

FIESTAS PATRONALES DE

# MOROS Y CRISTIANOS

EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA  
VIRGEN DE GRACIA

# CAUDETE

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE **2018**



**TRANSPORTES CAUDETE, S.A.**



**Carretera Estación, s/n. • 02660 CAUDETE (Albacete-España)**

**Telf. 96 582 82 82 • Fax 96 582 62 69**

**e-mail: [info@transportescaudete.com](mailto:info@transportescaudete.com) • web: [www.transportescaudete.com](http://www.transportescaudete.com)**

**PARRA**  
**optica**

CENTRO AUDITIVO



e\_mail: [info@opticaparra.es](mailto:info@opticaparra.es)

[www.opticaparra.es](http://www.opticaparra.es)



Las gafas de óptica Parra son  
música para tus ojos

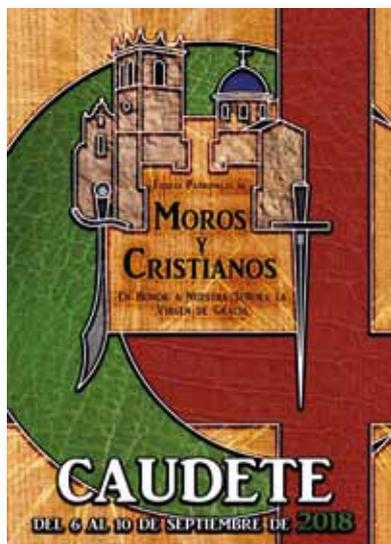


# Sumario

## Caudete 2018

### Edición Revisada

Fiestas Patronales de  
Moros y Cristianos en Honor a  
Nuestra Señora la Virgen de Gracia



#### Portada

“Grabado a fuego”

#### Autor

Mario Lloscos Jiménez

#### Colaboraciones Fotográficas

Antonio Conejero Pérez

Arturo González-Campos Jiménez

Elena Valenciano Vizcaino

José Martínez Vicente

José Tecles

Mariano Gimeno

Miguel López Tomás

Miguel Requena Requena

Paco Requena

Paqui Azorín



AGFOVIC

Fotos Juan

Fotos Narda

#### Edita

Asociación de Comparsas

#### Diseño

TÁBULA Comunicación

#### Impresión

Quinta Impresión, S.L.

#### Depósito legal

AB 426 - 2018

#### Tirada:

1.500 ejemplares

Nuestra Señora de Gracia .....	3	Auditorio Municipal de Caudete	
San Blas y San Roque .....	4	Otoño 2017 / Primavera 2018 .....	153
Reyes de España .....	8	Crónica de la	
Saluda del Presidente de		Semana Cultural Festera 2018 .....	158
la Junta de Comunidades		Una visita inolvidable e histórica.	
de Castilla la Mancha .....	9	La Virgen de los desamparados	
Saluda del Alcalde de Caudete .....	10	de Valencia visita Caudete .....	162
Saluda del Presidente de		Poesías .....	166
la Asociación de Comparsas .....	11	Datos y curiosidades .....	170
Saluda del Concejal de		Cuatrocientos años de la	
Fiestas de Caudete .....	12	representación de la Comedia	
Saluda de la		poética en la iglesia parroquial ...	174
M.I. Mayordomía y Cofradía		Caudete costumbrista .....	180
Ntra. Sra. Virgen de Gracia .....	13	Claúsula testamental de don	
Saluda del Párroco .....	14	Antonio Conejero y Ruiz .....	186
Junta Directiva.		Perdiendo El Paso, el hacienda	
Asociación de Comparsas .....	16	y el no hacer .....	189
Guión de Actos .....	20	¿Negrín en Caudete? .....	194
Episodios Caudetanos.		Milagros de la Virgen de Gracia ..	198
Embajadores 2018 .....	26	Caudete en época medieval.	
Cuadro escénico 2017 .....	27	Nuevas aportaciones	
<b>Comparsa de Guerreros .....</b>	<b>30</b>	documentales .....	208
<b>Comparsa de Mirenos .....</b>	<b>42</b>	¿El orgullo de unos padres? .....	212
<b>Comparsa de Tarik .....</b>	<b>54</b>	Pregón de Fiestas 1993 .....	214
<b>Comparsa de Moros .....</b>	<b>64</b>	Grupo Alácerca .....	216
<b>Comparsa La Antigua .....</b>	<b>76</b>	José Brotons Espí .....	220
Saluda de la Dama de Honor 2018		Caudete se mueve .....	221
M.I. Ayuntamiento de Caudete ....	88	En la distancia .....	223
Saluda de la Reina de Fiestas 2018 ...	90	Falleras Mayores de	
Dama 25 aniversario .....	92	Valencia 2017 .....	224
Damas 50 aniversario .....	93	1er Congreso de Recreaciones	
Damas de Honor 2017 .....	94	Históricas y Fiestas de Moros y	
Volantes 2017.		Cristianos de Castilla la Mancha ...	226
Recuerdo de las Fiestas .....	96	Morería .....	228
Pregón de Fiestas 2017 .....	98	Coro villancicos a la Virgen .....	230
Crónica de fiestas 2017 .....	102	Asociación cultural. Amigos de	
<b>Comparsa de Guerreros .....</b>	<b>111</b>	la Música de Caudete .....	232
<b>Comparsa de Mirenos .....</b>	<b>117</b>	José Brotons .....	234
<b>Comparsa de Tarik .....</b>	<b>123</b>	En el recuerdo a nuestro sargento	
<b>Comparsa de Moros .....</b>	<b>127</b>	Francisco Díaz Fránces .....	235
<b>Comparsa La Antigua .....</b>	<b>136</b>	In memoriam	
Carrozas Comparsas .....	141	Juan Sivó Medina .....	236
Normas de Fiestas .....	144	Nos dejó Pepe Huesca .....	237
Concurso de carteles 2018 .....	146	A mi hermana .....	238
IX Certamen de Fotografía .....	148	Notas .....	239

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 2018 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.



Ntra. Sra.  
la Virgen de Gracia

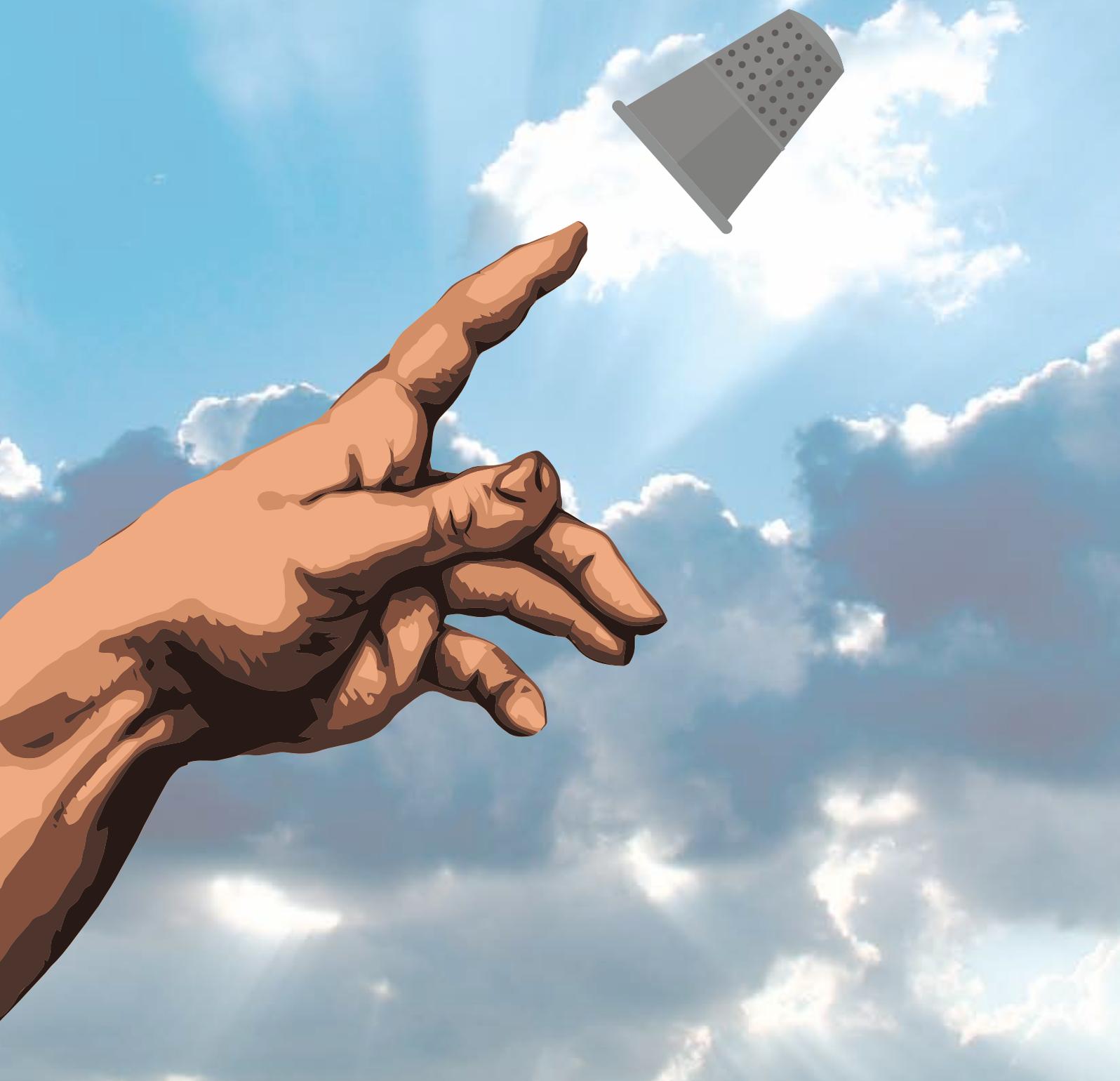
\* Patrona de Caudete \*



*San Blas y San Roque*

# *Plorens*

*Diseño y confección*  
965825231





**FIESTAS  
DE LA  
IMAGEN  
Y DEL  
SONIDO**

Foto: Miguel Reguena



**Cuida  
tus sentidos**  
**Disfruta!!**

*No hagas  
oidos sordos*



**OPTICA**  
**CAUDETE**

**CENTRO AUDITIVO**



**FARMAOPTICS**  
OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD



SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA



008

CAUDET  
2018

# Saluda del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Emiliano García-Page Sánchez



Caudete celebra un año más, en este tramo final del verano, sus fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Patrona de la localidad, la Virgen de Gracia. Unas fiestas con enorme tradición, más de cuatro siglos, y que están declaradas de Interés Turístico Regional en reconocimiento a su antigüedad, pujanza, carácter integrador y participativo y, también, por su espectacularidad, lo que lleva a esta localidad a miles de visitantes.

Son muchas, por tanto, las personas de toda la comarca, de toda la región, que acompañarán en estos días a las cinco comparsas caudetanas: Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y La Antigua, especialmente en los días de la Entrada y de la Enhorabuena, así como en la Procesión General, los Ruedos de Banderas y la Rueda de Volantes, tradiciones que convierten a esta fiesta en un homenaje real a la Historia y al sostenimiento de las tradiciones que más nos identifican, y que tienen también su momento emotivo con la traída de la Virgen desde su ermita hasta Santa Catalina, la ofrenda floral o el regreso al santuario.

Pero serán también días de baile, de música, de actividades deportivas y lúdicas en las horas previas, porque no hay Fiesta Mayor que no dé la oportunidad a los vecinos, amigos y visitantes, para confraternizar en torno a una buena mesa, en la pista de baile o viendo a los más pequeños disfrutar de las más variadas diversiones.

Es para mí un honor poder enviar un saludo en estos días festivos a todos los caudetanos y caudetanas, con especial mención a quienes tanto han trabajado para que estas fiestas vuelvan a ser una realidad viva, participativa y emocionante, y a quienes trabajarán en firme estos días para que todo transcurra con seguridad, alegría y tranquilidad.

Un cordial saludo.

