



Caudete

Del 6 al 10
de septiembre de 2023

Fiestas patronales de

Moros y Cristianos

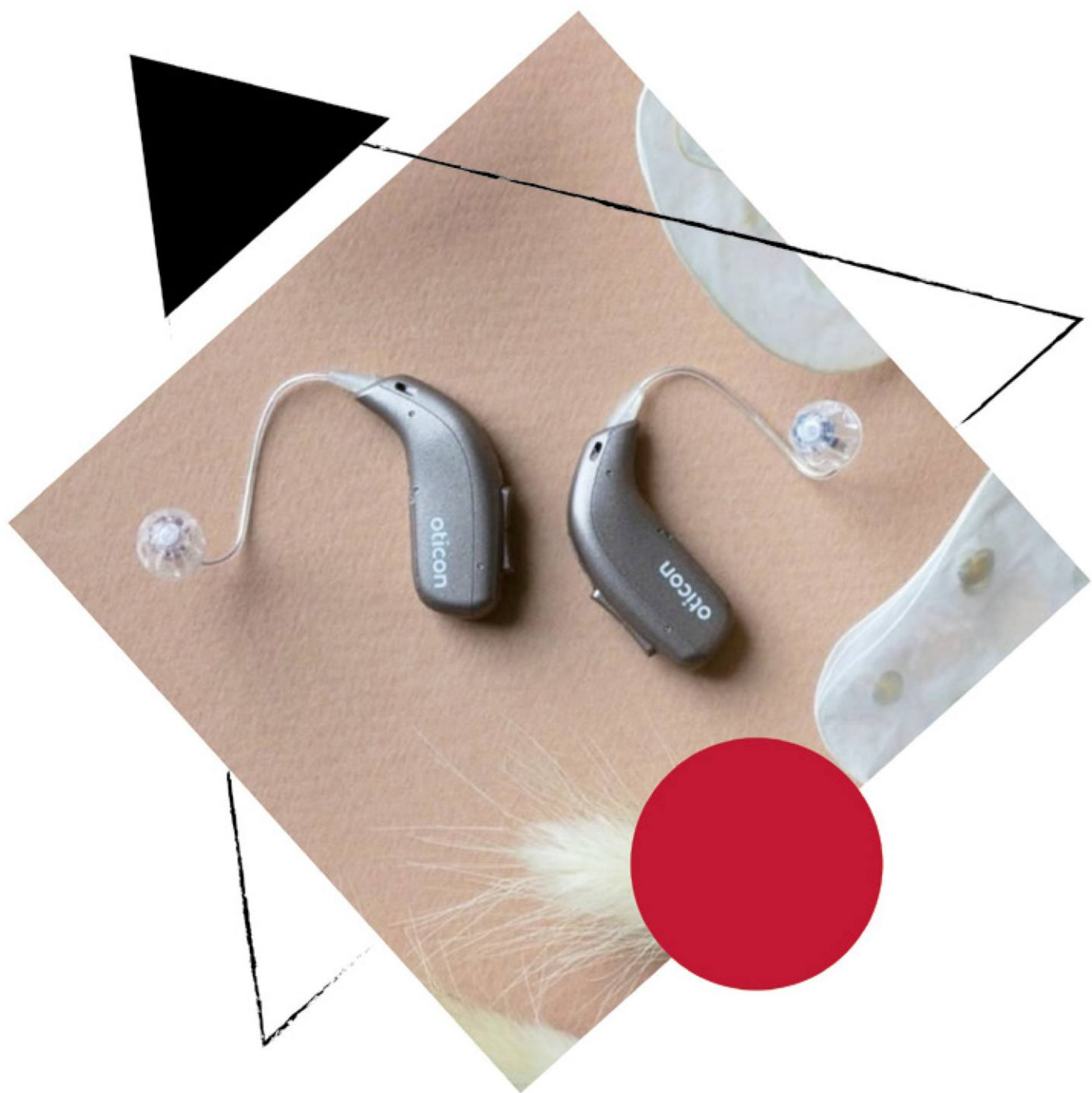
En honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia



Kaudex[®]
Care

Made for you

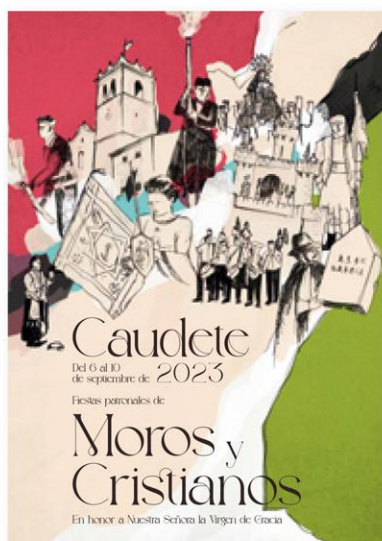
www.kaudex.com



requena.parra
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Sumario 2023

Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia



Portada

Esbozo de Historia

Autor

Francisco Martínez Conejero

Colaboraciones

Fotográficas

Fotos Juan

Fotos Narda

Peirosenic Producciones

Antonio Conejero Pérez

José Fernando Martí

José Tecles (AGFOVIC) 

Edita

Asociación de Comparsas

Diseño e Impresión

Quinta Impresión, S.L.U

Depósito legal

AB 422-2023

Tirada:

1.350 ejemplares

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 2023 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.

La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.

Queda prohibida sin autorización del editor cualquier forma de reproducción de esta obra.

Ntra. Sra. la Virgen de Gracia 03

La Familia Real 08

Saluda del Presidente
de la Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha 09

Saluda del Alcalde de Caudete 10

Saluda del Presidente

de la Asociación de Comparsas 11

Saluda del Concejal de Fiestas 12

Saluda de la M.I. Mayordomía

y Cofradía de la Virgen de Gracia 13

Saluda Párroco de Caudete 14

Tema de Códice 15

Junta Directiva.

Asociación de Comparsas 16

Corporación Municipal 17

Guion de Actos 2023 18

Episodios Caudetanos.

Embajadores 2023 24

Comparsa de Guerreros 28

Comparsa de Mirenos 40

Comparsa de Tarik 52

Comparsa de Moros 62

Comparsa de La Antigua 74

Saluda de la Dama de Honor 2023
del M.I. Ayuntamiento 88

Saluda de la Reina de Fiestas 2023
del M.I. Ayuntamiento 90

Dama 25 Aniversario 92

Damas 50 Aniversario 93

Damas de Honor 2020 94

Volantes 2020.

Recuerdos de Fiestas 96

Pregón de Fiestas 2022 98

Crónica de Fiestas 2022 101

Escuadras de Guerreros 115

Escuadras de Mirenos 123

Escuadras de Tarik 131

Escuadras de Moros 137

Escuadras de La Antigua 149

Carrozas de las Comparsas 154

Normas de Fiestas 159

Concurso de Carteles 2023 160

XII Certamen de Fotografía 162

Crónica de la

XLV Semana Cultural Festera 168

Auditorio Municipal de Caudete.

Otoño 2022 / Primavera 2023 174

Caudete costumbrista. Abril 179

Sentido y origen de la celebración

de la Natividad de la Bienaventurada

Virgen María 188

Orando a María.

A propósito de la Novena

renovada a la Virgen de Gracia 190

Fiestas y lenguaje 192

Embajada de Salinas

y Episodios caudetanos 196

El descubrimiento de la Dama

de Caudete y su contexto

arqueológico 202

Hace hoy 145 años: Sobre José Ruiz

Ruiz y la Comparsa de Guerreros ... 206

Fe de erratas 217

El conejo: aliado y enemigo 218

Nuestra Reconquista 222

Enrique Pagán Vicente 227

1948. Las Fiestas

que no olvidaremos 228

A mi nieto Héctor 230

Para José y Martín 231

Mi paso por La Antigua 232

Sentimiento Festero 233

Comparsa de Guerreros de Caudete

Memorias de un guerrero 234

Semana Cultural y Fallera

de la Asociación Cultural

Valencianista de Caudete 2023 236

Siete de septiembre a las siete 240

En el Recuerdo 242

Notas 244

Guía Comercial 300





Ntra. Sra.
la Virgen de Gracia
* Patrona de Caudete *



Gestión inmobiliaria—Construcción—Rehabilitación
Reformas—Diseño 3D—Proyectos—Interiorismo

Júcar Homes

TU HOGAR, MÁS CERCA DE TÍ



C/ Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete
T. 965 827 406 • www.jucarhomes.com
comercial@jucarhomes.com

JMFT

A sesoría y C onsultoría

www.jmftasesores.com - correo@asesoriajmft.com

Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete
Tlf 965827702



Júcar Services Group



EL MOLINO, 71
CAUDETE
654 374 642

La Asociación de Comparsas
de Moros y Cristianos
desea al pueblo de Caudete
y visitantes unas Felices Fiestas



José Fernando Martí Sánchez



José Fernando Martí Sánchez

OPTICA
CAUDETE
CENTRO AUDITIVO



Si ves y oyes mejor, vives mejor
ENFÓCATE EN TUS SENTIDOS

FARMA⁺PTICS
ópticas con garantía de salud

C/. Echegaray, 17 • Telf. 965 82 59 21 • CAUDETE (Albacete)



623 145 815

La Familia Real



Emiliano García-Page Sánchez

Presidente de Comunidades
de Castilla - La Mancha



Estimados amigos y amigas,

Es motivo de enorme satisfacción, tras largos meses de intenso trabajo y renovada la confianza para continuar como presidente de nuestra región, ver como retomáis la ilusión por la celebración de vuestras Fiestas Patronales de Moros y Cristianos, que coinciden con las fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia y recuperar los vínculos de afecto con familiares, vecinos y vecinas como sabéis hacer estos días de primeros de septiembre en Caudete.

Semanas de preparación para celebrar de nuevo vuestras fiestas patronales que conmemoráis con alegría y emoción, con gran participación en los actos y actividades programadas y siendo conscientes que debemos llevar a cabo un ejercicio de respeto, para que todo se celebre con la mayor satisfacción y disfrute por parte de todas las personas que se acercan a vuestro municipio.

En Castilla-La Mancha celebramos nuestras fiestas, nuestras tradiciones, con la normalidad con las que las hemos vivido y disfrutado siempre. Por ello, me enorgullece dirigiros estas palabras a todos los vecinos y vecinas de Caudete, agradeciendo la amable invitación que me habéis hecho llegar desde la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos y la ilusión que supone poder hacerlo en vuestro Programa de Fiestas 2023.

Fiestas donde colabora vuestro ayuntamiento y volveréis a disfrutar con la belleza de los Desfiles de La Entrada y La Enhorabuena, el traslado de la imagen de la Virgen de Gracia desde su Santuario hasta el municipio y su parada en el paraje de La Cruz, con ruedo de banderas, rue-

das de volantes y procesión hasta la iglesia de Sta. Catalina con salvas de arcabucería y su vuelta días después a su Santuario.

Los Episodios Caudetanos, declarados de Interés Turístico Regional, el acto de la fiesta de Las Guerrillas, donde la pólvora y los disparos de arcabucería son los protagonistas, son algunos de los momentos más vibrantes de esta gran celebración, qué forma parte de vuestras señas de identidad y que os reconocen como municipio de referencia en estas fiestas donde recibís la visita y disfrute de miles de personas de los municipios de alrededor.

Fechas donde no falta la esperada y deseada visita de los que tienen sus raíces en vuestro municipio y compartan la satisfacción de ver como hemos llevado a cabo proyectos para mejorar las oportunidades de prosperidad del municipio y de la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.

Agradecido por el trabajo de quienes preservan la seguridad de estas celebraciones, os traslado mis mejores deseos para que os dejen innumerables momentos de sentidas emociones y de alegría compartida.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha





Moisés López Martínez

Alcalde de Caudete



De nuevo Caudete se dispone a celebrar nuestras tan queridas y tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. de Gracia. Moros y Cristianos tomarán pacíficamente las calles para seguir manteniendo la antiquísima costumbre que mantenemos viva entre todos con el paso de los siglos.

Y no es una tarea nada sencilla. De unos años a esta parte han confluído una serie de elementos que han provocado que el mero hecho de poder desarrollar los actos festeros con relativa normalidad se haya convertido en una especie de reto que en ocasiones se antoja imposible.

Pero ahí está el carácter voluntarioso y entusiasta de directivos, capitanías, festeros y una inmensa mayoría de ciudadanos que ponen lo mejor de sí mismos para sortear las dificultades.

Sirvan estas líneas para agradecer ese trabajo, empezando por la Asociación de Comparsas, con una nueva Junta Directiva que afronta su primer ejercicio festero y que cuenta con todo el apoyo municipal para hacer frente a la enorme tarea organizativa que asumimos conjuntamente. Ese apoyo se prolonga al resto de estamentos festeros: Comparsas, Episodios Caudetanos, Mayordomía y todos aquellos colectivos que trabajan por organizar y por mejorar las Fiestas.

Felicito también, como siempre, a las Capitanías de las cinco Comparsas, con sus Damas de Honor y a la Reina de Fiestas, deseando a todas las familias participantes que pasen extraordinarios momentos rodeados de amigos y festeros que, sin duda, van a estar arropando con su presencia durante todos estos días.



Vivamos todos juntos, por tanto, unas Fiestas intensas, disfrutando del ambiente en la calle con el que, entre todos, hemos logrado que sean cada vez más abiertas y atractivas para los vecinos y también para quienes nos visitan. Las Fiestas, a pesar de tantas dificultades, van mejorando. El pueblo en general se une a esa sensación para ir igualmente progresando, ofreciéndonos un futuro que, con el esfuerzo de todos, es realmente prometedor.

Ahora es momento de celebrar, de disfrutar con la familia y con los amigos, de reencontrarnos con quienes nos visitan y a quienes acogemos con los brazos abiertos. Una vez más Caudete será ejemplo de convivencia y de respeto, de tradición y de adaptación a los nuevos tiempos, de colaboración y de coordinación. Y también de una enorme dedicación de colectivos, directivos, trabajadores municipales y organizadores que desde una posición muy discreta y callada hacen posible que todos los demás salgamos beneficiados y protegidos.

Termino con mis mejores deseos para todos los caudetanos y para quienes nos visiten durante estos días grandes para Caudete. Que la Virgen de Gracia nos proteja y nos guíe. Felices Fiestas de Moros y Cristianos y que estos días transcurran como todos esperamos.

Moisés López Martínez
Alcalde de Caudete

Ambrosio Sánchez Amorós

Presidente de la
Asociación de Comparsas



SALUDAS



Estamos a escasos días del comienzo de nuestras queridas fiestas, de Moros y Cristianos en honor a Ntr.^a Sr.^a la Virgen de Gracia, patrona de Caudete. Y es un honor para mí, volver a dirigirme a todos los caudetanos y amigos que cada año nos visitan en nuestros días grandes.

La mayoría de vosotros, sabéis que estuve al frente de La Asociación de Comparsas desde el año 1993 al 2006 y vuelvo con la misma ilusión y entusiasmo que lo hice durante esos años, además me acompañan en la directiva, amigas que ya han pertenecido a la Directiva de la Asociación de Comparsas, formando un grupo de personas donde se combina la experiencia y juventud

Soy consciente de los problemas que afectan a nuestra Fiesta, entre ellos considero que el más grave en estos momentos es la pólvora, pues entre los problemas burocráticos y sobre todo el económico peligra una de nuestras tradiciones más significativas, como son las salvas a la virgen, otro que también lo considero importante, es que los jóvenes no puedan disparar hasta que cumplan la mayoría de edad, también hay otros menos significativos, pero igualmente importantes, aunque sería largo de enumerar en este escrito. Con la ayuda de las directivas de las diferentes comparsas y de los colaboradores que a título personal participan en la organización de los

actos, intentaremos dar solución a todo aquello que esté en nuestra mano para facilitar el disfrute y la continuidad de la Fiesta y sus tradiciones.

Quiero aprovechar este momento, para agradecer a Manuel Conejero y M.^a Isabel Úbeda, su dedicación y aportación a la Fiesta, por supuesto también a todos los que participan activamente, las capitanías, directivas, embajadores, festeros, M.I. Ayuntamiento, Mayordomía de la Virgen y quiero hacer una mención especial a todas las Empresas y pequeño comercio que colabora para que esta revista se edite.

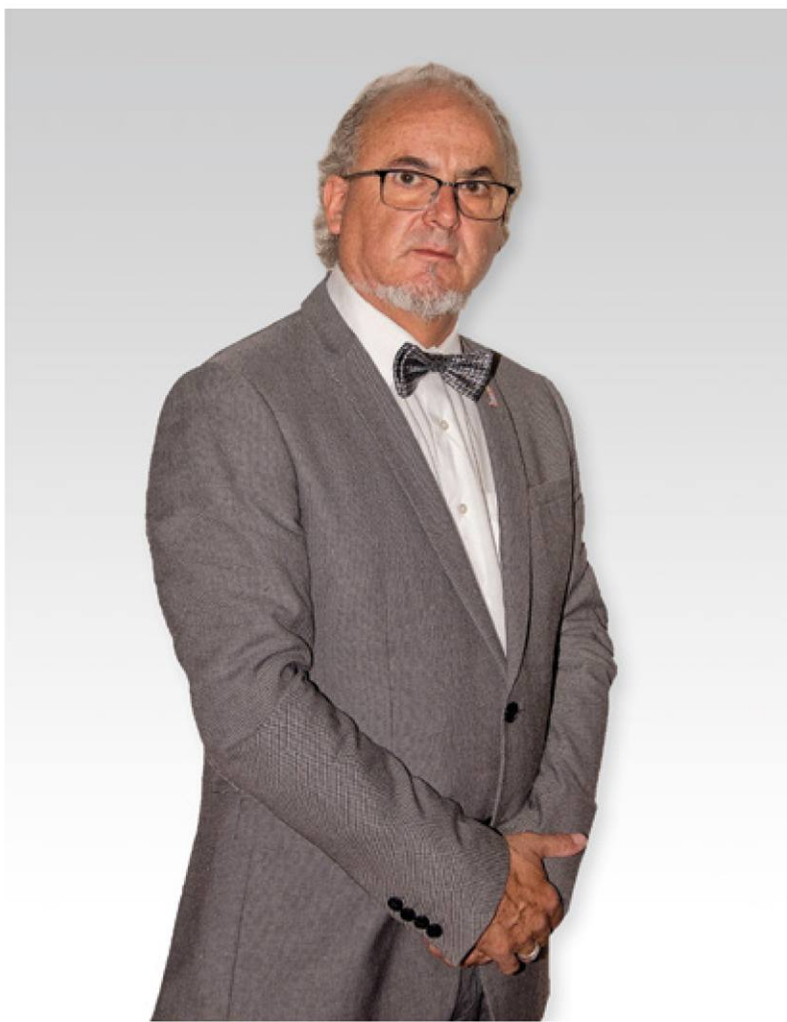
**A todos los caudetanos y amigos que nos visitan
Felices Fiestas!!!**

Ambrosio Sánchez Amorós
Presidente de la Asociación



Francisco Medina Requena

Concejal de Fiestas
de Caudete



Todo empieza a perfilarse, y con la elección de nuestra Reina de Fiestas, cargo recaído este año en la Dama del M.I. Ayuntamiento, Almudena Uribe- Echevarría Valencia, la última incógnita se ha despejado.

Septiembre nos convoca y todo se dispone a seguir su curso como en años anteriores, a seguir con la tradición de venerar a Nuestra Señora la Virgen de Gracia, ofreciéndole en su honor año tras año nuestras queridas fiestas de septiembre, la Fiesta de Moros y Cristianos.

Mayordomía, clero, comparsas, cofradías, caudetanos y visitantes, tenemos la oportunidad nuevamente de confraternizar y disfrutar un año más de unas fiestas septembrinas ansiadas durante todo un año. Cinco días anhelados, suspirados, vibrantes y repletos de actos: dianas, retreta, desfiles, procesiones, ruedos de banderas, guerrillas, representación teatral, música, olor a pólvora, etc. eventos que llegan a todos los rincones de Caudete y llenan de emociones nuestro ser.

En estos días, nuestra imaginación vuela y el corazón se acelera, como caudetano, festeiro, y Concejal de Fiestas, les deseo unos días festivos palpitantes, unos días inolvidables, repletos de emoción, alegría y deleite.

¡FELICES FIESTAS CAUDETE!

Directiva

Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia



Con los últimos retazos del verano, llega de nuevo para Caudete una cita importante marcada en el calendario con cariño e ilusión, nuestras Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. de Gracia.

Fechas para compartir experiencias y estrechar aún más nuestros lazos, poniendo en valor nuestras tradiciones. Nuestras fiestas, al igual que nuestro patrimonio, hablan de nosotros, nos identifican dentro de una tradición cultural y constituyen esa forma de vida que es la expresión de nuestro pueblo. Es por eso que desde esta junta directiva hemos trabajado con ilusión, fe y esperanza poniendo en el centro de nuestras vidas y de todo el pueblo de Caudete a María, la llena de Gracia.

Actualmente vivimos tiempos difíciles, con una profunda crisis social y económica. Todo ello conlleva una incertidumbre que nos obliga a cuidar una buena gestión y administración de nuestros recursos, ya que esta Mayordomía no es ajena a las circunstancias que la rodean. La casa de Ntra. Sra., su Santuario, tiene siempre las puertas abiertas para todo aquel que la necesite, pero nos entristece ver que, a pesar de las ayudas recibidas a lo largo de este año, no son suficientes para poder mantener lo que, al fin y al cabo, es patrimonio de todos nosotros. Aun así, seguimos esperanzados en el futuro y recordando que esta Mayordomía tiene las puertas abiertas a todos los caudetanos y forasteros, pues sabemos, que la Virgen de Gracia trasciende lo puramente religioso, pues ella es el símbolo, el icono y la fe en la que se miran todos los caudetanos.

Queremos agradecer a las distintas entidades tanto municipales como autonómicas que, desde sus responsabilidades y el trabajo comprometido con su pueblo,



han participado en la adecuación de nuestro Santuario, así como a aquellas personas que, de una forma u otra, han contribuido a que el proyecto de la zona exterior haya sido una realidad. Gracias por vuestro esfuerzo, ilusión y colaboración. Pero aún así no es suficiente, queda mucho por hacer en los edificios anexos, camarín, fachada, etc.. ¡seguimos necesitando vuestra ayuda!

A pesar de los contratiempos, esta Junta Directiva seguirá trabajando como siempre lo ha hecho, en todo, para todos y mirando siempre por el bien de esta Mayordomía. Aprovechamos para lanzar un mensaje de esperanza a todas las personas que dedican cada minuto de su tiempo por las fiestas dedicadas a Nuestra Patrona, el trabajo no será en vano y con su ayuda todo saldrá como debe, y desear Felices Fiestas a todas las Autoridades, Capitanías, Directivas de las distintas comparsas y a todo el pueblo de Caudete.

No quisiéramos terminar, sin tener unas palabras de recuerdo para todos los festeros que, por designios de Dios, ya no están entre nosotros. Que Ntra. Sra. la Virgen de Gracia interceda por ellos y Dios les acoja como hijos suyos que son.

**¡VIRGEN DE GRACIA MARÍA,
SEDNOS MADRE Y PROTECTORA!**





Luis Torres Pérez

Párroco de Caudete



LA MÁS AGRACIADA

“La gracia es el favor, el auxilio gratuito que Dios da para responder a su llamada Y LLEGAR A SER HIJOS DE Dios”.

La gracia es una participación de la vida de Dios. Un regalo inmerecido.

No se trata por tanto de una recompensa o un pago por haber hecho un buen trabajo, de algo que Dios nos debe, sino de un “regalo gratuito” que Dios nos da por pura iniciativa suya, por amor.

María es la “llena de gracia”, la llena del amor de Dios.

Antes de que ella diga (Fiat) Sí a Dios, Él la ha llenado de Él por puro amor.

Esto es lo que nosotros celebramos en nuestras Fiestas: a una mujer que se deja llenar de Dios.

Y este es el motivo de nuestra alegría. “Alégrate” le ha dicho el Ángel. Alegrémonos por la presencia de la Madre entre nosotros.

María Cuando habló fue para cantar la grandeza de su Dios y para cantar el amor de Dios por los humildes y los pequeños y para cantar la fidelidad de Dios.

María más que palabra es presencia. María más que autoridad es amor.

María más que reina es servidora. María más que estrella es madre.

A una madre no se le pide que sea sabia ni rica ni famosa.

A una madre se le pide presencia.

Unos de los signos de que esta presencia es real y es amor y es preocupación por los humildes es que siempre se aparece a los necesitados. María cuando habló fue para cantar la grandeza de su Dios y para cantar el amor de Dios por los humildes y los pequeños y para cantar la fidelidad de Dios.

Que María de Gracia sea PRESENCIA en nuestras familias, en nuestras comparsas, en nuestras actividades festivas, en nuestro cada día.

Sólo así se sentirá honrada en sus fiestas.

¡¡¡ FELICES FIESTAS, LLENAS DE GRACIA !!!

Vuestro párroco,
Luis Torres Pérez
carmelita

Tema de Códice

Engalanando el aire,
en la almena más alta del castillo,
las insignias reales.

La tarde
va trazando caminos azulados
ancho cielo adelante.

Avanza el estandarte
y sigue la embajada suntuosa
de los moros notables.

Perfil de media luna,
inmediata blancura de turbantes.

Acompañado de sus ricos hombres
en el salón aguarda el Rey Don Jaime.

Viste loba granate
y en su puño sostiene,
como en triunfo,
un bello gerifalte.

En el patio, en hilera, la mesnada.

Ajimeces abiertos, atabales...

La tarde
introduce doradas lentitudes,
heráldicos instantes.

Luego, con paciencia loable,
algún miniaturista habilidoso,
dará primor,
recogerá al detalle
las distintas escenas
con colores suaves.

Evaristo Bañón Medina



Junta Directiva

Asociación de Comparsas de Caudete



La Elección de Reina sirve como pistoletazo de salida para las Fiestas. Los Moros y Cristianos de Caudete empiezan oficialmente el día 5 por la noche con el Pregón, pero desde hace unos años estamos apostando por hacer, en los días previos, un día donde los protagonistas son los niños. Pueden disfrutar de su propio desfile y retreta, así como tirar con el “trabuco de petardos”. Consideramos que es un día importante, y que son el futuro de la fiesta.

Este año 2023 ha empezado una nueva directiva al frente de la asociación y algunos de sus miembros repiten, lo hacen con la experiencia de otros años, pero todos con una gran ilusión, y la mirada puesta en el futuro, pero sin descuidar el presente. Entre todos los miembros queremos seguir dando lo mejor a los festeros.

Las fiestas de Moros y Cristianos son días de compartir, de disfrutar, y de reencuentro con esa gente que hace tiempo que no vemos. Recordamos con cariño, cuando celebrábamos “la entrada de los forasteros”, con un desfile el día 6 por la mañana en el que salían en carrozas la Comisión de Valencia o la Comisión de Alicante tirando caramelos.

Por último, queremos dar las gracias a todas las capitánías, grupo de embajadores, al M.I. Ayuntamiento de Caudete, protección civil, y a todas las personas y entidades que contribuyen cada año a la celebración de los días grandes de nuestro pueblo, y como no a la televisión local, y diferentes medios de comunicación por ser el altavoz y dar difusión a nuestras queridas fiestas.





Corporación Municipal

D. Moisés López Martínez (PP)

Alcalde-Presidente.

Concejal de Obras y Urbanismo, Accesibilidad, Movilidad y Cementerio.

D. José Miguel Mollá Nieto (VOX)

1º Teniente de Alcalde

Concejal Delegado de Ciclo Integral del Agua.

Dña. Mª Manuela González Solera (PP)

2º Teniente de Alcalde

Concejal Delegada de Cultura, Música y Educación.

D. Diego Cuenca Olivares (PP)

3º Teniente de Alcalde

Concejal Delegado de Turismo, Patrimonio Histórico, Comercio y Mercados, y Participación Ciudadana.

Dña. Mª Pilar Egea Serrano (PP)

Concejal Delegada de Deportes, Recursos Humanos y Emergencias.

Dña. Mª Dolores Requena Azorín (PP)

Concejal Delegada de Promoción y Desarrollo Económico, y Juventud.

D. Francisco José Castelló Castelló (VOX)

Concejal Delegado de Medio Ambiente y Rural, Servicios Municipales, y Medios de Comunicación y Prensa.

Dña. María Martínez García (VOX)

Concejal Delegada de Economía y Hacienda, Bienestar, Igualdad Social, Familia y Sanidad.

D. Francisco Medina Requena (VOX)

Concejal Delegado de Fiestas, Relaciones Institucionales, y Mayores.

D. Julen Sánchez Pérez (PSOE)

Dña. Candelaria Gracia Fausto Millán (PSOE)

D. Antonio Sánchez Requena (PSOE)

Dña. Joaquina Mª Herrero Martínez (PSOE)

D. Jonhatan Ruiz Carrión (PSOE)

Dña. Victoria Requena Sánchez (PSOE)

Dña. Mª José Serrano Escandell (CCD)

D. Pedro Ortuño Sáez (UxC)



Junta Directiva Asociación de Comparsas

Ambrosio Sánchez Amorós

Presidente Asociación Comparsas.

Isabel Sáez Sánchez

Vicepresidente Asociación Comparsas.

Manuela Serrano Sánchez

Tesorera Asociación Comparsas.

Mª Carmen Sánchez Arnedo

Secretaria Asociación Comparsas.

Josefa Ortuño Albertos

Jefe protocolo Asociación Comparsas.

Juan Cristóbal Martínez Marco

Presidente Guerreros.

Ana Sánchez Martínez

Presidente Mirenos.

Sara Sánchez Morales

Presidente Tarik.

José Martín Villora Gual

Presidente Moros.

Pedro Francisco Ortuño Albertos

Presidente La Antigua.

Pepi Mollá Nieto

Presidenta M.I. Mayordomía.

Francisco Medina Requena

Concejal de Fiestas del M.I. Ayuntamiento.

Francisco Javier Sánchez Vinader

Vocal Guerreros.

Daniel Huesca Marruecos

Vocal Guerreros.

Vicente Azorín Serrano

Vocal Mirenos.

Juan Manuel Arellano Llorens

Vocal Mirenos.

Raúl Amorós Sánchez

Vocal Tarik.

José David Serrano Requena

Vocal Tarik.

Juan Carlos Sánchez Tecles

Vocal Moros.

Carlos Ricote Sánchez

Vocal Moros.

Joaquín Nuñez Martínez

Vocal La Antigua.

Mª Dolores Ortuño Cantero

Vocal La Antigua.

Joaquín Amorós Solera

Cronista oficial Asociación Comparsas.





Martes

5 de septiembre



El Pregón

22.00 h

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el presidente de la Asociación de Comparsas, Ambrosio Sánchez Amorós, saludará a los festeros. Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de Doña M^a Isabel Úbeda Díaz, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós "El caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h

Grandiosa Retreta a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles", con los que recorrerán el itinerario de costumbre.

Miércoles

6 de septiembre

La Entrada

08.00 h

Diana por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música.

11.30 h

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento.

Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia. Placeta Manuel Gil, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atleta A. Amorós, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Joaquín Pascual, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, Abadía y Mayor.

13.00 h

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el **"Himno de las Colonias"**. A continuación, se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional, la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento y volteo general de campanas. **Seguidamente, disparo de una gran traca y mascletá.**

19.00 h

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

1º

Reina de Fiestas y Corte de Honor,
con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.

2º

Comparsa de Guerreros.
Banda oficial de Beneixida.

3º

Comparsa de Mirenos.
Banda oficial de Montesa.

4º

Comparsa de Tarik.
Banda oficial de Hondón de las Nieves.

5º

Comparsa de Moros.
Banda oficial de Anna.

6º

Comparsa de La Antigua.
Banda oficial de Navarrés.





Jueves

7 de septiembre

La Subida

06:45 h

Toque de vísperas de 6:30-6:55 y **Diana por la Comparsa de La Antigua**, acompañada por su banda de música.

07:00 h

Toques de alborada y señal de procesión. Mientras, saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete**, acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales Comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes.

A continuación, **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa de Guerreros, y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individual dará inicio al desfile procesional de sus respectivas Comparsas en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona.

Terminada la Procesión y en la iglesia parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía**. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

18:00 h.

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

19:00 h

Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios Caudetanos** (Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

22:00 h

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus bandas de música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores**, a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

01:00 h

Tradicionales **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión, siendo acompañada por la banda de música.



Viernes

8 de septiembre

Día de la Virgen

07:30 h

Diana por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Finalizada la Misa, **Ruedos de Banderas** con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

17:30 h

Guerrillas desde las Puertas de Valencia.

18:30 h

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios Caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.





Sábado

9 de septiembre

La Enhorabuena

07:00 h

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música.

09:45 h

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía, Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia. **Solemne Celebración de la Eucaristía**, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Ángel Fernández Collado, Obispo de la Diócesis de Albacete. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Finalizada la Santa Misa, **Ruedo de Banderas** con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco.

16:30 h

Enhorabuena a las Capitanías 2024, en los domicilios correspondientes.

18:30 h

Entrada de embajadores desde la plaza del Carmen.

Representación del tercero y último acto de los **Episodios Caudetanos**, en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

21:00 h

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado, con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle el Molino esquina calle La Huerta. Media hora después de la terminación del desfile, **Gran Castillo** de fuegos artificiales.



Domingo

10 de septiembre

La Bajada

07:30 h

Diana por la Comparsa de Mirenos, acompañada por su banda de música.

10:00 h

Solemne Celebración de la Eucaristía. La parte musical estará a cargo de un grupo de la localidad.

Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el **Ruedo de Banderas**, siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en Avda. Virgen de Gracia (hornacina Virgen de Gracia y San Blas).



17:30 h

Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán **el Ruedo de Banderas**, haciéndolo por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional por la banda de música de la Comparsa de La Antigua. A continuación, se procederá al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente, los distintos cargos festeros transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. Salvas de arcabucería a la entrada de la virgen al Santuario. Una vez entrada la Proceión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos. Inmediatamente después, frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes, cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Guerreros. Tras este Ruedo, las comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

01:00 h madrugada

Extraordinaria Traca Final por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.






Episodios Caudetanos

DECLARADOS BIEN DE INTERÉS CULTURAL

ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

1 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
2 y 3 de septiembre	12.00 - 14.00 h.
5 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
6 de septiembre	11.00 - 12.30 h.
7, 8 y 9 de septiembre	Hora y media antes del comienzo

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo.

RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

PRIMER DÍA (DÍA SIETE)		SEGUNDO DÍA (DÍA OCHO)	
Don Gonzalo	Jesús Agulló Cantos	Don Artal	Carlos Ortuño Quilez
Don Arturo	Alejandro López Albertos	Don Enrique	Moisés Lillo Albertos
Don Enrique	Pablo Camarasa Amorós	Don Jimén	Pedro Conejero Martínez
Mireno	Luis Huesca Muñoz	Abenzoar	Francisco Huesca Muñoz
Mala Cara	Tomas Sánchez García	Celauro	Nicolás Martínez López
Fray Ruperto	Vicente Azorín Serrano	Capitán Moro	Noe Martínez López
Fray Clemente	Juan Luis Conejero Sánchez		
Tarif	Daniel Huesca Albertos		
Aliatar	Jorge Cantero Clemente		

TERCER DÍA (DÍA NUEVE)	
Don Beltrán	Juan Luis Torres Conejero
Don Leopoldo	Jesús Gómez Quílez
Don Félix	Arturo Herrero Sánchez
Juan López	Cosme Rey Camarasa
Religioso	Francisco Albertos Conejero
Capitán Cristiano	Mario Navarro García
Almanzor	Pedro Martínez Úbeda
Toribio y Montano	Carlota Hernández Huesca Juan Torres López

EMBAJADORES SUPLENTE

Marino Escudero Vila, Lucas Bañón Bañón, Santiago Bañón Requena, Pedro Muñoz Torres, José Emilio Requena Díaz y Carlos Vinader Navarro.

COLABORADORES

Joaquín Mollá Francés y Fernando Marco Pérez.

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director

Francisco Huesca Medina

Subdirectores

Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

Director del coro

José Manuel Requena Olivares

Cronista

Joaquín Amorós Solera

Clarín

Juan Domenech Conejero y M^a del Pilar García Belda.





ALMAZARA

AGULLÓ



Aceite De Oliva Virgen
Zumo De Aceituna

C/ San Luis, 22
Telf. 965 827 084
Móvil. 673 070 902
02660 Caudete (Albacete)
www.almazaraagullo.com
correo@almazaraagullo.com



Caudete 2023



Comparsa de GUERREROS





Junta Directiva

Presidente de Honor

Francisco Huesca Medina

Presidente

Juan Cristóbal Martínez Marco

Vicepresidente

Francisco Javier Sánchez Vinader

Secretario

Daniel Huesca Marruecos

Tesorera

Cecilia Sánchez Vinader

Vocales:

- Juan Luis Torres Conejero
- Miriam Mollá Sánchez
- Joaquín Sáez Requena
- Miguel Sánchez Pérez
- Mercedes Carrión Agulló
- Ismael Molina Martínez
- Vicenta Sánchez Sánchez
- Luis Benito Alcover
- Andrés Carrión Ángel
- José Beltrán Solera
- Francisco de Asís Verdú Carrión

Sargentos:

- Luis Benito Alcover
- Raul Clemente Frances

Asesor Histórico

Antonio Conejero Rodríguez

Contenido Multimedia

Peirosenic Producciones

Escuadras participantes:

- Guerreros de Don Gimén
- Etruscas
- Deitanas
- Nibelungos
- Bárbaros Bastetanos
- Bárbaros Suevos
- Almogávares Salvajes Femenina
- Almogávares Salvajes Masculino
- Ostrogodos
- Eslavos
- Vándalos
- Valkirias
- Templarias
- Aragoneses
- Astures Masculino
- Astures Femenina
- Escuadra Capitanía
- Guerreros de Alba

Banda de Música Oficial

Agrupación Musical de Beneixida

Bandas de Desfiles:

- Agrupación Musical Alicante
- Asociación Amigos de la Música de Caudete
- Asociación Virgen de Gracia de Caudete
- Agrupación Musical San Antón de Elda
- Banda Musical de Gavarda

Banda de la Novena

Unión Musical Santa Cecilia de Caudete

Comparsa de GUERREROS



Saluda de la DIRECTIVA

Alegría y emoción nos inundan al sentir tan cerca nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Esas que durante todo el año añoramos, esperamos y soñamos. Esas que nos regalan los mejores momentos con nuestros familiares y amigos, los trajes más vistosos y elegantes y las emociones más reales.

Septiembre es el mes más especial para todos los caudetanos. Septiembre es el broche final de tanta preparación, es el reflejo de todo el esfuerzo y trabajo. Trabajo para el que nuestra directiva lleva casi seis años al frente de la Comparsa de Guerreros, en donde cada día intentamos aportar a nuestras fiestas novedad, tradición y mucha ilusión. Un grupo heterogéneo unido por la devoción y pasión por nuestras fiestas, donde el objetivo común es hacer de éstas las mejores para todos.

Ya se acerca septiembre, las casas caudetanas preparan sus tradicionales trajes y trabucos, en las calles reina el color, la alegría y los nervios de la espera. Estamos a tan solo unos días para oír esas primeras notas musicales que tanto nos hacen sentir, para ese olor a pólvora que tanto nos transmite, para ver en su pueblo a nuestra Patrona

la Virgen de Gracia, y para vivir cada acto que hacen de nuestras fiestas las más especiales y emotivas.

Y en estos días de espera, solo nos queda felicitar a todas las capitanías, Damas y Reina de Fiestas que este año tienen el honor de representar a cada una de nuestras Comparsas, especialmente a nuestros cargos, y desearles lo mejor para estos días en los que su sueño se hará realidad.

Agradecer también a todos los que hacen posibles estas fiestas: M.I Ayuntamiento de Caudete, Asociación de Comparsas, M.I Mayordomía "Ntra Sra. de Gracia", y el resto de Comparsas. Y por supuesto, a todo el pueblo de Caudete que las vive con tanta intensidad y entusiasmo, haciendo que cada año sean mejores e inolvidables.

"Virgen de Gracia María, sednos madre y protectora"

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

¡VIVA SAN BLAS Y SAN ROQUE!

¡VIVA LA COMPARSA DE GUERREROS!

Y el día 7 tiros.



Saluda de la CAPITANÍA 2023

Quizás fue la pasión y amor por nuestras fiestas de Moros y Cristianos, que todos espere- mos la llegada de septiembre con ansia e ilusión, o nuestro inmenso sentimiento festero y sobre todo guerrero lo que unió a estas 4 familias y las animó a aventurarse, de nuevo, en esta bonita experien- cia que es hacer las fiestas representando a nues- tra querida comparsa de Guerreros.

Desde aquel momento hemos experimentado jun- tos sin fin de emociones: ilusión, alegría, esperan- za, ... pero también tristeza cuando vimos como nuestro 2021 se iba posponiendo y no sabíamos si en algún momento llegaría nuestro año.

Todo lo bueno se hace esperar, por fin los ensa- yos ya han comenzado y septiembre está por lle- gar con su particular olor a pólvora, desfiles y pro- cesiones. No podemos esperar para ver a nuestra volante Gracia hacer la rueda a nuestra querida patrona, la Virgen de Gracia, tras escuchar sonar el arcabuz de sus capitanes Irene y Rafa; o para des- lumbrarnos mientras Miguel, nuestro alférez, rue- da la bandera; o como Alba, con su cargo de dama, representa orgullosa a la mujer guerrera.

Por último, la Capitanía de Guerreros 2023 invita a nuestras familias, amigos y al pueblo de Caude- te a que nos acompañen y disfruten junto a noso- tros de estos 5 días y sus buenos momentos rodea- dos de esta esencia particular que tienen nuestras queridas fiestas patronales.

**Felices Fiestas y
¡Viva la Virgen de Gracia!**

Volante
Gracia
Serrano
Requena



Capitán
Irene
Maestre
Serrano



COMPARSA de GUERREROS

CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Alférez
Miguel
López
Agulló





Dama
Alba María
Sánchez
García





Hace 25 años Guerreros Capitanía 1998

Volantes: M^a Llanos Francés Mollá
y Lourdes Francés Mollá
Capitán: Eusebio José Mollá Solves
Alférez: José Miguel Mollá Nieto
Dama: Maite Mollá Solves

Casi sin pensarlo, hace 25 años que nuestra familia se adentró en la gran aventura de hacer la fiesta a nuestra patrona la Virgen de Gracia con José Miguel como Abanderado, Maite como Dama de Honor, Eusebio como Capitán y Lourdes y Llanos como Volantes.

Y si hay algo que caracteriza a nuestra familia, es que cada vez que hemos tenido el honor de ser Capitanía formamos un gran equipo, somos una piña y nos ayudamos y acompañamos en todo momento. En muchas comidas familiares recordamos el verano de 1998 en el que toda la familia estuvimos en el campo realizando los cascos de guerreros que regalamos en la cena de hermandad, la muralla colmatada con un casco de Guerrero gigante que decoraba la fachada de la capitanía, la carroza baja en la que desfilaron subidos el capitán, los volantes y el sargento en la entrada, las pastas de fiestas.... todo, absolutamente todo nos lo hicimos nosotros. También nos reímos contando anécdotas de los ensayos de los volantes y del rueda de banderas. Y recordamos con especial cariño a nuestra abuela Pepita y a nuestra tía Maruja cosiendo los trajes junto con las mujeres de la familia, que pusieron lentejuelas hasta en la playa.

Los cinco días de Fiestas fueron muy especiales, los cargos fueron ostentados y disfrutados por toda la familia y, sobre todo, nos alegramos de ver felices y emocionados a nuestros abuelos Eusebio y Pepita que son los que nos transmitieron el cariño a nuestras fiestas y a la Comparsa de Guerreros. Como agradecimiento les regalamos el pasodoble "El tío Mollá" y sus notas fueron las que acompañaron a la escuadra de "Mollatruscos" en los desfiles. Y todavía hoy cada vez que lo escuchamos por las calles de Caudete, no podemos evitar acordarnos de las fiestas de 1998 y de los protagonistas del pasodoble que nos cuidan desde el cielo.

**¡Viva la Virgen de Gracia!
¡Felices Fiestas!**

Cuando miro hacia atrás, parece que fue ayer de aquellas inolvidables fiestas, pero no, han pasado 25 años desde que represente a la Comparsa de Guerreros como Dama de Honor.

Para mí, ser Dama fue un sueño hecho realidad, ya que en mi casa he vivido la fiesta desde muy pequeña y además siempre he sentido una gran admiración hacia la mujer festera, por su papel relevante e incondicional dentro de la fiesta, lo que me enorgullece todavía más de haber formado parte de ello.

Fueron unas fiestas muy emocionantes y familiares, pues nuestra Capitanía estaba ostentada por mi padre Jose Miguel, como abanderado, mi hermano Eusebio, como capitán y mis primas Llanos y Lourdes, como volantes.

Todos juntos disfrutamos de cada acto y de cada momento. No puedo evitar emocionarme al recordar el día 7 a mi padre en su primer rueda de banderas o a mi hermano disparando ese tiro que mis primas tan ansiosas esperaban para empezar hacer la rueda. Con solo mirarnos, nos lo decíamos todo...

¡Suerte papa, suerte tete...! ¡Y que emoción tan grande se siente!

Me gustaría dar las gracias a toda mi familia, por involucrarse en cada detalle y por su esfuerzo para que todo saliera bien. En especial, a mis padres y hermanos que fueron un gran apoyo para mí. Y como no, a mis abuelos Eusebio y Pepita, por inculcarnos el amor a las fiestas.

Por último, felicitar a mis compañeras, las Damas, con las que viví muchas risas, momentos de complicidad, de cansancio, pero sobre todo, de mucha felicidad.

¡Felices Fiestas y viva la Virgen de Gracia!

Maite Mollá Solves







Hace 50 años Guerreros Capitanía 1973

Volante: Isabel Pastor Cano

Capitán: Luis Pastor Cano

Alférez: Francisco Pastor Cano

Dama: M^a Rosario Requena Bañón

Fui Dama de la Comparsa en 1973

En 1972, mi familia tuvo el Honor de "Hacer la Fiesta de los Guerreros". Mi madre hizo todos los trajes; El abanderado fue mi padre, mi hermano el Capitán, mi prima Mari Mer la volante, y yo portaba la bandera, aunque nunca llegue a rodarla.

Al año siguiente, Luis Pastor, que era familia de mi madre, hizo la Fiesta y mi padre acordó con él que yo sería ese año la Dama de la Comparsa.

1973, fue un año muy especial, pues fue la Reina de Fiestas Inmaculada Gallo Sanllet, hija de D. Federico Gallo, que había sido presentador de la Televisión, y en ese año era Gobernador Civil de Albacete.

El acto de proclamación, fue el 7 de Julio en el Cine España y las Damas fueron:

- María Virtudes Aguilar Verdú, por la Comparsa de Mirenos.
- María José Aguilar Agulló, por la Comparsa de Moros.

- María Soledad Díaz Villaescusa, por la Comparsa de la Antigüa.
- Adela Carrión Belda, por la Hermandad de labradores y Ganaderos.
- María Dolores Bañón Graciá, por el Sindicato Local Mixto.
- Y yo, María Rosario Requena Bañón, por la Comparsa de Guerreros.

Dicho acto transcurrió de una forma muy solemne, finalizando con la actuación del Orfeón de Alicante, estuvo muy emotivo todo el acto y todas nosotras muy ilusionada por todo lo que nos quedaba por vivir. Luego hubo un Lunch, en el huerto del Carmen, (yo por aquel entonces, como otros muchos, no sabía lo que era un "lunch").

Un dato curioso es que todas las damas llevábamos los trajes largos iguales, recuerdo que al principio no nos hizo mucha gracia, pero así fue, y estábamos monisimas con nuestras manguitas de farol; trajes que nos hizo la madre de Marisol que era modista.

No recuerdo quien eligió el modelo, creo que fueron nuestras madres.

Y llegaron las Fiestas, día 6 por la mañana la entrada de Forasteros; por la tarde, dio comienzo el desfile la Entrada, con todas las Comparsas y cerrando el mismo nuestra preciosa carroza, decorada con un trineo tirado por dos cisnes, dejamos las calles inundadas de confettis; yo lo pasé genial.

Y así acto, tras acto, transcurrieron las fiestas de un modo trepidante, llena de emociones de risas y alegría.

¡Que tiempos!, y como pasa de rápido..., me parece que fue ayer y han pasado 50 años, pero bueno, son años vividos y llenos de experiencias, me siento satisfecha.

Para mí, como no, fue un honor y privilegio poder representar a la COMPARSAS DE LOS GUERREROS.

FELICES FIESTAS A TODOS.

Charo Requena Bañón







Caudete 2023



Comparsa de MIRENOS





Junta Directiva

Presidenta

Ana Sánchez Martínez

Vicepresidente

Vicente Azorín Serrano

Tesorera

Helena Trespalacios Cantos

Vicetesorera

Lourdes Cañizares Flores

Secretario

Juan Manuel Arellano Llorens

Vicesecretaria

María Pagán Galdón

Vocales:

- Aurora Auñón Gómez
- José David García Requena
- Francisco Sívó Medina

Cronista:

Joaquín Requena Requena

Sargento:

Francisco José Albertos Sánchez

Escuadras:

- Alacera
- Navajas
- Mireños Del Palo
- Bandoleras
- Las Cananas
- Fantasía Mireña
- Cortejo Mireño
- Caliqueños
- Mala Cara/Robamantas
- Pasos Largos
- Danza Mireña
- Linaje Mireño

Bandas de música:

- Unión Musical de Montesa
- Sociedad Musical "La Constancia" de Moixent (2 grupos)
- Unión Protectora Musical de Vallada

Banda Oficial

Unión Musical de Montesa

Comparsa de MIRENOS



Saluda de la DIRECTIVA

De nuevo se presenta ante nosotros septiembre, y con él la Fiesta grande de Caudete. A partir de este momento se rompe la monotonía del año y se genera una actividad que, poco a poco, revoluciona nuestra vida cotidiana y nos hace ver y sentir las cosas de otra manera. Ya no vemos las calles con los mismos ojos, sin querer pensamos *"por aquí, dentro de ná, veremos pasar a la Virgen"* o *"de aquí a un mes, esta calle va a estar atestada de gente..."* y así, sin darnos cuenta, vamos relacionando cosas y gentes con La Fiesta.

Pues así se desarrolla la actividad de esta directiva, pensando siempre en lo mejor para la Fiesta y para la Comparsa. No tenemos otra meta más que esforzarnos para avanzar y dejar en lo más alto a ambas. El mayor interés de esta directiva es el bien común, y como responsables en este momento de la gestión de la Comparsa de Mireños, nos sentimos en la obligación de mantener y, si es posible, mejorar el legado que hemos heredado de nuestros antecesores.

Queremos, en primer lugar, enviar un saludo a todos los Caudetanos y a todos los festeros, especialmente a

los de nuestra Comparsa, a quienes también agradecemos su participación y colaboración en las actividades que hemos llevado a cabo durante este año. Queda mucho por hacer todavía, pero no nos falta empeño ni empuje y, si algo no caracteriza a esta directiva, es la tibieza. El ánimo por mejorar, y la energía a la hora de tomar decisiones complejas, han sido las mejores herramientas para llevar a cabo nuestros proyectos.

Por último, felicitar a todas las Capitanías, festeros que este año van a ver cumplidos muchos de sus sueños. Capitanes, Abanderados, Alférez, Volantes, Damas, festeros de todas las comparsas y a todos los caudetanos... a todos, nuestra más cordial felicitación.

Y para terminar desear a nuestro Capitán, Porta-Estandarte, Volante y Dama, unas fiestas en las que sobre todo, reine el ambiente festero, en las que se engrandezca la Comparsa de Mireños, y en las que honremos como merece a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia, figura principal y auténtica protagonista de nuestra Fiesta.

FELICES FIESTAS!!!



Saluda de la CAPITANÍA 2023

El tiempo pasa rápido, tanto que ya estamos a las puertas de celebrar, una vez más, las tan esperadas y queridas Fiestas de Moros y Cristianos. Los diversos actos que las preceden se van sucediendo de manera vertiginosa, llenándonos de sentimientos que quedarán grabados para siempre en nuestra memoria. ¡Es un sueño hecho realidad!

Este año 2023 las familias Albertos-Ibañez, Albertos-Sánchez y Martínez-Molina tenemos el orgullo de poder representar a la Comparsa de Mirenos como cargos festeros, para nosotros que formamos la capitánía, es muy especial ya que somos tres familias con raíces festeras muy profundas en la Comparsa de Mirenos.

Mención especial a familiares y amigos por su apoyo y ayuda y agradecerles que compartan estos momentos con nosotros.

No quisiéramos olvidarnos de todos nuestros familiares que ya no están entre nosotros, pero que sin duda estarán presentes en todo momento.

Por último desear al resto de capitánías, festeros y al pueblo de Caudete que pasen unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Y "El día 7 Tiros".

Volante
Francisco
Albertos
Ibañez



COMPAÑIA de MIRENOS



CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Capitán
Francisco
José
Albertos
Sánchez





Portaestandarte
Francisco
Javier
Martínez
Molina





Dama
Paula
Trespalacios
Cantos



COMPAÑÍA de MIRENOS

CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años Mirenos Capitanía 1998

Volante: Ana Victoria Agulló Requena

Capitán: Javier Requena Mollá

Portaestandarte: Manuel Requena Graciá

Dama: María Gracia Serrano Mollá

El tiempo pasa demasiado deprisa, y se recuerda lo vivido hace 25 años de una manera especial. Empiezan a pasar imágenes por la mente de lo vivido y sonríes por los momentos especiales, anécdotas de los días previos, el trabajo y esfuerzo para que todo saliera bien de familiares y amigos, recuerdas a personas, observas la evolución de las Fiestas,...y dices «ya hace 25 años de ello».

Fiestas que llegaron con emoción pero con una ausencia destacada, por ello, fueron vividas con mayor

intensidad y dedicadas a esa persona. Recordamos con nostalgia, pero con alegría, a quienes estuvieron con nosotros y nos dejaron, porque entre ellos está la persona que desde pequeño nos enseñó a disfrutar las Fiestas y vivirlas con entusiasmo.

Por otro lado, nos alegra ver que hay nuevos miembros que se han incorporado a nuestras familias y participan en las Fiestas, aportando entusiasmo y buenos momentos, lo que nos permite tener esperanza de volver a hacer «La Fiesta».

Hay que mirar hacia adelante y poner en práctica lo que nos han enseñado nuestros abuelos y padres, disfrutando de cinco días con familiares y amigos, y en ese momento apreciar la vida, la salud, y que la llegada de Septiembre en Caudete tiene una esencia especial que durante el mes de Agosto vas sintiendo hasta que llega el día 5.

¡Felices Fiestas!

**Virgen de Gracia María
sednos Madre y Protectora.**







Hace 50 años Mirenos Capitanía 1973

Capitán: José Jiménez Sánchez
Dama: M^a Virtudes Aguilar Verdú

En el año 1973 (50 años atrás) hacen la Fiesta de la Comparsa de Mirenos en honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia, mis padres, Pepe Milán y Fina, con gran ilusión y alegría. Mi padre, gran festero y mayor-domo, ostentará el cargo de Capitán. Yo, Volante.

Nosotros, los hijos, éramos unos niños, yo Rosi, con siete años, Miguel 6 años, Paco 5 años, y por último Vicente con cinco meses, pero eso no impidió a mi madre seguir con todo el jolgorio que conlleva preparar las fiestas.

Ella cosiendo trajes, con una modista que iba a casa, la mesa llena de lentejuelas, pasamanería, hilos, telas... aquello olía a Fiestas. Mi padre preparando el local con la ayuda de amigos y familiares. Yo, con los ensayos de la rueda en el patio de mi casa, de ello tengo el recuerdo muy especial de una persona entrañable, Pedro el Sargento. Mis padres unidos como siempre, hicieron que todo saliese perfecto.

Agradezco de corazón a ellos que yo fuese Volante, y sobre todo que seamos una familia festera. Por dicho motivo, y por muchos más, dedico este homenaje a mis padres, y a la Fiesta vivida el año pasado como Capitanía de la Comparsa de Mirenos.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!



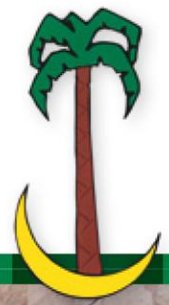




Caudete 2023



Comparsa de TARIK





Junta Directiva

Presidenta

Sara Sánchez Morales

Vicepresidente

Raúl Amorós Sánchez

Secretario

Pedro Conejero Ferri

Vicesecretario

José David Serrano Requena

Tesorera

Francisca Conejero Ferri

Vocales:

- Fco. Andrés Carreres Cantero
- José Martínez Vicente
- Gracia María Catalán Martínez
- Cristina Ortuño Benito
- Francisca Medina Amorós
- Francisco Pérez Gil
- Beatriz Carreres Serrano
- Nicolás Martínez López
- Paula Sánchez Morales

Sargentos:

- José Martínez Vicente
- Nicolás Martínez López

Escuadras:

- Almohades
- Tuareg
- Tuareg de Damasco
- Abd-al Malik
- Al-Kashares
- Al-Zahar
- Yabal Tarik
- Grupos infantiles

Bandas de música:

- Unión Musical Hondón de las Nieves (oficial)
- Unión Musical Santa Cecilia de Caudete
- Unión Musical de Agost

Comparsa de TARIK



Saluda de la DIRECTIVA

Parece que fue ayer cuando con lágrimas de emoción despedíamos las fiestas de 2022 y ya ha pasado un año. Vuelve la ilusión y la alegría por celebrar nuestras Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia.

El verano nos trae todos esos preparativos previos a Fiestas, ese ajeteo que se vive y se respira en todos los hogares festeros: pedir la pólvora, preparar trajes, retoques de última hora, decoración de capitanías, las Novenas, los ensayos de pequeños y mayores... Pero no hay que olvidar que la Asociación de Comparsas junto con las diferentes directivas de las Comparsas, trabajan durante todo el año para que esos días sean muy especiales para todos.

Hace unos meses que nuestra directiva renovó cargos para seguir trabajando a favor de nuestras Fiestas, defendiendo sus tradiciones con la inquietud de engrandecer nuestra Comparsa. Algunos repetimos experiencia, otros han comenzado con la ilusión de enaltecer nuestras Fiestas desde la juventud y las fuerzas. Y todos juntos, somos un equipo unido que solo busca el bienestar de nuestros socios y de nuestras Fiestas.

Son muchos los proyectos que nos planteamos, algunos ya los hemos ejecutado, como el Concurso de diseño de camisetas para la Comparsa y otros seguimos trabajando en ellos. Pero, mientras van llegando, intentaremos disfrutar juntos del camino y de nuestras queridas fiestas, confiando siempre en nuestra Patrona.

Un año más, nuestro saludo y felicitación a la Reina de Fiestas, Capitanías y Damas de las distintas Comparsas, Asociación de Comparsas, M.I. Mayordomía 'Ntra. Sra. de Gracia' y al M.I. Ayuntamiento de Caudete.

Igualmente, y de manera muy particular, deseamos unas felices fiestas a la Dama y cargos festeros de la Comparsa de Tarik de este año, así como a los socios de nuestra comparsa, agradeciendo vuestra participación e implicación en la misma.

A todo el pueblo de Caudete,

¡FELICIES FIESTAS!

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

¡EL DÍA 7 TIROS!



Saluda de la CAPITANÍA 2023

¿Qué os podemos contar de esta Capitanía? Nada sucede por casualidad, cierto es que a veces hay que darle un empujoncito al universo; pero el hecho de que el 9 de septiembre de 2022 estuviésemos recibiendo la Enhorabuena tanto por parte de la Capitanía saliente, como de los amigos, familiares, socios y nuestra querida banda oficial, es algo que recordaremos siempre.

Que estemos aquí, escribiendo esto para todos los Caudetanos, es un honor. Para unos integrantes, es un sueño que se vuelve a cumplir, para otros, puede llegar a ser casi irreal, aunque sobra decir que la ilusión recorre sus cuerpos.

Sí, somos festeros, disfrutamos cada pasodoble, marcha mora, cada tiro que se realiza por y para nuestra querida patrona, la Virgen de Gracia. El sentimiento festero nos une, nos consideramos una familia festera.

Es posible que esto se mencione todos los años, pero es importante, el tiempo vuela; es por eso que cada cena de gala, cada novena, la presentación de Damas y Capitanías, la Elección de Reina, los momentos previos a esos días fuertes, hay que vivirlos al máximo.

A nuestras volantes, Gemma y Marina, ya os hemos visto en acción y estamos seguros de que el día 7 nos saca-

réis las lágrimas (siempre de emoción y alegría). A nuestro capitán Pablo, sabemos que vas a disfrutar cada acto, es una experiencia que no te podías perder y que recordarás siempre. Paula (nuestra capitana experimentada), gracias por tu generosidad, por vivir y disfrutar cada acto como lo haces, siempre con una sonrisa en la cara.

A la Dama, Paula, lo único que podemos darte, son las gracias. Gracias por aceptar, por unirse a esta aventura, por ser cómo eres, por llevar a la Comparsa en tu interior.

A los abanderados, Sara y José David, que también nos emocionáis con cada rueda, la dedicación, el respeto, lo transmitís en cada acto, gracias.

A los demás miembros de la Capitanía, a los que estáis detrás, los que os encargáis de que no nos falte de nada, los que utilizáis toda vuestra paciencia para soportar esos días, gracias por todo.

Y para finalizar, a la Comparsa de Tarik, a su directiva, a sus socios y socias, gracias por estar ahí para cualquier duda, para echar una mano, por acompañarnos, por compartir con nosotros ese Sentimiento Tarik que tanto nos caracteriza.

Sólo nos queda decir, **Felices Fiestas y el día 7 tiros.**



Volantes
Gemma y Marina
Torres Palao





Capitán
Pablo Torres
Conejero





Abanderado
José David
Serrano
Requena





Dama
Paula
Coronado
Conejero





Hace 25 años Tarik Capitanía 1998

Volante: M^a Rosario Requena Sánchez
Capitán: Jesús Requena Sánchez
Abanderado: Pedro Luis Requena Marco
Dama: Marta Requena Albertos



25 años después

Es muy grato constatar
veinticinco años después
que el amor a la Comparsa
igual que fue, ahora es.

M.R.M.





COMPARSA de TARIK



CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Caudete
2023



Comparsa de MOROS





Junta Directiva

Presidente de Honor

Joaquín Agulló Milán

Presidente

José Martín Villora Gual

Vicepresidente

Carlos Ricote Sánchez

Secretaria

Silvia Algarra Díaz

Vicesecretaria

Noemí Albertos Conejero

Tesorero

Juan Carlos Sánchez Tecles

Vocales:

- Ana Pérez Vinader
- David Manuel Villora Serrano
- José Antonio Martínez Conejero
- José López Yagüe
- Emilio José Catalán Navarro
- Juan Solera Serrano
- José Serrano Jiménez

Cronista

Manuel Díaz Conejero

Sargentos:

- José Huesca Gil
- Alejandro Ayuste Olivares

Escuadras:

- Abbasies
- Abenzoares
- Alfaquies
- Ali Ben Yusuf
- Almizra
- Almoravides
- Alyamiras
- Artilleros
- Atalahakes
- Bashiras
- Beduinos
- Califas
- Els Berebers
- Nazaríes
- Taifas
- Tayyebes
- Zegries
- Ziyánidas
- Zulues

Banda oficial:

- Sociedad Musical Nueva Artística de Anna

Bandas de desfiles:

- Dulzainas Blusonicos
- Banda de Almansa
- Banda de Ayora
- Banda de Anna
- Banda de Jumilla
- Banda Virgen de Gracia
- Banda AMC Sant Joanet

Comparsa de MOROS



José Tecles Albertos

Saluda de la DIRECTIVA

Como reza la tradición y en nuestros Episodios Caudetanos, el próximo septiembre celebraremos nuestras Fiestas de moros y cristianos.

Es habitual que uno de los principales defectos de la sociedad en la cual nos ha tocado vivir sea la falta de recordar el pasado. El empeño que le ponemos en descubrir o inventar nuevos caminos, nos lleva en ocasiones a ignorar incluso a propósito el pasado, y lo que a veces es peor a no tenerle el aprecio que se merece, a renunciar a todo lo bueno que nos puede enseñar. Pero para un pueblo que está vivo es fundamental tener siempre fresco el recuerdo de las épocas y los momentos más decisivos de su historia, y así hacer de la misma un lugar abierto y accesible para todos, donde las opiniones y pareceres se puedan debatir, dialogar y construir, renunciando a ciertos dogmatismos y realidades simplificadas.

Esto es lo que debería ocurrir con nuestras queridas Fiestas de septiembre, año tras año son una cita obligada para los caudetanos, el momento del júbilo, el momento en que se desbordan ilusiones, sentimientos atesorados durante meses, desde el instante en que suena el último disparo o petardo y el pueblo entero parece mas oscuro y pequeño, a la espera de

un nuevo 6 de septiembre. Pero no es solo esas esperanzas y proyectos gestados a lo largo de un año, sino también el inmenso caudal de la tradición que nos han legado nuestros mayores, generaciones enteras que a lo largo de varios siglos han ido moldeando con paciencia esta auténtica joya que son nuestras Fiestas.

