la clasificación del Patronato de D. José Ruiz Ruiz como *institución de beneficencia particular*, suponiendo su legalización definitiva.¹³

Finalmente, el 2 de junio de 1982, y mediante escritura pública, el Patronato de Ruiz y su patrimonio se incorporarán al de *San Juan Evangelista*, con la fusión de las dos fundaciones en la recién creada *Fundación Martínez-Teresa y Ruiz*.¹⁴

¡En este año 2024 se cumple el centenario de la constitución definitiva del Patronato del Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia, perteneciente a la Fundación benéfica particular instituida por D. José Ruiz Ruiz en su testamento, el 25 de noviembre de 1919. Así pues, no he querido dejar pasar la ocasión de escribir y rendir este pequeño homenaje.

Sé que me dejo muchas cosas en el tintero, en especial las circunstancias que rodearon la constitución del patronato, pero sería imposible explicar en profundidad toda la vida y problemática del Patronato de Ruiz en un sólo artículo, desde su nacimiento hasta la fusión. Este artículo quiere ser una reseña de algunos de los aspectos más destacados, con los que el lector pueda tener una noción de la historia de esta institución, desde su creación hasta nuestros días. Dejo para futuros artículos, el profundizar en otras muchas cuestiones que he dejado de lado.

Quisiera agradecer a Virtudes Navarro Navarro, archivera del Ayuntamiento de Caudete, su colaboración y el acceso a documentación; a Francisco Cantos Albertos “Paco el de Bienvenido”, por su interesante testimonio y a Joaquín Mollá Francés, por ser el inductor de este artículo.

Pedro Ortuño Martínez.

10. “[...] encontrándose el edificio de la avenida de la virgen de Gracia, en desuso en el año 1961, se ve la necesidad de dedicarlo a remediar necesidades benéfico-docentes, con preferencia de las primeras, [...]” (30-5-2024). *Historia. fundacionmartinezteresayruiz.com*.

11. La Junta Provincial de Beneficencia incoa expediente para la “modificación de fines de la fundación «Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia», instituida en Caudete por don José Ruiz Ruiz”, el 17 de febrero de 1960 mediante la Circular nº 36. *Boletín Oficial de la Provincia de Albacete (BOPA)*, nº 23, de 22 febrero de 1960, página 1. El 21 de noviembre de 1961 incoará de nuevo expediente para modificar los fines, “transformando los estrictamente benéficos en benéfico docentes con prioridad de los primeros sobre los segundos, mediante el establecimiento de una guardería infantil. [...]”. *BOPA*, nº 141, de 24 noviembre de 1961, página 6.

12. *APSC V. y M. de Caudete, Fondo Patronato Mtnez. Teresa y Ruiz, s./ sig., Documento 1*.

Fuentes documentales y bibliográficas:

- Archivo Municipal de Caudete, Fondo extramunicipal, Libro de Actas de Constitución de la Junta del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, sin signatura.
- Archivo Municipal de Caudete, Fondo extramunicipal, Actas en borrador del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, s./ sig.
- Archivo Parroquial de Santa Catalina V. y M. de Caudete, Fondo Testamentaria de don José Ruiz Ruiz, Signatura 204, Doc. 26.
- Archivo Parroquial de Santa Catalina V. y M. de Caudete, Fondo Patronato Mtnez. Teresa y Ruiz, s./ sig.
- Boletines Oficiales de la provincia de Albacete: Año 1960, nº 23; Año 1961, nº 141 y Año 1980, nº 86.
- Entrevista a Francisco Cantos Albertos; Caudete, 13 de mayo de 2024.
- *Fundacionmartinezteresayruiz.com*
- Martínez-Gómez Simón, Luis Miguel. *Las Instituciones de atención social al menor en la ciudad de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Excm. Diputación de Albacete Serie I – Estudios – Núm. 135 Albacete 2002.
- Orden de 8 de noviembre de 1949 por la que se crean Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria con cargo a la Obra de «Auxilio Social», *Boletín Oficial del Estado*, Nº 327, de 23 noviembre de 1949, p. 4902.
- Orden de 25 de septiembre de 1953 por la que se suprimen y crean Escuelas Nacionales con destino a Hogares de la Obra de Auxilio Social, *Boletín Oficial de Estado*, Nº 289, de 16 octubre de 1953, p. 6184.
- Orden de 26 de agosto de 1958 por la que se suprimen, transforman, trasladan y crean Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria en Hogares dependientes del Consejo Escolar Primario de Auxilio Social, *Boletín Oficial de Estado*, Nº 235, de 1 de octubre de 1958, p. 8632.

13. (28-5-2024). *Historia. fundacionmartinezteresayruiz.com*. Ya en 1928 “se exige al Patronato proporcione antecedentes y remita a la Junta Provincial de Beneficencia los documentos indispensables para la instrucción del expediente de clasificación de la fundación Ruiz; ...”. **AMC, Fondo extramunicipal, Libro de Actas de Constitución de la Junta del Patronato de D. José Ruiz y Ruiz, s./ sig., página 77**. Y el 24 de noviembre de 1928, se publica la siguiente noticia: “[...] se ha reunido la Junta provincial de Beneficencia, para tratar de asuntos encomendados a la misma y muy especialmente impulsar los trabajos necesarios para finalizar el expediente de clasificación de la fundación instituida en Caudete por don José Ruiz y Ruiz, al objeto de llegar a la clasificación definitiva si la superioridad así lo estimara justo.” **Defensor de Albacete, Diario de la tarde, Año XXXI-Número 8155**.

14. (30-5-2024). *Historia. fundacionmartinezteresayruiz.com*. El acuerdo de fusión fue tomado en Junta de Patronos del 23 de octubre de 1979, iniciándose expediente y audiencia, según el Edicto de 4 de julio de 1980 publicado por la Delegación Territorial de Sanidad y Seguridad Social de Albacete: “Por los Patronatos de las Fundaciones «Asilo de San Juan Evangelista» y «Asilo de Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia», de Caudete, se ha solicitado autorización para realizar la fusión de ambas instituciones.” **BOPA**, nº 86, de 18 de julio de 1980, página 5.



Caudetanerías

M. R. M.

El Chuano

Lo más guay

Preguntado Gonzalillo,
nieto menor de Gonzalo,
por lo más guay del *Castillo*,
dijo que el fraile del palo.

Chuanito

Siempre quiso hacer de Chuano
el festero don Benito,
y ahora también su nieto
quiere actuar de Chuanito.

Una tranca de avellano

Tiene Juanelo en su casa
una tranca de avellano;
con ella querría lucirse
representando al Chuano.

Otros Episodios

Decía Gaspar a Gaspara:
Si don Gonzalo de Lara
y el motilón fray Clemente
al moro hubieran vencido,
no habría el *Castillo* existido
o sería muy diferente.

¡Vaya, vaya!

¡Vaya, vaya, fray Clemente,
el Hermano motilón,
tan devoto y tan valiente,
lenguaraz y bravucón!
¡Consiguió salir del brete
de abandonar su Caudete!

M.R.M.



Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción de Yecla

En primer lugar, agradecer en nombre de toda la Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción de Yecla la oportunidad que nos ofrecéis de poder participar en vuestra revista-programa de fiestas de este año 2024 y tener así la ocasión de poder exponer y mostrar nuestras vivencias acaecidas durante nuestra participación en las fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia del año pasado, junto a la comparsa La Antigua y la Capitanía del año 2023.

Como antecedente, fue en el año 1991 cuando se produjo el hermanamiento entre la Comparsa La Antigua y nuestra agrupación de escuadras con un acto que se celebró en nuestra sede el 9 de noviembre. Con la llegada de las fiestas patronales de Yecla pudimos disfrutar de la participación de la comparsa en nuestro acto de la Ofrenda el 7 de diciembre, invitación que fue correspondida el 7 de septiembre de 1992 con la participación de seis parejas de escuadristas en el acto de la Ofrenda en honor a la Virgen de Gracia. Tras esto, se siguió manteniendo la relación entre ambas entidades en años posteriores, pero con el paso del tiempo, fue decayendo la intensidad de esta.

Todo esto hasta el mes de junio del pasado año cuando recibimos la llamada de María Isabel Úbeda quien, en nombre de su familia, que ostentaba la Capitanía de la comparsa el pasado año, nos realizó la propuesta de acompañarlos en los desfiles de "La Entrada" y "La Enhorabuena". La junta directiva de la escuadra acogió este ofrecimiento con una predisposición y voluntad plena en que esta invitación se llevara a cabo, ya que también se había comentado en nuestra escuadra la necesidad de retomar la relación con nuestros compañeros de La Antigua, y que mejor forma que hacerlo de esta manera.

Posteriormente, realizamos todos los trámites para obtener el permiso para desfilas por parte de la Asociación de Mayordomos de Yecla y obtenido este, nos reunimos tanto con la Capitanía como con la junta directiva de la comparsa para concretar los detalles de nuestra participación en los desfiles, acordando que estos se harían con arcabuz para darle mayor realce al mismo y la vez, que esta invitación no quedaría aquí procediendo la escuadra a invitar a la comparsa a que nos acompañaran durante nuestras fiestas a celebrar durante los primeros días del mes de diciembre.

Y llegó la tarde noche del miércoles 6 de septiembre donde, y aun siendo un día laborable en Yecla, unos 24 arcabuceros nos trasladamos a Caudete para acompañar a la capitanía de La Antigua. Poco más que decir; al gran acogimiento inicial por parte de toda la comparsa continuó el desfile de "La Entrada" donde pudimos sentir durante todo el recorrido el cariño y apoyo de todos los caudetanos quienes no pararon de aplaudir a nuestro paso. Una grandísima experiencia la vivida por todos los presentes que rápidamente fue trasladada al resto de socios y compañeros que no nos pudieron acompañar.

Para el desfile de "La Enhorabuena" del 9 de septiembre, al ser sábado y una vez se había corrido la voz de la gratísima experiencia acaecida tres días antes, acudimos 32 arcabuceros acompañados de varias decenas de socios, familiares y acompañantes que pudimos disfrutar, una vez más, del afecto demostrado por todos los caudetanos durante todo el desfile y que quisiera agradecer especialmente en este escrito. Como culmen de esta experiencia, nos trasladamos a la sede de la Capitanía donde pudimos disfrutar del ruedo de bandera, un intercambio de obsequios entre ambas



entidades y de manera muy especial, pudimos cantar nuestro himno frente a los cargos de la Capitanía del año 2023, momento especialmente entrañable para la escuadra.

Ante el inmejorable trato recibido por parte de la comparsa, no podíamos dejar pasar la oportunidad de corresponder de manera recíproca y además de la invitación a acompañarnos en el desfile de nuestra Ofrenda de Flores, también le propusimos a la comparsa ser los protagonistas de uno de nuestros actos mas importantes. Todos los años nuestra agrupación de escuadras organiza lo que nosotros denominamos un "café-tertulia", tratando el acto sobre una ponencia y posterior coloquio sobre distintos aspectos relacionados con nuestras fiestas y nuestro alarde de armas y donde acuden un gran número de personas relacionada con nuestras fiestas.

Este acto se desarrolló la tarde del domingo 3 de diciembre en nuestro cuartel o sede social, siendo el título del mismo: "La Comparsa La Antigua de Caudete-Origen y Tradición" actuando como ponente Joaquín Pagán Tomás, acto al que acudieron un gran número de personas de ambas localidades y donde multitud de yeclanos pudieron conocer la historia de La Antigua y observar las muchas similitudes existentes entre ambos festejos.

Y llegada la tarde del 7 de diciembre, pudimos corresponder en la calle con

la invitación realizada por la Capitanía de 2023 con la participación de 9 parejas de La Antigua en el acto de la Ofrenda de Flores a nuestra Patrona, La Purísima Concepción. Actualmente, creo que somos la agrupación de escuadras más numerosa de las fiestas de Yecla, quien cuenta con un mayor número de asociados adultos y especialmente, quien pone más gente en la calle durante los días de fiestas. Esta tarde en concreto desfilaron unas 190 personas solo en nuestra agrupación y fue tremendamente especial contar con nuestros amigos de La Antigua ocupando un sitio de honor en nuestra formación. Creo que disfrutaron de una tarde muy especial donde también pudieron sentir el cariño del público yeclano que le correspondió con aplausos durante todo el recorrido, al igual que ocurrió en el mes de septiembre con nosotros.

En definitiva, una gratísima experiencia la vivida por parte de esta agrupación de escuadras durante el año 2023 y que hemos querido reflejar en vuestra revista-programa. Me despido reiterando, en nombre de la Agrupación de Escuadras La Purísima Concepción de Yecla, nuestro enorme agradecimiento a toda la comparsa de La Antigua, a su presidente y junta directiva por el gran trato recibido en todo momento y de una manera muy especial, a las familias que conforman la Capitanía de la comparsa del año 2023, quienes son los verdaderos impulsores del resurgimiento de esta relación entre ambas entidades hermanas que se inició hace más de 30 años y espero que perdure durante mucho tiempo.

José Manuel García Pérez
Presidente A.E.
La Purísima Concepción



Sueños cumplidos

Conchi Requena

Un mes de septiembre, hace 14 años vuestros cargos fueron muy diferentes. Sueño cumplido, deseo realizado de poder ser los volantes que representarían a la comparsa de La Antigua 2010. En aquel entonces compartiendo cargo con vuestros padres; alférez y capitán. Orgullo de familia festera.

Las tradiciones se inculcan y pasan de generación en generación. Vosotros sois el reflejo y la continuidad de los que os han precedido. Este año, será distinto. Tantas emociones, tanto tiempo esperando..., y por fin, es vuestro momento. Este año volvéis a ser los protagonistas de nuestra comparsa, alférez y dama 2024.

Vienen a mi mente muchos recuerdos y sentimientos de aquellas fiestas pasadas. Siempre tan metidos en vuestro papel. Tan cómplices el uno del otro. No importaban los actos, aun cansados y deseosos de llegar a capitania mostrabais entereza hasta el final. Todo llega, todo pasa y todo cambia. Os deseo "mis pequeños" que la Virgen de Gracia os cubra con su manto y os regale unas fiestas maravillosas. Gozad de cada instante, de todos los preparativos, de cada acto.

¡Viva Caudete y sus fiestas! ¡Viva la Comparsa de la Antigua! ¡Viva la Virgen de Gracia, San Blas y San Roque!

Felices fiestas de Moros y Cristianos.

Para "mis pequeños" Joaquín y Conchi.
Vuestra Sargento



Navajas 25 Aniversario

Llanos Moreno



Escuadra Navajas, desfilando en el bando cristiano, con la Comparsa de Mirenos, desde el año 1999.

La idea de empezar a desfilando y participar en nuestras queridas fiestas, surgió de un grupo de amigas, festeras todas, pero casi ninguna de esta comparsa. A día de hoy, solamente queda una componente de la escuadra inicial.

El primer año que desfilamos, fuimos una escuadra mixta. Nuestro primer desfile no fue de los mejores, ya que tuvimos la mala suerte de que nos llovió, aun así, lo disfrutamos como nunca.

En el año 2002 nos hicimos nuestro primer traje propio, después de salir 3 años con trajes de alquiler.

En 2014 salimos mezcladas con la escuadra Gracia Mirena, utilizando el nombre de ambas escuadras y con el traje de estas.

Tenemos 4 trajes propios, todos diseñados y confeccionados por María del Carmen Gil, componente de la escuadra.

Este año con motivo de nuestro 25 aniversario, decidimos remodelar nuestro traje, con el que estamos saliendo a desfilando los últimos años.

Chicas, a por otros 25 más...



30 Años no es nada

Jordi Orriols Bañón

En recuerdo de Evaristo Bañón y Juan Orriols

No estaba en mis planes que pasaran 30 años sin volver. Y al final, pasaron. Y en esos treinta años a todos nos han pasado muchas cosas, la vida nos ha tratado bien, nos ha tratado mal o simplemente nos ha tratado. Pero al final, he vuelto a Caudete. Y no es que haya nacido aquí, pero en mi casa, desde muy pequeño, el pueblo ha estado muy presente, porque mi abuela y su hermana, que vivían en casa y fueron las que me criaron, sí que nacieron en Caudete. Y somos "Cavilas", por herencia y por convencimiento.

Mi abuelo, Eduardo Bañón, también era caudetano, y pirotécnico, como su padre y su abuelo José Bañón Gadea, y como su hermano Jaime, todos "Cavilas", pero al que jamás conocí ya que, como buen pirotécnico, falleció al explotarle la pólvora que tenía delante. Fue un auténtico problema ya que le pasó en Barcelona, donde vivía y donde nació mi madre, y pocos años antes de estallar la guerra, con lo que las autoridades, en principio, creyeron que era un atentado. La que se lió antes de aclararse todo fue de las que marcan época.

Mi madre ya nació en Barcelona, como he dicho, y su herencia caudetana era más que palpable ya que era Bañón Bañón de apellido. Se casó con mi padre, que aun siendo de la Catalunya profunda se enamoró de Caudete y se sintió siempre un caudetano más. Se hizo amigo íntimo de un primo de mi madre, EVARISTO BAÑÓN MEDINA, y juntos, durante muchos años, se entretuvieron en escribir poemas y dibujar paisajes que se publicaban en el programa de fiestas.

Recuerdo a mi padre, cuando hizo el dibujo de la iglesia de San Francisco, con una hoja de afeitar en la mano, raspando delicada y meticulosamen-

te el dibujo a tinta china que acababa de secarse. O cuando Evaristo nos mandaba el programa de fiestas del año, acabadito de salir de la imprenta, aun oliendo a tinta fresca, y nos reuníamos toda la familia para leerlo, para ver como quedaban los dibujos o leer los poemas, o mirar las fotos de las reinas y damas, comentando si eran hijas de cual o nietas de tal. Mi abuela y su hermana, a pesar de llevar muchos años fuera del pueblo, parecía que nunca se hubieran marchado, se acordaban de todo y de todos.