# Saluda del Alcalde de Caudete

Moisés López Martínez



Caudetanos,

Pasado, presente y futuro vuelven a confluír estos días en los que el calendario nos indica la cercanía de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Caudete está preparado una vez más para vivir los cinco días de Fiestas, para ser motivo de reencuentro con familiares y amigos, para ser momento de alegría, fiesta y regocijo de niños, jóvenes y mayores. Inmejorable ocasión para dejar el ritmo cotidiano y dejarse mover por el ritmo de la música –elemento indispensable en la Fiesta–, por el colorido de calles y trajes, por el inconfundible olor a pólvora. Momento para saborear la tradición que hemos heredado de nuestros mayores y que nos traspasaron junto a la obligación y derecho de preservarlas.

Las cinco Comparsas, protagonistas materiales indiscutibles, saben cuidar con maestría hasta el último detalle propio de la compleja organización que es inherente a cada edición de los días grandes de Caudete, tan ansiados para todos.

Siendo elemento fundamental dentro de las Comparsas cada una de las Capitanías, quiero hacer un primer reconocimiento al papel que desempeñan, a la enorme responsabilidad que asumen y al ingente esfuerzo que dedican, tanto en el plano económico como en el personal, en el festivo y en el tradicional.

Todas ellas, con su permanente acción en defensa de nuestras más arraigadas tradiciones contri-



buyen con su labor a mejorar nuestras Fiestas. Siempre con objetivos importantes en los que centrar la gestión. Ya conseguimos hace unos años la protección de los Episodios Caudetanos con el acuerdo del Gobierno de Castilla-La Mancha de declararlos Bien de Interés Cultural Intangible, convirtiéndose así en la primera decisión de estas características que se produjo en la región. Hoy las vistas están puestas en la declaración de Interés Turístico Nacional de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, lo que sin duda conseguiremos con el apoyo de la Asociación de Comparsas, de la M. I. Mayordomía y de todos los colectivos y personas que están trabajando al unísono para este logro tan importante.

Comprobaremos una vez que la unión hace la fuerza y que el empeño decidido de personas e instituciones permite alcanzar metas ambiciosas que redundan en el beneficio de todos y que nos hacen sentirnos orgullosos de mostrar nuestras más preciadas costumbres.

Así pues, convencidos de que el futuro inmediato nos va a traer lo mejor para Caudete y para el prestigio de sus Fiestas, dispongámonos a vivir unos días intensos en los que la convivencia festera, el espíritu de concordia, la tradición y la alegría nos impregnen a todos.

Termino dando la bienvenida más cordial a quienes nos visiten estos días de Fiesta y a todos los caudetanos, a todos ellos, traslado desde estas líneas mi más sincera felicitación, a quienes deseo se impregnen del mejor sabor festero que Caudete ofrece.

# Saluda del Presidente de la Asociación de Comparsas

Manuel Díaz Conejero



¡Qué rápido pasa el tiempo! En un abrir y cerrar de ojos estamos de nuevo en Fiestas. Año tras año se cumple el mismo ritual: son las mismas Comparsas aunque de la mano de nuevas Capitanías que con ilusión van a seguir haciendo historia en las Fiestas de nuestro pueblo. Nuevos festeros, nuevas escuadras, nuevos embajadores y en el recuerdo, todas aquellas personas que un día hicieron historia y se han marchado para siempre, dejándonos ese granito de arena que anualmente recogemos para celebrar nuestras Fiestas. En esta ocasión, me invade un recuerdo muy especial por el que fuera el primer presidente electo de la Asociación, D. José Brotóns Espí.

Llega mi cuarto año de mandato al frente de la Asociación de Comparsas. Han sido unos años difíciles e intensos de los que he aprendido mucho. He vivido y compartido momentos muy buenos y también de desánimo, pero la lucha ha sido incesante; todo esto en compañía de mi junta electa, de la que siempre he tenido su gran apoyo y a la que quiero mostrar mi más sincero agradecimiento, al igual que a toda la junta directiva. Siempre he creído en la necesidad de la Asociación como eje tradicional y puente de unión de las Comparsas; también en el acercamiento de la Asociación al festero. Es clara la distancia que existe entre ambas partes,

no sólo en cuestión de organización o del enfoque de regirla, sino también en el modo de concebir la Fiesta. La pólvora, parte que tradicionalmente es fundamental en nuestros días grandes, está pasando a un segundo plano aún cuando nadie es ajeno a la problemática. Juntos tenemos que seguir luchando para que no decaiga; con respecto al precio o la legislación, dar apoyos claros desde las Comparsas y desde el Ayuntamiento. Sin duda, debemos aceptar las leyes incluso cuando no las compartamos porque podemos observar en ellas el desconocimiento sobre la tradición festera de aquellos que las hacen y las repercusiones que esto tiene en nuestras fiestas. Lo hemos hecho y se seguirá intentando: que la legislación respete la tradición, que el Ministerio escuche la voz del festero, para que los actos de disparo no decaigan. Desde aquí, mando un saludo a todos los que formamos la comisión de pueblos de la pólvora, a la entidad festera UNDEF y a la población de Valverde de Júcar por la gran amistad que hemos compartido.

Nuestras Fiestas necesitan un gran impulso, un enfoque similar al que vivimos en los años ochenta acompañado de un nuevo “espíritu festero”, ese sentimiento que se transmite de generación en generación, ya que hemos visto que todo funciona por inercia, por la costumbre y la experiencia. Se deben crear nuevos proyectos, aunque la solución no está sólo ahí. Hay que pensar en mantener

nuestra esencia y tener presente que nuestras Fiestas beben de ello y no sólo del aspecto económico; ¡la participación es lo más importante! Participación en su más amplio sentido: bien disparando, en escuadra, colaborando con los desfiles, asistiendo a la plaza a ver los Episodios Caudetanos, ruedos de Banderas, Volantes... todo ello es necesario. Hoy por hoy, lo mejor para la Fiesta es su renovación, que nuevas personas con nueva ilusión se encomienden en esta gran labor, por Nuestras Fiestas, la tradición y el amor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Por eso os animo a formar una nueva candidatura en la próxima convocatoria de elecciones a la presidencia de la Asociación de Comparsas. Sí, como he manifestado al principio mi mandato llega a su fin. Han sido catorce años dentro de la Asociación con diferentes directivas y cargos, (cronista, vicepresidente) convencido de que todo lo he hecho con la mejor intención: por mis Fiestas, de las que siempre me he sentido orgulloso aún reconociendo que todavía falta mucho por hacer y mejorar. También pido disculpas por aquello que no haya salido bien. Con todo, lo bueno y lo malo, me llevo el cariño de las muchas personas que he conocido. Sabed, amigos, que siempre tendréis mi apoyo. Quiero haceros llegar, con todo mi mejor deseo, felices fiestas a todos los festeros, M.I Ayuntamiento, Mayordomía, embajadores, a las Capitanías y al pueblo de Caudete en su conjunto. El día 7 tiros.



# Saluda del Concejal de Fiestas de Caudete

Francisco Medina Requena



2018, Caudete suma y sigue, y ya van seiscientos cuatro años de Fiestas tras la aparición de N<sup>ra</sup>. S<sup>a</sup>. la Virgen de Gracia, Fiestas que se van renovando con el uso del tiempo, Fiestas que distan mucho de aquellas de los primeros años, al menos en cuanto a contenido y participación, sin duda hoy, mucho más completas y participativas que las de antaño, pero con nexos de unión en común entre el pasado y el presente como: la misma ilusión porque lleguen, las mismas ganas de pasarlo bien, la misma congoja cuando se acaban. Cinco días y seis noches que se viven intensamente, casi sin respiro, momentos de fiesta que se vuelven inolvidables, vivencias efímeras que se tornan recuerdos perennes, que siempre nos acompañaran.

Con las visitas a otras poblaciones con este tipo de fiesta, se puede comparar y ver el nivel en que se encuentra la nuestra, nivel que se sitúa a gran altura, tenemos una Fiesta que brilla con luz propia, que mantiene en el tiempo actos singulares, únicos en el mundo festero, que tenemos la obligación de mantener siendo el legado que nos dejaron nuestros mayores, y el derecho de darlos a conocer para que se mantengan en el futuro. Es por todo esto y mucho más que, en febrero del año pasado desde la Concejalía de Fiestas y Turismo comenzamos a dar los primeros pasos, pasos necesarios para que se otorgue de nuevo a nuestra Fiesta, la de “Moros y Cristianos” con la denominación de Interés Turístico

Nacional, declaración de Interés Turístico que se perdió por el camino con la llegada de las Comunidades Autónomas y que nunca debimos dejar perder, convirtiéndose el mismo en Interés Turístico Regional. Ahora queremos para Caudete este Interés Turístico Nacional que deje posicionada nuestras Fiestas en el lugar que se merecen, puesto que sus actos, sus gentes y su idiosincrasia y la propia historia así lo avalan, un Interés Turístico Nacional que nos debe servir de referencia a los festeros para seguir engrandeciendo esta Fiesta de la que tanto presumimos, un Interés Turístico Nacional que nos debe mantener unidos para futuros retos, hemos de conseguir este Interés Turístico Nacional por nuestras Fiestas, por nuestros Festeros, por Caudete y por nosotros mismos.

A todas las Comparsas, Festeros, Caudetanos y Visitantes

¡¡¡ Felices y alegres Fiestas !!!



# Saluda de la Directiva de la M.I. Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia



**S**EPTIEMBRE, mes tan esperado para la mayoría de caudetanos; Mes en el que durante 5 días, Caudete se llena de música, color y el ya preciado olor a pólvora, pero verdaderamente el más preciado tesoro que posee Caudete para la celebración de estas fiestas es nuestra patrona, la Virgen de Gracia, ya que por ella y para ella se celebran.

El día 22 de diciembre de 2017 tomamos posesión de nuestros cargos con la esperanza de comenzar un tiempo nuevo en esta M.I Mayordomía, aportando juventud, capacidad y ganas de trabajar. Nos incorporamos con ilusión y con la valentía de hacer propuestas diferentes y asumir nuevos retos, sin olvidar nunca lo que ésta representa. Nos gustaría agradecer públicamente la labor realizada por nuestros antecesores, que a lo largo de los años han formado parte de la Junta Directiva y sobre todo a aquellos que participaron y ya no están entre nosotros. Su magnífica labor a lo largo de los años facilitará la que tengamos que realizar nosotros. **MUCHAS GRACIAS A TODOS.**

A los pocos meses de asumir la dirección, fuimos testigos de un acontecimiento excepcional, el cual quisimos compartir con todo el pueblo de Caudete en la Eucaristía celebrada el pasado 20 de Mayo de 2018, en la que celebramos la Memoria de la Bienaventurada Virgen María, Madre de la Iglesia. Sin saber por qué, olvidada

y escondida se encontró gran parte de la corona de camarín que portó la antigua talla de Ntra. Sra. la Virgen de Gracia, hasta el día 22 de julio de 1936. Este maravilloso acontecimiento lo consideramos como un recuerdo a todos los caudetanos que han transmitido de generación en generación la devoción a nuestra patrona hasta nuestros días.

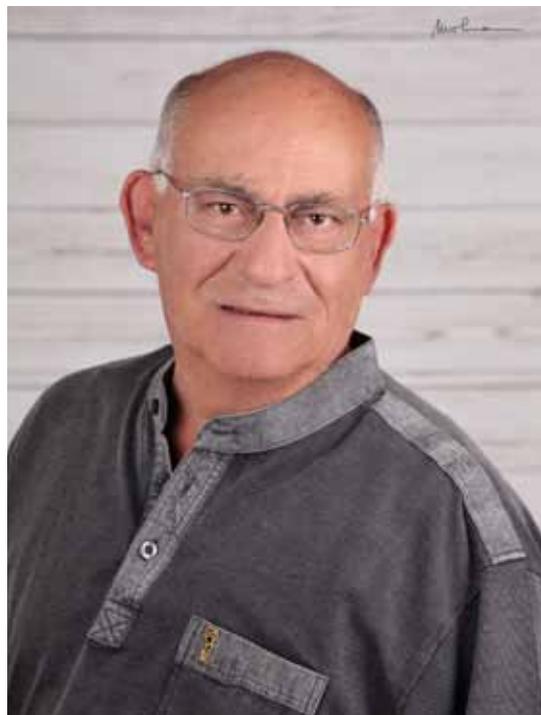
Aprovechamos para lanzar un mensaje de esperanza a todas las personas que dedican cada minuto de su tiempo por las fiestas dedicadas a Nuestra Patrona, el trabajo no será en vano y con su ayuda todo saldrá como debe y desear Felices Fiestas a todas las Autoridades, Capitanías, Directivas de las distintas comparsas y a todo el pueblo de Caudete.