Por lo que quienes en el presente somos herederos de esa tradición tenemos que tratarlas con el respeto que se merecen, sólo así podremos sostener con autentico orgullo esas miradas que nos observan desde la historia de los que nos precedieron.

Tradición que como siempre desde la unión y el respeto mutuo de todos los que componemos en la actualidad y los que compondrán en un futuro las direcciones de las comparsas y las fiestas en general.

La Comparsa de Moros que junto con las demás Comparsas lucha por la preservación y la mejora de nuestras Fiestas, desea a todo el pueblo de Caudete unos felices días e invita a vivir gozosamente y disfrutar en toda su plenitud esos cinco días, y pedir a nuestra Patrona la Virgen de Gracia a la cual se ofrecen esos días que nos protega y acompañe.

La Directiva



Saluda de la CAPITANÍA 2023

Familias Herrero Cantero, Tomás da Silva y Tomás Conejero

La Capitanía de los Moros 2023 es el resultado de tres sueños por cumplir: el de un niño que estaba deseando ser Volante de los Moros y poder hacerle la rueda a la Virgen de Gracia. Este niño es realmente un pequeño príncipe árabe quien, deseó con tanta fuerza ser volante, que eligió a unos padres intensamente festeros y de la Comparsa de Moros, para nacer y ver cumplido su deseo.

Por otro lado, una jovencita que, desde que su tío y padrino se casó, compró su propia hucha para ser la Dama de los Moros, cuando su primo naciera. El mago de los deseos ya estaba hilando para que los astros se alinearan y fueran coincidiendo sus deseos en uno mismo: las Fiestas de Moros y Cristianos.

Por último, un joven socio de la Comparsa de Moros, pero que se atreve, tanto a rodar una bandera, como a portar una navaja o un estandarte en sus manos, y que anhelaba rodar la bandera de la Comparsa de Moros. El mago supo enseguida que él sería el elegido para ser el que ostentará el cargo de abanderado en este triángulo.

Los deseos de estos tres festeros estaban a punto de culminar cuando de repente se detuvo el tiempo. Ese tiempo quizá era, entre otras cosas, una invitación a reflexionar sobre que no hay que despreciar lo que se tiene sino

que hay agarrar fuertemente la vida y disfrutarla cada instante y con los seres que tenemos cerca. El momento de nuestra Enhorabuena parece que no llegaba, pero, cuando nos quisimos dar cuenta, allí estábamos esperando a nuestra Comparsa y a todas aquellas personas que nos acompañaron ese día para felicitarnos.

Y el mago de los deseos ya compuso su melodía para que se vayan sucediendo todos los actos y se llegue a la parte final de la pieza, pues, el sueño había comenzado y ya no paraba.

Y aquí estamos esperando que lleguen los días grandes de las que serán Nuestras Fiestas, unas fiestas cargadas de momentos especiales, con familiares, amigos y el pueblo de Caudete. Unos días en los que los trabucazos retumben por todo Caudete, las marchas moras suenan en todas las calles, la devoción a nuestra Virgen esté presente en todo momento y la alegría festera aparezca por todos los rincones.

Queremos aprovechar para felicitar al pueblo de Caudete y desearles que disfruten junto a nosotros de las Fiestas de Moros y Cristianos 2023.

¡Vivan la Virgen de Gracia, San Blas y San Roque!



Volante
Julen
Tomás
Conejero



Capitán
Claudia
Conejero
Conejero



Abanderado Manuel Herrero Cantero



COMPARSA de MOROS



CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Dama
Laura
Tomás
Da Silva



COMPARSA de MOROS

CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años Moros Capitanía 1998

Volante: Eugenia Sánchez Requena

Capitán: Rosario Díaz Núñez

Abanderado: Daniel Requena Ruiz

Dama: Karen Espí Gallur

¡25 años después...!

Celebrar una efemérides conlleva, a veces, sensaciones o sentimientos encontrados y antagónicos.

Por una parte, la enorme tristeza por los que se han ido: José Gil, *-el presi-*, José Serrano Amurrio, Luis Monasterolo e Ignacio Requena, hay que ver, cuánto se les echa de menos, especialmente por los familiares directos que tanto los extrañan, (*incomprensible ley de la vida son los enigmáticos designios de Dios que nos cuesta tanto aceptar...*) y por otra, la dicha y felicidad de tan inenarrables momentos de alegría compartida que sentimos y gozamos los presentes.

Nuestros compañeros "ausentes" permanecen vivos en nuestra memoria y su *"recuerdo es el perfume del alma"* que describía G. Sand.

Nuestra Capitanía del 98, fue la bonita culminación de todo un compromiso de los componentes y familias de los Atalahakes que no sólo se logró cumplir y realizar sino también disfrutar, (por la buena labor desempeñada con sana complicidad y ordenada responsabilidad), en todos los actos festeros con el alivio de la Directiva de entonces, (Joaquín el chato al que le enviamos todo nuestro apoyo y cariño y su equipo), muy preocupada y con dudas por la singularidad o excepción de ser una escuadra, (y encima tan genuina como los Atalahakes) quien debía desempeñar la Capitanía.

Sin ánimo alguno de autocomplacencia, el "examen festero de septiembre lo aprobamos con matrícula".

Era difícil fracasar teniendo, como referencia de bien hacer, entrega y dedicación plena, a personas como

el matrimonio Rosario Díaz y Luis Quinquer que son, (si me lo permiten mis compañeros de escuadra), los pilares fundamentales de nuestro grupo festero "los Athalahakes" que el próximo año celebrará, Dios mediante, las bodas de oro de su existencia, siendo la escuadra activa mas veterana de la Comparsa, siguiendo con una fiel y constante participación en nuestra fiestas.

Los Athalahakes de entonces, todos con veinticinco años menos, en la década de los 40 y 50... éramos un amalgama de diferentes formas de pensar, distintas profesiones, diversos lugares de residencia y diferentes caracteres y personalidades tanto hombres como mujeres, pero quizá esa variedad o pluralidad nos generaba más unión y enriquecía las propuestas y acciones a la hora de cumplir con el compromiso de "hacer la fiesta".

Desde entonces, se mantiene la armonía amistosa, incluso, desde la diversidad de los diferentes caracteres y temperamentos de todos nosotros, compartiendo interesantes, agradables y regulares encuentros mensuales, (*además de los días fiesta*), en nuestra "casa" y sede en la plaza de San Cristóbal que es un remanso donde fluye la alegría del encuentro humano y la degustación de los mejores "placeres de la mesa".

El relato de nuestras fiestas patronales, (*Virgen de Gracia y San Blas*), como una explosión de ilusión, gozo, amistad, tradición y familia, es seguramente bastante similar en la descripción y narración por todas y cada una de las Capitanías de nuestras cinco comparsas, quizá lo diferente o diverso son los sentimientos y las emociones sentidas por cada uno, tan distintas como enriquecedoras en nuestra escuadra.

Hubo momentos especiales que caracterizaron las vísperas de los días de fiestas, con degustación de buenos vinos y concurridas meriendas, cenas y bailes en nuestra "kábila" de entonces, en la calle la Zafra y centro del pueblo; la ilusión de los nuevos trajes de la escuadra de hombres que estrenamos acompañados de nuestras compañeras de la escuadra femenina; la mejor "gracia" mora y elegancia el día 6 en uno de los mejores desfiles de la Escuadra dirigida con prestancia y gusto en una actuación memorable de nuestro mejor cabo masculino Daniel Requena.

Por expreso deseo de mis compañeros, he tenido el honor en nombre de todos, (*detalle que agradezco de todo corazón*), de redactar estas líneas y me han solicitado que describa mi visión y percepción de esos días, por la singularidad de pertenecer y participar en ambos bandos contendientes y muy especialmente, hace 25 años, en todos los actos de la Capitanía 98 de la Comparsa de Moros.

No puedo negar que todo fue un cúmulo de sensaciones y emociones tan placenteras como inolvidables.

El mismo día, cumpliendo con mis compromisos en ambos bandos, aún recuerdo la extrañeza y a la vez entusiasmada sorpresa de mi madre que recibía en el desfile de la misma tarde/noche el habitual ramo de rosas de un cabo "mireno" y la sonrisa cómplice y mimosa de un "moro athalahake" siempre correspondida con su amorosa mirada y tiernos y discretos besos.

Las Fiestas, nuestra Capitanía, fue un interminable disfrute, desde el primer acto del paseo de nuestro bonito volante Eugenia, con la elegancia y simpatía de nuestra bella





Capitanía escuadra Atalahakes, 1998

Dama de Honor, Karen, hasta los dignos desempeños de mis compañeros en sus cometidos de capitanes y abanderados.

En todos los actos festeros siempre estuvimos acompañados y respaldados por los miembros de la Escuadra, familiares y amigos.

En mi caso, me sentí uno más desfilando con mis compañeros con una impresión y efecto tan extraños como indelebles y agradables.

El momento culminante y de mayor emoción y recuerdo imborrable fue el ruego de bandera del día 8, en la puerta de la Capitanía con mi madre y hermanas presentes y con el gesto y la mirada, especialmente de mi madre, compartiendo mi denuedo y también deleite por disfrutar de una de nuestras tradiciones quizás más trascendente y valiosa como es el ruego de banderas.

Ese día 8, de 1998, festividad de nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, onomástica de mi madre, coincidiendo además, en el primer ruego, en la calle Santa Bárbara, al homenaje al Moro más antiguo, el amigo Francisco Carrión, (*Paco el carnicero*), que fue nuestro paciente y mejor profesor, en las noches de agosto, del ruego de bandera, (*Ramón Beltrán, Gaspar Albertos, y Antonio Requena, -completos- y parciales: Daniel Requena y yo mismo*), y iqué cosas del azar: el alumno saludando y homenajeando a su "maestro"!, y queda, eternamente, grabado en mi memoria y corazón por los bonitos e imperecederos momentos de felicidad de mis hermanas y especialmente de mi madre en el acto y culminación del segundo ruego.

Veincinco años después, los mejores y más emotivos sentimientos perviven.

Gracias a la Directiva, y a todos los que nos ayudaron y acompañaron, gracias de todo corazón a mis compañeros y amigos de haberme permitido esta narración y gracias a la vida por haber disfrutado tanto y tan intensamente de unos días de sentimientos y emociones que no vamos a dejar de recordar "*porque nuestros recuerdos son nuestra riqueza vital*", y como decía García Márquez "la vida no es lo que uno vivió sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla".



Hace 50 años
Moros
Capitanía 1973

Volante: Rosa María Gómez López
Capitán: José Navarro Tomás
Abanderado: Pedro Navarro Camarasa
Dama: María José Aguilar Agulló





Caudete 2023



Comparsa de LA ANTIGUA





Junta Directiva

Presidente

Pedro Fco. Ortuño Albertos

Vicepresidente

Conchi Requena Puche

Secretario

M. Ángeles Jiménez Seano

Tesorero

Luis Miguel Giménez Seano

Asesor Histórico

Joaquín Núñez Martínez

Vocales:

- María Dolores Ortuño Cantero
- Raquel Azorín Cantero
- Conchi Núñez Requena
- José Antonio Níguez Villaescusa
- Belén Navarro Conejero
- Joaquín Núñez Requena
- Nuria Alagarda Jiménez
- Francisco del Río Villaescusa
- Pedro Martínez Úbeda
- Gracia del Carmen Úbeda Figueres

Sargentos:

- Belén Navarro Conejero
- Sonia Fernández Conejero
- Conchi Núñez Requena

Escuadras Comparsa:

- Escuadra Infantil "María Estuardo"
- Escuadra Femenina "Alborada"
- Escuadra Femenina "Tercias de Don Félix"
- Escuadra Infantil "Tercias de Don Félix"
- Escuadra Femenina "Alquezar"
- Escuadra "Tercios De Alba"
- Escuadra Masculina "Blas de Lezo"
- Escuadra Femenina "Blas de Lezo"
- Batallón

Música:

- Banda Oficial- Fomento Musical de Navarrés
- Asociación Musical Amigos de La Música de Caudete
- Virgen de Los Remedios de Petrer
- Santa Cecilia de Caudete

Comparsa de LA ANTIGUA



Saluda de la DIRECTIVA

Un año más ya está aquí Septiembre, el mes en el que Caudete se engalana para recibir a Ntra. Sra. La Virgen de Gracia.

Desde la Directiva de la Comparsa de La Antigua estamos ultimando los preparativos para disfrutar nuestros días grandes. En nuestro segundo año al frente de la Comparsa intentaremos corregir los errores que pudimos tener el año pasado, nuestras disculpas si así fue y desde luego, seguiremos trabajando para que todo sea más fácil y disfrutemos de esos días que con tanto anhelo esperamos.

Nuestra Comparsa, está llena de tradiciones y también de privilegios, como es de escoltar a Ntra. patrona. De hecho, viene de las antiguas Compañías devotas que eran los encargados de tirar salvas a la Virgen allá por el siglo XVI y es así como nació la Comparsa de La Antigua.

Todas estas tradiciones, son las que tenemos que saber transmitir a nuestros socios. Pedirles que nos ayuden a seguir haciéndolas grandes, dándole el toque de modernidad que toda tradición exige y necesita e ir adaptándolas a los nuevos tiempos. Y en especial a los más pequeños, para que puedan aprender y disfrutar algunos de los actos más relevantes de nuestras Fiestas.

Felicitar a todo el pueblo de Caudete, que con sus ilusiones saben disfrutar de estos días entrañables con sus familias y amigos. Que sepan vibrar con el olor de la pólvora tan particular de estos días, la música, las procesiones, los ruidos de banderas, las cortesías de los volantes y como no, se emocionan al paso de la Virgen de Gracia.

Nuestra más sincera enhorabuena a las familias que componen la Capitania de nuestra Comparsa, y en general a todas las Capitanías y Damas que ostentan los cargos este año. Que las viváis con emoción, alegría y que disfrutéis cada momento.

No podemos dejar pasar la ocasión de felicitar a la renovada junta de la Asociación de Comparsas y nuestro agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que trabajan por y para la Fiesta, M.I. Ayuntamiento, Asociación de Comparsas, M.I. Mayordomo de la Virgen de Gracia, etc. y a todas las Comparsas y directivos.

Que estas fiestas nos dejen innumerables momentos de alegría y felicidad compartida. ¡Felices Fiestas!

**Hijos del noble Caudete,
sed Felices.**



Saluda de la CAPITANÍA 2023

Y como cada año, por fin llega septiembre. Nuestro septiembre. Cinco días de música, pólvora, arcabuces, trabucos y espingardas. Ruedos de bandera, ruedas de volantes, embajada, desfiles y procesiones. Colores, trajes, amigos, vecinos y visitantes, familia. Días en los que culminan meses de preparativos, de nervios y de ilusiones. Días esperados con entusiasmo, alegría y devoción.

Para nuestras familias siempre ha sido y será nuestro mes ya que desde muy pequeños vivimos las fiestas con muchísima ilusión. Hace ya treinta y dos años, gracias a nuestros abuelos, fuimos los protagonistas de la capitania de La Antigua todos juntos, ostentando los cargos de volante y capitán.

Desde entonces, siempre hemos soñado con volver a vivir esos momentos, siendo nosotros los que ahora cogemos el testigo que nos dejaron y transmitiendo ese sentir y esa ilusión a nuestras volantes. Hace ocho años, con la llegada de nuestro primer volante, este sueño empezó a tomar forma y cuando la suerte quiso que nos tocara ser capitania toda la maquinaria se puso a funcionar, uniéndose a nosotros la familia de la dama para compartir este gran sueño.

Este 2023 será muy especial para todas las familias que formamos esta capitania y queremos compartir esta ilusión con todos vosotros. Por ello os invitamos a preparar este septiembre con la misma ilusión que los anteriores, salid a la calle con vuestras mejores galas, acompañadnos en cada acto, visitad nuestra capitania que también es la vuestra, aplaudid a las escuadras y vivid cada segundo con la misma pasión con la que lo haremos nosotros.

Que la Virgen de Gracia nos cubra con su manto y nos proteja.

¡Felices fiestas!

**Familias Martínez Úbeda,
Casero Úbeda,
Martínez Esparcia y
Alagarda Jiménez.**



Volantes

Paula Casero Úbeda,
Victoria Casero Úbeda y
Chloe López Martínez



Capitán
Manuel Ángel
Martínez
Úbeda





Alférez
Pedro
Martínez
Úbeda



Dama
Nuria
Alagarda
Jiménez



COMPARSA de LA ANTIGUA

CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Hace 25 años
La Antigua
Capitanía 1998

Volante: Rafael Requena Aguilar

Capitán: Ana Requena Aguilar

Alférez: Rafael Requena Burgos

Dama: M^a Carmen Sánchez Carpena







Hace 50 años La Antigua Capitanía 1973

Volante: M^a Mercedes Ureña Bañón

Capitán: Pedro Ureña Bañón

Alférez: José M^a Ureña Carrión

Dama: Marisol Díaz Villaescusa

Momentos que recordar

Hace mucho tiempo, nada más que 50 años, tuve la suerte de ser volante de La Antigua (bueno, ya tenía la experiencia del año anterior, ya que fui de los Guerreros también) pero no por eso sentía menos ilusión y nerviosismo.

Fue un año muy bonito, los preparativos de las fiestas, el trajín de la casa, la ayuda de la familia, la abuela y el abuelo contentos por tener allí la fiesta, toda la familia reunida, mi tía y mi madre haciéndome los trajes y pendientes de que no faltase ningún detalle. Mi madre, esa figura tan importante, que no se ve pero

que es muy necesaria, que, aunque no salía vestida, era la que lo organizaba todo y nos ayudaba al resto a vestarnos y cambiarnos, y en mi caso, era hasta mi peluquera. Recuerdo que la casa olía a pastas y se notaba el nerviosismo cuando se acercaban los días importantes de las fiestas, las cuerdas estaban preparadas en la habitación con los trajes colgados, listos para su uso.

Llega el momento, día 6, comienzan las fiestas con la entrada de los forasteros, el paseo de volantes, la entrada y la retreta, tan seguidas que casi no daba tiempo para nada. Ya es día 7, con su volteo de campanas bien temprano para sacar a la virgen de su ermita y subirla al paraje de la cruz. La primera Rueda es delante de la virgen, qué nervios, aún me emociono cuando lo veo. Aquellas fiestas continuaron con alegría y entusiasmo, tal sentimiento quedó impregnado en mi persona para siempre. Me encantan los Ruedos de banderas, las guerrillas, las retretas, la embajada, las procesiones, los pasacalles, la ofrenda, el olor a pólvora y la música; y cuando dejo a la virgen en su santuario, siento nostalgia. Ya voy teniendo años, y cuando dicen: "eres mayor", yo digo: "no, soy Antigua".

Que viva la Virgen de Gracia y nos colme de bendiciones. Gracias Caudete, por acogerme tan bien, eres mi pueblo de adopción, ¡gracias, gracias, gracias!

M^a Mercedes Ureña Bañón



Al final fue un sueño hecho realidad

De pequeño, viví las fiestas en casa de mis tíos, que eran de La Antigua, y así entré a formar parte de dicha comparsa. Disparábamos, mi tío Manuel "el périfo", quién llevaba la pólvora, mi primo y yo. Pensaba si, alguna vez, podría llegar a hacer la Fiesta, y transcurrido el tiempo, formé mi hogar con la muchacha más simpática, y no digamos bonita, la que me hacía suspirar cada vez que la veía.

Quiso la Virgen darnos la bendición, y tuvimos dos hijos, "la pareja". Entonces pensamos que había llegado el momento de hacer la Fiesta, ya podían desempeñar su papel de volante y capitán. Mi mujer empezaba a hacerles los trajes, y yo el mío, de alférez. ¡Qué emoción más grande el poder ponerse delante de la Virgen!, poder rodar la bandera en su honor, dándole las gracias por los dones otorgados, rezándole en cada vuelta.

Fueron las fiestas más entrañables que he vivido, y con el transcurso de los años, hoy me siento emocionado y feliz al recordar aquel tiempo pasado, hace ya 50 años. La Antigua es y será siempre la que dé escolta a la patrona de Caudete en sus fiestas de Moros y Cristianos.

Gracias, caudetanos y caudetanas, por hacerme tener tan gratos recuerdos.

José M^a Ureña Carrión





Hace 75 años La Antigua Capitanía 1948

Volante: Rosario Arellano Vinader
Capitán: Juan Requena Vinader
Alférez: Manuel Requena Vinader





COMPARSA de LA ANTIGUA



CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de **Moros y Cristianos**



Almudena Uribe-Echevarría Valencia

Dama de Honor del M. I. Ayuntamiento



En este año 2023, tengo el gran honor de dirigirme al pueblo de Caudete como Dama de Honor del M.I. Ayuntamiento.

Me siento muy afortunada de poder realizar este pequeño sueño que quería cumplir y representar este cargo.

Quisiera dar las gracias al M.I. Ayuntamiento por haberme brindado esta oportunidad. También a mi familia y amigos, sobre todo a mis abuelos, ya que sin ellos no habría podido ser posible.

Por otro lado, me gustaría dirigirme a mis compañeras, las Damas de 2023, que junto a todas vosotras se que voy a vivir unas fiestas que nunca olvidaremos y siempre guardaremos en nuestros recuerdos.

Por último, quisiera desear a todos los caudetanos y todos los que nos visiten que disfruten nuestras fiestas y todos sus actos y las vivan como nunca lo han hecho.

¡Viva la Virgen de Gracia!





Almudena Uribe-Echevarría Valencia

Reina de las Fiestas 2023

Querido pueblo de Caudele:

Hoy, en esta noche tan especial tanto para mí como para mis compañeras las Damas 2023 el azaú, tan caprichoso como siempre, ha decidido que sea yo la que represente a la mujer caudetana para las próximas fiestas de Moros y Cristianos.

Antes de nada, me gustaría agradecer a todas aquellas personas que han hecho posible que hoy esté aquí presente, así como, a los que no estando aquí hoy guardan un lugar especial en mi corazón. Tampoco me quiero olvidar de todas aquellas personas que me han ido apoyando desde aquel no tan lejano 9 de septiembre, y, especialmente, a mi familia, amigos y capitonas 2023, a los cuales agradezco su presencia esta noche tan especial para todos.

Me gustaría hacer partícipe de mi cargo a mis compañeras las damas.

Alba María, Paula Trespaleiras, Paula Corrado, Laura y Nuria, quiero que sepáis que este cargo también os pertenece, pues sin vosotras toda esta experiencia carecería de sentido.

Ya puedo anunciar el caudetano donde comienza a las fiestas, las calles llenándose de confeti y el olor a pólvora inundando cada rincón de Caudele.

Para terminar quisiera daros las gracias y esperar que la alegría, ilusión y tradición por nuestras fiestas vuelva a las calles para convertir septiembre en un mes inolvidable y mágico.

¡Viva la Virgen de Gracia!

¡Viva San Blas y San Roque!

Y el día 7, tiros.

Almudena Uribe-Echevarría, 2023





Damas de Honor

25 Aniversario - 1998



Han pasado 25 años desde que tuve el honor de ser Dama del M.I. Ayuntamiento de Caudete, guardo un gran recuerdo de aquellos días tan especiales; mis compañeras, los actos, la música, la pólvora...

Recuerdos que permanecen en mi memoria, que nunca olvidaré y que todavía me emociono cuando recuerdo del 6 al 10 de septiembre de 1998.

Isabel Francés



Damas de Honor

50 Aniversario - 1973

Reina de Fiestas:

M^a Inmaculada Gallo Sallent

Dama Sindicato Local Mixto:

M^a Dolores Bañón Graciá

Dama Hermandad de Labradores:

Adela Carrión Belda



M^a Inmaculada
Gallo Sallent



M^a Dolores
Bañón Graciá



Adela
Carrión Belda



M^a Dolores



Adela





Damas de Honor

Año 2020

Reina de Fiestas:

Nazaret Díaz Blanes

Dama de Honor del M. I. Ayuntamiento:

María del Mar Sánchez López

Dama de las Comparsas:

Natalia Albert Pérez, Mar Galdón Candela,

Ana Belén Domenech Requena,

Isabel Linares Díaz, Nazaret Díaz Blanes

Quién nos iba a decir hace 3 años que, las fiestas de Moros y Cristianos 2020 se convertirían en protagonistas indiscutibles de nuestra historia, que viviríamos momentos y experiencias que quedarían guardadas en nuestros corazones y que, en definitiva, cambiarían nuestras vidas para siempre.

Por este motivo queremos compartir con todos/as vosotros/as lo que hemos vivido a través de estas líneas.

Para ello, empezemos por el principio...

El 7 de marzo de 2020 Caudete se tiñó de verde, azul, fucsia, morado, rojo y amarillo para que recibiésemos la anhelada banda, la que por fin íbamos a lucir con tantísimo orgullo por todo lo que representa. Nosotras la recordamos como una noche muy emotiva, llena de sentimientos encontrados y miradas cómplices.

Sin embargo, 4 días más tarde todo se paralizó y el 25 de junio de 2020, Caudete suspendía sus fiestas. Desde este momento, tuvieron que pasar dos años para poder continuar cumpliendo nuestro sueño.

Ya con nuestras bandas y con una amistad más fuerte que nunca los actos empezaron de nuevo, lo que era símbolo de que empezábamos a resurgir. **Septiembre de 2022**, vino cargado de ilusión y muchas ganas de estar con todo el pueblo, porque septiembre es sinónimo de pólvora, desfiles, bandas de música, unión... de gente disfrutando de nuestras calles y de que las capitánías y guardas se conviertan en nuestras casas durante 5 días.

De hecho, si algún nos hubiese preguntado cómo pensábamos que iban a ser estas fiestas, nunca nos hubiésemos imaginado que fueran a ser así. Pero ante la pregunta de si vol-



veríamos a repetirlas, la respuesta siempre será sí. Sí, a una semana llena de emociones, pero sobre todo de muchas ganas, ganas de vivirlas y sentirlas en el corazón.

Gracias pueblo de Caudete, gracias por cada aplauso, por cada palabra de aliento hacia nosotras, las cuales nos daban la fuerza necesaria para continuar adelante. Gracias por darnos tanto y hacer posibles estas maravillosas fiestas.

Y GRACIAS en mayúsculas a nuestras familias y sobre todo a nuestras Capitánías 2020.

Si hay algo que pasa desapercibido es el esfuerzo incansable que hacen. Han sido nuestro pilar fundamental durante estos tres años. Esos hom-

bros donde llorar, esos abrazos donde cobijarnos y esos ánimos infinitos para poder afrontar estas fiestas tan esperadas, ayudándonos a mantener la ilusión desde el principio.

Por último, y como en toda historia, hay un final y el nuestro es volver a las calles desfilando con nuestras escuadras, pero esta vez con unos recuerdos que perduran toda la vida.

6 piezas de un puzzle que encajaron a la perfección y 5 días que duran para siempre

¡Felices Fiestas 2023 y Viva la Virgen de Gracia!

Damas de Honor y Reina de Fiestas 2020

Gracia Beltrán

Molino, 4 Caudete Tel. 695360113

f Gracia Beltrán Diseño y Moda

f Gracia Beltrán Moda

@graciabelmoda

*Diseño y Confección
de trajes festeros*



Volantes 2020

Recuerdos de Fiestas

GUERREROS:

Héctor Puche Carcel,
María y Marcos Pérez Carcel

MIRENOS:

Carla Romero Cercós

TARIK:

Judith y Valentina Sánchez Martínez

MOROS:

Allegra y Tessa Pagán Martínez

LA ANTIGUA:

José y Martín Ortuño López



GUERREROS



MIRENOS



TARIK





MOROS



LA ANTIGUA





Pregón de Fiestas 2022

Antonio Amorós Caerols

*Caudetanos y Caudetanas,
Festeras y Festeros,
Visitantes y personas que están siguiendo este momento por televisión
y redes sociales. Buenas noches.*

*Señor alcalde y autoridades municipales,
Señora juez de paz,
Señor cura párroco,
Señora Presidenta de la Asociación de Comparsas,
Señora Presidenta de la Muy Ilustre Mayordomía Nuestra Señora de Gracia,
Señor Alcalde de Fiestas.*

*Presidentes y directivos de las cinco Comparsas.
Capitanías. Reina de Fiestas y damas de honor.
Señor director y cuadro de la Embajada.
Unión Musical Santa Cecilia
y un saludo muy especial a la banda Unión Musical de Montesa,
con la que tantos lazos de amistad me unen.*

Es para mí **una responsabilidad y un orgullo haber sido propuesto por el ayuntamiento y la Asociación de Comparsas** para estar hoy en el mismo lugar donde tantos años he estado presente, en representación de la Comparsa de Mirenos, mi Comparsa.

La primera referencia Mirena de mi familia fue mi abuelo materno Vicente, "el tío Caerols", en la época en la que los músicos de las Comparsas hacían vida los días de Fiestas en las casas de los Festeros.

Mi madre, Carmen, fue volante de la Comparsa en el año 1929. Quizá fue la vivencia del trágico suceso con la pólvora del año 1963 que afectó duramente a las familias Vila y su cercanía con nosotros, lo que llevó a mi madre a alejarnos del mundo festero hasta tal punto que, cuando yo tenía la edad de 18 o 19 años, aún daba la vuelta por las calles para evitar los tiros.

Fue a raíz de un trabuco, que en un sorteo le tocó a mi hermano, cuando hice la prueba de salir a disparar y, a partir de ese momento, ya no hubo marcha atrás.

Hicimos la Fiesta en 1986, siendo mis hijas volantes.

Volvimos a formar parte de la capitania en el año 2000 junto a varios compañeros de directiva, ante la renuncia de quienes tenían el compromiso.

Repetimos capitania en el año 2005 junto a las familias de nuestros amigos Miguel y Tere y Marino y Fina.

En 2017 volvemos a tener el privilegio de hacer la Fiesta junto a nuestra familia, siendo ésta vez volantes mis nietos.

Entro a formar parte de la Asociación de Comparsas en el año 1998. Han sido unos años intensos en esta entidad, donde se han vivido momentos importantes como son la compra y construcción de la que hoy es la sede, la cual tiene una vida y actividad de la que podemos sentirnos orgullosos. Hemos trabajado en la renovación de los estatutos, así como la elaboración del Reglamento Festero y se ha conseguido la concesión de BIC del texto de nuestros Episodios Caudetanos. Pero mi mayor satisfacción personal ha sido trabajar para la Fiesta junto a personas de las que siempre he aprendido algo positivo y enriquecedor pa-

ra el conocimiento de las costumbres y tradiciones de las cinco Comparsas.

He coincidido en estos años con los presidentes de la Asociación: Ambrosio Sánchez, Manuel Díaz e Isabel Úbeda.

Presidentes de la Comparsa de Guerreros: José Miguel Mollá, Francisco Huesca, Luis Huesca y Juan Cristóbal Martínez.

De Tarik: Manuel Ortuño, María Gracia Graciá, Fco. Andrés Carreres, Antonio Benito y Sara Sánchez.

De Moros: Joaquín Agulló, Vicente Sánchez, Juan José Linares y Juan Luis Conejero.

De La Antigua: Joaquín Pagán y Francisco Marco.

Presidentes de la Muy Ilustre Mayordomía: Manuel Cantos, Jesualdo Medina y Pepi Mollá.

A todos ellos quiero transmitir mi agradecimiento por su trabajo en pro de la Fiesta.

Comienza mi andadura como directivo de la Comparsa de Mirenos en 1984, siendo presidente Ambrosio Sánchez. Continuando como directivo en la época de José Antonio Azorín. Unos años más tarde, en 1998 asumí el cargo de Presidente.

Uno de los principales objetivos de mi directiva era tener un local social. Comenzamos con el alquiler y arreglo del hoy conocido como "los antiguos Mirenos", que estrenó la capitania del año 2000. Esa nueva forma de hacer la fiesta, con una sede a disposición de la Capitania, hizo que muchas familias se animasen y se embarcaran en esa ilusionante aventura.



En el 2007 inauguramos Nuestro actual Local Social, celebramos el Centenario de la Comparsa y organizamos los Segundos Encuentros de Contrabandistas, los cuales nos brindaron la oportunidad de unir lazos de amistad con otras poblaciones y sus festeros, así como conocer otras embajadas y dar a conocer la nuestra.

Muchas han sido las vivencias en estos años como Presidente de mi Comparsa. He tenido el privilegio de vivir momentos emocionantes e inolvidables junto a mis Directivos, Capitanías y Festeros. **Mi sincero agradecimiento a todos.**

Y estoy aquí esta noche para cumplir el cometido de **anunciar el comienzo de unas fiestas** que se resumen en 9 palabras mágicas:

**Tradición, Encuentro,
Música, Pólvora, Ilusión,
Devoción, Unión, Amistad
y Futuro.**

Aunque no necesariamente en este orden.

Decía antes que es un orgullo para mí, porque este año es muy especial. Volvemos de nuevo, después de dos septiembreros sin poder disfrutar de lo que tanto nos gusta y que durante todo el año anhelamos y preparamos con cariño: **nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.**

1096 días han pasado desde que nos reuniéramos aquí por última vez, para dar comienzo a las Fiestas de 2019.

Dos años muy duros para todos los festeros y en especial para los que trabajáis en relación con el mundo de la fiesta. **Me vais a permitir acordarme de las familias que ostentan los cargos festeros,** puesto que esta larga espera la habrán sentido como eterna. Y **un recuerdo muy sentido y cariñoso para todas las personas que hoy no están entre nosotros.**

Jamás hubiésemos imaginado iniciar el mes de septiembre con tanta tristeza en las calles del pueblo, y, espero y deseo, que no tengamos que volver a vivirlo nunca más.

Qué difícil fue ver la plaza sin el castillo, las calles sin luces, las casas sin alboroto de trajes por todos lados. **Caudete con un silencio atípico y sus calles sin olor a pólvora...**

Durante 2 años hemos vivido estos 5 días con el corazón encogido, mirando el reloj y pensando en qué acto deberíamos estar participando en cada momento del día. ¿Quién no echó de menos en esos días vestirse de festero para desfilas o hacer sonar los trabucos, espingardas o arcabuces? ¿Quién no echó de menos oír música y disparos a todas horas?

Este año dejamos de anhelar y empezamos a disfrutar y sentir de nuevo. Debemos volver a llenar las calles de alegría, a **vivir con intensidad cada acto, como siempre hemos hecho, o mejor dicho, como nunca!, para recuperar el tiempo perdido.**

Por fin volvemos a estar aquí todos juntos. Retomamos los abrazos y de nuevo disfrutamos de la compañía de los que acuden a su cita con Caudete en estos días.



Es hora de reanudar la convivencia en las capitánías y locales festeros, de compartir con familia y amigos estos mágicos días.

Ha llegado el momento que todos estábamos esperando: **volver a sentir como se acelera el corazón al oír un pasodoble, marcha mora o cristiana. Volver a emocionarse al ver a los volantes hacer la rueda, al ver a las banderas ondear** en cada rincón del pueblo y al disparar las **salvas de arcabucería**.

Es el momento de **rendir homenaje a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia**, de expresar esa devoción que le tenemos. **Acudamos el día 7 a las 7 a recibirla a la puerta de la Ermita**, acompañémosla en su recorrido por las calles del pueblo y **gocemos de su presencia en los días grandes de Caudete**.

Quedan pocas horas para que vuelva a embriagarnos ese olor tan característico de la pólvora, que sentimos como nuestro y es capaz de erizarnos la piel.

Dentro de un momento, en esta misma plaza, dará comienzo el primer acto de las Fiestas, con los faroles de las Comparsas como protagonistas. **Daremos comienzo a esa explosión de sentimientos que durante este tiempo hemos acumulado**. Este acto está caracterizado por la alegría y entusiasmo de todos los que participan, y es mi deseo que esa alegría permanezca perenne durante todas las fiestas.

Os pido que las vivamos con tal intensidad, que cada minuto lo multipliquemos por 3. Que dejemos atrás esa pereza o cansancio que podamos sentir, y participemos en cada acto. Que nos esforcemos, como hicieron nuestros *mayores*, en **aumentar la grandeza de nuestras fiestas**.

Sacad esos trajes que todavía están en los armarios, y **volved a vestiros para acompañar a Nuestra Patrona** con tiros, o sin ellos, para hacer la ofrenda floral, para acompañar al estandarte y banderas en los diferentes actos.



Antonio Conejero Pérez

Vestid a todos esos pequeños que ya ni recuerdan lo que son las fiestas, para que vuelvan a vivirlas y sentir las, y a los que lo hacen por primera vez, para que el sentimiento festero vaya calando en sus venas y **sembramos el futuro de esta hermosa tradición**.

Y para finalizar quisiera agradecer de corazón a mi familia, la compresión y el apoyo que me han ofrecido siempre. Y a toda esa buena gente con quien me he cruzado en todos estos años: **Compañeros y amigos, para todos vosotros un fuerte abrazo**.

¡Disfrutad como nunca de las Fiestas!

¡Viva la Virgen de Gracia!

¡Viva Caudete y sus fiestas de Moros y Cristianos!

Maestro, que comience
El Caudetano,
Muchas gracias.

Crónica de Fiestas 2022

Joaquín Amorós Solera

Alegoría, podría ser la palabra que mejor define el estado de ánimo de los festeros y ciudadanos de Caudete, por muchos motivos, todos ellos muy comprensibles y deseados. El primero, porque las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia, se han podido realizar. El segundo, podría ser, que la situación sanitaria está mucho mejor y nos permite vivir mucho más relajados y sin tantas exigencias. Pero esta alegría que sentimos por estos motivos es un tanto engañosa, es decir y ahora me explico. Para llegar a ese estado, de alegría, hemos tenido que pasar primero por un filtro de circunstancias que muchos no conocíamos. Han tenido que pasar dos años para que la situación mejorase, para que el estado sanitario rebajase la alarma, nos hemos tenido que vacunar hasta tres veces para conseguir estabilizar los contagios, se han tenido que ir relajando y rebajando procesos, que durante tiempo nos mantenían alejados entre sí. Por lo tanto para llegar a ese estado de alegría, han tenido que darse muchas circunstancias, todas favorables, para que nuestras Fiestas saliesen a la calle. Bien es verdad que nuestra Semana Cultural Festerá, se pudo realizar sin ningún contratiempo, ni durante ni después de su celebración, de lo cual todos nos alegramos y nos sentimos muy aliviados, porque fueron unos momentos de mucha indecisión, por el riesgo que suponía, aunque la enorme participación de público nos hizo sentirnos arropados y satisfechos, porque lo que se hacía era del agrado de todos.

Con la resaca que queda de la Semana Cultural Festerá, todavía en nuestro cuerpo. La Directiva de la Asociación de Comparsas, comienza a poner en marcha toda la maquinaria y va engrasando todos los ejes para que no se oxiden. Comenzaron las reuniones mensuales con todos

los integrantes, Presidentes y directivos de las cinco Comparsas, M.I. Mayordomía de la Virgen, Concejalía de Fiestas, Alcalde de Fiestas, Jefe de Protocolo y Cronista. Todos fueron ideando un calendario donde se proponían fechas para desarrollar diferentes cursillos, tanto para el disparo con arma de abancarga, como para la manipulación de petardos en las diferentes Dianas, en los días de fiestas. Se ponían fechas para las distintas cenas de sobaquillo y hermandad que se celebran en las vísperas de nuestras fiestas. Se buscó fecha para la **Elección de Reina**, para la **Embajada Infantil**. Y como novedad, por si la agenda de nuestras fiestas, no estuviese repleta de actos, se propuso, primero y después se aprobó, la realización de un **"Día Infantil"** dedicado al niño fester. Se terminó por decidir que el día 3 de septiembre sería el elegido. Se haría una Diana, con bombetas, un Desfile, con un Ruedo de Banderas y por la tarde una Retreta Infantil, con los Faroles reglamentarios, adaptados a la juventud de los participantes. Esto es a grandes rasgos lo que estaba por llegar y era lo que urgía en esos momentos y que había que consensuar entre todas las partes. Pero había muchas cosas más en las que había que ir trabajando. Por ejemplo, en confeccionar el listado para pedir la pólvora. Para este tema, como otros años, la Sede de la Asociación iba a permanecer abierta al público para todo aquel que quisiera, pudiese pedirla personalmente, a la vez que se facilitaba a todo aquel que quisiera una dirección de correo electrónico, para que lo pudiese hacer por Internet. El tiempo apremiaba y los plazos eran los establecidos por la ley. Pero la rápida gestión de nuestros directivos de la asociación, M^a Isabel Úbeda Díaz, Manuel Cantos Clemente, M^a Llanos Moreno García, Manoli Serrano Sánchez y José Antonio Sánchez Martínez,

hicieron que la premura fuese una fórmula matemática de fácil aplicación. No me cansaré nunca de repetirlo, pero ser directivo de la Asociación y de cualquier Comparsa, pero de la Asociación, sobre todo, es muy estresante y requiere mucha paciencia y dedicación.

Los meses de abril, mayo y junio, son meses de intensa actividad preparatoria, son los meses claves para que todo esté listo y dispuesto para la realización de nuestras Fiestas Patronales.

Llegó el mes de julio y con él la intensidad frenética de la Fiesta. **El sábado, día 2 de julio, fue la Elección de Reina. Hasta la Plaza de Toros, Las Arenas de Caudete**, nos desplazamos un importante número de personas que no nos quisimos perder detalle del espectáculo. Al entrar a la Plaza, pudimos ver un escenario bastante frío, falto de decoración, simplemente había sobre él, los sillones de las Damas y las respectivas Banderas, junto con la del Ayuntamiento y un espacio adicional para la Banda Unión Musical Santa Cecilia. Demasiado sobrio y minimalista. Sin embargo, la presentadora para esta gala, **Marta Fernández Azorín**, estuvo muy atenta y dispuesta, lo que hizo que estuviésemos muy a gusto. El acto comenzó con la interpretación por parte del cantante, **Enrique Soto**, de varias canciones, entre ellas, **"Fly me to the moon"**, **"Sabor a mí"**, **"Strangers in the night"**, **"La Chica de Ipanema"**. Todos estos temas acompañados por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, que tuvo que hacer horas extras para poder ensayar. **Eva María Tecles**, artista local, también nos dedicó un bonito tango, de Carlos Gardel, que se titula **"Volver"**. Y para terminar esta primera parte, **German Escaso, interpreta a Tino Casal con su canción "Eloys"**.





Seguidamente la presentadora, va nombrando a todas las Damas de las Comparsas, que van subiendo al escenario, donde les esperan sus respectivos Volantes, Presidentes y Vice-presidente, como la Comparsa de Mirenos. Las Damas de Honor suben acompañadas por un representante masculino. La Señorita, **Natalia Albert Pérez**, Dama de Honor de la Comparsa de Guerreros, por su primo, **Juan Francisco Torres Pérez**. La Dama de la Comparsa de Mirenos, **Mar Galdón Candela**, por su padre, **Salvador Galdón Ángel**. La Dama de la Comparsa de Tarik, **Ana Belén Domenech Requena**, por su padre, **Juan Domenech Requena**. La Dama de la Comparsa de Moros, **Isabel Linares Díaz**, por su padre, **José Juan Linares González**. La Dama de la Comparsa de la Antigua, **Nazaret Díaz Blanes**, acompañada por su padre, **Antonio José Díaz**. La Dama del Ayuntamiento, **M^a del Mar Sánchez López**, acompañada por su padre, **José Antonio Sánchez Martínez**. Y por último, la actual Reina de Fiestas 2019, la Señorita, **Elisa Sánchez Morales**, acompañada por el Alcalde de Caudete, **D. Moisés López Martínez**.

Con todo el panorama femenino compuesto sobre el escenario, Germán Escaso, les dedicó una canción de James Brown, titulada "It's a man".

La reina, Elisa, coge el micro y les dedica a todas las damas de Honor, unas bonitas palabras cargadas de recuerdos y sentimientos y llenas de ánimo.

Las Damas de Honor, por orden correlativo, van depositando sus nombres dentro de unas bolitas que a su vez son introducidas en una urna, bajo la atenta mirada de la Jueza de Paz, Asunción Ferriz Francés, la Secretaria de la Asociación, Manoli Serrano Sánchez y la Presidenta de la Asociación, M^a Isabel Úbeda Díaz. El acta de la constitución se fue formalizando con todos los nombres de las Damas presentes. La Reina de Fiestas del Año 2019, Elisa Sánchez Morales, sacó una de las bolas depositada en la urna, la que sería la nueva Reina de Fiestas de este año. El honor y la suerte recayeron en la señorita, Nazaret Díaz Blanes, Dama de la Comparsa de la Antigua. Un estruendo

de alegría, fuegos y aplausos, se fundieron para felicitar a la nueva Reina de Fiestas, que casi como siempre, la proclamación de la Presidenta de la Asociación, no termina de oírse con claridad. Pasados unos minutos intensos, Germán Escaso, vuelve a cantar sobre el escenario, esta vez les dedica a todas las Damas y nueva Reina de fiestas, una canción titulada "Say I Love you" de Steve Wonder. También Eva María Tecles, les dedica, nos dedica una canción, de su propio puño y letra, titulada "Vuelve Septiembre". Muy emocionante.

Para terminar este bonito acto las Damas van abandonando el escenario con sus respectivos acompañantes, mientras la nueva Reina de Fiestas, Nazaret, es acompañada por el Alcalde de Caudete, mientras suenan los compases de "El Caudetano" de Juan Ángel Amorós. La Presentadora de la Gala, Marta Fernández Azorín, nos despide, con la frase típica de "El Día 7 Tiros".

La noche no terminaría ahí, porque seguidamente, nos desplazamos a la sede de la Comparsa de Mirenos para realizar el Baile de la reina y brindar junto a ella este comienzo de su reinado. Fue una noche agradable, alegre y muy esperada por todos, que no terminaría hasta que los primeros rayos de sol cubrieron el firmamento.

A partir de esta fecha los días pasan rápido, porque los festeros esperamos con ansiedad la llegada de las fiestas.

El día 15 de Julio, en la sede de la Comparsa de Mirenos se celebró **la Cena de la Dama del Ayuntamiento**, la Señorita, María del Mar Sánchez López. En dicha cena se hicieron varios homenajes a las distintas **Damas del Ayuntamiento de hace 25 y 50 años**, así como a las distintas **Damas de la Hermandad de Labradores de Comercio e Industria** desde sus inicios como participantes en la Fiesta Caudetana.

El lunes 25 de julio, comienzan los ensayos para la Embajada, todos los lunes, martes y miércoles, a partir de las 22h los embajadores están citados en la sede de la Asociación, para ir tomando contacto con los personajes. Este año la salvedad la pone el

que no se reuniesen en el sótano de la Asociación, si no en el primer piso, porque hay más ventilación y todavía quedan los coletazos de los contagios. Por lo tanto si alguien en algún momento ha escuchado gritos por esa calle y a esas horas ya habrá imaginado de lo que se trataba. La Embajada Infantil también comienza sus ensayos, pero lo hacen a partir de las 21h los lunes y miércoles.

Desde hace algunos años **la Comparsa de Guerreros** viene celebrando un sábado de **Convivencia Guerrera**. Este año, como no podía ser de otra manera, se celebró **el día 30 de julio**. Los actos que nos tenían preparados los Guerreros fueron: un Pasacalles informal, por las calles colindantes a su sede. Un tardeo Guerrero, amenizado por la Charanga de los "Berberechos". Montaditos para poder cenar y una Disco-Móvil a partir de las 23 h. dirigida por DJ Muelas. Buena forma de disfrutar de un día de convivencia.

El domingo, 31 de julio, es el día en que se celebra la primera de las **Novenas en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia**. **La Comparsa de Guerreros** es la encargada de la ceremonia y como acto Oficial de nuestras Fiestas, los cargos bajan vestidos de festeros. Tarde soleada y calurosa en la que pudimos escuchar pasodobles por las calles de Caudete.

La sucesión de las **Novenas a la Virgen de Gracia** es cíclica, es decir, que domingo tras domingo se viene celebrando una por Comparsa hasta completar las cinco Comparsas y la última que se celebra en la Ermita corresponde a la M.I. Mayordomía, siendo las otras tres restantes en la Iglesia de Santa Catalina, contando con la presencia de la Patrona en sus Fiestas de Moros y Cristianos. Por lo tanto **el día 7 de agosto, serán los Mirenos** los encargados. **El 14 de agosto, la Comparsa de Tarik**. **El 21, la Comparsa de Moros**, que en dicha celebración bendecirán un Farol y el estandarte de San Blas. **El 28 la Comparsa de la Antigua**, que aprovechó para bendecir el Farol que sacarían en la Retreta Infantil y los dos Banderines de los Sargentos, a la vez que las Rodelas y Baritas de los Volantes. Y por último **la Mayordomía de**



Antonio Conejero Pérez

la Virgen, que la celebró el día 4 de septiembre. El sistema es el mismo para todas las Comparsas, es decir, da comienzo en las sedes de las Capitanías, van todos los cargos vestidos de festeros y dando un pequeño recorrido, obligado a pasar por la calle mayor, con las bandas de música en dirección hacia el Santuario de la Virgen. Después de la celebración se dirigen nuevamente a las sedes desde donde salieron y las Capitanías ofrecen a los acompañantes un refrigerio que muchas veces supera lo deseado.

El viernes 5 de agosto, en la Plaza de la Música, tuvo lugar el Concierto de Verano, que todos los años nos dedican **la Asociación Musical "Virgen de Gracia"** en este Concierto, presentado por Marino Escudero Vila y dirigido por Salvador Peña Martínez, nos brindaron **"Música para la Fiesta"**.

El viernes 12 de agosto, tuvo lugar **la Presentación del Programa-Revista de Fiestas 2022.** Este año, como novedad, fue la ubicación de dicha presentación, pues se celebró

en el Claustro del Carmen. Antes de comenzar el acto en sí, la Presidenta de la Asociación de Comparsas, María Isabel Úbeda Díaz, da a conocer los nombres de las ganadoras de la Portada del Programa-Revista de Fiestas y son: Sheila Huesca Marco y Leonor López Díaz, respectivamente. El Presentador para la ocasión fue el socio de la Comparsa de Moros, **Manuel Díaz Conejero.** Y como dijo la Presidenta de la Asociación en la introducción, un gran festerio, comprometido con su pueblo y sus costumbres, que fue Embajador y Presidente de la Asociación de Comparsas durante los años 2014 a 2018. La parte informática y de diseño fue, como casi siempre, dirigida por Juan Requena Olivares. Fue un bonito acto y realizado en un lugar muy especial, pero como siempre habrá comentarios de todos los gustos. Al terminar dicha presentación, pudimos tomar unas copas de sidra y cava que muy amablemente preparó la Asociación de Comparsas para todo el público asistente, que fue muy numeroso, a pesar de lo reducido del recinto.

El sábado 13 de agosto, se celebró la Cena de Sobaquillo de la Comparsa de Moros, en la Plaza de Toros, las Arenas de Caudete. El evento tuvo que retrasarse media hora por la previsión de lluvia que fue amenazando toda la tarde y que durante su celebración terminó por caer, aunque no arruinó del todo su realización, porque todo quedó en una repentina llovizna y pudo reanudarse la velada. En esta Cena, la Capitanía aprovecha para rendir homenajes a diferentes familiares y amigos, al igual que la Directiva también lo utiliza para ensalzar a su Dama y presentar a los cargos de la Capitanías. La fiesta de la Comparsa de Moros duró hasta altas horas de la madrugada, amenizada por la buena música que en estos momentos suena por todos los canales digitales y radios del mundo.

La Comparsa de Guerreros, ofrece a todos sus socios y amigos un almuerzo festero, la mañana del **día 14 de agosto.** Este año fue muy concurrido y por un módico precio, se agradece el detalle de la compañía.





Como todos los años **el 15 de agosto**, fiesta nacional, lo aprovechan las Comparsas, para hacer sus **Juntas Generales Ordinarias**, donde informan a todos sus socios de las novedades y facilitar información para las venideras Fiestas.

Esta fecha del 15 de agosto, es tradicionalmente, cuando se coloca el "Palo de la Bandera" en la torre de Santa Catalina. Este emblemático acto lo vienen desempeñando, desde hace mucho tiempo **"Los Amigos del Palo"**.

Durante estos días las Capitanías de las distintas Comparsas y sus Presidentes, tienen un cometido de divulgación. Se convierten por unos momentos en presentadores e informadores de sus proyectos y van grabando por los diferentes medios de comunicación, televisión y radio, principalmente, deseando a todos unas felices Fiestas, e invitando a todos sus socios a participar en ellas.

El sábado 20 de agosto, fue la elegida por la Comparsa de Mirenos para celebrar su **Cena de Sobaquillo en su Local Social**. Noche de fiesta y divertida, donde se va tomando contacto con la música festera y las distintas Capitanías se reúnen para unir unos fuertes lazos de amistad.

El sábado 27 de agosto, la Comparsa de Guerreros, celebra su **Cena de Sobaquillo**, en la Plaza de Toros. Durante el transcurso de esta cena, se presentaron los cargos festeros de este año, las distintas escuadras que van a participar en los desfiles y a las Capitanías de hace 25 y 50 años. Fue una bonita velada que se alargó hasta que la prudencia se convirtió en obligación.

Con la agenda festera repleta de anotaciones y actos a los que acudir sin falta y demora, llegó la hora de celebrar una cena informal que **la Dama del Ayuntamiento**, tenía el gusto de invitar a representantes festeros y sobre todo amigos y familiares. No había fecha en el calendario, ni espacio festivo sin evento, pero bien vale un lunes después de un domingo. **María del Mar Sánchez López**, tuvo su cena la noche del **lunes 29 de agosto**. Fue una cena muy divertida

y acogedora, donde la anfitriona y su familia agradecieron de todo corazón la presencia de todos los comensales y recíprocamente se hicieron extensivas las felicitaciones.

La noche del jueves 1 de septiembre, pudimos contemplar como unos **jóvenes Embajadores**, representaban, con gran desparpajo, el segundo día de Embajada, La Reconquista. La Plaza de la Iglesia se volvió a llenar de gente para poder escuchar a estos jóvenes actores. Todo comenzó con la Entrada de Embajadores, por la Calle Mayor. Al igual que los mayores, el abarrotado público les recibió con gran expectación y la noche no defraudó, pues todos ellos dieron lo mejor que tenían dentro. La Banda Juvenil de Santa Cecilia, junto con el Coro oficial, podría decirse así, fue la encargada de poner las notas musicales a esta actuación. **Los Embajadores fueron: Gabriel Chicano Herrero, como Abenzoar, Darío Hernández Carrión, como Celauro. Mario Navarro García, como Capitán Moro. Martín Ortega Sánchez, como D. Artal. Hugo Hernández Huesca, como D. Enrique, Francisco Sánchez Morcillo, como D. Jiménez, y Juan Torres López, como Montano.**

La Banda de Música Santa Cecilia de Caudete, eligió **el viernes 2 de septiembre**, para celebrar su **36ª edición del Concierto de Música Festera, en la Plaza del Carmen**. Leo Maciá, como presentadora del acto, nos fue relatando las obras que íbamos a escuchar esa noche. Marchas Moras y Cristianas, Pasodobles, como el compuesto por Jesús Ortuño Sánchez, miembro perteneciente a esta banda, titulado "Con Alma Mirena" que está dedicado a Carla Romero Cercós, Mar Galdón Candelá, Francisco Jiménez Amorós y Víctor Benito Jiménez, todos ellos componentes de la Capitanía de la Comparsa de Mirenos del 2020. También se estrenó otro Pasodoble, compuesto por Javier Cantos Sánchez, componente, también perteneciente a esta banda, titulado "Xaro" y dedicado a su novia Xaro Martínez Felipe. También hubo una sorpresa y es que Carlos González Marco, le dedicó un Pasodoble a la Reina de Fiestas y su familia, titulado Reina y Dama. Al

final del Concierto sonó el "Caudetano" y los fuegos artificiales no entorpecieron su locución, como debe ser.

Como ya se acordó en Junta de la Asociación, **el día 3 de septiembre, iba a ser el Día Infantil**, dedicado a los más pequeños, para que comiencen su andadura festera desde la infancia. Para ello se elaboró una serie de actos en los que, los más peques fueran los protagonistas. A las diez de la mañana se concentraron una gran cantidad de jóvenes festeros, en la Plaza Nueva, para dar comienzo a una **Diana Infantil**, cuyo instrumento sonoro fueron las "Bombetas" todo el suelo de la Plaza terminó cubierto de papelillos de colores que adornaban en gran medida todo el asfalto. La Charanga de "los Berberechos" amenizó con su música hasta que acabaron con casi todas las existencias de pequeños petardos. A las 12,30 comenzó **el Desfile Infantil**. La concentración fue en la misma Plaza Nueva. Dos bandos bien diferenciados, el Cristiano y el Moro, acompañados por las Bandas de Música de "Los Berberechos" y la Banda Juvenil de Santa Cecilia, comenzaron su particular desfile por la calle Las Eras, San Antonio Abad, Plaza del Carmen, Mercado, para terminar en el Paseo, con dos **Ruedos de Banderas**. Uno tenía como protagonista a los más pequeños, que lo hicieron muy bien, aunque debido a su corta edad algunos hicieron lo que buenamente pudieron. El segundo de los Ruedos fue mucho más vistoso y acompañado, puesto que todos se reunieron varias veces para poderlo ensayar. Fue un Desfile muy participativo y seguido por gran cantidad de gente, que se divirtió con los más jóvenes.

Todavía no acabaron los actos del Día Infantil, quedaba por celebrarse la Retreta. Para ello las Comparsas, fueron confeccionando unos **Faroles**, similares a los auténticos de la Retreta del día 5, adecuados en peso y medida a los más jóvenes, que serían los portadores y participantes, de esta **Retreta Infantil**. Las cinco Comparsas tuvieron gran representación de festeros ansiosos por llevar los Faroles. Actos como los de este Día Infantil, son buenos para que la Fiesta tenga continuidad y no se pierda nunca su espíritu.



Los Amigos del Palo, también tienen fijado en el calendario este día 3 de septiembre. Esa noche, es la tradicional subida de la Bandera en el palo de la torre de Santa Catalina, toda la tarde y gran parte de la noche duraron las celebraciones, con música y desfile para celebrar este bonito acontecimiento.

La Comparsa de Moros celebra, el día 4, en la Ermita de la Virgen, su Misa de Difuntos, donde se recuerda la pérdida de todos sus socios, durante este año. También es tradición, que después de satisfacer sus sentimientos, den rienda suelta al paladar. Y para ello organizan un Almuerzo Festero Moro, en el que participan gran cantidad de socios y simpatizantes.

Este mismo día, pero ya por la noche, tuvo lugar **el Brindis de la Reina. Nazaret Díaz Blanes**, como anfitriona del evento, fue recibiendo a todos los invitados en un improvisado escenario. Su hermana Cristina, fue la encargada de dirigir la ceremonia y fue nombrando a gran par-

te de las personalidades, familiares y amigos, a los que agasajó con regalos y besos. Todos los presentes alzamos nuestras copas y brindamos por las Fiestas, que en unos días, volveríamos a celebrar.

Día 5 de septiembre

Este lunes, soleado y caluroso, podría pasar desapercibido por cualquiera de nosotros, hasta las horas más tardías de la noche, cuando todo refresca y el calor deja de notarse en demasía. Pero no diríamos toda la verdad. Hay mucha gente, aunque cada vez es menor el número, que espera este día, porque es el día en que **se reparte la pólvora**. Este año, también habrá dos repartos, uno el día 5 y otro el día 8 de septiembre, aunque este último, al menos este año, no será tan grande la entrega.

Desde las puertas del Ayuntamiento, a las diez de la noche, partíamos en ordenado desfile, hacia las distintas Capitanías para felicitarles las Fiestas y recogerlas para acudir a la Plaza de la Iglesia donde se proclamaría el Pregón. Todo estaba puesto y

dispuesto. Autoridades Municipales y Festeras, Pregonero, Damas de Honor y Reina de Fiestas, Presidentes de Cofradías y Asociaciones, Reina de los Mayores, Alcaldesa de Marzá, igual me dejo a alguien, pido perdón. En definitiva, **la Banda de Música Santa Cecilia de Caudete**, arrancó con un **Pasodoble, titulado "Antonio Amorós"** luego sabremos porqué. Una a una, fuimos recogiendo a todas las Capitanías, hasta llegar a la puerta del Ayuntamiento. Allí la Banda de Música hizo una pequeña parada, para comenzar e irrumpir en la Plaza, bajo el son del **Pasodoble "Dunia Piris"** muy bonito, por cierto. Todos colocados en nuestros sitios, tomó la palabra la Sra. Presidenta de la Asociación de Comparsas, **M^a Isabel Úbeda Díaz**, para presentar al **Pregonero** de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, que no fue otro que **D. Antonio Amorós Caerols**. En su discurso, nos relató vivencias de su pasado familiar y nos contó cuando fue el momento donde él se enamoró de la Fiesta. Nos dio el dato preciso, de los días que habían pasado hasta ese momento, que no fue otro





que, 1096 días sin nuestras Fiestas. En definitiva, un Pregón emocionante y lleno de sentimiento. Bonito colofón para el que fue Presidente de la Comparsa de Mirenos durante 24 años.

Al terminar el Pregón, el propio Pregonero, pidió al **Director de la Banda, Antonio Lajara**, que comenzase con la interpretación del **Pasodoble "El Caudetano" de Juan Ángel Amorós**.

Una hora más tarde, alrededor de las 00'40h comenzaba **la Retreta**. Todos los Faroles estaban en la Plaza de la Iglesia, cuando el Farol de los Guerreros empezó a bailarse en la puerta de la Iglesia y uno tras otro, siguiendo el turno tradicional y por las calles de costumbre, fueron saliendo todos. Música de charanga, alegre y divertida y la gente con ganas de pasarlo bien, es la perfecta combinación para que el acto fuese todo un éxito. Lástima que algún Farol no pudiese brillar como nos ha tenido acostumbrado siempre, lo que no faltó fueron brazos y piernas para poderlos bailar. Las Fiestas, ahora sí, ya habían comenzado. El Farol de la Antigua, fue, por tradición, el último en salir y por lo tanto el último en llegar a la Plaza de la Iglesia, sobre las 3'25h de la madrugada.

Día 6 de septiembre

Como cabía esperar, la mañana fue soleada y hacía calor. **La Comparsa de Tarik**, nos anunciaba desde bien temprano, que las **Dianas** volvían a despertar Caudete con su música.

A las 11,30h comenzaba el **Paseo de Volantes**, desde las puertas del Ayuntamiento. Todos ellos lucían sus mejores trajes y eran conscientes de que todas las miradas de esa mañana iban dirigidas hacia ellos. El itinerario a seguir, fue el mismo que en 2019. **Héctor Puche Carcel, María y Marcos Pérez Carcel, serían los Volantes de la Comparsa de Guerreros**, que abrirían el desfile, les acompañaban los Sargentos, cargos festeros y un gran número de familiares y amigos, que decidieron acompañarles por todo el recorrido. La Banda de música que les acompañaba era la Oficial, Agrupación Musical de Beneixida. Detrás de ellos y dejando una distancia prudencial, les seguían, **Carla Romero Cercós, Volante de la Comparsa de Mirenos** y al igual

que todos los demás, acompañados por los cargos festeros, familiares, amigos y su Banda Oficial, Unión Musical de Montesa. Por detrás, **Judit y Valentina Sánchez Martínez, Volantes de la Comparsa de Tarik**, les seguían los pasos, acompañados por su Banda Oficial de Hondón de las Nieves. **Los Volantes de la Comparsa de Moros, Allegra y Tessa Pagán Martínez**, lucían sus mejores galas, acompañados por la Sociedad Musical Nueva Artística de Anna. **José y Martín Ortuño López, Volantes de la Comparsa de La Antigua**, comenzaron su andadura, junto con su Banda Oficial, Fomento Musical de Navarrès.

Mientras los Volantes van haciendo su recorrido, cargados de alegría y muchos aplausos. En la Calle Mayor, junto al Ayuntamiento, tiene lugar una serie de reconocimientos, que el equipo de gobierno tiene a bien rendir. A **D. Francisco Núñez Díaz**, por sus 100 años cumplidos. A **D. Pedro Torres Cotarelo**, a título póstumo, como pintor caudetano, en el I Centenario de su nacimiento. A la **Asociación Cultural "Los del Palo"** por su implicación en las tradiciones festeras. Al **Coro y Rondalla "Renacer"** por su labor social y cultural. A **D. Emilio Marzá**, a título póstumo, por su contribución con la sociedad caudetana. A **D. Juan Fernando González de Mendoza de la Fuente**, Capitán de la Guardia Civil, por su labor al frente de la seguridad y los derechos de los Caudetanos. A **D. José Manuel Requena Olivares**, por su contribución en la cultura musical. A **D. Alberto Medina Mollá**, por su contribución en el deporte al frente de la Peña Mountain Bike de Caudete. A **D. Miguel Ortuño Cantero**, por su contribución con el Club Deportivo Caudetano de fútbol. A **D. Alberto Benito Ángel**, a título póstumo, por el hallazgo de la Dama de Caudete. Y por último a dos personas, a **José Cantos Olivares y Ramón Albertos Díaz**, a título póstumo, por su hallazgo de la Cierva de Caudete. A todos ellos, el Alcalde de Caudete, **D. Moisés López Martínez**, tuvo unas palabras de agradecimiento por sus labores ejemplares.