Pasaron los años, y tanto mi padre como su amigo Evaristo nos dejaron, pero solo de cuerpo. Sus ideas, sus recuerdos y sobre todo sus escritos y dibujos, se quedaron con nosotros para demostrarnos que, sólo con su recuerdo, ya tenemos una buena base de partida.

Y en esos treinta años Caudete ha crecido y, a mis ojos, se ha modernizado muchísimo. Me he encontrado con un pueblo con una tremenda vida, con una juventud alegre, y con las calles que recorría, antes polvorientas y ahora asfaltadas, llenas de pisos, donde antes había casitas bajas, con parques donde había descampados...

Las partes más alejadas del centro que antes lindaban con los campos, ahora están céntricas y se ha construido a su alrededor, hay pisos nuevos y flamantes, hay calles nuevas, comercios nuevos... en fin, la normal evolución de un pueblo con mucha vida.

Pero lo que más me ha gustado, quizás porque lo añoraba, son las fiestas. Le había hablado a mi pareja de lo que eran las fiestas de Caudete, de esos Moros y Cristianos que me encantaban, del olor a pólvora y del tronar de los petardos, truenos y trabucazos. No se lo podía describir tal y como yo

lo he sentido toda mi vida por dentro, porque esta sensación solo se puede vivir, solo se siente en la propia alma, y los "Cavilas" la llevamos en la sangre.

Aunque no lo sepamos, los recuerdos más perennes son los olfativos, es lo que el cerebro recuerda con más facilidad y es lo que evoca más recuerdos. Podemos olvidar nombres, caras, vivencias, pero jamás olvidamos los olores que nos marcaron una época de nuestra vida. Y eso me pasa a mí con el olor de la pólvora, con ese perfume acre, profundo y dominante que se me mete en el cerebro cada vez que un Mireno pega un trabucazo bien cerca... Es volver a la infancia, al impacto que me produjo la primera vez que los vi, siendo muy niño, en la puerta de la, entonces, calle Echeagaray, delante del Asilo, donde vivía Evaristo.

La persiana de madera por fuera, dando sombra y frescura al interior y permitiendo la entrada sin restricciones, recuerdo las sillas de enea en la puerta a la puesta de sol, y las charlas bajo la luz de una bombilla, con pantalla metálica y cerámica, desconchada, pero cumpliendo su función de darnos la poca luz que se necesita para charlar a la fresca.

Cuando, de pequeño, venía de vacaciones unos días con mis padres, me escapaba con mi hermano pequeño y, sobre todo, con mi primo Alberto. Atravesaba la calle y nos metíamos en los jardines del Asilo, a jugar al escondite y a sentarnos bajo los árboles. Los parterres de mirto, con rosales dentro, algún árbol no demasiado alto, pero a cuya sombra nos sentábamos. Sonrisas infantiles y juegos inocentes.

Me habían llevado mis padres de muy pequeño al pueblo, pero de eso no recuerdo nada, pero la primera vez,



ya con algunos años (creo que 8), que fui consciente de donde me encontraba, me apunté imaginariamente a los Mireños, y solté un “yo soy Mireno” en una casa en la que todos o eran Moros o de la Antigua. Soltada la bomba y más ancho que un brazo de mar... salí a jugar como cada día.

Siempre he sido Mireno de corazón, aunque nunca he tenido la oportunidad de serlo de verdad, pero el haber hecho profesión de fe tan joven me llenó de orgullo y siempre que he hablado con alguien de las Fiestas, siempre me ha salido del corazón la misma frase “Yo soy Mireno”.

Sí que han pasado los años, sí que nuestro cuerpo ha ido avanzando al ritmo de la vida y se ha adaptado a la edad, pero el cerebro sigue recordando esos pequeños detalles que hacían que mi infancia fuera especial. Tenía mi casa y tenía un pueblo...

jun pueblo!... Y tenía un primo con el que jugar y una prima mayor que nos controlaba, y unas más pequeñas que en aquella época me parecían terremotos.

Y lo que más recuerdo era subir al piso de la casa de Evaristo y abrir el armario donde guardaba los dominicales de ABC y de Blanco y Negro. Los tenía todos desde hacía muchos años, cuidadosamente apilados y guardados en una habitación donde en verano, después de comer, se colaban unos rayos de sol estival que revelaban el polvillo flotante, esos piquitos que nos dan la imagen de un perezoso verano. Me tiraba horas leyendo los reportajes, viendo las fotografías y riendo con los chistes del gran Mingote, cuando conseguía entenderlos.

Pero el tiempo te lleva por caminos inescrutables, te manda a la otra punta del mundo o te ancla tan poderosamente

a un sitio que no puedes moverte. Y ves pasar los días, los años, la vida... Y puede que algún día despiertes del letargo de la monotonía, y decidas salir de tu zona confortable, de tu entorno seguro, y es entonces cuando te das cuenta que, los momentos en los que eras feliz son solo recuerdos. Y te aferras a ellos, y quieres revivirlos, y quieres volver a ser feliz.

Y he recordado las tardes de verano, cuando estaba en Caudete, en el piso de arriba de la casa de Evaristo, con el sol entrando en la sala, en el tedioso silencio de la siesta, leyendo los dominicales de años atrás, y me he dado cuenta de que simplemente... era feliz.

Jordi Orriols Bañón

Escuadra de Moros Atalahakes

50 Años de historia festera

Gaspar Albertos Gil

Resulta difícil recordar sin que se entremezclen en la memoria las vivencias festeras ocurridas a lo largo de cincuenta años, no se sabe por dónde empezar, por lo que la lógica impone que ante tal catarata de acontecimientos el comienzo de esta historia venga dado por su propia cronología.

Vaya por delante que todo el recorrido festero de esta escuadra la ha llevado a ser la primera en nuestra población que cumple en este año 2024 el cincuenta aniversario de su fundación, participando de manera ininterrumpida en nuestras fiestas desde aquel lejano 1974, con la triste excepción de los dos años de pandemia en los que no se pudieron celebrar.

Situados ya, por esta preliminar cuenta atrás, en 1974, durante el verano de dicho año un grupo de jóvenes ya socios o simpatizantes de la Comparsa de Moros decidimos participar en nuestras fiestas de septiembre formando una escuadra al modo de lo que ya venían haciendo otros grupos de festeros. La procedencia de los primeros componentes, aunque diversa por edad y por oficio, tenía un tronco común: todos éramos estudiantes o con una titulación académica reciente. Entre estos, y por consiguiente de mayor edad, se encontraban Alberto Gerada, Ramón Manuel Espí, Luis Quinquer y Daniel Requena. Los estudiantes procedíamos de dos grupos de amigos, uno, los más jóvenes, formado por Andrés Bañón, Pepe Requena y Pepe Lozano, y otro el grupo que formábamos Miguel Esteve, Pepe Belmar, Chimo Medina y el que esto suscribe, Gaspar Albertos.

Si por rememorar algunos detalles o anécdotas de este periplo festero se trata, no podemos dejar de nombrar aquí lo que supuso ese primer año el alquiler de un traje para participar en las fiestas y el montaje de un local fes-

tero a modo de lo que denominamos “kábila”. Aquel fue un traje que ya el año anterior había sacado la escuadra de Rebeldes y un par de años antes la de los Barbas y el precio del alquiler fue de 1.500 pesetas por traje. Para “kábila” alquilamos ese año el local en la calle Corona de Aragón propiedad de el “Rojo Perneta” que poco más tarde su propietario convirtió en el primer “pub” de Caudete: el Pub Dragón. Sin recordar cómo exactamente recaudamos dinero para abastecer de bebida el local, lo cierto es que el alcohol no faltó, tanto es así que el último día de fiestas en un ambiente de alegría colectiva desmesurado, muchos amigos de los componentes de la escuadra manifestaban su intención de apuntarse a la misma para el año siguiente por lo que decidimos cobrar a cada uno de ellos, subido en una silla uno de nosotros, creo que 100 o 200 pesetas a cuenta del año próximo como cuota de inscripción, dinero éste que no recordamos exactamente, pero obviamente nunca se dedicó a tal fin, más bien creemos que sirvió para sufragar aquel abastecimiento de alcohol citado.

Y para terminar con los recuerdos de este primer año de participación, decir que lo hicimos ese año en la Entrada y Enhorabuena acompañados por la música de Chella que en algunos momentos al final de los desfiles además de marchas moras interpretaba el pasodoble Amparito Roca.

Si así siguiéramos durante cuarenta y nueve años más, que memoria no nos falta, este artículo se podría convertir en un libro que claramente no tendría cabida en esta revista de fiestas, por lo que a partir de aquí, aunque obviamente seguiremos la senda cronológica de nuestra historia, vamos a recordar los hechos y acontecimientos que la han marcado principalmente, como fue la incorporación de nuevos componentes que lo siguen siendo hoy

día, la participación con dos escuadras y hasta con tres cuando comenzó a salir nuestra escuadra femenina, la secuencia de locales que utilizamos como kábila y un largo etcétera que irá apareciendo a continuación.

Extensísima sería exponer la relación de los que en alguna ocasión han formado parte de nuestra escuadra en los desfiles, y aun así alguien quedaría en el tintero, pero sí es preciso citar aquí a aquellos que desde una incorporación muy temprana, ya en el año 1975, como Antonio Requena, o en los siguientes años, como es el caso de Daniel Escrig, Vicente Sánchez, Pedro Conejero y Daniel Albertos, hoy en día siguen formando parte de la escuadra junto a cinco de los fundadores de los citados al principio. A saber, Alberto, Ramón, Luis, Daniel y Gaspar. Mención aparte merece el recuerdo de nuestro querido “Presi”, Pepe el Moro, Don José Gil Francés, tristemente fallecido en agosto del año 1997.

Bien es cierto que durante estos últimos años varios componentes “habituales” han dejado de participar en los desfiles por diversas circunstancias y han sido sustituidos muy dignamente por algunos de sus hijos u otros jóvenes conocidos con especial mención a Francisco Albertos, el “Fran”, que desde muy joven se ha involucrado en el devenir de esta escuadra.

A unos años participando con traje de alquiler con los que llegamos a formar tres escuadras con la incorporación de la escuadra femenina en el año 1977, siguieron otros en los que se estrenó un traje oficial de la Comparsa de Moros en el año 1978 con el cual, intercalado con algún que otro alquiler, fuimos participando hasta el año 1998 en el que estrenamos otro traje oficial con el que hemos seguido hasta la actualidad, también con algún alquiler de por medio.



Como sede festera, lo que conocemos como "kábila", hemos utilizado hasta una docena de locales distintos, comenzando en 1974 y 1975 en el ya citado de la calle Corona de Aragón y pasando por otros nueve de lo más variopinto, acabando en los dos más significativos, el de la calle de la Zafra junto a la actual cafetería Dublin desde 1991 a 2005, y la actual sede en la Plaza de San Cristóbal desde 2006 a este año 2024 de nuestro cincuenta aniversario.

A lo largo de tantos años, varios componentes de esta escuadra han formado parte de la directiva de la Asociación de Comparsas, de los Episodios Caudetanos, de la directiva de nuestra comparsa, han ostentado la Capitanía de la misma, y como tal escuadra hemos participado habitualmente en actos de disparo, en la representación de los citados Episodios, en desfiles representando a Caudete fuera de nuestra localidad, tres de sus componentes han sido nombrados "Moro

Viejo" en los años 1989, 2013 y 2023 y un rosario innumerable de participaciones en la fiesta que han ido configurando nuestra inconfundible idiosincrasia.

En todo este acaecer, merece especial mención el año 1998 cuando la Escuadra de Atalahakes, con veinticuatro años de vida, ostentó la Capitanía de la Comparsa de Moros. En un alarde de ilusión, compromiso y camaradería festera sin igual, aquello resultó, como alguien dijo, una explosión cámbica en toda regla que no sólo apagó los augurios de algunos de que "hasta ahí" había llegado esta escuadra, sino que insufló ánimos para seguir veintiséis años más, hasta hoy, que nos permite celebrar este Cincuenta Aniversario.

Después de toda esta remembranza, y para terminar, queremos dejar constancia de los agradecimientos que debemos a todo el mundo festero y su entorno, sin relacionar toda

una serie de instituciones y personas para que nadie quede olvidado, pero sería imperdonable no agradecer aquí a todas nuestras mujeres, esas "atahakes", lo que han supuesto para nuestra escuadra que ya desde el primer momento fueron el alma de la misma y parte de su esencia con la ya temprana participación como escuadra en 1977 como se ha dicho.

Tampoco podemos dejar de congratularnos entre nosotros mismos por haber sido capaces de mantener durante cincuenta años la ilusión por esta escuadra, sin olvidar un sencillo pero entrañable agradecimiento que todos entenderán: gracias Luis, gracias Rosario.

Felices Fiestas a todos.

Gaspar Albertos Gil
Escuadra de Moros Atalahakes

Crónica parada Mora y Cristiana

Javier Olmedo Badenes

NUESTRAS COMPARSAS VUELVEN A DESFILAR DE FORMA MAJESTUOSA POR LAS CALLES DE VALENCIA EN LAS FALLAS

Este año y tal como sucediera en el 2017, una representación de nuestras cinco comparsas desfiló por las calles de Valencia en Fallas. Y como aquel año, resultó todo un éxito de organización, público y vistosidad.

La idea de volver a realizar la parada Mora y Cristiana, partió de la falla Visitació-Oriola, que con este gran evento, quería poner la guinda a un extenso programa de actos, con motivo de la celebración del centenario de su fundación. Desde el primer momento, Ayuntamiento, Asociación de Comparsas y Asociación Cultural Valencianista de Caudete mostraron su apoyo y colaboración a dicha iniciativa, además de numerosos comercios y empresas tanto caudetanas como valencianas. El 10 de febrero se dio el pistoletazo de salida, con la presentación oficial ante los medios del cartel anunciador, siendo la madrina del acto Covadonga Balaguer, más conocida como Covachi, fallera Mayor de Valencia en el año 1989, que estuvo acompañada en todo momento por diversas autoridades de Caudete, como el Sr. Alcalde Don Moisés López, el presidente de la Asociación de Comparsas Don Ambrosio Sánchez o el concejal de fiestas Don Francisco Medina, así como de su Presidente Carlos Picazo y de las Falleras Mayor e Infantil.

El día elegido para el desfile fue el 16 de marzo, ese día cinco autobuses partieron de Caudete, cuatro de escuadristas, familiares y amigos, y uno de músicos. A ellos se unieron numerosos vehículos particulares, que no quisieron perderse este gran día de fiesta y convivencia. A la llegada, entorno a las 14 h, fuimos recibidos con los bra-



zos abiertos por la falla, algunos comisionados condujeron de forma diligente a los festeros a un local para que pudiesen dejar los trajes, mientras otros iban ubicando a acompañantes y familiares en las mesas, que a lo largo de la calle del "Casal Fallero" se habían dispuesto para la comida, que consistió en paella valenciana. Todo el mundo coincidió en valorar lo rica y sabrosa que estaba.

Señalar que, con esta falla hay un gran vínculo afectivo, que tuvo su germen,

en el monumento fallero que Cruz Roja Juventud de Caudete plantó en el año 2011 en el paseo Luís Golf. Esta relación se fue consolidando y acrecentando hasta que tomó una forma legal en noviembre del pasado año, con un hermanamiento oficial basado en la cooperación mutua entre la Asociación Cultural Valencianista de Caudete y la propia falla.

Tras la comida hubo tiempo para "el tardeo", para el intercambio de detalles y también para visitar los monu-



mentos falleros más cercanos, como la falla de categoría especial Na Jornada. A las 19 h dio comienzo la tan esperada “Parada Mora y Cristiana”. El desfile siguió el mismo orden que en “La Entrada”. En total desfilaron ciento cincuenta festeros, en diez escuadras, dos por comparsa, masculinas, femeninas, mixtas e infantiles, todas ellas con trajes oficiales, más tres escuadras con comisionados de la propia falla, ataviados con trajes especiales del bando moro y cristiano.

Y claro, no se puede entender los Moros y Cristianos sin su música, seña de identidad de la región levantina, su gente y sus fiestas. De Caudete acudió la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia, que, junto con la banda de Navarrés y la banda de la falla “Los Bien Tokaos”, un total de 150 músicos, se encargaron de dar las notas de color a este “Grandioso Desfile”, que fue seguido en todo su recorrido por una multitud, que no dejó de aplaudir al paso de las diferentes escuadras.

Al finalizar, la falla Visitació-Oriola tuvo el detalle de invitarnos a cenar, concluyendo un día festivo de confraternidad entre dos localidades unidas por la historia.

Javier Olmedo Badenes
*Presidente de la Asociación Cultural
Valencianista de Caudete*

Mi volante y su acompañamiento

Claudia Conejero Conejero

Legaron nuestras Fiestas, aquellas que tanto habíamos imaginado, pero que tan distintas eran a las soñadas en un primer momento. Había soñado unas fiestas especiales, con un volante en casa al que atender, sin más preocupación que tenerlo listo a la hora de cada acto para disfrutar y acompañarlo en este sueño, que aun siendo mío, acabó siendo suyo también.

Las había soñado con un Volante, pero a él se sumó un acompañamiento multiplicado por dos. En total, cin-

co personas que debían de estar listas y puntuales al inicio de cada acto. El tetrís para hacer un cuadrante de organización fue intenso, la organización algo estresante... pero menos mal que, al final, siempre aparecía la yaya Loli o el yayo Pedro para echarnos una mano y terminar de vestir al trío; o la tía Diana o el tío Bernardo para coger el carro y pasear a los pequeños o quedarse a dormir a Amaia durante los días de Fiestas para que la organización fuera menos dura y pudiéramos, a su vez, disfrutar de Julen como Volante.