No quisiéramos terminar, sin tener unas palabras de recuerdo para todos los festeros que, por designios de Dios, ya no están entre nosotros. Que Ntra. Sra. la Virgen de Gracia interceda por ellos y Dios les acoja como hijos suyos que son.

**¡VIRGEN DE GRACIA MARÍA, SEDNOS  
MADRE Y PROTECTORA!**

# Saluda del Párroco

Luis Torres Pérez, *carmelita*



## LA GRACIA DEL ENCUENTRO

**S**iempre dije que la patrona de Caudete tiene el nombre más precioso, la más grande de las advocaciones marianas, porque es el nombre que le dio el ángel, enviado por Dios, **LLENA DE GRACIA**.

Los otros nombres marianos los hemos inventado los hombres –tenemos hermosas Letanías con gran cantidad de advocaciones marianas y pocos son los pueblos que no tienen a María, con uno u otro nombre, como patrona– pero **LLENA DE GRACIA** es nombre divino (Lc 1, 28).

Se llenó de la Gracia de Dios porque se vació de sí misma.

Y engendró al Dios de la misericordia.

**San Ambrosio** nos dice: “Eva nos condenó por la manzana del árbol, María nos absolvió por el fruto del árbol, porque Cristo estuvo pendiente del madero como un fruto...”

**María es también nuestra madre**, Madre de la Iglesia, enseñó el concilio Vaticano II. Madre de cada comunidad cristiana, Madre de nuestra familia. Conocedora asidua de todo lo nuestro. Confidente discreta. Consejera oportuna. Consoladora, o quizás, paño de lágrimas. Luz y fortaleza.

Que la presencia de María, ilumine nuestros pasos en estas fiestas, en su honor, y todos los días del año, para que, como auténticos testigos del amor, nosotros seamos los portadores de Dios como lo fue Ella.

Que **san Blas** y **san Roque** intercedan por los que les tenemos como patronos y patronas de nuestro traje cristiano.

¡¡¡FELICES FIESTAS, CAUDETANOS!!!

¡¡¡FELICES PASCUAS COMPARSAS!!!

¡¡¡FELICES PASCUAS COMPARSA  
DE LOS MIRONES LA MÁS NUMEROSA  
Y NECESARIA!!!





PACO REQUENA



AGFOVIC



AGFOVIC

# Junta Directiva Asociación Comparsas



## Editorial

**M**oros y Cristianos de nuevo saludan al pueblo de Caudete y a su Patrona, la Virgen de Gracia. Desde la Asociación de Comparsas llevamos todo un año preparando. Sí, la Fiesta no se organiza sola cuando asoma septiembre, sino que durante doce meses se trabaja para que todo esté a punto.

Seguimos gestionando la adaptación a la nueva normativa ITC-26 que regula el uso de lo más preciado de nuestras Fiestas para que al festero le sea más fácil su aplicación; no es sencillo, pero al final todo repercute en la participación y ahí aparece una de nuestras más fuertes preocupaciones: nadie concibe las Fiestas sin tiros.

La problemática de la pólvora hizo que en octubre de 2015 se creara en

Caudete una agrupación, «Los pueblos de la pólvora». Nos pusimos en contacto con poblaciones que no forman parte de UNDEF, a la que se sumaron otras que sí. Grande ha sido la amistad, el trabajo presentando al Ministerio, las alegaciones oportunas y necesarias... aunque no han sido tan grandes los resultados. Lo que está claro, es que es el inicio del camino que hay que andar para defender nuestra cultura festera. ¡La lucha sigue!

Hemos cuidado la revista programa de fiestas como se merece, a pesar de la reducción de venta y anunciantes. Nuestro más sincero agradecimiento a los que siguen aportando su ayuda, y a las colaboraciones literarias.

Existen algunos obstáculos que no podemos atajar sin la colaboración

ciudadana y municipal. Uno de ellos es la colocación de las sillas de los desfiles. No hay año exento de enfrentamiento por este tema con algún vecino o libre de la sustracción de numerosas sillas. Otro problema bastante importante es que continúa la tradicional problemática de la calle Mayor y plaza Constitución, donde los muchos jóvenes dan rienda suelta al desenfreno festero. Es cierto, la Fiesta es eso: fiesta. Pero siempre guardando el respeto y actuando bajo la tutela del civismo. Es lamentable pensar que cualquier año puede suceder una desgracia. Como ciudadanos y vecinos, estemos atentos a este tipo de episodios y celebremos nuestra fiesta con la prudencia necesaria.

En relación a los Episodios Caudetanos, hemos permanecido siempre ahí, junto a sus directores, cuidán-



dolos en la medida que económicamente nos ha sido posible. Siempre han tenido nuestro apoyo y juntos estamos consiguiendo la calidad que merecen. Queremos agradecer todo el esfuerzo inagotable que los embajadores, coro, colaboradores y directores hacéis para llenar de esplendor la plaza los días 7, 8 y 9.

Hemos mantenido nuestra colaboración con la comisión de los Episodios Caudetanos y las jornadas de «Teatro de Frontera», aportando siempre en la medida de lo posible, valga incluirse nuestra entrega personal. Una de nuestras colaboraciones este año, es la reedición de los libretos de los Episodios Caudetanos de 1988 que podéis encontrar a la venta en la sede de la Asociación.

Bien está recordar que las primeras jornadas de teatro las patrocinaba la Asociación de Comparsas y decir que, si se formaliza la «Fundación», la Asociación y las Comparsas serán parte fundamental. Desde esta editorial queremos deciros: gracias a todos. Hemos generalizado nuestra asistencia a todos los actos realizados en el pueblo y fuera de sus límites, procurando no faltar a ninguno. Lo hemos hecho convencidos

del bien que hace a nuestras Fiestas y queremos pedir disculpas si hemos fallado en alguna ocasión. Queremos destacar de este año el empuje promocional que hemos podido gestionar para nuestras fiestas. Así como la impresión de los libretos de los Episodios Caudetanos, hemos realizado un vídeo promocional y hemos tenido la oportunidad de presentar nuestras fiestas en pueblos como Alcázar de San Juan, donde fue organizada una jornada de fiestas de Moros y Cristianos de pueblos de Castilla-La Mancha. Allí, muchos fueron los que nos mostraron abiertamente su admiración por la calidad y la originalidad de nuestros actos. Como ya sabéis, este año finaliza nuestro mandato en la Asociación de Comparsas. Desde diciembre de 2014 hemos estado al pie del cañón, hemos vivido momentos muy buenos y otros, naturalmente, no tanto. Hemos mantenido buena relación con el festero, Capitanías, Comparsas, Mayordomía, Ayuntamiento, ofreciéndonos siempre al diálogo y la colaboración. Desgraciadamente no todo ha acompañado: la famosa ley de la pólvora, el inicio de las fiestas de 2015 con la lluvia de protagonista, la tendencia a la disminución de festeros. Durante estos últimos cuatro años

el esfuerzo económico ha sido muy grande. Arrastrábamos la deuda heredada por la baja de ingresos y subvenciones. Afortunadamente, dentro de dos años y medio la sede estará prácticamente pagada y esto supondrá un balón de oxígeno que ayudará a realizar muchas más cosas. Todo lo que nosotros hemos podido realizar hasta hoy, ha sido acompañado con el esfuerzo personal y nuestro ímpetu de trabajar por «amor a la Fiesta», ya que la Asociación es una entidad sin ánimo de lucro.

Desde aquí os invitamos a formar una nueva candidatura en la próxima convocatoria de elecciones a la Asociación de Comparsas. Pensamos que nuestras Fiestas necesitan renovación, personas con nuevas ideas que den un gran impulso a la vez que respeten la tradición. Nuestro mandato ha llegado a su fin.

Nada más queremos trasladaros, sólo deseamos que tengáis todas unas Felices Fiestas y ¡Viva la Virgen de Gracia!





# Júcar Homes

Gestión Inmobiliaria y Construcción  
Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete.

T. 965 827 406 [www.jucarhomes.com](http://www.jucarhomes.com) [comercial@jucarhomes.com](mailto:comercial@jucarhomes.com)





# Corporación Municipal

**Moisés López Martínez**  
Alcalde y Concejale de Obras

**Luis Felipe Bañón Graciá**  
1er. Teniente de Alcalde  
*Concejale de Cultura,  
Hacienda y Patrimonio*

**María del Mar Requena Mollá**  
2ª Teniente de Alcalde  
*Concejale de Sanidad, Personal, Bienestar  
Social, Comercio, Consumo, Desarrollo  
Local, Empleo y Políticas de Igualdad*

**Marian Ballester Frutos**  
Urbanismo, Servicios, Medio Ambiente y  
Agricultura

**Isabel Francés Úbeda**  
Concejale de Juventud

**Francisco Medina Requena**  
Concejale de Fiestas, Seguridad Ciudadana,  
Interior, Turismo, Mercados y Mercadillos

**María Pilar Egea Serrano**  
Concejale de Deportes Educación  
y Comunicación

**Concepción Vinader Conejero**  
Concejale

**Enrique Pagan Acuyo**  
Concejale

**Joaquina María Herrero Martínez**  
Concejale

**Julen Sánchez Pérez**  
Concejale

**Antonio Sánchez Requena**  
Concejale

**Santiago José Aguilar Bañón**  
Concejale

**Pedro Ortuño Sáez**  
Concejale

**Ana María Sánchez Ángel**  
Concejale

**José Vicente Alagarda Sáez**  
Concejale

**Ismael Sánchez Tecles**  
Concejale



# Junta directiva de la Asociación de Comparsas

**Manuel Diaz Conejero**  
Presidente Asociación Comparsas

**Andrés Carrión Ángel**  
Vicepresidente Asociación Comparsas

**Mónica Esparcia García**  
Tesorera Asociación Comparsas

**Ana Sánchez Martínez**  
Secretaria Asociación Comparsas

**Conchi Requena Puche**  
Jefa Protocolo Asociación Comparsas

**Juan Cristobal Martínez Marco**  
Presidente Guerreros

**Antonio Amorós Caerols**  
Presidente Mirenos

**Manuel Ortuño Amorós**  
Presidente Tarik

**Juan Luis Conejero Sánchez**  
Presidente Moros

**Francisco Marco Alberó**  
Presidente La Antigua

**Jesualdo Medina Requena**  
Presidente M. I. Mayordomía

**Francisco Medina Requena**  
Concejale de Fiestas M. I. Ayuntamiento

**Cecilia Sánchez Vinader**  
Vocal Guerreros

**Daniel Huesca Marruecos**  
Vocal Guerreros

**Pedro Conejero Gandía**  
Vocal Mirenos

**Diego López Rubio**  
Vocal Mirenos

**Juan Domenech Conejero**  
Vocal Tarik

**Raúl Amorós Sánchez**  
Vocal Tarik

**Claudia Conejero Conejero**  
Vocal Moros

**Rafael Amorós Bañón**  
Vocal Moros

**Francisco Sánchez Angel**  
Vocal La Antigua

**Joaquín Núñez Martínez**  
Vocal La Antigua

**Miguel Requena Requena**  
Cronista Oficial Asociación Comparsas

**Francisco Medina Requena**  
Alcalde de Fiestas



## MIÉRCOLES 5 El Pregón

22.00 h

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el presidente de la Asociación de Comparsas, Manuel Díaz Conejero, saludará a los festeros. Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de Dña. Any Caerols Nuñez, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós "El caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h

Grandiosa **Retreta** a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles", con los que recorrerán el itinerario de costumbre.