La Banda Unión Musical Santa Cecilia, se desplazaba hacia ese mis-

mo lugar, para interpretar el Himno de las Colonias. Se rezó el Ave María y el Ángelus. Se interpretó el Himno de Francia, en favor de los visitantes de la hermanada Marseillán. Después el Himno Nacional de España, mientras se izaban en el balcón del Ayuntamiento, las banderas de la Unión Europea, Francia, Castilla La Mancha y España. Seguidamente se encendió una pequeña traca que nos llevó hasta el Paseo Luís Golf, donde la Reina de Fiestas, **Nazaret Díaz Blanes**, prendió la majestuosa **Mascletá**, que hizo vibrar todos los cimientos del abarrotado Paseo de Luís Golf. La Pirotecnia Mediterráneo, se llevó una merecida ovación.

El Desfile de la Entrada, comenzó, pasadas las 19h desde la calle San Jaime. En primer lugar, abrió el Desfile la Banda Unión Musical Santa Cecilia, que poco a poco iba dejando a tras la Carroza de la Reina de Fiestas y las Damas de Honor, que iban derrochando sonrisas, aplausos y confetis a partes iguales. Por detrás, **la Comparsa de Guerreros, con su Sargento y los Volantes, Héctor Puche Carcel, María y Marcos Pérez Carcel. La Capitana, para esta tarde, Dña. Rosa Tecles Marco**. Y un nutrido grupo de Escuadras, divididos en dos grupos bien diferenciados, salvajes y cristianos. Para terminar con el Sargento de la Bandera, el Alférez, Andrés Alberó Carrión, muy bien acompañado y para cerrar la Comparsa la Banda Oficial de Beneixida.

La Comparsa de Mirenos, con su Sargento y **Carla Romero Cercós**, como Volante de la Comparsa, seguido, muy de cerca del **Capitán Francisco Jiménez Amorós**, abrían la comitiva y dejaban paso a las Escuadras que con su alegría dan vistosidad al desfile. Para cerrar la Comparsa, con su símbolo de mayor identidad, el **Estandarte Mireno**, portado en los brazos de **Víctor Benito Jiménez**, seguidos por su Banda Oficial de Montesa.

El Bando Moro iba encabezado por el Sargento de **la Comparsa de Tarik y los Volantes, Judit y Valentina Sánchez Martínez**, que iban andando y repartiendo caramelos. Por detrás el Capitán, Juan Antonio Domenech Requena, que iba subido en una boni-



ta carroza. Más atrás, todo un espectacular colorido de escuadras, con su peculiar paso. Y para terminar con el Sargento y **la Bandera a los hombres de Antonio Martínez Solera** y la Banda de Hondón de las Nieves.

Los Volantes, Tessa y Allegra Pagán Martínez, junto a su Sargento, encabezaban la **Comparsa de Moros**. Muy de cerca les seguía **la Capitana** para esa tarde y madre de los Volantes, **María Teresa Martínez Figueres**. Por detrás le seguían una gran cantidad de Escuadras que a ritmo de Marchas Moras iban entreteniéndolo al público en sus asientos. **El Abanderado, José Miguel Linares Díaz** y su Sargento, seguidos de la Banda Oficial de Anna, ponían fin al Bando Moro de este Desfile.

La Comparsa de la Antigua, volvía a poner los Pasodobles en el recorrido y lo hacían con el Sargento y **los Volantes José y Martín Ortuño López**. **La Capitana, M^a Dolores Ortuño Cantero**, les seguía por detrás y un nutrido grupo de Escuadras de la Comparsa daban ritmo

y alegría al desfile. El Sargento y **el Alférez, José Ortuño Amorós** llegaban a la puerta del Ayuntamiento a las 23,05h y cerraban este acto junto con su Banda Oficial de Navarrés.

Este Desfile, de La Entrada, fue acogido con gran entusiasmo por parte de escuadristas y público, que aguantó estoicamente las cuatro horas que duró. Las sillas estaban todas ocupadas y no se vieron asientos vacíos por todo el recorrido. Fue un Desfile vistoso, un tanto lento y hablar de cortes sería abrir un debate, porque depende mucho del lugar donde te pongas a verlo.

Día 7 de septiembre

Hoy es el día más esperado por todos los festeros y pueblo en general.

Desde bien temprano **La Comparsa de la Antigua está celebrando su Diana**, con petardos y su Banda de Música de Navarrés.

Por otro lado, un gran número de feligreses se encaminan hacia el Santuario de la Virgen de Gracia, para

recibirla y contemplar cuando sale de él. Con cierta puntualidad, nuestra Patrona atraviesa el umbral de la Ermita y los fuegos de artificio, nos anuncian que la Virgen ya está dispuesta para La Subida. Mientras tanto, en el paraje de la Cruz, se organiza la primera de las Guerrillas, que simula la Batalla entre los Bandos Moro y Cristiano.

Cuando las Imágenes de San Roque, San Blas y la Virgen de Gracia llegan al Punto, lugar donde antiguamente se le denominaba al sitio donde paraba la Virgen. Los Alférezes, Abanderados y Portaestandarte ya la están esperando. Sobre las ocho de la mañana, comienza el primer Ruedo de Banderas, que muy elegantemente nuestros Abanderados ejecutan casi a la par. Son ciento ochenta vueltas de alegría, sentimiento y devoción a nuestra Patrona y a nuestras tradiciones. **José Ortuño Cantero, es el Alférez de la Antigua. Andrés Alberio Carrión, de los Guerreros. José Miguel Linares Díaz, de los Moros. Arturo Sánchez Vicente, de la Comparsa de Tarik. Y Víc-**





tor Benito Jiménez, el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos. La Marcha Real, corre a cargo de la banda de la Comparsa de Guerreros. Al terminar este bonito Ruedo de Banderas, las Comparsas, saludan a la Virgen y comienzan la Ruedas de los Volantes.

Héctor Puche Carcel, María y Marcos Pérez Carcel, son los Volantes de la Comparsa de Guerreros y son los primeros en realizar su Rueda, ante la atenta mirada de mucho público congregado para la ocasión y la presencia de la Imagen de la Virgen de Gracia. El disparo lo lleva a cabo, la Capitana Rosa Tecles Marco. Seguidamente, la Comparsa de Guerreros, comienza su andadura, disparando sus armas de arcabucería, por la calles de la Procesión.

Le tocó el turno al **Volante de la Comparsa de Mirenos.** **Carla Romero Cercós,** comenzó su Rueda cuando el Capitán, Francisco Jiménez Amorós, disparó su trabuco. Después le siguió la Comparsa en perfecta armonía.

Los Volantes de la Comparsa de Tarik, Judit y Valentina Sánchez Martínez, estaban preparadas, cuando sonó el disparo del Capitán, Juan Antonio Domenech Requena. Después de realizar la Rueda, la Comparsa partiría disparando sus armas, por el Camino de la Virgen.

Allegra y Tessa Pagán Martínez, fueron los siguientes Volantes en hacer la Rueda. El Capitán, Francisco Tomás Pagán Núñez, sería el encargado de disparar su Espingarda. Seguidamente **la Comparsa de Moros** subiría hacia la Iglesia de Santa Catalina.

Por último, **los Volantes de la Comparsa de La Antigua, José y Martín Ortuño López,** hicieron su primera Rueda ante la Imagen de la Virgen de Gracia, cuando su tía, M^a Dolores Ortuño Cantero, disparó su Arcabuz. La propia Comparsa comenzó su andadura en este primer día de disparos.

Así dio comienzo la Procesión del Traslado de la Virgen de Gracia hasta Caudete, acompañada en todo

momento por los Padres Carmelitas, Alcalde y grupo de gobierno, representantes civiles y festeros, M.I. Mayordomía, Reina, Damas de Honor y pueblo en general. Cuando la Carroza de la Virgen llegó al Arco de la Puerta de la Villa, se le cantó el Himno de Bienvenida. Una vez concluido el canto, llegó a la Iglesia de Santa Catalina donde la estaban esperando todas las Comparsas y por orden riguroso entraron a la Iglesia para celebrar el Séptimo día de Novena. Este día sería la Comparsa de la Antigua la encargada de hacer las lecturas y realizar las ofrendas en la Eucaristía. Una vez terminada la Celebración, las Comparsas se retiraron a sus sedes para poder descansar y reponer fuerzas.

A las 18h comenzaron **las Guerrillas desde la Plaza de Toros.** Los primeros en salir fueron el Bando Cristiano, simulando la retirada al ser vencidos por el Bando Moro. Al llegar a la Plaza del Carmen, los dos Bandos tomaron posiciones a ambos lados de la fuente que adorna la Plaza y deleitaron, al numeroso público, sendas tandas de disparos que hicieron las delicias de todos los observadores. Los últimos en disparar serían los Capitanes del Bando Moro, como deferencia por ser los vencedores. Aunque casi siempre, hay alguno que no se da cuenta del detalle y carga su arma, consiguiendo el enfado del público y de los disparadores.

Eran las 19h cuando comenzó **la Entrada de Embajadores** por la Calle Mayor. Gran expectación la que alcanza este acto. Los Embajadores me comentan que hasta se les ponen los pelos de punta al ver tanto público en las aceras. Seguidamente en la Plaza de la Iglesia, se realizó **el primer día de Embajada.** La invasión de Caudete por las Tropas de Tarif y la Conversión de Mireno "El Bando-lero". Los intérpretes de esta tarde fueron: **Jesús Agulló Cantos, como D. Gonzalo. Pedro Conejero Martínez, como D. Arturo. Moisés Lillo Albertos, como D. Enrique. Luís Huesca Muñoz, como Mireno. Juan Luís Conejero Sánchez, como Mala Cara. Vicente Azorín Serrano, como Fray Ruperto. Pedro Martínez Úbeda, como Fray Clemente. Daniel Huesca Alber-**

tos, como Tarif y Pablo Camarasa Amorós, como Aliatar. Fue una bonita tarde de Embajada, donde los Embajadores pudieron disfrutar de un lleno total y sentir el calor del público que les aplaudía en todas sus intervenciones.

La Ofrenda de Flores, comenzó a las 22h desde Las Puertas de Valencia. Todas las Comparsas se van organizando en la calle San Jaime y así agilizar el desfile. Muchas parejas se dieron cita para este vistoso acto. Las Comparsas se ven obligadas a contratar vario grupos musicales, para que todos puedan ir escuchando música por todo el recorrido. Los ramos de flores servirán para adornar el altar de la Iglesia de Santa Catalina donde ahora La Virgen de Gracia ocupa su lugar.

A la 1h de la madrugada una **Grandiosa Palmera** de fuegos de artificio, es la encargada de dar el pistoletazo de salida a la Alborada, que irá recorriendo las calles de la Procesión, iluminando el recorrido con fuegos especiales y el Farol del Ayuntamiento, que irá bailando de mano en mano, con los compases de la Banda Los Amigos de la Música.

Día 8 de septiembre

La comparsa de Moros sale a la calle desde bien temprano para despertarnos con su **Diana,** tirando petardos y acompañados por su Banda de Música Oficial.

A las 10h de la mañana se celebró el octavo día de Novena a Nuestra Patrona, La Virgen de Gracia. Esa mañana las Capitanías de Moros y Tarik, compartirán las lecturas y ofrendas de la Eucaristía.

Al terminar la Misa, las Comparsas se dirigen a los sitios de costumbre para Rodar sus Banderas. La Comparsa de Moros, en La Plaza nueva, el Asilo y al Socio más antiguo. La Comparsa de La Antigua, en la Plaza del Carmen. Tarik, en la Plaza de San Cristóbal y Guerreros en la Plaza de la Iglesia y en el Ángel.

Las Guerrillas comenzarían desde las Puertas de Valencia, a las 17,30h esta vez, el Bando Moro van delante y andando hacia atrás, simu-



lando la retirada. Al llegar a la Plaza del Carmen, vuelven a tomar posiciones a uno y otro lado de la fuente y comienzan una réplica de disparos que se hacen muy vistosas para el público que las está viendo. Seguidamente, la Entrada de Embajadores por la Calle Mayor, donde las Capitanías y Embajadores cobran gran relevancia.

El Acto Segundo de los Episodios Caudetanos, comenzó a las 18,45h esta tarde se representó la Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón. Los Embajadores para esa tarde son: **Carlos Ortuño Quilez, como D. Artal. Francisco Huesca Muñoz, como D. Enrique, el Prisionero. Arturo Herrero Sánchez, como D. Jiménez. Alejandro López Albertos, como Abenzoar. Nicolás Martínez López, como Celauro. Y Jorge Cantero Clemente, como Capitán Moro.** La Plaza volvió a colgar el cartel de "no hay billetes". Fue una tarde apasionante, donde los Embajadores volvieron a brillar en sus papeles.

Seguidamente, comenzó **la Proce-sión**. Los Volantes de la Comparsa de Guerreros, Héctor, María y Marcos, hicieron su Rueda en la Puerta de la Iglesia, pero cuando intentaron continuar, el vehículo encargado del riego de las calles, impedía el paso, por lo que tuvieron que intervenir las fuerzas municipales para dirigir dicho vehículo y retirarlo de la circulación. Todo esto retrasó la marcha de la Procesión, al menos durante veinte minutos. Solventado el problema, la Procesión continuó normalmente. El Siguiente Volante en hacer su Rueda, fue Carla, de la Comparsa de Mirenos, nuevamente salieron varias parejas de Mirenos y su Banda de Música Oficial. Judit y Valentina estaban preparadas para hacer la Rueda y su Capitán de la Comparsa de Tarik les dio la salida, con un fuerte disparo. Los Volantes de la Comparsa de Moros, Tessa y Allegra, serían los siguientes en hacer la Rueda. Y por último, los Volantes de la Comparsa de La Antigua, José y Martín. Las Comparsas ya estaban en la calle, ahora le tocaba el turno a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia. Salió a la calle y proce-

sionó hasta la calle Virgen de Gracia, situándose bajo del arco, colocado para tal fin. Allí se le cantaron los Villancicos, para continuar después hasta la Plaza del Carmen, donde las Comparsas, más concretamente los Alféreces y Abanderados le rindiesen un tributo con sus respectivas Banderas. Esta vez los encargados para este vistoso Ruedo fueron: **Mª Dolores Ortuño Cantero, por parte de la Comparsa de la Antigua. Andrés Alberro Carrión, por los Guerreros. José Juan Linares González, por la Comparsa de Moros. Arturo Sánchez Vicente, por la Comparsa de Tarik. Y, siendo Víctor Benito Jiménez el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos.** Las Comparsas Saludaron a la Virgen. Se le cantaron los Villancicos y se reanudó la marcha hasta la Plaza de la Iglesia, donde las Comparsas volverían a regalarnos un nuevo Ruedo de Banderas, esta vez con actores diferentes. **José Ortuño Cantero, por la Comparsa de La Antigua. José Miguel Linares Díaz, por los Moros. Manuel Albertos Pérez, por la Comparsa de Guerreros. Antonio Martínez Solera,**





por la **Comparsa de Tarik y nuevamente Víctor Benito Jiménez, sería el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos**. En todo momento las Damas de las Comparsas, fueron acompañando a la Carroza de la Virgen, junto con los Mayordomos y equipo de gobierno. Al terminar el Ruedo, se volverían a cantar los Villancicos a la Virgen de Gracia y terminaría entrando a la Iglesia de Santa Catalina, pasadas las 00,30h de la noche, donde se cantaron La Salve y Los Gozos.

La Procesión, sabemos que ha bajado en participación, sobre todo de festeros que salen a disparar, por lo tanto es normal que la duración de la misma se haya acortado en tiempo los últimos años. Lo que no puede ser normal es la excesiva separación que se genera entre los Volantes de las Comparsas y la Banda de Música que les antecede. Se deberían tomar medidas para que esto no sucediese.

Día 9 de septiembre

La Diana de la Comparsa de Guerreros nos anuncia un nuevo día.

A las 9,45h llega el **Sr. Obispo de la Diócesis de Albacete, D. Ángel Fernández Collado**, a la Plaza del Carmen, mientras la Banda de Música Santa Cecilia interpreta la "Llamada de Infantes". Todas las Comparsas con sus cargos festeros, Damas, Reina y Corporación Municipal, le están esperando. Después de las presentaciones de rigor, se dirigen hacia la Iglesia de Santa Catalina para celebrar el último día de Novena a nuestra Excelsa Patrona la Solemne Eucaristía, que será oficiada por el Sr. Obispo y las lecturas y ofrendas recaerán de parte de la Capitanía de la Comparsa de Guerreros.

Al terminar la celebración de la Eucaristía, las Comparsas se dirigen a sus compromisos matinales. La Comparsa de Guerreros se dirige hacia la Plaza Nueva y al socio más veterano, para rodar su Bandera. Moros en la Plaza del Carmen. La Antigua en la Plaza de la Iglesia y el Ángel y Tarik en el Barrio de San Francisco. La Comparsa de Mirenos hace todos los días el mismo recorrido que la Comparsa de Guerreros, con la salvedad que les hace diferentes.

A las 16,30h, comienzan las **Enhora-buenas**. Las Capitanías de las Comparsas se dirigen a los domicilios de las nuevas Capitanías, para felicitarles su deseo de Hacer la Fiesta al año siguiente. Caras de alegría en unos y de tristeza en otros, pero siempre buen ambiente festero. **La Capitanía de la Comparsa de Guerreros**, celebró su Enhorabuena en la Calle el Ángel y las Familias que la componen son: **Serrano Requena, Sánchez García. Maestre Serrano y López Agulló**. Por parte de la **Comparsa de Mirenos**, la celebraron en la Calle Maestro Serrano y las familias fueron: **Albertos Ibáñez. Albertos Sánchez. Martínez Molina y Trespalcios Cantos. La comparsa de Tarik**, la celebración fue en la calle Virgen de Gracia y las familias fueron: **Torres Palao. Sánchez Morales. Serrano Sánchez y Coronado Conejero. La Comparsa de Moros** lo celebró en la Plaza Beato Miguel García y las familias fueron: **Tomás Conejero. Herrero Cantero y Tomás Da Silva**.

Y por último la **Comparsa de La Antigua** lo celebraron en la calle La Cruz y las familias fueron: **Martínez Úbeda, Martínez Esparcia, Casero Úbeda y Alagarda Jiménez**.

Con las nuevas Capitanías todavía celebrando su inminente incorporación a la Fiesta, llegó la hora de representar el tercer día de nuestros **Episodios Caudetanos**. Como en días anteriores, la concentración es en la Plaza del Carmen. A las 18,30h, como marca el Programa, comienza la Entrada de Embajadores por la Calle Mayor. Parece que no hay tanto público, pero poco a poco van acudiendo, hasta llenar las aceras cercanas a la Plaza de la Iglesia. Esta tarde también están todas las entradas vendidas. Los Embajadores para esta tarde son: **Juan Luís Torres Conejero, como D. Beltrán. Jesús Gómez Quilez, como D. Leopoldo. Cosme Rey Camarasa, como D. Félix. Noé Martínez López, como Juan López. Alejandro Puche Carcel, como Toribio. Carlota Hernández Huesca, como Montano. Francisco Conejero Albertos, como Religioso. Jorge Cantero Clemente, como Capitán Cristiano y Alfonso Mínguez Pérez, como Almanzor**. Podríamos decir, que también

fue una buena tarde de Embajada. Aunque podría haber estado mucho mejor, si la Dirección de la Embajada hubiese puesto remedio a lo que se veía venir. Por resaltar un papel memorable, sería la despedida del Moro Almanzor, que pone los pelos de punta, en su salida de Caudete. En general han sido tres días con una afluencia espectacular de público y los Embajadores han estado muy metidos en su papel y creo que han disfrutado representándolo. Me alegro por ellos.

Casi sin tiempo para el descanso, vamos sin tregua a cambiarnos y vestirninos de festeros porque a las 21h comenzó el **Desfile de la Enhorabuena**. El recorrido es el mismo de los últimos años, es decir comienza en la Calle la Zafra, esquina con Antonio Machado, Alcalde Luís Pascual y termina en la Calle el Molino, esquina con Calle la Huerta. El orden de desfile cambia y es la Comparsa de Tarik los primeros en salir, con todas sus escuadras y Bandas de Músicas. Las Capitanías Entrantes, tienen un sitio preferente en sus Comparsas para darse a conocer a todo el pueblo de Caudete. Las Capitanías 2020-2022, van abriendo Desfile con los Volantes y el Capitán y cerrándolo con la Bandera y su Banda Oficial. Por detrás comienza su andadura la Comparsa de Moros, con todas las Escuadras y Carrozas. Les siguen la Comparsa de Guerreros, que abre el Desfile al Bando Cristiano. Por detrás la Comparsa de Mirenos y por último lo hace la Comparsa de La Antigua.

La voz popular que se ha escuchado por la calle, entre las personas que estuvieron viéndolo desde sus asientos y sobre todo de algunos Escudristas dice, que fue un Desfile muy lento y aburrido, debido a los numerosos cortes y parones que hubo en todo el Desfile. Cuando todo parecía que lo teníamos bajo control, cuando parecía que el remedio de todos nuestros males se acabó, cuando se propuso la creación del organizador, para controlar los Desfiles. Con lo fácil que sería mantener la distancia entre Escuadras. Ahora vamos y tiramos por el suelo todo en lo que creíamos hace unos años. Quizá algunos tengan razón, "en Caudete no Sabemos Desfilar". Yo no estoy de



acuerdo. Todo es cuestión de compromiso y de solidaridad.

A las 2h de la madrugada, comenzó **El Gran Castillo de Fuegos Artificiales**. La pirotecnia del Mediterráneo fue la encargada de este bonito acto que nos mantuvo mirando al cielo, viendo la explosión de color y sonido.

Día 10 de Septiembre

A las 7,30h comienza **la Diana de la Comparsa de Mirenos**, su Banda de Música y los petardos, nos anuncian que un nuevo día va comenzar y si estamos pendientes del mensaje sublimar, también nos recuerda que es el último día de Fiestas.

A las 10 de la mañana, comienza en la Iglesia de Santa Catalina, la Solemne Celebración de la Eucaristía. Los encargados de las Lecturas y Ofrendas corresponden a la Capitanía de la Comparsa de Mirenos.

Al salir de Misa, las Comparsas se dirigen al Ayuntamiento, para realizar todos juntos un bonito Ruedo de

Banderas, la Banda de Música encargada para poner los compases sería la de la Comparsa de Mirenos. Los Alféreces y Abanderados son: por parte de la **Comparsa de Guerreros, Manuel Albertos Pérez. Por la Comparsa de La Antigua, José Ortuño Cantero. Por la Comparsa de Moros, José Miguel Linares Díaz. Por la Comparsa de Tarik, Antonio Martínez Solera y por la Comparsa de Mirenos El Portaestandarte, sería Víctor Benito Jiménez**. Cuando terminaron con el Ruedo de cortesía, el Sr. Alcalde y su equipo de gobierno hicieron extensivas sus felicitaciones y agasajaron a todos los miembros de las distintas Capitanías y a sus Sargentos, con sendos regalos. Una vez terminado el acto protocolario cada Comparsa se dirigió a realizar su Ruedo reglamentario. La Antigua, en la Plaza Nueva. Guerreros en la Plaza del Carmen. Moros en la Plaza de la Iglesia y el Ángel. Y la Comparsa de Tarik, bajo la Hornacina, dedicada a la Virgen de Gracia y San Blas, que se encuentra en la Calle Virgen de Gracia. Terminado sus compromisos festeros todas

las Comparsas se retiran a sus sedes a descansar, porque la Fiesta continúa.

A las 17,30h, comienza **El Traslado Procesional de Nuestra Patrona, La Virgen de Gracia** a su Santuario. Comienzan primero la **Comparsa de Tarik. Judit y Valentina Sánchez Martínez**, van haciendo sus últimos saludos. Lo mismo les pasa a los **Volantes de la Comparsa de Moros, Allegra y Tessa Pagán Martínez**, que son los siguientes en partir. **Héctor Puche Carcel y María y Marcos Pérez Carcel**, se van despidiendo con cada disparo que les dedica su Capitán. **Carla Romero Cercós**, hace su Rueda delante de la Puerta de la Iglesia y sonriente se va despidiendo de todos estos días pasados. Por último, **José y Martín Ortuño López**, hacen lo propio delante de la Virgen y parten hacia la Ermita de la Virgen.

La Carroza de la Virgen de Gracia, sale en Procesión minutos después de que parta la Comparsa de La Antigua. Hace una parada en la Puerta de la Villa, para Cantarle el Himno de





Despedida y continúa con su andadura hasta la explanada del Santuario, donde ya estaban esperando los Alféreces, Abanderados y Portaestandarte de las Comparsas. Cuando llegó la Carroza de la Virgen y se puso el Palio, comenzó el último de los Ruedos largos de Fiestas. **José Ortuño Cantero, fue el Alférez de la Comparsa de La Antigua. Andrés Albero Carrión, de la Comparsa de Guerreros. José Miguel Linares Díaz, el Abanderado de la Comparsa de Moros y Toni Martínez Solera, de la Comparsa de Tarik. Víctor Benito Jiménez, sería el Portaestandarte de la Comparsa de Mirenos.** Todos ellos le brindaron, sin lugar a dudas su mejor Ruedo, a Nuestra Patrona. Emoción, cansancio, tristeza, esperanza, devoción y alegría, todo ello mezclado en proporciones iguales, es el sentir de todos los representantes festeros, Capitanes, Volantes, Damas, Abanderados, Alféreces y Portaestandarte. Bonita despedida la que pudimos presenciar esta noche.

Después de los saludos a la Patrona, tocaba el turno del relevo. **La Comparsa de Guerreros** los hacía con sus Sargentos presentes y un numerosísimo público que no quería perderse detalle de cómo, **Héctor Puche Carcel, María y Marcos Pérez Carcel,** daban sus baritas y Rodelas, para que **Gracia Serrano Requena,** las recibiera. **Muriel Carcel Tecles,** entregaba la Banda de Capitana a **Rafael Maestre Serrano. Andrés Albero Carrión,** entregó su Banda de Alférez y la Bandera a **Miguel López Tomás.** Todos ellos se fundieron en sendos abrazos y compartieron tiernas impresiones de todo lo que han vivido unos y les queda por sentir a otros.

Le tocaba el turno a **la Comparsa de Mirenos,** e hicieron lo propio. **Carla Romero Cercós,** le entregó la Barita de Volante a **Francisco Albertos Ibáñez. Francisco Jiménez Amorós,** le entregó la Banda de Capitán a **Francisco Albertos Lucas.** Y **Víctor Benito Jiménez** hizo lo propio con la Banda y el Estandarte a **Francisco Javier Martínez Molina.** Todos los relevos se hicieron con sentimiento y pena, pero seguros de que es lo mejor que les ha pasado en muchos años.

La Comparsa de Tarik, también les llegó su turno. **Judit y Valentina Sánchez Martínez,** dieron el relevo a **Gemma y Marina Torres Palao. Juan Antonio Domenech Requena,** entregó su Banda de Capitán para que **Paula Sánchez Morales,** la recibiese en sus hombros. **Arturo Sánchez Vicente,** entregó la Bandera y la Banda a **Sara Sánchez Morales,** que la recibió con gran alegría.

La Comparsa de Moros completó el relevo. **Allegra y Tessa Pagán Martínez,** entregaron sus Rodelas a **Julen Tomás Conejero. José Juan Linares González,** entregó su Banda de Capitán para que **Ángela Tomás Da Silva,** la recogiese muy emocionada. Y **José Miguel Linares Díaz** entregó la Bandera y la Banda a **Manuel Herreiro Cantero,** todos muy emocionados se fundieron en abrazos, bajo la atenta mirada de familiares y amigos.

Y por último, la Comparsa de **La Antigua,** hizo su relevo. **José y Martín Ortuño López,** entregaron sus atributos a **Chloe López Martínez, Paula y Victoria Casero Úbeda. José Ortuño Cantero,** como Alférez de la Comparsa, entregó la Banda y la Bandera a **Pedro Martínez Úbeda. Y M^a Dolores Ortuño Cantero,** entregó la Banda de Capitán, a **Manuel Ángel Martínez Úbeda.** Como no había esperar todo fueron saludos besos y abrazos de alegría y pena. Sentimientos encontrados que marcan nuestras Fiestas.

El relevo ya estaba hecho. La Virgen se dirigió hacia su Camarín y una vez abierto el Dosel que la oculta, comenzó el primer Ruedo de los Abanderados y Alféreces de las Capitanías entrantes, las notas musicales recayeron en la Banda de la Comparsa de los Moros. Mejor dicho, todos no, porque respetando la tradición, la Bandera de la Comparsa de La Antigua se Rueda en solitario una vez que los demás han terminado. Así fue. Una vez terminado con el tradicional protocolo. Las Comparsas comienzan en la Puerta de la Villa su peculiar andadura hacia las nuevas sedes, de sus recién estrenados cargos festeros. Disparando por parejas como mandan los cánones, se fueron alejando y en la soledad de la noche solo se escuchaban las reverberacio-

nes de los tiros. La noche iba ganando al silencio y las luces de los arcos parecían no brillar tanto. El ajetreo, por momentos dejaba paso a la calma. Pero solo fue un pequeño reflejo de añoranza y de pena. **La Traca Final de Fiestas** estaba por estrenarse. Colgada, impaciente, hacía de los caudetanos su deseo de tronar y correr. **Natalia Albert Pérez. Mar Galdón Candela, Ana Belén Domenech Requena, Isabel Linares Díaz, María del Mar Sánchez López y Nazaret Díaz Blanes, como Damas y Reina de Fiestas,** fueron las encargadas de encender la mecha que daría por terminadas estas fabulosas Fiestas. Todo el recorrido de la Proce-sión se llenó de pólvora y corredores que cumpliendo una promesa o un deseo, van cabalgando a paso ligero delante de los truenos, para terminar en la Plaza de la Iglesia con el Trueno Gordo, que anuncia el Final de las Fiestas, pero que pone la cuenta atrás de las próximas.

Estas han sido las Fiestas más esperadas y deseadas de las que nunca se han celebrado. Eso se ha notado, principalmente en la participación de los actos Festeros como en los Desfiles, Embajadas, Procesiones y acompañamientos. Pero también se ha notado en la gente que ha presenciado esos actos, que ha sido muy numerosa. Había ganas de Fiesta, había ganas de salir a la calle, había ganas de pasarlo bien. Por todo ello, nosotros, Presidentes de Comparsas, Mayordomía, Directiva de la Asociación, colaboradores y organizadores. No debemos descuidarnos, debemos seguir trabajando por y para la Fiesta. No todo el trabajo está hecho, todavía queda mucho por corregir y mucho por cambiar y hacer. Porque la Fiestas no sólo son cinco días, como podéis comprobar en esta Crónica, las Fiestas de Caudete de Moros y Cristianos, están repartidas por todo el calendario anual. **Tenemos que trabajar unidos y respetándonos, porque solo así nuestras Fiestas brillarán como se merecen.**

Un saludo.

Joaquín Amorós Solera



Www.VerticalShop.es

350
Propiedades
Para
Ti

Tu Inmobiliaria De Confianza

¿Te gustaría comprar una Vivienda?

Buscamos la mejor financiación para ti.

Para que puedas comprar tu Hogar.

www.VerticalShop.es

VERTICALSHOPHOMES.COM
International Sales



¿QUIERES VENDER EN EL EXTRANJERO?
Nace Vertical Shop Homes nuevos servicios a los
vendedores, hemos creado VERTICAL SHOP HOMES

Hemos firmado acuerdos con inmobiliarias extranjeras
Inglesas, Francesas, Holandesas, Alemanas.....

> 100% Satisfied Clients
> English Office Staff
> teresa@VerticalShopHomes.es



VERTICAL SHOP
International Sales

www.VerticalShopHomes.com

DENTAL CAUDETE
Dra. Rosa Mª Doñe Jaime

Ortodoncia invisible
Brackets
Removable

Presupuesto y
valoración gratuito

Financiación hasta
36 meses sin intereses



24 Años Contigo
Por cualquier tratamiento
que te realices,
te obsequiamos con una
profilaxis (limpieza)
GRATIS



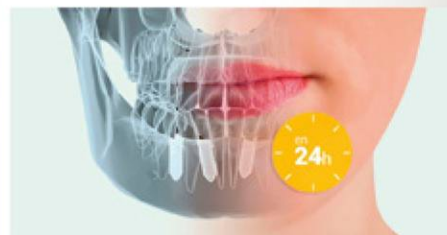
Clínica Dental
Rosa María Doñe Jaime

dentaldoñe
C/ Tinte, 44 entpta. puerta 3
Teléfono: 967 52 12 40
Móvil: 692 193 540
clinicadentalrmd@gmail.com

Dental Caudete
C/ La Zafra, 44, bajo
Teléfono: 965 82 52 24
Móvil: 640 29 80 54
dentalcaudete@gmail.com

Implantología Dental

Te colocamos tus implantes y dientes en un día



Presupuesto y
valoración gratuito

Financiación hasta
36 meses sin intereses

38 Años
de Experiencia



INTERNATIONAL MARBLE COMPANY



BEMARSA
SPANISH MARBLES-OWN QUARRIES

**Construyendo
futuro.**

**Felicita
a la ciudad de Caudete
en sus fiestas.**



BEMARSA
SPANISH MARBLES-OWN QUARRIES

BENICANTIL MÁRMOLES, S.A.
Tel. +34 966 961 022 Fax. +34 966 960 728
Ctra. Elda-Monóvar (Camino de la Estación, s/n)
03600 ELDA (Alicante) Spain

Escuadras de GUERREROS





Almogávares Salvajes Femeninas



Almogávares Salvajes Masculino



Aragoneses



Bárbaros Bastetanos



Bárbaros Suevos



Deitanas





Deitanas



Escuadra Capitanía



Escuadra Capitanía



Eslavos



Etruscas



Guerreros del Don Gimen





Nibelungos



Ostrogodos



Suevicos



Templarias



Vándalos



Vándalos



Vikilongos



Fotos Narda

Os desea Felices Fiestas

Todo en Fotografía

También disponemos de servicio de Photocall para cualquier tipo de evento

630063613

fotosnarda@gmail.com

Calle La Zafra nº12 b

www.fotosnarda.com



Compra en nuestra web www.davinciplaza.es

Desde la comodidad de su sofá

- Material escolar y de oficina
- Manualidades
- Material de Bellas Artes
- Regalo
- Juegos de mesa
- Comic y manga
- Libros especializados
- Libro infantil



o visita nuestra tienda física para recibir asesoramiento personalizado

Da Vinci Bellas Artes

Avenida Juan Carlos I, 16
02660 Caudete, (Albacete)



Ponte en contacto con nosotros:

www.davincibellasartes.es

634303328

info@davincibellasartes.es

Escuadras de MIRENOS





Escuadra Infantil



Fantasia Mirena



Escuadra Infantil



Danza Mirena



Malacara-Robamantas Infantil



Malacara-Robamantas





Calañeses-Escolta Mirena-Pasos Largos



Bandoleras



Bandoleras



Mirenos del Palo



Cananas



Caliqueños





Escuadra Infantil



Grupo Infantil



Cortejo Mireno



Navajas



Aláceras



Linaje Mireño



www.martamasesores.com

Teléfono: 96 582 71 86

Whatsapp: 673 45 10 83



Grupo
MartAm

CONSULTORÍA EMPRESAS

Asesoría Laboral, Fiscal y Contable

Asesoría Jurídica

Consultoría económica

Consultoría formativa

ASESORÍA PARTICULARES

Impuestos Estatales y Autonómicos
(IRPF, compraventa, donaciones, herencias...)

Trámites Tráfico

Ayudas y subvenciones



Oficina Alicante

C/Médico Vicente Reyes, 7 - 03015 Alicante



Oficina Caudete

C/El Molino, 40 - 02660 Caudete (Albacete)



MÓNICA MARTÍNEZ LÓPEZ

C/. Antonio Machado, 20
02660 - CAUDETE (AB)

Telfs.: 965 82 66 62 - 617 40 21 08
caudete@halconviajes.com


Halcón
viajes

SABEMOS DE
VIAJEROS

Escuadras de TARIK



ESCUADRAS de TARIK

CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos



Abd-al-Malik



Al-Kashares



Al-Zahar



Almohades



Escuadra infantil



Grupo infantil



Qaysies





Tuareg de Damasco



Tuareg



Yabal Tarik



COCINAS MUEBLES
INTERIORISMO

*Circuitos - Cruceros - Escapadas
Lunas de Miel - Alquiler de Autobuses*



Tu lo sueñas... Nosotros lo hacemos realidad.



Felices Fiestas

Cl. Alcalde Luis Pascual, 36.

Tel. 965 827 426

www.almantour.com



Camiones con grúa,
excavadoras, giratorias y mini,
contenedores de varios tamaños
para escombro, transporte de áridos,
agrícolas, etc...



966 119 207



615 491 051

info@mediser.es - www.mediser.es

Mediser es capaz de realizar:
Demoliciones, cimentaciones y obra pública,
consolidación y limpieza de terrenos,
arreglo de caminos,
transporte de maquinaria o mercancías,
camiones con grúa, cablestante y cesta para
dos personas hasta 22 metros de altura,
venta de áridos en contenedores, sacas o a granel,
contenedores para uso agrícola, jardinería y obras,
maquinaria capaz de trabajar en espacios reducido

MEDISER
LES DESEA FELICES FIESTAS

Escuadras de MOROS





Abbasies



Abenzoares Femenina



Abenzoares Masculina



Al-Bersekerh



Alfaquies



Ali Ben Yusuf





Almizra



Almorávides



Alyamiras



Atalahakes



Bashiras



Beduinos Femenina





Beduinos Masculina



Califas Femenina



Califas Masculina



Els Berebers



Els Berebers



Grupo Festero





Grupo Festero-Infantil



Grupo Festero-Infantil



Grupo Festero-Infantil



Moros Artilleros



Nazaríes



Zegries





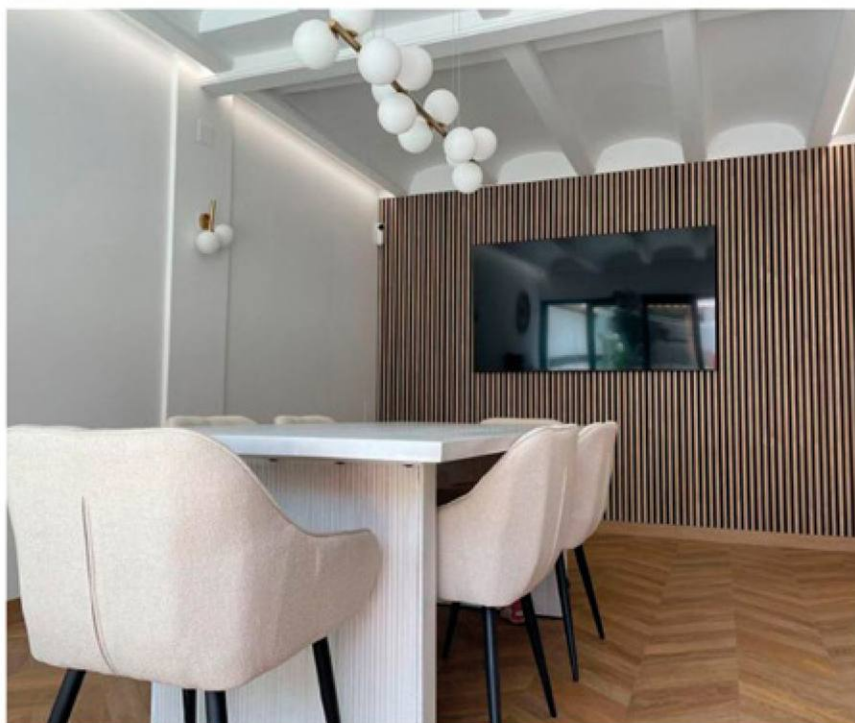
Ziyanidas



Zulúes Femenina



Zulúes Masculina



CUMA
CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIONES

📞 699 97 86 03 • 📱 CUMAHOUSES

RYDAU

RIEGO AGRICULTURA Y JARDINERÍA



- ARTÍCULOS DE RIEGO
- PRODUCTOS FITOSANITARIOS
- ABONOS
- BIOMASA
- LEÑA
- HERRAMIENTAS
- CONSUMIBLES AGRÍCOLAS
- ARTÍCULOS PARA EL JARDÍN Y PISCINAS
- SUBSTRATOS VEGETALES
- VALLAS Y CERCADOS
- TRABAJOS DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO
- ÁRBOLES, PLANTAS Y FLOR DE TEMPORADA
- PLANTAS DE HUERTA, ETC.

NOS ENCONTRAMOS EN:

C/ VEREDA SANTA ANA Nº13
(JUNTO A TALLERES CAUDECAR)
TLF: 651 958 245
CAUDETE (ALBACETE)

**¡RYDAU LE DESEA A LA VILLA DE CAUDETE
UNAS FELICES FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!**



**MECANIZADO
FABRICACIÓN ADITIVA
MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
CONTROL NUMÉRICO**

P. I. Los Villares, C/D-12 · Apdo. 38
02660 Caudete (Albacete) España
info@sivo.es
www.sivo.es
T. +34 965 82 76 15



Escuadras de LA ANTIGUA





Alborada



Alquezar



Batallón



Blas de Lezo



Blas de Lezo



De Alba-Tercios



Grupo Infantil



Grupo Infantil





María Estuardo



Tercias de D. Felix Infantil



Tercias de D. Felix

GALA REQUENA

ATELIER



C/ EL MOLINO, 17

02660 CAUDETE (AB)

- 620242021 - REQUENAGALA@GMAIL.COM



Carrozas de las Comparsas



GUERREROS



GUERREROS



GUERREROS



GUERREROS



MIRENOS



MIRENOS





MIRENOS



MIRENOS



MIRENOS



MIRENOS



TARIK



MOROS





MOROS



MOROS



LA ANTIGUA

Normas de Fiestas



TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO.

AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERÁN SANCIONADOS.

DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas.

Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

Solo podrán participar aquellos distintivos de escuadras que cumplan con las normas establecidas por la asociación.

ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

DIANAS

En las dianas se podrán utilizar tracas y/o petardos por personas autoriza-

das por sus comparsas, que tengan realizado el cursillo CRE y sean socios activos, con el fin de estar cubiertos por el seguro.

USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, participando en actos en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del público, será llamado al orden por la Autoridad Competente.

Podrán participar en los actos de disparo todos los festeros que estén en posesión de la licencia de armas, autorizados por la subdelegación del gobierno en cumplimiento de la ITC-26, las comparsas vigilarán que se cumplan todos los dispositivos de seguridad y legalidad.

Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón.

La pólvora deberá ser portada en cajas (cantimploras) que cumplan las características incluidas en la ITC 26. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se prohíbe el consumo de alcohol en los actos de disparos, y se podrá retirar a aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.

DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colocar el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucaría dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucaría del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

PROCESIÓN

- No disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión y allí donde esté señalizado la prohibición del disparo.
- Se recomienda guardar una distancia de seguridad con la pareja que le precede.
- Todos los festeros deben de colaborar con el riego de las calles dejando pasar al camión.

OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas.

Hay que mantener la distancia entre parejas y respetar las indicaciones de los organizadores, con el fin de que salga un acto más vistoso.



Concurso de Carteles 2023



FIESTAS PATRONALES DE **MOROS Y CRISTIANOS** EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA



CAUDETE
DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Pinceladas Festeras - Marta García López

PRIMER PREMIO

Cartel Anunciador de Fiestas 2023

Bases 2024

Cartel Anunciador y Portada Programa Revista

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

TEMA: La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

NÚMERO DE OBRAS: Ilimitado.

TAMAÑO: A3 en vertical.

PRESENTACIÓN: Sobre una base rígida. A color sin refuerzos de tintas osas, platas o fluorescentes. Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

FIESTAS PATRONALES DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

Caudete del 6 al 10 de septiembre de 2024.

Obligatoriamente las palabras “**MOROS Y CRISTIANOS**” y “**CAUDETE**” deben destacar sobre el resto del texto.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

16 de febrero de 2024 de 20:00 a 22:00 horas y el día 17 de febrero de 2024 de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema.

Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

EXPOSICIÓN: Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XLVI Semana Cultural Festera.

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.

FALLO DEL JURADO: Se realizará dentro de la XLVI Semana Cultural Festera y será inapelable, pudiendo declararlo desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzan la calidad necesaria.

ENTREGA DE PREMIOS

Los premios se entregarán en la XLVI Semana Cultural Festera cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

PREMIO CARTEL: Premio de 600€ de la Asociación de Comparsas.

FINALISTA: Premio de 100 € al mejor artista local clasificado.

El ganador del cartel premiado deberá entregar un ejemplar idéntico al presentado, de 450 mm x 600 mm. en vertical.

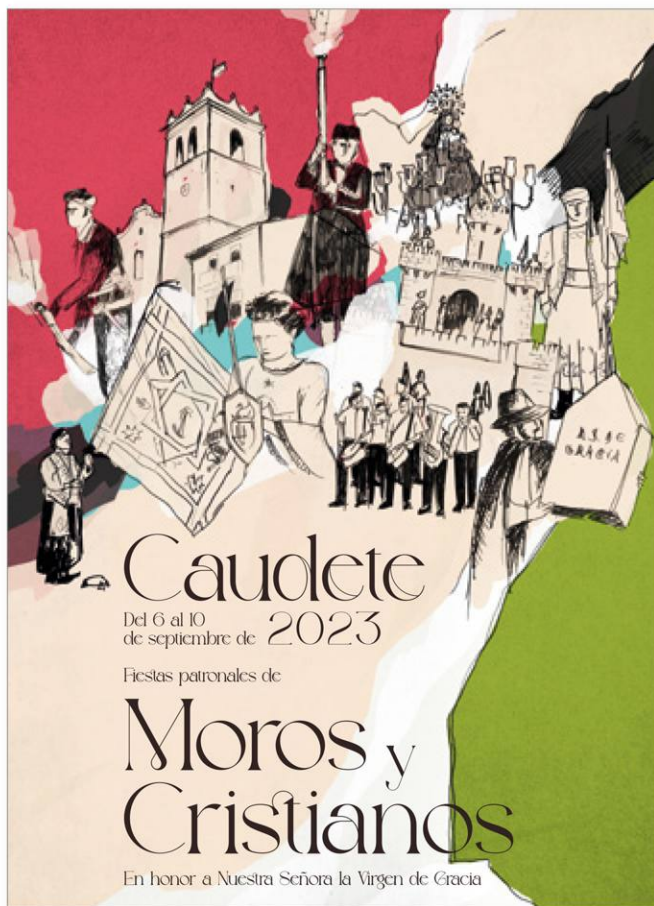
PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA

Premio de 250 € de la Asociación de Comparsas.

Premio de 50 € de la Asociación de Comparsas al mejor artista local clasificado.

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. **El mismo concursante no podrá recibir más de un premio. Será obligada la recogida presencial, bien por parte del artista o de cualquier persona que autorice el mismo.**



Esbozo de Historia - Francisco Martinez Conejero

PRIMER PREMIO
Portada Revista de Fiestas





XII Certamen de Fotografía



Primer Ruedo de Banderas - José Fernando Martí Sánchez

PRIMER PREMIO

Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



Esperándote - Antonio Peiró Sánchez

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

M. I. Mayordomía



Fotografía Festera Caudete I - Eugenio Manu Simón Rubio

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
Comparsa de Guerreros



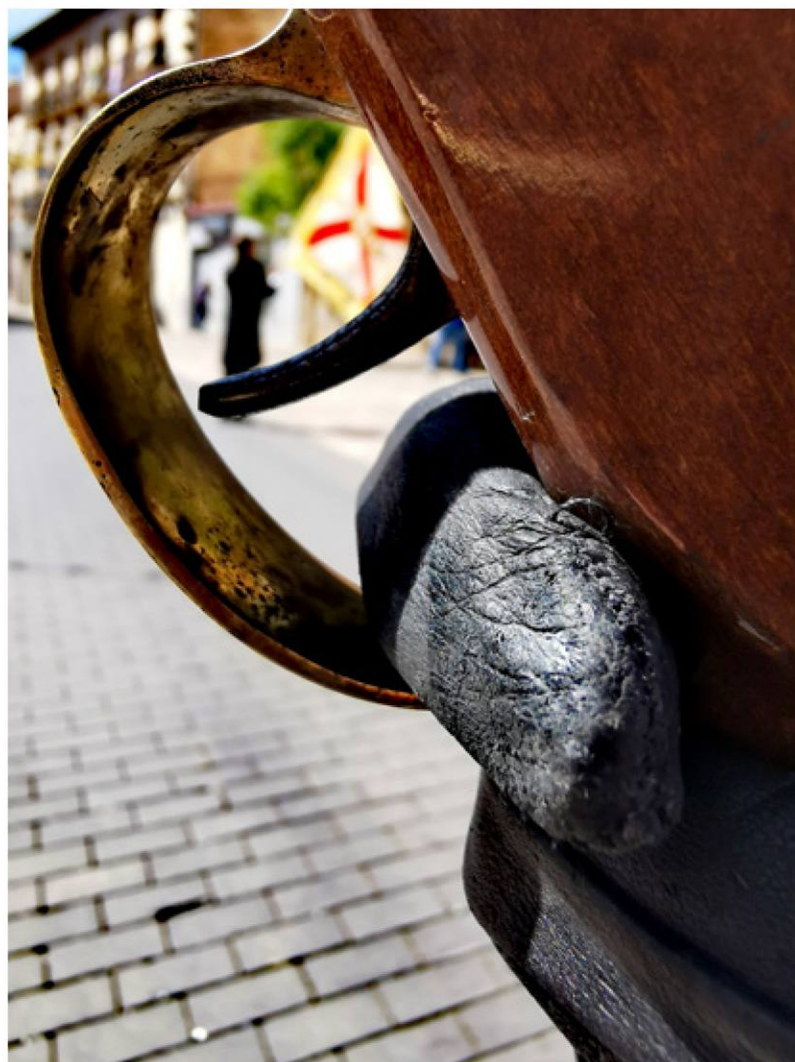
Fotografía Festera Caudete II - Eugenio Manu Simón Rubio

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
Comparsa de Moros



Luz Mirena - Eugenio Llorens Lucas

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO
Comparsa de Mirenos



Gatillo y Banderas
Pedro Martínez Úbeda

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
Comparsa de La Antigua

Reconquista
Eugenio Llorens Lucas
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
Episodios Caudetanos





Mirando el Palo de la Torre - M^a Virtudes Sánchez Amorós

ACCÉSIT

Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



Noche del 3 de Septiembre - José David García Requena

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

Los del Palo





Bases del XIII Certamen de Fotografía

Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

TEMA

El tema será monográfico **FOTOGRAFIA FESTERA DE CAUDETE**

NÚMERO DE OBRAS

Cada participante podrá presentar un máximo de 7 fotografías, siendo cada una de ellas no presentada en ningún otro certamen y propiedad del autor.

No se admitirán obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos.

No optarán a premio fotografías en las que figure cualquier texto sobreimpreso o marca de agua, ni las que tengan cualquier tipo de marco o que identifiquen al autor de cualquier manera (en la fotografía, en el título o en el argumento). Cualquier fotografía que no cumpla dichas características será descartada por el jurado.

Los participantes serán responsables de las reclamaciones que se produzcan por derechos de imagen y terceros.

No se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad.

FORMATO

Las obras irán a tamaño 40x50 cm. Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Será de carácter obligado para las fotografías premiadas presentar una copia en soporte digital (CD) la cual quedará en poder de la **ASOCIACIÓN** con el fin de crear un archivo fotográfico y también la podrán entregar todos aquellos participantes que lo deseen.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el día 16 de febrero de 2024 de 20:00 a 22.00 horas y el día 17 de febrero de 2024 de 12:00 a 14:00h.

IDENTIFICACIÓN

La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y la técnica utilizada.

JURADO

El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

EXPOSICIÓN

las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia de Caudete durante la Semana Cultural Festera.

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios.

- **1 Premio de 200€**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía festera.
- **1 Premio de 200 €**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía relacionada con los Episodios Caudetanos.
- **1 Accésit de 50€**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia.

- **5 Premios de 150€**, patrocinados por las Comparsas de Guerreros, Mireños, Tarik, Moros, La Antigua respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.

- **1 Premio de 150€**, patrocinado por la Comparsa de Mireños a la mejor fotografía en blanco y negro.

- **1 Premio de 50€**, patrocinado por M. I. Mayordomía respectivamente, quien premiará la foto alusiva a su entidad.

- **1 Premio de 50€**, patrocinado por la Asociación Cultural "Los del Palo", quien premiará la foto alusiva a la subida del palo del día 3 de septiembre.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entrega de premios se realizará durante la Semana Cultural Festera, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días en la sede de la Asociación de Comparsas. Transcurrido dicho plazo, las obras no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES

TRANSCUR

Diseno: www.estudioanmasuna.com



EMPRESA CERTIFICADA:



TRANSPORTES | LOGÍSTICA | DISTRIBUCIÓN



Avda. de Villena, 17
02660 Caudete (Albacete) Spain
T. +34 965 827 027 / M. +34 677 36 29 40
www.transcur.es - trafico@transcur.es



Crónica de la XLV Semana Cultural Festera

Joaquín Amorós Solera

Como si de una novela se tratase, pasamos página y estamos en un nuevo capítulo. Hace algo más de medio año que estábamos inmersos en la celebración de nuestras Fiestas Patronales y en estos días acabamos de festejar nuestra Semana Cultural Festera, que ya cumple su 45ª edición. Pero también es verdad que cada libro tiene su prólogo, y este bien podría ser, los acontecimientos transcurridos entre ese periodo que abarca, desde el 11 de septiembre de 2022 y el 2 de marzo de 2023. Acontecimientos, que tienen gran relevancia en el ámbito festero. En primer lugar, la Junta Directiva de la Asociación de Comparsas, encabezada por **Mª Isabel Úbeda Díaz**, como Presidenta. **Manuel Cantos Clemente**, como Vicepresidente. **Mª Llanos Moreno García**, como Tesorera. **Manuela Serrano Sánchez**, como Secretaria y **José Antonio Sánchez Martínez**, como Jefe de Protocolo, llegaba al fin de su mandato. Habían transcurrido los cuatro años que contemplan los Estatutos de la Asociación de Comparsas y tocaba convocar una Asamblea en la que se eligiese una nueva Directiva. Y aquí me gustaría mencionar la gran labor desarrollada por esta Junta. Seguramente, no han sido los mejores años para las Fiestas Patronales de nuestro pueblo, pero si nos cabe un consuelo, ni aquí, ni en el resto del mundo, por los motivos que sobradamente conocemos. Pero estas personas, junto con todos los Presidentes y vocales de las Comparsas, Presidenta de la Mayordomía de la Virgen de Gracia, Alcalde y Concejales de Fiestas. Han trabajado sin descanso, han derrochado imaginación, han hecho valer su compromiso, han mantenido la llama de la Fiesta, viva, para que la ilusión, la alegría, el compañerismo, en definitiva, nuestra tradición, no se perdiese. Han trabajado por la esperanza de que todo volviera a ser como siempre. Han mantenido el contacto personal para que no



Fotos Narda

decayesen el ánimo. Han velado, para que el sueño festero siguiese presente... y tantas cosas se podrían decir, que sería aburrido e indigesto. Sólo se me ocurre dar las gracias por todo y para todos.

Llegado el momento de dejar el cargo, se formó una **Junta Gestora** con todos los presidentes de las Comparsas. **José Martín Villora Gual**, presidente de la Comparsa de Moros, también lo fue de este organismo. Ellos fueron los encargados de plantear una Asamblea en la que se pudiese votar. Para ello, fue designado **el día 27 de noviembre**, domingo a las 12 de la mañana. Se intentó convocarla una semana antes, pero por un defecto de forma no se pudo realizar y la falta de tiempo era un hándicap para la nueva Directiva de preparar y organizar la Semana Cultural Festera en condiciones y sin apreturas. Pero como bien dice el refrán: "Vísteme despacio, que tengo prisa". La Asamblea se celebró y asistieron los socios suficientes para que la votación se pudiese realizar. Antes de comenzar con la votación, los dos candidatos, **Francisco Mar-**

co Alberro, que encabezaba la lista como **Presidente**, junto a **Carlos José Beneit González**, como **Vicepresidente**. **Mª José Pastor Calvo**, como **Tesorera**. **Diego López Rubio**, como **Secretario** y **José Antonio Sánchez Martínez**, como **Jefe de Protocolo**. Y la otra lista, encabezada por, **Ambrosio Sánchez Amorós**, como **Presidente**. **Isabel Mª Sánchez Sáez**, como **Vicepresidenta**. **Manuela Serrano Sánchez**, como **Tesorera**. **Mª del Carmen Sánchez Arnedo** y **Josefa Ortuño Albertos**, como **Jefa de Protocolo**. Bien, algo insólito, o más bien, algo no muy normal, porque casi siempre ha habido una sola candidatura. Aunque es bueno para la Fiesta y es bueno para los socios, que se movilizaron y pudieron votar, tanto por correo, como de forma presencial. Como decía antes, los dos candidatos expusieron a grandes rasgos sus pretensiones en esta legislatura. Ambos coincidieron en seguir luchando por la pólvora y los disparos. Después de las exposiciones de los dos candidatos, se procedió a la votación. Pasadas las 16'30 h de la tarde, se conocieron los resultados. Después de

contar y recontar, el escrutinio fue de **empate a 173 votos**, para cada candidatura. Por si la falta de tiempo, era una necesidad, ahora tendríamos que esperar unas semanas más. Con buen criterio, se decidió, dejar pasar las Navidades y los Reyes, para convocar de nuevo otra Asamblea.

Entre tanto, los acontecimientos siguen su curso y para **el día 17 de diciembre** estaba preparado un **Encuentro de Embajadas** por parte de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos de Sant Blai y con el visto bueno de la UNDEF, en **Bocairente**, en el que Caudete estaba invitado junto a otras poblaciones de nuestro entorno. Fue una mañana muy entretenida y muy ilustrativa, donde pudimos asistir en directo, como son y cómo se representan otras Embajadas. Por supuesto, y no es pecar de humildad, pero nuestros Episodios, fueron los más aplaudidos y causaron gran impresión entre todos los asistentes, sobre todo por su gran puesta en escena, acompañamiento y el gran reparto de actores, que esa mañana se dignaron a representar a su pueblo. Pero si hay algo más que destacar en esta representación, es la gran obra literaria con la que contamos en nuestras Fiestas de Moros y Cristianos y desde luego también la forma de declamar y la gran pasión que se derrocha. En definitiva, un gran balcón para dar a conocer una parte importante de la Fiesta Caudetana.

El domingo 15 de enero de 2023, fue el elegido para el desempate. Fue una mañana en la que se volvieron a citar un gran número de festeiros para elegir a la nueva Directiva de la Asociación de Comparsas, por ello nos debemos sentir orgullosos de la implicación de todos los socios. Esta vez no hubo empate y resultó ganadora la lista encabezada por **Ambrosio Sánchez Amorós** con una cierta ventaja de votos sobre la lista de **Francisco Marco Albero**. El resultado fue de **185**, para el primero y **141**, para el segundo y **2 votos en blanco**. Por lo tanto, comenzaba en esos momentos una carrera, contra el reloj, para ir confeccionando lo que sería la primera prueba de esta nueva Directiva, organizar y preparar La 45ª Semana Cultural Festera.



El viernes 27 de enero, a las 22'30 horas, en la sala de juntas de la Asociación, se llevó a cabo la primera de las reuniones de la nueva Directiva de la Asociación de Comparsas. En ella se pudieron dar las primeras pinceladas de lo que serían las fechas de la Semana Cultural Festera y todos los actos en que se dividiría el acto protocolario, que en su mayoría no sería muy distinto de lo que viene siendo últimamente, pero siempre hay que tenerlo en cuenta para ir organizándolo entre todas las Comparsas y el Ayuntamiento. También se propuso que la Elección de Reina de Fiestas sería el día 1 de julio, en la Plaza de Toros. Y que la Cena de la Dama del Ayuntamiento sería el 7 de julio, aunque posteriormente se rectificó y se designó el 14 de julio para dicha cena. Este fue a grandes rasgos, el primer cometido, pero había otros como una nueva reunión con Los Pueblos de la Pólvora, en Caudete, en el que se tratarían nuevas propuestas e iniciativas que se quieren tomar para un futuro.

Por fin llegó el día más esperado. **El viernes 3 de marzo**, a las 20'30 ho-

ras, sería la **Inauguración de la XLV Semana Cultural Festera**, en la propia Sede de la Asociación. Ante un gran número de representantes políticos, festeros, Damas y público en general, Ambrosio Sánchez Amorós, tomó la palabra y dio la bienvenida a todos presentes y declaró inaugurado este acto. Moisés López Martínez, como Alcalde de Caudete, le sucedió en el turno de palabra y nos brindó un extenso y detallado discurso, agradeciendo, también la presencia de todas las Capitanías, Presidentes, Damas y público en general.

Con esta protocolaria bienvenida, también quedaba inaugurada la Exposición de los distintos Concursos de Carteles, Portadas, y Fotografías Festeras, en la primera planta de esta sede festera.

Los premiados del Cartel de Fiestas y Portada de la Revista, fueron:

- **Marta García López**, con la obra titulada: **"Pinceladas Festeras"**.
- **Francisco Martínez Conejero**, con la obra titulada: **"Esbozo de Historia"**.





Los premiados en las distintas categorías de Fotografías Festeras, fueron:

- **Eugenio Manu Simón Rubio**, como **mejor fotografía festera de la Comparsa de Moros**, titulada **"Fotografía Festera de Caudete II"**.
- **Eugenio Manu Simón Rubio**, como **mejor fotografía festera de la Comparsa de Guerreros**, titulada **"Fotografía Festera de Caudete I"**.
- **Eugenio Llorens Lucas**, como **mejor fotografía festera de los Episodios Caudetanos**, titulada **"Reconquista"**.
- **Eugenio Llorens Lucas**, como **mejor fotografía festera Comparsa de Mirenos en categoría Blanco y Negro**, titulada **"Luz Mirena"**.
- **Pedro Martínez Úbeda**, como **mejor fotografía festera de la Comparsa de la Antigua**, titulada **"Gatillo y Bandera"**.
- **Antonio Peiró Sánchez**, como **mejor fotografía festera de la M.I. Mayordomía**, titulada **"Esperándote"**.
- **José David García Requena**, como **mejor fotografía festera de "Los del Palo"** titulada **"Noche del 3 de Septiembre"**.
- **José Fernando Martí Sánchez**, como **mejor fotografía festera de la Asociación de Comparsas**, titulada **"Primer Ruedo de Banderas"**.
- **M^a Virtudes Sánchez Amorós**, como **Accésit a la fotografía festera de la Asociación de Comparsas**, titulada **"Mirando El Palo de la Torre"**.

Hay que decir que para el Cartel y Portada de Fiestas se presentaron 22 trabajos. Y 57 fotografías, fueron las que entraron en concurso en las distintas modalidades.

Y para tan alto nivel de participación, la Asociación de Comparsas nos brindó un agradable ágape para compensar nuestros niveles de compromiso y asistencia.

El día de la Presentación, no había acabado, todavía quedaba la proyección de la **Película de Fiestas del año 2002**, realizada por **Juan Reque-**

na Olivares, en el Auditorio Publico Municipal. Fue a las diez de la noche y en dicha proyección pudimos ver imágenes del pasado en las que muchos de nosotros aparecemos algo más jóvenes y volvemos a echar en falta a otros que nos acompañaron por esa andadura. Y de esta manera terminó el primer día de esta completísima Semana Cultural Festera.

El sábado día 4 de marzo, podría decirse que es el día grande de este medio año festero, es el elegido para el acto protocolario de la **Presentación de Capitanías y Damas de las Comparsas y Ayuntamiento del presente año**.

A las 22h en la Sede Social de la Comparsa de Mirenos tenía lugar este emblemático acto. Para la ocasión, se prepararon más de 700 sillas y casi se llegaron a ocupar, por lo que fue un gran logro de participación y compromiso festero. La encargada de llevar el hilo conductor de esta velada fue **Lourdes Cañizares Flores**, fue muy divertida, amena y simpática en sus intervenciones y nos fue llevando de la mano por todo el paisaje festero de las Capitanías y Damas de las Comparsas. Llegó el momento de dar el relevo a las Damas del año anterior, para ello fue nombrando a todas las Damas de las Comparsas y del Ayuntamiento y cuando estuvieron todas en el escenario, nos dedicaron un divertido video en el que plasmaron sus momentos más bonitos que durante estos años han podido vivir. Llegó el momento de la despedida y para ello fue nombrando a todos los cargos de las nuevas Capitanías y Damas. En primer lugar la **Comparsa de Guerreros**. Este año la Capitanía la forman las familias **Maestre Serrano. López Agulló. Serrano Requena y Sánchez García**. La presentadora fue nombrando a todos los representantes que ostentarán los cargos estas Fiestas. En primer lugar nombra a Gracia Serrano Requena, como Volante de la Comparsa. Mientras va subiendo por la pasarela que la lleva al escenario, nombra a Irene Maestre Serrano, como Capitán. Más tarde a Miguel López Agulló, como Alferez de la Comparsa y por último a Alba María Sánchez García, como Dama de Honor. Todos ellos son recibidos en el escenario por el Presi-

dente de la Comparsa de Guerreros, Juan Cristóbal Martínez Marco y Natalia Albert Pérez, Dama del año 2020. Allí mismo se procede con el relevo de bandas de Damas de Honor y se proclama a Alba María, como nueva representante femenina. Se despiden a Natalia, no sin antes ser agasajada por la Asociación de Comparsas por su paso por las Fiestas. Este será el procedimiento que todas las Comparsas y Dama del Ayuntamiento cumplirán esta noche.