A ese echarnos una mano, sin que hiciera falta pedirlo, aparecía un familiar o una amistad que se encargaba del "acompañamiento del Volante", de sacar las sillas para los músicos, de abrir la Capitanía o como decimos en el pueblo de "llevarnos la pólvora" si hacía falta. A nuestra gente, esa que ha estado siempre ahí, mil gracias por formar parte de este sueño festero, aunque fuera desde la retaguardia y currando. Esperamos que también fueran unas fiestas diferentes, pero sobre todo especiales.

Recuerdo cuando nos entregamos la de veces que tuve que oír la misma pregunta, "¿cómo te metes en este lío con los críos tan pequeños?" Cierro es que cuando cogimos las Fiestas, allá por el año 2019, en los planes no estaban ni Oliver, ni Amaia, y que solamente había un Volante con el que disfrutar y recordar aquel 1991 en el que una servidora fue, también, Volante de la Comparsa de Moros. Sin embargo, el devenir de los acontecimientos provocó que nos plantáramos en la Enhorabuena de 2022, que no en la de 2020 como nos hubiera tocado, con un Volante Moro, una morica a lo que lo único que le importaba en el desfile de la Enhorabuena era comer gusanitos, y un morico recién nacido, de casi dos meses de vida, ajeno a todo lo que estaba ocurriendo a su alrededor.

Ahora que todo ha terminado, echo la vista hacia atrás y tengo claro que, a pesar de todo, ha merecido la pena está locura festera de tener un Volante en casa. Gracias a mi trío festero por todos los momentos tan bonitos que nos habéis regalado, en especial a Julen, no solo por lo bien que te has portado, y lo fácil que me lo has puesto en todo momento, sino por haberlo disfrutado tanto, y por habernos hecho disfrutar tanto a los de tu alrededor. Gracias por no querer perderme ningún acto y darme la oportuni-





dad, 32 años más tarde, de volver a subir al Castillo un día 8 de septiembre. Gracias por tu sonrisa pícara e inocente a la vez cuando nos veías a papá o a mí mientras hacías la rueda, y gracias por esas lágrimas del día 10 de septiembre cuando todo había terminado que me hicieron darme cuenta que todo el esfuerzo había merecido

la pena, y que el sentimiento festero había calado muy hondo en ti.

Ahora solo nos quedan los recuerdos y la ilusión por un nuevo septiembre festero en el que volveremos a llenar la casa de trajes moros, de babuchas, fens, chilabas, todo multiplicado por cinco, para disfrutar de nuestros días

grandes al son de las marchas y los trabucazos los mayores, y el sonido de las bombetas los pequeños que ya sueñan con el día que puedan tirar "punes" como mamá y papa.

¡Caudetanos, caudetanas y visitantes Felices Fiestas y como dicen en mi pueblo, "El día 7 tiros"!

Para mi familia

Jacín



Muchos son los sentimientos que he vivido desde el momento que mi hija me dijo que le habían propuesto ser **capitán de la Comparsa de Guerreros**.

Ilusión por tener la gran oportunidad de sacar una espina que teníamos clavada en el corazón. Orgullo de madre al ver a mis hijos en el desfile de "La Enhorabuena" pasando por sus calles. Emoción al ver recoger la banda de capitán a Irene y viendo a Rafa como subía disparando a la nueva capitania.

Y cuando llegaron nuestras esperadas fiestas, mi corazón se llenó de millones de sentimientos que no creía ser capaz de tener. La felicidad me inundó al ver a mis hijos desfilando como capitán y acompañante en "La Entrada", no podría estar mas orgullosa de ellos. Tengo que decir que este fue uno de los mejores días de mi vida.

Y el tan esperado y ansiado día 7 llegó, y con él muchos nervios y esperanzas.

Irene, aunque esa mañana estabas muy nerviosa, no podrías haberlo hecho mejor. Me hiciste olvidar todos los malos momentos que habíamos vivido. No podré olvidar este día. La emoción salió de ti al ver cumplido tu deseo, tirar el tiro a la Virgen de Gracia en la cruz. Además, teniendo al lado a tu padre, siendo tu cómplice, apoyo y pilar, viviendo momentos únicos e inolvidables entre los dos.

Rafa verte el día 8 en la puerta de la iglesia tirándole el tiro a Gracia me llenó de emoción y alegría, y me hizo inmensamente feliz.

Ver a mis hijos tirarle el tiro delante de la virgen ha sido maravilloso.

No me puedo olvidar de Rafa, mi marido. Has sido una parte fundamental

en el transcurso de estas fiestas y un gran apoyo tanto para mi como para nuestros hijos. Has estado pendiente de nuestras necesidades, poniéndonos siempre delante de las tuyas, así como eres tú.

Finalmente tengo que agradecerlos a los tres por hacerme vivir unas maravillosas fiestas llenas de millones de buenos recuerdos. Muchísimas gracias. No podrían haber sido de otra manera.

Las fiestas 2023 siempre las llevaré en mi corazón cargadas de vuestros mejores momentos y yo a vuestro lado viviéndolas al máximo.

JACÍN

Alférez 1974

Joaquín González Pagán (el Paolo)



Rodar la bandera es un privilegio que no todos pueden llevar a cabo, bien porque no pertenecen a las comparsas o por lo contrario no tienen la suficiente fortaleza para ello.

Mi caso no fue ese. Yo pertenecía a la comparsa de La Antigua y mi debilidad era la pólvora, pues era un forofo de los actos de disparo.

Desde temprana edad no falté a los actos de disparo, acompañando al capitán, en las guerrillas o procesiones.

Nunca se me pasó por la cabeza que yo pudiera rodar la bandera de la comparsa de La Antigua pero la oportunidad llego sin proponérmelo.

Era el año 1973, se celebraba la junta del quince de agosto y se planteó el problema de que el año 1974 tenía capitán, pero no alférez. Mi padre y mi

suegro que se encontraban en la junta me animaron a presentarme como alférez, en ese momento estuve un poco reacio pues nunca había rodado la bandera, pero al final cedí.

Llegó el mes de agosto, preámbulo de nuestras fiestas, y en mi casa nos dedicábamos a preparar lo que serían las fiestas del año 1974. En las noches de agosto salía a la puerta de mi casa a ensayar el ruedo de bandera pues en aquellos años no era como ahora, se ensayaba por separado.

Llegó septiembre y con él nuestras queridas fiestas. No las pude celebrar como mi familia y yo hubiésemos querido, pues en esos días falleció mi Padre.

En ese año también, en el mes de septiembre, se celebró el primer congreso de fiestas de moros y cristianos en Villena, en el que tuve el gusto de

participar como alférez de la comparsa de La Antigua.

Este año 2024 se cumplen cincuenta años de aquellas fiestas que no pude realizar.

La directiva de la comparsa de La Antigua ha tenido el detalle de homenajearme, desde estas líneas, les quiero dar mi más sincero agradecimiento "Gracias".

**Felices fiestas.
¡Viva la Virgen de Gracia
y el día siete tiros!**

Joaquín González Pagán
(el Paolo)

Quién nos los iba a decir... ¡un año más!

Joaquina Requena

Ha llegado el mes de septiembre y con él nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Quisiera comenzar haciendo alusión a las fiestas del año 2022 (aún muy recientes para mí y mi familia) y agradecer la labor de todas esas personas tan maravillosas que estuvieron a nuestro lado desinteresadamente para que todo saliera perfecto (miembros de la capitanía, familiares, amigos, directiva y en especial, a mi marido...) **MIL GRACIAS**. Era algo que me quedó pendiente y lo quería mencionar.

Ahora sí, me centro en el año que nos ocupa donde el destino ha sido caprichoso y nos ha vuelto a poner junto a mis amigos y sus hijas al frente de la **Capitanía Tarik 2024**. Estoy convencida que vamos a disfrutar mucho.

Pero... un puzzle no se completa si falta alguna de sus piezas y en este caso nos faltaba una muy muy importante; la del volante que por suerte encontramos en Lucía, conquistándonos a todos con su gran simpatía y alegría.

Gracias familia Mira-Azorín por confiar en nosotros y uniros a esta gran aventura de hacer la fiesta que sin lugar a dudas va a ser eso, una bonita e inolvidable aventura.

¡Felices Fiestas!

Joaquina Requena



Almogávares Salvajes, desde 2005, desde el Corazón

Cuando se piensa en septiembre, se piensa en nuestras fiestas. Al pensar en ellas son innumerables los sentimientos y emociones que afloran. Desde niños las hemos vivido y mamado. No concebimos septiembre sin ellas, del mismo modo que, a día de hoy, no concebimos nuestras fiestas sin nuestra escuadra, sin nuestros amigos y amigas, y sin toda la gente que la formamos y cuidamos para que, lejos de decaer, siga fortaleciéndose y afianzándose año tras año.

Y es que en este 2024 se cumplen **20 años** desde que decidimos formarla, iniciando así una andadura que nunca hubiéramos imaginado que nos trajese tantos momentos vividos y guardados con cariño, tanta devoción por nuestras tradiciones y si, también, tanto salvajismo. Porque sí, somos guerreros, pero también salvajes, de los pocos que quedan y de los que no tienen pensado cambiar el hacha por la espada, la piel por la pluma. Es nuestra esencia, así lo fomentamos año tras año a las nuevas incorporaciones.

Si bien es cierto que desde nuestros inicios hemos estado presentes en todas y cada una de las fiestas, mentiríamos si dijésemos que ha sido un camino fácil. Hemos tenido algún año en que completar la fila ha sido tarea complicada, pero nunca desistimos y siempre se consiguió. También ha habido años en los que 4 filas de Almogávares Salvajes recorrían nuestras calles tanto en la Entrada como en la Enhorabuena. Por suerte, estos últimos años, la tónica está siendo muy positiva, pues contamos con escuadras femenina y masculina, muy numerosas además, consolidándose, por tanto, el gran grupo humano y festero que formamos, y que así siga.

Ha llegado el momento de agradecer, pues todo tiene un por qué, unos comienzos. No podríamos continuar con el presente sin hacer mención a



Almogávares 2005



Almogávares 2023

nuestros padres y madres. Pues ellos son los que realmente fundaron la Escuadra Almogávares nada y más y nada menos que en el año 1985, nosotros simplemente y con su beneplácito, le hemos dado continuidad, haciéndola presente y de forma ininterrumpida los últimos 40 años en nuestras fiestas patronales en honor a la Virgen de Gracia. A día de hoy y a pesar de que prácticamente todos los hijos superamos la treintena, seguimos viviéndola con ellos, en su guarida, en nuestra casa. Compartir con ellos estos días tan especiales son un privilegio para nosotros y nos resistimos a dejarlo marchar.

Como no, agradecer a todos y cada uno de los integrantes que a lo largo de estos 20 años han pasado por la escuadra, pues son muchos y muchas que, de una forma u otra, dejaron su legado y carisma. También a todos y todas los que a día de hoy hacemos

que se mantenga viva: nuestro Presidente por todo lo que soporta siempre con una sonrisa y una solución; a Irene, María y Natalia por acompañarnos desde el inicio y ser el sostén y la cordura de la fila; también a las nuevas incorporaciones de estos últimos años, vuestro aire fresco y ganas de vivir las fiestas nos dan fuerza para seguir en la batalla.

Si algo tenemos claro es que esta familia no es producto de la casualidad: la amistad, la lealtad y la devoción por nuestras Fiestas de Moros y Cristianos son las grandes premisas de todo lo demás. Nos esperan unas fiestas muy especiales por lo que emplazamos a toda la Comparsa de Guerreros, resto de Comparsas, ciudadanos de Caudete y todo aquel que las presencie, a disfrutarlas y vivirlas con alegría y devoción. **¡VIVAN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!**

Promesa Cumplida

Capitanía La Antigua 2023



Podría decirse que lo nuestro siempre ha sido una promesa no oficial. Cada uno de nosotros había prometido, sin decirlo en voz alta, que un día rendiríamos nuestro homenaje a nuestros abuelos y a nuestra familia.

Recuerdo el día que, tras un sorteo, nos tocó el honor de ostentar la capitania de La Antigua para 2021. Por aquel entonces, nuestras volantes eran apenas unas pequeñas de un par de meses, uno y tres años que, treinta años después, iban a tomar el testigo en esto de hacer la fiesta. No podíamos, ni por un segundo, imaginar lo que se nos venía encima. Lo bueno se hace esperar y no íbamos a ser nosotros la excepción. Hubo que retrasar, reorganizar y recomponer, pero finalmente 2022 llegó y el 9 de septiembre por fin pudimos disfrutar de nuestra enhorabuena. Tras el 9, el 10 y al terminar éste, nuestras pequeñas Paula, Chloe y Victoria ya eran oficialmente las volantes de La Antigua. Pedro, el alférez y Manuel Ángel, el capitán. Nuria, nuestra dama, tuvo que esperar

un poco más, pero al igual que nuestras fiestas, su proclamación también acabó llegando.

Sin darnos cuenta, estábamos inmersos en plena semana cultural festera. Sólo quedaban seis meses para nuestras fiestas. El tiempo volaba: preparativos, nervios, ensayos, pruebas... Cada día estábamos más cerca de cumplir nuestra promesa.

Si algo nos caracteriza es que en esta casa todos somos Antiguas desde la cuna y los que no, se hicieron Antiguas casi en el mismo instante en que llegaron a la familia y enseguida se empaparon de ese sentir festero.

Se nos ocurrió parpadear por un segundo y llegó la Elección de Reina, las novenas, el final de agosto y con este... Septiembre. Un septiembre tan deseado, tan anhelado, tan nuestro. Los ensayos se intensificaron; nuestras volantes con su sargento y todos y cada uno de nosotros con la bandera –algunos incluso a escondidas de toda la familia.

Durante estos días previos a fiestas, la música festera nos acompañaba a todas horas y desde el día del concierto festero un pasodoble muy especial resonaba por los rincones y en nuestro interior. Úbeda Díaz, de Javier Cantos, nos acompañaba en todo momento. Gracias Javi por poner notas y compases a nuestro sueño, a nuestra historia y gracias a quienes lo hicieron posible.

Llegó el día 5 y con él, las prisas, las carreras y una explosión de sentimientos, emociones y sensaciones que sólo quien las vive es capaz de entender. Tuvimos, además, la enorme suerte de contar con la pregonera en nuestra casa. Gracias Pedro por proponer a María Isabel Úbeda como pregonera y a la mesa por el apoyo. Fue, sin ninguna duda, la manera más especial de empezar, ya por fin, nuestras queridas fiestas.

Fue cerrar los ojos, y amanecer en el día 6. Nuestras pequeñas salían de casa de nuestros abuelos para comenzar su Paseo de Volantes. Fue mara-

viloso verlas disfrutar de esa mañana acompañados por nuestros familiares y amigos. Llegó la Entrada y con ella tres momentos únicos. María Isabel fue sargento durante unas horas, cogiendo el testigo del puesto que su abuelo José María desempeñó durante tanto tiempo y que tanto esfuerzo le costó dejar. El segundo, el gran acompañamiento que tuvo la Capitanía por parte de la Asociación de Escuadras de la Purísima Concepción de Yecla. Gracias, amigos, por aceptar nuestra invitación y devolvernos después la misma, fue un verdadero placer. Y el tercer momento, uno de esos que se quedan grabado bien adentro. Familiares y amigos, festeros de otras comparsas y no festeros que no dudaron ni por un instante en montar una escuadra y buscar trajes para formar parte de nuestro sueño. Agradecidos es poco.

Llegó el día 7, primer ruedo ante la Virgen. Pedro, nuestro Alférez, no pudo hacerlo mejor. Mostró templanza y seguridad y creo que todos dejamos salir la emoción conforme la bandera tocó el manto. Casi sin quitarnos los nervios del ruedo pasamos a la rueda de volantes. Gracias pequeñas por el enorme regalo que nos hicisteis. Entre acto y acto llegamos al día 8. Día muy especial para nuestra familia, el día de nuestra Virgen. Aprovechando lo bonito y especial del día, los primos habíamos preparado con especial cariño un homenaje a nuestros padres y a nuestros abuelos. Fue nuestra pequeña manera de dar las gracias. Nuestro sentir festero viene de ellos y de la enorme labor que siempre han desarrollado en pro de nuestras fiestas. Llegó la procesión y con ella nuevas ruedas y nuevos ruedos. Esta vez, de la mano de Víctor, que al igual que Pedro, nos dejó a todos con un recuerdo inmejorable.

Amanecimos siendo ya día 9. Emoción y melancolía, sentimientos encontrados. Es el día de dar la enhorabuena a la siguiente capitanía y ¡cuesta! ¡mucho!. Pero así son nuestras fiestas, testigo y tradición. Tras la enhorabuena, fuimos a la Embajada. Vestimos a nuestras pequeñas para expulsar a los moros y nos tomamos con especial cariño el expulsar a Almanzor –todo quedaba en casa–. Tocaba ya disfrutar del último desfile de nuevo acompañados de nuestros vecinos de Yecla, familiares y amigos.



Llegó el tan temido día 10. ¡Cómo es la vida! Hacía un año, anhelábamos la llegada del día 10 y ese día 10, sólo deseábamos que el tiempo se detuviera. Fue un día bonito. Desde la capitanía quisimos agradecer a Pepe, Geles y Nuria que se apuntaran a esta bonita locura con un ruedo en su casa y, al llegar a la Capitanía, ellos también tenían su particular reconocimiento con nosotros. Regalos y agradecimiento por parte de la comparsa y amigos y un último abrazo a las puertas de la capitanía. Últimas ruedas y ruedo. Sin darnos cuenta, cedimos rodela, varica, bandas, arcabuces y bandera a la nueva capitanía. Nuestras fiestas, nuestro sueño llegaban a su fin. Nuestra promesa se había cumplido y sólo podíamos dar gracias por la experiencia y las vivencias.