# JUEVES 6

## La Entrada

**08.00 h**

**Diana** por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música.

**11.15 h**

### PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento.

Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia. Placeta Manuel Gil, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atletas A. Amóros, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Ruiz Alcázar, La Nieve, La Cruz, Santo Cristo, San Jaime, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, El Ángel, Maestro Serrano, Abadía y Mayor.

**13.00 h**

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el “Himno de las Colonias”. A continuación se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional, la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento y volteo general de campanas. **Seguidamente, disparo de una gran traca y mascletá.**

**19.00 h**

### GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

- 1º. Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.
- 2º. Comparsa de Guerreros. Banda oficial de Beneixida.
- 3º. Comparsa de Mirenos. Banda oficial de Montesa.
- 4º. Comparsa de Tarik. Banda oficial de Hondón de las Nieves.
- 5º. Comparsa de Moros. Banda oficial de Anna.
- 6º. Comparsa de La Antigua. Banda oficial de Navarrés.



# VIERNES 7

## La Subida

**06:45 h**

Toque de vísperas de 6:30-6:55 y Diana por la Comparsa de La Antigua, acompañada por su banda de música.

**07:00 h**

Toques de alborada y señal de procesión. Mientras, saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete**, acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales Comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes. A continuación, **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa de Guerreros, y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individual dará inicio al desfile procesional de sus respectivas Comparsas en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la Procesión y en la iglesia parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía, predicador, D. Juan Conejero Tomás**. La parte musical estará a cargo del Grupo Renacer de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

**18:00 h.**

**Guerrillas** desde la Plaza de Toros.

**19:00 h**

Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios Caudetanos** (Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

**22:00 h**

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus bandas de

música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores**, a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

**01:00 h**

Tradicionales **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión, siendo acompañada por la banda de música de la Comparsa de Moros.



# SÁBADO 8

## Día de la Virgen

**07:30 h**

**Diana** por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música.

**10:00 h**

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía con sermón a cargo de un "Orador Sagrado". La parte musical estará a cargo del Grupo Cantos Villancicos de la localidad.

Finalizada la Misa, Ruedos de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

**17:30 h**

**Guerrillas** desde las Puertas de Valencia.

**18:30 h**

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios Caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.



# DOMINGO 9

## La Enhorabuena

**07:00 h**

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música.

**09:45 h**

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía, Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

**10:00 h**

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia. **Solemne Celebración de la Eucaristía**, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Ciriaco Benavente Mateos, Obispo de la Diócesis de Albacete. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco.

**16:30 h**

**Enhorabuena** a las Capitanías 2019, en los domicilios correspondientes.

**18:30 h**

Entrada de embajadores desde la plaza del Carmen



Representación del tercero y último acto de los **Episodios Caudetanos**, en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

**21:00 h**

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado, con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle el Molino esquina calle La Huerta. Media hora después de la termina-

ción del desfile, **Gran Castillo** de fuegos artificiales.



# LUNES 10

## La Bajada

**07:30 h**

**Diana** por la Comparsa de Mirenos, acompañada por su banda de música.

**10:00 h**

**Solemne Celebración de la Eucaristía con sermón a cargo del predicador, D. Antonio Abellán, Canciller-secretario General del Obispado.** La parte musical estará a cargo del Grupo Renacer de la localidad. Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el Ruedo de Banderas, siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en Avda. Virgen de Gracia (hornacina Virgen de Gracia y San Blas).

**17:30 h**

**Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario,** cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán **el Ruedo de Banderas**, haciéndolo por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional por la banda de música de la Comparsa de La Antigua. A continuación se procederá al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente, los distintos cargos festeros transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. Salvas de arcabucería a la entrada de la virgen al Santuario. Una vez entrada la Procesión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos. Inmediatamente después, frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes, cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Gue-

rreros. Tras este Ruedo, las comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

**01:00 h madrugada**

**Extraordinaria Traca Final** por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.



# Episodios Caudetanos



## Episodios Caudetanos

Declarados Bien de Interés Cultural

### ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

1, 2, y 3 de septiembre .....	19.00 - 21.00 h.
5 de septiembre .....	18.00 - 20.00 h.
6 de septiembre .....	11.00 - 12.30 h.
7, 8 y 9 de septiembre .....	Hora y media antes del comienzo

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo

### RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

PRIMER DÍA (DÍA SIETE)	
<b>Don Gonzalo</b>	Jesús Agulló Cantos
<b>Don Arturo</b>	Pedro Conejero Martínez
<b>Don Enrique</b>	Emilio Berenguer Bordallo
<b>Mireno</b>	Francisco Huesca Muñoz
<b>Mala Cara</b>	Nicolás Martínez López
<b>Fray Ruperto</b>	Vicente Azorín Serrano
<b>Fray Clemente</b>	Pedro Martínez Úbeda
<b>Tarif</b>	Alfredo Sarriá Amorós
<b>Aliatar</b>	Pablo Camarasa Amorós

TERCER DÍA (DÍA NUEVE)	
<b>Don Beltrán</b>	Juan Luis Torres Conejero
<b>Don Leopoldo</b>	Jesús Gómez Quílez
<b>Don Félix</b>	Lucas Bañón Bañón
<b>Juan López</b>	Rubén Cantero Clemente
<b>Religioso</b>	Francisco Albertos Conejero
<b>Capitán Cristiano</b>	Cosme Rey Camarasa
<b>Almanzor</b>	Alfonso Mínguez Pérez
<b>Toribio y Montano</b>	Jorge Cantero Clemente José Manuel Lillo Albertos

#### Embajadores suplentes:

Marino Escudero Vila, Santiago Bañón Requena, Pedro Muñoz Torres, José Emilio Requena Díaz, Juan Bañón Requena, Fernando Albertos Solera, Juan Manuel Requena Conejero, José Emilio Botella Botella, Juan Luis Conejero Sánchez, Pablo Sánchez Francés, Francisco Medina Requena, Carlos Vinader Navarro, Arturo Herrero Sánchez.

**Director:** Francisco Huesca Medina

**Subdirector:** Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

**Secretario:** José Pérez Camarasa

**Cronista de la Embajada:** Joaquín Amorós Solera

**Clarín:** Juan Domenech Conejero, M<sup>a</sup> del Pilar García Belda

**Colaboradores de dirección:** Francisco Carrión Albertos, Joaquín Mollá Francés, Fernando Marco Pérez

**Director Coro:** Juan Manuel Requena Olivares



# EMBAJADA INFANTIL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE 22:00h

## ENTRADAS EMBAJADA INFANTIL - VENTA AL PÚBLICO

31 de agosto .....	19.30 - 21.00 h.
4 de septiembre .....	20.30 - 22.00 h.

## RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

PRIMER DÍA (DÍA SIETE)	
<b>Don Gonzalo</b>	Francisco Marco Hernández
<b>Don Arturo</b>	Jorge Cantero Clemente
<b>Don Enrique</b>	Francisco Sánchez Morcillo
<b>Mireno</b>	Pablo Requena Requena
<b>Mala Cara</b>	Hugo Hernández Huesca
<b>Fray Ruperto</b>	Darío Hernández Carrión
<b>Fray Clemente</b>	Noé Martínez López
<b>Tarif</b>	Gabriel Chicano Herrero
<b>Aliatar</b>	Martín Ortega Sánchez

**Director:** Francisco Huesca Medina

**Subdirector:** Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

**Ayudantes de dirección:** José Perez Camarasa, Joaquín Amorós Solera, Joaquín Mollá Francés y Fernando Marco Pérez.

**Clarín:** Juan Domenech Conejero, M<sup>a</sup> del Pilar García Belda







# Comparsa de Guerreros



Foto oficial 2017



# Comparsa de Guerreros

# Saluda Directiva

### Presidente

Juan Cristóbal Martínez Marco

### Presidente de Honor

Francisco Huesca Medina

### Vicepresidente

Francisco de Asís Verdú Carrión

### Secretario

Daniel Huesca Marruecos

### Tesorera

Vicenta Teresa Sánchez Sánchez

### Vicetesorera y Vocal de Escuadras

Cecilia Sánchez Vinader

### Vocal de Embajada

Juan Luis Torres Conejero

### Delegado Diana

Antonio García Juan

### Cronista

José Beltrán Solera

### Vocal de Retreta

Joaquín Sáez Requena

### Vocales

Mercedes Carrión Agulló

Ismael Molina Martínez

Miguel Sánchez Pérez

Luis Benito Alcover

### Asesor histórico de la Comparsa

Antonio Conejero Rodríguez

### Página web y

### contenido multimedia

Peirosenic And Company

### Sargentos

Luis Benito Alcover

Pascual Juan Cantos

### Banda de Música Oficial

Banda de Beneixida

### Bandas de Desfiles

Agrupación Musical Alicantina

Asociación Amigos de la Música de Yecla

Asociación Musical Virgen

de Gracia de Caudete

Asociación Amigos de la Música

de Caudete

### Banda de la Novena

Unión Musical Santa Cecilia Caudete

### Escuadras

Boato de La Comparsa, Etruscas,

Deitanas, Nibelungos, Barbaros

Bastetanos, Barbaros Suevos,

Almogavares Salvajes Masculina,

Almogavares Salvajes Femenina,

Ostrogodos Juveniles, Dragones,

Templarias, Escuadra Mixta Guerreros

de Don Gimén, Escuadra Bersekera

Astures, Escuadra Mixta Guerrericos

de Don Artal, Aragoneses.

Se acerca septiembre y con ello nuestras primeras fiestas como directiva de nuestra Comparsa. Somos un grupo de personas que queremos luchar por nuestras costumbres y tradiciones y queremos brindar a nuestra comparsa la oportunidad de crecer y adaptarse a los nuevos tiempos venideros. Todo ello lo afrontamos con mucha ilusión y con ganas de continuar con los proyectos que hasta ahora se iban realizando en la comparsa y llevar a cabo otros nuevos.

Sabemos que no es tarea fácil por diferentes razones: pólvora, crisis, falta implicación del socio... Por ello queremos aunar nuestros esfuerzos para contrarrestar todo ello e intentar darle al socio el protagonismo que se merece. Somos conscientes que la Comparsa está viva gracias a los socios y es muy importante tener una base para que ésta crezca. Nuestros socios infantiles y juveniles forman esa base y son el futuro de nuestra Comparsa. Nuestras expectativas van encaminadas a intentar potenciar su participación directa en las fiestas ofreciéndoles facilidades para ello.

No es fácil satisfacer los diferentes puntos de vista de los distintos socios. Por ello debemos entre todos debemos esforzarnos y pensar, desde un punto de vista global y con garantías de futuro, lo que más conviene a la Comparsa por el bien de todos. Hemos de intentar mirar hacia el mismo sentido para que podamos lograr alcanzar los sueños que tanto socios como directiva podamos tener en mente. En vistas a ello esperamos tener el respaldo de nuestros socios adultos para poder darle un empuje a la Comparsa a través de nuevos proyectos que en un futuro harán crecer a la Comparsa de Guerreros.

Para finalizar queremos aprovechar estas líneas para felicitar a las familias Sánchez-Morcillo, Mollá-Sánchez, García-Juan, Juan-Cantos, que este año se han unido para alcanzar un sueño como fieles guerreros que son, y es el sueño de representar a la Comparsa de Guerreros en estas fiestas 2018 a través de los cargos de Capitán, Alférez, Volantes y Dama. Deseamos que la experiencia que van a vivir y lo que van a sentir por ello les colme de felicidad.

La Directiva



# Saluda Capitanía

**N**o sabemos si fue el destino o la casualidad lo que nos ha unido a estas tres familias de sangre guerrera, que hemos crecido con la ilusión que nos han transmitido distintas generaciones de auténticos festeros.