Le tocó el turno a la **Capitanía de la Comparsa de Mirenos**, este año representados por las familias, **Albertos Ibáñez. Albertos Sánchez y Martínez Molina**. En primer lugar sube al escenario Francisco Albertos Ibáñez, como Volante. Le sigue Francisco José Albertos Sánchez, como Capitán. Francisco Javier Martínez Molina, como Portaestandarte y para completar la estampa Mirena, la Dama de la Comparsa, la Srta., Paula Trespalacios Cantos, que recibió de Mar Galdón Candela, la Banda que la acreditaba como nueva Dama de la Comparsa de Mirenos. La Presidenta de la Comparsa, Ana Sánchez Martínez, proclamó a Paula y el público asistente despidió a Mar entre aplausos.

La presentación siguió con el orden y le llegó el turno a la **Capitanía de la Comparsa de Tarik**, que este año contará con las familias, **Conejero Sánchez. Torres Palao. Serrano Sánchez y Sánchez Morales**. Los Volantes fueron, Gemma y Marina Torres Palao. El Capitán, fue, Pablo Torres Conejero. El Abanderado, José David Serrano Requena. Y la Dama la Srta. Paula Coronado Conejero. Fueron recibidos en el escenario por su Presidenta, Sara Sánchez Morales y por la Dama saliente, Ana Belén Domenech Requena. Se hizo el relevo y la proclamación de la nueva Dama. Ana Belén tiene que abandonar el escenario.

Nuevamente, Lourdes, va llamando a la nueva Capitanía de la Comparsa de Moros, que este año son las familias, Herrero Cantero. Tomás Conejero. Y Tomás Da Silva. Como Volante, sube al escenario, Julen Tomás Conejero. Como Capitán, Antonio Tomás Carrión. Como Abanderado, sube, Manuel Herrero Cantero. Y como



Fotos Narda

Dama de la Comparsa de Moros, la Srta. Laura Tomás Da Silva. El Presidente de la Comparsa, José Martín Villora Gual, e Isabel Linares Díaz, como Dama del año 2020, los reciben en el escenario y se produce el relevo y la proclamación de la nueva Dama de la Comparsa. Isabel abandona su cargo y también el escenario.

Le llegó el turno a la **Capitanía de la Comparsa de la Antigua**, representada este año por las familias, **Casero Úbeda. Martínez Úbeda. Martínez Esparcia y Alagarda Jiménez**. Los Volantes, Cholé López Martínez, junto con, Paula y Victoria Casero Úbeda, subieron al escenario. Manuel Ángel Martínez Úbeda, como Capitán. Pedro Martínez Úbeda, como Alférez. Y Nuria Alagarda Jiménez, como Dama para este año 2023. En el escenario los esperaban, su Presidente, Pedro Ortuño Albertos y la Dama del 2020, Nazaret Díaz Blanes. Se realizó el relevo y la proclamación. Después, Nazaret dejó el escenario.

Ya sólo quedaba, presentar a la nueva **Dama del M.I. Ayuntamiento, la Srta. Almudena Uribe-Echevarría Valencia**. Fue recibida en el esce-

nario por la Concejal de Fiestas del Ayuntamiento, María del Mar Requena Mollá y por la Dama saliente del 2020, la Srta. María del Mar Sánchez López. Completado el relevo y la proclamación ya estaba configurada la nueva estampa de lo que serían los cargos festeros de nuestras Fiestas Patronales en Honor a Nuestra Virgen de Gracia. Bonita imagen que pudimos contemplar en esta maravillosa noche. Poco a poco la Presentadora, para la ocasión, va despidiendo a todos los cargos, no sin antes regalarles un bonito detalle, en su incorporación a la Fiesta, por parte de todos los miembros de la nueva Directiva de la Asociación de Comparsas. Lourdes Cañizares Flores, se despidió de todos los presentes y también recibió, tanto el agradecimiento del público como el detalle que le ofrecieron por parte de la Asociación.

Pero la noche todavía no hubo terminado. Quedaba un plato fuerte, para digerir tanto homenaje, protocolo y alegría. Todavía quedaba la actuación de **Gisela**. Concursante del programa televisivo Operación Triunfo, en su primera edición. Y también conocida por ser la voz Disney de las

canciones y de muchos personajes de películas de esta firma cinematográfica. En su actuación, hizo un repaso por su trayectoria musical y su paso por OT y las canciones que los más pequeños tienen grabadas en su mente. Fue un espectáculo brillante, donde Gisela se metió a todos los espectadores en el bolsillo por su simpatía y atrevimiento.

Cuando terminó la actuación, recogimos las sillas y despejamos la sala, para continuar la fiesta hasta bien entrada la noche. Y así se dio por concluida esta Presentación de Damas y Capitanías 2023.

El domingo, día 5 de marzo, amaneció despejado y soleado, mejor un día así, para poder realizar todos los acontecimientos que marcan este amplio programa de actos. A las doce de la mañana, desde el Paseo Luís Golf, daba comienzo el **Desfile Infantil de Volantes de Papel**. Numerosos infantes con sus trajes de Volante, que representaron a todas las Comparsas, que componen nuestra nutrida Fiesta. También nos acompañaron, cuatro Abanderados que hicieron lo propio en la Plaza del Car-





Fotos Narda

men, las Damas con sus cargos recién estrenados y nuestra Reina, Nazaret, que todavía conserva su cetro y su Banda. Todo ello amenizado por "Los Berberechos" que pusieron las notas musicales para el Desfile y el Ruedo de Banderas. Al llegar al lugar desde donde se partió, pudimos escuchar una ruidosa y bonita Mascletà, que tanto los más pequeños como los mayores, disfrutamos con deleite.

A las 16'30h de la tarde, de este mismo domingo, se procedía con el **Pasacalles** y recorrido por todas las Capitanías, para celebrar **la Misa Festera de Acción de Gracias**, en la Ermita de Nuestra Señora la Virgen de Gracia. Dicho pasacalles fue amenizado por la Banda Unión Musical Santa Cecilia, de Caudete. La Misa fue oficiada por nuestro Párroco local, Luís Torres Pérez. Al terminar dicha celebración, tuvimos que acelerar el paso, porque la tarde fue estropeándose por momentos, llegando incluso a caer unas gotas que hicieron de la subida una carrera por llegar primero. Una vez en la Sala de la Asociación pudimos entrar en calor con el refrigerio que se tuvo a

bien preparar. De esta manera se terminó este primer fin de semana, que contempla el Boletín y su programación de la Semana Cultural Festera.

El viernes, día 10 de marzo, a las diez de la noche, en el Auditorio Municipal, se retomó la actividad festera, con la proyección de **la Película de Fiestas del pasado año**.

Antes de dar comienzo la proyección, tomó la palabra la Reina de Fiestas 2020, la Srta. Nazaret Díaz Blanes, para presentar el acto. Subieron todos los Presidentes de las Comparsas y las Damas de Honor, para ir entregando los premios de los distintos concursos de Cartel, Portada de la Revista de Fiestas, y diferentes categorías de premios fotográficos. Terminado este acto, llegó el turno de los **homenajes**. La Asociación de Comparsas, hizo lo propio con **Juan Huesca Medina**, por su trayectoria como Embajador y Director de la Embajada, durante muchos años. La Comparsa de Guerreros, homenajeó a dos personas emblemáticas, uno, **José Medina**, por su participación en todos los actos que la Comparsa de Guerreros

organiza desde muchos años, siendo uno de los festeros más antiguos que todavía están en activo. Y a **José Emilio Botella Botella**, por ser una persona simbólica y que siempre se le ve en cualquier sitio donde hay fiesta. La Comparsa de Tarik, también quiso dejar su huella en la persona de **Manuel Benito Giménez**, por su trabajo por la Comparsa y por la Fiesta. Una vez terminado con los homenajes se dio paso a la proyección de **la Película de Fiestas del año 2022**. Un bonito recuerdo el que se pudo contemplar en el Auditorio, que colgaba el cartel de "No hay billetes". Bonitas imágenes y muy buena calidad de montaje y realización, toda la labor se la debemos a **Fotos Juan**.

El sábado por la mañana, tenía lugar el Trivial Festero, en el Espacio Socio Cultural de "La Sala". Todos los Colegios fueron partícipes de este emblemático concurso de preguntas sobre Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete. La rivalidad se palpa entre los más jóvenes y quizás le pueda faltar algo más de dinamismo, porque mientras unos responden los demás pierden atención y quizás puedan aburrirse. Este evento está organizado por la Asociación de Comparsas y patrocinado por las Comparsas de Tarik, La Antigua y Mirenos. El equipo ganador fue **el Colegio Amor de Dios**.

A las 13h, en la Sede de la Comparsa de Mirenos dio comienzo el **Concurso de Gazpachos**, organizado y patrocinado por las Comparsas de La Antigua y Mirenos. El Ayuntamiento colaboró con la instalación de vallas para acotar el terreno y un colaborador anónimo se encargó del desbroce y acondicionamiento de un terreno adyacente a la sede Mirena, para poder congregarse a tanta gente. En total fueron 23 los Gazpachos presentados a Concurso y 509 las personas que se reunieron para comerlos después. Los premiados fueron:

- **Primer premio**, para **Jorge y Amigos**.
- **Segundo premio**, para **la Banda de Música de Montesa**.
- **Tercer premio**, para **Claudio Sívó**.

Muy buena tarde y muy buen ambiente el que se vivió en este evento, que va ganando en participación cada año.

Casi sin tiempo para el descanso. A las ocho de la tarde debía comenzar el **Desfile Festero**. Se retrasó por unos minutos, pero son cosas que pasan cuando hay tanta aglomeración de gente. El recorrido, fue algo más largo que el año anterior, a petición de los propios escuadristas. Se salió de la Plaza del Carmen, Calle El Molino, Alcalde Luís Pascual, Echegaray, Atleta Antonio Amorós, La Zafra hasta la Sede Social de la Comparsa de Mirenos. El Desfile, contó con tres grupos de Música, Unión Musical Santa Cecilia, Amigos de la Música y Virgen de Gracia, de Caudete, y dos parejas de la Policía Local y Guardia Civil, para cortar el tráfico. Después, todos pudimos disfrutar de una Cena Festera, en el mismo Salón de la Comparsa de Mirenos. Fue divertido, alegre y distendido, donde pudimos hablar de Fiestas y tomar contacto con la música festera. Después de la Cena hubo Disco Móvil, para todo aquel que tuviese energías.

El domingo por la mañana, se celebró en la explanada de tierra de la Ermita de la Virgen de Gracia, el **Concurso de Gachamigas**, que organiza y patrocina la Comparsa de Moros. Ellos te lo dan todo, agua, ajos, sal, harina, leña, sólo tienes que poner la sartén y las ganas, que lo demás viene rodado. Soleada mañana y muy concurrida, se nota que hay ganas de participar, porque cuatro días antes de dicho evento ya estaban cerradas las inscripciones. Entraron a concurso 41 gachamigas, pero hubo alguna más fuera de él, y los premiados fueron los siguientes:

- **Primer premio**, para la **Capitanía de los Guerreros 2023**.
- **Segundo premio**, para la **Capitanía de los Moros 2020**.
- **Tercer premio**, para **José Requena Marcos**.

Este domingo es por excelencia, el más participativo y esperado por todos los festeros y simpatizantes, es donde se despierta la vena colaborativa, donde todos nos reunimos sin necesidad de pertenecer a una Comparsa u otra, donde intercambiamos cromos de palabras con cualquiera que pase por tu lado o simplemente se hay colocado a tu lado buscando un sitio para hacer su gachami-

ga o su paella, donde se tienden los hilos, para colgar la ropa de la amistad, donde nadie es extraño ni solitario, sino todo lo contrario, es un día de convivencia festera, donde todo se comparte, donde lo mío es tuyo y lo nuestro de todos.

Todavía no había acabado la mañana y ya estábamos en el Parque de Juan Antonio Almazán, aunque casi nadie sabe quién es, ni donde está, preparando los morteros para el **Concurso de Ajo**. La Comparsa de Guerreros, todos los años organiza un Concurso de Ajo y otro de Paellas, donde sólo el primero tiene límite de participación, con un total de 24 morteros, aunque muchas veces no todos están para poderlos comer. La **Comparsa de Guerreros**, organiza este Concurso y te proporciona todos los ingredientes, mortero, ajo, aceite, huevo y sal, sólo tienes que poner la pericia, que no es poco. Con un total de 23 morteros, presentables, los ganadores fueron:

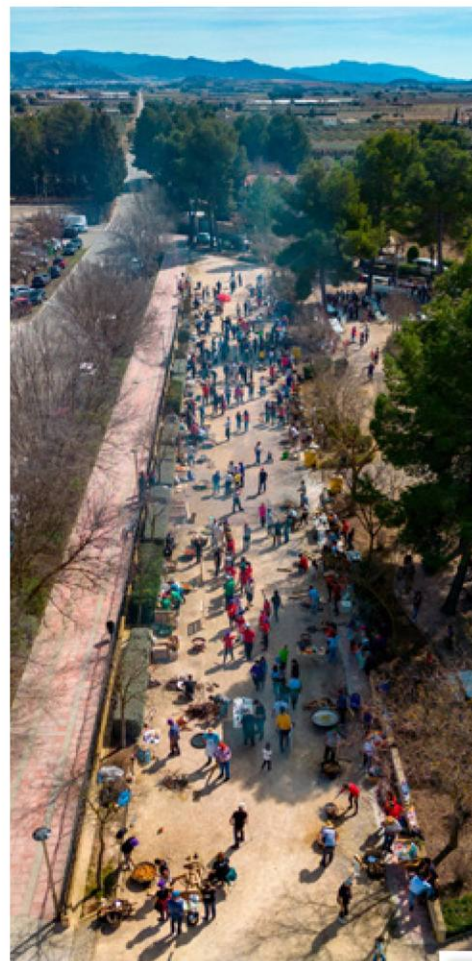
- **Primer premio**, para **Pin**.
- **Segundo premio**, para **Gilberto Serrano Requena**.
- **Tercer premio**, para **Pon**.

Todavía quedaba por dilucidar quién sería el ganador del siguiente **Concurso de Paellas**. Aquí sí hay una salvedad y unos requisitos que hay que cumplir si se quiere entrar a concurso, y es que la Paella tiene que ser de pollo y conejo, no admitiéndose las que sean con otros ingredientes. Bien, para esta ocasión fueron 39 las Paellas presentadas, siendo ganadores:

- **Primer premio**, para **Capitanía Moros 2023**.
- **Segundo premio**, para **Los Tardíos**.
- **Tercer premio**, para **Capitanía Antigua 2023**.

Y con la tarde llegando a su fin, los comensales reposando lo comido y relajando el paladar con una conversación agradable, poco a poco se van retirando los manteles y se va vaciando el recinto que en su momento de esplendor arrojó una congregación extraordinaria.

Esta ha sido una Semana Cultural Festera, que cuenta con su 45ª edición



y que sigue llamando la atención de mucho público y que requiere el esfuerzo de todos los festeros, en primer lugar, pero que todo el mundo, tiene cabida en todos los actos que se organizan. Que la participación es importante, no solo para el que es parte de ella, sino para que el que organiza se sienta arropado y se sienta con ganas de volver a realizarlo. Todo es mejorable, pero lo más importante es el respeto y el compañerismo que se consigue con estos actos, que decimos que son festeros, pero no, son mucho más, son actos que divierten, que conviven, que acercan, que dan sentido a nuestras vidas, que nos alegran. Por todo esto y por muchas otras cosas más nuestras Fiestas y todo lo que las rodea, son una manera de vivir.

Y así termina una nueva edición de la Semana Cultural Festera. Esperamos con meditada impaciencia nuestras Fiestas Patronales en septiembre.

Un saludo.

Joaquín Amorós Solera
Cronista Oficial de la
Asociación de Comparsas.



Auditorio Municipal de Caudete

Otoño 2022 / Primavera 2023



Como todos los años, la Concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Caudete realizó su programación cultural para que la ciudadanía caudetana volviera a disfrutar de las Artes Escénicas en vivo. Y así ha sido, los caudetanos han regresado a la Casa de Cultura sintiendo de nuevo la magia del teatro, el encanto de la música y la majestuosidad de la danza. Como viene siendo habitual hemos tenido la colaboración del programa "Actuamos" de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y de Cultural Albacete de la Excm. Diputación de Albacete, siempre tratando de difundir las artes escénicas y de promover el interés de los ciudadanos en ellas. Tratando de que la variedad de las actuaciones fuese acorde a las demandas del público y persiguiendo siempre un objetivo colgar el cartel de aforo completo en cada uno de los espectáculos.

TEATRO

Comenzamos la temporada de otoño el **22 de octubre** con la Plataforma Cultural La Diurna que nos puso sobre el escenario "**Bailar es cosa de libros**", un espectáculo muy participativo en el que el público decide al principio si quiere actuar bailando con libros o prefiere mirar el espectáculo y ser espectador acompañado de un "libretto" que funciona como una guía para ver danza.

El jueves **10 de noviembre**, el club de lectura "27 de marzo" puso sobre el escenario del Auditorio "**El patio de los enredos**", una adaptación de la obra de los hermanos Álvarez Quintero "Puebla de Mujeres", con motivo de la celebración de los 20 años de los Clubes de Lectura de la Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute.

La acción de esta entretenida representación transcurre en los años 20 del siglo pasado. Un pueblo cualquier-



Bailar es cosa de libros



Libro de Aventuras

ra de la Mancha, un patio donde no paran de entrar y salir personas, unas mujeres que de un modo muy sutil consiguen salirse siempre con la suya y unos hombres que como barquitos de vela van a donde el viento los lleva.

"**Luz, una historia sobre un mundo mejor**", obra adaptada por el actor local Jose María Bañón y Estela Santos se representó el sábado **12 de noviembre**. Un espectáculo de marionetas y teatro de objetos para toda la familia en el que una joven llamada Luz a la que le encanta aventurarse y descubrir cosas jamás vistas descubre una fuente de energía limpia y reno-

vable que nos llevará a todos hacia un mundo mejor.

Con "**Libro de Aventuras**" de la Tirita Teatro, de Paco Úbeda, el **15 de noviembre** continuamos con teatro infantil, pero en esta ocasión el protagonista es un libro Pop-up que nos cuenta la historia de una niña que sueña con un monstruo que la persigue, convirtiendo cada página del libro en una aventura con un paisaje diferente.

El martes **6 de diciembre** Roberto Berrio y Gema Martín, Garabato y Mariflor en la obra "**Salvar al ratoncito Pérez**" son los guardianes de los cuen-

tos, en un espectáculo circense muy participativo, que une circo, música y danza. Una divertida aventura para toda la familia de la Compañía la Ratona Teatro, con en la que no faltaron las risas, las canciones y las emociones.

La **“La Loca Historia de la Literatura”** tuvo dos funciones el **16 de diciembre**. A las 13:00 horas concertada con el IES Rafael Requena y el Colegio Amor de Dios, por ser una propuesta destinada especialmente a adolescentes y jóvenes de 12 a 18 años, escogida por su alto valor educativo y potenciar hábitos de buenos espectadores en espacios escénicos. Y a las 21:30 horas el segundo pase en abierto para todos los públicos. Este montaje cuyo principal objetivo es el de homenajear algunas de las grandes obras de la literatura universal cuenta con el humor como principal herramienta. El espectáculo es de gran interés pedagógico por potenciar la animación a la lectura y valores transversales para el desarrollo personal, suma cinco premios y más de 150 representaciones, además de una candidatura a los Premios Max como Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar, y a Mejor Autoría Teatral (Antonio Velasco). En Caudete fue una de las propuestas que mejor respuesta ha tenido con el público tanto juvenil como adulto.

La última de las propuestas de la temporada llegó el domingo **29 de enero** con la representación teatral **“La tía Mandarin”** dirigida por Carle Castillo de la compañía Tragaleguas Teatro. Esta historia buscaba acercar la música a los más pequeños, así como promover la empatía y la comprensión hacia las personas mayores haciendo entender que los problemas de memoria no impiden ser divertido y con ganas de vivir.

MÚSICA-DANZA

El **2 de octubre** con motivo de nuestro Centenario de Casa de Cultura el Auditorio Municipal se vistió de gala y homenajeó a to-

dos los presentes con un magnífico concierto ofrecido por La Orquesta de Cuerda de L’Ampordá bajo la batuta de Jordi Purí que acompañado de 13 músicos de cuerda nos deleitaron con **“Concerto a Tempo d’Umore”**. Fue un gran encuentro entre la música, el teatro, el humor y la emoción de los espectadores de todas las edades.



Salvar al ratoncito Pérez



La Loca Historia de la Literatura



La tía Mandarin



El Mithö

Las piezas más conocidas de los grandes autores se interpretaron con el virtuosismo de una orquesta de músicos profesionales con unos cuidados arreglos y bajo una trama de humor universal donde triunfó la acción y el disfrute de todos los asistentes.

Para la celebración de Santa Cecilia, la Unión Musical Santa Cecilia ofreció un concierto el sábado **19 de noviembre** con un programa diseñado bajo el nombre de **“Fiesta”**, dedicado a la patrona de la música. Este acto sirvió para que todas las personas que tienen relación con este Arte se unieran a la celebración y se sintieran partícipes de la misma.

Ya el lunes **5 de diciembre** cuatro bailarines tanzanos nos llevaron a realizar un viaje emocional a su país y a sus vidas con el espectáculo **“El Mithö”** una historia de libertad que se convirtió en un show de danza con el que todos los asistentes bailaron.

El Concierto de Navidad esta temporada fue muy diferente a años anteriores, la compañía Enclave Gospel presentaban **“Gospel for Christmas”** el viernes **23 de diciembre**. Voces profesionales de primer nivel y las proyecciones audiovisuales de Isabel García, diseñadora gráfica con diversos premios nacionales en su haber, nos dedicaron un amplio repertorio que viajó desde los villancicos clásicos castellanos, pasando por tradicionales de distintos países del mundo, hasta los más actuales *Carol Christmas* con gran deleite por parte del público, que había participado anteriormente en la entrega de premios del Concurso de tarjetas navideñas.

Inauguramos el año con las **“I Jornadas de estudios locales de Caudete”** con un programa muy intenso e interesante: **martes 17** “Conferencia inaugural I Jornadas de Estudios Locales”; **jueves 19** “Presentación trabajo ganador II Edición premios Conde de San Carlos”; **martes 24** “Conferencia de arqueología”; **jueves 27** “Presentación libro del





trabajo ganador de la II beca de investigación Francisco José Domenech Mira” y se puso fin el **martes 31** con la “Conferencia de genealogía”.

El Auditorio fue escenario de nuevo de otra importante conmemoración el viernes **17 de febrero**, la celebración de los 40 años de la proclamación del Estatuto de Castilla La Mancha. Para ello se llevó a cabo un concierto “**40 Aniversario del Estatuto de Autonomía de Castilla-la Mancha**” interpretado por la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete al completo, más de 90 músicos sobre las tablas.

La Compañía On Beat el sábado **25 de febrero** puso en escena el “**Musical de los 80s-90s**” con aforo completo. Un musical ochentero “Mil campanas” donde el público se siente protagonista junto con los personajes, cantando, bailando y siendo cómplices de cada una de las escenas rememorando su memoria musical.

Continuó la temporada musical con el **concierto de Semana Santa** de la Asociación Musical Virgen de Gracia el sábado **25 de marzo**. Marino Escudero fue quien dirigió la presentación y Juan Requena el realizador de las proyecciones. Durante el concierto tuvo lugar el estreno de la balada “...y tú estabas ahí” obra con la que su autor, Salvador Peña, quiso homenajear, a título póstumo, a quien fue su gran amigo Antonio Molina Bou.

El sábado **1 de abril** la compañía Camerata Lírica puso en escena otro concierto de Semana Santa pero esta vez con canto “**Plegarias en la Ópera**”. Las interpretaciones muy variadas y exquisitamente elegidas fueron: *LA FORZA DEL DESTINO* de G. VERDI, *La Vergine degli Angeli* (Sara); *CARMEN* de G. BIZET, *Vous me protégerez Seigneur* (Elisa); *MESSA DI GLORIA* de P. MASCAGNI, *Qui tollis* (Gabriel); *MAGNIFICAT* de J.S BACH, *Et misericordia* (Sara y Gabriel); *I LOMBARDI*



Musical de los 80s-90s



El Diferente

de G. VERDI, *O Madre, dal cielo soccorri* (Elisa); *OTELLO* de G. VERDI, *Ave Maria* (Sara); *AVE VERUM CORPUS*, (Elisa y Gabriel) de W.A. MOZART.

Y ya en la segunda parte sonaron entre otros los *REQUIEM* de G. FAURE, *PIE JESU* y el *REQUIEM* de G. VERDI..

El Concierto de primavera “**Notas en femenino**” del sábado **22 de abril** a cargo de la Banda de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete y con el director Antonio Lajara Ángel nos presentó un programa con el que descubrimos la historia de seis mujeres que compartieron en sus vidas un hilo conductor en común, la música.

Como es habitual todos los años celebramos el día del libro con la entre-

ga de premios del **Concurso Evaristo Bañón** y durante el acto la Compañía Dr. Sapo nos presentó “**El Diferente**” el día **23 de abril**. Un espectáculo musical dirigido a familias basado en el libro-disco *El Diferente*, que narra la historia de un extraterrestre atrapado en la Tierra, tratando de encajar en nuestra sociedad.

Para el domingo **7 de mayo** se abrieron nuestras puertas de la mano de la Compañía Festuc Teatre con “**La lámpara maravillosa**”, un espectáculo de títeres que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.

Y para conmemorar el **Día mundial del teatro**, el **domingo 26**, el concejal de cultura D. Felipe Bañón Graciá en las puertas de la Casa de Cultura, leyó el manifiesto redactado por la actriz egipcia Samiha Ayoub para la celebración de este día, que tiene como objetivo dar a conocer al mundo la dramaturgia y la necesidad de unión de todos los dramaturgos como difusores de la antorcha de la ilustración para un mundo más humano, homenajeando así al “Teatro”, una de las artes escénicas más antiguas de nuestra civilización.

La clausura de la Universidad Popular este año corrió a cargo de la compañía GEMENCO el viernes **2 de junio**, con su disco “**Versioneando 2.0**”, presentándonos un espectáculo elegante y sorprendente, en el que se interpretaron versiones populares con transiciones a momentos más propios de un espectáculo de flamenco adaptado a todos los públicos.

HUMOR - MONÓLOGOS - MAGIA - CIRCO

Empezamos el año el martes **3 de enero** con “**iGreed!**” una realidad incómoda de Kiné Circus. Un evento recomendado para todas las edades de un grupo de artistas de Addis Adebaba. Una reflexión en torno a la avaricia de la sociedad de consumo y los

efectos que causa, mediante un trepidante show de acrobacias, fantasía, danza y vitalidad en el que nos invitaron a un viaje mientras descubrimos la realidad entre la riqueza, la aspiración y el éxito.

El martes **17 de enero** a las 12:00 h, el Centro de la Mujer ofreció un monólogo al Auditorio a cargo de la experta Marina Marroquí Esclapez **"Eso no es amor"** para todo el alumnado de secundaria de Caudete.

Y la invitada para el cierre de la temporada fue la compañía La Fam Teatre para la clausura del centenario de la casa de Cultura el día **22 de junio** con un pasacalles que se inició en la puerta del Ayuntamiento con **"Aquiles"**, un gigante autómatas de 5,50 metros de altura y 800 kg de peso que acompañado por varios centenares de personas llegó hasta la puerta de la Casa de Cultura, donde se inauguró la exposición del centenario **"Un lugar de encuentro. Un siglo de Cultura en Caudete 1923-2023"**.

CUENTA CUENTOS - ENCUENTROS CON AUTOR - CONFERENCIAS

Joaquín Mollá Francés abrió esta sección con la conferencia **"La Casa de Cultura. Sus primeros 100 años"**, el día **7 de octubre** de 2022 en el museo de acuarela "Rafael Requena" presentado por el Concejal de Cultura D. Luis Felipe Bañón Graciá. Acto organizado dentro de las actividades del I Centenario de la Casa de Cultura.

El lunes **24 de octubre** celebramos el Día de la Biblioteca con una actividad muy especial, una sesión de **Bebecuentos**. Una actividad familiar donde se proporciona a los más pequeños, acompañados de sus padres, un tiempo de entretenimiento, diversión y aprendizaje de la mano de los cuentos, canciones y juegos tradicionales.

Para celebrar los 20 años de clubes de lectura, se celebró una sesión especial de la hora del cuento **"En el baúl de los cuentos"** en la que las cunteras de Olvidado rey Gudú se volvieron a reencontrar con su público favorito, que esperó con miradas ilusionadas como los cuentos cobraban vida de la mano de este Club de Literatura Infantil y Juvenil.

El miércoles **30 de noviembre** se presentó en el Museo Rafael Reque-

na el libro **"Migrar es Resistir"** de Mónica Parras Áfol. Este libro es un testigo vital e imprescindible, necesario para conocer la realidad de la crisis humanitaria que está sucediendo en estos momentos en nuestro continente. Está escrito en primera persona, narra la experiencia de Mónica, una mujer que empieza fotografian-do, documentando y denunciando la situación que sufren los que llegan y que acaba haciendo de voluntaria en diferentes campos de refugiados. Un relato de resiliencia y resistencia pero, sobre todo, de dignidad y de amor hacia los otros.

Dentro del programa **"Encuentros con..."**, de la Diputación de Albacete, desde la Biblioteca Pública Municipal "Ana María Matute", se organizó el jueves **1 de diciembre**, un encuentro literario con la escritora Susana Martín Gijón, escritora española, especialista en novela negra. Creadora del personaje de la policía Anika Kaunda, una agente de origen namibio afincada en Extremadura y protagonista de varias de sus novelas.

El miércoles **19 de abril** en la Biblioteca se presentó el libro **"Marvin. El mejor mago del mundo"** una aventura escrita por Francis Zafilla en el que un niño quería ser el mejor mago del mundo y lo que el niño descubre es algo mucho más importante, que es ser feliz.

Y esta sección se cerró el viernes **30 de junio** con la presentación literaria **"La asistencia médica en Caudete en el siglo XVIII. El manuscrito Estruch"** de José Soriano y Francisco José Carpena Chinchilla.

CINE

La película para todo el público **"Tadeo Jones 3, La Tabla Esmeralda"** fue proyectada el **sábado 15 y domingo 16**.

Desde el **jueves 8 hasta el domingo 11 de diciembre** se llevó a cabo la proyección de la película de actualidad



La lámpara maravillosa



Bebecuentos



Aquiles





para el público familiar **"A todo tren 2: sí, les ha pasado otra vez"**.

Con **"Abycinitos"** y **"Mi Primer Abycine"** del Festival de cine de Albacete, acercamos la cultura audiovisual a más de 1500 escolares de Caudete los días **14 y 15 de diciembre** de 2022. Con esta iniciativa se pretende fomentar la cultura cinematográfica entre la población más joven conjugando el descubrimiento de narrativas del corto y el tratamiento de valores o temáticas del universo juvenil proyectando unos cortos con unos contenidos y formato no habituales de temas que abordan realidades cercanas a los alumnos como las relaciones de familia o de amistad, así como la educación en valores adaptándolas a las diferentes edades.

El cine volvió al auditorio municipal los días **11 y 12 de marzo** con el largometraje de aventuras animadas **"Las momias y el anillo perdido"** y **"La Niña de la comunión"** en horario de tarde para mayores de 16 años.

El sábado y domingo **13 y 14 de mayo** se proyectaron dos sesiones de cine cada día de la película **"Super Mario Bros. La Película"** para todos los públicos.

Con el programa Territorio Abycine y dentro de la actividad cultural de la primavera 2023 se desarrolló el programa "Los lunes al cine" en el que las películas de actualidad **"As bestas"**, **"Cinco lobitos"** y **"20.000 especies de abejas"** fueron proyectadas en pantalla los días **5, 12 y 26 de junio**.

EXPOSICIONES

Del **3 al 28 de julio** de 2022 se expuso en el Paseo Luis Golf la exposición **"ESFERA. Planeta festival 2030"**.

El **17 de enero** se inauguró la exposición **"2020 en la A-33. La autovía que descubrió un yacimiento"**, exposición sobre los trabajos paleontológicos con las visitas escolares concertadas de los colegios y del instituto Rafael Requena

La exposición **"Abstracción total. Confluencias e interacciones"** que tuvimos desde el **3 al 25 de febrero**, es una revisión de artistas que trabajan en el área de la Abstrac-

ción Total, desde la abstracción lírica a la geométrica. La muestra estuvo comisariada por Mario Lanzione y los artistas participantes fueron: Giulio Calandro, Giuseppe Cotroneo, Gelsomina De Maio, Giuseppe De Michele, Antonio Izzo, Mario Lanzione, Fabio Mariacci, Salvatore Oppido, Gustavo Pozzo, Myriam Risola y Antonio Salzano.

Del **7 al 25 de febrero** tuvimos la exposición **"Pasajes Bíblicos"** de Francisco Jesús García Gil, compuesta por treinta lienzos pintados al óleo de gran tamaño sobre las estaciones del Vía Crucis y Obras de Misericordia, obras con continuas referencias al continente africano fruto de la larga experiencia de su hermana como misionera en África durante 50 años, ofreciendo esta exposición como homenaje a ella.

Del **17 de marzo hasta el 1 de abril** tuvimos la exposición **"VI Certamen Nacional de fotografía de Semana Santa Caudete 2023"** organizada por la Agrupación Fotográfica Villa de Caudete AGFOVIC y la Junta de Pasos y Cofradías de Semana Santa y con colaboración del M.I. Ayuntamiento de Caudete, compuesta por más de 80 fotografías pertenecientes a 15 autores que han participado en el VI Certamen Nacional de fotografía de Semana Santa y en el XVII Certamen fotográfico de la Semana Santa de Caudete, en las que se reflejan sentimientos, emociones, tradiciones y devociones que acompañan los desfiles procesionales y acontecimientos religiosos de la Semana Santa, completando la exposición con los estándares y trajes de las ocho cofradías locales además de unas pequeñas figuras de capuchinos ornamentadas por niños caudetanos.

Desde el **12 al 29 de abril** se expuso **"Retrospectiva del pintor Pedro Torres Cotarelo en el centenario de su nacimiento"**, exposición que mostró una selección de la obra pictórica del pintor caudetano Pedro Torres Cotarelo (1921-2004) en la que se pudo contemplar la calidad y belleza de sus retratos, sus coloridos paisajes y la elegancia compositiva y realismo de sus bodegones cuadros originales pintura al óleo, técnicas mixtas, pastel y dibujos.

El Claustro del Convento San José de los Padres Carmelitas abrió sus puertas el domingo **7 de mayo** para acoger la exposición **"Belleza renacentista"** de Nasuto Vincenzo que estuvo expuesta hasta el día 28. La colección estuvo compuesta por 26 pañuelos de artista del maestro Vincenzo Nasuto reinterpretando grandes obras de los grandes del renacimiento italiano Leonardo Da Vinci, Rafael, Perugino y Luca Signorelli llenando el claustro de figuras angelicales, mitológicas y autorretratos.

La sala de exposiciones Pintor Perezgil acogió la exposición de acuarelas **"Detrás de la apariencia"** de la artista contemporánea J. (Jie) Li compuesta por quince acuarelas divididas en tres secciones: "Ecos del silencio"; "Fuego y deseo" y "Detrás de la apariencia" desde el **9 al 27 de mayo**.

Del **5 al 16 de junio** la entrada de la Casa de Cultura acogió una exposición infantil **"Pinturas y dibujos"** realizados por niños de entre 5 y 8 años que habían realizado actividades en la librería Da Vinci Bellas Artes.

Desde el **22 de junio** disfrutamos de la exposición del Centenario **"Un lugar de encuentro. Un siglo de Cultura en Caudete 1923-2023"**. Una amplia exposición de imágenes, fotografías, documentos, libros, piezas mobiliarias y objetos significativos y transmisores de la historia de un edificio que ha formado parte de la cultura y sociedad caudetana desde 1923.

Además hemos acogido las audiciones de la Escuela Municipal de Música y Danza, asistimos a los Festivales de los colegios y actividades de las AMPAS, hemos disfrutado con las galas de Asprona, Manos Unidas, Semana de los Mayores, representaciones de las asociaciones y demás festivales benéficos. En total más de 60 actividades de todas las disciplinas artísticas con miles una suma de 10.000 espectadores que se han sentido, divertido, disfrutado, sorprendido y emocionado en las butacas de nuestro Auditorio Municipal.

Caudete costumbrista

Abril

Luis Torres Martínez

Llegaba la Pascua y vísperas de ella se presenciaba un constante trajinar de las mujeres con sus quehaceres moneros y el consiguiente aroma dulzón que se desprendía de los hornos. Siempre he admirado la habilidad de las mujeres llevando sobre su cabeza el tablero de las monas recién hechas, como hacían en tiempos anteriores sus madres y abuelas con los tableros de panes aún calientes. Se colocaban un rodete en la cabeza para amortiguar el peso y sobre él colocaban el tablero repleto de panes o monas, perfectamente equilibrado y que mantenían su estabilidad cogiendo con una mano el borde del tablero y con la otra en la cadera y así recorrían el trayecto desde el horno hasta la casa de cada una.

Los Oficios y Misa de Resurrección tenían lugar el Sábado Santo por la mañana y el momento del Gloria se anunciaba con repique de campanas y los disparos de morteretes que disparaba el tío Cavila desde el castillo, acompañado del sonido de campanillas y matracas, a la vez que en las casas se golpeaban las puertas para anunciar la Resurrección. Las cortinas y velos de las hornacinas de la iglesia caían y se iluminaba el templo quedando con todo su esplendor. Al terminar la celebración, el sacerdote acompañado por varios monaguillos con un cesto, visitaba los hogares del pueblo donde se tenía preparada una mesa engalanada y en ella se colocaba un recipiente con sal, otro con agua y un huevo duro. Era la "salpasa", costumbre valenciana por la que se bendecía cada casa con el agua y un ramito de romero a modo de hisopo a la vez que recitaba "La paz del Señor a esta casa y a todos los aquí presentes". El sacerdote recogía la sal y el huevo que unidos a las del resto de casas servía para uso personal, gratificación a los monaguillos y reparto entre pobres y necesitados. Por la tarde había sabatina ante la Virgen del Rosario.



La Salpasa



Procesión del Encuentro. Años 50

Más adelante se pasaron la vigilia y Misa de Resurrección a la noche del sábado y madrugada del domingo, como nos narra el evangelio. Actualmente siguen repicando las campanas y sonando algún que otro ligero aplauso en el momento del Gloria, incluso algunos grupos realizan una completa celebración con bautizos incluidos.

El domingo por la mañana, tras la Misa Mayor, la procesión del Encuentro. Mientras la custodia sale bajo

palio hacia la plaza para dar la vuelta, la Virgen del Rosario lo hace por la puerta de la capilla de la comunión, calle del Hospital y callejón de las Campanas para quedar ambas procesiones frente a frente, saludándose tres veces los guiones o banderas de cada procesión, mientras avanza y genuflexionan los portadores de las andas de la Virgen otras tantas veces y de inmediato se descubre el velo de luto que lleva la Virgen en la cara, a la vez que suena la música y revuelan las campanas, mientras el





Comiéndose la mona



De Pascua. Finca La Corbeyana ("El Paso")

coro interpreta el "Regina Caeli" y se sueltan unas palomas que revolotean hacia el cielo, culminando así ambas procesiones que se dirigen de nuevo al templo; quedando de esta manera la plaza inundada con un embriagador olor a incienso que incluso atrae por el aroma, si el clima acompaña, a alguna que otra primavera mariposa que revolotea bucólicamente por la plaza.

Esa tarde del domingo era la puerta de salida para celebrar la Pascua, para salir al campo de forma desenfadada y monear o comerse la mona. Se estrenaban las alpargatas o zapatillas, camisas, pañuelos de la cabeza para las muchachas o los pantalones vaqueros que empezaban a imponerse, a la vez que se acompañaba de las canciones de pascua con temas graciosos, repetitivos con ciertas chispas de amoríos juveniles. Las madres preparaban a sus hijos pequeños la mona que consistía en anudar con una servilleta la monita o el arda-

cho, y una naranja de la sangre que eran las que más zumo tenían. Al llegar a la zona te comías la mona y era muy divertido pillar desprevenido a alguien para esclafarle el huevo en la frente, pelarlo y comértelo entre risas y atragantamientos. Como algo muy especial en las cuadrillas de jóvenes, éstos podían cogerse de la mano corriendo y formando cadenas cantando el "Acheley, jotalaká", cruzándose algunas miradas que para más de alguna una pareja era el comienzo de un enamoramiento y casamiento posterior.

Era frecuente oír cantar a jóvenes o a la chiquillería canciones como "Güi, güi, güi, los de Caudete, los de Caudete, "al jardín de la Alegría quiere mi madre llevarme..." "el/la pobre de... que creído/a está", "carrasclás", "adelancha", "quisiera ser tan alta como la luna...", "¡ay salerón...!", "es la marina donde reina la alegría", "me he comido un huevo una longaniza...", "pequeñita como un huevo...",

"Miguel, Miguel, Miguel...", "yo tengo un castillo matarile, ríle, ríle; o juegos como esconder correa (los pilares), la culebrina, etc.

Los lugares para monear cada día estaban determinados, siempre donde había agua para poder beber. El domingo a los Tres Puentes del Pinar y rambla contigua, con el nacimiento de agua que allí había y que surtía a la población e incluso se dejaba perder por dicha rambla y parte de esta agua la aprovechaban los dueños de los pequeños abancalamientos laterales para regar sus verduras y hortalizas, y todo el recorrido central de la misma estaba lleno de juncos, cañas y chopos; El lunes íbamos al Nacimiento, con gran cantidad de juncos en las acequias de su alrededor. En el interior de las bocas por donde manaba el agua solíamos coger ramilletes de culantrillo de pozo (cabellera de Venus) y que sobre todo las niñas lo colocaban seco como una ramita palmeada en el interior de los libros



Los tres puentes del Pinar



El Nacimiento



Culantrillo de poz (Helecho)



El Moravito

o cuadernos. Y además los jóvenes subíamos al Cabezo del Rosario, ya casi desaparecido por la extracción de sus mármoles por la cantera ahora existente. Desde allí se divisaba el Palacio, el Paso y la estación del tren. Por último, el martes era más corta la salida y solo se llegaba a la balsa san Matías con la consiguiente visita al Moravito, y como los horarios de la fábrica del yute Buc y Sevestre, que tantos jornales dio para Caudete, no permitían alargar la Pascua este día, aunque las muchachas en la tarde, a la hora del descanso salían a merendar y comerse la mona junto a toda la chiquillería que allí nos encontrábamos.

Las cuadrillas de muchachos y muchachas, así como la gente mayor se reunía en las casas para merendar el conejo, magro, longaniza o queso frito con tomate y probar las primeras habas del terreno, junto con la degustación de las monas que se había realizado en el horno los días

anteriores. Los jóvenes organizaban su merienda con baile incluido, amenizado por alguno que tocaba el acordeón o la guitarra. Tiempo después se organizaban los guateques con tocadiscos; las muchachas ponían la merienda (tortilla de habas, conejo o magro con tomate, queso frito, longaniza de pascua y companajes...) y los muchachos poníamos la bebida, organizándose por entonces el baile en el Pico-la y tiempo después en el almacén de Caerols (hoy panadería y cafetería) y en la discoteca Dafnis situada en la calle del Molino enfrente de la Cooperativa.

Al domingo siguiente se celebra el primer día de la Pascua de san Vicente con salida a la Toconera andando, con carros o algún camión y después con coches que se desplazaban a ese paraje para recorrer a pie los espacios de la balsa, el charco o la piedra agujereada; mientras los mayores preparaban la paella propia de

la zona con conejo, pollo y caracoles serranos para el deleite de todos, y como postre aquellas naranjas guasintas o de la sangre que cortábamos por la mitad y succionabas su jugo tan sabroso. En los años ochenta el Ayuntamiento convino con la Residencia de Ancianos el arreglo de todos esos terrenos que pertenecen al Patronato que regenta dicha residencia. Varios espacios se prepararon para campos de deporte, barbacoas para hacer fuego en horas señaladas, aparcamientos, zona de acampada, merenderos, toboganes, etc. Pero pasado unos años, la irresponsabilidad y desmadre de la multitud de visitantes y cierta dejadez en el control, a pesar de que diversos guardias jurados vigilaban la zona, organización del tráfico y aparcamiento y conocidas normas de seguridad; dieron lugar a la restricción actual, desmantelándose determinadas zonas, por lo que las visitas son actualmente más tranquilas y menos numerosas.



Trabajadoras de la fábrica del yute en san Matías



En la Toconera - 1





En la Toconera - 2



"Piedra agujereá"

El lunes de san Vicente, fiesta que trasladó a este día el papa Clemente VIII el 28 de septiembre de 1594, con especial incidencia en el reino de Valencia y que continuamos con esa costumbre valenciana, en la que de buena mañana salía una procesión desde la Parroquia y el sacerdote protegido por la umbrella o paraguas rojo recorría diversas calles del pueblo e impartía la comunión a enfermos y ancianos, para que cumplieran el precepto de comulgar por Pascua Florida. Si a lo largo del año se llevaba el viático o "comulgar" a algún enfermo, el sacerdote bajo un paraguas blanco, acompañado de farol y un monaguillo que hacía sonar la campanilla, junto a una breve fila de personas acompañantes, se dirigía a la casa del enfermo para darle esta atención espiritual. Era curioso como a su paso la gente se paraba y los hombres se descubrían de su gorra, boina o sombrero e inclinaban la cabeza en señal de reverencia. La procesión de san Vicente sigue realizándose con palio incluido, pero desde la Parroquia de san Francisco.

Por la tarde de este lunes se visitaba el paraje de san Vicente con molino, balsa y rambla; se comía la mona y de regreso al pueblo se continuaba con las meriendas y bailes en las casas o locales públicos, terminando por ese año la tradición de salir a comer la mona, final que se recordaba con la canción "Ya se han pasado las Pascuas y también las alegrías, venimos de monear con la barriga vacía. ¡Ay salerón que risa me da, ay salerón, ja, ja, ja!".

Especial atención merecían las concentraciones que se realizaban en esos días de Pascua en la "Casica de los Campaneros" por la zona de los Castillicos, con un solo espacio interior y adornadas sus paredes con pinturas referentes a juegos o costumbres caudetanas, realizadas por Agustín Vila. Allí se concentraban las familias de los mencionados Campaneros: Paco, Eladio y Bienvenido junto a las de sus amigos de "aventuras", de teatros, fallas y reuniones domingueras.

En esa casica, después de pasar una tarde de risas, jolgorio, merienda y regocijo, volvían al pueblo siempre recitando y cantando alguna canción o retahíla que quedaba grabada en los viandantes que los contemplaban:

"Roto lo llevas, rototó, rototó, rototó. Roto lo llevas rototó, rototó, roto el pantalón".

"El hongo, el hongo, el hongo nos salvará. Cómo el hongo no hay nada igual" (referido al hongo de donde se estaba obteniendo la penicilina).

"Gedeón ha hecho una casa nueva, Gedeón con ventanas y balcones, ..." (Referido al dueño de la cervecería que había al principio de la calle Mayor, junto a la plaza del Carmen).

Los campos verdeaban a causa de las lluvias primaverales y por los ribazos y yermos florecían multitud de plantas silvestres ya surgidas en otro



Casica de los Campaneros. Agustín Vila



Grupo fallero - 1



Falla 1951



Falla 1952



Falla 1953

mes anterior. Con la avena loca se recogían sus granos y se lanzaban a los muchachos/as para ver cuántos se quedaban adheridos a sus jerséis y saber "cuántos novios/as vas a tener". Y no digamos de las ya incipientes almendras aún verdes y tier-nas que servían junto con los albaricoques aún pequeños y verdes, que nos servían de golosina agríndice.

Hemos nombrado las fallas y es que son dignas de mención las fallas que durante tres años realizaron el Domingo de Resurrección este grupo de amigos de la "Peña los Campaneros" y que el pintor Perezgil como miembro de honor de la "Academia del tío Quito" (La Academia era una casa de vinos situada en una de las casas enfrente del actual bar el Chato, allí se reunían las tardes del domingo para intercambiar chascarrillos y comentarios del pueblo; y todo ello alrededor de unos litros de vino acompañados de olivas, altramuces, alcagüetas o una habas cuando era la época. En el programa de fiestas de 1974 los agrupaba

así el pintor Pérezgil, amigo del grupo cuando venía de Alicante para pasar algún rato con ellos:

Grupo de aguja y dedal: Eladio el Campanero, Alfaro y Paco Chocha; Grupo de lezna y tirapié: Milán, Bienvenido el Campanero y León Requena; Grupo de la madera: Antonio Requena "Bellota"; Sacos y arpilleras: Manuel Benito; Arrimados al culto y clero: Paco el Campanero, y Manuel Bañón "el Yerbás"; Comunicaciones: Jerónimo Grande; Transportes: Los hermanos Agulló (los Titas) y Bartolomé Muñoz; Clases pasivas: José Tecles (el tío Pepe el del Casino) y Mateo Gil "el Ordinario"; Colonia Caudetana en Alicante: Miguel Pedrós; dirigidos todos por el representante de Comisión y Banca, el polifacético pintor, diseñador, director de teatro y de los Episodios Caudetanos, etc. Agustín Vila que estuvo en la Guardia Real de Madrid y trabajó más tarde en Caudete como empleado de banca.

Realizaron tres fallas en años consecutivos, que se colocaban en la explanada primera del paseo o al comienzo de la calle del Mercado, con personajes perfectamente identificables de la localidad. La primera en el año 1951 con críticas a la escasez y mala calidad del tabaco, con grandes paquetes de tabaco y un ninot coronando la falla, con la consiguiente cremá posterior con pirotecnia a cargo de Jaime Bañón "Cavila".

La segunda en 1952, incluso fueron apoyados por el comercio dado el éxito de la primera, esta vez estaba dedicada al juego y al estraperlo, falla con tres apartados y una señora mayor con una escoba-cohete en lo alto del monumento.

La tercera del año 1953, centrada en la subida de los precios con un gran muñeco que la remataba y uno de los carteles que decía "Todo sube, todo sube -causándonos grandes males- El único que no sube... ¡El tío Perico Jornales!" Esta falla no tuvo la suerte



Grupo fallero - 2



La Academia del tío Quito



Perezgil y La Academia





de las anteriores, pues la lluvia estuvo presente todo el tiempo que estuvo plantada y esto resintió la cremá final.

Recuerdo una anécdota de esta peña. Un domingo aparece junto al desaparecido kiosco de helados y el antiguo bar Miami, una cabeza tipo ninot unida a un palo plantado junto a un cable y se hizo correr la voz de que a la salida de misa de doce y a través de la cabeza conectada a ese cable, se iba a escuchar en directo a Pepe Blanco, famoso cantaor de la época que hacía pareja de cante con Carmen Morell. A la salida de misa nos arremolinamos alrededor de la cabeza y cable multitud de personas mayores y chiquillería y después de mantener la expectación durante un buen rato, una voz indicaba: "apartaos, apartaos que va a cantar". Y el canto fue la explosión de la cabeza que llevaba un buen petardo dentro... con el consiguiente jolgorio de los asistentes, sabiendo de dónde y quienes habían preparado la broma.

Creeremos que este afán y afición al fuego había sido cosa de otras épocas, pero no podemos olvidar que las costumbres de Caudete están influenciadas por nuestra pertenencia y hoy vecindad con el reino de Valencia. Así pues, de una u otra forma, determinados grupos de la localidad y con este afán fallero, lo han manifestado plantando su más o menos trabajada falla con la consiguiente fiesta en días o momentos precedentes.

En el año 1970 don Auspicio, párroco de san Francisco, promovió con la colaboración de nuestro pintor Cota-relo, profesor de dibujo que ya había tenido experiencia en la decoración fallas y junto a otros muchos vecinos del Barrio de san Francisco realizaron una falla, coronada con un vehículo, todo ello alrededor de la festividad de san Cristóbal.

En la década de los años 80 un grupo de familias amigas con sus hijos: Paco Grande y Rosa, Paco Serrano y Maruja, Lucas y Lola, Luis y Mariana, Pepe Lozano y Carmen, Antonio y Maruja, Domingo y Loli, Tomás y Juani, Juan y Emilia y Antonio y Joaquí, llegaron a realizar sus "Fiestas de Cabañuelas", en pleno agosto y en el lugar cono-



19. Falla del barrio san Francisco 1970

cido como los Campos Eliseos -hoy Villa Mariana-, situado en el Hondo de las Nogueras, donde se concentraban para realizar junto a paellas, cenas, bailes, concursos y juegos de niños, disfraces, baños, elección de Honderos Mayores e Infantiles, etc. Concluyéndose los largos fines de semana durante más de siete años consecutivos, con la cremá de una falla artesana de no muy grandes dimensiones y siempre dedicada a un monumento de la localidad (Puntualizaremos para los más suspicaces que en la cremá del Santo Cristo se quitó antes el Cristo); todo ello armonizado con fuegos artificiales que se disparaban antes de quemar la falla, organizados por la pirotecnia particular denominada "La nubarrá". En años sucesivos, los hijos también realizaron alguna falla más.

La Cruz Roja también realizó dos fallas, una primera en la residencia de ancianos siendo la más significativa la segunda con actividades, presencia de falleros y falleras de Valencia y de la localidad, incluida la degustación de una paella gigante; organizando el montaje, la falla, comida y actividades en la calle Alcalde Luis Pascual y bajos del Paseo Luis Golf.

Igualmente es en el colegio público Gloria Fuertes donde se vienen realizando desde hace varios años, en el mes de san José, la plantá, desfiles y cremá de una falla escolar, cada vez dedicada a un motivo. Acompañados últimamente por los profesores y alumnos y falla de la guardería "Los peques".

En este año hemos visto como en la Residencia de Ancianos se realizaba una pequeña falla con su cremá y a los usuarios de la residencia ataviados muchos de ellos con trajes de falleros y falleras con desfile incluido, que hicieron las delicias de asistentes y familiares en una agradable jornada.

Y como colofón de esta afición crematística la Asociación Cultural Valencianista de Caudete organizó a comienzos del mes de junio de este año 2023, una serie de actividades festeras (despertás, globotás, paella gigante, ofrenda a la Virgen de los Desamparados, etc.) alrededor de la plantá de una falla con motivos festeros a la que titularon "Anem de festa", con auténticos ninots que habían sido realizados en los talleres falleros de Valencia; concluyendo los actos programados con la cremá de la mencionada falla, que auguramos su continuidad en años sucesivos.

La vida del pueblo referido a la chiquillería, en estos momentos invernales y de tránsito hacia la primavera, presentaba a los niños con pantalón corto y las niñas con su falda por la rodilla y calcetines a pesar del frío, eso sí a veces con las carnes amaratadas, pero pensando en la diversión, era normal salir por la tarde a jugar. Salíamos de la escuela, algunos con el pan y queso o chocolate que nos proporcionaban allí mismo, dejábamos la bolsa (la cartera escolar) en casa y con un sencillo diálogo: —Me voy. —¿Dónde vas? —Por ahí o —a la plaza. —Hazme este recado (o mandado como se decía). Y con

Fallas en las fiestas de Cabañuelas



Aportaciones. Año 1983



El Castillo de fiestas. Año 1984



El kiosco del paseo. Año 1985



El Moravito. Año 1986



El Santo Cristo. Año 1987



El Mercado. Año 1988



La cremá



Fiesta de las Cabañuelas infantil. 1989



Falla de la Cruz Roja. Año 2009



estas breves palabras y con merienda en la mano, los padres se quedaban tranquilos pensando que no andabas muy lejos. Y así era, ya que andábamos por la plaza, por las calles cercanas o por los campos limítrofes, aunque en la época de invierno lo más concurrido y recogido era la plaza de la Iglesia. Nos sorprende como a lo largo del año ocurría algo muy curioso, pues sin que nadie lo impusiera se iban sucediendo los juegos de grupo, que en un momento del año se iniciaban, subían como la espuma y casi de forma tajante se acababa la temporada de jugar a ese juego y se iniciaba otro en el que todos nos volcábamos para participar durante otra temporada. Así ocurría con el marro, la pindola, el hínque, las chapas con monedas o cartas (las tapas de las cajas de cerillas), a "tú la llevas" o a "pul", "parada", al truque, al gua con las bolas de barro (las canicas) y el cinquete de cristal o las niñas a sacar las bolas del recuadro con

el bolo de barro, o a la comba, a los doubles, a chinchimonete (churro), al escondite, la estornija, a la trompona (la peonza), a las cuatro esquinas, a cara o lis o a "hijos míos acachar la oreja que va la madre" y en épocas anteriores al caliche, las tabas,...; Lo cierto que en la plaza de la Iglesia aún sin asfaltar y en algunas replacetas se veían grupos de niños o niñas afanados en el juego correspondiente del momento, sin dejar de lado las temporales batallas a base de piedras o cañas entre la chiquillería de una zona del pueblo contra los de otra, que aunque parecían incruentas siempre salía alguno con más de un chichón. Más tarde fue el patio del colegio de "el Carmen" donde nos encontrábamos los chicos para jugar o participar en algún deporte.

Y enlazando este mes de abril con el de mayo verdeaban en los ribazos junto a los ribazos de los campos que aparecen repletos de plantas sil-

vestres ya mencionadas junto a lirios morados y blancos ya decayentes, las malvas, las margaritas blancas y amarillas (me quiere, no me quiere), campanillas lilas y blancas, cardos, etc. Y además de estas plantas, los caracoles chupalanderos deslizándose por los alfalfes y hojas de las viñas, los zapudos, que se desplazaban por los ribazos, los serranos (que se encuentran por el monte) para las paellas y gazpachos y los cristianos de gajo negro algo más duro y caparazón blanco que se echan al arroz caldoso, aunque su recogida se hace más próxima al verano.

Luis Torres Martínez

Maestro de escuela.

Caudete. mayo de 2023

Fotografías tomadas de la Asociación Amigos de la Historia Caudetana, colegio Gloria Fuertes, Cruz Roja y archivo particular.

Fallas en el colegio Gloria Fuertes



Los Piratas - 2014



Don Quijote - 2015



Los Deportes - 2016



Hª de Caudete - 2017



Los Cuento - 2018



Monumentos Erasmus - 2019



Maquetas - 2021



Lugares del mundo - 2022



Pintores - 2023



Falla 2023 (boceto)
"Anem de festa"





Sentido y origen de la celebración de la Natividad de la Bienaventurada Virgen María

P. Antonio Graciá Alberó, O. Carm.

Raro es el mes que a lo largo del año litúrgico, no celebremos un día, una memoria, una fiesta, conmemoración o solemnidad en la que la protagonista no sea nuestra Madre la Virgen María, sabiendo que todos los sábados, que la liturgia nos deja, celebremos a "Santa María en sábado. Ya escribiremos en otros artículos sobre este tema, porque dará para varios.

Pero si hay una celebración de la Virgen María por excelencia en el mes de septiembre es esta del día 8. El Nacimiento de la Virgen María toma una relevancia significativa como solo puede hacer una celebración mariana rodeada de celebraciones litúrgicas, a la vez que de devoción popular.

Esta celebración del Nacimiento de la Virgen toma una importancia significativa si tenemos en cuenta que en algunas diócesis además, se celebra su patrona principal la Virgen María bajo alguna advocación. Cualquier diócesis Española tiene a María por patrona o co-patrona.

¿Por qué escribir un artículo sobre la natividad de María? Para dar a conocer el sentido, origen y algunos datos sobre esta fiesta.

Todos conocemos bien la historia de María de Nazaret, nuestra Madre, la chica joven elegida por Dios para ser y convertirse en la Madre de Jesús, el Santísimo Salvador. Desde nuestra infancia se nos invita a verla como nuestra Madre celestial, que nos ama tanto como nuestra verdadera madre, y que ama a todo el mundo de la misma manera, así nos lo han hecho saber muchos santos cuando se han quedado huérfanos de madre y han cogido a María como madre aquí en la tierra. Hagamos memoria

y recordaremos algunos. Porque la Virgen sigue siendo verdaderamente la Madre Misericordiosa de toda la humanidad, ella, en virtud de su vínculo privilegiado con Jesús, puede hacerse y se hace solidaria de todos los sufrimientos de los hombres, para llevarlos a la presencia del Padre como intermediaria entre Él y todas las criaturas.

Gracias a María, Dios Padre quiso reconciliarse con el hombre. Otra figura femenina, Eva, había provocado la pérdida de la gracia de toda la humanidad y la expulsión del paraíso, como Eva fue maldecida por Dios, por su pecado, y con ella todas las mujeres ("Multiplicaré tus dolores en el parto, y darás a luz a tus hijos con dolor". Gn 3, 16), así que la Virgen María fue bendita entre todas las mujeres. "Bendita tú eres entre todas las mujeres" le dice el arcángel Gabriel, cuando llega a anunciarle su próxima maternidad. Y esta bendición, esta elección hecha por Dios de traer a su hijo al mundo, y con él la salvación para todos, fue determinada por María, por cómo ella era, por su carácter dócil y dulce, por su sencillez, pero también por su coraje, con que acepto el difícil papel que el todopoderoso había querido para ella.

"Celebremos con alegría el Nacimiento de la Bienaventurada Virgen María: de ella salió el sol de justicia; Cristo, nuestro Dios". La antifona litúrgica expresa el motivo de la fiesta de hoy, que celebra el misterio del Nacimiento de la Virgen María, Madre del Salvador y Madre nuestra.

El nacimiento de María había sido preparado desde la eternidad, Dios preanunció el nacimiento de la "nueva Eva" inmediatamente después

del pecado original, según las palabras que dirigió a la serpiente: "Pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón" (Gn 3,15). Los antiguos Padres han llamado a este texto "protoevangelio de la salvación", viendo en el tanto el anuncio de María como del fruto bendito de su seno, Jesús el nuevo Adán, que se ha encarnado para la Redención del género humano. Aquí la Natividad de la Bienaventurada Virgen María adquiere su más alto significado: "Pero el verdadero significado y el fin de este evento es la encarnación del Verbo. De hecho, María nace, es amamantada y educada para ser la Madre del Rey de los siglos, de Dios" comentó San Andrés de Creta.

Se explica a si el júbilo en los cielos y la abundancia de gracias derramadas sobre la tierra por el nacimiento de María, un acontecimiento revelado también en particular a algunos místicos, como nos cuenta la Beata Ana Catalina Emmerick: "Vi entonces un resplandor celestial que llenó la habitación y que, moviéndose condensábase en torno de Ana. Las mujeres cayeron como desvanecidas con el rostro pegado al suelo. La luz en torno de Ana tomó la forma de zarza que ardía junto a Moisés [...]. De pronto vi que Ana recibía en sus brazos a la pequeña María, luminosa, que envolvió en su manto, apretó contra su pecho y colocó sobre el escabel delante del relicario [...]. Ana alzó a la niña en el aire como para ofrecerla. Vi entonces que la habitación se volvió a llenar de luces y oía los ángeles que cantaban Gloria y Aleluya", se lee en su vida de María.

El nacimiento de esa niña, hija de Israel, la Virgen María, es la unión



entre la Antigua y la Nueva alianza, signo de que la promesa de salvación y el amor de Dios llega a todos los pueblo. No es casualidad que San Mateo inicie el Evangelio con la genealogía de Jesús, que culmina con este versículo: "Jacob engendró a José, el esposo de María, de la cual nació Jesús, llamado Cristo" (Mt 1, 16). La sagrada familia, que tiene a Dios en el centro, que descendió entre los hombre para elevarlos a Él. A la luz de esto, San Pedro Damiano hablará así de la Natividad de María: "Hoy es el día en que Dios comienza a poner en práctica su plan eterno, pues era necesario que se construyese la casa, antes de que el Rey descendiese para habitarla. Casa hermosa, pues, si la Sabiduría construyó una casa con siete columnas trabajadas, este palacio de María está conectado a la tierra en los siete dones del Espíritu Santo.

Convengamos que María ha sido una niña, antes de convertirse en la mujer extraordinaria que conocemos, en la Madre del Salvador, tuvo una madre antes de ser Madre ella misma.