Si algo hemos repetido a lo largo de este año es un GRACIAS mayúscu-

lo a todos los que nos han ayudado y acompañado en cada momento. No quiero nombrar a nadie, porque seguro, me dejaría a alguien en el tintero. Gracias de corazón a todos los que trabajan en pro de nuestras fiestas, tanto al frente como en la retaguardia. Gracias a todos los que por insignificante que pudiera parecer tuvisteis un detalle con nosotros. Gracias Geles, Pepe y Nuria por no dudar ni por un momento y embarcaros en esta aventura. Gracias FAMILIA, sabéis que sin vosotros esto habría sido realmente imposible. Gracias AMIGOS, por vuestra compañía, ilusión y ayuda. Gracias PRIMOS, porque sin vosotros esto no habría tenido sentido. Gracias PAULA, CHLOE y VICTORIA por haber ostentado tan importante cargo y haber seguido siendo esas pequeñas revoltosas. **Y gracias ABUELOS, por vosotros, SIEMPRE.**

Con cariño, uno de los primos.

Inmejorables

Capitanía Moros 2023

Las Fiestas de Moros y Cristianos 2023 han sido tan especiales para nosotros que siempre las llevaremos grabadas en nuestras retinas y guardadas en nuestros corazones, pues cuando las recordamos, acabamos diciendo la misma frase: **"HAN SIDO INMEJORABLES"**. Por mucho que hubiéramos soñado con cada momento y con cada acto, ahora podemos asegurar que cada uno de ellos superó con creces las expectativas: una aventura oriental a través de la historia que nos ha transportado a unos días claramente inolvidables y felices.

Nuestros familiares y amigos han sido, para orgullo nuestro, unos de los grandes culpables de que esto sucediese de tal modo, ya que se adentraron en las fiestas y se entregaron tanto a nosotros, que hicieron que todo fuera tan especial.

JULEN ha sido un volante de 10. Con sus trajes, como si fuera un príncipe árabe en un sueño oriental, con su sonrisa y su responsabilidad, daba luz a todo su alrededor. ¡Cuánto emocionó a todos con cada una de las ruedas que le brindó a la Virgen de Gracia!

ÁNGELA demostró que su esfuerzo y su persistencia en cada ensayo de bandera, que no fueron pocos, dieron sus frutos hasta tal punto, que hizo unos ruedas perfectos. Nos gustaría recalcar el rueda del día 8 en la Plaza del Carmen, emocionando a todos con lágrimas en los ojos.

MANUEL ha transmitido siempre a todos su alegría, serenidad y elegancia. Para la Capitanía ha sido un honor y un privilegio compartir con él uno de nuestros mayores deseos. Nunca podrá explicarse con palabras lo que se siente rodando la bandera delante de nuestra Virgen de Gracia. Todos hemos sido partícipes de lo especial que es Manuel y de la bondad que hay en su corazón.



LAURA acompañó a la Virgen de Gracia siempre con esa alegría con la que empujaba al resto de la capitanía hacia delante. Luciendo, en los desfiles y actos protocolarios, sus espectaculares trajes de fantasía con su elegancia juvenil y contenida a la vez; y acompañando a la Virgen de Gracia, con la sencillez de un vestido, metáfora de la inocencia y elegancia: una mujer bella tanto por fuera como por dentro, cuya belleza y entusiasmo transmitía a los que estaban cerca de ella. ¡Cuánto lloró de emoción! Contagiaba a todos sólo con verla.

Desde la Capitanía de Moros 2023 queremos agradecer a los familiares, a nuestras amistades, resto de Capitanías, directivas, Asociación de Comparsas, la Comparsa de Moros, festeros y festeras y al resto del pueblo de Caudete, por acompañarnos, apoyarnos y ayudarnos. Todo esto habría sido muy complicado sin cada uno de vosotros.

Una mención especial y emotiva a los que ya no están con nosotros. Agradecerles que hemos sentido su fuerza y presencia en cada acto. Deseamos que, desde el cielo, os sintáis orgullosos de nosotros, pues todo lo vivido ha salido desde lo más profundo de nuestros corazones.

Damos por finalizado un sueño cumplido. Esto no es un "adiós", sino un "hasta pronto".

¡Vivan las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete!
¡Viva la Comparsa de Moros!
y ¡Viva la Virgen de Gracia!



La Capitanía de la
Comparsa de Moros 2023

Oración de bienvenida a tí

Manuel Huesca Ortuño

Al romper la madrugada, dirección a la explanada; mantillas en hileras, la magia de la niebla y el rocío en el silencio de alba, pañuelos mojados de lágrimas, hasta el canto y la pólvora nos envuelven en su alegría mientras se nos crecen las miradas ante tu excelsa figura.

La mañana asciende sobre tu manto septembrino, solo resplandece tu rostro emanando dulzura infinita.

Hoy el cielo azul se fortalece en serenidad mientras riegas nuestros corazones con recuerdos, pero es tu bálsamo quien alivia nuestro desconsuelo.

Eres madre bondadosa, compasiva, siempre atenta a nuestras súplicas.

En tus ojos reflejamos la ternura y en tu corazón, la compasión más pura.

Líbranos, oh Virgen cercana, de la opresión del maligno oponente, siempre opuesto a tu amor y a tu grandeza.

Eres faro de fe en este mundo convulso y turbulento, llenándonos de gracia en el mapa universal.

Caminamos hacia nuestra guía interior, sabiendo que en el último cielo nos esperas, o aquí, donde cada siete de Septiembre te vestimos con tus mejores galas y atuendos. Guíanos siempre con tu amor, tu refugio eterno, y permíteme que cada palabra sea un canto a tu presencia divina, extinguiendo todo mal a tu paso.

Oh Virgen de Gracia, escucha nuestras oraciones, y con tu luz corpórea bendice nuestras vidas, guiándonos por el camino de la verdad.

Eres gracia sublime, leal compañera, cuyas manos nos guían con total seguridad, tu ternura alimenta nuestras vidas, guardando nuestra cruz en tu diario.

Líbranos de la trampa y la injusticia, oh Patrona nuestra, fuente de consuelo y esperanza, siempre con tu presencia a cada paso, en cada pensamiento, en cada lágrima y alegría.

En tu regazo encontramos abrigo y en tu mirada, el amor más antiguo.

Con delicadeza, nos enseñas el camino y con humildad nos muestras el destino. Madre, esposa, amiga, guía de nuestro tortuoso camino, en ti encontramos paz y sosiego.



Tu amor trasciende como un rayo de luz violeta, irradiando en nuestras vidas. Bendícenos con tu mirada luminosa y danos fuerza para enfrentar cada desafío.

En tus brazos encontramos descanso y gozo, es tu amor incondicional nuestro faro y guía.

En tus delicadas manos depositamos nuestras plegarias, debajo de tu manto, flores. Madre amorosa y celestial, ruega por nosotros ante el Padre Eterno; pero hoy es tu nombre quien resuena entre las hojas de los árboles, mientras las ramas se arquean a tu paso.

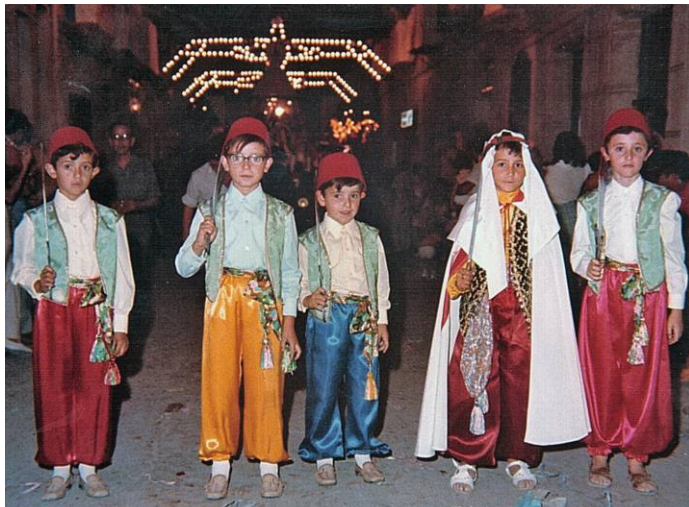
Tañen las campanas de Santa Catalina con un sonido vibrante, para inundar el cielo azul de amor y gloria. Todos pronunciamos tu nombre con fervor, Virgen de Gracia, la más hermosa rosa que habita en nuestros corazones.

Bendice y protege a todas tus hijas e hijos Caudetano cómo fuente de amor y esperanza, bienvenida seas Patrona; a nuestra iglesia, a nuestras calles y a nuestras casas.

Manuel Huesca Ortuño

A Miguel Ángel López Gisbert

Salvadora Solera Gisbert y la Escuadra Tuareg



Escribo esto con el corazón lleno de emociones y recuerdos. Nos dejaste el 5 de marzo, mi querido primo Miguel Ángel. Una persona excepcional, querida por todos tus amigos, amistades y familia. Nos has dejado a todos un vacío muy grande en nuestras vidas. Te criaste en Alicante, pero tú has sido Caudetano desde que naciste. Desde muy pequeño ya te sacaba tu Madre de Morro. En esta foto eres el más pequeño, con tus hermanos y primos, disfrutando de las fiestas de septiembre de Moros y Cristianos. Te venías de Alicante casi todas las semanas y te quedabas a dormir en casa de los Pesetas, que han sido una gran familia para ti, muy acogido por todos ellos. También en casa del primo Toni, la prima Carmen, etc... en tal de estar en Caudete lo que fuera para no irte. Estas fiestas serán diferentes con tu ausencia.

Formasteis una gran escuadra Tuareg. Disfrutando de todos los actos al máximo. Desfiles, comidas, cenas, etc. Te echaste una novia Caudetana y ya te viniste a Caudete definitivamente a vivir. Para mí has sido más que un primo, te he tenido siempre, cuando me has hecho falta y no me has dicho nunca que no. Venías muchas tardes a merendar conmigo y hablar a la Floristería. Has dejado mi corazón con tu ausencia, un vacío muy grande, que nunca te voy a olvidar.

También has pertenecido a "LOS DEL PALO", una escuadra muy querida también. A la Cofradía del Cristo de la Juventud, siendo un cofrade desde que se fundó la cofradía, siempre con tus risas y bromas para todo el mundo.

Que la luz te ilumine siempre, allí en este viaje nos esperas. Un beso de tu prima que siempre estarás en mi recuerdo.

Salvadora Solera Gisbert



Hola, Miguel Ángel. Nos estamos acercando a los días del año que tanto te gustaban y disfrutabas. Los días de nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos, durante los cuáles eras un gran partícipe y colaborador en todo aquello que tus amigos y conocidos te pedían ayuda.

Tú, el primero para empezar a poner el toldo de la guarida de los Tuareg, tu escuadra y la de tus amigos. El escuadrista fiel, disfrutando tantísimos años de los desfiles, siempre en su esquina derecha (y eso que pequeño, pequeñico no eras). Tú, el cargador que allí estaba dónde se le solicitara.

Y qué decir de tu querida chilaba, el gorro y el bolso. Imagen de que, aquellos que te conocíamos, sabíamos que los días grandes de Caudete se acercaban y tu ansiada Diana de los Tarik estaba tocando la puerta.

Miguel Ángel, desde aquí queremos enviarte un enorme abrazo, estando seguros que, desde allí arriba disfrutarás de escuchar "Caravana", acompañado de la Virgen María.

**Gran festero y sobre todo gran amigo.
De tus amigos y compañeros de la escuadra Tuareg.**

A Ramón Villaescusa Conejero

Tus hijos, nietos y bisnietos



Han pasado cuatro años de tu marcha, cuatro años recordándote en cada paso que damos... se acercan nuestras fiestas, esas fiestas q tanto querías y no podemos evitar sentirte aún más cerca. Este año es más especial, pues hace 75 años que fuiste Alférez de tu Comparsa "La Antigua", esa comparsa que tanto amabas y que gracias a ti ese sentimiento nos lo has transmitido desde nuestro nacimiento. Que orgullosos estamos de ti...

Aprovechamos este escrito para decirte que has sido nuestro mejor padre y abuelo, gracias por querernos a cada uno como somos, gracias por tu cariño, gracias por dejarnos disfrutar de ti tantos años, eres eterno en nuestros corazones.

Este año tu bisnieta Alma Daniela se entrega como volante de tu Comparsa, que orgulloso estarías. Pero sé que tienes el mejor sitio de la tribuna del cielo, para verla y en nuestros corazones estarás presente, en cada nota de música, en cada tiro y en cada rueda que ella haga.

Prepárate el traje, el arcabuz y disfruta como tú solo sabías hacerlo, con esa alegría y ese sentimiento que por muchos años q pasarán siempre te hacían emocionarte...

Te queremos mucho.

Tus hijos, nietos y bisnietos que tanto te quieren

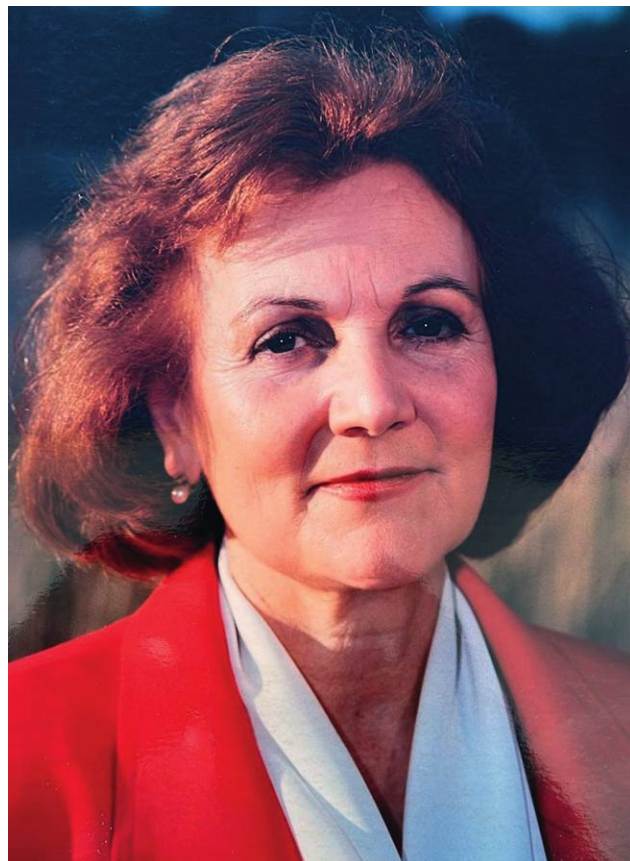
Dña. Elisa Pagán Morant

Luis Felipe Bañón Gracia

Es para mí un honor poder escribir en primera persona, dada la gran amistad que unía a su familia y a la mía, unas breves notas sobre la figura de Dña. Elisa Pagan Morant, nacida en 1937 y fallecida el 21 de enero de 2024 a los 86 años de edad, destacada figura de la vida pública caudetana y con la que tuve el privilegio de poder trabajar durante los cuatro años de su mandato como Alcaldesa, única mujer en la historia de Caudete, hasta el momento, que ha liderado la política local desde la Alcaldía, la cual desempeñó desde el año 1995 a 1999. Durante su Mandato dirigió una administración comprometida con el desarrollo y bienestar de la comunidad. Su gestión se caracterizó por la implementación de diversas mejoras en infraestructuras, entre otras el reacondicionado del Camino de la Virgen de Gracia, la terminación de la Casa de Cultura o la rehabilitación del edificio del M.I. Ayuntamiento, en lo económico, como no, la reducción de la deuda municipal de gobiernos anteriores, en lo deportivo la creación de las escuelas deportivas municipales o el programa de Servicios Sociales que fue siempre su máxima preocupación y principal esfuerzo, que tuvo un impacto duradero dejando una huella significativa en la localidad, asegurando un mayor apoyo a los ciudadanos más vulnerables, también fue un honor para mí, formar parte del equipo de gobierno municipal como concejal de hacienda, el celebrar su legado en 2019 cuando recibió un homenaje de la Corporación de Caudete con motivo del día de la Mujer y pudimos en vida de ella agradecerle su esfuerzo y dedicación pública, Elisa Pagán es recordada no solo por sus contribuciones políticas, sino también por su calidez y dedicación a nuestro pueblo.

Pero la valía de una persona, también ha de medirse por el equipo de gente que es capaz de reunir en torno a ella, y Dña. Elisa Pagán, tuvo un gran equipo de personas a su lado que compartieron su gobierno, con una visión compartida de progreso para Caudete. Juntos trabajando en proyectos clave que fortalecieron tanto el tejido social como la economía local, ganándose el respeto y la gratitud de los ciudadanos, es digno de recordar que hombre y mujeres como D. Juan Bañón Requena "El Pucha" gestionó la Cultura, Dña. Pilar Conejero las Fiestas, D. Antonio Tomás Camarasa la Educación, D. Jose Serrano Amurrio, Obras y Deportes y yo mismo la Economía y el Patrimonio, siendo una administración cercana que contribuyó a la confianza y apoyo de los ciudadanos.

En lo personal, Dña. Elisa Pagán siempre mostró un profundo cariño por su familia, siendo una madre y esposa ejemplar. Sus hijos fueron una fuente constante de motivación y orgullo para ella, y siempre encontró el equilibrio necesario entre sus responsabilidades públicas y familia-



res. El amor y el apoyo mutuo en su hogar fueron fundamentales para su éxito.

Además, el compromiso con la vida política de su familia se refleja también en su esposo, don Jose Brotons Espí, quien tuvo el honor de servir como alcalde de Caudete en periodos anteriores, por lo que en ambos se produjo un hecho altamente difícil, servir como alcaldes de Caudete, ambos comprometidos con su comunidad es un testimonio del fuerte vínculo y la dedicación de ambos hacia el servicio público y el mejoramiento de la calidad de vida de sus ciudadanos.