Cada uno aportamos ilusiones, sueños y muchas ganas por distintos motivos para formar esta capitanía, representar a esta comparsa y para celebrar las fiestas patronales de nuestro pueblo.

Un sueño que se va a convertir en realidad, es lo que ha movido a la familia Sánchez Morcillo a ser partícipes de esta unión. El hecho de que nuestros hijos vivan las fiestas desde pequeños y crezcan con ese sentimiento por la fiesta, que nosotros llevamos dentro. Ver a Irene y a Francisco dedicándo-

le la rueda a nuestra querida Virgen de Gracia, verlos disfrutar no sólo en estos cinco días de fiestas, sino en todo lo que conlleva el ser volantes.

Desde la familia Mollá Sánchez, poder ver cumplir a nuestra hija una ilusión desde siempre. Ver brillar sus ojos en cada paso representando a su comparsa, su sonrisa infinita al mirar a la Virgen de Gracia desde un cargo tan especial para ella y la emoción por ver a sus abanderados y volantes rendir homenaje a nuestra patrona. Además de su emoción al poder transmitir ese sentimiento festero, que en su familia le hemos inculcado desde siempre.

Los Juan Cantos, familia guerrera donde las haya, donde durante años cada uno de ellos han ido representando a esta comparsa y viendo cumplir sus

sueños: volantes, capitanes, abanderados... Tal cual nos inculcó nuestro abuelo en la importancia de seguir las tradiciones festeras, sus nietos queremos continuar con los pasos de nuestro abuelo. Estas fiestas te llegan y te envuelven, te hacen vivir un sentimiento difícil de describir pero hay algo que nos enamoró a esta familia valenciana de esta villa Caudetana, de sus fiestas y su gente.

Con nuestros mejores deseos, estas tres familias las cuales componemos la Capitanía de Guerreros 2018, deseamos que todo el pueblo de Caudete, familiares y amigos, nos acompañéis y disfrutéis de cada momento con nosotros.

**Felices Fiestas y  
¡Viva la Virgen de Gracia!**





# Francisco e Irene Sánchez Morcillo



VOLANTES

†C



034

CAUDETE  
2018

# Francisco Javier Sánchez Vinader



CAPITÁN

†C





# Daniel Juan Ortega



ALFÉREZ

†C



# Miriam Mollá Sánchez



DAMA

†C



# 25 Aniversario de las fiestas de 1993



A veces repasando mis fotografías encuentro las caras de viejos conocidos, compañeros y amigos, y parándome a pensar en como el tiempo nos ha hecho mayores.

De todas ellas particularmente me llaman la atención las relacionadas con la fiesta, quizás porque a lo largo de mi vida siempre estuve ligado a la Comarsa de Guerreros.

Así, como rastreando el pasado, me pierdo en mis primeros años de participación, instruido en la Escuadra de Vikingos de la mano de José Medina, Bordallo, Pedro Agulló, Valiente, Cuenca, ..etc, con un total de entre veinte y veinticinco componentes masculinos, más la Escuadra Femenina, la cual debuta en el año 1976.

En muy pocos años la Escuadra esta consolidada para los desfiles, pero se va orientando a incrementar su participación con la Comarsa y apoyada la idea por nuestro querido aunque fallecido D. José Brotons Espí, se proyecta la creación de un nuevo traje, a autorizar si es posible por la Asociación de Comparsas Nuestra Señora de Gracia y por la propia Comarsa de Guerreros, cuestión que es resuelta en el punto catorce del Orden del Día en Junta de la Comarsa el 14 de Mayo de 1978, que dice: “Acto seguido fue presentado a los socios asistentes el diseño de un traje de nueva creación, que tienen intención de confeccionarse y estrenar, a ser posible, en las



1976

próximas Fiestas un grupo de jóvenes socios festeros. Por la presidencia se hace la aclaración de que dicho diseño había sido sometido a la previa censura de la Asociación de Comparsas, como esta reglamentado, mereciendo la aprobación de aquella. Se pasó entre los asistentes el boceto del diseño en cuestión y tras observarlo y analizarlo detenidamente fue aceptado sin objeción alguna por parte de la Asamblea, con la cual quedaba tácitamente autorizada su exhibición en los actos de la Comarsa”.

A partir de de estas fechas se comienza a participar en los actos de arcabucería y Episodios Caudetanos, principalmente cubriendo el Castillo, pero la idea de formar Capitanía esta rondando por la cabeza de varios componentes y la Escuadra se lanza a vivir esa experiencia, hecho que se ve culminado en las Fiestas de 1983 ostentando el cargo de Capitán, Pedro Agulló Marco; como Alférez, Juan Cuenca Domenech; como Volantes, Eli Pagán Serrano y Gracia Carrión Bañón; y como Dama de Honor la señorita Isabel María Sánchez Rey. Las fiestas han acabado y se respira satisfacción; muy buen acompañamiento en los actos, el tiempo nos ha dejado también, no ha habido desgracias con la siempre polémica pólvora y en el grupo ha habido muy buen entendimiento con los repartos de cargos. En general, nos hemos divertido den-

tro de las normas, que de eso se tratan las fiestas, de pasarlo bien.

Siguen pasando los años y allá por el año 1990 vuelve a rondar la idea de “hacer la fiesta”. Nuevamente se convoca a los socios de la Escuadra para tratar el tema y la decisión es favorable para la nueva aventura, que a ser posible sería para 1993, después de diez años, por lo que la maquinaria de los pasos previos se pone en marcha. Una nueva ilusión está calando en el grupo. Se coge con ganas. Esta vez en el escenario de los cargos aparecerán caras nuevas, y así es, porque como Capitán nos va a representar Miguel Bordallo Martínez, el de Alférez a nombre de Miguel López Tomás, los Volantes esta vez van a ser tres, Rebeca Agulló Marco, María José López Agulló y Muriel Cárcel Tecles; y como Dama de Honor la señorita Gracia María Cuenca Figuérez.

De nuevo el grupo queda muy agradecido por el buen hacer de la Comarsa y por el buen final de estas fiestas. Los cargos se han repartido entre el grupo para los distintos días de fiesta con total normalidad y la satisfacción del deber cumplido con la Comarsa nos hace sentir orgullosos de pertenecer a la gran familia de Guerreros.

El paso del tiempo no perdona y entre bajas por diversas circunstancias y fallecimientos de algunos com-



ponentes la Escuadra va mermando, aún así, las aspiraciones del grupo van encaminadas a la compra de un local, acto que se ve hecho realidad en 1994 para instalar su sede en la calle San Joaquín. Tras varias reformas la casa queda acondicionada a sus necesidades, dándole un uso muy regular, en la que se continúan celebrando los campeonatos de dardos y secayó, que conjuntamente se hacían con la Escuadra de Moros Califas durante el transcurso de la Semana Cultural Festera.

Como no hay dos sin tres, y para no perder la costumbre se vuelve a plantear de nuevo el tema más ardiente entre los festeros, ¿volvemos a “hacer la fiesta?; pues claro. Vamos a lanzarnos a vivir un nuevo episodio de la cultura de nuestro pueblo, en definitiva, de nuestra fiesta, y lo vamos a hacer si la suerte nos acompaña transcurridos otros diez años. Y la suerte nos acompañó.

Ante este nuevo evento de 2003, ostentan por protocolo legal el cargo de Capitán Miguel Bordallo Martínez, el de Alferez Miguel López Tomás, ya que durante las fiestas estos cargos son repartidos entre los distintos componentes de la Escuadra, como Volante Gracia Muñoz Tomás y como Dama de Honor, la señorita María del Carmen Cuenca Figueréz.

Vuelven a ser unas fiestas sin contratiempos en un ambiente de alegría y como no, satisfacción.

Siguen pasando los años y entre bromas se va insinuando el tema de volver a los otros diez años, es decir para 2013, a sortear para hacer la fiesta pero a finales de julio de 2011 uno de los componentes sufre un fatal desenlace, Juan Cuenca fallece practicando deporte, nos deja para siempre, y la Escuadra se hunde en una profunda tristeza. Se comunica a la directiva de la Comparsa que en los desfiles no vamos a participar.

El tiempo sigue pasando y cuando todo parecía que se estaba estabilizando, llegó el verano de 2012, y con ello agosto, pero ese final de mes terminó de rematar la pena con el fallecimiento de Virtudes, la esposa de otro componente, Pagán. Esto

terminó de entornar la página de una Escuadra que estuvo allí donde se lo pidió la Comparsa de Guerreros por un período de casi 40 años.

No todo ha caído, las heridas las va cerrando en tiempo. Aun sigue viva la llama en los corazones de algunos jóvenes que se criaron como hermanos bajo un mismo símbolo. Esperemos que no se apague.

En este 25 aniversario de las fiestas de 1993 me parecía justo hacer un repaso por la historia de la Escuadra, y como no, un pequeño homenaje a esas personas que desde el comienzo de los años 70 iniciaron ese maravilloso empuje en nuestras fiestas de septiembre, a los que de una u otra forma se quedaron y a los que se derivaron hacia otras Comparsas, y por supuesto, a la Escuadra de Vikingos por esas tres fiestas que fueron inolvidables.



Un saludo y un abrazo a todos los amantes de nuestras fiestas patronales.

**Miguel López Tomás**



# Hace 50 años



**Volante**

María Graciá Parra Graciá

**Capitán**

Miguel Graciá Martínez

Mario Rodríguez Pastor

**Alférez**

Manuel Ángel Amorós Muñoz

Francisco Ángel Amorós

**Dama**

Carmen Vicente Marco



†C





50 ANIVERSARIO





# Comparsa de Mireños



Foto oficial 2017

*Rotund J. J. J. J.*



# Comparsa de Mirenos

# Saluda Directiva

## Presidente

Antonio Amorós Caerols

## Vicepresidente

Javier Requena Mollá

## Tesorero

Francisco José Torres Gil

## Secretario

Diego López Rubio

## Vocales

Pedro Conejero Gandía

Marino Escudero Vila

Francisco Albertos Lucas

María Terera Parra Arnedo

Francisco José Albertos Sánchez

Silvia Requena Carrión

Rubén Requena Camarasa

M<sup>a</sup> Llanos Moreno García

Raquel Amorós Navarro

Miguel Bañón Villaescusa

Francisco Valero Díaz

Salvador Vicente Bordallo

Jose María Conejero Ciscar

## Sargento

Francisco José Albertos Sánchez

## Bandas de Música

Unión Musical Santa Cecilia de  
Rojales

Unión Musical de Petrer (2 Grupos)

## Banda Oficial

Unión Musical de Montesa

Cuando se acercan las ansiadas Fiestas de Moros y Cristianos, lo deseable sería hablar de ilusión, de preparativos, de motivación... en definitiva de valores conferidos a un momento mágico para el reencuentro con la tradición... Sin embargo, paralelo a estos sentimientos, coexisten otros elementos menos deseables que, por desgracia, su irrupción ha teñido de gris el brillo de la llama festera.

En un periodo en el que las manifestaciones festivas que más divertimento del personal provocan, son precisamente las menos suntuosas, una fiesta como la de moros y cristianos, más elaborada y más costosa, no pasa obviamente por su mejor momento. La sostiene únicamente la solidez de sus pilares tradicionales, aunque con un notable descenso en la participación cuando menos preocupante.

Al sobrecoste económico que invita al abandono, se le une un grado de apatía para intervenir en cualquiera de sus dimensiones, que dejan la organización y hasta la participación en manos de las personas y los grupos más comprometidos con la tradición heredada. A esto que parece ser un denominador común en casi todo el ámbito festero, se le une un cambio radical en uno de los elementos que para la Fiesta de Caudete constituye un pilar: el uso de la pólvora y especialmente las salvas de arcabucería.

Siendo una pieza importante en todo el marco de la fiesta de moros y cristianos, lo cierto es que algunos pueblos podrían incluso llegar a prescindir de la pólvora sin menoscabo de su Fiesta. Sin embargo, en Caudete podríamos eliminar los fuegos de artificio, los ya retirados petardos e incluso la propia mascletá. Las Fiestas perderían elementos complementarios, pero no afectaría a los valores tradicionales. Ahora bien, erradicar de la fiesta caudetana “los tiros” – pasión de unos y tormento de otros- sería para todos tocar severamente los cimientos de una fiesta basada en la pólvora.