Su madre se llamaba Ana y, aunque no se menciona en las Sagradas Escritu-

ras, ella es venerada como una santa, y con ella también el padre de María, Joaquín. Ambos padres de María se celebran el 26 de Julio, el mismo día que se celebra el día de los abuelos.

El 26 de Julio se celebra Santa Ana y San Joaquín, los padres de la Virgen María, nuestra Madre. Averigüemos algo más sobre la infancia de la Virgen antes de conocer algo sobre la natividad de María.

Para saber alguna referencia de los padres de la Virgen María, debemos acudir a los escritos apócrifos, pues en nuestra Biblia no nos dice nada de ello. La información que tenemos sobre Joaquín y Ana, provienen del Protoevangelio de Santiago, un texto apócrifo excluido del canon de las Sagradas Escrituras. El Evangelio del pseudo -Mateo, escrito en latín en los siglos VIII-IX- menciona a los padres de María. En los Evangelios de Lucas y Mateo hay retazos de información que nos permiten reconstruir, al menos en parte la infancia de la Virgen María.

La Legenda Áurea, la colección de biografías hagiográficas compuestas por el fraile dominico Jacobo

da Varazze entre 1260 y 1298, también relata algunos episodios de la vida de María, Santa Ana y San Joaquín, muchos de los cuales inspiraron a grandes artistas del pasado a crear obras de arte sacro.

Continuará...

Desearos a todos los Caudetan@s, visitantes, festeros y familias que hacéis este año las fiestas y os entregáis para el próximo año, una felices fiestas patronales en honor a nuestra Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, que celebramos de Moros y Cristianos, con la cuál queremos honrarla, venerarla, amarla e imitarla.

***"Pues sois de Caudete aurora,
luz, amparo, norte y guía.
Virgen de Gracia María,
Sednos Madre y protectora".***

Onda 25 de Marzo de 2023
*Anunciación de Nuestro Señor
Jesucristo.*

**P. Antonio Graciá Albero,
O. Carm.**





Orando a María

A propósito de la Novena renovada a la Virgen de Gracia

Pedro Ortuño Amorós

Comienzo a escribir este artículo en la Fiesta de la Visitación de la Virgen María (31 de mayo), tres días después de la Fiesta de Pentecostés. Estas fiestas litúrgicas inspiran este artículo que escribo a modo de presentación de la nueva edición de la Novena renovada a la Virgen de Gracia.

La Novena que venimos usando hasta la fecha es la que hemos conocido muchas generaciones de caudetanos, ya que fue escrita en el año 1845, con las formas de expresión propias de mediados del siglo XIX. Los textos bíblicos, litúrgicos y oracionales que se ofrecen a los fieles deben adaptarse al modo de hablar más en uso en cada época, a fin de ser mejor comprendidos y que sean buen soporte para la oración. Es lo que pretende la nueva edición: se ha hecho pequeños retoques en los contenidos que se podían prestar a confusión, pero quedando lo esencial de los mismos, y se ha renovado cierto lenguaje arcaico en favor de otro más de acuerdo con nuestro tiempo.

Es importante, a la hora de dirigirnos en oración a la Virgen María, tener en cuenta qué lugar ocupa en la Iglesia, que, sin duda, después de Dios, es la criatura más grande y pura, y que desde su Asunción a los cielos participa ya de la gloria de Dios e intercede por nosotros, como rezamos en el Ave María.

Por lo dicho, en nuestra forma de dirigirnos a la Virgen es necesario tener en cuenta la enseñanza de la Iglesia, como nos indica el Concilio Vaticano II, porque la Virgen no es una especie de "diosa".

El concilio Vaticano II dedica el capítulo VIII del Decreto *Lumen Gentium* al puesto de María dentro de la Iglesia, mostrando cómo a la Virgen María hay que comprenderla dentro del

misterio del Verbo encarnado, Jesucristo, y del Cuerpo místico, que es la Iglesia. Ella fue, por designio especial de Dios, la Madre que hiciera posible la entrada del Hijo de Dios en la humanidad, ella es la singular y más estrecha colaboradora con Dios en el proyecto de la salvación, por lo que también es nuestra madre en el orden espiritual. Esta maternidad de María se extiende a toda la Iglesia, y siendo participante de la gloria de Dios, sigue intercediendo por nosotros para nuestra salvación; con su amor materno cuida de los que peregrinamos todavía en este mundo e intercede por nosotros.

La Virgen María, en la Iglesia es invocada con los títulos de Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora, todo lo cual se entiende de manera que no quita ni agrega nada a la dignidad y eficacia de Cristo, que es el único Mediador. Porque ninguna criatura puede compararse jamás con Jesucristo, nuestro redentor (cf. LG 62).

María, que, por la gracia de Dios, después de su Hijo Jesucristo, fue exaltada sobre los Ángeles y sobre hombres y mujeres, en cuanto que intervino en los misterios de Cristo, con razón es venerada por la Iglesia de manera singular. Desde el Concilio de Éfeso (año 341) es honrada con el título de "Madre de Dios", por lo que los fieles en todos sus peligros y necesidades acuden a ella con sus súplicas. Este culto de veneración que se tributa a María difiere esencialmente del culto máximo de adoración que se rinde a Dios, y, por tanto, a Jesucristo. La Iglesia ha aprobado diversas formas de piedad hacia la Madre de Dios, según las condiciones de los tiempos y lugares, de modo que, si se hace con fe, la honra que se tributa a la Virgen María es también honra a su hijo Jesucristo, nuestro Señor y Salvador. Los dones y privilegios de María siempre están re-

feridos a Cristo, origen de toda verdad, santidad y piedad (cf. LG 66-67)

La escena de Pentecostés nos muestra a María, la madre de Jesús, junto con el grupo de discípulos, entre ellos algunas mujeres, quienes, en oración, se preparaban a la venida del Espíritu Santo. Se puede decir que aquel tiempo previo a Pentecostés fue como la primera Novena de la Iglesia, que, como nos dice el texto bíblico: "Todos ellos perseveraban unánimes en la oración..."

Una Novena es un acto de piedad, una oración que una persona o un grupo de cristianos realiza durante 9 días (novena del latín *novem*: nueve). Se hace generalmente como preparación a las fiestas de la Virgen o de los Santos, o también particularmente cuando una persona lo desee, en cualquier tiempo y lugar, como acción de gracias, ante una situación importante, o como oración de petición. Es, por tanto, una preparación espiritual hecha desde el corazón, porque a Dios se le habla y se le escucha desde el corazón.

En Caudete, muchos años atrás se celebraban diferentes novenas, además de la novena a la Virgen de Gracia; así, por ejemplo, la novena del Niño, con sus famosos sermones, que recuerdo en mis años de niño y joven, las novenas a San Antón, a San Blas, a Santa Bárbara, etc.

Como todos constatamos, la Novena a la Virgen de Gracia es la que prevalece y que, según la tradición, comienza el primer domingo después de la solemnidad de Santiago, habiendo tomado un cierto relieve con la presencia de las comparsas, capitánías, autoridades, hecho que se inició a finales de la década de los años 70 del siglo pasado, como podemos recordar muchos de los que vivimos todavía.

La Novena que hacemos los domingos previos a las Fiestas, si la hacemos con atención y fe, interiorizando lo que decimos, es una oración que dispone nuestro corazón espiritualmente, unidos a la Patrona, la Virgen de Gracia, y nuestra mente empieza ya a pensar en las fiestas cercanas en el tiempo, moviéndonos a poner lo mejor de cada uno para hacer que la Virgen de Gracia sea el centro de dichas fiestas, aportando alegría, sentido comunitario y fraterno, amor a nuestro pueblo y sus gentes.

La solemnidad con la que se hace la Novena, con presencia de comparsas, puede tener el peligro de reducirla a algo rutinario, a la que vamos porque toca, porque es nuestro turno, porque la capitanía de turno son mis amigos y hay que acompañarlos. Si nos quedamos solo en eso, ciertamente no vivimos espiritualmente la Novena, en nuestro caso con la Misa incluida, acto litúrgico que es el centro y culmen de la vida cristiana.

La Novena presenta cada día unas oraciones donde prevalece la alabanza a María, la madre de Jesús y madre nuestra, poniendo de relieve todos los dones con que Dios la dotó en favor de la humanidad por medio de su hijo Jesucristo. El objeto es ayudarnos a dirigir nuestro pensamiento, mente y corazón que, por una parte, trata de reconocer y alabar a la Virgen María, por su colaboración sin fisura en el proyecto salvador de Dios, dando cumplimiento a aquellas palabras de reconocimiento que ella dirigió a Dios en su visita a Isabel: "Proclama mi alma la grandeza del Señor, ...porque ha mirado la humillación de su esclava; desde ahora me felicitarán todas las generaciones porque el Poderoso ha hecho obras grandes en mí...". En efecto, veneramos y rezamos a María por lo que Dios ha hecho en ella y por ella. Y por otra parte, podemos pedir algún favor; por tanto, es también una oración de petición, que siempre hay que hacer con el espíritu de Jesús, que buscaba siempre hacer la voluntad del Padre, como se indica al término de la oración final: "Aquí se levantará el corazón a Dios y pedirá cada uno lo que desee conseguir en esta santa Novena, de acuerdo con la voluntad de Dios".



Portada de la nueva Novena a la Virgen de Gracia

Leemos en el evangelio de san Juan que María estaba a los pies de la cruz, y "Jesús, al ver a su madre, y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo". luego dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre; y desde aquella hora el discípulo la recibió como algo propio".

Desde entonces, los primeros discípulos y la Iglesia de todos los siglos acogen a María como madre porque esta es la voluntad de Jesús, y todo el que se siente discípulo amado de Jesús ama a María como su madre espiritual, por lo que, llenos de confianza, nos dirigimos a ella en oración y le pedimos como un niño pide a su madre.

María fue, sin duda, la primera creyente en Jesús, y por eso la vemos con los apóstoles y demás discípulos y mujeres, en Pentecostés, orando y esperando la venida del Espíritu San-

to, comienzo de la misión que Jesús confió a sus discípulos y a la Iglesia. Y María estaba en medio de ellos, lo mismo que en Fiestas traemos la Imagen de la Virgen de Gracia, signo simbólico de María de Nazaret, la madre de Jesús, a la que acogemos para que esté en medio de nuestro pueblo. Ella desde el cielo escucha nuestra oración, nos ayuda en nuestras dificultades, y se alegra con nuestros triunfos y éxitos.

Con el deseo de que la edición de la Novena renovada nos ayude a orar y dirigir nuestra mente y corazón a María de Gracia, deseo a todo nuestro pueblo, a los residentes y a los que vivimos fuera, así como a los forasteros que se unen a nuestra fiesta, que la Virgen nos conceda felices días de alegría compartida.

Pedro Ortuño Amorós
Sacerdote



Fiestas y lenguaje

Miguel Requena Marco



Como no podía ser de otra manera, es natural que en nuestro lenguaje común se usen palabras, expresiones y frases, a veces con un sentido metafórico, que tienen su cuna en nuestras fiestas. Aquí van algunas, y entre ellas también otras con alguna peculiaridad, también en relación con el amplio ámbito festero.

PALABRAS Y EXPRESIONES

a bocafiestas. Expresión que significa 'muy cerca de las Fiestas de septiembre'. "Esa desgracia me sucedió **a bocafiestas**". Expresión construida a semejanza de estas de la lengua general: *a boca de invierno* 'a principio o entrada del invierno', *a boca de noche* 'al anochecer', con supresión de la preposición *de*, como es normal en nuestra habla popular.

airecico de Fiestas. *dim. m.* Aún se denomina así al vientecillo vespertino que, a partir de la segunda mitad de agosto, sopla ya algo fresco, y que recuerda el agradable de las tardes de Fiestas. "Ya se nota el airecico de Fiestas".

alcabuz. *m.* Arcabuz. En el DRAE, desusado. En Murcia, Requena-Utiel, Rincón de Ademuz, Villar del Arzobispo (*alcabús*), la Mancha y Andalucía, se usa por *arcaduz* 'cangilón de noria'.

antigüero. *m.* Así era común designar a un componente de la comparsa La Antigua. También se utilizaba en plural para referirse a toda la comparsa. No estaría mal volviere a circular este término, con su femenino **antigüera**.

arrastramantas. *m.* En lenguaje informal y afectivo se oye alguna vez esta palabra para referirse a algún miembro de la comparsa de los Mirenos.

cañazo. *m.* Propiamente, era el 'disparo' de una escopeta infantil hecha con una caña: una tira de ella, en tensión, al soltarla golpeaba el grueso de la caña produciendo un ruido

más o menos fuerte. De ahí pasó a utilizarse para indicar un disparo flojo en un arma de las Fiestas. En Caudete ha habido siempre una grande afición a los disparos, y a veces, exagerando, para indicar la poca pólvora usada en un disparo, podía decirse: "¿Eso es un disparo? Eso es un **cañazo**". Un chiquillo con su escopeta de caña hace más ruido que tú".

chimenerilla. *f.* Pieza del trabuco donde se pone el pistón. Es la *chimeña* del Diccionario académico con esta acepción: "En las armas de fuego llamadas de pistón, cañón pequeño colocado en la recámara, donde se encaja la cápsula para que al choque del gatillo se comunique el fuego a la carga". Nótese que en Caudete se usaba, y aún se usa, **chimenera** por *chimeña*. En Andalucía, *chimeñilla*, con el mismo significado.

chivornia. *f.* La casa donde se habita, en lenguaje informal, que a veces también se designa con *chabola*, *madriguera*, *choza*, etc., y que en Caudete tiene también el extraño sinónimo de **bujío**. Al local de una escuadra de las Comparsas de las Fiestas se lo llama en Caudete *guarida*, y también *cábila* o *kábila*, pero a uno que tuvo la escuadra de los Vikingos donde hasta hace poco estaba el Mercadona, se lo llamó **chivornia**. A juzgar por esta frase, ya es una palabra poco conocida: «Dos años más tarde, en el 74, se alquila un local para la escuadra de Vikingos y se le bautiza con el desconocido nombre de "**Chivornia**", gracias a la originalidad de Pedro Agulló» (Joaquín Medina Jiménez, "Vikingos 25 años", *Revista de Moros y Cristianos*, Caudete, 1995). También Joaquín

Medina utiliza este término en otro lugar: "Siempre hay una explosión en el ambiente y acaban de invitarle a usted a pasar a esa **chivornia**, **guarida** o **kábila** a tomarse ese refrescante cubata" ("Vivir la fiesta", *Revista de Moros y Cristianos*, Caudete, 1985), y José Serrano Amurrio lo emplea en su obra *Teatro para un pueblo* (Caudete, 1994, pág. 127): "No se moleste, ése no vuelve hasta que no haya visitado todas las **chivornias**". Es una nueva palabra para añadir a la lista de las denominaciones de estos locales típicos de los pueblos levantinos que celebran fiestas morocristianas.

desacato. *m.* Estropicio, desaguisado. Es muy empleada en Caudete esta palabra con este peculiar significado, inducido por el "desacato agareno" empleado en los *Episodios caudetanos* (Día primero, escena V). Mala-Cara, el lugarteniente de Mireno, dice: "cansados de sufrir / el **desacato agareno**, / con nuestro jefe Mireno / vamos al campo a salir".

en comedio Fiestas. Expresión que significa 'en mitad de las Fiestas'. "En comedio Fiestas cayó un diluvión". Aquí debemos señalar que en Caudete, al igual que en Villena y Murcia, se usa la expresión preposicional **en comedio de** 'en medio o mitad de'.

entregarse. *prnl.* En las Fiestas patronales de septiembre, de los miembros de cada comparsa que al año siguiente ostentarán los cargos más representativos de las Fiestas (capitán, alférez, volante) se dice que *se entregan*. Al final de las Fiestas tiene lugar un ritual muy emotivo en la explanada de la Ermita de la Virgen, en el que los actuales cargos entregan sus insignias (bandas de capitán, banderas, varitas y rodela de los volantes...) a los que *se entregan*, que son los que ostentarán esos cargos en las Fiestas siguientes. Normalmente se entiende que estos se



entregan o consagran para celebrar las Fiestas el año venturo. Este es el significado con que se usa este verbo. Pero es muy probable que este no fue su uso cuando empezó a utilizarse aplicado a este acto tan entrañable de la *entrega*. El Diccionario académico da a **entregarse de** este significado: ‘hacerse cargo de algo o de alguien’, que califica de desusado, pero que ha persistido en murciano con el significado de ‘encargarse, recibir una cosa y hacerse responsable de ella, conservándola bien’. Los cargos salientes *entregarían* sus insignias a los del año siguiente, y estos *se entregarían de* esas insignias para custodiarlas hasta el año siguiente, en que tendrán el honor de usarlas y lucirlas.

Nótese estos ejemplos de uso. El obispo de Orihuela D. Bernardo Caballero de Paredes hizo donación el 4 de septiembre de 1634 de un precioso manto a la Virgen de Gracia. Ese mismo día hace escritura de recepción, en la ermita de la Inmaculada Virgen del Rosario, el presbítero D. Ginés Férriz, vicario foráneo y mayordomo de la Ermita de la Virgen de Gracia, en que escribe: “confieso **haber recibido y haberme entregado del manto**” (*Libro I de administración de Ntra. Sra. de Gracia*, fol. 50v).

Otro obispo de Orihuela, D. Juan Elías Gómez de Terán, mandó hacer en 1749 un inventario de la Ermita de Ntra. Sra. del Rosario, y el ermitaño, tras la relación de los bienes muebles enumerados en él, “se da por **entregado de todo ello**, y se obligó y obliga a responder de ello siempre que se le pida, y para ello obliga su persona y bienes”, es decir, se declara custodio responsable de dichos bienes (*Libro II de las cuentas de la Ermita del Rosario*, fol. 86r).

Veamos, por último, otra cita, tomada del cabildo del Ayuntamiento de Caudete de 26 de noviembre de 1771: “fue propuesto que se debía nombrar un depositario para que **se entregase y tuviese en custodia** los dos mil siete reales y veinte y dos maravedís vellón”.

Con este significado debió de usarse en Caudete el verbo *entregar*-

se en relación con las insignias y los otros objetos de las Fiestas que se traspasaban a los siguientes festeros de cada Comparsa que los lucirían el año siguiente: se hacían cargo de ellos y los custodiaban hasta el año siguiente. Este verbo se habría quedado fosilizado para designar este acto tradicional, con pérdida de su significado primigenio y consiguiendo la adquisición de uno nuevo.

espindarga. *f.* Espingarda. También se usa esta metátesis en Villena-Sax, Murcia (Yecla) y La Roda. Esta escopeta de chispa y muy larga, junto con el arcabuz y trabuco, se utiliza en los actos de disparos de las Comparsas. Como en Villena y Sax, se aplica a la persona muy alta (en La Roda, ‘mujer alta y desaliñada’), significado que tiene *espingarda* en otras partes.

espindargo, -a. *adj.* Languirucho, muy alto (dicho de personas). También usado en Murcia, Requena-Utiel y Villar del Arzobispo.

la musicica’ los Praos (o del caserío’ los Praos). Así se expresaba la pobreza instrumental de alguna banda de música contratada por alguna comparsa para los días de las Fiestas.

¡La Virgen santa del Cielo! Es una variante caudetana de la expresión de sorpresa “¡La Virgen!”. También se usa la exclamación, como casi una jaculatoria, “¡Ay, Virgen Santa del Cielo!”. Está tomada de las palabras que el prisionero D. Enrique pronuncia tras amenazarlo de muerte el moro Abenzoar, en los *Episodios caudetanos* (Día segundo, escena III):

La Virgen Santa del cielo

protegerá mi inocencia
y será de mi dolencia
el bálsamo de consuelo.

la vuelta (de) la Procesión. Es el recorrido que hacen las procesiones importantes de Caudete, y aquí, en la frase, la procesión por antonomasia, que es la que se hace con la Virgen de Gracia el día 8 de septiembre, recorrido que no es, precisamente, corto. Con diversos matices, se usa para expresar un trayecto largo para hacer a pie. Luis Torres Martínez aporta en la *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos* de 2005 (“Frasas

con tinte caudetano”) los siguientes ejemplos de uso: “*Esto es más largo que la vuelta de la procesión*” y “*Si te parece, damos la vuelta la procesión* (como expresión irónica ante un largo recorrido)”.

los alzacolas (o arzacolas). Modo de designar a los de la comparsa La Antigua, por la semejanza de la cola del pájaro así llamado con los falldones del frac del traje reglamentario de los integrantes de dicha comparsa.

los del gorro de picos. Expresión usada para referirse a los miembros de la comparsa La Antigua.

los del zapato de punta de golondrino. Expresión usada para referirse a los miembros de la comparsa La Antigua.

malacara. *m.* Persona de mal aspecto, ceñuda. Así se usa en Aragón y Navarra, y también en catalán. En los *Episodios caudetanos*, el lugarteniente del bandido Mireno se llama Mala-Cara.

manchador. *m.* Hombre que mueve los fuelles del órgano, que el DRAE da como de Aragón. Véase el libro de cuentas de la Mayordomía llamado de la Cestilla (1784-1875), fol. 58r: “Cuatro reales entregados al **manchador** del órgano” (1844). También se registra su uso en Murcia, Segorbe, Villar del Arzobispo y Navarra. Debió de usarse también en Caudete **mancha** ‘fuelle’ (o **manchón**, como en Villena y Sax) y **manchar** ‘dar aire a los fuelles’. En cat.-valenciano, **manxador**. Incluimos este término en esta selección de palabras por la importancia que ha tenido tradicionalmente la música y el canto en las fiestas patronales, y así, en las Actas de la Mayordomía, repetidamente aparecen registradas las gratificaciones al organista, **manchador** y campanero en las novenas y fiestas patronales.

media luna traidora. De alguien que en el trabajo se ha hecho un corte, especialmente con un instrumento de filo (con navaja, en la poda...), se suele decir que se ha hecho una *media luna*, o una **media luna traidora**, con claro influjo de



los *Episodios caudetanos*. En la escena II del acto tercero dice el caballero caudetano D. Félix: “La **Media Luna traidora** / hace siglos que tomó / esta villa agricultora, / y en ella, desoladora, / mil víctimas inmoló”, y en el acto segundo, escena VIII, el prisionero soldado aragonés D. Enrique: “Siglos hace que tus penas / acibara una por una / la **traidora Media Luna** / cargándote de cadenas”.

menudancias. *f. pl.* Menudo del cerdo y menudillos de las aves. Así en Murcia y Orihuela (*menuansias*), y Cartagena, La Roda y Ayora; en el catalán de Mora de Ebro (Tarragona), *menudància*. «El 8 [de septiembre], en todos los hogares se sirve sopa de “menudancias”, relleno negro, cocido y pollo asado» (*Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, p. 211).

moro Muza. *m.* No siempre que se usa tiene carga despectiva esta expresión.

perdulario, -a. *adj.* La frecuencia de uso en Caudete de esta palabra es debida al influjo de los *Episodios caudetanos*. En una muy popular intervención del Lego, que califica al Parlamentario moro de *perdulario* (Día primero, escena VII).

pingüino. *m.* En lenguaje informal y afectivo se oye alguna vez esta palabra para referirse a algún miembro de la comparsa La Antigua.

plumero. *m.* Miembro de la comparsa de los Guerreros, en lenguaje informal y afectivo, por el vistoso penacho de plumas del casco. En plural, para referirse a la Comparsa.

rojo y rastrero. A veces, de modo informal, o con algo de intención, se le dice a algún rubio “rojo y rastrero”, y a veces se adjunta “perdulario”, pudiendo añadirse “como dice el Chuano”. Así previene el Lego (Chuanos) al Capitán cristiano ante el Parlamentario moro en la *Episodios caudetanos* (Día primero, escena VII):

iCapitán...! Ya conocí al extranjero,
no os dejéis embaucar; ¿rojo y
rastrero
y embajador del moro?: ¡un
perdulario!

sombrericos de la Antigua. Cuando en una conversación salía a relucir la duda de qué plantar ese año, tratando de adivinar qué producto sería más rentable, dados los altibajos en los precios de un año para otro, alguien podía concluir diciendo que pondrían (plantarían) *sombrericos de la Antigua*.

iTrabucazo y viva la Virgen! En la *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos* de 2005 (“Frasas con tinte caudetano”) dice Luis Torres Martínez de esta expresión: “Significamos con esta expresión una actitud de desentendimiento y no valoración por la que quitamos importancia a una situación o indicamos la posibilidad de restar dramatismo en un momento o diálogo que se preveía sin solución. También se emplea para indicar que se digan las cosas a la cara aunque moleste o duela”.

FRASES

— ¡Así me muriera ahora y resucitara el cinco de septiembre!

Así se decía por los meses de junio a agosto, en que tanto trabajo tenía el agricultor, con la siega y trilla entre las tareas más pesadas. El día 5 de septiembre era la víspera de las Fiestas. En Villena comenzaban un día antes, y hay una frase que indica la nostalgia del día 4 de septiembre, víspera de sus Fiestas, frase que se pronunciaba al final de ellas, deseando encontrarse en el día 4 para poder comenzarlas: ¡Día 4 que fuera!

— cambiar de palomar.

Se suele decir esta frase cuando uno cambia de casa, de trabajo, etc., añadiendo a veces la coletilla “como el Chuano”. En los *Episodios caudetanos* (Día primero, escena VII) dice graciosamente el Lego Fray Clemente, denominado popularmente el Chuano, al Parlamentario Moro, refiriéndose a su propio cambio desde el convento al castillo: “Hoy he mudado, pues, de palomar”.

— El día siete, tiros. / El día siete, tiros, y el día diez, traca.

Se usa a veces esta frase para asegurar la certeza de que algo tendrá lugar, como es seguro que el día 7 de septiembre habrá tiros o disparos en las Fiestas de moros y cristianos. Otras veces, para quitar importancia

a alguna desavenencia, que pasará al olvido cuando lleguen las Fiestas.

Tradicionalmente, el 7 de septiembre ha sido el día en que, con el acto de la traída de la Virgen a la parroquia, se han hecho los primeros disparos. El añadido final de la traca el día 10 no es tan antiguo. En 1930, el último día de las Fiestas fue el 9 de septiembre; pero en el año siguiente de 1931 terminaron el día 10 con una “gran traca”.

La Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos publica anualmente, cada Semana Cultural Festera, un boletín que lleva por título esta frase festera: *El día 7 tiros*.

— estar como un sequillo, o parecer un sequillo.

Se dice de una persona muy flaca. La palabra *sequillo* pertenece al lenguaje común, que el Diccionario define así: “Pedazo pequeño de masa azucarada, en forma de bollo, rosquilla, etc.”. Pero es una pasta o dulce que en Caudete solo se confecciona en las Fiestas de septiembre, con su receta y forma peculiar, y es el que se toma como término de comparación.

— hacer a alguien la rueda del volante.

Es lo mismo que hacerle la pelota, hacerle la pampolina.

— hacer el farol de la Retreta.

Fanfarronear, farolear. Esta frase es una variación de *hacer el farol* (frase que también se usa en Caudete, de la misma estructura que “hacer el tonto”, “hacer el payaso”, etc.), a la que se le ha agregado “de la Retreta”. Lo característico aquí es el uso en Caudete (también en un pueblo de Burgos) de *farol* con el significado de *farolero*: “Vano, ostentoso, amigo de llamar la atención y de hacer lo que no le toca”.

— hacer la embajá (o, raras veces, el castillo).

Así se dice de quienes discuten acaloradamente a voces, por semejanza de los discursos pronunciados por los embajadores moros y cristianos en la representación de las embajadas del “castillo”. También suele decirse cuando desde la calle se

está hablando alto a alguna persona situada en el balcón de su casa.

— **ir alumbrando como el farolico de la retreta.**

Se dice del curiosón y metomentodo. Hoy los vistosos faroles del acto de las Fiestas denominado Retreta se sacan y se pasean por tradición, y como un elemento esencial y constitutivo, pero en otros tiempos los faroles también servían para iluminar a la gente en su pasacalles. La comparación es como la del que quiere ver y descubrir algo en la oscuridad.

— **mojar la pólvora.**

Es poner trabas al desenvolvimiento de un proyecto.

— **no perderse un pistonazo.**

(En sentido propio se decía de quien procuraba no perderse ningún acto de las Fiestas, ya que en ellos no faltan los disparos. En sentido figurado, se dice de quien aprovecha toda ocasión de divertirse, y de quien siempre está atento a intervenir en todo lo que es de su interés).

— **pasar más hambre que el perro de San Roque.**

(La exageración está clara, pues el perro que se toma como comparación no come, y su representación iconográfica también es la de un perro famélico). La imagen de San Roque, como la de San Blas, acompaña a la imagen de la Virgen de Gracia en su venida desde su santuario a la parroquia de Santa Catalina en las fiestas patronales de septiembre. La devoción a San Roque es muy antigua en Caudete. Antes se lo veneraba en la *Ermita de San Sebastián y San Roque*, que estaba donde ahora está el tanatorio.

— **perder pistón.**

Dejar pasar la oportunidad de hacer algo. “Conforme están las cosas, no puedo perder pistón aunque se me presente un trabajo que en otras circunstancias no aceptaría”.

— **¿Quieres un perrico? Sí, como el de San Roque, que ni come ni caga ni mea.**

(Donosa respuesta de quien no quiere perro. Antes se le hacía novena a San Roque; ahora acompaña a la Vir-

gen, con San Blas, en su visita a la Villa en las fiestas septembrinas gracias a los entusiastas “roqueros” –que no “rockeros”, aunque una cosa no esté reñida con la otra– que lo suben en sus andas).

— **rodar la bandera (incluso en las tres plazas).**

De quienes han reñido montando una trifulca, o podrían hacerlo, se dice que *han rodado la bandera*, o que son capaces de *rodar la bandera*. Y alguien, confirmando y enfatizando, puede añadir: *Sí, y en las tres plazas*.

En el año 1977, como escisión de la comparsa de Moros, se crea la comparsa de Tarik, con bandera propia. Hasta entonces había cuatro comparsas, pero solo tres banderas, pues los Mireños nunca la han tenido. De ahí la coletilla de “incluso en las tres plazas” que a veces se añade a la frase, ya que cada comparsa rodaba su bandera en una plaza distinta.

— **Sed felices, como se dice en el castillo.**

En estilo informal, y con frecuencia en las despedidas. En los *Episodios caudetanos*, en la expulsión de los moros de Caudete, así se despide el moro Almanzor de los caudetanos: “Hijos del noble Caudete, sed felices” (Día tercero, escena VI).

— **ser más seguro que el arcabuz de Ramón Gadea.**

Los mayores aún recordarán a este personaje. Se decía por gracia, pues es una frase con antífrasis, ya que su arcabuz le fallaba mucho.

— **ser pólvora mojá.**

Se dice de algo cuando no produce el efecto pretendido. Por ejemplo, cuando un negocio no funciona.

— **ser un farolico de la Retreta.**

Se dice del que va danzando de acá para allá, metido en todos los mojes. Los faroles del acto festero de la Retreta los llevan, bailándolos, con pequeños retrocesos y breves paradas, por todo el largo recorrido del pasacalles.

— **ser un paseo de volantes.**

Se dice de algo que no supone mucho trabajo, y también de algún

emprendimiento del que se sospecha no perdurará.

— **ser una retreta.**

Se dice de algún acto con menos formalidad o seriedad de la que requiere.

— **subirse más alto que el palo de la bandera de la torre.**

Alabarse exageradamente. Cuando, físicamente, algo se ha colgado alto de manera que alguien de baja estatura no llega, también este puede decir que eso está o se ha puesto más alto que el palo de la bandera de la torre.

— **tener la pólvora (o polvorilla) de los Mireños.**

Con esta frase, o semejantes, se indica la índole de la persona fácilmente irritable en demasía. Los Mireños, que no utilizan arcabuz, sino trabuco, siempre se han caracterizado por sus sonoros trabucazos. La frase “ser un polvorilla” pertenece a la lengua general; la RAE define así *polvorilla*: “Persona de gran vivacidad, propensa al arrebatado pasajero e intrascendente”.

— **tirar un tiro.**

Soltar una indirecta.





Embajada de Salinas y Episodios caudetanos

Miguel Requena Marco

En el 2013 presenté en esta revista el influjo de los *Episodios caudetanos* en la *Ambaixada del Moro* de Aye-lo de Malferit.¹ Se trataba de unos pequeños fragmentos del Día primero, con la particularidad de que se introducían, traducidos, en una embajada en valenciano. Aludía también allí a las embajadas de Salinas, que, como es conocido, reproducen no pocos fragmentos y versos que se ciñen a la literalidad, con variantes más o menos acusadas, la mayoría para acomodarlos a nombres relacionados con la población de Salinas. Los versos tomados de los *Episodios* están comprendidos entre el verso 87 del primer Día y el verso 417 del segundo, según la numeración de la edición de 1988. Las embajadas de Salinas comprenden dos días, y los versos que se toman del Día primero de los *Episodios* se emplean en la embajada del día primero de Salinas, y los del Día segundo, en la embajada del segundo día.

Se cree que el autor de estas Embajadas salineras fue el popular poeta sajeño Juan Nepomuceno Chico Amat (1915-1998), que allí era conocido con el sobrenombre "el Mari". Fue un poeta muy implicado con la fiesta de Moros y Cristianos. Publicó en 1951 el romance histórico *Muerte de Don Artal de Alagón*, sobre el que compuso el poema sinfónico "Artal de Alagón" su amigo el maestro Miguel Villar, quienes también colaboraron, con letra y música, en el "Himno a San Blas" y "Garibaldinos". En 1997 publicó en Sax el libro *Poesía festerá*.

Chico Amat conocía muy bien nuestras fiestas. Hablando del II Congreso Nacional de la fiesta de Moros y Cristianos, celebrado en la ciudad de Onteniente del 12 al 15 de septiembre de 1985, decía José Cremades Bañón, festerero y estudioso de nuestras Fiestas, que nos dejó en 2015: «La última sesión de trabajo, el día 14 por la mañana, trató "Los valores espirituales de la fiesta". En ella hubo grandes elogios para nuestras fiestas por parte de Juan Chico Amat, en su comunicación "La Religión y la fiesta"». E ese mismo día, ya entrada la noche, hubo un «Gran desfile de Hermandad Festerá», en el que participaron vistosamente las comparsas caudetanas.

También denota un profundo conocimiento de los *Episodios caudetanos* en el poema "Eres solo espejo", que presentó al I CERTAMEN DE POESÍA "VILLA DE CAUDETE 1973" y que fue publicado en la página 45 de la *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos* de 1994, como podrá comprobar el lector en este fragmento:

1. "Versos de los *Episodios* en una embajada en valenciano", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 2013, pp. 192-193.

2. "Caudete en Onteniente", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 1986. s. p.

En don Artal, don Gimén y don Leopoldo,
brillan del triunfo, el ansia y el tesón;
por eso campean en nuestro escudo
las rojas barras del muy noble Aragón.
Abenzoar y Almanzor son caudetanos,
igual que Mala-Cara, que Mireno,
que fueron tal vez equivocados
pero en las horas cumbres fueron buenos.
Mas la caudetana esencia es fray Clemente,
que por amor a nuestra Santa Madre,
en el trance supremo es un valiente
aunque aparenta ser mísero y cobarde.
Ese humilde lego que os hace reír,
cuando marcha a Asturias su comunidad,
recaba su libertad, "¡la libertad de morir!",
el mejor ejemplo de querer y amar.

Quizás tuvo alguna relación de amistad el poeta sajeño con el poeta paisano nuestro Evaristo Bañón Medina, pues este le dedicó el soneto "El castillo de Sax" con estas palabras: "A Juan N. Chico Amat, amistosamente".³

En 1981 escribió en esta revista un corto artículo de una página titulado "Volantes, pajes, rodellas",⁴ donde habla de los volantes de nuestras Fiestas, y hace una referencia a un cuentecito de Evaristo Bañón Medina, que es un largo poema que este titula "Los claveles de la Virgen (Cuentecillo piadoso)".⁵

No cabe duda de que conocía muy bien nuestras Fiestas, y de que las apreciaba.

Veamos ahora los préstamos de los *Episodios caudetanos* en las dos embajadas de Salinas. Nos servimos del texto incluido en la edición de los textos de todas las embajadas realizada por la UNDEF en 2003, donde viene sin numeración de versos.⁶

En un primer momento excluimos las acotaciones y los versos que no guardan relación de dependencia del texto caudetano, pero después hemos creído conveniente presentar todo el texto completo de las embajadas salinenses, ya que, en realidad, no suponen mucho espacio, pues

3. *Huellas del alma*, Caudete, 1980, p. 36.

4. *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 1981, s. p.

5. *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 1978, s. p.

6. *Textos de las embajadas de la fiesta de Moros y Cristianos*. Coordinadores de la edición: José Fernando Domene Verdú y M.^a Mercedes Molina Berenguer. UNDEF, Petrer, 2003, pp. 321-323.

estas embajadas no son largas. Así, el lector no solamente puede conocer el texto completo de estas embajadas, sino apreciar en qué tan grande medida influye en ellas el texto caudetano.

A continuación del primer verso de un grupo de ellos tomado de los *Episodios* se pone entre paréntesis la numeración correspondiente en la edición de los *Episodios caudetanos* de 1988, y a veces también al final del grupo y antes del grupo siguiente cuando se da un pequeño salto (es decir, cuando se cita un fragmento algo largo, pero en medio de él no se ha incluido una estrofa). Ha de tenerse en cuenta lo siguiente: las embajadas salinenses constan de dos días: la del primer día, se sirve de versos del primer Día de los *Episodios caudetanos*, y la del segundo día los toma del Día segundo de los *Episodios*.

Cuando en los versos tomados de los *Episodios* se introduce un cambio de una o más palabras, estas se ponen en negrita, y tras una barra (/) se ponen también en negrita

pero en cursiva las palabras correspondientes en los *Episodios* en la misma línea (pero si con ello la línea resulta algo larga, se ponen en la línea siguiente). El texto de Caudete tiene que acomodarse al pueblo de Salinas, y necesariamente tiene que haber cambios, y si estos cambios ocurren en la rima, arrastra también al cambio completo a otros versos; en estos casos en que el verso es enteramente distinto, y en otros en que lo es la mayor parte de él, los versos completos citados de los *Episodios* irán en línea distinta precedidos de doble barra (//) en cursiva, y en negrita las partes no coincidentes.

Los versos que no guardan relación de dependencia con los *Episodios* van en cursiva.

Hemos corregido claros errores de transmisión en palabras, y hemos intervenido algo en el uso de mayúsculas, puntuación y acentuación deficiente en la edición. Como verá el lector, los personajes son distintos de los caudetanos, así como las acotaciones.

Embajada Cristiana del Primer Día

Personajes: Embajador de Contrabandistas (montado a caballo), Centinela y Jefe Cristiano (en el castillo) y Piratas. Luego, Embajador Moro (montado a caballo.)

ACTO I

(Arenga del Jefe Cristiano a su pueblo, a su lado el Centinela.)

Jefe:

Del moro la fiera saña (v. 87)
contra el **ibero** aguerrido / **hispano**
por Don Julián conducido
humilla nuestro pendón.
Será la fértil España
presa de dolor profundo,
mas el venidero mundo
le dará su maldición.

Altiva la Media Luna
con siniestras intenciones
al pie de los torreones
de **Salinas** va a llegar. / **Caudete**
En alas de su fortuna
muy gozosa caminando
se acerca desafiando
nuestra bravura sin par.

Con fiestas y regocijos
hoy la hueste de Mahoma
sus disposiciones toma
para luchar y vencer.
Nuestros padres, nuestros hijos,
nuestras mujeres **y fueros** / **y hermanos**
si nos vencen, **salineros**, / **caudetanos**
sus víctimas han de ser.

Vean antes con asombro
las falanges maldecidas
que perdemos nuestras vidas
con heroísmo y unión.

(Aparece la Comparsa de Contrabandistas por la esquina de enfrente de la Plaza; delante, el Embajador montado a caballo.)

Jefe:

Del sol puro a los destellos
lucida escolta diviso;
que yo disponga es preciso
por si traición llega a ser.
No creo notar en ellos
los agarenos turbantes.
¿Vendrán, de su pueblo amantes,
sus servicios a ofrecer?

Centinela:

Al pie de vuestro castillo,
señor, con **gran** aparato / **grande**
llega con marcial **boato** / **ornato**
un valeroso caudillo.
Pide hablaros y desea
ser ante vos conducido,
dice que solo ha venido / **pues diz**
hasta aquí con esa idea.

(Entran en la plaza los Contrabandistas con su música.)

Jefe:

Alerta estad, pues os juro
que temo en esta ocasión
no sea alguna traición;
le hablaré, mas por el muro.





ACTO II

(Jefe Cristiano dirigiéndose al Embajador Contrabandista.)

Jefe:

Si eres noble **salinero** / **caudetano**
y a la traición fementida
no da tu pecho cabida,
aquí a mi lado te quiero.

// **tu anhelo no será vano**

Al castillo subirás;
mas si eres traidor, advierte
que antes de salir del fuerte
la muerte recibirás.

Contrabandista:

Extraña mi corazón,
con amargo sentimiento,
que receléis un momento
de su loable intención.
Cuantos bienes atesoro
vengo, señor, a **ofrecer** / **ofreceros**
y el temple de mis aceros
para luchar contra el Moro. (v. 154)

Quiero mi sangre verter (v. 159)
en defensa de este suelo,
y os juro en nombre del Cielo
que traidor nunca he de ser.
Dispensadme este favor
y yo os prometo en albricias
daros del Moro noticias
muy importantes, señor.

Jefe:

Subirás, pero **tú solo**,
// **Subiréis, pero vos solo**
que aguarden **ahí tus** secuaces
// **aguarden vuestros** secuaces
y temblad, si sois capaces
de **hacernos** traición o dolo. / **abrigar**
A dejaros franca entrada
en el castillo me avengo,
que en caso de ofensa, tengo
suficiente con mi espada. (v. 174)

(Sube el Embajador Contrabandista al castillo.)

Jefe:

Dadnos ya tu información.

Contrabandista:

En esa umbría, en su monte
// **En la aspereza del monte** (v. 239)
donde he gozado y vivido
y se distingue florido / do
el **salinero** horizonte, / **caudetano**

donde mi villa entrañable
// **do esta villa memorable**
su iglesia y casas levanta
// **sus fuertes muros** levanta
y tiene riqueza tanta
que es para el Moro envidiable,

un moro, bravo caudillo / **Tarif, el**
pisando peñas y abrojos,
con fieros y vivos ojos
buscaba inquieto el castillo.

Al ver con faz altanera
que yo **lo** estaba mirando, / **le**
sobre un peñón descansando
me dijo de esta manera:

Saber deseo, cristiano,
para templar mi coraje
la descripción del paraje
en donde **nos encontramos.**
/ en donde **me encuentro ufano**

Su saña pude templar
y su intención alevosa,
y en conferencia amistosa
le dije sin vacilar:

Contempla, moro arrogante,
esta villa, cuyo nombre / **esa**
dará fama, no te asombre,
a tu ejército triunfante.

Saciar podrás tu ambición
tomando su fortaleza,
porque es grande la riqueza
de su fértil posesión. (v. 270)

Esa villa más cercana, / **Y esa** (v. 279)
morada de buenas gentes,
cuyos jardines y fuentes
luce **humilde, pero** ufana;
// luce **altanera y ufana**

cuya huerta encantadora
con sus frutales y encinas
// **tanto a sus hijos promete**
es la villa de **Salinas**, / **Caudete**
laboriosa, agricultora;

ese pequeño tesoro, / **esclarecido**
fértil y rico terreno
con sus campos tan amenos
// **invicto país ameno**
que tanto ambiciona el Moro, (v. 290)

y sirviéndole de espejo,
donde se baña la Luna
y el Sol lleno de reflejos,
está a sus pies la Laguna,

cuyos hijos valerosos, (v. 313)
con esfuerzo sin igual,

hoy juraron resistir
defendiendo con tesón
su Patria y su Religión
hasta vencer o morir.

El moro, al oírme hablar, / **Tarif**
desenvainó su cuchilla
y dijo: Esta es la villa
que hoy hemos de conquistar. (v. 322)

Mandó su hueste formar (v. 327)
el agareno caudillo,
y viene hacia este castillo
y nuestros campos talar.
// *nuestros campos a talar*

ACTO III

(Entra montado a caballo el Embajador Moro
y su música, y se acerca al castillo.)

Embajador Moro:

¡Ah del castillo! (v. 642)

Centinela Cristiano:

¿Quién **vive**?, ¿qué queréis? / **viene**

Embajador Moro:

¡Por Mahoma, se acerca el Africano! (v. 643)

Centinela Cristiano:

Decid vuestro mensaje, **mahometano**.
/ **sarraceno** (v. 654)

Embajador Moro:

El valiente **Tarik**, que es mi caudillo,
/ **Tarif**
me manda que rindáis este castillo.

*Con el fin de evitar vacilaciones
escuchad atentos mis razones:
Del Éufrates y el Nilo las corrientes
han vadeado los hijos de Mahoma;
del atlas africano las pendientes
del Océano con olas rugientes
vencidas son. Hoy es la toma
de Salinas lo que Tarik ansía;
a mis huestes entrégala, cristiano.
No te opongas con tus armas a las mías,
que el Guadalete ahogó la cobardía
de Rodrigo, vuestro último tirano;
España da de Leovigildo la Corona;
por el infame ultraje de Florinda
los nietos de Witiza nos abonan;
Don Oppás en nuestro honor loores entona.
Justo es que Salinas se me rinda.
Libre, por fin, serás de sátrapas, ibero.
La media luna sepulta tus verdugos
y con su luz libera al mundo entero
de viles cruces e infames yugos.*

Jefe Cristiano:

No prosigas, **ni** insultes de ese modo
/ **no** (v. 686)
al pueblo tan cristiano de **Salinas**,
/ **Caudete**
pidiendo que se entreguen cual gallinas,
// **no más le injurias, con los tuyos vete**
que Patria y Religión es nuestro todo,
y jamás seréis libertadores
// **que valientes no sois conquistadores** (v. 836)
junto con renegados y traidores.
// **con fraticidas yendo y con traidores**
Di a tu **amo**, que en la lid mortal
/ **caudillo** (v. 674)
a que nos lleva la ambición inmensa
de los suyos, **Salinas** en su defensa / **Caudete**
tiene la Cruz, la espada y el puñal.

Embajador Moro:

¿No atiendes mi consejo favorable? (v. 694)
Pesar os causará a los **salineros**; / **caudetanos**
por todo, **los moros laguneros**
// *por todo, los alfanjes mahometanos*
triunfan, falta este pueblo miserable.

Jefe Cristiano:

Antes será esta villa sepultada (v. 856)
en sus escombros, sin que a gente impía,
de Jesús enemiga, sea entregada.

Embajador Moro:

Rendíos sin seguir la secta mía,
vuestros ritos, **que celebréis tolero**.
/ **a respetar me allano** (v. 860)

Jefe Cristiano:

No te cree ni se entrega el **salinero**. / **caudetano**

Embajador Moro:

¿Eso dices? Sucumbiréis en breve,
y ese falso Profeta que adoráis...
(*El Jefe Cristiano no le deja seguir, le interrumpe.*)

Jefe Cristiano:

Tu lengua a tal blasfemia si se atreve... (v. 864)
(*Saca la espada.*)

Embajador Moro:

¡Guerra al Cristiano!
¡Muera el adversario!

Jefe Cristiano:

¡A la lucha, cristianos;
nos ayuda la Virgen del Rosario!

Nota. Estos cuatro versos finales corresponden a los
dos versos que cierran la escena IX de los *Episodios* (vv.
878-877):

TARIF:	¡Mueran los fieles; pierdan esta tierra!
D. ARTURO:	¡Mueran los moros!
D. GONZALO:	¡Vamos a la guerra!





Embajada Cristiana del Segundo Día

Personajes: Centinela y Jefe Moro (en el castillo). Embajador Cristiano (montado a caballo). Las comparsas que forman el bando Cristiano, formadas con banderas y música, hacen su entrada en la Plaza, al frente de ellas el Embajador Cristiano, montado a caballo.

Embajador:

*Dar al débil protección
es cristiana y santa ley.*

Centinela:

¡Alto! ¿Quién vive?

Embajador:

*Tropas que sirven al Rey
que alza en su trono Aragón.*

Centinela:

*Díganos sus pretensiones
su ilustre y noble adalid.*

Embajador:

*Agradezco tus razones,
pero al Jefe del castillo
se las tengo que decir.*

Centinela:

*Si pretendes que Salinas
por las buenas se someta
a una causa que abomina
y enemiga del Profeta,
que te costará muy cara
este moro te promete;
no es Salinas un juguete
que a un niño se le tomara.*

Nota. Estos dos últimos versos son un reajuste de estos tres del segundo Día de los *Episodios* (vv. 290-292), en que ha de evitarse la palabra *Caudete* en rima:

creer que el fuerte de Caudete
se toma como un juguete
que a un niño se le arrebatara.

Embajador:

*Cumple con tu obligación
como es tu **deber**, soldado,
y sea tu Jefe avisado
al punto, sin dilación.*

Nota. En II, 209-210 también en los *Episodios* se alude al deber de escuchar al mensajero en boca de Abenzoar:

Escucharé su misión,
porque es mi **deber** sagrado.

Jefe Moro:

*Excusadlo, señor.
Decid vuestra embajada.*

Embajador:

*El Rey Don Jaime Primero, (v. 271)
llamado El Conquistador,
terror de las huestes moras*

*y del cristiano Caudillo
se acerca; vuestro castillo
en término de dos horas
a sus armas entregado
sea, pues de otra manera
hoy por su hueste guerrera
será a lanzadas tomado.*

Jefe Moro:

*Mucho extraño tu lenguaje,
pues, hablando con franqueza,
haciendo a Mahoma empieza
una amenaza, un ultraje.
Tú debes saber, cristiano
que a veces las esperanzas
se estrellan contra las lanzas
del ejército africano.*

(Pausa.)

*En día sangriento (v. 9)
de fama y de brillo
fijó en el castillo
sus armas Alá.*

**La bella Salinas,
// Y el noble Caudete
orgullo del Moro, / conquista
su sal y su oro
// sus campos de oro (v. 15)
al África da.**

*Hoy vive a **mi fuero** / **mis fueros**
la Villa sujeta,
del sabio Profeta
siguiendo la ley;
si **quiere** el destino / **exige**
que en ella sucumba,
aquí hallará tumba
Mahoma y su grey.*

Embajador:

*Toda tu gente expulsada (v. 329)
de los reinos de Valencia
y Murcia, huye a presencia / **y de Murcia**
de nuestro Rey a Granada.
Don Jaime El Conquistador,
rey de Aragón, con su acero
asombro del pueblo ibero
es, y del Moro terror.
(Pausa.)
¿A qué provocar la guerra (v. 345)
si es inútil resistir,
ni cómo podéis vivir
en este rincón de tierra?*

Los pueblos en derredor / **Las villas** (v. 349)
de **esta Villa levantados**
// de **este pueblo levantadas**
han sido **recuperados** / **recuperadas**
por nuestro bélico ardor.

Cuanto nuestra vista alcanza
es nuestro, ¡desventurado!
¿En qué, dime, se ha cifrado,
pobre moro, tu esperanza?

¿Quieres guerra? La tendremos;
mas unidos los cristianos
con **sangre de mahometanos**
// con **cabezas de africanos**
la Laguna teñiremos.
// **las calles empedraremos** (v. 360)

Vuestros briosos corceles,
musulmanes, han de ser
regalo en nuestro poder
de los más ricos donceles.

Vuestras **armas** en la toma / **lanzas**
del castillo **romperemos** / **partiremos**
y una hoguera encenderemos
donde se **queme** Mahoma. / **prenda a**

Jefe Moro:

Mucho quieres ensalzar
tu valiente condición;
no es tan soberbio el león
como **lo** suelen pintar. / **le**

A tus armas no me humillo
ni **entregarte** el fuerte quiero; / **dejar**
frente a frente con tu acero
ven a tomar el castillo.

Tu venida no retardes,
que ya te aguardo impaciente
de mis **guerreros** al frente; / **soldados**
venid al punto, cobardes.

A tu Monarca y Señor
di que el Moro **lo abomina** / **le promete**
y ha de eclipsar en Salinas
// **que ha de eclipsar en Caudete**
su genio conquistador. (v. 384)

Que si es de Aragón el Rey (v. 389)
y manda en **este** comarca, / **esa**
no es de **Salinas** monarca / **Caudete**
para dictarnos su ley.

Y si él puede con bravura (v. 397)
conquistar este castillo,
yo podré, **vil cristianillo**, / **bravo caudillo**
buscar en él sepultura.

Corre, pues, y mi ansiedad (v. 405)
en nada tu **Rey** dilate; / **alma**
el momento del combate
anuncia **la** Cristiandad. / **a la**

Que vengan tus infanzones
ya por las puertas adentro,
que yo les saldré al encuentro
con mis bravos escuadrones.

Embajador:

La guerra voy a encender (v. 417)
sangrienta y asoladora
(*Saca la espada.*)

Jefe Moro:

En ella la **gente** mora / **estirpe**
sabrà morir o vencer.
(*Saca la espada.*)

*Este moro te asegura
que la fuente de La Rana
teñida en sangre cristiana
la has de ver manar oscura.
Ni tu Dios, tu Religión
ni tu Cristo tan falsario,
que fue muerto en el Calvario,
evitan tu perdición.*

Embajador:

*Por tu blasfema opinión,
moro vil y sanguinario,
te arrancaré el corazón.
¡Lo juro por San Antón
y la Virgen del Rosario!
(Al decir el penúltimo verso el Embajador,
besa la cruz de su espada.)*

La conclusión de haber visto el uso que hace el poeta sajeño de los *Episodios caudetanos* para dotar a Salinas de unas embajadas para su fiesta morocristiana, es que es el mejor homenaje a nuestros *Episodios* que podía hacer. Era un amante de estas fiestas de pólvora, música, desfiles y vestimentas coloridas, pero que tienen también un componente literario, más o menos histórico y romántico, expresado en los textos de las embajadas, con el aditamento de su puesta en escena. Y cuando se le presenta la ocasión de crear una nueva escenificación bélica de conquista y reconquista entre moros y cristianos, recurre no a usar más o menos solapadamente versos de los *Episodios*, o a transformarlos de manera que sea irreconocible su dependencia, sino que se sirve copiosamente de los *Episodios* para construir la trama de una nueva dúplice embajada poética. Conocía muy bien los *Episodios*, los apreciaba y recurre a ellos de una manera tan clara y abundosa, usando algunos fragmentos de tanta sonoridad y fuerza dramática, que creo que fue su manera de rendirles su más acendrada pleitesía.

Termino con unos versos epigramáticos, ya publicados en esta revista, que no dejan de tener su punta de gracia:⁷

Plagio

En el pueblo de Salinas
hacen Moros y Cristianos,
y creen que su Embajada
copiamos los caudetanos.

7. "Caudetanerías", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 2019, p. 170.





El descubrimiento de la Dama de Caudete y su contexto arqueológico

Luz Pérez Amorós, *SEMAP. Museo de Villena*

Introducción

La Dama de Caudete es una escultura de piedra calcarenita, fracturada en dos partes, cabeza y cuerpo. La primera la descubrió Alberto Benito Ángel en 1945, en las terrazas de cultivo de la Casita del Tío Alberto, emplazada cerca del Molino de San Miguel, aguas arriba del Puente del Cementerio. Cuando la noticia llegó a oídos del arqueólogo villenense José María Soler, acudió al lugar a conocer el resto escultórico y analizar su contexto arqueológico. A partir de ese momento atisbó la importancia del hallazgo y decidió estudiarlo para darlo a conocer en los foros científicos y populares. Así fue, en 1963, el denominado NO-DO (Noticiario Español), que se proyectaba habitualmente en los cines antes de cada película, mostraba junto al excepcional descubrimiento del Tesoro de Villena la cabeza de la Dama, expuesta en ese momento en las salas del museo arqueológico de Villena. El reportero refiriéndose a las piezas de oro finalizaba el reportaje con estas palabras: "Un sensacional descubrimiento sin paralelo en la historia de la arqueología peninsular..." y añadió mientras Soler mostraba la cabeza de la Dama en un primer plano: "...como lo fue aquí mismo esta cabeza escultórica coetánea de la celeberrima Dama de Elche."

Varias décadas después, en 1972, se produjo la aparición de otro resto escultórico, a unos 500 m. más abajo del anterior. Se trataba de un cuerpo cercenado, sin cabeza, que fue transportado por su descubridor, Alfaro Pla Martínez, a su domicilio.

Circunstancias del descubrimiento

En la primavera de 1945, Alberto Benito Ángel se encontraba realizando trabajos de nivelación del terreno para realizar plantíos (fig. 1).



Fig. 1. Terrazas de cultivo de la Casita del Tío Alberto (Caudete). Lugar del hallazgo señalado por el propietario del terreno. Archivo fotográfico del Museo de Villena.



Fig. 2. Detalle del rostro mutilado. Archivo fotográfico del Museo de Villena.

La casualidad puso ante su mirada un bloque de piedra que resultó ser una cabeza de mujer con el rostro parcialmente mutilado, tal vez, por los golpes de la azada (fig. 2). Decidió trasladarla a la casa y transcurrido un tiempo, un familiar, Miguel Molina Ángel, se percató de la importancia de la pieza e informó a José María Soler García, que acudió al lugar del hallazgo para contemplarlo y examinar el terreno. Una vez allí, exploró la superficie y comprobó que la cabeza había sido encontrada en una capa de arcillas sin piedras, de unos 2 m. de espesor. Sobre ella había capas de tierra de aluvión con guijarros menudos arrastrados por la rambla. El pequeño tamaño de los cantos le llevó a deducir que los 8 kilos de peso de la cabeza no habrían sido transportados por la corriente. Además, en las rebuscas efectuadas en el entorno localizó manchas de cenizas, un fragmento de cerámica de una vasija de época ibérica, decorado con una banda y filetes paralelos pintados en rojo, y una pequeña losa de caliza con señales de talla o estrías de desbastamiento.

A pocos días de la inauguración del museo arqueológico de Villena y debido a las gestiones del sacerdote de la Encina Jerónimo Hernández Santiago, el día 3 de septiembre de 1957, Miguel Molina Ángel, pariente de Alberto, depositó la cabeza en el museo villenense (Soler, 1961: 165-168)

En 1972, cuando Soler volvió a Caudete para contemplar la escultura descubierta por Alfaro Pla Martínez, pudo comprobar que se trataba de un busto decapitado, e intuyó que podría tener relación con la cabeza encontrada por Alberto. Este extraordinario acontecimiento le llevó a iniciar los trámites para su adquisición por compra, que se produjo el 22 de diciembre de 1972 (Soler, 2009:24).

Una vez depositados ambos restos escultóricos en el museo de Villena, Soler encargó a Vicente Bernabéu, técnico del Museo Ar-



Fig. 3. Dama de Caudete en el antiguo museo de Villena. Proceso de acoplamiento de la cabeza al cuerpo.
Archivo fotográfico del Museo de Villena.



Fig. 4. Perfil de la Dama de Caudete restaurada. Autores: José Piqueras y Llorenç Pizà.
Archivo fotográfico del Museo de Villena.

queológico Provincial de Alicante, la restauración y unión de las dos piezas (fig. 3), posibilitando con ello que Miguel Peinado, restaurador del Museo Arqueológico Nacional, realizara un vaciado en piedra artificial (soler, 1981: 24).

Esta cadena de actuaciones culminó con la exposición de la Dama de Caudete en la sala del Museo de Villena, donde ha sido contemplada durante casi cinco décadas por muchos miles de visitantes y grandes investigadores de la cultura ibérica.

Contexto cultural e iconografía

La Dama de Caudete (fig. 4) tiene su origen en el siglo IV a.C. (Soler, 1981:23,24). En ese momento, la iconografía que se exhibe en las necrópolis ibéricas ya no representa a héroes aristócratas, como ocurría en el siglo V a.C., cuyo ejemplo más representativo es el grupo escultórico con escenas de combate de guerreros, cazadores y animales de Cerrillo Blanco (Porcuna, Jaén). Por el contrario, comienzan a tener protagonismo las figuras femeninas mostradas en diferentes posiciones: entronizadas, como la Dama de Baza (Granada) y la Dama de El Cigarralejo (Mula, Murcia); sedentes, como la cercana dama de Benimassot (Alcoi); o bustos, como los de la célebre Dama de Elche, la dama de Cabezo Lucero (Guardamar del Segura), y posiblemente la dama de Caudete que, según la investigadora Isabel Izquierdo, podría sumarse a este último grupo. Esto no significa que desaparezca la imagen masculina, ya que existen ejemplos de figura femenina y masculina, como ocurre en el caso de la dama de L'Albufereta representada en una plaquita de una tumba (Izquierdo, 2004:167).

Respecto al significado de este tipo de imágenes de mujeres engalanadas, con tocado, túnica, manto y collares se cree que podrían pertenecer a la aristocracia, por la vestimenta y las joyas que las engalanan, tal y como se





constata en el caso de nuestra Dama que describimos a continuación (fig. 5):

1. Cabeza. Base fracturada; cara desmochada en la mitad izquierda, visible en ojo, nariz y labios; lleva un tocado alto, a modo de tiara o cofia sujeta por una diadema, cubierto por una mantilla, quedando al descubierto los rizos del peinado y pendientes gruesos de forma circular. Peso. 8 kilos. Dimensiones: 24 cm de altura.
2. Cuerpo. Vestimenta con manto alzado que cubre hombros y brazos, uniéndose debajo del escote y formando pliegues, debajo de los cuales estarían las manos. Contrasta la parte posterior del manto, ampliamente desbastado, con el resto de la talla que está mejor elaborada, quizás porque la escultura se hizo para ser vista de frente. Va adornada sobre el pecho con tres collares, el primero con medallones, en forma de lengüeta y anforillas intercaladas, y los otros dos acordonados.

En la parte posterior, a la altura del cuello, presenta una cavidad de 11cm de longitud, 4 cm de ancho y 5 cm de profundidad que tradicionalmente ha sido interpretada como hueco cinerario. Dimensiones: 68 cm de altura. Materia prima: Caliza blanda de color gris verdoso.

Sin embargo, resultan insuficientes los datos iconográficos aportados por los restos escultóricos. La ausencia de excavaciones arqueológicas dificulta su interpretación debido al desconocimiento del contexto arqueológico. En cuanto a su posible pertenencia a un espacio funerario, su función consistiría en señalar una tumba, a modo de monumento. Es interesante destacar que la proximidad a un recurso hídrico, una rambla, es una característica que se repite en la necrópolis ibérica de Capuchinos, así denominada por estar situada cerca del solar del desaparecido convento de la orden menor de frailes capuchinos, en las inmediaciones del antiguo manantial de El



Fig. 5. Vista frontal de la Dama de Caudete restaurada. Autores: José Piqueras y Llorenç Pizà. Archivo fotográfico del museo de Villena.

Nacimiento. Aunque existen diferencias fundamentales en el patrón de asentamiento, ya que, ésta última se localiza en el valle, mientras que, el espacio con el que vinculamos hipotéticamente a la Dama, los Cadalsos-Santa Ana, se emplaza en la cima del cerro de Las Peñicas. Este cambio de ubicación se constata en las investigaciones efectuadas en el ámbito del Valle del río Canyoles, en dirección a Caudete. Se ha comprobado que en el tránsito del siglo V al IV a.C. se fundan nuevos poblados, que ocupan las laderas medias o las cumbres de promontorios destacados, y cuya extensión se incrementa respecto a los anteriores. Existe un ejemplo cercano al nuestro en la Bastida de les Alcuses (Moixent) (Ferrándiz et alii, 2022:425).

Por otro lado, si nos centramos en la iconografía de ambas necrópolis observamos diferentes temáticas. Las esculturas descubiertas en 1959 en Capuchinos, representan un grupo de animales diversos –cierva, toro, herbívoros– en el que no aparece la figura humana. La mayoría de los restos descubiertos hasta la fecha corresponden a esculturas zoomor-

fas. La lista se incrementa con el “oso disforme” que se menciona en la *Historia de la ciudad y el Reino de Valencia* (1610), obra del erudito Gaspar Escolano y cuya cita recoge Jesús Sánchez Díaz en la *Historia de Caudete*:

«Cavando el año 1608 algunos curiosos de Caudete, en un punto cercano a la Villa, hallaron en una grande cavidad un **oso de piedra muy disforme**, que estaba asentado en una losa en forma de altar, y al contorno de aquella cámara o cóncavo, muchos vasos con cenizas y huesos humanos. [...] Tras esto, en otra caverna han sido hallados por los mismos muchas armas inusitadas y de tiempos antiguos, con algunas joyas de oro» (Sánchez 1956: 19).

Este relato nos impide conocer la ubicación exacta de dos cámaras funerarias ibéricas, una de ellas presidida por una escultura zoomorfa a modo de “altar”. Esta descripción escultórica nos recuerda al denominado monumento pilar-estela, caracterizado como un pilar con base escalonada y capitel, en cuya base se coloca la representación escultórica del animal (Chapa, 1986:235; Izquierdo, 2000). De la narración también se infiere que se trata de un enterramiento colectivo, presidido por un personaje principal perteneciente a la élite, propio de una sociedad jerarquizada en la que los jefes o aristócratas encargan monumentos escultóricos para sus tumbas. Alrededor del difunto principal, se entierran otros individuos, quizás de la misma familia, cuyos restos incinerados se depositan en el interior de vasijas cerámicas. El texto finalmente nombra otra “caverna” o cámara en la que se hallaron armas y joyas, objetos que formarían parte del ajuar sepulcral.