Su muerte fue un momento de profundo luto para Caudete, donde el actual Alcalde D. Moisés López Martínez, decretó tres días de luto oficial en su honor, y se le rindió homenaje por su contribución duradera al municipio, permaneciendo sus restos en el salón de plenos de la Casa de Cultura de Caudete, hasta su traslado a la iglesia de Santa Catalina para su sepelio.

Toda una vida no se puede resumir en unas líneas, pero pueden motivarnos para conocer más a la mujer que hay tras las mismas, mi más sincero abrazo a sus hijos y nietos y mi profundo recuerdo y cariño a su esposo y a ella.

Luis Felipe Bañón Gracia
Caudete a 17 de junio de 2024

Pepe y Joaquina

Vuestra familia

*Difícil encontrar las palabras
aunque sean de amor,
despedir a dos antiguas,
nos parte el corazón.*

*Las fiestas ya no son igual
nos faltan dos pilares
que, con la Virgen, ahora,
en lo más alto están.*

*De vosotros aprendimos
las fiestas a amar.
Vosotros nos enseñasteis
a la Virgen venerar.*

*En esos ruedos que nos enseñasteis,
en estos trajes que nos preparasteis,
en esa rueda de volantes...
ahora, algo nos va a faltar.*

*Aunque esto lo parezca,
no es una despedida,
es un recordatorio
que tendremos para toda la vida.*

*Vuestro legado seguirá
con hijas, nietos, biznietos
y mucha gente más
que también vendrá.*

*El amor por vuestra comparsa
nos enseñasteis a llevar
y por mucho tiempo que pase
eso no se nos va a olvidar.*

*Pepe y Joaquina
cuánto nos vais a faltar.
En cuántos momentos
nos vamos a acordar.*

*Pepe y Joaquina
vuestra familia y comparsa
nunca os olvidará.*

Vuestra familia



NOTAS

Visitará la Residencia de Ancianos la **Comparsa de Guerreros**. El domingo 15 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapiés y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios caudetanos, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos.

Se ruega por tanto puntualidad. Prohibido disparar fuera de los actos oficiales.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

Felices Fiestas



Episodios Caudetanos

www.episodioscaudetanos.com
comparsascaudete@gmail.com

Peticiones pólvora al correo:
dia7tiros@gmail.com

C/ Virgen de Gracia, 15
652 869 460





EstuYESOS s.l.u.

Ignifugaciones Yeso Proyectado y Manual
Revestimientos fachadas Alisado Pintura Gotelé

670 213 593
Caudete -Albacete-

estuyesos@gmail.com



bolmax
mármoles



Ctra. Novelda-La Romana, km 6,7 - 03669 **LA ROMANA** (Alicante)
Apdo. Correos 434 - 03660 NOVELDA (Alicante)
T. 965 696 929 - F. 965 696 928 | info@bolmax.com

www.bolmax.com



CLÍNICA DE FISIOTERAPEUTAS

EPTE

(Electrólisis percutánea terapéutica)

Punción seca

Electrocupuntura

Osteopatía

Masajes

(deportivo, terapéutico, relajante)

DLM

(drenaje linfático manual)

Rehabilitación general

Fisioterapia respiratoria

Fisioterapia deportiva

Fisioterapia reumatológica

Fisioterapia traumatológica

Fisioterapia correctiva

Fisioterapia pediátrica

Estimulación precoz

Terapias del dolor

Fisioterapia neurológica

ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGURO

MUTUAS DE ACCIDENTE DE TRABAJO

ADESLAS, ASISA, PREVIASA.

Manuel Nadal Carrasco

Colegiado nº 566

CONSULTAS

TEL. 965826415

C/ MADRE ELISEA, Nº 4

02660 CAUDETE (ALBACETE)

email: correo@clinkaudete.com

HORARIO

Lunes a viernes:

09:30 a 13:00h

16:00 a 20:30h





CAMACHO
R E C Y C L I N G

Les desea Felices Fiestas

Innovaciones desarrolladas por CAMACHO RECYCLING



Bionya®
active
filter glass



Bionya®
active filter glass
industrial



Rosuerta®
Raw materials for Engineered stone



Talisyan paisajismo
pavimento continuo®



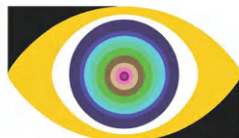
Talisyan
pavimento continuo®



Kingphoenix®
Hormigón vivo
Alive Concrete



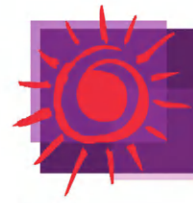
The One®
High-Tech mono capa



Magnifico®
El mortero ASEPTICO para juntas.
The ASEPTIC grouts for tile joints.



Venation Glass®
Cristal veneziaco



Cyrus®
Potenciador Reflectorante De Radiación Solar
Reflective Enhancer Solar Radiation

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n
Parcela A09

Telf. 965 82 63 87 • Fax 965 82 75 60
02660 • Caudete - Albacete

PLANTA DE RECICLAJE

Vereda de Santa Ana, 12
Telf. 96 582 63 87

Fax 96 582 75 60
02660 CAUDETE (Albacete)

Estación de Servicio



VILA Y FAYOS S.L.



Crta. Estación S/N Caudete (Albacete)
Tf. 672 050 232 - 965 827 123

NUESTRO ESTABLECIMIENTO UTILIZA
BIOCIDA PARA GASÓLEOS

Dale un
plus
a tu motor

que elimina la
formación y
proliferación de
bacterias, mohos y
levaduras

BACTEROIL
tequil

www.edilvostequil.es

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE
EL CARBURANTE DE MAYOR CALIDAD

Dale un
plus
a tu motor

- Mejor capacidad
de ignición
- Mejor arranque en frío
- Más rendimiento
- Protección del motor

GDF DIESEL
tequil

www.edilvostequil.es

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE
LA GASOLINA DE MAYOR CALIDAD

Dale un
plus
a tu motor

- Más lubricidad
- Más limpieza
- Más protección
del motor
- Más rendimiento

GDF GASOLINA PLUS
tequil

www.edilvostequil.es

TRANSCUR

Diseño: www.estudiounamasuna.com



EMPRESA CERTIFICADA:



TRANSPORTES | LOGÍSTICA | DISTRIBUCIÓN



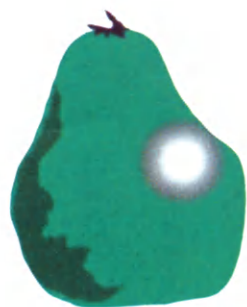
Avda. de Villena, 17
02660 Caudete (Albacete) Spain
T. +34 965 827 027 / M. +34 677 36 29 40
www.transcur.es - trafico@transcur.es

ELECTRODOMESTICOS
pérez



FELICES FIESTAS





SOCIEDAD COOPERATIVA
FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA

**CAMARAS DE ATMOSFERA
CONTROLADA**



Capacidad para 4.000.000 de kgs. de fruta



C/. Vereda de la Cruz, s/n. • Teléfono 96 582 53 22
02660 CAUDETE (Albacete)
info@frigohortofruticolacaudetana.com

ALBERTINA

G A R C Í A L L O R É N S

PELUQUERÍA - ESTÉTICA - FORMACIÓN

WWW.ALBERTINAGARCIALLORENS.COM

CAUDETE C/Molino, 44. Telf.: 965 825 327 - 638 782 976

ALMANSA Avda. José Hernández de la Asunción, 5. Telf.:722 769 298



Calle Rulda, 9. VILLENA

Para reservas del alojamiento: 649 910 664



TORRES Y REQUENA, S.L.

- Mantenimiento industrial
- Reparaciones agrícolas
- Estructuras metálicas
- Latiguillos hidráulicos
- Colocación y automatización de puertas
- Cerramientos en chapas
- Rodamientos
- Soldadura inoxidable y aluminio
- Cerrajería y Carpintería metálica

Tel. y Fax: 965 287 156

Móvil: 616 980 815 - 616 980 820

torresyrequena@hotmail.com



Soluciones
de accesibilidad y elevación



**ELEVADORES
ALICANTE**

www.elevalicante.com

Tlf. 667747968

TOC

TRANSPORTES

ORTUÑO CANTERO, S.L.



Ctra. Estacion s/n 8568
Telf. 96 582 72 67
Movil 609 53 22 48
correo@ttesortuñocantero.com

Floristería Ave del Paraiso



965 826 183 - 661 532 633
Plaza de la Constitución, 4
CAUDETE -Albacete-

LES DESEAN FELICES FIESTAS



DECORACIONES
LINARES DÍAZ S.L.

Móvil 600 075 546 - Caudete
linares.diaz@hotmail.es





DEITANIA

BODEGA Y ALMAZARA

SABOREA LA VIDA

DEITANIA



C./ El Molino, 94. 02660, Caudete, Albacete.

Tel: 965 82 76 14

www.bodegadeitania.com





**CHAPA Y PINTURA
EN TODO TIPO DE VEHÍCULOS**
Reparación en General



Pol. Ind. los Villares, Carretera de la Estación - N.º 9

Tel. 965 82 55 79

talleresmoycan@gmail.com - 02660 CAUDETE (AB)

 **facebook.com/TalleresMoycan**

LA FUERZA DE LAS EMPRESAS ¡ASÓCIATE!

fedda

CEOE·CEPYME



¿Tienes madera de emprendedor?

- La idea
- Plan de negocio
- Financiación
- Trámites
- Ayudas y subvenciones
- Inscripciones hasta el 5 de septiembre 2024

www.proyectosherpa.es



Programas Masters Cursos y Seminarios

La primera escuela de negocios de Albacete

www.escueladenegociosfedda.com

Servicios a las empresas

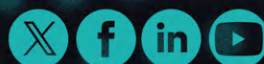
Un equipo para crecer

- Asesoramiento y gestión
- Asociaciones
- Convenios de descuento
- Formación
- Servicios On-line
- Bolsa de empleo

Delegación Caudete

Avda. Juan Carlos I, 16 bajo · 02660
Telf.: 967 555 415 · Fax: 965 826 276
email: fedacaudete@fedda.es

Síguenos en:





Soluciones KNAUF

para su proyecto residencial



Tel: 965825586

Móvil: 652999177

Ctra. Yecla s/n

02660 Caudete AB



mep

montajes eléctricos Pérez

Tel 96 582 72 54

653 982 628 - 653 982 629

Avda. de Valencia, 52

CAUDETE (Albacete)

mepcaudete@hotmail.com

www.mepcaudete.com

SERRANO AMORÓS, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO



Elige de **3 a 12 MESES** SIN INTERESES

*Especialistas en el confort de tu hogar.
¡Que nada te detenga, Pregúntanos!*

Servicio Técnico Calderas, Calentadores y Termos



Fontanería, Gas



Calefacción, Climatización



Energía Solar y Biomasa

Avda. de Villena, 13 CAUDETE 965 827 081

www.serranoamoros.com

SUCNSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION CAUDETE SL



SUCNSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN CAUDETE. S.L.

Caudete@suconsca.com

www.construccioncaudete.com

Camino Del Molino, 1 Caudete

Visita nuestra
exposición

Gres·Porcelánico·Azulejos·Revestimientos·Planta De Hormigón·Fontanería·Aislante
Pintura·Muebles De Baño·Platos De Ducha·Griferías·Mamparas

Oficinas 607 743 979 - 627 968 061

Planta de Hormigón 661 746 145



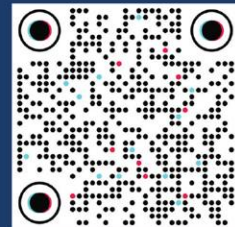


SUPER BAZAR DAFA

Follow us



DONDE ENCUENTRAS LO QUE DESEAS

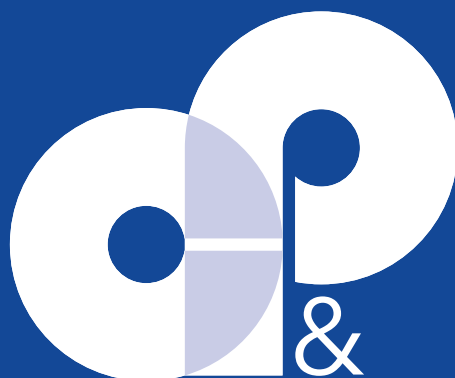


@SUPERBAZAR_DAFA

TEL.: 642 401 803 / 692 583 390

C/GARCIA LORCA 4, 02660 CAUDETE ALBACETE

discreción · confianza · eficacia · profesionalidad · compromiso · flexibilidad · cualificación · cercanía



CANTOSPASTOR
a s e s o r e s

ECONOMISTAS · ABOGADOS · ASESORES FINANCIEROS · GESTORES ADMINISTRATIVOS

ASESORIA FISCAL · LABORAL · CONTABLE · JURIDICO · GESTORIA · FINANCIERO · CONSULTORIA · PATRIMONIO · HERENCIAS · DONACIONES · JUBILACION · RENTA · BECAS · CONTRATOS · VEHICULOS

DECLARACION DE LA RENTA · TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS · HERENCIAS Y DONACIONES
GESTION DE ESCRITURAS · CREACION DE EMPRESAS · BAJAS DE VEHICULOS · BECAS DE ESTUDIOS
PEQUEÑOS NEGOCIOS · SUBVENCIONES · JUBILACION · DECLARACION DE PATRIMONIO · I.V.A.
APLAZAMIENTOS HACIENDA Y SEGURIDAD SOCIAL · TESTAMENTOS · ASESORES DE INVERSIONES
ORGANIZACION DE EMPRESAS · CONTRATOS DE ALQUILER · CONTABILIDAD DE COSTES · PYMES
PLANIFICACION LABORAL · RECLAMACIONES A BANCOS · INVALIDEZ · NO RESIDENTES
CONTRATOS DE COMPRAVENTA · FIRMA DIGITAL · CONTESTACION DE REQUERIMIENTOS DE I.R.P.F.
TRASPASOS · MODULOS · PROCEDIMIENTOS CONCURSALES · RECARGO DE EQUIVALENCIA
SOLICITUD DE PRESTACIONES SOCIALES · AUTONOMOS · BECAS DE ESTUDIOS · ENGLISH SPOKEN

Echegaray, 13

T.965 82 56 04

02660 Caudete (AB)

cantosypastor@gmail.com



Conservación & Restauración

Lourdes Cañizares

**Plaza del Carmen, 11
Caudete, Albacete**

@taller_restaurarte

+34 691322431



LDO. FRANCISCO JOSÉ CONEJERO PLA

Calle SAN JAIME, 27 – Caudete (Albacete)

Teléfono: 965826310
farmaciafconejero@gmail.com

LUCAS

JOYERÍA & ÓPTICA

La Zafra, 21 bjo - Tfno. 965 827 421
CAUDETE (Albacete)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS **EDIFICIO JARDÍN CAUDETE, S.L.** SANCOMAR - "LOS TOMATES"



C/ Federico García Lorca, 12-B 02660 CAUDETE (Albacete) Móvil 667 581 661
edificiojardinaudete@hotmail.com Facebook: Edificio Jardin Caudete, s.l.

FARMACIA

Ldo. Fernando Ramón Vidal



Alcalde Luis Pascual, 47
965 827 437
02660 CAUDETE (Albacete)



VILLENA
C/ San Juan Bosco nº 26

¡Nuevas instalaciones!