El coste de la pólvora y sobre todo la nueva reglamentación para su utilización con las armas de avancarga, está suponiendo un giro radical y un descenso de participación en los actos que son, en sí mismos, la parte más valiosa de la fiesta, no

tanto por su vistosidad como por ser los más genuinos.

En nuestro saludo del pasado año, ya anunciamos un drástico cambio en la manera de usar la pólvora en la Fiesta, cambio que ya se ha consumado este año si cabe con más rigurosidad. Hace apenas alguna década, describir una puesta en escena de las Fiestas Mayores, con limitaciones estrictas en el uso de la pólvora, con nuevas cajas precintadas, con licencias de armas requeridas también para cargadores, con listados, cursillos, prohibición a menores... y demás requisitos, hubiera parecido casi ciencia ficción. Y sin embargo es la realidad que nos ha tocado vivir. Y no es que discrepemos de la necesidad de trabajar por la seguridad. Obviamente no es nuestra voluntad parecer irresponsables cuando somos la comparsa de Caudete que tiene una herida de pólvora en su historia festera. Pero es evidente, que un pueblo que tras aquel fatal episodio tomó las medidas necesarias, reglamentando las cajas herméticas y velando siempre por la necesaria seriedad en el manejo de las armas en fiestas, no merece ser el perjudicado por las consecuencias de una reglamentación que no ha considerado la particularidad de unas Fiestas que en su larga historia, sólo tienen en su deber un desdichado accidente. Otras actividades lúdicas y festivas con otros elementos de riesgo mucho menos controlados, no tienen el mismo “expediente”.

Dicho esto, si a la Comparsa de Mirenos le corresponde hacer alguna sugerencia a sus socios y a los festeros en general, no será otra que pedirnos en primer lugar el cumplimiento de la reglamentación vigente y a continuación expresarnos un deseo: Para que nuestras Fiestas perduren con aquellos elementos que les confieren su autenticidad, os exhortamos a que nuestra ilusión esté siempre por encima de trabas y limitaciones y que de acuerdo a la ley, nuestros trabucos, arcabuces y espingardas sigan resonando al paso procesional como muestra de saludo a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia, símbolo que nos diferencia.

Enhorabuena a todos por ser parte de este mágico sueño y Felices Fiestas 2018.



# Saluda Capitanía

Somos cuatro familias, pero en realidad todos pertenecemos a la misma: “La Familia Badenes”.

En el año 1918, nuestro abuelo Federico Badenes Benavent hizo la **Fiesta**, y nuestro padre Avelino Badenes Serrano fue el Capitán. Su hermana Rosario, el Volante.

Ahora, en 2018, se cumplen **100** años de aquel acontecimiento. Mis hermanas y yo hemos querido rendirles homenaje haciendo la **Fiesta**.

Los Volantes: Emma, Mateo, Sara; y la Dama Noelia, son tataranietos de nuestro abuelo.

El Capitán: Ismael Galiana Badenes; y el Portaestandarte: Javier Olmedo Badenes, son biznietos.

Hacer la FIESTA este año 2018, es...  
**¡un sueño cumplido!**

En Caudete no somos espectadores de la historia, sino sus protagonistas.

Nuestras Fiestas son: **Fe, Tradición, Historia y Cultura.**

**FE**, que nos han legado nuestros mayores a través de los siglos, y que debemos transmitir a los que nos siguen.

**TRADICIÓN**, participada, que debemos transferir, recuperando aspectos perdidos y mejorando otros.

**HISTORIA**, que debemos dar a conocer y mostrar a cuantos nos visitan.

**CULTURA**, porque sin olvidar que la esencia de nuestras Fiestas es la expresión alegre de la Fe, también somos cultura, y patrimonio vivo intangible de nuestro pueblo.

¡Querida Comparsa de Mirenos!

¡Queridos Caudetanos!, que estas fiestas del 2018 sean inolvidables para todos, como estoy segura lo serán para esta Capitanía.

En las manos de Nuestra Patrona ponemos los sueños, las esperanzas, la alegría y el Amor de esta Familia.

**¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!**





Enma y Sara  
Tomás Badenes

Mateo  
Ortiz Conejero

VOLANTES

†C



# Ismael Galiana Badenes



CAPITÁN

†C





# Javier Olmedo Badenes

PORTAESTANDARTE

†C



# Noelia Olmedo Conejero



DAMA

†C



049

CAUDETE  
2018

*Noelia*

# Cómo pasan los años



Desde estas páginas que la Asociación de Comparsas me ofrece, quiero echar la vista atrás y ver que a pesar de haber pasado 25 años, los recuerdos siguen vivos en nuestro corazón.

El hacer la fiesta a Nuestra Patrona la Virgen de Gracias, el ver a tu familia compartiendo ilusión, me llena de orgullo y satisfacción.

Fueron buenos momentos, momentos compartidos con la familia, con los amigos, con las diferentes capitánías, son recuerdos que no se olvidan tan fácil.

En el año 1993 se hizo por primera vez el día 5 por la noche la recogida de Capitanías. Desde el Ayuntamiento las autoridades partían a las diferentes Capitanías, para dirigirse a la plaza de la Iglesia, un acto que resultó bonito y emocionante.

†C

Como emocionante es el día 6 por la mañana ver a tu hija como protagonista, recorriendo las calles de Caudete.

Recuerdo a mi tío Pedro el sargento, intentando enseñar a mi hija la rueda de la Virgen, pero con esa confianza nunca se la terminaba, mi tío decía nunca se me ha presentado nada igual.

Pero llegó el día 7 por la mañana y como una muñequita que le dan cuerda.

Ver a tu marido como capitán, a tu hijo como portaestandarte y a mi sobrina como dama, tengo que decir que fueron muy buenas fiestas y las recordaremos con mucho cariño.

Cuando llega el día 10 por la noche y entregas los cargos, se te queda un

vacío muy grande en tu interior, no se puede expresar con palabras, la nostalgia se apodera de ti y ves que tu tiempo ha terminado, tienes que dejar el cargo a otra familia, pero en el fondo te queda la satisfacción de haberlo pasado bien rodeado de tus amigos y seres queridos.

Este año que hacemos los 25 años, gracias a la familia Albertos Serrano, tenemos la suerte de volvernos a presentar con ellos, volveremos a tener volantes, en este caso mis nietas Carla y Alba como volantes y mis hijos como capitán. Deseamos que al igual que hace 25 años lo pasemos bien.

Felices fiestas

Isabel M<sup>a</sup> Sánchez Sáez





25 ANIVERSARIO



# Año 1968



## Capitán

Mariano Gandía Albertos

## Volantes

Toñi y Amparo Tecles Martínez

## Dama

Mari Juani Requena López

Este año se celebran los 50 años de la capitanía de la comparsa de los Mirenos en las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos de Caudete.

Año 1968, Caudete creciendo, instalando el agua en las casas, la luz penumbra en las calles, la utilización del lavadero del pueblo para lavar la ropa, siendo este lugar un espacio de encuentro, esfuerzo y compañerismo entre las mujeres. Las calles sin asfaltar, los niños y las niñas correteando a la luz de la luna entre hermanos mayores, vecinos,... las puertas de las casas abiertas, el pueblo entero preparándose para recibir a la Virgen de Gracia. Todas las familias con mucho esfuerzo económico pero también con un grado de ilusión enorme acelerando la compra de telas, de terciopelos de colores, lentejuelas, puntillas...



damos gracias a Dios por ello. Ella nos relata con todo lujo de detalles aquellos momentos ya que nosotras con 5 años no alcanzamos a recordarlo todo.

La familia de Mariano Gandía y nuestra familia vivíamos en el mismo edificio, se compartía verdadera amistad, cariño, alimentos, cuidados se fusionaban las dos familias siendo casi una sola. Momentos de precariedad económica pero de auténtica solidaridad y cariño. De ahí nació la idea unir esfuerzo e ilusión y preparar la "fiesta" juntos.

**Manos a la obra** : piso arriba, piso abajo, comprar telas, tomar medidas, cortar, coser, dibujar y hacer todos los bordados, elaborar complementos : polainas, madroñeras, puntillas, lentejuelas, peinetas...nuestra abuela Virtudes con la colaboración de nuestra madre Amparo y con la madre y hermanas de Mariano se aliaron en un solo objetivo esfuerzo y arte para ofrecerle a la Virgen de Gracia.

Llegó el momento de los ensayos previos de los pasos de volantes, nuestra

madre Amparo fue la encargada ( el sargento aquel año no pudo realizar esa labor). Hizo un buen trabajo, día a día, pasito a pasito y lo aprendimos. Más tarde en la calle y con el capitán Mariano comenzó con pistones las pruebas de la rueda pero cuando llegó la hora de la pólvora en el primer tiro salimos corriendo las dos hermanas mellizas, calle abajo y no había quien nos alcanzara.

La reacción de los mayores fue de risa, sorpresa, preocupación pero la realidad es que quedó en anécdota... las fiestas se acercan y el nexo de **unión** entre las dos familias va creciendo todavía más, la ilusión y alegría ocupa los corazones.

Y señalo uno de los actos más importantes: LA RUEDA DE VOLANTES ANTE NUESTRA VIRGEN DE GRACIA.

Apenas amanece y la Virgen nos espera, el día 7 de Septiembre de 1968 a las 7.00 de la mañana es la salida y el traslado de nuestra Patrona a Caudete y en el Paraje de la Cruz se realizan los saludos de los volantes de

La capitanía preparada, las volantes también...

**Capitán:** Mariano Gandía

**Volantes:** Toñi y Amparo Tecles Martínez (mellizas)

**Modista y bordadora de trajes:** Virtudes Castellanos Vicente abuela de las volantes

**Ayudantes:** Hija y madre de las volantes Amparo Martínez Castellanos, madre de Mariano (abuela María), hermana de Mariano (Carmen), primas por parte de nuestra madre (Taller El Rojo, tía Paca y sus hijas) vecinas y vecinos todos ilusionados y expectantes ante las Fiestas.

Los recuerdos fluyen a través de la persona de nuestra madre que actualmente con 90 años mantiene su lucidez mental y autonomía propia y



cada una de las comparsas y nos toca a nosotras, Comparsa de Mirenos. De ese momento destaco el silencio, la expectación, las miradas cómplices de cariño de nuestras familias y la confianza y serenidad de nuestro Capitán Mariano. Sus ojos, su sonrisa, sus gestos nos animaban a realizar el Saludo a La Virgen, y la rueda comienza tras la salva del arcabuz del Capitán, giramos lentamente muy lento hacia ambos lados para encontrarnos con la cara de la Virgen y nos arrodillamos muy despacio e inclinamos nuestra cabeza para saludar y venerar a nuestra Patrona y nos levantamos todavía más despacio y con el SILENCIO y la EMOCIÓN de los presentes terminamos el Saludo... DESPUÉS OCURRE EL MILAGRO DE LA VIRGEN convertido en aplausos, sonrisas, llanto, abrazos, ternura de todos los pre-

sentes hacía nosotras, hacia todos los volantes de ese año y de cada uno de los años que vinieron después porque el MILAGRO es el mismo en cada una de las niñas y niños volantes, la mirada de agradecimiento de La Virgen la misma y la ilusión de cada familia la misma cada año.

Y así día tras día, el cansancio y el sueño no importan, siguen las fiestas, los episodios caudetanos, los desfiles, procesiones, Misas ...y nuestro padre Diego Tecles Martínez y nuestros dos hermanos acompañándonos en cada acto, siempre al lado, o detrás pero siempre cerca. Hago especial mención a nuestro padre porque murió

pocos años después en 1971 y estamos convencidos que esas fueron sus mejores Fiestas, sus hijas pequeñas las mejores para él y la mención a nuestra madre Amparo Martínez Castellanos que continuó la labor de ser madre y padre en aquellos tiempos tan difíciles para que sus cuatro pequeños hijos fueran personas de bien.