Por último, hay que nombrar varios elementos arquitectónicos funerarios que fueron encontrados en 1987 y 2003. El primero tuvo lugar en la necrópolis de Capuchinos donde recuperamos un capitel completo (Pérez Amorós, 1987, 1994). Posteriormente, durante los trabajos de consolidación

y restauración del tramo oeste de la muralla del Castillo se observó la presencia de varios sillares de arenisca, identificados como pilares-estela, que habían sido reutilizados como material constructivo en el alambor del recinto defensivo y como base y relleno de las almenas. En cuanto a su lugar de origen se cree que fueron acarreados desde el yacimiento de Capuchinos (Almagro *et alii*, 2015: 59-84), cuestión sobre la que no nos vamos a extender por quedar fuera del objetivo de este trabajo.

Consideraciones

Hasta la fecha se han efectuado algunas reflexiones sobre la representación de la dama de Caudete, que forma parte del elenco escultórico del Sureste peninsular. J. M^a. Soler considera que se trata de un busto femenino. Otros estudiosos, opinan que puede ser una imagen sedente (Ramos, 2008). En este último caso, las manos, ocultas debajo del manto, estarían apoyadas en las rodillas. Sin embargo, tras realizar algunas mediciones corporales y establecer porcentajes de longitud de las diferentes partes del cuerpo, las dimensiones de la cabeza respecto al cuerpo nos generan algunas dudas, ya que, en el caso de que se trate de una escultura sedente, una mujer sentada, el cuerpo decapitado debería medir, aproximadamente, 1m, y no 68 cm. Quizás, como dicen algunos investigadores, el ajuste entre cuerpo y cabeza puede ser algo distinto al actualmente expuesto, algo que debería ser objeto de un estudio detallado (Almagro *et alii*, 2015:70).

En cuanto al hueco de la parte posterior, a la altura del cuello, Rafael Ramos dice que estas cavidades de pequeño tamaño, como ocurre en el caso de la Dama de Elche y la Dama de Caudete, se utilizarían para depositar alguna ofrenda o talismán, idea que pudo llegar al mundo ibérico peninsular a través del comercio fenicio (Ramos, 2008: 61-68).

Ya nos hemos referido al desconocimiento del contexto arqueológico. Según Soler la dama no habría sido transportada al lugar del hallazgo por la rambla. En este caso, cabe pensar que el espacio al que pertenece

estaría próximo. Compartimos esta opinión, puesto que no creemos que se trate de un hallazgo aislado. En las exploraciones superficiales que efectuamos en 1989 en el Cerro de Santa Ana, localizamos materiales ibéricos y romanos que pudimos estudiar con motivo de la realización de la Carta Arqueológica del término municipal de Caudete (Pérez, 1990). Décadas después recibimos información verbal, por parte de algunos miembros de la Asociación de Amigos de la Historia de Caudete, sobre la existencia de materiales ibéricos de superficie en la zona de Los Cadalsos, a unos 400 m. de distancia en línea recta del lugar de aparición de la cabeza de la Dama. Por lo tanto, la escultura podría asociarse a los Cadalsos cuyos restos pudimos observar *in situ*, así como vislumbrar, a priori, su posible coexistencia con la Dama. Solo futuros trabajos de excavación arqueológica podrán arrojar luz para validar la hipótesis.

Sin duda, las esculturas de los poblados ibéricos localizados en el término municipal corroboran la importancia alcanzada durante el periodo ibérico en nuestra población. El emplazamiento de Capuchinos y los Cadalsos, en los alrededores de una antigua vía de comunicación, conocida como la Vía Heráclea o Camino de Anibal, que desde el corredor de Montesa se dirige hacia Caudete, es fundamental para entender el desarrollo cultural experimentado durante los siglos V y IV a.C., ya que, este camino de comunicación natural entre la Meseta, Murcia y la costa valenciana, facilitaría el tránsito y la adquisición de recursos de todo tipo: económicos, artísticos, ideológicos, etc. Una ventaja geográfica que las comunidades asentadas en nuestro territorio supieron aprovechar.

BIBLIOGRAFIA SUMARIA

ALMAGRO GORBEA, M., LORRIO ALVARADO, J., SIMÓN GARCÍA, J.L. (2015): "Los pilares estela de la necrópolis ibérica de Capuchinos (Caudete, Albacete) Anales de Prehistoria y Arqueología, N.º 31, pp. 59-84, Murcia.

CHAPA, T. (1986): Influjos griegos en la escultura zoomorfa ibérica. Serie Arqueológica, n.º2, CSIC, Madrid.

HERNANDEZ ALCARAZ, L., PÉREZ AMORÓS, L. (1994): "Aportación al estudio de los asentamientos con escultura ibérica al noroeste de la Contestania". Fortificaciones y castillos de Alicante. Valles del Vinalopó. Petrer, 1991. Coord. Concepción Navarro Poveda. Petrer, pp. 187-208.

IZQUIERDO PERAILE, I., (2000): Monumentos funerarios ibéricos: los pilares estela. Serie de Trabajos Varios, 98. S.I.P. Valencia.

– (2007): "Arqueología de la muerte y el estudio de la sociedad: Una visión desde el género en la Cultura Ibérica" *Complutum*, Vol. 18: 247-261.

MADRIGAL, A. (1997): El ajuar de la cámara funeraria ibérica de Toya (Peal de Becerro, Jaén). Trabajos de Prehistoria, n.º1, CSIC, Madrid, pp. 167-181.

PÉREZ AMORÓS, L. (1990): *La carta arqueológica del término municipal de Caudete (Albacete)*, tesis de licenciatura, Universidad de Alicante.

RAMOS FERNÁNDEZ, R. (2008): "Sobre el vaciado dorsal de la dama de Elche: otra observación". *Lucentum* XXVII, pp. 61-68.

SANCHEZ DÍAZ, J. (1956): *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, Diputación de Albacete, M. I. Ayuntamiento de Caudete.

SOLER GARCÍA, J. M^a. 1961: "Cabeza escultórica del Museo de Villena". *Archivo Español de Arqueología*, Tomo XXXIV, N.º 103 y 104, CSIC, Madrid, pp. 165-168.

– 1981: "La Dama de Caudete". *Historia de Villena. Desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII*. Fundación José María Soler, Ayuntamiento de Villena, pp. 22-24.

– 1993: Guía de los yacimientos y del Museo de Villena. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, pp. 88-91.

VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, J., IZQUIERDO PERAILE, I., LÓPEZ SERRANO, D., VALERO CLIMENT, A. (2022): El conjunto de esculturas ibéricas de La Cervera (La Font de la Figuera, Valencia) *Complutum*. 33, pp. 411-43.





Hace hoy 145 años:

Sobre José Ruiz Ruiz y la Comparsa de Guerreros

Pedro Ortuño Martínez

Ya que este es un programa de Fiestas de moros y cristianos, y siendo el que escribe guerrero y socio de la Comparsa, no podía dejar pasar este año la ocasión sin escribir sobre un material del que tengo información ya hace algunos años, cortesía de Joaquín Mollá Francés.

Antes de pasar a comentar y analizar los aspectos más relevantes de este documento, quisiera agradecer tanto a nuestro Presidente de Honor, D. Francisco Huesca Medina, que se prestó a que le entrevistara para aportarme mucha de la información, como al actual Presidente de la Comparsa, D. Juan Cristóbal Martínez Marco, por su paciencia y por facilitarme el acceso a la documentación del archivo de la Comparsa.

Cuando hace algunos años conocí a Joaquín y me animó a escribir sobre José Ruiz Ruiz, hablando un día, le comenté que José Ruiz había sido moro, a lo que él rápidamente me negó diciéndome: "José Ruiz era guerrero". Tras esta tajante afirmación, Joaquín me daba a conocer un documento de tipo económico, unos estatutos, sobre un proceso de reorganización de la Comparsa de Guerreros en la que aparecía José Ruiz. No sabía yo en ese momento la trascendencia del documento del que acababa de ser conocedor.

Como reza el título, este año 2023, el 23 de septiembre, se cumplirán 145 años en que D. José Ruiz Ruiz aparece como otorgante, junto a varias personas más, de un documento notarial de obligación de 1878.

El original se encuentra depositado en el Archivo Histórico Provincial de Albacete, Signatura: AHPA, Sección de Protocolos, Caja 2669, Año 1878, Protocolo nº 100. Conforme a la normativa vigente, para su reproducción e inclusión en este artículo, se ha obtenido la autorización del centro conservador, previa solicitud y pago de las tasas correspondientes.

Este documento, inédito hasta el momento, constituyen los primeros Estatutos de la Comparsa de Guerreros. Los actuales fueron aprobados en 1991 y modificados en 2004, en ambas ocasiones bajo la presidencia de Francisco Huesca Medina.¹

1. En la junta de octubre de 1986 ya se nombra la necesidad de realizar unos estatutos de la Comparsa, si bien es en la junta ordinaria del 28 de junio de 1987 cuando se incluye en el 3º punto del orden del día. Su aprobación se alargó hasta la junta extraordinaria del 14 de abril de 1991, siendo aprobados por la autoridad competente el 27 de abril de 1991. **Archivo de la Comparsa de Guerreros (ACG), Libro 2º de Actas.**

Para el análisis del documento, he organizado el artículo de manera que la transcripción está en cursiva y a continuación, intercalado, comentarios que explican y añaden información. Dado que es un documento relativamente moderno y se comprende bien, para la transcripción he respetado la ortografía y puntuación originales, exceptuando la corrección en la separación de las palabras y de algún error ortográfico que impedía la correcta comprensión.

Su origen habría que buscarlo en una reorganización ocurrida tras algún bache importante que sufrió la Comparsa,² producido por un periodo de caos tanto económico como de organización; donde no faltarían, aparte de fondos, quien se hiciera atrás para hacer la fiesta.³ Estos estatutos vienen a poner orden, sobre todo en los aspectos económicos de la Comparsa y de organización, con miras a poder desempeñar su función en las fiestas. Dicho de otro modo, poder pagar la música y demás gastos a través de retener una masa social organizada, que además permita el que haya socios que se entreguen para hacer la fiesta año tras año, estableciendo para ello una serie de normas y obligaciones.

En cuanto a la forma, el documento consta de algo más de tres páginas y podríamos dividirlo en dos partes. Una primera, donde el notario nombra a todas las personas que comparecen ante él, para a continuación, en el siguiente párrafo, explicar el motivo de dicha comparecencia y del documento de obligación.

A continuación, una segunda parte, compuesta por los nueve puntos de los que constan los estatutos, y que constituyen las normas por las que han de regirse los socios.

2. Por el testimonio de mi padre, la Comparsa estuvo varias veces a punto de desaparecer. Ésta podría ser la primera vez de la que tengamos conocimiento. La siguiente quizá en 1923, a tenor de como está redactada la primera acta conocida, de donde parece desprenderse otro reinicio; pues, además de nombrar una nueva junta directiva, se ordena hacer un inventario, que se compren los libros necesarios, se arregle la bandera... **ACG, Libro 1º de Actas, folio 1 recto y vuelto.**

El último gran bache fue tras la guerra civil, cuando 20 socios se reúnen "con el fin de reorganizar la comparsa de los Guerreros". **ACG, Libro 1º de Actas, folio 13r.**

3. La situación en Caudete anterior a 1878 debía ser penosa. A la crisis financiera de 1866, ligada a las compañías de ferrocarril, se le sumó la crisis por las malas cosechas de 1867 y 1868 que produjo carestía en los productos más básicos, como el pan. A todo esto le siguió la tercera guerra carlista cuyo final afectó a Caudete (1872-1876).



[...]

En la Villa de Caudete á veintitres de Setiembre de mil ochocientos setenta y ocho: ante mí Don Laureano Navarro y Torres, Notario de Reynos, de esta vecindad, y del Colegio de la Provincia de Albacete, estando presentes los testigos que se dirán, comparecen.

Don José Ruiz y Ruiz, Joaquín Gil Rey, José Izquierdo Algorra, Fran.^{co} Huesca Lopez, Félix Gallur Gimeno, Miguel Alcobér Martínez, José Requena Huesca, Joaquín Hernández Benito, Antonio Mollá Sarria, Joaquín Mollá Sarria, José Martínez Conejero, Manuel Sánchez Izquierdo, Antonio Mollá Martínez, Luis Teresa Guillen, Juan José Tomás Ballester, José Algarra Conejero, José Florentino Amorós, Pedro Donat Rosillo, Pedro Sánchez, Pedro Molina Domenech, José Vinader García, Liborio Vinader Gracia, Salvador Conejero Martínez, Manuel Belando Lopez, Antonio Albertos Molina, Vicente Martínez Albertos, Antonio Martí Sánchez, Fran.^{co} Gil Ortuño, Juan Martínez Conejero, Cristóbal [Sáez]⁴

todos de esta vecindad y dicen: Que componen de la comparsa de guerreros en unión de Don Luis de Teresa y Pérez, a quien unánimemente han elegido como representante para dirigirla; animados de los mejores deseos de que las fiestas que anualmente celebra esta villa a su amantísima patrona la Virgen de Gracia, se egecuten con la pompa y solemnidad que tan gran Señora se merece, creen como mas oportu[n]o para llevar adelante el pensamiento de formalizar unos estatutos por los que la comparsa ha de regirse durante el tiempo por el cual se obliga a la celebracion de dichas fiestas siendolo en el modo y forma que a continuacion se expresa. =

Primero: Todo individuo que quiera ingresar en la comparsa de guerreros lo será por el tiempo de ocho años consecutivos, y con la obligacion de satisfacer al Tesorero que mas adelante se dirá la cantidad de dos reales mensuales, ollan veinticuatro reales al a[ñ]o, que deberá satisfacer si no quiere mensualmente en las fiestas de la Navidad. =

Este primer punto ya nos indica algunas pistas sobre la necesidad de estos estatutos. Al imponer una obligación al socio de permanecer ocho años, lo que se buscaría es consolidar la masa social y lograr unos ingresos más estables, al evitar algo similar a lo que ahora se ha puesto de moda “no salgo, me doy de baja. Y cuando salga, me vuelvo a apuntar.” Esta práctica (debida a la precaria situación económica que se arrastraba) debió en aquel momento, siendo la Comparsa pequeña en número, sumirla en bastante inestabilidad, al variar el número de socios de año a año; y en muchas dificultades tanto para hacer frente a los gastos para hacer la Fiesta, en especial para pagar y alojar la Música, como para encontrar personas que se entregaran para los cargos.

⁴. Advertir que el número que componen la Comparsa es de 30 más el Presidente Don Luis de Teresa y Pérez; un número nada despreciable si lo comparamos con la actas de los años veinte, de donde parece desprenderse un número algo inferior, o los 20 que se reunieron en la primera Junta después de la Guerra Civil para recomponer la Comparsa. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 1 a 13r.**

En cuanto a la forma de pago de la cuota, ésta variará a lo largo del tiempo. Si al principio fue mensual, ya en 1935 se cambia a dos pagos, que no se mantendrá por la inminencia de la guerra civil.⁵ Después de la guerra prevalecerá como tradicional el cobro anual en agosto, hasta 2005, en que se cambiará a 2 plazos.⁶

Segundo: Cada individuo al ingresar en la comparsa lo es tambien con la obligacion de hospedar y alimentar en los dias de las fiestas a uno de los musicos de la que se contrate. =

Este segundo punto nos confirma que otro de los problemas derivado de la intermitencia y bajo número de los socios sería precisamente, la dificultad de alojar a los músicos durante las fiestas en el periodo anterior. Incluso es posible que hubiesen socios que se negasen. De ahí el énfasis en que todo socio está obligado tanto a hospedar como a alimentar a un músico.

Esta tradición se mantuvo hasta las fiestas de 1972.⁷ A partir de 1973, los músicos irán al Colegio de la Cooperativa hasta la compra de la Casa, tal como me comentaba Francisco.

Tercero: Si por un evento el numero de los que componen la comparsa fuese mayor que el de los musicos, se sorteará los que han de tener alojados y a los que favoreciese la suerte de no tenerlos, abonarán veinte reales que ingresarán en el fondo de la comparsa lo cual redundará en beneficio de todos. Si por el contrario el numero de los musicos fuere mayor y quedasen algunos por alojar,

5. ACG, Libro 1º de Actas, folio 12v. “Acta de la junta del 15 de agosto de 1935 [...] 2º Ta[m]bién se acuerda de que el que deba tres cuotas, si no paga por lo menos una, no podrá salir a disparar; y el que no pague por todo el mes de Setiembre, se les dará de baja. Digo [h]asta el día diez - 3º Se acuerda de que se cobre en dos [v]eces, primera por todo el mes de Julio 5 pesetas y las otras 5 para fiestas.” De la redacción de estos dos acuerdos se entiende que la cuota se pagaba en varias veces, quizá aún mensualmente, y que se cambia a dos para mayor comodidad.

6. Aunque en las actas posteriores a la guerra civil no se especifica la forma de pago, por el testimonio de Francisco, la cuotas se han venido cobrando desde muchos años de forma anual, a partir del 1 de agosto. La redacción del acuerdo en 1959 parece confirmar que así se hacía ya desde después de la guerra: *“Se acuerda la elevación en las cuotas de los socios festeros en la cantidad en sesenta pesetas, las cuales para mayor comodidad serán cobradas mensualmente”.* **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 27 r y v.** La aplicación debió ser breve y se volvió a cobrar anualmente, pues en 1975 se acordará *“ampliar la cuota de festero a mil pesetas anuales, la cual se cobrará en cuatro plazos”.* **ACG, Libro 1º de Actas, folio 49r.**

7. ACG, Libro 1º de Actas, folio 46r. “Acta de la Junta General Ordinaria del 15-8-1973 [...] Se informa a los asistentes de la adquisición de 30 camas, completas (somier plegable, colchoneta y almohada) para uso de las Bandas de Música que contrate la Comparsa. A este respecto, y para el presente año, quedan designados los Srs. Ortuño, Agulló, Conejero y Bañón, para gestionar local adecuado de instalación de dichas camas, durante las fiestas.”

será de cuenta de la comision y nada exigirá a los individuos que componen la sociedad puesto que aquella al contratar la musica verá los fondos con que cuenta para pago de la m[úsica]. =

Este tercer punto de los estatutos viene a organizar como se hará el reparto de los músicos, siempre y cuando los socios sean más que los primeros. Caso contrario, se entiende que todos los socios deberán alojar músico como establece el punto anterior.

El primer libro de actas de la Comparsa comienza en 1923, así que desconocemos hasta esa fecha si se siguió haciendo así el sorteo. El primer dato lo tenemos en la junta del 5 de septiembre de 1924, vísperas de fiestas, y ya se aprecia una novedad; la cuota de manutención (que paga la Comparsa al socio por alojar al músico) se sube porque no es posible alojar a todos los músicos, buscando que alguno o algunos socios alojasen a más de uno. Desconocemos si por estos años habían no agraciados, o si pagaban una cuota al fondo común como establecen los estatutos, aunque lo más probable es que no.⁸

Durante los años veinte, parece ser que el limitado número de socios supuso no sólo un problema para alojar a los músicos, sino también con la forma de sorteo, al parecer aún obligatoria como marcaban los estatutos. Así, en 1927 se acuerda “1º Hacer el reparto [v]oluntario entre los socios⁹ - 2º forma de adjudicación en un saco el sorteo entre los mismos - 3º caso que de no estar listo el día 15, la junta sería cuando se acordase”.¹⁰ Los problemas para alojar a los músicos no se debieron resolver y en 1928 se contrata con la Sociedad musical la Armonía.¹¹

8. “[...] se acordó que el elevar a quince pesetas la cuota de manutención por no haber alojamiento para todos los músicos”. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 2r.** Ese año, 1924, y en 1925, vino la música de Petrer. En 1926 se contrató a la Música primitiva de Sax y posiblemente para 1927. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 1v, 2v y 3v.**

9. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 4r.** El cambio a sorteo voluntario ya nos indica que debieron existir problemas en años anteriores y que debieron haber socios que o no quisieron, o no pudieron alojar músico, obligación que establecían los estatutos a todo socio.

10. El sorteo se realizaba tradicionalmente el 15 de agosto, previo a las Fiestas. La primera vez que aparece reflejado como acuerdo es en el acta general extraordinaria del 31-7-1927, y será ratificado otras dos veces, en el acta general ordinaria del 18-9-1940 y el acta general ordinaria del 21-9-1947. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 4r, 14v y 18r.**

11. Por el testimonio de mi padre, sé que “la Armonía” hizo de banda oficial de los Guerreros durante bastante tiempo antes de la guerra. El contrato con una banda de la localidad permitiría un gran ahorro y molestias a los socios. De las actas parece desprenderse que los contratos con las músicas se hacían por dos años. Así, en 1928 consta el acuerdo con “la Armonía”, sin haber referencia alguna a música hasta 1930, cuando se habla de renovar el contrato con la música. El silencio durante los años siguientes en las actas hasta después de la guerra parece indicar, que la Armonía fue la banda durante todo ese periodo. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 5v a 12v.**

Al acabar la guerra, la Comparsa se vuelve a recomponer con pocos socios, en medio de una situación económica muy precaria que genera muchas dificultades para pagar las cuotas. Con el arranque otra vez de las fiestas, los socios tendrán que volver a hospedar músico. Así en la junta del 17 de septiembre de 1939 se acordó “pagar al socio que [h]ubiese tenido músico, pagar veintidós pesetas por el mantenimiento de cada músico.”¹² Y en la junta del 18 de septiembre de 1940 se vuelve a acordar “que el día 15 de agosto se efectúe el reparto de los músicos y los que sobren por sorteo”.¹³ Con una dura posguerra, desde la Comparsa se intentará ayudar a los socios aumentando en la medida de lo posible la manutención para hacerla atractiva, y así asegurarse alojar a todos los músicos. De esta manera, en agosto de 1942 se acordará “1º Que los que tengan músico, además de la cuota, se les abone treinta pesetas” y en la junta de agosto de 1943 “1º Que por la manutención de los músicos se dieran sesenta pesetas”.¹⁴

A medida que aumentó el número de socios, parece ser que se volvió a sortear el reparto de los músicos y se produjeron problemas. Prueba de ello es que en 1947 se produce un giro significativo y se establece que, “2º Todos los socios de la Comparsa de los Guerreros tendrán derecho a músico cuando les toque, haciéndose el sorteo el día 15 de agosto. No se les abonará nada; será exclusivamente por la cuota”.¹⁵

Los socios no debieron quedar contentos con el cambio y en 1950, en la junta de agosto se adoptaron los siguientes acuerdos: “1º Se acuerda que la distribución de músicos sea por orden de lista de socios, empezando por el número uno - 2º Estos números serán saltados en los casos que forzosamente se vea la imposibilidad de que puedan tener músico. - 3º Todo aquel que por circunstancias imprevistas le sea imposible tener músico, él se verá de colocarlo a otro socio abonándole cien pesetas, quedando eximido de abonar cuota [...] - 5º Para el año sucesivo continuará la numeración en el número que quedó en puerta el último que se cubrió en el año anterior. - 6º Todo aquel que se niegue a tener músico correspondiéndole, será dado de baja en caso de insistir en su negación”.

12. Se refiere a las fiestas de 1939. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 13v.**

13. Según está redactado, parece anticipar que serán más los músicos que los festeros, cosa probable que ya sucediera en 1940 al distribuir a 23 músicos. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 14r y v.**

14. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 16r y v.**

15. De la redacción parece deslizarse que había socios que eran agraciados casi todos los años y otros con menos suerte, algo normal al ser pocos los socios. Además de crear envidias en plena posguerra con tanta necesidad, la sustanciosa cuota de manutención parece que terminó de vaciar de fondos la tesorería y propició su supresión a cambio de no pagar la cuota, que era de 25 pesetas desde 1943. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 18r.**





Este sistema de sorteo por orden de lista, garantizaba que todos tuvieran acceso a músico y a cobrar la tan ansiada manutención. Sin embargo, creará problemas a los socios forasteros que no residen en Caudete y tienen que alojar a un músico en fiestas. Por ello en 1956, en la junta de agosto “se acuerda que el turno para el alojamiento de músico sea por turno riguroso, excepto los forasteros que no residen en el pueblo”. Sin embargo, volverán a entrar en lista al año siguiente, 1957, al acordarse en la junta de agosto “1º Que los socios forasteros, el año que les toquen músicos, abonarán ciento cincuenta pesetas”. Con este pago, similar al que establecían los estatutos para los no agraciados, se facilitaría alojar al músico con otro socio o en una pensión.

El comienzo de la siguiente década evidencia que el problema del reparto de los músicos no termina de solucionarse. En la junta de agosto de 1960 se acuerda que, ante las dificultades para alojar a los músicos, se eleven las cuotas “con el fin de beneficiarle con arreglo a las posibilidades de la Comparsa en 300 pts por músico, que les correspondan o voluntariamente soliciten”.¹⁶

Este último acuerdo deja entrever que desde hacía tiempo, se estaba produciendo una transición hacia un sistema de reparto voluntario. Según el testimonio de Francisco, el sistema de lista se abandonó (probablemente desde 1963 o poco después)¹⁷ y hasta el último año de 1972, para el reparto de músicos se optó por uno voluntario. El socio que podía y quería, lo solicitaba y se llevaba músico a casa. Y la Comparsa le pagaba un dinero para manutención del músico.¹⁸

Cuarto: En el corriente año se sorteará dos parejas de Capitanes y abanderados y la primera pareja que salga favorecida hará la fiesta en el proximo año mil ochocientos setenta y nueve y la segunda pareja en el año mil ochocientos ochenta, pero en el citado año mil ochocientos setenta y nueve volverá a sortearse para los que

16. ACG, Libro 1º de Actas, ff. 19v, 23v, 24r y v, y 28v.

17. ACG, Libro 1º de Actas, folio 31r. El acta de la junta de agosto de 1962 es la única en que consta que se leyó la lista de socios a los que les había correspondido músico desde su implantación en 1950. De su redacción queda claro, que los socios forasteros entraban en la lista y debían alojar al músico. Sólo en caso de no poder hacerlo, la directiva quedaba facultada “como en años anteriores” para la colocación de estos músicos. Se entiende, que sería entonces, cuando pagarían las 150 pesetas.

18. Aunque del cambio a este sistema voluntario no hay constancia explícita en actas, los testimonios que recuerdo de mi padre, mi tío Vicente y el de Francisco, parecen corroborarlo. Además, me recordaba Francisco cómo muchos de los músicos venían ya a última hora todos los años a la misma casa, porque tenían relación. Esto encaja más con un sistema voluntario que no por suerte y obligatorio o de lista, donde el número de socios, mucho mayor entonces al de los músicos, hubiera hecho improbable que cada músico terminara siempre en la misma casa. Nuestro tío Vicente siempre se llevaba a su casa dos músicos que eran hermanos, desde que hizo la fiesta hasta 1972.

*han de hacerla en el mil ochocientos ochenta y uno pues al objeto a que si por un incidente imprevisto que, los agraciados no tomen posesion de sus cargos en la hermita como viene siendo de costumbre, lo harán los suplentes o sustitutos*¹⁹

Este cuarto punto deja entrever que posiblemente la Comparsa arrastraba problemas con la organización para hacer la fiestas en los años previos a 1878, provocados por la situación económica y la desorganización a nivel social que padecía. Prueba de ello es que en 1878 no hay nadie que se entregue. Para poner orden, se establece en estos estatutos este sistema de sorteo con unas normas bastante lógicas. A partir de 1878, con el sorteo de dos parejas, se tendrá cubierta tanto la pareja que ha de hacer la fiesta del año en curso, como la que ha de entregarse para hacerla el siguiente. Con ello, se logra estabilidad y tiempo suficiente para afrontar imprevistos, evitando prisas de última hora. Sin embargo, para cumplir el supuesto de sustituir a los que no se entregasen en la Ermita en 1879, la pareja para 1881 debería estar sorteada ya en agosto, antes de las fiestas.

Si bien el contenido de estos estatutos nos era desconocido hasta ahora, no es así con el sistema de sorteo que propone este punto.

Desde muy antiguo, este ha sido el sistema tradicional de sortear en la Comparsa para hacer la fiesta; sortean después de las fiestas la pareja (de capitán y alférez o abanderado) que había de entregarse el año siguiente para hacerla al otro. La excepción fue en los años 1969 y 1972, en que se sortearon varios años consecutivos.²⁰ Este sistema tradicional se retomó en 1973 y se mantuvo inalterado hasta 2018, cuando se adjudicaron las fiestas para los años 2020, 2021 y 2022. A partir de aquí, el sistema de sorteo es el mismo, con la particularidad de que se disponen de dos años de reserva donde ya está adjudicada la fiesta.²¹

19. De esta expresión “como viene siendo de costumbre” podemos inferir que la Comparsa existía ya con bastante anterioridad a 1878. Como mínimo nos retrotraeríamos a 1854, fecha de la primera versión conocida de los Episodios Caudetanos, si bien es probable que su fundación fuera anterior.

20. En 1969, en la junta del 21 de septiembre, se sortean para las fiestas de 1971 y 1972. En 1972, en la junta del 24 de septiembre “se hace una propuesta por parte de la Presidencia a fin de que se modifique, de momento, el sistema de sorteo tradicional, y se adopte el de designación directa, a la vista de los socios aspirantes, proposición que es aceptada”, y se sortearon 4 años (1974, 1975, 1976 y 1977). Ya en la junta de octubre de 1973 se acuerda: “[...] 5º dejar el sorteo de bandas, como estaba aprobado de muy antiguo”. Sin embargo, no se volvió a sortear hasta la junta de septiembre de 1976. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 37v, 43v, 47r y 53r.**

21. ACG, Libro 5º, Acta del 21-4-2018.

Juan de la Cruz, Juan Martínez Bongera, Cristóbal

079.801.1.1

todos de esta vecindad y dicen: Que conponentes
de la comparsa de guerreros en unión de don
Juan de Torres y Perz, apasionados maximamente
se han elegido como representantes para diri-
girlo, animados de los mejores deseos de que
las fiestas que anualmente celebra esta villa
sea un verdadero patrimonio la Virgen de Guadalupe,
se ejecuten con la pompa y solemnidad que
tan gran honra de guerra, creen como muy
oportuno para llevar adelante el pensamiento
de formalizar unos estatutos por los que la
comparsa ha de regirse durante el tiempo
por el cual se obligan a la celebración de di-
chas fiestas siendo en el modo y forma que
continuación se expresa =

Primero: Todo individuo que quiera ingresar en la
comparsa de guerreros lo será por el tiempo
de ocho años consecutivos, y con la obligación de
satisfacer al Tesoro que mas adelante se di-
ca la cantidad de dos reales mensuales, o sea
veinticuatro reales al año, que deberá satisfac





Por la información del primer libro de actas, desde 1923, tradicionalmente se sorteaba en septiembre al poco de terminar las fiestas, en la junta de después de fiestas aunque sin día fijo. Le seguirá un breve periodo (1932, 1933 y 1934) que se hará el mismo día de la enhorabuena.²²

Después de la guerra se retomará el sorteo en la junta de septiembre, fijándose una fecha, el primer domingo después de fiestas, en la junta de agosto de 1959.²³ Se sorteará en la junta de agosto en 1963, 1964, 1965 y 1966, y a partir de 1967 se volverá a hacer en septiembre hasta 1977.²⁴ A partir de entonces y hasta la actualidad se hará en octubre, a consecuencia del acuerdo tomado en 1970 de que el sorteo se haga en la primera junta después de fiestas y de retrasar la misma.²⁵

El sorteo de pareja de capitán y abanderado aparece en las actas con distintos nombres (sorteo de bandas, sorteo de entrantes, sorteo de las bandas de capitán y alférez...). Desde un principio es común que aparezcan agraciadas dos personas distintas (una por cargo), como muchas las ocasiones en que era una sola persona la agraciada con las dos bandas, al parecer por asignación directa.²⁶

22. En la junta del 15 de agosto 1932, ante la falta de quien sorteara, se dio de plazo hasta el 9 de septiembre a las 12, y se sorteó ese mismo día el que se había de entregar para hacerla en 1933. Al acabar las fiestas se volvió a sortear como de costumbre, en la junta del 16-9-1932, donde ya se cambia el sorteo al día 9 según consta: “3º Se acuerda que se proceda para el sorteo de las bandas el día de la Enhorabuena”. Así, el año 1933 se sorteó los entrantes de 1934 para 1935, y en el 1934 para hacerla en 1936, ambos el día 9. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 10r y v, 11r y v.**

23. ACG, Libro 1º de actas, ff. 25r y v, y 37v. “Puesto a discusión por la presidencia se acuerda que el domingo siguiente a la terminación de las fiestas se celebren todos los años junta general en la que se hará el sorteo de las bandas de Capitán y Abanderado”. Este acuerdo se produce como consecuencia de que en 1958 se había sorteado en octubre. En la junta del 28 de febrero de 1970 se acuerda “El sorteo, como tradicionalmente se bien[e] haciendo todos los años en la primera junta después de terminadas las fiestas”, que es como está recogido en el Reglamento de la Comparsa.

24. A raíz de la renuncia a las bandas de 1964, se sorteó de urgencia en la junta de agosto de 1963. Después, se siguió en los años siguientes sorteando en agosto hasta 1966, en que se sorteó en agosto y también al terminar las fiestas en octubre. A partir de aquí, se sorteará otra vez en septiembre hasta 1969, en que al sortearse dos años, no se volvió a sortear hasta 1971. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 32r y v, 33r y v, 36r, 37r y v, y 40v.**

25. Después de la guerra civil se observa una irregularidad en la convocatoria de la junta de septiembre posterior a las fiestas, aunque la tendencia es a cada vez, ir la retrasando. Con el tiempo acabará celebrándose en octubre.

26. Del primero que tenemos constancia en actas fue en 1925. “Acta General Ordinaria 13-9-1925 [...] se procedió al sorteo de bandas i fue el agraciado con las dos Miguel Algarra Huesca”. **Libro 1º de Actas, folio 3r.**

En estos casos, el agraciado vería cómo repartir los dos cargos, normalmente dentro de la familia; o si no quería hacerla sólo, juntarse con algún familiar, amistad u otro socio.²⁷

Y es que hasta 1967 se sorteaba en junta, primero el cargo de Capitán y luego el de Abanderado. Desde entonces se sortean juntos.²⁸ En la actualidad se habla de sorteo de capitanías y las condiciones están fijadas en el Reglamento.²⁹

Quinto: Los individuos que componen la pareja para desempeñarla # el año en # que la suerte le agracie no podrá en manera alguna dejar de hacerlo a no#ser# por un incidente imprevisto, en cuyo caso, el que no pudiera salir podrá elegir á voluntad suya el que haya de sustituirle bien de su familia, de la comparsa ó un extraño. =

Por el final del punto cuarto y la redacción de este quinto, da la sensación que lo que pudo ocurrir en 1878 es que la pareja que había de entregarse, se echó atrás a última hora. Y no es descartable que esto hubiera ya sucedido en varias ocasiones en los años anteriores, lo que suponía poner en un compromiso a la Comparsa, teniendo que salir “deprisa y corriendo” para encontrar a alguien que hiciera la fiesta, y así poder salir del paso.

Aunque los estatutos imponen a la pareja la obligación de hacer la fiesta, salvo se entiende, por causa de fuerza mayor; al no imponer ningún tipo de sanción, más que a disuadir de esta conducta, este punto parece encaminado a que llegado el caso, sea el socio quien deba buscar una solución para no generar un problema a la Comparsa.

Antiguamente no era infrecuente que alguna persona se volviera atrás, sobre todo en caso de enfermedad o muerte de algún familiar (el luto antes era más estricto y estaba mal visto no guardarlo). Comprobando las actas de la Comparsa he encontrado varios casos de personas, que por distintas circunstancias, se vuelven atrás para hacer la

27. ACG, Libro 1º de Actas, folio 18v. “5º Se procedió al sorteo de banda para entrante del año 1949 y no habiendo quién sorteara, se le concedió a Pedro Agulló Conejero hasta el día 15 de junio para que se buscara compañero”.

28. ACG, Libro 1º de Actas, folio 36r. En la junta de septiembre de 1967, después de sorteadas las bandas para 1969, a propuesta del agraciado se aprobó una propuesta, que aunque no se especifica en qué consiste, fue el cambio para sortear juntos los dos cargos. Según me testimoniaba Francisco, hasta las fiestas de 1968, la música acompañaba a la bandera a casa del abanderado. Y una vez guardada la bandera, acompañaba al capitán hasta la suya.

29. Según Francisco, nuestro tío Vicente le dijo que existía una norma no escrita de que para sortear, había que tener una antigüedad de 4 a 5 años. Sin embargo, el Reglamento exige entre otras condiciones, sólo un mínimo de 2 años.

fiesta.³⁰ Me refería también Francisco, el caso del abuelo de su mujer, Miguel Amorós, que tuvo que hacer la fiesta en 1948 sin haberse entregado en 1947, porque al que se había entregado se le había muerto un familiar en fechas cercanas a las fiestas.³¹ En todos ellos, tal como me transmitía Francisco y he podido comprobar en actas, la Directiva siempre ha tomado la iniciativa para solucionar el imprevisto.

El único caso que he encontrado, en que se aplicó la solución que propone este quinto punto de los estatutos, fue en 1933. En el resto de casos, la solución aplicada era casi siempre volver a sortear o cambiar con los entrantes del siguiente año, que es precisamente lo que establece el final del punto cuarto anterior de estos estatutos.

He localizado algunos casos más fuera de actas como el de 1947, donde no coinciden los agraciados en acta con los capitanes y abanderados en el programa de fiestas. Pero a diferencia de 1947, la solución parece que fue la asignación directa de los cargos a otros socios.³²

30. La primera documentada en acta es de la junta del 7-7-1925 *“por la muerte de Francisco Requena, tesorero de la misma, habiendo el mismo de hacer la función del año actual, se procedió a llamar a los capitanes entrante[s] por si querían permuta, a lo que aceptaron gustosos”*. La segunda en la junta del 4-7-1926, Miguel Algarra Huesca, que había sido *“agraciado con las dos bandas”* en el sorteo del 13-9-1925, renuncia a las dos procediéndose a un nuevo sorteo, recayendo en Juan Esteve Pedrós. La tercera, en la junta del 20-8-1933: *“1º Propone el Capitán, debido a la situación y los días tan a[v]anzados, y por no tener tiempo para [h]acerle el traje a su hijo, por dicha causa pide, se le conceda sustituya a su hijo una persona de su confianza, pagando su cota, y por mayoría absoluta queda aprobada la proposición”*. Y en la junta del 15-8-1963, en que el socio, Antonio Juan, se retira para entregarse para hacer la fiesta en 1964 y se procedió a un nuevo sorteo. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 2v, 3r y v, 10v y 32r.**

31. ACG, Libro 1º de Actas, folios 17r y v. En el acta del sorteo de 1945 figura como agraciado con las dos bandas Juan Ángel Amorós, *“El Maestro de la Música”*, para entregarse en 1946 y hacer la fiesta en 1947. Y en la del sorteo de 1946, Miguel Amorós Díaz para 1948. Repasando los programas de fiestas, en el de 1946 figuran como entrantes para 1947 Miguel Villaro Vidal y Juan Ángel Amorós. Sin embargo, ya en el programa de fiestas de 1947 figuran como capitán y abanderado de esas fiestas Miguel Amorós Díaz y José Amorós Herrero, que habían de hacerla en 1948. El cambio se debió a la muerte de la primera mujer de Juan Ángel Amorós, que terminó haciéndola en 1948.

32. El 15 de agosto de 1963 se sortearon las bandas para 1964, y al no haber nadie, mi tío Vicente, que ya la había hecho en 1962 y 1963, *“decidió seguir un año más”*. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 32r.** Sin embargo, según el programa de fiestas de 1964, la acabarían haciendo Josefina Azorín Hernández como Capitán y Joaquín Amorós Domenech como abanderado.

En octubre de 1966 el sorteo de las dos bandas para 1968 recaerá en Salvador Ruiz Albertos, *“el cual manifiesta que caso de que la Comisión de Fiestas no haga el reparto de metálico entre todas las Comparsas por partes iguales, no se entregará el próximo año”*. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 33v.** Al parecer cumplió su palabra y en el programa de 1968 figuran como Capitán, Miguel Graciá Martínez y Abanderado, Francisco Ángel Amorós.

Sexto: Si alguno de los que componen la comparsa no hubiese satisfecho la total cuota ó parte de ella hasta el día quince de Agosto, será requerido por uno de los Sargentos, y si requerido no la entregase al Tesorero, ó se negase a darla dentro de[l] tercero día, podrá demandarlo judicialmente este, a quien desde luego se le autoriza para ello. =

Este punto parece contradecirse con el primero, pues si el pago es mensual, exigir el pago completo de la cuota el 15 de agosto supone contar el año de agosto a agosto.³³ Por otro lado, esta fecha parece la más natural y cómoda para reunir los fondos de los que ha de disponerse para pagar los gastos de las fiestas que tenía la Comparsa.

La dureza con la que está redactado este punto, llegando incluso a la demanda judicial, nos da pistas de que ante las dificultades económicas en el periodo anterior a estos estatutos, debieron haber problemas con los cobros y aumentó la morosidad. A esto debió también contribuir la intermitencia de los socios, apuntándose o dándose de baja en función de su economía.

El periodo de gracia también es mínimo, 3 días. Esto dejaba algo más de veinte días hasta las fiestas para hacer la demanda judicial y reclamar el dinero a tiempo.

Respecto al trato posterior a los morosos, la línea estricta seguirá como medida disuasoria, aunque en la práctica se relajará en los tiempos de crisis.³⁴ Ya en septiembre de 1927 se acuerda *“que quede eliminado de la corporación quien teniendo tres recibos sin pagar, no se ponga al corriente, previo a[v]iso”*, además de establecer limitaciones en la condición de socio a los morosos.³⁵

33. ACG, Libro 1º de Actas, folio 5v. En la junta de agosto de 1928, al despedirse un socio, el presidente le requiere abonar la cuota (se entiende que del año). Éste se niega alegando no tener derecho *“y puesto a juicio de la general, se tomó el acuerdo en firme de contar el año desde el 1º de Enero”*.

34. La línea en los años 30 seguirá dos tendencias, la teórica dura y una flexible en la práctica. Así, en 1930 se acordará dar de baja a quien no pague sus cuotas retrasadas. En 1931 se sortea un reloj donde entran sólo los que ha pagado la cuota. Para 1933 se nombrará un cobrador. En 1934 se les da un plazo de gracia de 6 meses a los que debían 3 cuotas. En 1935 se incentivará el cobro dando 20 números de las 100 pesetas de rifa a los que se pongan al corriente de pago, y una prórroga a las cuotas retrasadas hasta fiestas. Durante la posguerra aún debió haber más *“manga ancha”*. Si en 1939 eran 13 las cuotas por pagar, en 1950 serán 15, y 25 en 1953, de las cuales sólo se habrán cobrado 10 pasadas las fiestas de 1954. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 7v, 8v, 11r y v, 12v, 13v, 20r, 22r y 23r.**

35. *“[...] 3º El poseedor de un traje es dueño de dejarlo para salir a quien crea con[v]eniente, estando [al] corriente sus cuotas. - 4º Es impre[s]cindible para tener derecho al sorteo de bandas, haber abonado una cuota”*. **ACG, Libro 1º de Actas, folio 5r.**





El acuerdo de 1935 sienta la base de lo que me comentaba Francisco, ya se venía haciendo cuando él entró de presidente. Primero, que para participar en las fiestas es necesario estar al corriente de la cuota; y segundo, al socio que debía la cuota, al pasar las fiestas, se dejaban unas semanas y se le requería el pago. Y si no pagaba, se le daba de baja.³⁶

En la actualidad, este periodo de gracia a los morosos se ha ampliado hasta el 31 de diciembre, según establece el Reglamento, siendo además el plazo durante el cual se tiene que comunicar la baja como socio o de lo contrario es exigible la cuota del año en curso.

Octavo (Séptimo en realidad): Se reconocerán componentes de la Comision Don Luis de Teresa con el caracter de Presidente, José Izquierdo con el de Tesorero, y el de vocales Manuel Belando, Miguel Alcober y Pedro Donat³⁷

A esta composición de cargos se le añadirá en 1923 el cargo de secretario, y se mantendrá así hasta 1959. Es a partir de esta fecha que comenzará a variar la composición, añadiéndose los cargos de vice-presidente, vice-secretario (que no volverá hasta 1978), y a variar el número de los vocales. En 1966 desaparecerá el de vice-secretario y serán otra vez tres los vocales, y dos en 1969, llegando a 6 en 1971, 11 en 1978, 4 en 1981...³⁸

En la actualidad y según los estatutos actuales, la Junta Directiva está compuesta de cuatro miembros titulares: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario, más los vocales y representantes de Escuadras que la Junta Directiva estime oportuno.³⁹ Y son elegidos para cuatro años. En el reglamento de la Comparsa se amplía con los cargos de Cronista, Responsable de protocolo y Responsable de actos de pólvora.⁴⁰

36. ACG, Libro 1º de Actas, folio 12v. "Acta de la junta del 15 de agosto de 1935 [...]" 2º *Ta[m]bién se acuerda de que el que deba tres cuotas, si no paga por lo menos una, no podrá salir a disparar; y el que no pague por todo el mes de Setiembre, se les dará de baja. Digo [h]asta el día diez - 3º Se acuerda de que se cobre en dos [v]eces, primera por todo el mes de Julio 5 pesetas y las otras 5 para fiestas".*

37. He aquí que tenemos la composición de la primera Junta Directiva de la Comparsa conocida, formada por el Presidente, Tesorero y 3 vocales. En la primera acta conservada de 1923 en que se nombra nueva Junta Directiva, seguirán los mismos cargos, añadiéndose el de Secretario, y cambiando la denominación a los vocales por adjuntos, siendo los dos últimos el Capitán y Alférez de cada año. A partir de 1930 los adjuntos serán nombrados fijos, y de 1941 se les denominará otra vez vocal. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 1r, 7v y 15r.**

38. ACG, Libro 1º de Actas, ff. 1r, 13r, 14v, 15r, 26r y v, 34r, 37v, 40r y v, 47r, 54v, 56v y 57r, 88r y v, 89r y v, 93r, 98v y 99r.

39. ACG, Estatutos de la Comparsa de Guerreros (2004).

40. ACG, Reglamento de la Comparsa de Guerreros (2023).

Octavo: La comparsa se obliga el hacer el vestido del volante y las dos bandas del Capitan y Abanderado, y no las renovarán hasta que esten muy deterioradas a juicio de la comision nombrada, en cuyo caso volveran a renovarlas con otras nuevas; pero esto no ebita para que [si] algun capitan quiere hacerlos nuevos los haga de cuenta suya y sin exigir cantidad alguna a la comision de los fondos de la sociedad. =

No hay que olvidar que los estatutos se redactan tras un periodo de crisis e incertidumbre, de donde se espera que las dificultades puedan continuar en los próximos años. Y donde, como hemos visto, ya hubo probablemente problemas para entregarse y hacer la fiesta.

Por ello, con el fin de ayudar a los que han de hacerla y evitarles el tener que hacer de su cuenta el vestido de volante y las bandas nuevos todos los años; la Comparsa se obliga a elaborar y renovar de su cuenta estos elementos, quedando en su propiedad y prestándolos luego.

Con esto se evita lo que pudiera ser obstáculo disuasorio, facilitando así que haya más socios dispuestos a entregarse.

De la propiedad del traje de volante por parte de la Comparsa tengo algunos testimonios.⁴¹ Sin embargo, el dejarlo a quien hacía la fiesta debió empezar a perderse a principios del siglo XX por dos razones. Por esas fechas hay constancia de trajes de volante hechos por particulares.⁴² Y porque ya en el inventario de 1934 no aparece ningún traje, aunque sí dos rodela y un bastón.⁴³

La rodela y el bastón se han venido también dejando desde antiguo, si bien en la actualidad, la Comparsa regala una rodela y un bastón al que hace la fiesta.⁴⁴

41. Creo recordar como un eco, que alguna vez mi padre me comentó que antiguamente, el traje del volante era de la Comparsa. Francisco también me contó en la entrevista que nuestro tío Vicente le había dicho, que antiguamente, a la familia que no tenía haberes, la Comparsa le prestaba el traje de volante para hacer la fiesta.

42. Según me comentaba Francisco, existe una foto de 1905 en la que sale Antonio Hernández "Carabina", que hizo ese año la fiesta, junto a sus hijos. La mayor, Rosario, está vestida con un traje de volante que hizo su padre para ese año, y a su lado María, tía de Francisco. Por otro lado, existe otro traje de volante hecho por un particular el año del Centenar, y que hoy tiene la Comparsa.

43. ACG, Libro 1º de Actas, folio 12r.

44. Me comentaba Francisco que las varas ya se hacían nuevas todos los años, al menos desde la última presidencia del tío Vicente. Recordaba que entre 1977 y 1979, él mismo fue a un ebanista a encargar 60 varas nuevas para los volantes.

seguridad. =

Con cuyas condiciones y conforme
se cumplieron fiel y exactamente, y en ape-
niados con cumplimiento con todo ri-
gor de la ley. -

En la otorganza firman los que so-
brunido testigos de Pedro Montero y Juan
Segundo de esta voluntad que aseguran
no tener ninguna alguna legal para ello.
Quedan enterados del contenido que la ley sup-
lende por ser este Ministerio del que no
nada y sido por su la aprobaron todos; de
todo lo cual y demas contenido en ella como
del consentimiento de los interesados, y de los
testigos doy fe. =

José Ferrera

José Yagüez

Pedro Donat

Pedro Montero

José Ferrera Villan

Antonio Montero

Miguel Acobor

José Ruiz

José Reguera

Vicente. Martinez

Agüero de mi Padre

Felipe Gallus

Francisco Reguera

Cristóbal Lazo

Isaquin Gile

José Florentino

Pedro Sanchez





Respecto a las bandas de capitán y alférez o abanderado, siguen hasta la actualidad confeccionándose por parte de la Comparsa, con la particularidad de que si antes quedaban en su propiedad hasta renovarse por deterioro⁴⁵, según me refiere Francisco, desde la presidencia de Juan Ángel Amorós se aprobó que se dejaran en propiedad a los que hacían la fiesta.⁴⁶

Noveno: El presidente Don Luis Teresa se obliga a contribuir con cuarenta reales anuales, y la comparsa no podrá exigirle mayor cantidad por este concepto; con todo, el año que lo tenga por conveniente queda a su arbitrio y voluntad en contribuir con lo que crea conveniente según las circunstancias, lo cual será un acto exclusivo de generosidad. =

Este noveno y último punto nos viene a descubrir que la Sociedad, como entonces se denomina a la Comparsa, estaba sin fondos; y que con toda seguridad, no era posible cubrir todos los gastos sólo con las cuotas de los socios. Por ello, el recién nombrado presidente, se obliga a aportar una cantidad fija todos los años, si bien ésta podría ser mayor o menor a la acordada según lo estime oportuno y quiera, en función de las circunstancias.

Con cuyas condiciones, se comprometen a cumplir fiel y exactamente y en apremiados a su cumplimiento con todo rigor de la ley. =

[...]

(Omito la parte final del documento por carecer de interés)

Lo primero que me comentó Francisco cuando me entrevisté con él en su casa fue que, cuando él sucedió al tío Vicente en la presidencia, todo lo que le transmitió de tradiciones de la Comparsa, así como los socios mayores; todo lo que ha recibido, lo ha intentado conservar y transmitir de la mejor manera a los que le han sucedido. Con mayor o menor acierto, creo que todos los presidentes que han pasado a lo largo de la historia de nuestra Comparsa han intentado lo mismo, a la vez que adaptarse a los problemas de cada época y a la evolución de los tiempos. Fruto de que este trabajo ha sido exitoso es que, algunos de los aspectos y tradiciones que se muestran en estos primitivos estatutos se han conservado a lo largo del tiempo, y aun con modificaciones, han llegado hasta nosotros. Otros por el contrario, han sucumbido al paso del tiempo y al cambio de circunstancias.

Quiero dedicar este artículo a todos los guerreros, a los actuales y a los pasados de cualquier tiempo, y en especial a todas las directivas. A todos ellos, que con su sacrificio, esfuerzo y trabajo, han hecho posible la pervivencia de nuestra Comparsa de Guerreros a pesar de todos los avatares y dificultades hasta nuestros días.

¡SALUD, NOBLES GUERREROS!

Pedro Ortuño Martínez.

Fuentes:

- Archivo de la Comparsa de Guerreros, Libros de actas.
- Archivo de la Comparsa de Guerreros, Estatutos (2004).
- Archivo de la Comparsa de Guerreros, Reglamento (2023).
- Entrevistas a Francisco Huesca Medina; Caudete, 16 y 24 de mayo de 2023.

⁴⁵. En actas aparece reflejado el acuerdo de la renovación de las bandas en 1933 y 1934 (al parecer en 1933 no se llegaron a hacer), y en agosto de 1940. **ACG, Libro 1º de Actas, ff. 11r y v, y 14r.**

⁴⁶. No he podido localizar ese acuerdo en actas. Según me comentó Francisco, este acuerdo no se llegó a reflejar.



Fe de erratas 2022

En el artículo ***"Primer tratado de alféreces, abanderados, portaestandarte, ruedos banderas y estandarte"***, en la página 225 Apartado PLAZA DE LA IGLESIA.

Se han invertido el orden de las comparsas.

Es la comparsa de La Antigua la que hace el ruedo el día 9 y la Comparsa de Moros la que lo hace el día 10.

DONDE DICE:

Día 9 Comparsa de Moros
Día 10 Comparsa de La Antigua

DEBE DECIR:

Día 9 Comparsa de La Antigua
Día 10 Comparsa de Moros



Servicios Fúnebres Integrales

Entierros Laicos

Incineraciones



Inhumaciones

Borrado huella digital

Ataúdes ecológicos

Fijo: 967 - 08 16 16

Móvil: 688 - 70 77 77



El conejo: aliado y enemigo

Asociación Discite Natura

El conejo

Oryctolagus cuniculus (Linnaeus, 1758) es el nombre científico utilizado para denominar al conejo de monte, común o europeo, un mamífero con un pelaje pardo-grisáceo más o menos uniforme y con un rabo corto que destaca por su parte interna blanca. Como el resto de los lagomorfos, donde se incluyen también a las liebres, tiene unas patas traseras potentes adaptadas para correr y unas orejas grandes para detectar mejor los sonidos (figura 1).

Su hábitat potencial es el matorral mediterráneo, normalmente por debajo de los 1.500 m de altitud y bajo condiciones de altas temperaturas y bajas precipitaciones. Requiere de sustratos que le permitan realizar sus madrigueras con vegetación que las soporten y les sirva de refugio, por lo que prefiere relieves moderados y evita los suelos muy pedregosos.

Tiene una estructura social compleja, forma grupos sociales que están determinados por la calidad del hábitat. Las madrigueras son un elemento clave en su ecología, ya que condicionan la estructura social y demografía de la población, siendo su lugar de reproducción, vigilancia y disuasión de los depredadores (figura 2).

El conejo como plaga

El conejo es una especie endémica de la Península Ibérica, de hecho, son varios los autores que atribuyen el término "Hispania" a "tierra de conejos" debido a la abundancia de estos animales en la Península, donde en la época romana ya destacaba por sus efectos dañinos en los cultivos, constituyendo una auténtica plaga. En la actualidad, el conejo se encuentra por toda Europa, Australia, Nueva Zelanda y parte de América y África.

La presencia del conejo está determinada principalmente por las condi-



Figura 1. Ejemplar de conejo (*Oryctolagus cuniculus*) en Caudete.

ciones ambientales, la disponibilidad de hábitat y las amenazas del lugar. Su elevada abundancia se debe a su capacidad reproductora y tipo de alimentación. Se trata de una especie con una madurez sexual temprana (4-9 meses), con un periodo de gestación corto (30 días) y con una descendencia abundante (3-6 gazapos). La disponibilidad de alimento determina el periodo reproductivo, que suele ser de noviembre a junio, produciendo de 2 a 4 camadas por año, aunque este puede ser más largo llegando hasta las 12 camadas en un solo año. Respecto a su alimentación, ajusta su dieta a la disponibilidad de los recursos y tiene una gran flexibilidad en cuanto a la selección del alimento. Además, es capaz de realizar una doble digestión ingiriendo sus propias heces, maximizando los recursos y adaptándose a condiciones de escasez.

Las mayores concentraciones de conejo en España se encuentran en la zona central de la Península, donde cada vez se registran densidades máximas mayores, llegando a encontrarse zonas por encima de los 100

individuos por hectárea. La media registrada en cotos de caza del centro peninsular a lo largo de los 2000 es de unos 5 individuos por hectárea.

La abundancia de conejos está relacionada con mosaicos de cultivos, pastos y matorrales, ya que su hábitat ideal son las zonas de transición entre diferentes sistemas naturales, también llamados ecotonos. Se encuentran mayores densidades en fincas cinegéticas y cotos de caza que en áreas protegidas del centro y sur peninsular.

El declive del conejo

Desde comienzos del siglo XX, las poblaciones de conejo se redujeron notablemente, llegando a extinguirse de manera local en algunas regiones. Esto fue ocasionado por el deterioro de su hábitat óptimo y la aparición de dos enfermedades de carácter vírico muy severas, la mixomatosis y la enfermedad hemorrágica del conejo. Actualmente la recuperación de las poblaciones del conejo frente a estas enfermedades está siendo muy desigual, las tendencias en la mayoría del país siguen siendo negativas.

En este contexto, la disminución de las poblaciones de conejo afectó considerablemente a diversas especies y procesos ecológicos del ecosistema mediterráneo de la Península Ibérica.

Problemática del conejo en la actualidad

A pesar de esta situación, son diversas las zonas del país donde se puede observar una clara sobrepoblación de conejos que no se ajusta a las tendencias globales de la especie. Caudete es un claro ejemplo de ello, donde esta especie está provocando una serie de impactos que generan pérdidas económicas importantes y afecciones negativas a la biodiversidad del lugar.

En cuanto a la agricultura, los conejos afectan negativamente a todo tipo de cultivos, ya que se alimentan tanto de brotes, raíces como cortezas de la planta, llegando a roer el tronco en toda su circunferencia, cortando la circulación de savia y provocando en consecuencia la muerte de la planta (figura 3 y 4). También son capaces de roer las gomas del riego por goteo en búsqueda de agua, provocando mayores pérdidas económicas al agricultor.



Figura 2. Madriguera de conejo.

El aumento de los daños ocasionados por el conejo en los cultivos de Castilla-La Mancha, ha ocasionado la declaración en febrero de 2023 de comarca de emergencia cinegética temporal en más de 200 municipios de la comunidad autónoma, entre los que se encuentra Caudete. Mediante esta declaración, se autoriza el uso de medidas de control extraordinarias en terrenos en los que existan daños significativos provocados por el conejo.

Respecto a las infraestructuras, la elevada concentración de madrigueras en bordes de carreteras, vías de tren, taludes y cimientos de casas antiguas abandonadas, puede llegar a comprometer la estabilidad de estas, generando derrumbes.

En cuanto a la biodiversidad, el conejo es una de las especies más atropelladas, lo que provoca que una elevada cantidad de depredadores, como



Figura 3. Ejemplo de daños de conejo en un olivo.



Figura 4. Ejemplo de daños por madrigueras.





Figura 5. Ejemplar de búho real (*Bubo bubo*) atropellado en Caudete.



Figura 6. Ejemplar de zorro (*Vulpes vulpes*) atropellado en Caudete.

águilas, zorros, búhos, etc. acudan a alimentarse de los conejos atropellados, exponiéndose a posibles atropellos (figura 5 y 6). Por otro lado, la elevada densidad de conejos afecta de forma negativa a parte de la flora de los espacios naturales de Caudete, ya que la excesiva carga de herbivoría hace que muchas especies de plantas no puedan tener una correcta regeneración.

Importancia del conejo

No obstante, el conejo es considerado una especie clave debido a la gran cantidad de funciones que desarrolla en el medio. Se trata de la base de la pirámide alimenticia. Es alimento para más de 40 especies, algunas de ellas especialistas en su consumo, como el águila imperial ibérica (figura 7) y el búho real (figura

8), especies que se están viendo en aumento en Caudete; y del linco ibérico, el cuál podría llegar a ocupar el término municipal en un futuro próximo.

Es una especie ingeniera, en densidades aceptables tiene un efecto positivo sobre el ecosistema. Favorece la formación de matorral mediante el ramoneo y la dispersión de semillas, sus madrigueras sirven de refugio para otras especies de animales y la acumulación de excrementos son una fuente de nutrientes para el suelo.

Es un recurso cinegético muy valorado debido a que es una carne con unas propiedades nutricionales y de sabor muy apreciadas. Castilla-La Mancha es probablemente la región

de España con una mayor actividad cinegética de caza menor, siendo el conejo una de las principales especies de caza junto con la perdiz.

Conclusiones

La conservación del conejo en la actualidad es un tema conflictivo, ya que se trata de una especie que es fundamental en el ecosistema y, al mismo tiempo, una amenaza. Además, en unas zonas se encuentra en declive, mientras que, en otras, en una situación de elevada densidad.

La correcta gestión del conejo es primordial para favorecer el desarrollo económico rural y la conservación de la biodiversidad. Cada vez son más los estudios sobre la especie, aunque no suficientes debido a la magnitud de la problemática que conlleva. Por ello, es importante establecer una red de seguimiento de las poblaciones de conejo con una metodología fijada, conociendo así las poblaciones reales de la especie y poder determinar la capacidad de carga óptima para el sistema. Llevar a cabo un mejor control de las explotaciones cinegéticas, el mascotismo y los programas de reintroducción de conejo es importante, porque pueden favorecer la transmisión de enfermedades y atender contra la diversidad genética de la especie.

En general, intensificar los estudios del medio natural es fundamental para poder determinar cuáles son los cambios en el hábitat que provocan el abandono o asentamiento de la especie en un lugar u otro, mejorando así los conocimientos del conejo y su comportamiento.



Alejandro Carpena López
Pablo Escudero Mollá



Figura 7. Juvenil de águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*) en Caudete.

Bibliografía

Acevedo, P. & Delibes-Mateos, M. (2013). Efectos de los cambios en los usos del suelo en las especies cinegéticas en el sur de España: repercusiones para la gestión. *Ecosistemas* 22(2): 33-39.

Delibes-Mateos, M., Ferreras, P. & Villafuerte, R. (2009). Rabbit (*Oryctolagus cuniculus*) abundance and protected areas in central-southern Spain: why they do not match? *European Journal of Wildlife Research*, 55 (1): 65-69.

Delibes-Mateos, M. & Gálvez-Bravo, L. (2009). El papel del conejo como especie clave multifuncional en el ecosistema mediterráneo de la Península Ibérica. *Ecosistemas*, 18 (3): 14- 25.

Delibes-Mateos, M., Arroyo, B., Ruiz, J., Garrido, F. E., Redpath, S. & Villafuerte, R. (2020). Conflict and cooperation in the management of European rabbit *Oryctolagus cuniculus* damage to agriculture in Spain. *People and Nature* 2:1223-1236.

Delibes-Mateos, M., Arroyo, B., Ruiz, J., Garrido, F. E. & Villafuerte, R. (2021). Conflicto y cooperación: percepción de los actores implicados sobre los daños de conejo y su gestión. Implicaciones para mecanismos coordinados de gestión. En: El Papel de la Caza en la Gestión de la Sobreabundancia de Especies Cinegéticas.



Figura 8. Pollo y adulto de búho real (*Bubo bubo*) en Caudete.

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Gálvez-Bravo, L. (2017). Conejo - *Oryctolagus cuniculus*. Enciclopedia Virtual de los Vertebrados Españoles. Salvador, A., Barja, I. (Eds.). Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.

Herranz, J., Yanes, M. & Suarez, F. (2000). Relaciones entre la abundancia de las especies de caza menor, sus depredadores y la estructura del hábitat en Castilla-La Mancha (España). *Ecología*, 14: 219-233.

Resolución 2023/864, de 02 de febrero de 2023, por la que se declara como comarca de emergencia cinegética temporal por daños de conejo de monte, la definida por varios

términos municipales de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. *Dirección General de Medio Natural y Biodiversidad*, 27 de 8 de febrero de 2023, 4916-4923.

Salcedo, F. (1995). La Hispania bárbara y la Hispania civilizada: la imagen de un concepto. *Studia historica*, Historia antigua, nº 13-14, pp. 181-194.

Villafuerte, R. (2007). *Oryctolagus cuniculus* (Linnaeus, 1758). En: L. J. Palomo, J. Gisbert y J. C. Blanco (eds). Atlas y Libro Rojo de los Mamíferos Terrestres de España. Dirección General para la Biodiversidad -SECEM-SECEMU. Madrid, 487-491.