☎ 965 807374
✉ info@veterinariabilyana.com

Medicina interna
Diagnóstico por imagen*
Laboratorio
Quirófano*
Sala de ingresos*
Cat- friendly*
Peluquería canina y felina*
*(solo en Villena)



CAUDETE
C/ la Zafra nº 46

☎ 967 344340
✉ vetbilyanacaudete@gmail.com

ARCON

muebles

FRABRICACIÓN Y RETAPIZADO

SOFÁS
SILLONES
SILLAS
CABEZALES



CARPINTERIA EN GENERAL ; MUEBLES - ARMARIOS A MEDIDA - VESTIDORES - COCINAS - TARIMAS - PUERTAS
DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE MOBILIARIO DE HOGAR



Avda. de Valencia, 92
965 827 491
610 374 767 - 678 261 005
02660 CAUDETE (Albacete)



·ALQUILER
DE ARMAS DE
ARCABUCERÍA

·FABRICACIÓN
Y VENTA DE
ARCABUCES

·ESPINGARDAS,
TRABUCOS,
MOSQUETE
Y NAVAJA DE
CONTRABANDISTA



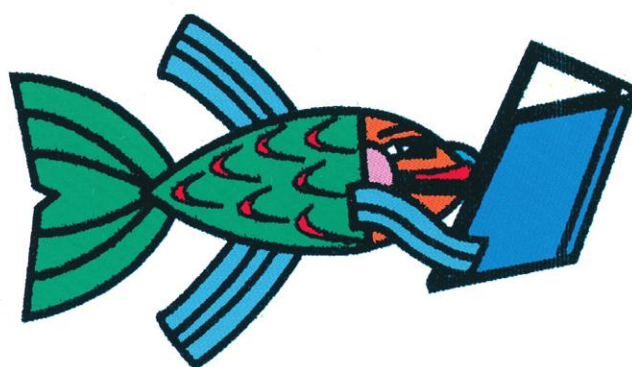
ARTESANÍAS EL ROJO

Corona de Aragón, 5
Tel./ Fax: 965 825 257
Móvil: 629 281 276
02660 CAUDETE (Albacete)
www.elrojo-mabel.com
mase@elrojo-mabel.com

UNICA EMPRESA AUTORIZADA PARA EL ALQUILER DE ARCABUCERIA
Autorizado por en Ministerio del Interior, Direccion General de la Guadia
Civil y el I.C.A.E.
Resolucion nº: 20230300-ARM-SEG-09-2012-1



Tel. 965 82 50 57
C/. El Molina, 30 - Caudete



LIBRERIA ACUARIO

Servicio de Fax y fotocopias color
Librería · Papelería · Artículos de regalo

libreriaacuario@hotmail.com

C/. Echegaray, 18 • Telf. 96 582 70 48 • 02660 CAUDETE (Albacete)

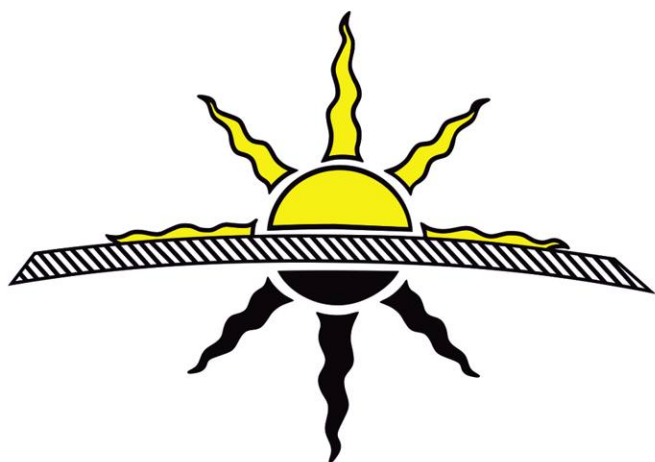
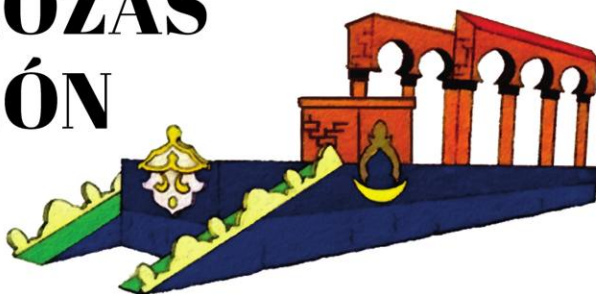




Carrozas Chacón
678422249 - 650902971
Partida el Alba 73
46870 Ontinyent (Valencia)
carrozaschacon@gmail.com

CARROZAS CHACÓN

ONTINYENT
(VALENCIA)



TOLDOS CAUDETE, S.L.

Especialidad en:
TOLDOS DE CAMIÓN Y LONAS PVC

Dirección Social y Postal: Príncipe de los Ingenios, 7
Dirección Taller: Zona Industrial Puente del Pinar - Ctra. Nacional 344, Km. 111
Telf. y Fax: 96 582 60 59 • **Móvil** 650 919 131 • **02660 CAUDETE (Albacete)**

info@toldoscaudete.com
toldoscaudete@gmail.com



DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS REQUENA Y AMORÓS S.L.



Bebidas para cualquier tipo de evento

Servicio a restaurantes y particulares

CAUDETE POLÍGONO

INDUSTRIAL LOS VILLARES

Teléfono de contacto: **658770217**
(Vicente)



curtidos

SERPIEL, S.A.



Ctra. de Villena, Km. 12,700
Telf. 96 582 70 36 • Fax 96582 73 04
serpiel@siofiplus.es

CAUDETE



ASESORIA CAUDETE

FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.

tonidiaz@caudetegestion.com marisol@caudetegestion.com
antoibarra@caudetegestion.com

C/. Miguel Hernández, 1C Teléfono 96 582 56 19
CAUDETE

Café - Restaurante

Liceo

**VISÍTANOS Y DESCUBRE TODO
LO QUE PODEMOS OFRECERTE**

*Tapas variadas, bocadillos, platos
combinados. Comida de calidad y raciones
generosas en un espacio perfecto para
disfrutar de tu momento de ocio.*



C/ Molino, 21, Caudete
Información y reservas.
965 98 18 91

ESTUDIOS Y PROYECTOS
TEBAGAR
INSTALACIONES ELECTRICAS

- INSTALACIONES ELECTRICAS VIVIENDAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES DE ENERGÍAS RENOVABLES
- INSTALACIONES DE LINEAS DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
- INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN ELECTRICA
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO

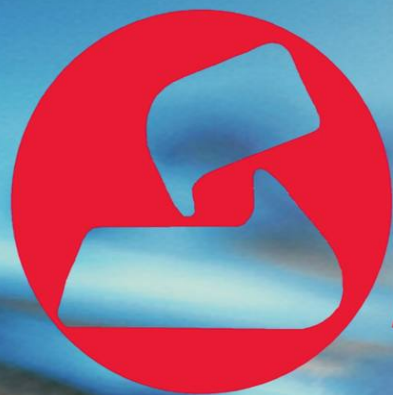


Oficinas y Taller C/ Pintor Rafael Requena, 20

Teléfono 639 790 366

tebagar@hotmail.es - www.inselectebagar.com

FELICES FIESTAS CAUDETE



más de 100 años a su servicio

ÁNCHEZ
Ferretería

**FERRETERÍA INDUSTRIAL
BRICOLAGE
FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
PINTURAS**

Cadena 88



www.cadena88.com

**DUPLICAMOS MANDOS
PARA...**



**...Puertas de Garages,
Alarmas de Coche...**



**Disponemos de
SISTEMA TINTOMÉTRICO
haciendo el color deseado
al instante**

Echegaray, 14 bajo - Telf. y Fax 965 827 185 - Móvil 654 362 084 - CAUDETE (Albacete)
e-mail: ferreteriasanchez@gmail.com

Man



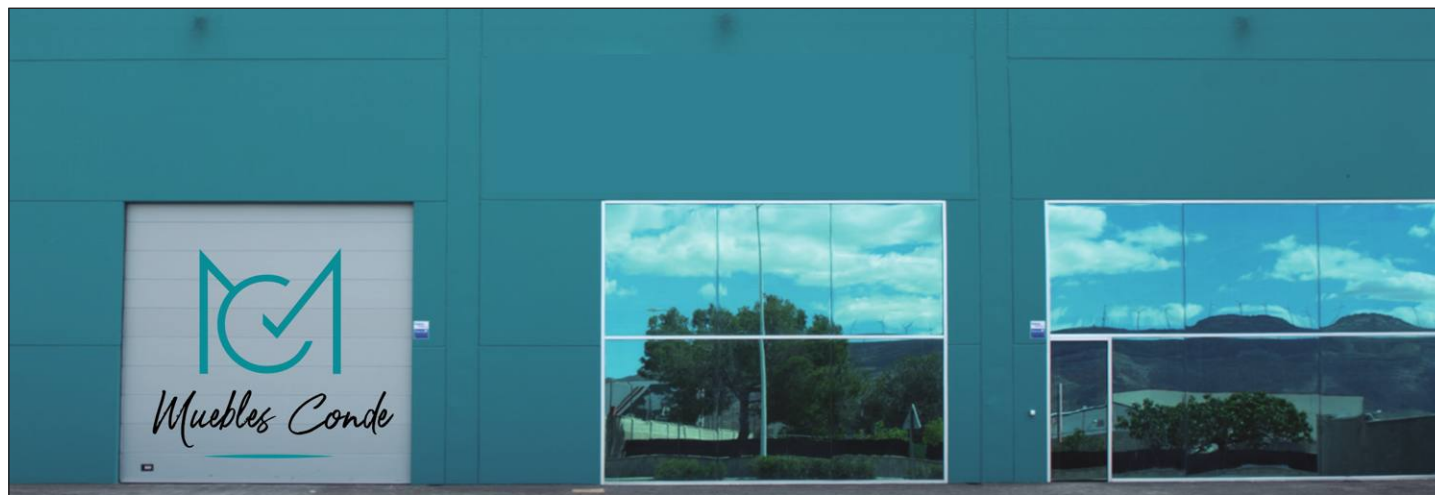
Peluquería - Barbería



Desde 2005...

...creando tendencias

Mercado, 3 - bajo - Telf. 965 828 126 - 02660 CAUDETE (Albacete)



**MUEBLES A MEDIDA, COCINAS
PUERTAS, TARIMA FLOTANTE, ARMARIOS Y VESTIDORES
...Y TODO LO QUE TÚ IMAGINES**

POL. IND. LOS VILLARES, 12 - 02660 CAUDETE (ALBACETE)

T. 647 765 757

mueblesconde@hotmail.es

www.mueblesconde.es



☎ 965 82 72 96

📍 Santa Bárbara, 10 - Bajo
02660 CAUDETE (ALBACETE)

☎ 📞 623 39 48 77

✉ policaudete@gmail.com

- Consulta de Medicina General.
- Tratamiento psicológico de ansiedad, depresión, fobias...
- Reconocimiento de conductores, armas, embarcaciones...
- Informes periciales de psicología jurídica.
- Holter para control durante 24 h. de tensión arterial.
- Gestión de pruebas diagnósticas.
- Pruebas de paternidad con validez legal o solamente informativa.
- Huella genética para hijos adoptados.



INVERSIONES
ENFERMEDAD
HOGAR
AUTOMÓVILES

ACCIDENTES
COMERCIO
AGRICULTURA

VIDA Y DECESO
INDUSTRIA
GANADERÍA
SALUD

UNI4
Correduría de Seguros

T. 965 825 695 M. 629 025 325

abraham.martinez@uni4.es

www.uni4.es

C/ Atleta Antonio Amorós 45 3º A 02660 Caudete. Albacete

RESTAURANTE

MARINO II

AREA DE SERVICIO

Autovía A-31 - KM 171,5 (ambos márgenes)
 Tels. Restaurante 965 826 882 Gasolinera 965 827 403
 Fax 965 827 046
 03400 VILLENA (Alicante)
hosteleriamarino2@gmail.com



COMPOCARR



Componentes Carroceros Caudete, s.l.



Nuevo Sistema "Compogranel"



Tnos. 965 827 128 - Comercial 670 067 116
 Avda. de Valencia, 2 - 02660 CAUDETE - ALBACETE- ESPAÑA

www.compocarr.com
comercial@compocarr.com

Carrocerías

EUSEBIO MOLLA E HIJOS, S.L.



Avda. de la Paz, 35
03400 Villena
Tfno. 965 34 34 34
ferri.es



AÑOS
1974 - 2024

JUNTO A TI

La Pizzería de Caudete

La Toscana

C/ Miguel Martínez 42 Caudete (Antiguo Bar Chimo)
Telf 671 010 921
Servicio a domicilio gratuito

Comidas y cenas de eventos
Comuniones y bautizos
Tapas
Carnes a la brasa
Pizzas



 La toscana caudete

C & Z

ARQUITECTAS

M.CARMEN SÁNCHEZ L. & ZAIDA LÓPEZ H.

C & Z ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDIO

Proyectos de Arquitectura - Obra nueva - Reforma - Rehabilitación -
Interiorismo - Visualización 3D - Informes y Trámites



Contactos: 638 026 219 - 651 834 707 - ✉ czarquitectas@gmail.com - @czarquitectas
Mallorca- Islas Baleares - España



HISPAN EXPRES CAUDETE S.L.

Desde 1977

En THE CAUDETE **SIEMPRE** nos adaptamos a tus necesidades para
ofrecer el mejor servicio y generar el máximo valor a la logística de
nuestros clientes

TRANSPORTE

SERVICIO DE TRANSPORTE Y MENSAJERÍA
A TODA ESPAÑA Y PORTUGAL



ALMACENAJE

PALETIZACIÓN - UBICACIÓN Y PREPARACIÓN
DE PEDIDOS. DISPONIBLES MÁS DE 20.000 KM²



CARGAS COMPLETAS

SERVICIO DE GRUPAJE Y CARGAS COMPLETAS
NACIONAL E INTERNACIONAL



Solicite Presupuesto SIN COMPROMISO

✉ theadministracion@thecaudete.com
☎ 965 826 735 Ext 3 y 4

Carretera de La Estación, 38 - Polígono Industrial Los Villares 02660 - Caudete (Albacete)

 www.thecaudete.com



Juan Cantero 606 439 654

José M. Requena 653 548 312

Chapa

Pintura

autochapacanteroyrequena@gmail.com

Vereda de La Cruz, 38 - 02660 Caudete (Albacete)



WWW.VISUAL-3D.ES
96 582 54 29

VISUAL 3D

INFORMATICA - TELEFONIA - COPISTERIA - PAPELERIA
IMPRESIÓN DIGITAL PEQUEÑO Y GRAN FORMATO

COMPANÍAS TELEFONIA



TELEFONOS LIBRES
XIAOMI





C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 53 BAJO CAUDETE

279



FARMACIA

LDO. CRISTÓBAL GRACIÁ SALGADO

HERBORISTERÍA · DERMOFARMACIA · FÓRMULAS MAGISTRALES · HOMEOPATÍA

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 96 582 77 63 - CAUDETE



CONTACTO

Domicilio social y oficinas C/ La Zafra 46-Bajo
02660 CAUDETE (Albacete)

Teléfono y Fax: 965825991 Móvil: 639671324
Mail: correo@instalacionescaudete.com

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE CALEFACCIÓN, GAS
Y FONTANERÍA.

TRATAMIENTOS DEL AGUA, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS

AIRE ACONDICIONADO Y PLACAS SOLARES.



Empresa autorizada por Industria



Belleza • Salud • Bienestar

Avda. Juan Carlos I, 16
CAUDETE (Albacete)
965 82 50 88 698 985 432



DULCES ALBERTOS MAESTRE S.L.
LES DESEAMOS FELICES FIESTAS



CL. LAS MORERAS, 28
TELF: 965827745

CAUDETE (ALBACETE)

02660 CAUDETE (Albacete)

TRANSPORTES



Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151 - Apto. 84 - Telf. 965 826 077 - Móvil 659 173 612

Oficina: C/ Madrid, 26 1º

02660 **CAUDETE** (Albacete)

correo@transportestor.es

CLÍNICA DENTAL

**Dra. Claudia Serna
Saccani**

ODONTÓLOGA - Colegiada n.º 76

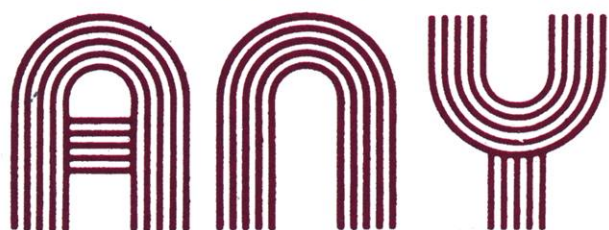
Odontología General

C/ Luis Pascual, nº 21 - 3º.6ª Telf. 965 82 74 44 - Móvil 640 775 255

claudiasernasaccani@hotmail.com

CAUDETE

PANADERÍA - BOLLERÍA



C/ Echegaray, 13 Tel. 965 825 146
CAUDETE (Albacete)



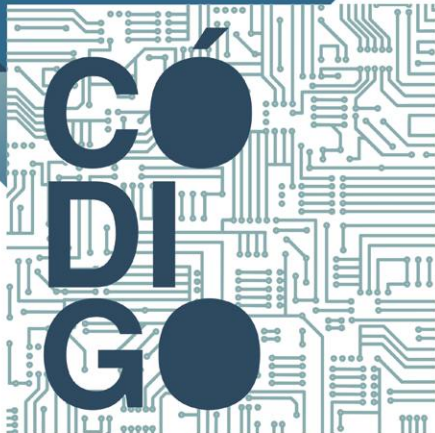
Os deseamos unas felices fiestas



TEL. 96 540 22 33 – MÓVIL 629 95 32 51
info@sillascarpasmyl.es / www.sillasmyl.es

¡¡FELICES FIESTAS!!





**INFORMÁTICA Y
TELECOMUNICACIONES**

FORMACIÓN

Atleta Antonio Amorós, 50
02660 Caudete (Albacete)
TLF.: 698 95 01 76
admin@codigocentro.com

NURIA
FISIOYOGA
Clínica de Fisioterapia

NURIA REQUENA PÉREZ
Fisioterapeuta Colegiada N.º 2172 CLM
N.R.S. 0208229/0214712

 **CITA PREVIA: 608 82 69 06**

**Terapia manual · Punción seca
Diatermia · FisioYoga**

 @nuriafisioyoga

 Nuria Fisis Yoga



AUTOMÓVILES ALBERO SL

**EL EQUIPO HUMANO DE ESTA PEQUEÑA
EMPRESA OS DESEA UNAS FELICES
FIESTAS EN HONOR A NUESTRA VIRGEN DE GRACIA**

Especialista en Citroën
Colaborador Autos Marcos SA (Servicio de Ventas)
Servicio Chapa (Auto Chapa SISOME)
Mecánica y Electricidad del Automóvil

AVDA. DE VALENCIA 114 - Tel. 965827283 - 652633741 - automovilesalbero@wanadoo.es 02660 CAUDETE - ALBACETE



Clínica

inesfera

Fisioterapia y
Recuperación Funcional

M^a Gracia Ortuño Molina
Col. 4110

Telf: 966 234 615

Móvil: 654 044 300

fisioterapiakinesfera@gmail.com

c/ La Zafra, 44, Caudete (Albacete)



Montse Ternel

Logopeda

Nº de col. 46449

Tlf. 658 19 02 97

 **DiCam**
estudio

- ◆ VÍDEO
- ◆ FOTOGRAFÍA
- ◆ CUADROS

Fotos Juan, desde 1982

626217450 - www.dicam.es
c/ Atleta Antonio Amorós, 41 Caudete (Ab)



676 139 318

Atl. Antonio Amorós, 43
02660 CAUDETE - Albacete-
vicente.marco1961@hotmail.com

VICENTE EL MONJO
OBRAS Y REFORMAS, s.l.