Nuestro agradecimiento a Antonio Amorós y su Junta directiva de la comparsa de los Mirenos por darnos la oportunidad de revivir esos momentos y de recontrarnos con la familia GANDIA. Gracias, gracias Caudete.





Comparsa de  
**Tarik**



Foto oficial 2017



# Comparsa de Tarik

# Saluda Directiva

## Presidente

Manuel Ortuño Amorós

## Vicepresidente 1º

Juan Domenech Conejero

## Vicepresidente 2º

Raúl Amorós Sánchez

## Secretaria

Sara Sánchez Morales

## Vicesecretario

José David Serrano Requena

## Tesorero

Raúl Amorós Sánchez

## Vocales

Fco. Andrés Carreres Cantero

José V. Cantos Cámara

José Martínez Vicente

Santiago Pérez Gil

Pedro Conejero Ferri

Alba Hernández Navarro

Gracia Catalán Martínez

Francisca Conejero Ferri

## Sargentos

Alba Hernández Navarro

José Martínez Vicente

## Escuadras

Tuareg

Tuareg De Damasco

Almohades

Almohades Femeninas

Qaysíes

Abd Al-Malik

Yashiras

Alzahar

Grupo Infantil

## Bandas de Música

Unión Musical Hondón de las Nieves (Oficial)

Unión Musical Santa Cecilia de Caudete

Unión Musical de Agost

**A**l igual que la primavera ha llegado, también ha llegado el tiempo de empezar a preparar todo lo que hace falta para las fiestas, que tanto anhelamos. Este es el momento de ir exponiendo las partes para dar forma a la ilusión que se lleva dentro desde el día diez de septiembre del año pasado.

Ahora no nos podemos demorar porque todo apremia. Hay partes que corresponde hacer a personas que no van a tener ningún cargo y éstas llevan más tiempo trabajando en ello, como es el caso de quienes diseñan y confeccionan los trajes.

Puestos ya en la marcha ininterrumpida que conlleva todo este trasiego, desde aquí animamos a los cargos de la Comparsa que este año van a tener el honor de ostentar y, precisamente, excepto volante y dama ninguno de ellos fue participante de La Enhorabuena. Al no haber nadie en la Comparsa que hubiera presentado cargos para el año 2018 ésta se vio en la obligación de hacer la fiesta. Por eso, no queda más que seguir adelante. Siempre te encuentras con lo que no esperas y, mira por donde, así ha ido ocurriendo, ¿no será también que la Virgen de Gracia nos ha echado una mano?, no se puede decir que no, puesto que se le ha oído decir a quien ha hecho la fiesta. Por eso, nuestro agradecimiento a los cargos que no tuvieron su enhorabuena y van a hacer posible unas grandes fiestas: Gabriel Chicano Herrero, María de Gracia Ortuño Graciá, María Gracia Graciá Díaz, Cristina Ortuño Benito, Nicolás Martínez López, Salvador Chicano Muñoz y Pedro Conejero Ferri.

En lo que sí llevamos un pequeño retraso es en la elección de reina, dado que este año va a volver a ser como se hacía años atrás, en la plaza de toros y en julio. Esperemos que el acto resulte lo más vistoso posible para agrado de los asistentes así como para las damas de las comparsas que últimamente estaban por volver a dicho escenario.

En cuanto a lo que se refiere la pólvora, ya poco podemos hacer sobre ello. No queda más que seguir luchando por mantener de la mejor forma posible lo que tanto nos ha diferenciado de las poblaciones festeras que celebran sus fiestas, también, de moros y cristianos, los "tiros". A pesar del cerco que se ha hecho con la nueva normativa, esperábamos que poco a poco se fuera enfocando de una manera más práctica, pero no es ese el atractivo del festero, que en ciertos momentos se le ve con los brazos caídos, con cierto desánimo. Desde aquí no cabe más que dar ánimos a todos los que amamos los tiros, que no decaiga el ánimo y veámoslo con mayor ilusión sabiendo que debemos de adaptarnos con los hechos actuales. Algo muy importante es la participación en los actos festeros, quien no pueda hacer disparando puede hacerlo yendo en procesión.

Un año más confiamos en Nuestra Patrona, La Virgen de Gracia, que a buen seguro hará lo posible y nos dará una palmadita y nos dirá que sigamos mirando al frente.

Otro intento más en el que se va detrás de él es el de poder hacer dianas con petardos. También con sus normas ha tenido detenidas las mismas. Esperemos que con todos los esfuerzos hechos por la Asociación de Comparsas veamos la luz estas próximas fiestas.

Deseamos unas felices fiestas a todas las Capitanías, Reina de Fiestas, Asociación de Comparsas, M.I. Mayordomía y M.I. Ayuntamiento de Caudete.

Igualmente, y de manera muy particular, os deseamos unas felices fiestas a, Inés Chicano Herrero, Ada Martínez Úbeda, como Volante y Dama, y resto de cargos festeros de la Comparsa de Tarik.

A los socios de la Comparsa de Tarik y al pueblo de Caudete ¡FELICES FIESTAS!



# Saluda Capitanía

Algunas veces, el tiempo se comporta de manera extraña. Se dilata, se detiene y parece, que aquello que uno anhela, no va a llegar nunca. Sin embargo, otras, se acorta, pasa volando, se esfuma en un instante para convertirse en poco más que un parpadeo asombrado. Y es que, a veces, sólo a veces, si somos afortunados, podemos calcular el tiempo con una medida inusual. Algunas veces, podemos medir el tiempo con la ilusión. Entonces imaginamos lo que viviremos con una sonrisa colgada en los labios. Sabemos que pasará todo

volando, ya lo está haciendo, pero también sabemos que se grabará para siempre, como un recuerdo indeleble, en nuestra memoria. Este es nuestro año, el de las risas, las expectativas, los nervios y la emoción. Lo hemos visto como espectadores decenas de veces, algunos de nosotros, ya lo han vivido. Y por eso, todos estamos deseando que llegue. Deseando el bullicio de las bandas de música en las calles, deseando los vibrantes compases de *El Caudetano*, deseando ver la Virgen saliendo de la ermita bajo el amanecer más bonito del año, el estruendo rítmico de la pólvora, la

danza de las banderas, el saludo del volante, los abrazos... Somos un grupo heterogéneo pero unido por nuestro amor a las Fiestas y por la devoción a la Virgen de Gracia. Sabemos que esta experiencia tejerá entre nosotros unos lazos perdurables, y deseamos, que esta ilusión con la que estamos midiendo el tiempo, se alargue, se extienda tanto a las Capitanías 2018 como al pueblo de Caudete, y que este septiembre, sea tan largo, tan mágico para todos, como aquellos veranos eternos de cuando éramos niños.





# Inés Chicano Herrero

VOLANTE

†C



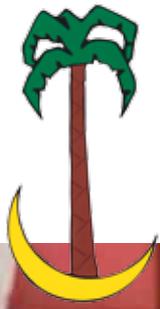
# Gabriel Chicano Herrero



CAPITÁN

†C



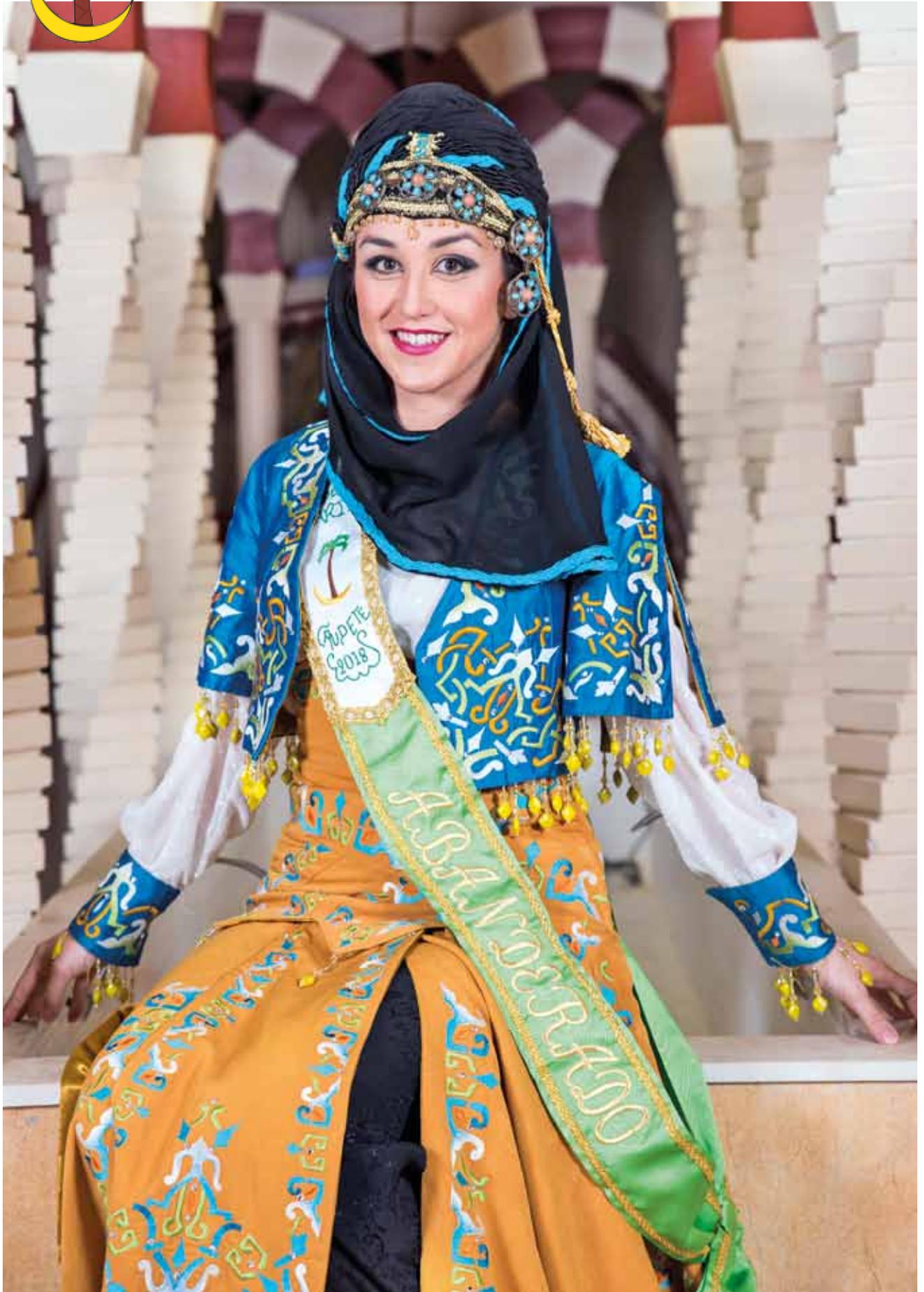


# María de Gracia

## Ortuño Graciá

ABANDERADA

†C



060  
CAUDETE  
2018

# Ada Martínez Úbeda



DAMA

†C



# Hace 25 años



**A**ño 1993, siempre será un año súper especial para mi familia, pues en este año mis padres decidían hacer las fiestas de Moros y Cristianos de Caudete en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Fue el mejor año de mi infancia, por fin cumplía el sueño de ser el Capitán de mi comparsa de Tarik y el día 7 le tiraré ese soñado tiro con mi nuevo trabuco a mi hermana pequeña para que hiciera la rueda delante de toda nuestra familia y vecinos de nuestro pueblo.

Ver a mi padre rodar la bandera es lo que hizo que años después me animara a ser abanderado de esta comparsa.

Mi madre iba a las guerrillas y actos de la mañana para que yo descansara, de esto me enteré a los años ya siendo mayor, cuando con 6 años yo le decía que no me quería perder ni un acto, mamá te lo perdono.