Nuestra Reconquista

José Serrano Amurrio

Los siguientes versos corresponden a la obra de teatro *Nuestra Reconquista*, de José Serrano Amurrio. Fue representada en la plaza de toros de Caudete durante el acto de elección de reina de 1990. La obra se encuentra en el libro "Teatro para un pueblo" y viene acompañada de ilustraciones del pintor caudetano Rafael Requena. Amén de ésta hay otras dos obras puramente caude-

tanás (*Semblanzas y Kábila "C"*). La publicación del libro fue en la antigua Sala de Comparsas con motivo de la Semana Cultural Festera del 94 y estuvo amenizada por la representación de "Semblanzas". El libro podría ser considerado como un homenaje del escritor al pueblo que les dio acogida, pueblo al que llegó a amar tanto como el protagonista de la obra, Abdelazis.

Aunque la puesta en escena de esta obra sea complicada, principalmente por la cantidad de figurantes, desde aquí animamos a su representación en un futuro.

Lo que van a leer es un resumen más o menos acertado de la obra.

Nuestra Reconquista

El escenario es el típico de una embajada. Arriba, en la fortaleza, se encuentra el gobernador. Bajo el castillo, musulmanes de diferentes clases sociales y algún que otro mozárabe deambulan por la plaza. Un ciego que acostumbra a cantar gestas de valientes guerreros moros y cristianos, se halla sentado en una esquina.

....

Abdelazis (Gobernador):

¡Qué grande soberanía
me legaron mis mayores!
El embrujo de las flores
del jardín de Alá porfía
por competir en amores,
en plenitud y belleza
con los de esta fortaleza
sus verdes alrededores.
Oliva, Bugarra, Almizra,
Caudete... ¡Qué hermosa vega!
El forastero que llega
en su retina la prende,
y por caminos que corra
siempre recuerda Caudete.
Nace el agua a flor de piel
sus huertas agradecidas,
brindan, verdes y floridas,
grata visión de un vergel.
A poniente los donceles
bosques de pinos la cierran,
al norte inhóspitas sierras,
a este y sur... el Edén.
Enhiestos muros rodean
el corazón de la villa,
-impugnable maravilla-
son para los que alardean
de fatuos conquistadores
lugar donde se destruyen
sus precarias ilusiones.
....

*Un caudillo moro (Al-Azark)
llega malherido a las
inmediaciones del castillo.*

....

Abdelazis (Gobernador):

... Después de una paz de tantos años
en esta patria adorable
donde han nacido mis hijos
donde reposan mis padres,
tiembla mi mano, no puedo
ver destruido este valle.
....

Al-Azark (que con esfuerzo logra recomponerse):

Sólo Xátiva resiste,
con furor inusitado,
el cerco que le han impuesto
varios miles de cristianos.

Abdelazis (Gobernador):

¡Nosotros resistiremos!
....

Ciego (cantando):

Hijo de doña María
y don Pedro de Aragón,
a la edad de once años
don Jaime el trono heredó.
Era mozo de buen porte,
de afable conversación,

valiente entre los valientes,
un caballero de honor.
Por conveniencias del Reino
en Ágreda desposó
a la hija de Alfonso Octavo,
prima cercana, Leonor.
El gran prelado de Roma,
del hecho conocedor,
les ordenó separarse
so pena de excomunión.
Pacifizó sus estados
el monarca de Aragón
y en luchar contra los moros
puso su empeño y tesón.
Conquistador de Mallorca,
de Valencia Campeón,
el rey don Jaime Primero,
coraje, orgullo y valor...

Al-Azark (desconcertado y furioso por lo que canta el ciego):

Tal vez
tenga ofuscada la mente
de ver tan cerca la muerte,
y mis tropas derrotadas
por ese rey tan valiente
que en el romance cantaba.
Diez villas he defendido,
y en las diez, los almogávares
han sembrado de cadáveres
las huertas y los castillos.
....

¿Quién eres tú que te atreves
a cantar con ese alarde
las gestas de un rey cobarde?
....

Es tan grande mi aversión
hacia don Jaime Primero
que le odio por altanero;
bien sé que de cobardía
no está bruñido su acero
Pero, dime, deslenguado,
¿quién te enseñó así a cantar?

Ciego:

Señor,
soy ciego de nacimiento,
mis padres no he conocido,
y como siempre he vivido
de pública caridad,
solo distingo en los hombres
su justicia y su bondad.
Canto hazañas de Al-Hamar,
glorioso rey de Granada,
de Almanzor, de Alfonso Octavo,
de don Fernando Tercero,
y de un insigne caudillo,
orgullo del sarraceno
que de niño me guiaba
por las callejas del pueblo...
Ben-Al-Azark se llamaba
tan destacado guerrero.

Al-Azark:

....
¿Cómo pude, tan cruel
tornarme en este momento,
y ensañarme con las almas
puras, corazones tiernos?
¿Cómo pude, Omnipotente
Alá, cargar el veneno
de doscientos escorpiones
en mi lengua y en mi pecho?
Caro amigo, Aben-Yassuf...
....

Ciego:

Gustoso daría la vida
tan sólo, señor, por veros.
Gloria excelsa de Caudete.
valeroso caballero,
nunca conocí hombre alguno
de tan grandes sentimientos.
....

Gobernador:

Creo llegado el momento
de llamar a Parlamento
a los jefes de las tribus.
Que ya esperan impacientes,
pues les he mandado aviso
de que al punto, diligentes,
ante mí se presentaran.
....



Capitán (se dispone a llamar a los jefes de las diferentes tribus de los Caudetes):

Aben-Muza, por Bugarra,
héroe de Alarcos, señor
de Alhorín y los Prados
la más firme cimitarra
de los pueblos mahometanos
... Aben-Zayde, por Oliva,
señor de la Cañada y del Cinchado...
... Por Almizra, Ben-Obeid,
de Alácer y de los Altos, señor.
Participó en diez batallas;
en todas brilló de honor...
... Por las aldehuelas altas,
que a los bosques de poniente,
orgullosas dan la espalda,
los nietos de Mahaden...
... Por Caudete vuestro hijo,
Noseir-Ben-Abdelazis.
....

(Resumen de versos omitidos:
los caudillos de las diferentes
alquerías de Caudete -Al-qab-
dag- sopesan con el gobernador

la posibilidad de entrar en guerra para defender lo suyo o darse por vencidos y negociar el vasallaje. Deciden defender su plaza, pero debido al amor que profesan por su su tierra no quieren librar batalla dentro del pueblo o en las inmediaciones del mismo).

Aben-Zayde:

....
Aquí han nacido mis hijos,
aquí murieron mis padres;
veintiséis generaciones
de ilustres próceres árabes
han vivido en este suelo...
....

Gobernador:

... La avanzadilla cristiana
-los sádicos almogávares-
han acampado a pocas leguas
en un agreste paraje
de las intrincadas sierras
que avistan a Fontanares.
....



**Gobernador:**

... Saldremos a campo abierto,
no quiero ver esa vega talada,
ni las casas incendiadas,
destruidas las almenas,
y nuestras calles regadas
de llanto y sangre inocente.
He amado tanto esta tierra
que, si he de morir por ella,
muy gustoso moriré,
ipero no consentiré,
que la destruya la guerra!

Aben-Muza:

... el cristiano pendenciero
no dará tregua a su acero
hasta saciar su venganza...
Los hijos del pueblo ibero
nos odian con toda el alma.
....

Aben Zayde:

¿Dónde les haremos frente
a tan temibles escuadras?

Gobernador:

En un lugar prominente
pasados los Alhorines...
....

**Al-Azark (después haber
decidido que será él quien lidere
la batalla en vez de Abdelazis):**

Don Nuño Ruiz de Barbosa
Comendador de Alcañiz,
al frente de unos salvajes
toma plazas y castillos
sin respetar vasallaje...
....

**Se presenta un embajador
cristiano para intentar negociar
el vasallaje y evitar así la guerra.****Embajador cristiano:**

Salud, glorioso Abdelazis,
de vuestra sabiduría y noble
proceder
nos han llegado noticias.
El bravo Comendador,
mirando por vuestra vida
y la de los nobles moros
que habitan en estas villas,
que al punto rindáis la plaza
me han ordenado que os diga.
Podréis seguir habitando
los arrabales de Oliva,
de Bugarra y de Caudete,
y todo el pueblo de Almisra.

Seguiréis con vuestros campos,
pagando vuestro tributo.
Viviréis en libertad,
sin que sufra vuestro orgullo
otra merma, que la propia
de haber perdido este feudo.

Gobernador:

Vuestro interés agradezco,
y de vuestra gentileza,
quedo prendado; lamento
tan solo comunicaros
que no estamos en rendirnos,
ni por fuerza, ni de grado.

Embajador cristiano:

¡Tomaremos esta tierra,
que es la nuestra...!

Al-Azark (airado):

¿Vuestra? ¿Por qué? ¿Desde cuándo?
La tierra es de quien la cuida
con la azada y el arado,
de quien se deja en los surcos
el amor, la risa, el llanto.
La tierra es de quien la quiere.

**(se lleva la mano al pecho,
con sentimiento)**

¿Dónde naciste, villano,
para hablar de esa manera
de este suelo que habitamos
hace más de cinco siglos?
¿Quién te ha dicho, deslenguado,
descendiente, ni se sabe,
si de iberos o romanos,
de celtas o visigodos,
que aquí tus antepasados
encontraran sepultura?
Corre, ve y dile a tu amo
que los moros de Caudete
no se rinden con halagos,
y no han de serles bastantes
sus aceros toledanos.
Mientras no llene la sangre
los valles de los cercanos
Angostos, mientras no cierre
la noche de Alá, luchando,
defenderemos lo nuestro.
¡Antes muertos que vasallos!
....

Gobernador:

No, no es ésa mi respuesta.
Decid al Comendador
que estimo en su justo precio
la oferta de rendición,
pero que quien libre ha sido,
y como tal gobernado,
no acepta ser humillado
sin mostrar su condición.
....

Capitán moro (anunciando sus huestes):

Señor, los bravos de Oliva...
... Los titanes de Bugarra...
... Los esforzados de Almizra...
... Don Tadeo, La Rambla, El Moto...
... Los bizarros de Caudete,
cuna de gente aguerrida...

(... Los jefes de las siete tribus avanzan hacia el lugar donde se encuentran, el Gobernador y Aben-Al-Azark)

....

Gobernador (hablando a su Dios, Alá):

No nos trajiste a esta tierra
para dejarnos en ella
huérfanos y maldecidos;
mira por nosotros, danos
fuerzas para combatir
con arrojo y con honor.
Y si hemos de sucumbir,
en tu reino acógenos.

....

Gobernador:

Mis valientes capitanes,
poned a vuestras escuadras
en orden de formación.
¡Luchad en fiera batalla!
¡Vuestra tierra y religión
defended hasta la muerte!

....

Ciego:

Tres mil valientes guerreros
salieron con la ilusión
de derrotar al cristiano
en el campo del honor.
Las siete tribus urbanas
del bajo Montearagón
llegaron de amanecida
al punto de reunión.
¡Cómo brillaban las lanzas
a la salida del sol!
¡Cómo atronaban el aire
los gritos de persuasión!
A eso de la media tarde,
cruel batalla se entabló;
los choques de las espadas
causaban llanto y pavor.
Eran tantos los infantes
del Primero de Aragón
que envolvieron a los bravos
moros en un malecón.
Lucharon hasta la muerte
sin aceptar rendición ...
Solo unos cuantos heridos
se salvaron del horror ...

....



El musulmán encargado de presenciar la batalla desde la distancia comunica al Gobernador la apabullante derrota. Van llegando moros heridos a las inmediaciones del castillo, entre ellos Al-Azark, que se arrodilla ante Abdelazis. Se cubre la cara mientras solloza.

....

Al-Azark:

En este crucial momento,
mi agitado corazón
pide que salve el honor
o que muera en el intento.
Son muchos los agarenos
que, ocultos en las montañas,
esperan una señal
para bajar a luchar
con fiereza inusitada.

(Cierra el puño y lo alza)

¡Temblad cristianos!
Pronto escribiré la Historia
páginas de sangre y gloria
¡Sabréis de Aben-Al-Azark!

....

Gobernador (que anteriormente había recomendado a Al-Azark que marchase a África, el cual se niega):

Me entristece vuestro encono.
Aunque es una causa justa
la que defendéis, el odio
nos cava la sepultura.
Conserva este talismán

(se lo quita del cuello y se lo coloca)

que heredé de mis mayores,
riega con agua las flores,
y no con sangre... ¡Ve en paz!

Al-Azark:

Alá sea contigo, hermano.
Que encuentres, en la vejez,
salud, descanso y regalo,
en los valles que Mahoma
te está cuidando en Damasco...

....

Comendador de Alcañiz (entrando a caballo):

....

Al rey don Jaime Primero,
que en Xátiva se encontraba,



he puesto en conocimiento
de vuestra firme actitud.
De él he recibido cartas
en términos muy severos:
Se me ordena
que a los bravos caudetanos
no se toque ni un cabello,
sean respetadas sus casas,
sus bienes y sus derechos.
Y que os ruegue aceptéis
continuar en vuestro puesto.
....

Gobernador:

No tengo palabras para,
a tan generosa oferta,
dar adecuada respuesta.
Sólo me queda el consuelo,
antes de salir de Hispania,
de saber que en este suelo
hay almas tan elevadas.
....

Gobernador (despidiéndose de su tierra):

Déjame cantar, Caudete,
una vez más tu grandeza,
que llenos de tu belleza
vayan mis ojos: Oliva,
(cada vez que nombra un lugar,
mira hacia él)

¡cuánta aventura en la sierra
que lleva tu nombre! Altiva
vigilante de la vega.
Bugarra de mis amores,
ensalzada maravilla.
Don Tadeo, La Rambla, El Moto,
mi depauperada Almizra...
Caudete... ¡Ay, mi Caudete!
-la más romántica villa,
la más indómita gente-.
Te llevaré mientras viva
en el lugar que, en el pecho,
tenemos para las hijas.
Déjame cantar ¡Caudete!
Déjame cantar tu gloria.
Juro guardar tu memoria
hasta el día de mi muerte...

Ciego:

Sin aguardar un momento,
Abdelazis se marchó
a cumplir con su destino;
se dejaba el corazón.
No quiso volver los ojos
por conservar la ilusión
de que iba con él la tierra,
Caudete, al que tanto amó.
Adiós, querido Abdelazis,
glorioso gobernador,
marca indeleble, en el alma,
nos dejas de pundonor.

(Breve pausa)



... Cuando jugaba la tarde
con los espasmos del sol,
cien clarines y trompetas,
con eco ensordecedor,
desgarraron el silencio...
Entraba el conquistador,
el rey don Jaime Primero,
Soberano de Aragón...

(Tres grupos de guerreros se
encuentran a cada lado de un
pasillo que han dejado para que
Don Jaime Primero entre a caba-
llo hasta el castillo. El rey por-
ta triunfal la señora aragonesa
mientras sus guerreros vitorean
su nombre.)

Primer grupo de guerreros:
¡Don Jaime!

Segundo grupo:
¡Don Jaime!

Tercer y cuarto grupo:
¡Don Jaime Primero!
¡Don Jaime Primero!

Quinto y sexto:
¡El Conquistadoooooor!

*Gran castillo de fuegos
artificiales y...*

FIN



Enrique Pagán Vicente

Abanderado de la Comparsa de la Antigua. Año 1972



Salimos a su encuentro.
Los murmullos cesan
y el silencio impone su solemnidad.
El corazón se acelera
y es entonces cuando la música comienza a sonar.
Ciento ochenta veces las banderas rodarán.
Siento el calor de mis padres que miran desde atrás.





1948. Las FIESTAS que no olvidaremos

José Manuel Requena Olivares

"...el hidalgo contorno de nuestra Antigua, de negra levita, pantalón corto y sombrero de picos, emblema y cifra de la española nobleza..."

Fray Elías M^a Bañón

Esta frase está extraída del artículo *El prisma de nuestras fiestas* del Programa de Fiestas de Caudete de 1948. Ese mismo año la familia Requena Vinader "hicieron la Fiesta", representando a su comparsa de La Antigua. Mis abuelos Juan y Teresa adoraban las Fiestas de septiembre, con religioso fervor a la Virgen de Gracia.

Mi abuelo fue Secretario de la Muy Ilustre Mayordomía y en varias ocasiones, "hicieron la fiesta" con su comparsa.

"Recuerdo el ambiente festivo, el olor a naftalina de los trajes de Antigua y las ganas que me entraban de ser el volante..." Maite (1).

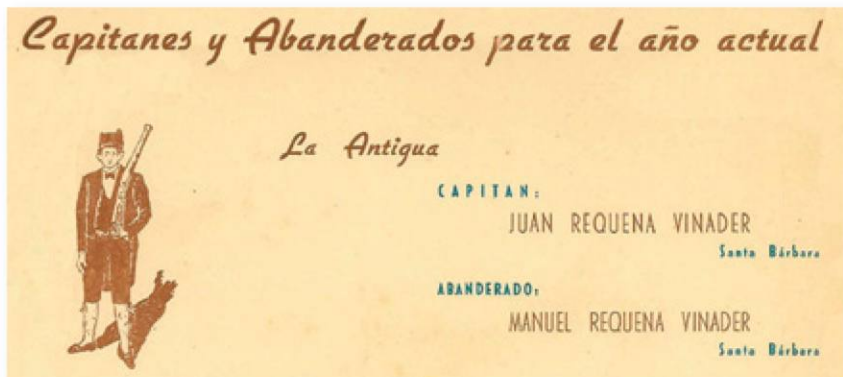
En aquel tiempo, mi padre tenía 19 años. Junto a sus padres y hermanos vivían en la Calle Santa Bárbara, en el actual número 2. Es importante resaltar que hoy en día la fachada de la casa de mis abuelos se conserva prácticamente igual.

La Capitanía de La Antigua del año 1948:

- Juan Requena Vinader (CAPITÁN).
- Manuel Requena Vinader (ALFÉREZ).
- Rosario Arellano Vinader (VOLANTE).

"No me gustaban los "tiros" y me prometieron que si salía de volante, me iban a comprar una bicicleta... y todavía estoy esperando" Rosario Arellano.

Para poder hacernos una idea de cómo fueron aquellas fiestas, por un lado he buscado testimonios y re-



Extracto de la primera página del Programa de Fiestas de 1948.

cuerdos de familiares; tíos, primos y hermanos. La mayoría de aquellos años y unos pocos de épocas posteriores que ayudarán a ambientar. Estos últimos están indicados con (1). Y por otro, he consultado el Programa Oficial de las Fiestas de ese año. Tan sólo nombraré los actos más importantes y aquellos relacionados con la Comparsa de La Antigua.

Mi propósito con este artículo es revivir y recordar la emoción de aquellas fiestas de Moros y Cristianos de 1948 y contarlas como si las contara mi padre, intercalando experiencias y recuerdos de su hermano Antonio, su sobrina Mayte y Rosario Arellano.

Hijo, al igual que hoy, las Fiestas de 1948 fueron del 6 al 10 de septiembre y recuerdo que hizo muy buen tiempo y que todo, gracias a Dios, salió perfecto.

LUNES, DÍA 6

Aquel día para almorzar el abuelo hizo una gachamiga con ajo y trociscos de patata y con la harina batida en agua.

Mojé pan y pillé ajo. Y dije: "padre ajo", y mi padre me respondió "hijo trago".

Sobre las 5 de la tarde, junto a Rosario Arellano nos preparamos para el Paseo de Volantes. A las siete y me-

dia, Entrada de las Comparsas y Bandas de Música desde las Puertas de Valencia.

La cuarta Comparsa fue La Antigua con la Banda de Música de Hondón de las Nieves. Actualmente ésta es la Banda Oficial de la Comparsa de Tarik.

A las diez y media de la noche, la Retreta.

Como te he contado en varias ocasiones, en aquellos años, las familias de las Comparsas acogían a los músicos.

Recientemente, mi tío Antonio me ha indicado que en su casa siempre se alojaba el mismo músico. Se llamaba Luis y tocaba la trompeta y lo trataban "como un rey". Mira si es, que siempre decía "me voy a mi casa" indicando que venía a la casa de la familia Requena Vinader y es que se sentía como en su casa.

Asimismo, me ha contado que "armaban buenas juergas con el músico", contando chistes y haciendo travesuras. Y conociendo a mi tío, me puedo imaginar...

Bueno, continuamos con los actos:

MARTES, DÍA 7

Al amanecer, voltearon las campanas y ese día fue la diana de La Antigua.



A las 7 y desde el Santuario, Solemne Procesión de Traslado de la Virgen de Gracia.

En la Cruz de Piedra, las Comparsas simulaban una batalla, finalizando con Ruedo de Banderas y Saludo de Comparsas ante la Imagen de la Virgen.

La verdad es que me puse un poco nervioso porque fue mi primer ruedo y todo el mundo me miraba.

Cuando la Virgen entró al pueblo se cantó el Himno a la Virgen del Maestro D. Francisco Villar Modonés, que fue compuesto exclusivamente para este momento. Tras ello, la procesión siguió hasta la Iglesia. Después Misa Mayor. Y al salir, rodé la bandera en la Plaza del General Mola, la actual Plaza Nueva.

“Les dije que tenía mucho calor y me contestaron que al llegar a casa me iban a dar una limoná fresca”
Rosario Arellano.

Este día comimos paella de carne con caracoles de monte y “bajoquicas”. Las cocineras fueron mis hermanas Teresa y María Gracia, mi madre Teresa y Rosario (la madre de la volante).

Luego sacaron unas pastas, el “porroncico” y... ¡qué bueno estaba el arrope y calabazate!

A las cuatro y media de la tarde, las Guerrillas en las Eras de San Antonio Abad. A las cinco, en la Iglesia, las Vísperas y Completas. A las seis, en la Plaza del Caudillo (actual Plaza de la Iglesia), Primer Acto de los *Episodios Caudetanos*. A las ocho, la Novena y la Salve. Y al toque de la una, la alborada, volteo de campanas, traca luminosa y gran Palmera de Fuegos Artificiales.

MIÉRCOLES, DÍA 8

A las nueve, Misa.

Ese día en la Misa Mayor, Rosario Arellano hizo su Primera Comunión con el vestido blanco de volante. Concluida la función, rodé la bandera en la Plaza del Carmen.

¡El día de la Virgen no comimos! Nos dijeron que esperásemos porque iban a “sacar el pavo”... Bueno, más

que comer arrasamos, porque nos encantaban las “Pelotas de Relleno”.

A las cuatro de la tarde, Guerrillas. A la cinco, Vísperas, Completas y Novena. A las cinco y media, Segundo Acto de los *Episodios Caudetanos*. A las siete, Procesión General cantándose villancicos en los sitios de tradición.

“Recuerdo que enrollaban el papel de periódico en la pata de una silla. Tapaban uno de los extremos pegando el papel con agua y harina. Metían la pólvora y de igual forma cerraban y adherían el otro lado.

Cada uno de estos rollos era una medida de pólvora para el trabuco. Cuando tenían unos cuantos los guardaban en una caja metálica de galletas. Le ponían una cuerda y se lo colgaban al cuello. Y recuerdo que antes de echarlo al trabuco rompían un extremo del rollo con la boca”. Rosario Arellano.

Rodamos las banderas en las Plazas del Carmen y del Caudillo. Y al entrar la Virgen se cantó la Salve.

JUEVES, DÍA 9

A las 9 Misa. Tras ella, La Antigua rodó la bandera en la Plaza del Caudillo y Calle del Ángel.

“La casa de los abuelos era el centro de reunión de todos: primos, tíos... Recuerdo sus bromas... y los gazpachos que estaban riquísimos. Todos teníamos un plato y los pequeños nos los comíamos sentados en las escaleras...” Maite (1).

A las cinco de la tarde, Vísperas y Completas y a la misma hora, felicitación de las Comparsas, Capitanes y Abanderados del año siguiente. A las seis, representación del Último Acto de los *Episodios Caudetanos*, terminando con el tradicional voto de celebrar anualmente las fiestas de la patrona que tanto nos gustaba. A las ocho en la Parroquia, último día de Novena y Salve. A las once en el Paseo, concierto de la Banda Municipal. Al finalizar se disparó una **TRACA EN COLORES**.

VIERNES, DÍA 10

A las nueve, Misa. Tras ella, las Comparsas marcharon a los domicilios de

los Capitanes y Abanderados, donde rodamos las Banderas. Tras ello, comimos.

“Cuando había tarta, la pasaban de mano en mano y el último que era el tío Antonio la ponía en la mesa, pero boca abajo” Maite (1).

A las cuatro de la tarde, Procesión de Traslado de la Virgen a su Santuario y en la parada de la Calle Virgen de Gracia se cantó la Despedida. A la llegada a la Plaza del Santuario, las Comparsas rodamos las Banderas. La Procesión continuó hasta el Santo Templo, donde, una vez colocada la Imagen, el pueblo cantó la Salve y los Gozos.

Las Comparsas regresamos a los domicilios de los nuevos Capitanes y Abanderados.

A la una, se disparó una magnífica traca. Y se dieron por terminadas las Fiestas de 1948.

En nombre de mi familia y el mío propio, quiero homenajear a los protagonistas:

A mis abuelos Juan y Teresa, a mi tío Juan, a Rosario Arellano,

Y especialmente, a nuestro padre Manolo que prácticamente recuerda poco, pero con la excusa de la preparación de este artículo hemos logrado revivir aquellos buenos momentos.

Y como dice Carlos Ruíz Zafón “...El mar lo devuelve todo después de un tiempo, especialmente los recuerdos...”

José Manuel Requena Olivares

FUENTE DE INFORMACIÓN:

- 1.- Programa Oficial de las Fiestas de Caudete (1948).
- 2.- Testimonio de Antonio Requena Vinader.
- 3.- Testimonio de Rosario Arellano.
- 4.- Recuerdos y anécdotas de Maite Requena.
- 5.- Búsqueda de información de la Mayordomía - José Sánchez Ángel.



A mi nieto Héctor

Tu Abu y Abuela, tu tía, tu tío y primos Sara y Daniel

Fue el volante de Los Guerreros, junto con sus primos: Marcos y María. Quiero dar las gracias a Él, que nos lo hizo pasar muy bien, sé que todos dicen lo mismo, “tu nieto es el mejor, el más cariñoso”, bueno y por que no lo voy yo a decir, el más guapo.

Han sido unas fiestas inolvidables, verlo tan feliz en todos los actos, no se ha quejado de nada, el Paseo de Volantes tan guapos, y la Rueda de La Virgen, que tanto le decíamos “es la más importante, tienes que hacerla sonriendo”, y lo hicieron perfecto, y esa carita cuando nos vio a la familia y esa sonrisa, como diciendo, nos está saliendo bien, y al terminar, al abrazarlo fue precioso.

Lo hemos vivido con mucha intensidad, no nos hemos perdido nada, porque ha sido tan deseado, dos años de retraso y teníamos tantas ganas. He dicho lo del Paseo de Volantes y el Ruedo de La Virgen, pero es que ha sido todo, La Entrada, que disfrutaron como locos tirando confetis y caramelos y acompañados con sus papás, su tía, sus primos y amigos y su hermano Alejandro, que se lo ha pasado muy bien, (pero el también quería ser Volante), y nosotros el Abu y la Abuela, por todas las esquinas para verlos, tantas emociones.

Quiero dar las gracias a mi hijo José Joaquín, a mi nuera Muriel que han contado con nosotros y su hermana Mari, a Vicente y sobrina Sara y el pequeño Daniel que estaba en la tri-pita, y no se puede dejar de recordar ese último Ruedo de La Virgen, que le dijeron sus papás: es la última que haces a la Virgen y empezaron la Rueda y al momento lo miramos y a Héctor se le saltaron las lágrimas, y claro, todos los que allí estábamos también nos pusimos a llorar, fue muy emotivo.



Bueno, contaría tantos momentos, pero no lo puedo expresar mejor. No quiero olvidar a la Capitanía que nos acogieron como si fuéramos otro más de ella. Gracias.

Héctor, te queremos muchísimo.

**Tu Abu y Abuela, tu tía, tu tío
y primos Sara y Daniel.**

Para José y Martín

Vuestra tía Mari



Ya hace casi un año que empezaron nuestras fiestas, días en los que todos estábamos muy ansiosos para que llegaran después de dos largos años de parón por aquel cruel virus, días en los que todos teníamos una mezcla de sentimientos encontrados y que de alguna manera vosotros erais conscientes de esa incertidumbre.

Y por fin llegó septiembre y con él nuestras fiestas, las calles volvieron a llenarse de música, color y alegría. Y en el paso de sus días el esperado día 7, de alguna manera vuestro día, uno de los días más emotivos que puede haber en nuestras fiestas y sobre todo este año, vosotros como volantes y yo como capitán.

Preparados enfrente de la Virgen, esperando con un nerviosismo disimulado con una pícara sonrisa, allí estabais vosotros, esperando a que os tirara el primer tiro. Y el tiro sonó y con suma delicadeza y elegancia comenzasteis a hacer la rueda, no puedo describir con palabras todos los sentimientos que en mí afloraron, solo deciros que me siento muy orgullosa de vosotros, no solo por como os habéis portado en estas fiestas como volantes sino como sois en el día a día y la suerte que tengo por teneros como sobrinos, por eso os quiero dar las gracias, a ti José, por tu saber estar, por tu constancia y perseverancia en todo y sobre todo por tu entusiasmo, a ti Martín porque a pesar de que muy poco cono-

cías de las fiestas, lo has hecho como un campeón, gracias por tu alegría cada vez que te tiraba un tiro y por cada momento que nos has brindado sacándonos una sonrisa.

Espero que nunca perdáis, el espíritu festero que lleváis dentro, que cada año que pase las sigáis viviendo con la misma alegría y entusiasmo con la que las habéis recibido este año.

**Os quiere con todo su corazón,
vuestra tía Mari.**



CAUDETE 2023 Fiestas Patronales de Moros y Cristianos

VIVENCIAS



Mi paso por La Antigua

Matilde Díaz

Corría el año 69 cuando llegué a Caudete en plenas fiestas pues era el 8 de septiembre y ya me llamaron la atención porque no había visto ningunas así.

Empecé el curso escolar en el colegio Amor de Dios y allí fue donde conocí a Margarita, hija de María la Serrana. Una vez acabado el curso ella me propuso salir en la comparsa de "La Antigua" con un traje largo blanco.

Llegó septiembre, con ilusión de salir en la esperada Entrada de Moros y Cristianos, donde además hice el desfile en la carroza de la Comparsa. En esa carroza conocí a Carmen Figueréz. Hicimos gran amistad que aún perdura después de 50 años.

Llegó 1973 y la nombrada María la Serrana me propuso salir en la escuadra de Las Mosqueteras. Fue una gran novedad pues también se formó una escuadra de chicos en la que salía el que sería mi marido Melqui y mi hermano Hilario. Recuerdo esas fiestas como muy lucidas donde la reina fue la hija de Federico Gallo, en ese momento Gobernador de Albacete.

Después de esas fiestas me marché a vivir a Albacete y en los 4 años que pase allí no falté a ninguna de las Fiestas gracias a mi amiga Carmen y su familia, que las vivían y viven al máximo ya que han sido parte de la capitanía varios años. Al final de tanto venir me casé con un caudetano en el año 1977 para ya, quedarme.

Al poco de casarme tuvimos a nuestra hija y desde pequeña le inculca-



mos el amor por la Comparsa, saliendo y desfilando durante muchos años. No solo eso porque después de tantos años ya tengo una nieta que también ama a La Antigua, y ya ha salido en una escuadra y no para de repetirme que algún día le gustaría salir de dama.

Así se cumplen 50 años de aquellas Fiestas del 73 aún ahora sigo disfrutando de ellas. Este año las viviré intensamente dando gracias a la Virgen de Gracia por todos estos años bajo su amparo. Por supuesto las disfrutaré en La Antigua donde hacen

la fiesta la familia de mi gran amiga Carmen.

Desde aquí ya les doy la enhorabuena a ella y su marido Rafael, ya que sus nietas van a ser las volantes junto a la nieta de Isabel Úbeda, cuñada de Carmen, las niñas Paula, Victoria y Chloe. Que estas Fiestas 2023 sean felices y perduren en su recuerdo.

Y acabo dando las gracias a todas estas personas tan queridas y como no a la Virgen de Gracia que es nuestra madre protectora.

Sentimiento Festero

Rosa Tecles

Soy Rosa Tecles, la abuela de los volantes y madre de la capitana de los guerreros 2020.

Nuestras fiestas tenían que haberse celebrado en 2020 pero como todos sabemos nos lo impidió la pandemia durante 2 años. Los niños fueron creciendo y por fin en el 2022 pudimos celebrar esas fiestas tan ansiadas. Mi nieta María era muy pequeña cuando nos entregamos y ese parón le vino muy bien para poder realizar la rueda junto a su hermano y primo a nuestra Virgen de Gracia.

Me hizo mucha ilusión verlos como le hacían la rueda y lo bien que se portaron en estas fiestas, asumiendo su cargo cada día con sus ilusiones y alegría a pesar del cansancio. Hasta que llegó el día 10 que mi nieto mayor Héctor realizando su última rueda en Santa Catalina le saltaron sus primeras lagrimas siendo consciente que esto llegaba a su fin. Fue un momento muy emocionante, pensar que cuando sean mayores recordarán todos estos momentos vividos.

Cuando yo era pequeña salía desde que tenía 2 años y me encantaban las fiestas. Cada vez que mi madre me decía que me iba hacer un traje yo me ponía muy contenta, siempre salía con mi padre Luciano Tecles (el relojero) y no faltábamos a ningún acto.

A los 6 años tuve el privilegio de salir de Volante con la Erundina, disfrute mucho y tengo un bonito recuerdo para siempre. He sido muy festera y sigo participando a todo, tiros, desfiles y todo lo que suponen las fiestas.

Mi marido conoció las fiestas con la edad de 12 años, pero aun siendo extranjero, adora sus fiestas. Nos conocimos en los episodios caudetanos, ya que ambos pertenecíamos a la Comparsa de Guerreros, y ese día nos tocaba vestir el castillo. Al año nos casamos, y gracias a Dios, durante los 19 años que vivimos en Francia nunca faltamos a nuestras queridas fiestas. Todos los años, esperábamos con ansia que llegara agosto para poder viajar a Caudete y así disfrutar de nuestro pueblo hasta la llegada del

tan deseado septiembre. Toda la familia participaba activamente, tengo 3 hijos y desde los 3 meses han vestido sus trajes.

Realizamos varias veces las fiestas donde mi hija Muriel pudo salir de volante y dama del M.I ayuntamiento y mi hija Jessica salió de Dama de los Guerreros, en total 6 veces, todas muy diferentes pero siempre con la misma ilusión y respeto.

Estas han sido las más especiales por la participación de todos los miembros de mi familia empezando por los más pequeños hasta nosotros.

En unos años, mi nieto Alejandro saldrá de volante. Espero tener mucha salud para poder disfrutarlo y ver como cumple su sueño, al igual que lo hicieron su hermano y primos estas fiestas pasadas.

En Caudete, tenemos unas fiestas de Moros y Cristianos increíbles, todo aquel que viene y las vive se va con un recuerdo imborrable.

Viva la Virgen de Gracia y sus fiestas.





Comparsa de Guerreros de Caudete

Memorias de un guerrero

Francisco Requena Requena

La 1ª vez que vestí el traje de Guerrero, fue al año siguiente de la terminación de la guerra de 1936, el día 10 de septiembre para bajar a la Virgen a su Santuario. Y aquel traje fue el que mi padre estrenó cuando él salió de Capitán a principios de 1900.

Luego unos años más tarde ya salía con el traje de mi padre siendo mayor, pues entonces con la cuota del padre podías salir todos los hijos hasta que se casaban y formaban otras familias. A mí también me llegó el turno de casamiento y esto fue el día 10 de septiembre de 1955, como no podía ser menos en presencia de nuestra Patrona, y como resultado de este matrimonio nació mi primera hija, que vino al mundo el día 3 de septiembre de 1956. Y como yo residía en Valencia desde el año 1953, no me fue posible venir a Caudete el año de su nacimiento, y lo hice al año siguiente en 1957, y en la Junta General que se celebra el día 15 de agosto, hice presencia en la Asamblea y pedí al Presidente que yo quería ser y pertenecer a la Comparsa de Guerreros. Y así lo hizo el Secretario comunicándome que me pertenecía el número 44 de socio.

Desde entonces hasta hoy he sido Guerrero de pie y a caballo, pues como resulta que durante 34 años he salido a la Embajada, lo mismo de Gobernador que de Prisionero o de D. Artal, estos dos últimos personajes entra en la Plaza montado a caballo. De ahí que soy Guerrero de pie y a caballo por motivo de la Embajada.

Y siguiendo con las memorias y por si algunos Guerreros no lo saben, las voy a seguir contando: El año 1961 Luis Pastor de Capitán, mi hija de Volante y yo como Abanderado, tuvimos el placer de hacer la fiesta en honor a la Virgen de Gracia, representando a la Comparsa de Guerreros.



Y unos años después, en el año 1967 volvimos a repetir la suerte, Luis Pastor de Capitán, su sobrina, hija de Vicente Pastor y Angelines como Volante, y yo por 2ª vez Francisco Requena Requena como Abanderado.

Y como dice el refrán "no hay dos sin tres", en esta ocasión el Capitán fue mi hijo Manuel Requena, el Volante mi sobrina Mª Mercedes Ureña Bañón y el Abanderado oficial Francisco Requena, que tuve el honor de volver a rodar la bandera de los Guerreros en el año 1972, a Ntra. Patrona la Virgen de Gracia.

También tengo que destacar en el año 1974 en la Asamblea General de la Comparsa después de las Fiestas, hubo un pequeño debate en el que participé yo, y por ese motivo alguien me propuso de Presidente, cosa que yo no acepte sino era elegido por votación. Se propusieron a 3 personas, Francisco Angel Amorós, Salvador Agulló y Francisco Requena. Se hizo la votación y mi candidatura fue la más votada. Di las gracias a todos por haber puesto la confianza en mi persona y hubo un gran aplauso como final.

Y quiero hacer mención, al desaparecido Guerrero Miguel Sáez Requena que ostentaba el nº 1 de la Comparsa de Guerreros hasta su fallecimiento, el pasado mes de enero. Por tal motivo he pasado a ostentar el nº 1 de la Comparsa y por ello se me rendirá homenaje con un rueda de bandera el próximo día 8 de Septiembre, el día de nuestra Patrona.

Y para finalizar agradezco a toda la Directiva de la Comparsa de Guerreros por todo el trabajo que todo lleva consigo, y daros ánimos para seguir trabajando como lo estáis haciendo hasta ahora de bien.

Igualmente doy las gracias y agradezco la publicación de este artículo, con mi más sincero ánimo a las Directivas anteriores y actual de la Asociación de Comparsas, por su trabajo y esfuerzo por mejorar la celebración de las Fiestas en honor a Ntra. Patrona la Virgen de Gracia.

Un abrazo de un Guerrero
"Viva Caudete"
"Viva la Virgen de Gracia"

Caudete, julio 2023





Semana Cultural y Fallera

de la Asociación Cultural Valencianista de Caudete 2023



Monumento Fallero dedicado a Los Moros y Cristianos de Caudete

En la semana del **29 de mayo al 4 de junio de 2023**, tuvo lugar un acontecimiento destacado para el pueblo de Caudete (Albacete), una semana cultural y fallera, organizada por la Asociación Cultural Valencianista de Caudete, cuya actividad principal era la "Plantà y Cremà" de una falla; rememorando así una tradición que se remonta a principios de la década de los 50 del pasado siglo, cuando un grupo de amigos conocidos como "los Campaneros" decidieron plantar durante varios años consecutivos una falla en el Paseo Luis Golf o en la calle El Mercado, el Domingo de Resurrección y también algún año en la festividad de Pentecostés. Hay que reseñar que Caudete perteneció por más de 400 años al Reino de Valencia y que son muchos los vínculos socioculturales, festivos y religiosos que nos unen a ella. Y éste es uno de ellos.

La Semana Cultural Fallera dio comienzo el **lunes día 29 de mayo**,

día en que se inauguraba a las 19:30 h, la exposición sobre la "Vida del monarca Jaime I" y "Caudete en el Reino de Valencia" en el vestíbulo del Centro Social "alcalde Vicente Lillo".

Tras la inauguración, tenía lugar una interesante charla por parte de Don Francisco Pellicer, presidente Mayor del Gremio de Artesanos y Artistas Falleros de la Comunidad Valenciana, sobre la "Creación de una Falla", y que, a pesar del aguacero que cayó, contó con una aceptable presencia de público.

El **jueves 1 de junio** a las 19:00 h, se llevaba a cabo en el museo de la Acuarela "Rafael Requena", la conferencia y presentación del libro "La Senyera Valenciana" por el autor Don Oscar Rueda, con bastante afluencia de público. Oscar explicó el origen histórico y simbolismo de las banderas o estandartes, la creación de la Real Senyera del Reino, destacando que la Real Senyera en Cau-

dete, fue concedida por Pedro IV el Ceremonioso y que aproximadamente en 1880 y tras permanecer muchos años escondida por miedo a ser destruida tras la batalla de Almansa en 1707, el Ayuntamiento la donó a la recién creada Comparsa de Guerreros para que fuera custodiada. En la mesa, el autor estuvo acompañado por el alcalde de Caudete, Moisés López y nuestro presidente Emilio José Catalán.

Al mismo tiempo que se realizaba la presentación del libro, dos directivos de la Asociación, Javier Olmedo y Manolo Soriano, se desplazaban a Rafelbuñol para gestionar y supervisar las labores de transporte del monumento fallero, que esa misma noche dormiría en el almacén de obras del Ayuntamiento.

El **viernes día 2 de junio**, a primera hora de la mañana algunos directivos, con Pedro Vilar al frente, se encargaron de que ningún vehículo



accediera a la plaza y que ésta quedara completamente despejada. Ya sobre las 10:30 h, el artista fallero Don Vicente Sancho, creador del monumento, plantaba la Falla, con el lema "ANEM DE FESTA", en la Plaza de la Iglesia, terminando sobre las 14:00 h. Muchos fueron los caudetanos que se acercaron a ver el proceso de la Plantà. Poco después caía una tormenta que apenas afectó al monumento. Esta actividad tormentosa estuvo presente a lo largo de todo el fin de semana, lo que supuso la modificación o cancelación de algunos de los actos programados.

El monumento estaba dedicado a las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete y en él estaban representadas las cinco comparsas, los Episodios Caudetanos en las figuras de dos frailes portando las cajas con las imágenes de San Blas y la Virgen de Gracia, también la música, tan importante en nuestra localidad, la pólvora como seña de identidad o la Real Senyera como muestra de la valen-

cianía pasada de Caudete en el Reino de Valencia... incluso la gastronomía, con una paella valenciana que portaba una fallera en lo alto de un castillo, haciendo de este modo un guiño y referencia a la unión de fiestas y hermanamiento cultural con Valencia. Señalar también que la falla se complementaba con los carteles informativos sobre nuestras fiestas, dando a conocer datos básicos a vecinos y forasteros que ese fin de semana nos visitaban.

A media tarde, estaba previsto el descubrimiento de una placa cerámica dedicada a Gerardo Mates, quien fuera procurador de esta Villa en la Corte Real en el siglo XVI, pero finalmente la comisión de gobierno no autorizó su colocación.

A las 20:00 h, se llevó a cabo una exhibición en la Plaza de la Iglesia de folklore y danzas tradicionales, denominada "Danza Bureo" por parte de ocho parejas ataviadas con los trajes típicos, de la Asociación Cultural

Bailes del Niño, finalizando la jornada con una cena de sobaquillo, con la participación de socios, allegados, bailadores y bailadoras y donde directivas, como Carmen Martínez, estuvieron al tanto por si surgía cualquier necesidad.

El **sábado día 3 junio** a las 09:00 h, tuvo lugar un "esmorzar" típico valenciano en el restaurante Bistro, con el que se pretendía, coger fuerzas para el intenso día que teníamos por delante.

Fue entonces, cuando el presidente comenzó hacer gestiones para buscar una alternativa al lugar donde se iba a realizar la comida para 200 personas, que no era otro que la Plaza de la Iglesia. La directiva presente tomó la decisión de trasladarla a un local festero, tras las informaciones recibidas por parte del Instituto Nacional de Meteorología, que pronosticaban, con un porcentaje de fiabilidad muy alto, lluvia para ese momento.



Presentación Falla



Gracias a numerosos voluntarios y socios, de forma rápida se hizo el traslado y posterior montaje de sillas y mesas a dicho local para que se pudiera comer sin ningún sobresalto.

En cuanto a la visita turística por los lugares más importantes de la localidad, prevista para las 12:00 h, gestionada con la Técnica de la Oficina de Turismo y acompañada por un grupo de más de 50 personas venidas de fuera, tuvo que ser suspendida a los 10 minutos de iniciarse por la lluvia, que una vez más hizo acto de presencia, remitiendo sobre las 14:30h.

La "globotá" (masclatá con globos de colores) prevista para las 14:15 h también tuvo que ser cancelada por la meteorología adversa.

A las 14:45 se inició la comida a base de paella para cerca de 200 comensales. Es de agradecer las tres paellas que, de manera altruista, hizo Paco Hernández (El Rubio) para todos los socios, visitantes y caudetanos que quisieron acompañarnos y la magnífica coordinación que realizó la Vicepresidenta Mari Carmen Hernández, con la venta y control de Tiques.

A las 19:30 h, en la Plaza de la Iglesia, Don Pino y Amapola deleitaron a los más pequeños con una retahíla de cuentos de los más variados y graciosos.

A las 21:30 h y como la noche anterior, tuvo lugar la cena de sobaquillo, con la participación de algunas fallas de Valencia y hogueras invitadas y con nuestros socios.

Tras ella, y como broche final a la jornada, a las 22:30 h una discomóvil, a cargo del DJ Cubano, entraba en acción, haciendo que jóvenes y no tan jóvenes disfrutaran de una velada, con barra gestionada por Pub Neus, hasta las 2 de la madrugada.

El **domingo día 4**, a las 8:30 h. y siguiendo la tradición valenciana de la "Despertà", se tiraron tracas y petardos en diferentes puntos de la localidad. Posteriormente a las 09:00 h. hubo una "chocolatà" con churros, a la cual asistieron unas 60 personas en su mayoría socios y miembros de las Fallas y Hogueras que nos visitaban ese fin de semana. A las 11:00 h. las distintas fallas invitadas, la Hoguera Santa Isabel de Alicante, y la Asociación de La Huerta Valenciana, se concentraron en la Plaza para dar comienzo al acto más protocolario, el pasacalles y posterior ofrenda floral al retablo de la Virgen de los Desamparados situado en la Lonja. La comitiva que estuvo acompañada en todo momento por la banda de música "Asociación Cultural Amigos de la Música" de Caudete, recibió el calor del público presente a lo largo de todo el recorrido. También varios caudetanos residentes en Valencia y socios participaron en la Ofrenda.

A las 13:30 h y siguiendo el programa de actos, Don José María Villagrasa, junto con el presidente de la Asociación Cultural Valencianista, Emilio José Catalán, hicieron conjuntamente la presentación de la tercera edición de los carteles turísticos de las Rutas Jaime I, que en esta ocasión estaban dedicados a los para-

jes naturales y a la oferta de deportes multiaventura con los que cuenta Caudete. Las Rutas Jaime I constituyen una propuesta de turismo realmente atractiva, con un buen número de rutas culturales que ponen su foco en los factores más relevantes de cada localidad, como la artesanía local, gastronomía, monumentos..., es de destacar que Caudete se ha convertido en la primera localidad de Castilla la Mancha en formar parte de ellas y se suma así a otras comunidades como la Valenciana, Aragón, Cataluña, o países como Francia e Italia.

Seguidamente se disparó una globotá con una gran participación de niños en la misma. Sobre las 14:00 h se montaron las mesas buscando la poca sombra que había en la plaza para comer, debido al intenso calor.

Entorno a las 17:30 h y aprovechando la sobremesa, hubo un concurso de dibujo infantil de la "Falla", con la participación de los más pequeños dirigidos por la directiva Cristina López. Al mismo tiempo, diferentes grupos acompañados de directivos y guiados por Mari Carmen Navarro o Emilio, visitaron El Barrio de San Francisco, la Basílica de Nuestra Señora de Gracia, o incluso la finca "El Paso", donde quedaron maravillados por la gran belleza arquitectónica de este monumento.

Debido al aguacero que cayó en torno a las 18:30 h tuvo que suspenderse la guerra de confeti que estaba programada para las 19:30 h. Ya solo quedaba la "cremà" del monumen-



Paellas para 200 personas



to fallero, que se produjo en torno a las 22:15 h, después de comprobar que todas las medidas de seguridad se cumplían. Los directivos de la Asociación Cultural Valencianista encendieron la mecha que daba inicio a la traca, castillo de fuegos artificiales y cremà. El fuego consumió el monumento y más de un año de trabajo en apenas 15 minutos. Mientras ardía la Falla, se pudo escuchar el Himno Regional de la Comunidad Valenciana y los pasodobles "El Caudetano" y "El Fallero", todo ello bajo la atenta mirada de los bomberos de Almansa, Voluntarios Sanitarios de Cruz Roja y de cientos y cientos de caudetanos y visitantes que se dieron cita para no perderse este momento tan histórico para Caudete.

Queremos que los ciudadanos sepan, que esta actividad lleva muchas reuniones y trabajo desde un año antes. Desde la directiva se ha trabajado con responsabilidad desde el minuto uno, para cumplir con toda la normativa legal referente a espacios, seguridad, espectáculos en la vía pública... A pesar de todos los mareos de cabezas, enfrentamientos, disgustos o imprevistos de última hora, todo se realizó con el objetivo de beneficiar a Caudete, nuestro pueblo, el cual, con actividades como estas, fomenta el turismo, las pernoctaciones, el consumo... se pone a Caudete en el mapa, y se dan a conocer nuestras tradiciones, historia y fiestas. También además como organizadores, nuestra directiva tiene como norma general, comprar y adquirir todo en pequeños establecimientos y comercios locales.

Hay que destacar que en esta semana cultural y fallera, se han interesado o publicado noticias en más de medio centenar de medios de comunicación, entre prensa escrita, televisión, radio, redes sociales, paginas oficiales..., tanto de Castilla La Mancha, como de la Comunidad Valenciana, tales como: Cadena SER de Albacete, Valencia o Villena, Cope Alicante, Cope Villena, Periódico La Tribuna de Albacete, Las Provincias o Levante de Valencia, El Periódico de Aquí de Castellón, Canal Imagen TV Caudete, Castilla La Mancha TV, Don Falloret, Caudete Digital, de FestaenFesta, Distrito Fallas, Fallas Valencia, Ágora Habla...

Queremos agradecer enormemente al Ayuntamiento de Caudete, especialmente a las concejalías de Fiestas y Turismo y sus concejales Doña María Del Mar Requena y Don Diego Cuenca, por las gestiones realizadas y su cordialidad, así como la subvención municipal especial otorgada, que nos permitió hacer frente a un 20% aproximadamente de la totalidad de los gastos. Al departamento de obras por su disposición y buen hacer, a los electricistas municipales, personal de limpieza, bomberos, Cruz Roja Caudete, Juan Manuel Carpena, arroz la Fallera, al Gremio de Artistas Falleros, a la agrupación Bailes del niño y a la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos.

Pilar importante también han sido todas y cada una de las empresas y comercios, que con su colaboración y aportación económica o en especie, han hecho posible cubrir

un 15% de la totalidad de los gastos aproximadamente.

Ampliamos el agradecimiento a las Fallas Visitación Orihuela, Falla de Benetúser, Falla Ripalda Beneficencia-San Ramón, a la Asociación La Huerta Valenciana y a la Hoguera de Alicante Santa Isabel; por acompañarnos y dar color y vistosidad al fin de semana.

Nuestra gratitud a todos los vecinos de la Plaza de la Iglesia, por su paciencia, buenas formas y empatía, así como a todo el pueblo de Caudete en general, que se acercó a contemplar el monumento, colaboró comprando papeletas para la rifa, nos felicitó, incluso nos animó a que repitiéramos la experiencia, en años sucesivos.

Y como no a nuestros socios y directivos, tanto a los que estuvieron en los días grandes, como los que por diferentes motivos no pudieron acompañarnos ese fin de semana, como Gracia Frances o Francisco, pero que sí estuvieron trabajando hasta el último momento en la organización para que todo saliera adelante.

Y hasta aquí, esta gran aventura, que quedará en nuestro recuerdo y en el de muchos caudetanos, y quien sabe si algún año volverá a repetirse... vista la gran acogida que ha tenido, es posible.

Caudete, a 5 de junio de 2023.
Fdo: **Javier Olmedo Badenes**
Secretario de la ACVC





Siete de septiembre a las siete

José Tecles Albertos

Una ligera niebla
en el alba se despereza,
la luz amarillenta de las farolas,
el camino hacia la ermita, ilumina
imprecisa la amanecida del siete
de cualquier septiembre,
de cualquier año,
desde hace más de cuatro siglos,
extenuado del día anterior,
el pueblo sumido en fantasías
está todavía tranquilo.

La noche aturde el cielo,
los tejados bañados por el sueño
son los primeros en despertar,
el toque de una campana grácil
se abre desde la lejanía,
a los cielos arrulla, con su alegría,
en su despertar y al día,
a su llamada, prestas figuras,
sonámbulas en la alborada,
salen a las calles y avenidas,
con despiertos corazones,
agrupadas susurran,
no atienden a conversaciones.

La campana repica imperiosa
"venid, Caudetanos venid,
venid, de prisa, venid".
Plim plin, plim plin.

A cada toque de bronce,
las prisas marcan tacones,
las miradas, en el camino, fijas,
el horizonte está prendiendo
por la estrella de la mañana,
a cada paso, la llamada
es más frenética, más estridente
más nerviosos los asistentes
corren que vuelan resueltos,
los rezagados aprietan el paso,
convergiendo todos en la explanada,
de ilusiones y suspiros cargados,
abstraídos, los que nada durmieron.

La campana afina suplicando
"venid, gentes venid,
venid, queda poco, venid".
Plim plin, plim plin.

Mientras los pinos y árboles
circundantes van cogiendo color,
otras campanas lejanas, su voz,
en la fresca mañana, alzan,
dan cumplida respuesta
desde el campanario de la iglesia,
como esperando, impacientes,
el ajuar constelado y titilante
de la Reina de la Aurora,
suspiros de alegría sembrando
sobre la vespertina faz del pueblo.

Las campanas repican
"ven guapa, ven,
ven reina, ven."
Talan talan, talan talan.

No hay tiempo ya, ni muro,
ni asiento, de pie, de traje,
con los chales sobre los hombros
frentes erguidas, frentes esculpidas,
se congregan en el espacio,
oprimidos pechos afligidos,
amontonadas ilusiones a la espera
del semblante virginal de la Patrona,
los más rezagados de puntillas,
alzan las cabezas como jirafas,
buscan los huecos, nerviosos,
en silencio sea bren las puertas,
como se abren las miradas
y los corazones se aceleran,
el Faro de la devoción alumbra,
desde el interior de su casa,
a la apretada asamblea,
momento de emociones intensas.

La campana vuela repiques
de alegría, también ella,
"las siete en punto, las siete,
las siete en cada vuelta".
Plim, plim, plim, plim, plim...

Se baten palmas, estallan cohetes,
 los músicos encaran la Marcha Real,
 los ojos de los asistentes brillan,
 las sonrisas inundan las caras,
 la Señora de Caudete,
 La Virgen de Gracia, divina
 la subida comienza, afarolada
 y bajo el cielo de su palio, erguida
 como un lucero, con su fulgor alumbra
 a todo su pueblo ante ella,
 mientras, se enciende las velas,
 se abre la claridad de la mañana,
 como una alfombra amorosa
 que, hasta el pueblo y la iglesia, llega.

*La campana congoja canta,
 "triste me dejas, triste
 más triste que triste, me dejas".
 Plim, ... plim, plim, ... plim.*

Con los ojos todavía humedecidos,
 se forma la procesión, se abre rumbo,
 compañeros del misterio
 algunos pies descalzos,
 sus promesas ofrecen
 todos por el camino engalanado
 entre música y pajarillos,
 una marea de emociones la arropa.

*Las campanas repican,
 "ven deprisa, ven
 ven alondra, ven".
 Talan talín, talín talan.*

Los amargos días se desvanecen,
 la barca de Luz Divina,
 su travesía, hasta la iglesia camina
 con la Madre y Señora de Gracia
 llevando a Jesús en brazos,
 hasta los árboles, sus ramas, unen
 como palio de la naturaleza,
 devoción inmensa que se desborda
 al paso de la Reina de Caudete
 el medio ambiente se deshoja,
 mientras la vieja y despoja morada
 su corazón generoso, en sombra queda.

*Las campanas repican,
 "te espero Amor, te espero,
 te espero Gloria, te espero".
 Talín talan, tolón, talín talan, talín.*

Todavía no está a mitad de camino
 y ya suenan los primeros tiros,
 arcabuces, trabucos de ufanos Guerreros,
 trabucos de aguerridos Mirenos,
 espingardas de desenvueltos Moros
 y de atrevidos Tarik, y siempre la guardia
 los primorosos Antigua,
 el silencio, arrebatan en batalla,
 al rubor de la agradable mañana,
 los pájaros, resignados revuelan,
 brota la fe y el amor a raudales, el
 humo, la pólvora, y la música
 apagan todos los males, polifonía
 que es cadencia de lágrimas dolientes,
 de sus hijos que la aman y veneran,
 que, su auxilio, imploran con fervor.

*Las campanas repican,
 "ven a tu pueblo, ven Señora,
 ven Salvadora, ven a tu pueblo".
 Talan, talín, tolón, talan, talan, talín tolón.*

La Villa perfumada, la recibe
 con canticos de alabanza.
*"Llena estás de eterna Gracia,
 cual estrella celestial,
 bendita son tus manos
 que a tus hijos protegen,
 danos pues tu bendición".*
 Entre un vendaval de salvas,
 la divina Barca se abre paso
 entre ejércitos de palmas
 y balcones, adornados y encantados
 con ese amor infinito
 que una Madre tiene para su pueblo.

*Las campanas no repican,
 voltean de cabeza entera todas,
 "ya llegó, ya está aquí la Dulce,
 la Hermosa ya llegó, ya está aquí".
 "Está aquí, está aquí. "Repica la pequeña.*

Son mas allá del medio día del siete
 de cualquier septiembre,
 de cualquier año,
 hora arriba, hora abajo
 desde hace más de cuatro siglos,
 nuestra Señora la Virgen de Gracia
 descubre su rostro a todo el pueblo
 en el camarín de la Iglesia,
 mientras las manos curtidas
 se vuelven afónicas de palmas.



En el Recuerdo

Antonio, Abogado y Festerero

Lo maravilloso de las Fiestas de Caudete es que son tan variadas y ricas en tradición que permite a todos y cada uno de nosotros vivirlas conforme a su propia personalidad. Por eso, Antonio López Cantos las disfrutó desde la faceta organizativa, que es lo que mejor se le daba, según demostró a lo largo de su vida y de su profesión.

Se remonta a su niñez, su participación en la Comparsa de Moros, literalmente, de la mano de su tío Pepe "El Junco", esposo de su tía materna María "La Paloma", quien lo inscribió con unos meses de edad, suscribiendo el número 36 de socio y asumiendo incluso el alojamiento en su propia casa del músico correspondiente cada año. Retratos de una época y de una afición que se fue transformando a lo largo de las décadas, experimentando la Fiesta en sus diversas vertientes.

Desde adolescente, para la representación de múltiples personajes en los Episodios Caudetanos, practicaba bajo la dirección de sus admirados maestros Don Agustín Díaz Vila y Don Luis Pastor. Y muchos años después continuó recitando con pasión versos "del Castillo" -en cualquier ocasión- a todos los amigos que visitaban Caudete en estas fechas. Esta formación le acompañó en su profesión de abogado, que conseguía en los Tribunales mantener en vilo la atención del público.

En la tradición familiar, tuvo el privilegio de ejercer de Abanderado en el año 1960, junto con sus hermanos que asumían los demás cargos festeros. Y nuevamente ostentó el cargo de Abanderado en el año 1970, esta vez en compañía de sus vecinos Salvador Carpena y su esposa Rosario, con quienes volvieron a "hacer la fiesta".

Se integró en la Directiva de la Comparsa de Moros, redactando los primeros Estatutos de la Comparsa siendo Presidente Don Pedro Amorós (conocido como "Pedro Chavo"). En la Junta Directiva de la Asociación de Comparsas ejerció de Asesor Histórico. Presentó la Revista de Fiestas del año 1987 y se le brindó la oportunidad de inaugurar las Fiestas del año 2001, pronunciando el Pregón que recordaba el origen de Caudete, de las culturas que lo habitaron y de las singularidades que lo caracterizan diferenciándolo de otros pueblos con tradición de "Moros y Cristianos".



Avanzando en edad, Antonio López Cantos creció en religiosidad, acudiendo a todas las Misas Mayores y procesiones de la Virgen de Gracia en Septiembre. Durante unos años, formó parte de la Junta Directiva de la Mayoría de la Virgen de Gracia, teniendo el honor de regalar en el año 1999 un nuevo manto a Nuestra Señora de Gracia, al niño Jesús y a San Blas, de color blanco y bordados en oro con el escudo de su amado pueblo. Si bien, su verdadero legado fue su vocación a la abogacía, sirviendo a la gente de su pueblo, con ímpetu y dedicación.

Discretamente, se marchó en la madrugada del Corpus Christi, quedando Antonio siempre en vida en nuestro recuerdo.

Tu familia que te quiere.



A José Luis Soria Carrión

Recordando a un moro, a un festero, a mi hermano José Luis

Siento orgullo y tristeza al recordar el gran festero y moro que fuiste, pues el 27 de octubre de 2022, nos dejaste de forma tan repentina, sin que nadie lo esperase, siendo todavía tan joven, sobre todo cuando medio año antes había fallecido nuestra madre.

Mi recuerdo imborrable, es viéndote vestido de moro, disparando tu espingarda, y ahora tu disparo, será desde el cielo, a la Virgen de Gracia.

Tu hermana María Teresa, padre, tíos y primos.

Precisamente, es nuestra familia materna la que nos inculcó el amor a las Fiestas, aunque nunca, como se dice en Caudete hemos “hecho la fiesta”, para ti el mes de septiembre era venir a vivir la fiestas, participando en todos los actos, principalmente desfilando y sobre todo disparando en la Comparsa de Moros.

Recuerdo, como de la mano de nuestro tío José Luis, saliste con los Moros, en la escuadra de los Omeyas, desfilando con nuestros primos como escuadra infantil.

Recuerdo, cuando la escuadra de los Omeyas hizo la fiesta en 1988, nuestro tío, te cedió la Capitanía, por lo que a partir de entonces todos los años salías a disparar acompañando a cada Capitanía y lo más importante para ti y que tú decías que lo que le daba sentido a las Fiestas era acompañar a la Virgen de Gracia, tanto en la subida del día 7 y la bajada del día 10 y el día 8 en la procesión de la Virgen.

Recuerdo, como todos los años vestidos de moros, me cedías tu brazo para llevar a la Virgen una ofrenda de Flores.

Además de desfilar, disparar... recuerdo que también fuiste en 2001 sargento del volante de la Comparsa de los Moros, algo que siempre recordabas con mucho cariño.

Recuerdo, cómo te divertías en los preparativos que se hacían para salir en el castillo el día 9 con la expulsión de los moros.

Recuerdo, cuando empezaste a desfilar en la escuadra de los Rasis, iqué bien te lo pasabas! Y qué buenas amistades hiciste. Con ellos no solamente desfilabas con alegría, te subías a la carroza-barco, ibas a la diana, a las guerrillas, estabas de guarida... compartías todo lo relacionado con las fiestas.

Las FIESTAS te gustaban tanto que las viviste en todos sus actos con gran intensidad, amor y respeto.



NOTAS

Visitará la Residencia de Ancianos la Comparsa de La Antigua. El domingo 17 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapiés y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios caudetanos, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos.

Se ruega por tanto puntualidad. Prohibido disparar fuera de los actos oficiales.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

Felices Fiestas



Episodios Caudetanos

www.episodioscaudetanos.com
comparsascaudete@gmail.com

Peticiones pólvora al correo:
dia7tiros@gmail.com

C/ Virgen de Gracia, 15
652 869 460



EstuYESOS s.l.u.

*Ignifugaciones Yeso Proyectado y Manual
Revestimientos fachadas Alisado Pintura Gotelé*

670 213 593
Caudete -Albacete-

estuyesos@gmail.com



bolmax
mármoles



Ctra. Novelda-La Romana, km 6,7 - 03669 **LA ROMANA** (Alicante)

Apdo. Correos 434 - 03660 NOVELDA (Alicante)

T. 965 696 929 - F. 965 696 928 | info@bolmax.com

www.bolmax.com



CLÍNICA DE FISIOTERAPEUTAS

EPTE

(Electrólisis percutánea terapéutica)

Punción seca

Electrocupuntura

Osteopatía

Masajes

(deportivo, terapéutico, relajante)

DLM

(drenaje linfático manual)

Rehabilitación general

Fisioterapia respiratoria

Fisioterapia deportiva

Fisioterapia reumatológica

Fisioterapia traumatológica

Fisioterapia correctiva

Fisioterapia pediátrica

Terapias del dolor

Fisioterapia neurológica

ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGURO

MUTUAS DE ACCIDENTE DE TRABAJO

ADESLAS, ASISA.