¡Todo gran evento necesita una gran celebración!
Porque nos encanta crear recuerdos,
¿os acompañamos en éste?

BERNA
EVENTOS CON SABOR

☎ 665 900 087 | ✉ bernacateringeventos@gmail.com

| 🌐 www.cateringberna.com | 📷 @cateringberna

Picó

PASTELERIA - HELADERIA



MERCADO, 7 • TEL. 965 825 106
CAUDETE



Unimos tradición y tecnología

Atleta Antonio Amorós, 62 Pta. 3
02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 965 826 298 Móvil 657 264 415
info@bordadoscaudete.com



WWW.BORDADOSCAUDETE.COM

MILAN CARNICERÍA
Desde 1940

OS DESEA FELICES FIESTAS

PEDIDOS

- 965 82 50 96
- correo@carniceriamilan.com
- 674 04 30 24

C/. Corona de Aragón, 7
02660 CAUDETE (Albacete)
www.carniceriamilan.com

[¡Síguenos](#)

RETROEXCAVACIONES

VÍCTOR GARCÍA

MARTÍNEZ

"HIJO DEL GARRI"



625 928 627

garrisvictor@gmail.com

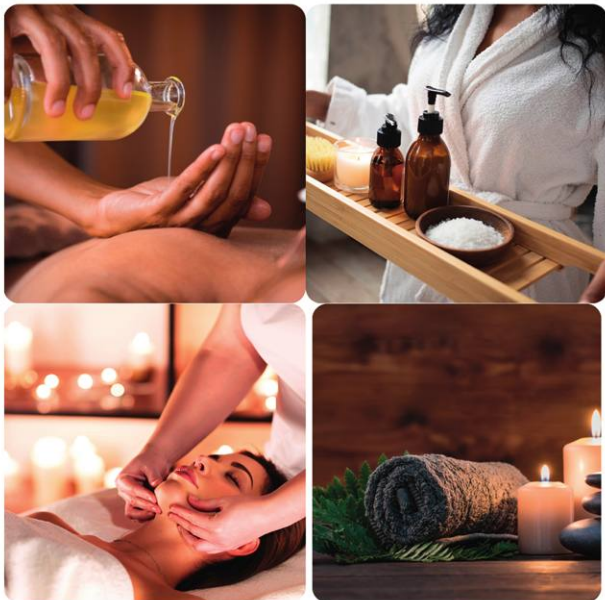
JOAQUÍN PIQUERAS AZORÍN

SISTEMAS DE EDIFICACIÓN EN ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO - CRISTALERÍA - PVC

TECHNAL

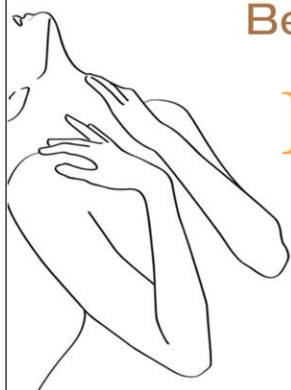
Pol. Ind. "Los Villares", S/N
Móvil 685 843 595
02660 CAUDETE (Albacete)



Belleza & Salud

ROSBEL

YECLA 868 790 690
CAUDETE 96 582 69 50
Movil 696 964 789






CREPES, GOFRES, HELADOS, GRANIZADOS Y MUCHAS COSAS MÁS DULCES Y SALADAS... ♥

Teléfono para encargos:
659 816 665
C/Alcalde Luis Pascual, 90



La Zafra, 19

Disponemos del sistema tintométrico realizando el color deseado al instante

Bellas artes, restauración y manualidades

Aplicación de pintura y decoración en interior y exterior

📞 965 82 60 50
📞 605 67 35 75

lvinadercanadas@gmail.com
02660 CAUDETE (Albacete)



GRUAS AMORÓS

ASISTENCIA EN CARRETERA 24 H
TURISMO Y VEHÍCULO INDUSTRIAL

Talleres Amorós y Amorós, S.L.

CENTRAL: CAUDETE (Albacete) 📞 965 827 675
BASE I: VILLENA (Alicante)
BASE II: YECLA (Murcia) 📞 627 525 916

Avda. de Valencia, 185
02660 CAUDETE
Albacete

**Asador
Góndola**



**Restaurante Cafetería
Pizzería Arrocería Brasería**
Desayunos - Almuerzos - Tapas - Pintxos




Corona de Aragón, 10
Tel. 965 827 871
02660 CAUDETE (Albacete)




Clínica Dental
IRIS QUINQUER

TLF: 650 166 548
C/ José Ruiz Ruiz, nº 12

 @clinicadental_irisquinquer




La Notaría

t a b e r n a

Plaza del Carmen, 30
Caudete

Reservas 96 500 43 13

Gráficas
CAUDETE

Molino, 32
T. 965 825 904
elisa@grafिकासcaudete.es - silvia@grafिकासcaudete.es
02660 CAUDETE (Albacete)



Carmen Bañón
EVENT PLANNER

M. 679 961 116
Molino, 32 · 02660 CAUDETE (AB)
info@loveeventos.com wwwloveeventos.com

 tuloveeventos 

Asador



Pollos Asados

¡Les desea Felices Fiestas!

**Carnes y pescados al horno
Aperitivos fríos y calientes
Pelotas de relleno
Todo esto y mucho más**

**HAGA SU ENCARGO AL TELÉFONO
965 826 375**

C/ LA ZAFRA Nº 18 - CAUDETE

 **Síguenos**

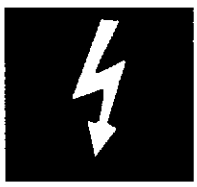


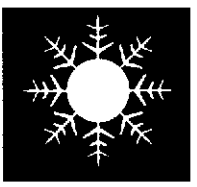
LOPEMAR
PULIDO & RESINADO

+34 96 582 54 61 www.lopeмар.com

+34 678 509 017 info@lopeмар.com

CAMINO DE LOS VIÑALES S/N · 02660 · CAUDETE





ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL - AIRE ACONDICIONADO

MANOLO

MANUEL MOLINA CANTOS
Móvil 619 442 562

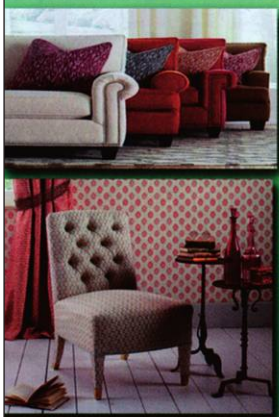
Avda. Valencia, 191
Teléfono 965 827 557

02660 CAUDETE
(Albacete)

MUEBLES Y TAPIZADOS

EmiMar

**Un equipo de Profesionales
que realizarán cualquier proyecto
que nos demande con la mejor terminación
y garantía**



SUPER OFERTAS

**EN NUESTRA TIENDA
¡VISITANOS!**

**Restauramos todo
tipo de tapicería**

Un mundo de creación

 Síguenos en Facebook

Tapizados Emimar

 **Telf. 605 011 604**

www.tapizadosemimar.es

C/ Echegaray S/N Almansa
C/ San Jaime nº8 Caudete

CRISTINA MARTÍNEZ ABAD

CENTRO MÉDICO ESTÉTICO

Estética Avanzada
Clínica Médico Estética
CRISTINA MARTÍNEZ ABAD

www.cristinassecret.es
info@cristinassecret.es
T. 965 82 70 20 - 655 115 965



Alcalde Luis Pascual, 34 Bajo
02660 Caudete (Albacete)



CAFETERIA LA TORRE

Calle Luis Pascual, 25
Caudete-Albacete

Telf. 685882770



C/ Juan Mirò, 4 bajo
967 081 532

La Churrería

desde 1973



Terraza junto a
la piscina climatizada

665 35 32 37 / 618 88 78 69
CAUDETE

decoración

nij

Alcalde Luis Pascual, 33
Tel. 965 82 60 19

PIPO

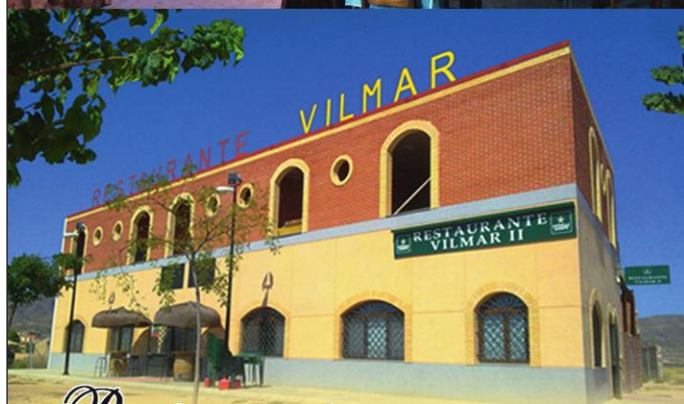
CENTRO ESTÉTICO

*Venta de productos profesionales
de estética y peluquería!*

Calle Miguel Hernández N° 7.
Caudete (Albacete)
02660

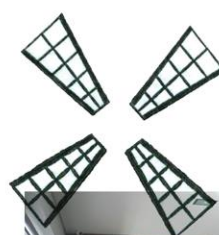
 619018531-617487507

@PIPOCENTROESTETICO



Restaurante
Vilmar

Polígono "Los Villares"
Móvil. 675 685 350
02660 CAUDETE (Albacete)



Café - Pub
El Molino



C/. El Molino, 38

Telf. 639 73 96 14

CAUDETE (Albacete)



DESAYUNOS Y COPAS



TALLERES y NEUMATICOS BELTRAN S.L.U.

Ctra. Estacion, S/N - CAUDETE -
telf. 96582 72 78 - coybel@hotmail.es
www.talleresyneumaticosbeltran.es



Colaborador Oficial de
Venta Hyundai en
Caudete

HYUNDAI



"Cuidamos de tí en cada etapa de tu vida
a través de la educación"



LP
Forma
Cert
ACADEMIC PROGRAM

INGLÉS TODOS LOS NIVELES: Infantil, primaria, secundaria, bachillerato, A2,

B1, B2, C1, inglés para empresas, comercial...

REPASO ESCOLAR: Primaria, ESO, Bachiller, Universidad,

Matemáticas, Física...

PSICOPEDAGOGÍA Y LOGOPEDIA

BECAS NEAE 2024/25

EXÁMENES OFICIALES LANGUAGE CERT: A2 HASTA C2

¡ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2024/2025!

+Info: 609 125 235 (Noemí)

C/ Alfonso el Sabio, 13



SIEMPRE CON LA FIESTA...

¡VIVA LA VIRGEN DE

GRACIA!

TIERRASECA
AUTOMOCION

VOLKSWAGEN
GROUP



AVDA. de Valencia, 115

02660 CAUDETE (Albacete)

Tel y Fax 965 827 088

www.automociontierraseca.com



www.salonesramona.com



CASA FUNDADA EN 1936



Restaurante "Los Naranjos"

EMIMAR, S.L.

ABIERTO EN FIESTAS

Corona de Aragón, 10
Tno. 965 827 805
02660 Caudete - Albacete

Lancelot

C/ Corona de Aragón 11 bajo
Telf 96 582 65 35 Caudete

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 1

"LA CHISPA"

Montse Amorós Serrano

C/. Luis Pascual, 25
Telf y Fax 965 82 55 32
722 43 44 96
02660 CAUDETE (Albacete)

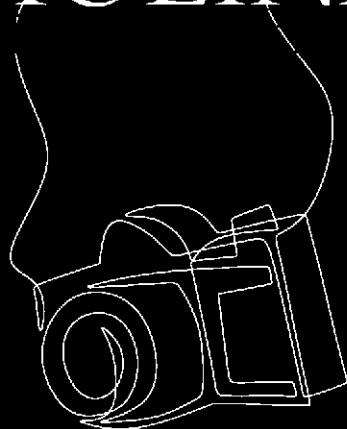
Restaurante
BAR

Casa EL CHATO

Desde 1984

Alfonso El Sabio, 41
CAUDETE (Albacete)
Tel. 965 827 060
Móvil. 653 486 667

MOLINA



floristería Gardenia



Flor natural y artificial, Plantas
Arte Floral, Celebraciones
Accesorios

Telf. 965 825 511

Móvil. 679 821 200

C/ Atl. Antonio Amorós, 43
Caudete



Lengüetero

**** Hostal • Restaurante**

Restaurante:
**SALÓN DE BODAS - CONVENCIONES
Y CELEBRACIONES**

Hostal:
**HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO
TELEVISIÓN Y WIFI**

www.lenguetero.com
reservas@lenguetero.com

Avda. de Valencia, 116
Telf. 96 582 55 80
CAUDETE (Albacete)



C/ Alt. Antonio Amorós, 45
Tlf. 687 955 473 - 6720 444 59



**Carnicería
Charcutería**

C/ Echegaray, 8 Bajo
Telf. 617 15 10 74
Caudete

Saneamientos Giménez e Hijos, s.l.

Fontanería Caudete, S.L.

- Instaladores Autorizados de Fontanería y Calefacción.
- Muebles de Baño y Complementos.
- Instalaciones de riegos agrícolas por goteo e irrigación



La Zafra, 18 02660
CAUDETE (Albacete)
Tel./Fax 965 826 267
655 918 322 655 918 324

Taller: Avda. Valencia, 181

The Classroom Caudete

Cambridge English
Language Assessment



Exam Preparation Centre

Prepara y haz tus exámenes aquí

YLE, KET (A2) PET (B1) FCE First (B2) CAE
(C1) Professional (C2)

NEW COURSES AND CLASSES ONLINE

Pregunta por Penélope
660 636 042

theclassroomcaudete@yahoo.es

C/ La Zafra, 21 .- Bajo



Te deseamos Felices Fiestas

Quiromasaje y Osteopatía
Tlf. 965 827 274
Mv.669 639 022

c/ Alcalde Luis Pascual, 31
Caudete (Albacete)
gracia.flordelavida@gmail.com

CARNICERÍA

EL AMERICANO

Mercado Central Puesto nº 2
 Sótano del Mercado Central (acceso por Avd. Virgen de Gracia)
 Pedidos por WhatsApp y reparto a domicilio
 Tlf. 627453018 • Caudete (Albacete)

M. CANTOS
 Josefa Ana Cantos Martínez
 MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
 EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA PARA LA INSTALACION
 Y MANTENIMIENTO DE AIRE ACONDICIONADO Y CAMARAS FRIGORIFICAS
 EXTRACCIÓN Y VENTILACION DE GARAJES

C/ Joaquín Pascual, 4 Caudete (Albacete)
 Tfn. 679463392 mcantosrefrigeracion@hotmail.com

KRISHNA
 TERAPIAS NATURALES
Herbolario

Flores de Bach
 Dietas
 Masajes
 Reiki
 Naturopatía
 Osteópata
 Tarot
 Biomagnetismo

C/ Atl. Ant. Amorós, 57
 629 61 64 12

CLÍNICA VETERINARIA
CAUDETE
 Telf.: 965 82 70 40
 Urgencias: 609 66 29 39

CONSULTAS - VACUNACIONES
 ANALÍTICAS
CIRUGÍAS
RAYOS X - ECOGRAFÍAS
 Visitas a domicilio

HORARIO: LUNES A VIERNES
 Mañana: 11 a 13.30 h.
 Tarde: 17.30 h. a 20.30 h.
SÁBADOS: CITA PREVIA

C/ García Lorca, 10
CAUDETE (Albacete)

BAZAR

Mily Mon

Productos de Limpieza

Juguetes

Papelería

Menaje de hogar

Perfumería

Y todo lo que busques...