Manuel Nadal Carrasco

Colegiado nº 566

Macarena Azorín Ortuño

Colegiado nº 462

Juan Andrés Sánchez Díaz

Colegiado nº 4731

CONSULTAS

TEL. 965826415

C7 MADRE ELISEA, Nº 4

02660 CAUDETE (ALBACETE)

email: correo@clinkaudete.com

HORARIO

Lunes a viernes:

10:00 a 13:30h

16:00 a 21:30h





CAMACHO
R E C Y C L I N G

Les desea Felices Fiestas

Innovaciones desarrolladas por CAMACHO RECYCLING



Bionia®
active
filter glass



Bionia®
active filter glass
industrial



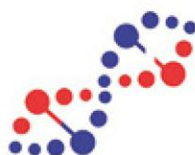
Rosuerto®
Raw materials for Engineered stone



Talsman paisaje
pavimento continuo®



Talsman
pavimento continuo®



Kingphoenix®
Hormigón vivo
Alive Concrete



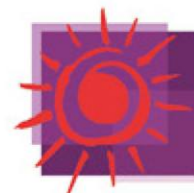
The One®
High-Tech mono capa



Magnifico®
El mortero ASÉPTICO para juntas.
The ASÉPTICO grouts for tile joints.



Variation Glass®
Cristal veneclano



Cyrus®
Potenciador Reflectorante De Radiación Solar
Reflective Enhancer Solar Radiation

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n

Parcela A09

Telf. 965 82 63 87 • Fax 965 82 75 60

02660 • Caudete - Albacete

PLANTA DE RECICLAJE

Vereda de Santa Ana, 12

Telf. 96 582 63 87

Fax 96 582 75 60

02660 CAUDETE (Albacete)

Estación de Servicio



VILA Y FAYOS S.L.



Crta. Estación S/N Caudete (Albacete)
Tf. 672 050 232 - 965 827 123

NUESTRO ESTABLECIMIENTO UTILIZA
BIOCIDA PARA GASÓLEOS

Give un plus a tu motor

que elimina la formación y proliferación de bacterias, mohos y levaduras

BACTEROIL tequil

www.add@voftequil.es

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE
EL CARBURANTE DE MAYOR CALIDAD

Give un plus a tu motor

- Mejor capacidad de ignición
- Mejor arranque en frío
- Más rendimiento
- Protección del motor

GDF DIESEL tequil

www.add@voftequil.es

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE
LA GASOLINA DE MAYOR CALIDAD

Give un plus a tu motor

- Más lubricidad
- Más limpieza
- Más protección del motor
- Más rendimiento

GDF GASOLINA PLUS tequil

www.add@voftequil.es

SERRANO AMORÓS, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO



Elige de

3 a

12 MESES
SIN INTERESES

*Especialistas en el confort de tu hogar.
¡Que nada te detenga, Pregúntanos!*

Servicio Técnico Calderas, Calentadores y Termos



Fontanería, Gas



Calefacción, Climatización



Energía Solar y Biomasa

Avda. de Villena, 13 CAUDETE 965 827 081

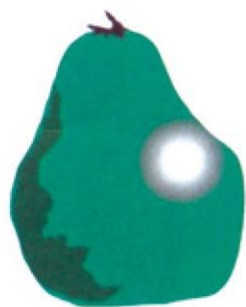
www.serranoamoros.com

ELECTRODOMESTICOS
pérez



FELICES FIESTAS





**SOCIEDAD COOPERATIVA
FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA**

**CAMARAS DE ATMOSFERA
CONTROLADA**



Capacidad para 4.000.000 de kgs. de fruta



C/. Vereda de la Cruz, s/n. • Teléfono 96 582 53 22
02660 CAUDETE (Albacete)
info@frigohortofruticolacaudetana.com

ALBERTINA

GARCÍA LLORÉNS

PELUQUERÍA - ESTÉTICA - FORMACIÓN

WWW.ALBERTINAGARCIALLORENS.COM

CAUDETE C/Molino, 44. Telf.: 965 825 327 - 638 782 976

ALMANSA Avda. José Hernández de la Asunción, 5. Telf.: 722 769 298



Calle Rulda, 9. VILLENA

Para reservas del alojamiento: 649 910 664



TORRES Y REQUENA, S.L.

- Mantenimiento industrial
- Reparaciones agrícolas
- Estructuras metálicas
- Latiguillos hidráulicos
- Colocación y automatización de puertas
- Cerramientos en chapas
- Rodamientos
- Soldadura inoxidable y aluminio
- Cerrajería y Carpintería metálica

Tel. y Fax: 965 287 156

Móvil: 616 980 815 - 616 980 820

torresyrequena@hotmail.com



Soluciones
de accesibilidad y elevación



**ELEVADORES
ALICANTE**

www.elev Alicante.com

Tlf. 667747968

TOC TRANSPORTES

ORTUÑO CARTERO, S.L.



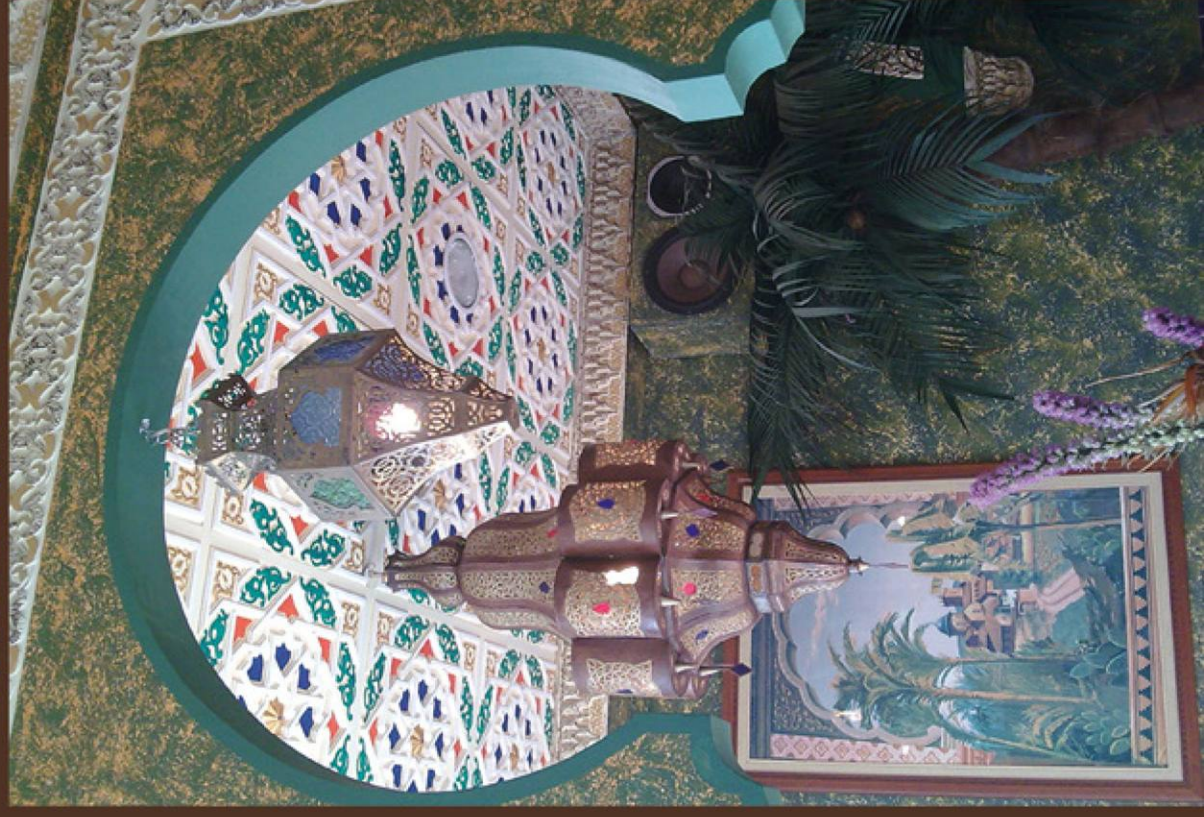
Ctra. Estacion s/n 8568
Telf. 96 582 72 67
Movil 609 53 22 48
correo@ttesortuñocantero.com

Floristería Ave del Paraiso



965 826 183 - 661 532 633
Plaza de la Constitución, 4
CAUDETE -Albacete-

LES DESEAN FELICES FIESTAS



DECORACIONES
LINARES DÍAZ S.L.

Móvil 600 075 546 - Caudete
linares.diaz@hotmail.es



DEITANIA
BODEGA Y ALMAZARA

SABOREA LA VIDA

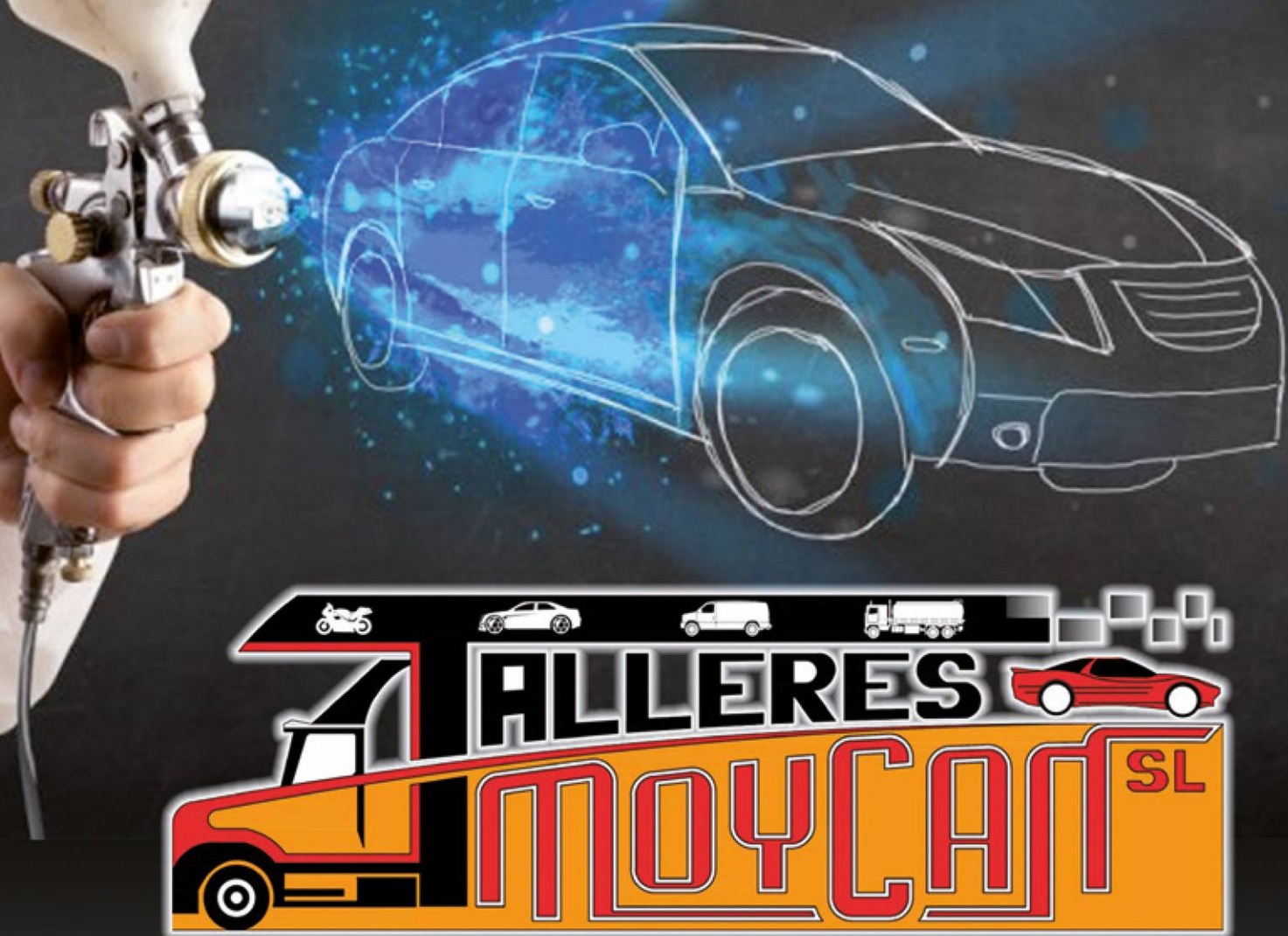
DEITANA



NUEVA IMAGEN
• NUEVA IMAGEN •

C./ El Molino, 94. 02660, Caudete, Albacete.
Tel: 965 82 76 14
www.bodegadeitania.com





**CHAPA Y PINTURA
EN TODO TIPO DE VEHÍCULOS**
Reparación en General



Pol. Ind. los Villares, Carretera de la Estación - N.º 9

Tel. 965 82 55 79

talleresmoycan@gmail.com - 02660 CAUDETE (AB)

 **facebook.com/TalleresMoycan**

LA FUERZA DE LAS EMPRESAS **¡ASÓCIATE!**

fedda

CEOE·CEPYME



¿Tienes madera de emprendedor?

- La idea
- Plan de negocio
- Financiación
- Trámites
- Ayudas y subvenciones
- Inscripciones hasta el 20 de septiembre 2023

www.proyectosherpa.es



Programas Masters Cursos y Seminarios

La primera escuela de negocios
de Albacete

www.escueladenegociosfedda.com

Servicios a las empresas

Un equipo para crecer

- Asesoramiento y gestión
- Asociaciones
- Convenios de descuento
- Formación
- Servicios On-line
- Bolsa de empleo

Delegación Caudete

Avda. Juan Carlos I, 16 bajo · 02660
Telf.: 967 555 415 · Fax: 965 826 276
email: fedacaudete@fedda.es

Síguenos en:



Construye intimidad de pared a pared.

Sistemas Knauf. Construye clientes satisfechos.



JUFRÁVI®

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

EL ALMACÉN DEL AISLAMIENTO

Fachadas
Tabiques
Techos
Trasdosados
Suelos

Placas de Yeso
Aislamiento térmico y acústico



652 999 177



jufravi.com



comercial@jufravi.com

902 440 460 - www.knauf.es

KNAUF



Clínica

Kinesfera

Fisioterapia y
Recuperación Funcional

M^a Gracia Ortuño Molina
Col. 4110

Telf: 966 234 615

Móvil: 654 044 300

fisioterapiakinesfera@gmail.com
c/ La Zafra, 44, Caudete (Albacete)



Montse Teruel

Logopeda

Nº de col. 46449

Tlf. 658 19 02 97

MARCOMARCO
NUTRICIÓN Y SALUD

DIETISTA-NUTRICIONISTA

Tlf: 661429186

Correo: marconutri2@gmail.com

Nutrición deportiva avanzada

Pérdida de peso

Clínica y patologías



La Zafra, 44- Caudete



mep

montajes eléctricos Pérez

Tel 96 582 72 54

653 982 628 - 653 982 629

Avda. de Valencia, 52

CAUDETE (Albacete)

mepcaudete@hotmail.com

www.mepcaudete.com

SUCONSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION CAUDETE SL



SUCONSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN CAUDETE. S.L.

Caudete@suconsca.com

www.construccioncaudete.com

Camino Del Molino, 1 Caudete

Visita nuestra
exposición

Gres·Porcelánico·Azulejos·Revestimientos·Planta De Hormigón·Fontanería·Aislante
Pintura·Muebles De Baño·Platos De Ducha·Griferías·Mamparas

Oficinas 607 743 979 - 627 968 061
Planta de Hormigón 661 746 145



CONGELADOS FAJARDO

NUEVA APERTURA (Calle La Huerta, 95)



- PESCADOS VARIADOS
- MARISCO
- HELADOS
- PRECOCINADOS
- VERDURAS
- CARNE



www.congeladosfajardo.es

674 797 762 (Victor)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EDIFICIO JARDÍN CAUDETE, S.L. SANCOMAR - "LOS TOMATES"



C/ Federico García Lorca, 12-B 02660 CAUDETE (Albacete) Móvil 667 581 661
edificiojardinaudete@hotmail.com Facebook: Edificio Jardin Caudete, s.l.



Instalaciones
Tomás y Ortuño SL

Calefacción, Gas y Fontanería



637445352



info@tomasyortuno.es

www.tomasyortuno.es



Agua



Calefacción



Climatización



Gas



Renovables

Aerothermia y Sistemas híbridos

Ahorra hasta un 60% en tu factura energética

Cero ruidos, cero emisiones

Hasta 225 veces más sostenibles

Saunier Duval
Instal XPERT
Servicio es una actitud

Empresa autorizada por Industria en Instalaciones y mantenimiento Térmicas, Instalaciones gas categoría A, Gases Fluorados cualquier carga, Instalaciones Aparatos a presión, Instalaciones eléctricas categoría básica



LDO. FRANCISCO JOSÉ CONEJERO PLA

Calle SAN JAIME, 27 – Caudete (Albacete)

Teléfono: 965826310

farmaciafconejero@gmail.com

ARCON

muebles

FRABRICACIÓN Y RETAPIZADO

SOFÁS
SILLONES
SILLAS
CABEZALES



CARPINTERIA EN GENERAL ; MUEBLES - ARMARIOS A MEDIDA - VESTIDORES - COCINAS - TARIMAS - PUERTAS
DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE MOBILIARIO DE HOGAR



Avda. de Valencia, 92
965 827 491
610 374 767 - 678 261 005
02660 CAUDETE (Albacete)

·ALQUILER
DE ARMAS DE
ARCABUCERÍA

·FABRICACIÓN
Y VENTA DE
ARCABUCES

·ESPINGARDAS,
TRABUCOS,
MOSQUETE
Y NAVAJA DE
CONTRABANDISTA



ARTESANÍAS EL ROJO

Corona de Aragón, 5
Tel./ Fax: 965 825 257
Móvil: 629 281 276
02660 CAUDETE (Albacete)
www.elrojo-mabel.com
mase@elrojo-mabel.com

UNICA EMPRESA AUTORIZADA PARA EL ALQUILER DE ARCABUCERIA
Autorizado por en Ministerio del Interior, Direccion General de la Guardia
Civil y el I.C.A.E.
Resolucion nº: 20230300-ARM-SEG-09-2012-1

FARMACIA

Ldo. Fernando Ramón Vidal



Alcalde Luis Pascual, 47

965 827 437

02660 CAUDETE (Albacete)

CLINICA VETERINARIA bilyana

**servicio integral,
ingresos,
cirugía,
diagnóstico
por imagen,
laboratorio,
consulta,
test de
socialización.**

**peluquería canina y felina
alimentación personalizada**



www.veterinariabilyana.com



965 80 73 74 ^{villena}



967 34 43 40 ^{caudete}



info@veterinariabilyana.com

mucho + que una clínica

CARROZAS CHACÓN

ONTINYENT
(VALENCIA)



Carrozas Chacón
678422249 - 650902971
Partida el Alba 73
46870 Ontinyent (Valencia)
carrozaschacon@gmail.com



TOLDOS CAUDETE, S.L.

Especialidad en:
TOLDOS DE CAMIÓN Y LONAS PVC

Dirección Social y Postal: Príncipe de los Ingenios, 7

Dirección Taller: Zona Industrial Puente del Pinar - Ctra. Nacional 344, Km. 111

Telf. y Fax: 96 582 60 59 • Móvil 650 919 131 • **02660 CAUDETE (Albacete)**

info@toldoscaudete.com
toldoscaudete@gmail.com



Tel. 965 82 50 57
C/. El Molina, 30 - Caudete



LIBRERIA ACUARIO

Servicio de Fax y fotocopias color
Librería · Papelería · Artículos de regalo

libreriaacuario@hotmail.com

C/. Echegaray, 18 • Telf. 96 582 70 48 • 02660 CAUDETE (Albacete)





ASESORIA CAUDETE

FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.

tonidiaz@caudetegestion.com marisol@caudetegestion.com
antoibarra@caudetegestion.com

C/. Miguel Hernández, 1C Teléfono 96 582 56 19
CAUDETE

Café - Restaurante

Liceo

**VISÍTANOS Y DESCUBRE TODO
LO QUE PODEMOS OFRECERTE**

*Tapas variadas, bocadillos, platos
combinados. Comida de calidad y raciones
generosas en un espacio perfecto para
disfrutar de tu momento de ocio.*



C/ Molino, 21, Caudete
Información y reservas.
965 98 18 91



DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS REQUENA Y AMORÓS S.L.



Bebidas para cualquier tipo de evento

Servicio a restaurantes y particulares

CAUDETE POLÍGONO

INDUSTRIAL LOS VILLARES

Teléfono de contacto: **658770217**
(Vicente)



curtidos

SERPIEL, S.A.



Ctra. de Villena, Km. 12,700

Telf. 96 582 70 36 • Fax 96582 73 04

serpiel@siofiplus.es

CAUDETE

Man



Peluquería - Barbería



Desde 2005... ...creando tendencias

Mercado, 3 - bajo - Telf. 965 828 126 - 02660 CAUDETE (Albacete)

Muebles de todos los estilos

Tarimas

Puertas

Cocinas

Carpintería en General

Vestidores a medida

mueblesconde@hotmail.es

Pol. Ind. Los Villares , 8
Tño: 647 765 757

**Muebles
Conde**

CAUDETE
(Albacete)



ESTUDIOS Y PROYECTOS
TEBAGAR
INSTALACIONES ELECTRICAS

- INSTALACIONES ELECTRICAS VIVIENDAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES DE ENERGIAS RENOVABLES
- INSTALACIONES DE LINEAS DE ALTA Y BAJA TENSION
- INSTALACIONES DE CALEFACCION ELECTRICA
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO



Oficinas y Taller C/ Pintor Rafael Requena, 20

Teléfono 639 790 366

tebagar@hotmail.es - www.inselectebagar.com



FELICES FIESTAS CAUDETE



más de 100 años a su servicio

ÁNCHEZ
Ferretería

FERRETERÍA INDUSTRIAL
BRICOLAGE
FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
PINTURAS

Cadena 88



www.cadena88.com

**DUPLICAMOS MANDOS
PARA...**



**...Puertas de Garages,
Alarmas de Coche...**



**Disponemos de
SISTEMA TINTOMÉTRICO
haciendo el color deseado
al instante**

Echegaray, 14 bajo - Telf. y Fax 965 827 185 - Móvil 654 362 084 - CAUDETE (Albacete)
e-mail: ferreteriasanchez@gmail.com

RESTAURANTE

MARINO II

AREA DE SERVICIO

Autovía A-31 - KM 171,5 (ambos márgenes)
 Tels. Restaurante 965 826 882 Gasolinera 965 827 403
 Fax 965 827 046
 03400 VILLENA (Alicante)
hosteleriamarino2@gmail.com



COMPOCARR



Componentes Carroceros Caudete, s.l.



Nuevo Sistema "Compogranel"



Tnos. 965 827 128 - Comercial 670 067 116
 Avda. de Valencia, 2 - 02660 CAUDETE - ALBACETE- ESPAÑA

www.compocarr.com
comercial@compocarr.com

Carroceros

EUSEBIO MOLLA E HIJOS, S.L.



☎ 965 82 72 96

📍 Santa Bárbara, 10 - Bajo
02660 CAUDETE (ALBACETE)

☎ 623 39 48 77
✉ policaudete@gmail.com

- Consulta de Medicina General.
- Tratamiento psicológico de ansiedad, depresión, fobias...
- Reconocimiento de conductores, armas, embarcaciones...
- Informes periciales de psicología jurídica.
- Holter para control durante 24 h. de tensión arterial.
- Gestión de pruebas diagnósticas.
- Pruebas de paternidad con validez legal o solamente informativa.
- Huella genética para hijos adoptados.



INVERSIONES
ENFERMEDAD
HOGAR
AUTOMÓVILES

ACCIDENTES
COMERCIO
AGRICULTURA

VIDA Y DECESO
INDUSTRIA
GANADERÍA
SALUD

UNI4
Correduría de Seguros

T. 965 825 695 M. 629 025 325

abraham.martinez@uni4.es

www.uni4.es

C/ Atleta Antonio Amorós 45 3º A 02660 Caudete. Albacete

C&Z

ARQUITECTAS

M.CARMEN SÁNCHEZ L. & ZAIDA LÓPEZ H.

C&Z ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDIO

Proyectos de Arquitectura - Obra nueva - Reforma - Rehabilitación - Interiorismo - Visualización 3D - Informes y Trámites



Contactos: 638 026 219 - 651 834 707
 czarqpartners@gmail.com - @czarquitectas
 Mallorca- Islas Baleares - España



¡Todo gran evento necesita una gran celebración!
 Porque nos encanta crear recuerdos,
 ¿os acompañamos en éste?

BERNA

EVENTOS CON SABOR

665 900 087 | bernacateringeventos@gmail.com | www.cateringberna.com | @cateringberna



Ferri

**Tu centro comercial:
Equipamiento profesional y del hogar.**

**Avda. de la Paz, 35. 03400 VILLENA. Tif. 965 34 34 34.
www.ferri.es**

EQUIPAMIENTO PROFESIONAL Y HOGAR

Planta 0

Profesionales e industrias, puertas y herrajes, bricolaje, construcción y rehabilitación, protección laboral...

Planta 1

Electrodomésticos, pintura, baño, toldos y pérgolas, menaje, cajas fuertes y buzones, droguería, centro de llaves...

Planta 2

Calefacción/climatización, mobiliario y herramientas de jardín, piscina, SAT Husqvarna, autoconsumo solar y aerotermia, barbacoas...

Otros servicios

Servicio técnico de instalación propio
Cafetería y parque infantil
Parking gratuito y lavadero autos

¡GRACIAS!



La Toscana

La Pizzería de Caudete

C/ Miguel Martínez 42 Caudete (Antiguo Bar Chimo)

Telf 671 010 921

Servicio a domicilio gratuito



Comidas y cenas de eventos

Comuniones y bautizos

Tapas

Carnes a la brasa

Pizzas






La toscana
caudete



FARMACIA

LDO. CRISTÓBAL GRACIÁ SALGADO

HERBORISTERÍA · DERMOFARMACIA · FÓRMULAS MAGISTRALES · HOMEOPATÍA

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 96 582 77 63 - CAUDETE



CONTACTO

Domicilio social y oficinas C/ La Zafra 46-Bajo
02660 CAUDETE (Albacete)

Teléfono y Fax: 965825991 Móvil: 639671324
Mail: correo@instalacionescaudete.com

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE CALEFACCIÓN, GAS
Y FONTANERÍA.

TRATAMIENTOS DEL AGUA, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS

AIRE ACONDICIONADO Y PLACAS SOLARES.



Empresa autorizada por Industria



Juan Cantero 606 439 654

José M. Requena 653 548 312

Chapa

Pintura

autochapacanteroyrequena@gmail.com

Vereda de La Cruz, 38 - 02660 Caudete (Albacete) 

WWW.VISUAL-3D.ES
96 582 54 29



INFORMATICA - TELEFONIA - COPISTERIA - PAPELERIA
IMPRESIÓN DIGITAL PEQUEÑO Y GRAN FORMATO

COMPANIAS TELEFONIA



TELEFONOS LIBRES
XIAOMI

C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 53 BAJO CAUDETE

TRANSPORTES



Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151 - Aptdo. 84 - Telf. 965 826 077 - Móvil 659 173 612

Oficina: C/ Madrid, 26 1º

02660 **CAUDETE** (Albacete)

correo@transportestor.es

CLÍNICA DENTAL

**Dra. Claudia Serna
Saccani**

ODONTÓLOGA - Colegiada n.º 76

Odontología General

C/ Luis Pascual, nº 21 - 3º.6ª Telf. 965 82 74 44 - Móvil 640 775 255

claudiasernasaccani@hotmail.com

CAUDETE



Belleza • Salud • Bienestar

Avda. Juan Carlos I, 16
CAUDETE (Albacete)
965 82 50 88 698 985 432

DULCES ALBERTOS MAESTRE S.L.
LES DESEAMOS FELICES FIESTAS



CL. LAS MORERAS, 28
TELF: 965827745

CAUDETE (ALBACETE)

02660 CAUDETE (Albacete)



**INFORMÁTICA Y
TELECOMUNICACIONES**

FORMACIÓN

Atleta Antonio Amorós, 50
02660 Caudete (Albacete)
TLF.: 698 95 01 76
admin@codigocentro.com

NURIA
FISIOYOGA
Clínica de Fisioterapia

NURIA REQUENA PÉREZ
Fisioterapeuta Colegiada N.º 2172 CLM
N.R.S. 0208229/0214712

 **CITA PREVIA: 608 82 69 06**

Terapia manual · Punción seca
Diatermia · FisioYoga

 @nuriafisioyoga

 Nuria Fisio Yoga



AUTOMÓVILES ALBERO SL

Especialista en Citroën
Colaborador Autos Marcos SA (Servicio de Ventas)
Servicio Chapa (Auto Chapa SISOME)
Mecánica y Electricidad del Automóvil

AUTOMÓVILES ALBERO SL
AVDA. DE VALENCIA 114
Tel. 965827283 - 652633741
automovilesalbero@wanadoo.es
02660 CAUDETE - ALBACETE

**EL EQUIPO HUMANO DE ESTA PEQUEÑA
EMPRESA OS DESEA UNAS FELICES
FIESTAS EN HONOR A NUESTRA VIRGEN
DE GRACIA**

PANADERÍA - BOLLERÍA



C/ Echegaray, 13 Tel. 965 825 146
CAUDETE (Albacete)



Os deseamos unas felices fiestas



TEL. 96 540 22 33 – MÓVIL 629 95 32 51
info@sillasycarpasmyl.es / www.sillasmyl.es

¡¡FELICES FIESTAS!!





676 139 318

Atl. Antonio Amorós, 43
02660 CAUDETE - Albacete-
vicente.marco1961@hotmail.com

VICENTE EL MONJO
OBRAS Y REFORMAS, s.l.



Unimos tradición y tecnología

Atleta Antonio Amorós, 62 Pta. 3
02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 965 826 298 Móvil 657 264 415
info@bordadoscaudete.com



WWW.BORDADOSCAUDETE.COM

OS DESEA FELICES FIESTAS

PEDIDOS

965 82 50 96
correo@carniceriamilan.com
674 04 30 24

C/ Corona de Aragón, 7
02660 CAUDETE (Albacete)
www.carniceriamilan.com

[Síguenos](#)

RETROEXCAVACIONES

VÍCTOR GARCÍA

MARTÍNEZ

"HIJO DEL GARRI"



625 928 627

garrisvictor@gmail.com



**Natalia
Martínez
Amorós**

Diplomada en Nutrición
Humana y Dietética
Nº C.A.I. CLM 0008

Tel. 966 939 119 - 667 391 530
C/ La Huerta, 25-B
02660 CAUDETE -AB-



mente

- Herbolario
- Consulta Dietética y Nutrición
- Alimentación Sin Gluten
- Productos Ecológicos
- Fruta, verdura, Pan artesano y cosmética
- Servicio de Naturopata

naturalmentenatalia@gmail.com - www.naturalmenteherbolario.com

vinadercanadas
PINTURA Y DECORACIÓN

La Zafra, 19

Disponemos del sistema tintométrico
realizando el color deseado al instante

Bellas artes, restauración y manualidades

Aplicación de pintura y decoración
en interior y exterior

965 82 60 50

605 67 35 75

lvinadercanadas@gmail.com
02660 CAUDETE (Albacete)



**GRUAS
AMORÓS**

**ASISTENCIA EN CARRETERA 24 H
TURISMO Y VEHÍCULO INDUSTRIAL**

Talleres Amorós y Amorós, S.L.

CENTRAL: CAUDETE (Albacete)

BASE I: VILLENA (Alicante)

BASE II: YECLA (Murcia)

24h 965 827 675

24h 627 525 916

**Avda. de Valencia, 185
02660 CAUDETE
Albacete**

Rosbel

centro de estética *déjate cuidar...*

- ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES
- LÁSER DE DEPILACIÓN DÍODO
- MICROPIGMENTACIÓN
- MAQUILLAJES
- BELLEZA DE MANOS Y PIES
- PRESOTERAPIA
- LPG EL MOTOR DEL REJUVENECIMIENTO CORPORAL Y FACIAL
- TRATAMIENTO KRF
- LÍNEA DE COLOR CLAUDIA SCHIFFER
- ASIA EN SPA



CAUDETE:
C/ Luis Pascual, 25
Telf. 965 826 950
Móvil 696 964 789

YECLA:
C/ San José, 44
Telf. 868 790 690
Móvil 696 964 789



info@rosbelestetica.com
www.rosbelestetica.com



**KIOSCO
EL PASEO**

**HELADERÍA
CREPERÍA**

TELÉFONOS
625678492
654816665

ALCALDE LUIS PASCUAL, 40



CLÍNICA DEL PIE

YOLANDA LÓPEZ ESTEVE
Podóloga

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS
DE AFECCIONES Y DEFORMACIONES
DE LOS PIES

Alcalde Luis Pascual, 45 - 1.º B

Telf. 626 435 601 • 02660 CAUDETE (Albacete)

Ferretería LAX

**Telf. 96 582 51 35
659 21 96 95**

Email: ferreteriaalax@hotmail.com

**C/ Corona de Aragón 47 Bajo
02660 Caudete (Albacete)**



Restaurante Cafetería
Pizzería Arrocería Brasería
Desayunos - Almuerzos - Tapas - Pintxos



Corona de Aragón, 10
Tel. 965 827 871
02660 CAUDETE (Albacete)



Clínica Dental
IRIS QUINQUER

TLF: 650 166 548
C/ José Ruiz Ruiz, nº 12

 @clinicadental_irisquinquer



La Notaría
t a b e r n a

Plaza del Carmen, 3b
Caudete

Reservas 96 503 43 22

Gráficas
BAÑÓN

Molino, 32
T. 965 825 904
elisa@grafिकासcaudete.es - silvia@grafिकासcaudete.es
02660 CAUDETE (Albacete)



Carmen Bañón
EVENT PLANNER

M. 679 961 116
Molino, 32 · 02660 CAUDETE (AB)
info@loveeventos.com www.loveeventos.com

 tuloveeventos 

Asador



Pollos Asados

¡Les desea Felices Fiestas!

**Carnes y pescados al horno
Aperitivos fríos y calientes
Pelotas de relleno
Todo esto y mucho más**

**HAGA SU ENCARGO AL TELÉFONO
965 826 375**

C/ LA ZAFRA Nº 18 - CAUDETE



Síguenos



LOPEMAR

PULIDO & RESINADO

+34 96 582 54 61 www.lopeamar.com

+34 678 509 017 info@lopeamar.com

CAMINO DE LOS VIÑALES S/N · 02660 · CAUDETE





ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL - AIRE ACONDICIONADO

MANOLO

MANUEL MOLINA CANTOS
Móvil 619 442 562

Avda. Valencia, 191
Teléfono 965 827 557

02660 CAUDETE
(Albacete)

MUEBLES Y TAPIZADOS

EmiMar

**Un equipo de Profesionales
que realizarán cualquier proyecto
que nos demande con la mejor terminación
y garantía**




SUPER OFERTAS

**EN NUESTRA TIENDA
¡VISITANOS!**

**Restauramos todo
tipo de tapicería**

Un mundo de creación

 Síguenos en Facebook

Tapizados Emimar

 **Telf. 605 011 604**

www.tapizadosemimar.es C/ Echegaray S/N Almansa
C/ San Jaime nº8 Caudete

Cristina's Secret

Estética Avanzada
Clínica Médico Estética

Cristina Martínez Abad

www.cristinassecret.es
info@cristinassecret.es
T. 965 82 70 20 - 655 115 965



Alcalde Luis Pascual, 34 Bajo
02660 Caudete (Albacete)



CAFETERIA LA TORRE

Calle Luis Pascual, 25
Caudete-Albacete

Telf. 685882770



C/ Juan Mirò, 4 bajo
967 081 532

La Churrería

desde 1973



Terraza junto a
la piscina climatizada

665 35 32 37 / 618 88 78 69
CAUDETE

nij
decoración

Alcalde Luis Pascual, 33
Tel. 965 82 60 19

PIPO
CENTRO ESTÉTICO

*Venta de productos profesionales
de estética y peluquería!*

Calle Miguel Hernández N° 7.
Caudete (Albacete)
02660

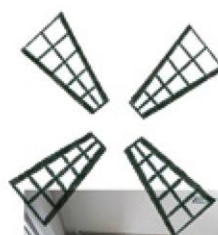
☎ 619018531-617487507

@PIPOCENTROESTETICO

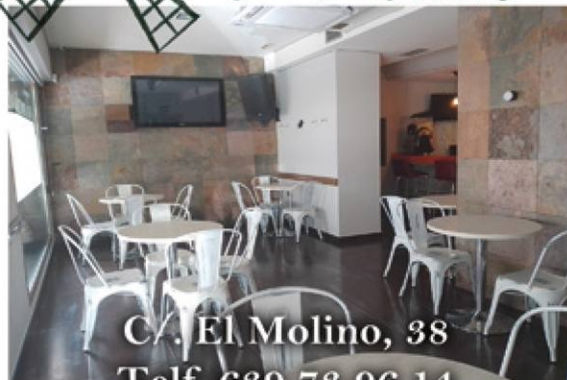


Restaurante
Vilmar

Polígono "Los Villares"
Móvil. 675 685 350
02660 CAUDETE (Albacete)



*Café - Pub
El Molino*



C/. El Molino, 38

Telf. 639 73 96 14

CAUDETE (Albacete)



DESAYUNOS Y COPAS



TALLERES y NEUMATICOS BELTRAN S.L.U.

Ctra. Estacion, S/N - CAUDETE -

telf. 96582 72 78 - coybel@hotmail.es

www.talleresyneumaticosbeltran.es



HYUNDAI

Colaborador Oficial de
Venta Hyundai en
Caudete



"Cuidamos de tí en cada etapa de tu vida
a través de la educación"



**Language
Cert**
Academic Partner

INGLÉS TODOS LOS NIVELES: Infantil, primaria, secundaria, bachillerato, A2,

B1, B2, C1, inglés para empresas, comercial...

REPASO ESCOLAR: Primaria, ESO, Bachiller, Universidad,

Matemáticas, Física...

PSICOPEDAGOGÍA Y LOGOPEDIA

BECAS NEAE 2023

CENTRO DE EXÁMENES LANGUAGE CERT

¡ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2023/2024!

+Info: 609 125 235 (Noemí)

C/ Alfonso el Sabio, 13



SIEMPRE CON LA FIESTA...

¡VIVA LA VIRGEN DE

GRACIA!

TIERRASECA
AUTOMOCION

VOLKSWAGEN

GROUP



CUPRA



AVDA. de Valencia, 115

02660 CAUDETE (Albacete)

Tel y Fax 965 827 088

www.automociontierraseca.com

*Técnico en montaje
de placa de yeso
laminado*



José Huesca Rodríguez

La Zafra, 12 3º B

965827454 - 630266767

02660 CAUDETE (Albacete)



Restaurante "Los Naranjos"

EMIMAR, S.L.

ABIERTO EN FIESTAS

Corona de Aragón, 10
Tno. 965 827 805
02660 Caudete - Albacete

Lancelot



C/ Corona de Aragón 11 bajo
Telf 96 582 65 35 Caudete

Bailes de salón social
Danza Española
Danza Clásica
Flamenco
Sevillanas
Castañuelas

Baile Deportivo

C/ Concha Espina N°12. (Caudete)
Tlf: 639635818
estudiodanzaanabel@hotmail.com
estudiodanzaanabel

Body training
Tonificación
Aeróbic
Circuit training
Cubbá

Step
GAP

Carnavales
Boato moros y cristianos
Bailes del niño
Baile para novios
Coreografía para bodas

Danza Oriental
y
Bollywood

Restaurante
BAR

Casa EL CHATO

Desde 1984

Alfonso El Sabio, 41
CAUDETE (Albacete)
Tel. 965 827 060
Móvil. 653 486 667

MOLINA FOTÓGRAFOS



SINCE 1946

www.fotomolina.com

estudio@fotomolina.com

C/LA ZAFRA Nº 44 CAUDETE 965826257

Javier Molina
667 49 50 99



Silvia Molina
610 99 82 84

Floristería Gardenia



Flor natural y artificial, Plantas
Arte Floral, Celebraciones
Accesorios

Telf. 965 825 511

Móvil. 679 821 200

C/ Atl. Antonio Amorós, 43
Caudete



Lengüetero

** Hostal • Restaurante

Restaurante:

**SALÓN DE BODAS - CONVENCIONES
Y CELEBRACIONES**

Hostal:

**HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO
TELEVISIÓN Y WIFI**

www.lenguetero.com
reservas@lenguetero.com

Avda. de Valencia, 116
Telf. 96 582 55 80
CAUDETE (Albacete)



C/ Alt. Antonio Amorós, 45
Tlf. 687 955 473 - 6720 444 59

Saneamientos Giménez e Hijos, s.l.

Fontanería Caudete, S.L.

- Instaladores Autorizados de Fontanería y Calefacción.

- Muebles de Baño y Complementos.

- Instalaciones de riegos agrícolas por goteo e irrigación



**La Zafra, 18 02660
CAUDETE (Albacete)**

**Tel./Fax 965 826 267
655 918 322 655 918 324**

Taller: Avda. Valencia, 181

Carnicería Charcutería

C/ Echegaray, 8 Bajo
Telf. 617 15 10 74
Caudete

FLOR DE LA VIDA

Te deseamos Felices Fiestas

Quiromasaje y Osteopatía
Tlf. 965 827 274
Mv.669 639 022

c/ Alcalde Luis Pascual, 31
Caudete (Albacete)
gracia.flordelavida@gmail.com

Pixel's Graf diseñadoras

Diseñamos, creamos, decoramos
e imprimimos en cualquier
soporte y medida

25 años nos avalan

Rotulación Vehículos Escaparates Luminosos Decoración de interiores y Exteriores, etc...	Imprenta Folletos Tarjetas de visita Facturas Talonarios Revistas, etc...
--	---

Fotocopias BAJO COSTE
Precios especiales
a estudiantes

Tlf. 628 125 016
pepi@pixelsgraf.com

CARNICERÍA



EL AMERICANO

Mercado Central Puesto nº 2
Sótano del Mercado Central (acceso por Avd. Virgen de Gracia)
Pedidos por WhatsApp y reparto a domicilio
Tlf. 627453018 • Caudete (Albacete)

M. CANTOS



Josefa Ana Cantos Martínez

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA PARA LA INSTALACIÓN
Y MANTENIMIENTO DE AIRE ACONDICIONADO Y CÁMARAS FRIGORÍFICAS
EXTRACCIÓN Y VENTILACIÓN DE GARAJES

C/ Joaquín Pascual, 4 Caudete (Albacete)
Tfno. 679463392 mcantosrefrigeracion@hotmail.com

KRISHNA
THERAPIES NATURELLES
Herbolario

Flores de Bach
Dietas
Masajes
Reiki
Naturopatía
Osteópata
Tarot
Biomagnetismo



C/ Atl. Ant. Amorós, 57
629 61 64 12

CLÍNICA VETERINARIA CAUDETE



Telf.: 965 82 70 40
Urgencias: 609 66 29 39

CONSULTAS - VACUNACIONES
ANALÍTICAS
CIRUGÍAS
RAYOS X - ECOGRAFÍAS
Visitas a domicilio

HORARIO: LUNES A VIERNES
Mañana: 11 a 13.30 h.
Tarde: 17.30 h. a 20.30 h.
SÁBADOS: CITA PREVIA

C/ García Lorca, 10
CAUDETE (Albacete)



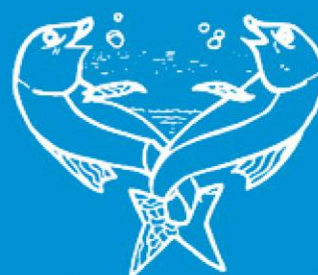
ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 1

"LA CHISPA"

Montse Amorós Serrano

C/. Luis Pascual, 25
Telf y Fax 965 82 55 32
722 43 44 96
02660 CAUDETE (Albacete)

PESCADOS Y CONGELADOS



MARIA INES

Corona de Aragón, 15 - Teléfono 654 811 154
CAUDETE (Albacete)



vídeo
fotografía
cuadros

Fotos Juan

626 217 450 - www.dicam.es
c/ Atleta Antonio Amorós, 41. Caudete (Ab)

Picó

PASTELERIA - HELADERIA



MERCADO, 7 • TEL. 965 825 106
CAUDETE

The Classroom Caudete

Cambridge English
Language Assessment



Exam Preparation Centre

Prepara y haz tus exámenes aquí

YLE, KET (A2) PET (B1) FCE First (B2) CAE
(C1) Professional (C2)

NEW COURSES AND CLASSES ONLINE

**Pregunta por Penélope
660 636 042**

theclassroomcaudete@yahoo.es

C/ La Zafra, 21 .- Bajo



www.salonesramona.com



OMAGE

SISTEMAS DE EDIFICACIÓN EN ALUMINIO

JOAQUÍN PIQUERAS AZORÍN

CARPINTERÍA DE ALUMINIO - CRISTALERÍA - PVC

TECHNAL

Pol. Ind. "Los Villares", S/N
Móvil 685 843 595
Fax. 965 826 749
02660 CAUDETE (Albacete)

Librería-Papelería

Lápiz y Papel

*C/ Echegaray, 10
Tno. 967 081 556
Caudete - Albacete*

BAZAR
Mily Mon



TODO PARA EL HOGAR

Alcalde Luis Pascual, 37
02660 CAUDETE (Albacete)
Móvil. 636 656 840

bazarmilymon@gmail.com



NOTICIAS | ACTUALIDAD | INFORMACIÓN

caudetedigital.com



Rehabilitación de suelo pélvico

Punción seca

EPTe (Electrólisis Percutánea Terapéutica)

Drenaje linfático manual

Traumatología, reumatología

Escuela de espalda y reeducación postural

Terapia manual

Electroterapia, ultrasonidos, magnetoterapia

Vendaje neuromuscular y funcional

Melissa Perelló Albertos

Calle La Huerta, 25 Bajo B

 688 704 781

 **melfysfisioterapia@hotmail.com**



**AHORA PUEDES
HACER TUS APUESTAS EN
www.loteriamiami.es**

C/ La Zafra, 25
Telf. 965 82 50 67
02660 CAUDETE (Albacete)



CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN
LOURDES CAÑIZARES

✉ lc.restaura@gmail.com

☎ +34 691 322 431 |  luly_restaura



CENTRO ESTÉTICO



angelesbenitosanchez



angeles.besan

Atleta Antonio Amorós, 34 Bajo

Telf. 669 299 910

angelesbesan@gmail.com



JUDITH UBEDA
HAIR SALON & BEAUTY

967 704 273

judithubeda.v@hotmail.com
C/ Las Eras, 6 - bajo

TRATAMIENTOS CAPILARES
PELUQUERIA CONVENCIONAL
DEPILACIÓN LASER



La Asociación de Comparsas Nuestra Señora de Gracia

agradece a todos los
anunciantes
su colaboración en la
realización
de este libro de fiestas.

Guía Comercial

AIRE ACONDICIONADO

Ana Josefa Cantos Martínez..... 295
Joaquín Pascual, 4 - 679 463 392 - Caudete

ALIMENTACIÓN

La Ibañesa..... 293
Alt. Antonio Amorós, 45 - 687 955 473 - Caudete

Congelados Fajardo..... 264
la Huerta, 95 - 674 797 762 - Caudete

ALMAZARA

Almazara Agulló.....27
San Luis, 22 - 965 827 084 - 673 070 902 Caudete

ARQUITECTURA

C&Z Arquitectas..... 276
638 026 219 - 651 834 707

ARTES GRÁFICAS

Gráficas Bañón..... 287
Molino, 32 - 965 825 904 - Caudete

Pixel's Graf..... 294
San Vicente, 66 - 628 12 50 16 - Caudete

ASESORÍA

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable..... 270
Paseo Luis Golf, 6 - 965 825 089 - Caudete

Feda..... 259
Avda. Juan Carlos I. 16, bajo - 967 555 415 - Caudete

J.M. & F.T., S.L. Gabinete Adtvo. Contable.....04
Miguel Hernández, 13 - 965 827 702 - Caudete

MartAm Asesores, S.L...... 130
El Molino, 40 bajo - 965 827 186 - Caudete

ASISTENCIA EN CARRETERA

Grúas Amorós..... 285
Avda. de Valencia, 185 - 965 827 675 - Caudete

BARES Y RESTAURANTES

Asador Góndola..... 287
Corona de Aragón, 10 - 965 827 871 - Caudete

Bar El Chato..... 292
Alfonso el Sabio, 41 - 965 827 060 Caudete

Bar Restaurante Marino II..... 274
Autovía A-31 Km. 171,5 - 965 826 882 - Caudete

Cafetería La Torre..... 289
Luis Pascual, 25 - 685 882 770 - Caudete

El Lengüetero..... 293
Avda. Valencia, 116 - 965 825 580 - Caudete

El Molino..... 290
El Molino, 38 - 639 739 614 - Caudete

Esencia Gastrobar..... 289
Juan Miró, 4 Bajo - 967 081 532 - Caudete

La Churrería..... 289
Luis Golf - 665 353 237 - 618 887 869 - Caudete

La Notaría..... 287
Plaza del Carmen, 3B - 965 034 322 - Caudete

Lancelot..... 292
Corona de Aragón, 11, bajo - 965 826 535 - Caudete

Liceo..... 270
El Molino, 21 - 965 98 18 91 - Caudete

Los Naranjos..... 292
Corona de Aragón, 10 - 965 827 805 - Caudete

Restaurante Vilmar, S.L...... 290
Polígono "Los Villares" - 675 685 350 - Caudete

Salones La Ramona..... 297
Corredera, 104 - 967 340 035 - Almansa

CÁMARA FRIGORÍFICA

Frigohortofrutícola Caudetana..... 252
Vereda de La Cruz, S/N - 965 825 322 - Caudete

CARNICERÍA

El Americano..... 295
Mercado Central, Puesto 2 - 627 453 018 - Caudete

Carnicería Óscar..... 294
Echegaray, 8 - 617 151 074 - Caudete

Milán..... 284
Corona de Aragón, 7 - 965 825 096 - Caudete

CATERING

Catering Berna..... 276
Avda. Villena, Caudete - 665 900 087 - Caudete

CENTRO DE BELLEZA

Albertina García Llorens..... 253
El Molino, 44 - 965 825 327 - 638 782 976 - Caudete

Centro Estético Ángeles..... 299
Atleta Antonio Amorós, 34 - 669 299 910 - Caudete

Cristina's Secret..... 289
Alcalde Luis Pascual, 34 - 965 827 020 - Caudete

Rosbel..... 286
Alcalde Luis Pascual, 25 - 965 826 950 - Caudete

CLÍNICA VETERINARIA

Bilyana..... 267
La Zafra, 46 - 967 344 340 - 630 451 438 Caudete

Clínica Veterinaria Caudete..... 295
Federico García Lorca, 10 - 965 827 040 - Caudete



COMERCIO

Artesanías El Rojo 266
Corona de Aragón, 5 - 965 825 257 - Caudete

Mily Mon Bazar 298
Luis Pascual, 37 - 966 835 955 - Caudete

Pipo (Venta de productos)..... 290
Miguel Hernández, 7 - 619 018 531 - Caudete

CONSTRUCCIÓN

Jomage. Aluminios..... 297
San Sebastián, 97 - 966 119 207 - Caudete

Mediser 136
San Sebastián, 97 - 966 119 207 - Caudete

Rehabilitaciones CUMA 147
699 978 603 - Caudete

Sancomar, S.L...... 264
Federico García Lorca, 12 - 965 826 768 - Caudete

Suconsca..... 263
Camino del Molino, 1 - 607 743 979 - Caudete

Vicente El Monjo 284
Atleta Antonio Amorós, 43 - 676 139 76318 - Caudete

COOPERATIVA

DEITANA Bodega y Almazara 257
El Molino, 94 - 965 827 614 - Caudete

DIETÉTICA Y HERBOLARIO

Krishna 295
Atleta Antonio Amorós, 57 - 629 616 412 - Caudete

Naturalmente..... 285
La Huerta, 25 B - 667 391 530 - Caudete

DISEÑO Y CONFECCIÓN

Gracia Beltrán 95
El Molino, 4 - 695 360 113 - Caudete

Llorens..... 05
El Molino, 71 - 654 374 642 - Caudete

Gala Requena 153
El Molino, 17 - 620 242 021 - Caudete

DISEÑO TEXTIL

Bordados Caudete 284
Atleta Antonio Amorós, 62 - 965 826 298 - Caudete

María José Albertos 290
Alcalde Luis Pascual, 33 - 965 826 019 - Caudete

DISTRIBUCIÓN BEBIDA

Requena y Amorós, S.L...... 271
Las Eras, 113 - 658 770 217 - Caudete

EDUCACIÓN

Formación LP..... 291
Alfonso el Sabio, 13 - 609 125 235 - Caudete

ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Pérez 262
Avda. de Valencia, 52 - 965 827 254 - Caudete

Tebagar 273
Pintor Rafael Requena, 20 - 639 790 366 - Caudete

ELECTRODOMÉSTICOS

Electrodomésticos Pérez 251
Luis Pascual, 32 - 965 827 440 - Caudete

ESCAYOLA

José Huesca Rodríguez 291
La Zafra, 12 - 965 827 454 - Caudete

ESTUDIO DE DANZA

Estudio de Danza Anabel 292
Concha Espina, 12 - 639 635 818 - Caudete

EVENTOS

Carrozas Chacón 268
Partida El Alba, 73 - 678 422 249 - Ontinyent

Love Eventos..... 287
Molino, 32 - 679 961 116 - Caudete

Sillas y Carpas Martínez Lozano S.L. 283
P. I. de la Cerámica, 24-7 - 629 95 32 51 - Crevillente

EXCAVACIONES

Retroexcavaciones Víctor..... 285
625 928 627 - Caudete

FÁBRICA MÁRMOL Y CANTERA

Cantera Bemarsa..... 114
Ctra. Elda-Monóvar 966 961 022 - Elda

Mármoles Bolmax, S.L. 246
Ctra. Novelda - La Romana km. 6,7 965 696 929

Mármoles Lopemar 288
Camino de los Viñales, S/N - 965 825 461 - Caudete

FÁBRICA PIELES

Curtidos Serpiel, S.L. 271
Carretera Villena, S/N - 965 827 036 - Caudete

FÁBRICA TOLDOS

Toldos Caudete, S.L. 268
Puente El Pinar, S/N - 965 826 059 - Caudete

FARMACIA

Farmacia Cristóbal Graciá Salgado..... 278
Plaza del Carmen, 10 - 965 827 763 - Caudete

Farmacia del Barrio 265
San Jaime, 27 - 965 826 310 - Caudete

Farmacia Fernando Ramón Vidal 267
Luis Pascual, 47 - 965 827 437 - Caudete

Farmacia Molino..... 269
El Molino, 30 - 965 825 057 - Caudete

FERRETERÍA

Ferretería Ferri..... 277
Avda. de la Paz 35 - 965 343 434 - Villena

Ferretería Lax..... 286
Corona de Aragón, 47, bajo - 965 825 135 - Caudete

Ferretería Sánchez 273
Echegaray, 14 - 965 827 185 - Caudete





FISIOTERAPIA

- Clínica de Fisioterapeutas** 247
Madre Elisea, 4 - 965 826 415 - Caudete
- Kinesfera** 261
La Zafra, 44 - 966 234 615 - 654 044 300 - Caudete
- Melfys**..... 298
La Huerta, 25 - 688 704 781 - Caudete
- Nuria Requena Pérez** 282
Atleta Antonio Amorós, 50 - 608 826 906 - Caudete

FLORISTERÍA

- Gardenia** 283
Atleta Antonio Amorós, 43 - 965 825 511 - Caudete
- Ave del Paraíso** 256
Plaza de la Constitución, 4 - 965 826 183 - Caudete

FONTANERÍA

- Instalaciones Caudete, S.L.**..... 278
La Zafra, 46 - 965 825 991 - 639 671 324 - Caudete
- Instalaciones Tomás y Ortuño, S.L.** 265
San Pascual, 18 - 965 825 923 - Caudete
- Saneamientos Giménez e Hijos** 294
La Zafra, 18 - 965 826 267 - Caudete
- Serrano Amorós, S.L.**..... 250
Carretera Villena, 13 - 965 827 081 - Caudete

FOTOGRAFÍA

- Fotos Juan. Dicam** 296
Atleta Antonio Amorós, 41 - 626 217 450 - Caudete
- Fotos Narda** 122
La Zafra, 12 - 630 063 613 - Caudete
- Foto Molina** 293
La Zafra, 44 - 965 826 257 - Caudete

GASOLINERA

- Vila y Fayos, S.L.** 249
Ctra. de la Estación s/n - 965 827 123 - Caudete

HELADERÍA

- Catalán Picó**..... 296
Mercado, 7 - 965 825 106 - Caudete
- El Paseo** 286
Luis Pascual, 40 - 625 678 492 - 654 816 665 - Caudete

IDIOMAS

- The Classroom Caudete**..... 297
La Zafra, 21 - Bajo - 660 636 042 - Caudete

JARDINERÍA

- Rydau**..... 148
Vereda Santa Ana, 13 - 651 958 245 - Caudete

INFORMÁTICA

- Caudete Digital** 298
www.caudetedigital.com - Caudete
- Código**..... 282
Atleta Antonio Amorós, 50 - 698 950 175 - Caudete

INMOBILIARIA

- Júcar Homes**04
Miguel Hernández, 19 - 965827406 - Caudete
- Vertical Shop**..... 113
Atleta Antonio Amorós, 49 - 669 622 532 - Caudete

LOGOPEDA

- Montse Teruel Cámara** 261
La Zafra, 44 - 658 190 297 - Caudete

LOTERÍA

- La Chispa**..... 296
Luis Pascual, 25 - 965 825 532 - 722 434 496 - Caudete
- Miami (Lotería, Bisutería y Complementos)**..... 298
La Zafra, 25 - 965 825 067 - Caudete

MAQUINARIA

- Elevadores Alicante** 254
Calle Tridente, 12 - 667 74 79 68 - Alicante
- Sivó** 148
Pol. Ind "Los Villares" - 965 827 615 - Caudete
- Torres y Requena** 254
Vereda de Santa Ana s/n - 965 827 156 - Caudete

MEDICINA

- Policlínica Caudete, S.L.** 275
Santa Bárbara, 10 - 965 827 296 - Caudete

MUEBLES

- Arcón Muebles** 266
Avda. de Valencia, 92 - 965 827 491 - 610 374 767
- Kaudexmobel** Int. Portada
La nieve, 10 - 965 827 104 - Caudete
- Lourdes Cañizares.**
Conservación y restauración 299
lc.restaura@gmail.com - 691 322 431 - Caudete

- Muebles Azorín, S.L.** 135
Carretera Villena, 34 - 965 827 082 - Caudete

- Muebles Conde** 272
P. I. Los Villares, 8 - 647 765 757 - Caudete

ODONTOLOGÍA

- Clínica Dental Claudia B. Serna Saccani**..... 280
Luis Pascual, 21, 3º - 6ª - 965 827 444 - Caudete
- Clínica Dental Iris Quinquer** 287
José Ruiz Ruiz, 12 bajo - 650 166 548 - Caudete
- Clínica Dental Rosa María Doñé Jaime** 113
La Zafra, 44 bajo - 965 825 224 - Caudete

ÓPTICA

- Óptica Joyería Lucas**..... Contraportada
La Zafra, 21 - 965 827 421 - Caudete
- Óptica Caudete, S.L.**07
Echegaray, 17 - 965 825 921 - Caudete
- Óptica Parra**01
Alcalde Luis Pascual, 25 - 620 133 367 - Caudete

PANADERÍA

- Dulces Albertos Maestre, S.L.** 281
Las Morenas, 26 - 28 - 965 827 745 - 685 837 998 - Caudete
- Panadería Any** 283
Echegaray, 13 - 965 825 146 - Caudete

PAPELERÍA

- Da Vinci Plaza** 122
Ava. Juan Carlos I, 16 - 634 303 328 - Caudete
- Lápiz y Papel** 297
Echegaray, 10 - 967 081 556 - Caudete
- Librería Acuario** 269
Echegaray, 18 - 965 827 048 - Caudete
- Visual 3-D** 279
Atleta Antonio Amorós, 53 bajo - 965 825 429 - Caudete

PELUQUERÍA

- Judith Úbeda** 299
Las Eras, 6 Bajo - 967 704 273 - Caudete
- Man** 272
Mercado, 3 bajo - 965 828 126 - Caudete
- Virtu Espinosa** 281
Ava. Juan Carlos I, 16 - 698 985 432 - Caudete

PESCADERÍA

- María Inés Menor** 296
Corona de Aragón, 15 - 654 811 154 - Caudete

PINTURA Y DECORACIÓN

- Decoraciones Linares Díaz, S.L.** 256
Atleta Antonio Amorós, 45 - 1º D - 600 075 546 - Caudete
- Decoraciones Vinader, S.L.** 285
La Zafra, 19 - 965 826 050 - Caudete

PIZZERÍA

- Pizzería La Toscana** 277
Miguel Martínez, 42 - 671 010 921 - Caudete

PODOLOGÍA

- Yolanda López Esteve** 386
Luis Pascual, 45 - 626 435 601 - Caudete

POLLOS ASADOS

- Pollos Asados López Pla** 288
La Zafra, 18 - 965 826 375 - Caudete

PREFABRICADOS ESCAYOLA

- Jufravi** 260
Carretera Yecla, s/n - 652 999 177 - Caudete

QUIROMASAJE

- Flor de la vida** 294
Alcalde Luis Pascual, 31 - 965 827 274 - Caudete

SALUD

- Marco Marco** 261
La Zafra, 44 - 661 429 186 - Caudete

SEGUROS

- UNI4** 275
Atleta Antonio Amorós, 45 3ª - 965 825 695 - Caudete

- Grupo Arrfran** 304
965 827 297 - Caudete

TALLER AUTOMÓVIL

- Automóviles Alberó, S.L.** 282
Ava. de Valencia, 114 B - 965 827 283 - Caudete

- Automoción Tierraseca** 291
Avenida Valencia, 107 y 115 - 965 827 088 - Caudete

- Electricidad Manolo** 288
Ava. Valencia, 191 - 965 827 557 - Caudete

- Talleres Beltrán** 291
Ctra. Estación, S/N - 965 827 278 - Caudete

TALLER DE CARROCERÍA, CHAPA Y PINTURA

- Eusebio Molla e Hijos, S.L.** 274
Ava. de Valencia, 2 - 965 827 128 - Caudete

- Autochapa Cantero y Requena** 279
Vereda de La Cruz, 38 - 653 548 312 - 606 439 654

- Talleres Moycan, S.L.** 258
Pol. Ind. Los Villares. - Ctra. Estación 9 - 965 825 579

TANATORIO

- Tanatorio Alácer** 217
San Sebastián, 5 - 967 081 616 - 688 707 777 - Caudete

TRANSPORTE

- Transcur** 167
Ava. Villena, 17 - 965 827 027 - Caudete

- Transportes Ortuño Cantero, S.L.** 255
Ctra. de la Estación s/n - 965 827 267 - Caudete

- Transportes Ortuñotrans, S.L.** 280
Ava. de Valencia, 151 - 965 826 077 - 659 173 612

TAPICERÍA

- Emimar** 288
San Jaime, 8 - 605 011 604 - Caudete

TURISMO

- La casa de Félix** 253
Calle Rulda, 9 - 649 910 664 - Villena

VIAJES

- Almantour** 136
Alcalde Luis Pascual 36 - 965 827 426 - Caudete

- Halcón Viajes** 130
Antonio Machado, 20 - 965 826 662 - Caudete

VIDRIO ENVASES

- Crisnova Vidrio, S.A.** Int. Contra
Carlos Delclaux, s/n - 965 823 800 - Caudete

VIDRIO RECICLAJE

- Camacho Recycling, S.L.** 248
Pol. Ind. Tecnológico de Caudete s/n - Parcela A09
965 826 387 - Caudete

YESOS

- Estuyesos S.L.** 245
Francisco Herrero Gallur - 670 213 593





Grupo ARRFRAN

Tu asesor en seguros

www.grupoarrfran.com





crisnova vidrio vidrala



Cada día trabajamos con seriedad, profesionalidad y entusiasmo para satisfacer todas las necesidades de nuestros clientes.

Para ello, contamos con un gran equipo humano y un sólido proyecto de futuro.

Visita y conoce más sobre Vidrala y Crisnova Vidrio en nuestra página web
www.vidrala.com

Polígono Industrial Los Villares s/n, C/ Carlos Delclaux Oraá, S/N
Apdo. 100 02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 965 82 38 00



LUCAS

JOYERIA & OPTICA

Desde 1995

La Zafra, 21 Bajo
965 827 421

Alcalde Luis Pascual, 25
967 081 539

CAUDETE