C. del Alcalde Luis Pascual, 37

Caudete Telf. 636 65 68 40



NOTICIAS | ACTUALIDAD | INFORMACIÓN

caudetedigital.com



FISIOTERAPIA

Rehabilitación de suelo pélvico

Punción seca

EPTe (Electrolisis Percutánea Terapéutica)

Drenaje linfático manual

Traumatología, reumatología

Escuela de espalda y reeducación postural

Electroterapia, Ultrasonidos y magnetoterapia

Vendaje neuromuscular y funcional

PODOLOGÍA a cargo de



Melissa Perelló Albertos

Calle la huerta, 25 Bajo B, Caudete

☎ 688 704 781

✉ melfysfisioterapia@hotmail.com



**AHORA PUEDES
HACER TUS APUESTAS EN
www.loteriamiami.es**

C/ La Zafra, 25

Telf. 965 82 50 67

02660 CAUDETE (Albacete)



ACEITUNAS CON HUESO
ACEITUNAS SIN HUESO
ENCURTIDOS

JUAN JESÚS PALAO GARCÍA
C/ Alcalde Juan Spuche, 48 -
T. 650 456 338 / 696 252 679
30510 YECLA (Murcia)



CENTRO ESTÉTICO



angelesbenitosanchez



angeles.besan

Atleta Antonio Amorós, 34 Bajo

Telf. 669 299 910

angelesbesan@gmail.com



JUDITH UBEDA
HAIR SALON & BEAUTY

967 704 273

judithubeda.v@hotmail.com
C/ Las Eras, 6 - bajo

TRATAMIENTOS CAPILARES
PELUQUERÍA CONVENCIONAL
DEPILACIÓN LASER

Librería~Papelería
Lápiz y Papel

C/ Echegaray, 10
Tno. 967 081 556
Caudete - Albacete



Guía Comercial

AIRE ACONDICIONADO

Ana Josefa Cantos Martínez 297
Joaquín Pascual, 4 - 679 463 392 - Caudete

ALIMENTACIÓN

Aceitunas y Encurtidos Palao 299
Alcalde Juan Spuche, 48 - 650 456 338 - Yecla

La Ibañesa..... 294
Alt. Antonio Amorós, 45 - 687 955 473 - Caudete

ALMAZARA

Almazara Agulló 27
San Luis, 22 - 965 827 084 - 673 070 902 - Caudete

ARQUITECTURA

Dam Studio..... 175
La Zafra, 16 1ºB - 647 65 94 20 - Caudete

C&Z Arquitectas..... 278
638 026 219 - 651 834 707

ARTES GRÁFICAS

Gráficas Bañón 289
Molino, 32 - 965 825 904 - Caudete

ASESORÍA

Asesoría Cantos y Pastor 264
Echegaray, 13 - 965 825 604 - Caudete

Asesoría Caudete.
Fiscal, Laboral y Contable..... 272
C/ Miguel Hernández 1ºc - 965 825 619 - Caudete

Feda 259
Avda. Juan Carlos I. 16, bajo - 967 555 415 - Caudete

J.M. & F.T., S.L. Gabinete Adtvo.Contable 04
Miguel Hernández, 19 - 965 827 702 - Caudete

MartAm Asesores, S.L. 134
El Molino, 40 bajo - 965 827 186 - Caudete

ASISTENCIA EN CARRETERA

Grúas Amorós..... 288
Avda. de Valencia, 185 - 965 827 675 - Caudete

BARES Y RESTAURANTES

Asador Góndola 289
Corona de Aragón, 10 - 965 827 871 - Caudete

Bar El Chato 294
Alfonso el Sabio, 41 - 965 827 060 - Caudete

Bar Restaurante Marino II 276
Autovía A-31 Km. 171,5 - 965 826 882 - Caudete

Cafetería La Torre 291
Luis Pascual, 25 - 685 882 770 - Caudete

El Lengüetero..... 295
Avda. Valencia, 116 - 965 825 580 - Caudete

El Molino..... 292
El Molino, 38 - 639 739 614 - Caudete

Esencia Gastrobar 291
Juan Miró, 4 Bajo - 967 081 532 - Caudete

La Churrería 291
Luis Golf - 665 353 237 - 618 887 869 - Caudete

La Notaría 289
Plaza del Carmen, 3B - 965 034 322 - Caudete

Lancelot 294
Corona de Aragón, 11, bajo - 965 826 535 - Caudete

Liceo 272
El Molino, 21 - 965 98 18 91 - Caudete

Los Naranjos 294
Corona de Aragón, 10 - 965 827 805 - Caudete

Restaurante Vilmar, S.L. 292
Polígono "Los Villares" - 675 685 350 - Caudete

Salones La Ramona 293
Corredera, 104 - 967 340 035 - Almansa

CÁMARA FRIGORÍFICA

Frigohortofrutícola Caudetana 252
Vereda de La Cruz, S/N - 965 825 322 - Caudete

CARNICERÍA

El Americano..... 297
Mercado Central, Puesto 2 - 627 453 018 - Caudete

Carnicería Óscar 296
Echegaray, 8 - 617 151 074 - Caudete

Milán 287
Corona de Aragón, 7 - 965 825 096 - Caudete

CATERING

Catering Berna..... 286
Avda. Villena, Caudete - 665 900 087 - Caudete

CENTRO DE BELLEZA

Albertina García Llorens 253
El Molino, 44 - 965 825 327 - 638 782 976 - Caudete

Centro Estético Ángeles 299
Atleta Antonio Amorós, 34 - 669 299 910 - Caudete

Cristina's Secret..... 291
Alcalde Luis Pascual, 34 - 965 827 020 - Caudete

Rosbel..... 288
Alcalde Luis Pascual, 25 - 965 826 950 - Caudete

CLÍNICA VETERINARIA

- Bilyana**..... 267
La Zafra, 46 - 967 344 340 - 630 451 438 - Caudete
- Clínica Veterinaria Caudete** 297
Federico García Lorca, 10 - 965 827 040 - Caudete

COMERCIO

- Artesanías El Rojo**..... 268
Corona de Aragón, 5 - 965 825 257 - Caudete
- Bazar Dafa** 264
C/García Lorca, 4 - 642 401 803- Caudete
- Mily Mon Bazar** 298
Luis Pascual, 37 - 636 656 840 - Caudete
- Pipo (Venta de productos)**..... 292
Miguel Hernández, 7 - 619 018 531 - Caudete

CONSTRUCCIÓN

- Domage. Aluminios**..... 287
San Sebastián, 97 - 966 119 207 - Caudete
- Mediser** 140
San Sebastián, 97 - 966 119 207 - Caudete
- Rehabilitaciones CUMA**..... 125
699 978 603 - Caudete
- Sancomar, S.L.**..... 266
Federico García Lorca, 12 - 965 826 768 - Caudete
- Suconsca**..... 263
Camino el Molino, 1 - 627 968 061 - Caudete
- Vicente El Monjo** 286
Atleta Antonio Amorós, 43 - 676 139 318 - Caudete

COOPERATIVA

- DEITANA Bodega y Almazara**..... 257
El Molino, 94 - 965 827 614 - Caudete

DIETÉTICA Y HERBOLARIO

- Krishna** 297
Atleta Antonio Amorós, 57 - 629 616 412 - Caudete

DISEÑO Y CONFECCIÓN

- Gracia Beltrán**..... 95
El Molino, 4 - 695 360 113 - Caudete
- Llorens**..... 05
El Molino, 71 - 965 825 231 - Caudete
- Gala Requena**..... 161
El Molino, 17 - 620 242 021 - Caudete

DISEÑO TEXTIL

- Bordados Caudete** 287
Atleta Antonio Amorós, 62 - 965 826 298 - Caudete
- María José Albertos**..... 292
Alcalde Luis Pascual, 33 - 965 826 019 - Caudete

DISTRIBUCIÓN BEBIDA

- Requena y Amorós, S.L.** 271
Las Eras, 113 - 658 770 217 - Caudete

EDUCACIÓN

- Formación LP** 293
Alfonso el Sabio, 13 - 609 125 235 - Caudete

ELECTRICIDAD

- Montajes Eléctricos Pérez** 261
Avda. de Valencia, 52 - 965 827 254 - Caudete
- Tebagar** 273
Pintor Rafael Requena, 20 - 639 790 366 - Caudete

ELECTRODOMÉSTICOS

- Electrodomésticos Pérez** 251
Luis Pascual, 32 - 965 827 440 - Caudete

EVENTOS

- AnimacioFesta** 126
676 382 208 - Caudete
- Carrozas Chacón** 270
Partida El Alba, 73 - 678 422 249 - Ontinyent
- Love Eventos** 289
Molino, 32 - 679 961 116 - Caudete
- Sillas y Carpas Martínez Lozano S.L.** 283
P. I. de la Cerámica, 24-7 - 629 95 32 51 - Crevillente

EXCAVACIONES

- Retroexcavaciones Víctor** 287
625 928 627 - Caudete

FÁBRICA MÁRMOL Y CANTERA

- Cantera Bemarsa**..... 116
Ctra. Elda-Monóvar - 966 961 022 - Elda
- Mármoles Bolmax, S.L.** 246
Ctra. Novelda - La Romana km. 6,7 - 965 696 929
- Mármoles Lopemar** 290
Camino de los Viñales, S/N - 965 825 461 - Caudete

FÁBRICA PIELES

- Curtidos Serpiel, S.L.** 271
Carretera Villena, S/N - 965 827 036 - Caudete

FÁBRICA TOLDOS

- Toldos Caudete, S.L.** 270
Puente El Pinar, S/N - 965 826 059 - Caudete

FARMACIA

- Farmacia Cristóbal Graciá Salgado** 280
Plaza del Carmen, 10 - 965 827 763 - Caudete
- Farmacia del Barrio** 264
San Jaime, 27 - 965 826 310 - Caudete
- Farmacia Fernando Ramón Vidal** 267
Luis Pascual, 47 - 965 827 437 - Caudete
- Farmacia Molino** 269
El Molino, 30 - 965 825 057 - Caudete

FERRETERÍA

- Ferretería Ferri**..... 277
Avda. de la Paz 35 - 965 343 434 - Villena
- Ferretería Sánchez** 273
Echegaray, 14 - 965 827 185 - Caudete

FISIOTERAPIA

- Clínica de Fisioterapeutas..... 247**
Madre Elisea, 4 - 965 826 415 - Caudete
- Kinesfera..... 285**
La Zafra, 44 - 966 234 615 - 654 044 300 - Caudete
- Melfys 298**
La Huerta, 25 - 688 704 781 - Caudete
- Nuria Requena Pérez..... 284**
Atleta Antonio Amorós, 50 - 608 826 906 - Caudete

FLORISTERÍA

- Gardenia..... 295**
Atleta Antonio Amorós, 43 - 965 825 511 - Caudete
- Ave del Paraíso 256**
Plaza de la Constitución, 4 - 965 826 183 - Caudete

FONTANERÍA

- Instalaciones Caudete, S.L..... 280**
La Zafra, 46 - 965 825 991 - 639 671 324 - Caudete
- Instalaciones Tomás y Ortuño, S.L. 185**
San Pascual, 18 - 965 825 923 - Caudete
- Saneamientos Giménez e Hijos 296**
La Zafra, 18 - 965 826 267 - Caudete
- Serrano Amorós, S.L. 262**
Carretera Villena, 13 - 965 827 081 - Caudete

FOTOGRAFÍA

- Fotos Juan. Dicam 285**
Atleta Antonio Amorós, 41 - 626 217 450 - Caudete
- Fotos Narda..... 126**
La Zafra, 12 - 630 063 613 - Caudete
- Foto Molina 295**
La Zafra, 44 - 965 826 257 - Caudete

GASOLINERA

- Vila y Fayos, S.L. 249**
Ctra. de la Estación s/n - 965 827 123 - Caudete

HELADERÍA

- Catalán Picó 286**
Mercado, 7 - 965 825 106 - Caudete
- El Kiosco 288**
Luis Pascual, 40 - 654 816 665 - Caudete
- Mismico 167**
Paseo Luis Golf, 10 - Caudete

HERBORISTERÍA

- Herbogreen..... 167**
www.herbogreen.es

IDIOMAS

- The Classroom Caudete..... 296**
La Zafra, 21 - Bajo - 660 636 042 - Caudete

JARDINERÍA

- Rydau 154**
Vereda Santa Ana, 13 - 651 958 245 - Caudete

INFORMÁTICA

- Caudete Digital..... 298**
www.caudetedigital.com - Caudete
- Código 284**
Atleta Antonio Amorós, 50 - 698 950 175 - Caudete

INMOBILIARIA

- Júcar Homes 04**
Miguel Hernández, 19 - 965 827 406 - Caudete
- Vertical Shop..... 165**
Atleta Antonio Amorós, 49 - 669 622 532 - Caudete

LOTERÍA

- La Chispa 294**
Luis Pascual, 25 - 965 825 532 - 722 434 496 - Caudete
- Miami (Lotería, Bisutería y Complementos).... 298**
La Zafra, 25 - 965 825 067 - Caudete

MAQUINARIA

- Elevadores Alicante 254**
Calle Tridente, 12 - 667 74 79 68 - Alicante
- Sivó..... 154**
Pol. Ind "Los Villares" - 965 827 615 - Caudete
- Torres y Requena..... 254**
Vereda de Santa Ana s/n - 965 827 156 - Caudete

MEDICINA

- Policlínica Caudete, S.L. 275**
Santa Bárbara, 10 - 965 827 296 - Caudete

MOVIMIENTOS DE TIERRA

- Áridos Albertos..... 175**
Corona de Aragón, 43 - 647 65 94 19 - Caudete

MUEBLES

- Arcón Muebles 268**
Avda. de Valencia, 92 - 965 827 491 - 610 374 767
- Kaudexmobel.....Int. Portada**
La nieve, 10 - 965 827 104 - Caudete
- Lourdes Cañizares.**
Conservación y Restauración
de Bienes Culturales 265
Plaza del Carmen, 11 - Bajo - 691 322 431 - Caudete
- Muebles Azorín, S.L..... 153**
Carretera Villena, 34 - 965 827 082 - Caudete
- Muebles Conde 274**
P. I. Los Villares, 8 - 647 765 757 - Caudete

ODONTOLOGÍA

- Clínica Dental Claudia B. Serna Saccani..... 282**
Luis Pascual, 21, 3º - 6ª - 965 827 444 - Caudete
- Clínica Dental Iris Quinquer 289**
José Ruiz Ruiz, 12 bajo - 650 166 548 - Caudete
- Clínica Dental Rosa María Doñé Jaime 185**
La Zafra, 44 bajo - 965 825 224 - Caudete

ÓPTICA

- Óptica Joyería Lucas** 266
La Zafra, 21 - 965 827 421 - Caudete
- Óptica Caudete, S.L.** 07
Echegaray, 17 - 965 825 921 - Caudete
- Óptica Requena Parra** 01
Alcalde Luis Pascual, 25 - 620 133 367- Caudete

PANADERÍA

- Dulces Albertos Maestre, S.L.** 281
Las Moreras, 28 - 965 827 745 - Caudete
- Panadería Any** 283
Echegaray, 13 - 965 825 146 - Caudete

PAPELERÍA

- Lápiz y Papel** 299
Echegaray, 10 - 967 081 556 - Caudete
- Librería Acuario** 269
Echegaray, 18 - 965 827 048 - Caudete
- Visual 3-D** 279
Atleta Antonio Amorós, 53 bajo - 965 825 429 - Caudete

PELUQUERÍA

- Judith Úbeda** 299
Las Eras, 6 Bajo - 967 704 273 - Caudete
- Man** 274
Mercado, 3 bajo - 965 828 126 - Caudete
- Virtu Espinosa** 281
Avda. Juan Carlos I, 16 - 698 985 432 - Caudete

PINTURA Y DECORACIÓN

- Decoraciones Linares Díaz, S.L.** 256
Atleta Antonio Amorós, 45 - 1º D - 600 075 546 - Caudete
- Decoraciones Vinader, S.L.** 288
La Zafra, 19 - 965 826 050 - Caudete

PIZZERÍA

- Pizzería La Toscana** 277
Miguel Martínez, 42 - 671 010 921 - Caudete

POLLOS ASADOS

- Pollos Asados López Pla** 290
La Zafra, 18 - 965 826 375 - Caudete

PREFABRICADOS ESCAYOLA

- Jufravi** 260
Carretera Yecla, s/n - 652 999 177 - Caudete

QUIROMASAJE

- Flor de la vida** 296
Alcalde Luis Pascual, 31 - 965 827 274 - Caudete

SEGUROS

- UNI4** 275
Atleta Antonio Amorós, 45 3ªA - 965 825 695 - Caudete
- Grupo Arrfran** 304
965 827 297 - Caudete

TALLER AUTOMÓVIL

- Automóviles Albero, S.L.** 284
Avda. de Valencia, 114 B - 965 827 283 - Caudete
- Automoción Tierraseca** 293
Avenida Valencia, 107 y 115 - 965 827 088 - Caudete
- Electricidad Manolo** 290
Avda. Valencia, 191 - 965 827 557 - Caudete
- Talleres Beltrán** 293
Ctra. Estación, S/N - 965 827 278 - Caudete

TALLER DE CARROCERÍA, CHAPA Y PINTURA

- Eusebio Molla e Hijos, S.L.** 276
Avda. de Valencia, 2 - 965 827 128 - Caudete
- Autochapa Cantero y Requena** 279
Vereda de La Cruz, 38 - 653 548 312 - 606 439 654
- Talleres Moycan, S.L.** 258
Pol. Ind. Los Villares. - Ctra. Estación 9 - 965 825 579

TANATORIO

- Tanatorio Alácer** 211
San Sebastián, 5 - 967 081 616 - 688 707 777 - Caudete

TRANSPORTE

- Havi Spain** 101
Pol. Ind. Los Villares, s/n - 646 635 691 - Caudete
- Hispan Express** 278
Carretera de La Estación, 38 - 965 826 735 - Caudete
- Transcur** 250
Avda. Villena, 17 - 965 827 027 - Caudete
- Transportes Ortuño Cantero, S.L.** 255
Ctra. de la Estación s/n - 965 827 267 - Caudete
- Transportes Ortuñotrans, S.L.** 282
Avda. de Valencia, 151 - 965 826 077 - 659 173 612

TAPICERÍA

- Emimar** 290
San Jaime, 8 - 605 011 604 - Caudete

VIAJES

- Almantour** 140
Alcalde Luis Pascual 36 - 965 827 426 - Caudete
- Halcón Viajes** 134
Antonio Machado, 20 - 965 826 662 - Caudete

VIDRIO ENVASES

- Crisnova Vidrio, S.A.** Contraportada
Carlos Delclaux, s/n - 965 823 800 - Caudete

VIDRIO RECICLAJE

- Camacho Recycling, S.L.** 248
Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n - Parcela A09
965 826 387 - Caudete

YESOS

- Estuyesos S.L.** 245
Francisco Herrero Gallur - 670 213 593



Grupo ARRRFRAN

Tu asesor en seguros

www.grupoarrfran.com





Juan Mora

ARTESANÍAS



UN RELEVO GENERACIONAL Y UN NUEVO CONCEPTO DE ARTESANÍA,
DONDE TALLER Y RETAIL SE UNEN PARA OFRECER CALIDAD
EN CALZADO ARTESANO Y COMPLEMENTOS
PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS Y MEDIEVALES.
PASIÓN, OFICIO Y VOCACIÓN RENOVADOS.



artesaniasjuanmora.com
CRISTÓBAL AMORÓS, 2. VILLENA



crisnova vidrio vidrala



Cada día trabajamos con seriedad, profesionalidad y entusiasmo para satisfacer todas las necesidades de nuestros clientes.

Para ello, contamos con un gran equipo humano y un sólido proyecto de futuro.

Visita y conoce más sobre Vidrala y Crisnova Vidrio en nuestra página web www.vidrala.com

Polígono Industrial Los Villares s/n, C/ Carlos Delclaux Oraá, S/N
Apdo. 100 02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 965 82 38 00