Tengo un recuerdo que al día de hoy si cierro los ojos me traslado a ese momento de inmediato. El día seis, en el desfile de la Entrada, salí por primera vez, montado a caballo, y lo más especial de ese momento fueron los días previos cuando mi abuelo Tomás me llevaba al campo de “el tío chavo”; él me enseñó a llevarlo. Siempre te recordaré.

El trabuco siempre ha sido mi perdición, ese gran compañero de batallas que con mi corta edad manejaba a mi antojo siempre teniéndole el respeto que se merece.

Agradecer a mi madre el trabajo que realizó en esos trajes bordados por ella misma, que mis hijos y los de la tata los llevarán porque son verdaderas joyas, muchas gracias.

Y para terminar, dar las gracias a toda mi familia y amigos de mis padres por ayudarnos en la capitanía que quedó preciosa y en cada acto, estoy seguro que sin cada uno de vosotros nada hubiera sido posible.

Viva la Virgen de Gracia de mi querido pueblo de Caudete y mi comparsa de Tarik.

## Daniel Pittaluga Benito

**H**ace 25 años mis padres me hicieron un regalo que a pesar de mi corta edad me marcará para siempre.

Con tan sólo cuatro años confiaron en mí para representar a esta comparsa como volante, fue el principio del sentimiento que hoy en día tengo hacia la comparsa de Tarik.

Los recuerdos son escasos, pero durante estos 25 años mucha gente aporta anécdotas que te permiten crear tu propia historia.

Anécdotas como, que el año de antes mi abuelo Tomás “el pesetas” me

preparó intensamente, ya que según algunas lenguas no me gustaba nada andar, gracias a él lo conseguí y con buena nota.

También me han contado que era muy presumida y que llevaba mi cargo con mucho orgullo.

La mañana del día 7 antes de hacer la rueda a la Virgen y sin estrenar el traje, me divertía en el tobogán de un parque mientras mi hermano me miraba con cara de asombro, ya que dicen que él cuando se ponía la banda de capitán se convertía en una personita de apenas 6 años muy responsable, la banda lo transformaba.

Por todo esto siempre agradeceré a mis padres que nos hicieran vivir esa experiencia. Me gustaría aprovechar esta oportunidad para dar las gracias a una persona que siempre está en la sombra, pero que cargo tras cargo que he ido representando siempre está ahí y que sin ella nada sería posible, MI MADRE.

Gracias a ella todo sale bien siempre, la gente que la rodeaba hace 25 años nos han contado muchas veces



las horas de bordado que llevaba su cuerpo para hacernos todos los trajes, las quedadas con familiares y amigos para poner los adornos a éstos y las carreras para tenernos preparados en cada acto.

Desde la experiencia sé el caos que supone estar pendiente de que todo salga bien y eso encargándome de mí misma. No me hago a la idea de lo que tuvo que pasar como madre, con mi hermano y conmigo como cargos.

También me acuerdo de nuestra dama, de nuestra Reina, Juani ya sabemos que la vida no es justa, pues tendrías que estar celebrando con nosotros estos 25 años de los que también fuiste participe. Pero el destino ha querido que lo hagas desde algún otro lugar. Solo expresar que esta capitánia siempre estará orgullosa de que formaras parte de ella y que nos representaras como mujer Caudetana.

Por último, dar las gracias a todas esas personas que sin ningún interés económico hacen que esta comparsa siga adelante, la Directiva y los Socios, sin vosotros no podríamos seguir sumando años. Gracias.

**Nieves Pittaluga Benito**

## SENTIMIENTOS

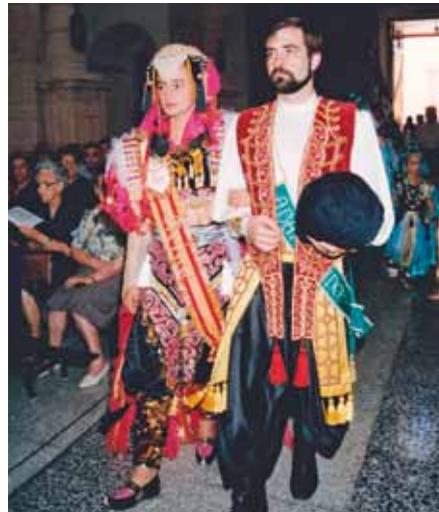
Cuando invitamos a personas de fuera de nuestro pueblo a que vean las Fiestas por primera vez, suele ser frecuente que su reacción cuando terminan es de deseo de volver el año próximo, y así te lo hacen saber. ¿Que es lo que tienen nuestras Fiestas de Moros y Cristianos para que se produzcan esa reacción? Yo creo que son un cúmulo de sentimientos que les penetran el corazón. Alegría, felicidad, sorpresa, hermandad. Pero cuando “haces la Fiesta” descubres también los sentimientos de devoción, pasión, orgullo y responsabilidad. Hace 25 años nos embarcamos en la aventura de ostentar los cargos de Capitán, Abanderado y Volante de la Comparsa de Tarik. Pudimos vivir la devoción con la que Nieves hacía la Rueda a la Virgen el día 7.

La alegría con la que hacía el Paseo de Volantes y la felicidad con la que desfilaba en la Entrada y la Enhorabuena. La pasión con la que Daniel disparaba su trabuco en la subida y bajada de nuestra Patrona La Virgen de Gracia, la sorpresa que se veía en las caras de los visitantes al verle disparar tan pequeño en la Procesión. La responsabilidad que recaía en mí portando y rodando la bandera. El orgullo con el que Montse nos acompañaba en todos los actos. A pesar de no tener ningún cargo oficial fue realmente el alma de aquella aventura. Nos insufló su pasión por la Fiesta y su devoción por la Virgen de Gracia y, noche tras noche fue capaz de confeccionar unos maravillosos trajes de Moro, que lucimos con orgullo. Desde aquí mi reconocimiento y mi gratitud. También recuerdo nuestra capitánia, que fue pionera en la recreación de una jaima mora y que creo, modestamente, que supuso colocar en el lugar que le corresponde a las capitánias. Desde aquí también doy las gracias a todos los que nos ayudaron en la decoración. Os animo a que paséis por la experiencia de “hacer la fiesta”. Os aseguro que 25 años después no necesitaréis que os las recuerden con peli-

culas o fotos porque las llevaréis en vuestro corazón.

**Fernando Pittaluga**

*Abanderado Comparsa de Tarik 1993*



Como pasan los años! 25 de aquellos momentos tan bonitos. En la Retreta no os querías ir a la cama y en la Diana con Daniel, de solo seis años, a continuación el Paseo de Volantes ¡como lo disfrutaste! NIEVES. Por la tarde, la Entrada, todavía no entiendo como aguantasteis tantos actos. Por fin llegó el día 7, el más esperado por todos los festeros. El madrugón para esos pequeños de cuatro y seis años ostentando esos cargos tan importantes. Esa espera y esos nervios que se acaban cuando se colocan delante de Nuestra Virgen de Gracia.

Todas esas mañanas de misas y pasacalles. ¡Que orgullo como madre por lo bien que os portasteis! ¡Gracias por ser como sois! ¡Os quiero! Mamá.



Comparsa de  
**Moros**



Foto oficial 2017



# Comparsa de Moros

# Saluda Directiva

## **Presidente**

Juan Luis Conejero Sánchez

## **Presidente de Honor**

Joaquín Agulló Milán

## **Vicepresidenta**

Claudia Conejero Conejero

## **Secretario**

Miguel Ángel Martínez

## **Vicesecretaria**

Ángela Tomás da Silva

## **Tesorera**

Lidia Pagán Martínez

## **Vicetesorera**

Lourdes Molina Medina

## **Vocales**

Juan Andrés Sánchez Díaz

Salvador Gómez Sánchez

Carlos Ricote Sánchez

Pedro Vilar Bañón

Manuel Herrero Cantero

Andrés Amorós Cantos

Sergio Conejero Martínez

José Antonio Martínez Conejero

José Martínez García

Ismael Cantos Mollá

Gracia Muñoz Requena

Rafael Amorós Bañón

## **Sargentos**

José Huesca Gil

Emilio José Catalán Navarro

## **Cronista**

Sonia Amorós Pagán

## **Escuadras**

Abbassies, Zegries, Almizra,

Almoravides, Atalahakes, Nazaries

masculino y femenina, Elsberebers,

Abenzoares, Califas masculino

y femenino, Al-Kasar, Zulúes

masculina y femenina, Ziyánidas,

Alyamiras, Ali Ben Yusuf masculina

y femenina, Beduinos, Alfaquies.

## **Bandas Oficial**

Sociedad Musical Nueva Artística de Anna

## **Bandas Desfiles**

Sociedad Musical Nueva Artística de Anna

Banda de Jumilla

Sociedad Unión Musical de Almansa

Sociedad Musical Ayorense

Asociación Musical Virgen de Gracia Caudete

Y sin darnos cuenta, ya llega otro mes de Septiembre a nuestras vidas, ya llegan las ganas de ver por las calles de nuestro querido pueblo a Ntra. Sra. La Virgen de Gracia, de ver desfilar a nuestras comparsas, de sentir, aunque cada vez menos, ese olor a pólvora tan característico de nuestras fiestas, de volver a ver a todas esas personas que por diferentes circunstancias viven fuera de Caudete y regresan durante estos días para compartir esta felicidad que nos da las fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. La Virgen de Gracia.

El pasado mes de diciembre, fue el pistoletazo de salida para el nuevo grupo de personas que se ha hecho cargo de la gestión de la Comparsa de Moros, un grupo joven pero a la vez experto, un grupo que se identifica por haber sabido combinar la madurez con la juventud, nuevas ideas y nuevos proyectos que intentarán hacer aun mas grande a nuestra querida Comparsa de Moros.

Como principal proyecto de esta nueva directiva, es el fomentar la participación del socio tanto dentro de la misma comparsa, como dentro de las fiestas, para ello se están llevando a cabo varios proyectos, tales como el Día del Socio, el cual fue todo un éxito, con una asistencia alrededor de unas 270 personas, de las cuales algo más de 200 eran socios activos de la comparsa. Todos ellos pudieron disfrutar de un día de convivencia, donde hubo un gran sentimiento festero. También se va a fomentar la participación del socio en los diferentes actos festeros como son los acompañamientos de las mañanas, las procesiones y los desfiles, ya que en todos ellos tienen su hueco para que, aunque no pertenezcan a ninguna escuadra o no tengan licencia para disparar, puedan participar activamente de los actos de su Comparsa.

Por otro lado, queríamos agradecer el trabajo que desempeñan todas esas personas que no forman partes de las diferentes directivas, pero que gracias a su ayuda o algunas veces a su paciencia, se logran alcanzar muchos de los objetivos marcados, gracias de todo corazón.

No nos queda otra cosa que desearle a todo el pueblo de Caudete y a esas familias festeras de las capitanaías de las Comparsas de Guerreros, Mírenos, Tarik, Moros y Antigua que tomaron la decisión de hacer las fiestas, que sea un año inolvidable para todos ellos, que disfruten de cada momento y sobre todo que compartan su felicidad con la gente que les rodea, porque no hay mejor manera de disfrutar de nuestras queridas fiestas que compartiéndolas junto a los seres queridos.

**¡Hijos del noble Caudete, sed felices!**

**¡Viva la Virgen de Gracia!**



# Saluda Capitanía

Parece que fue ayer y ya han pasado casi 5 años, lo que empezó con un sueño en forma de promesa, este año, por fin se ha convertido en realidad. Todos los ingredientes se juntaron en el acto de la Enhorabuena del 9 de septiembre del 2013, una tarde gris por culpa del agua, pero parece que en los peores momentos, afloran más los sentimientos, esos sentimientos fueron los de querer hacer la rueda, los de querer disparar salvas, los de querer rodar la bandera, los de querer representar a la mujer de la Comparsa de Moros, en definitiva los de querer hacer las fiestas en Honor a Ntra. Sra. La Virgen de Gracia.

El que ya es nuestro Abanderado 2018, Juan Luis, se acercó a Marta y le prometió que algún día, él sería abanderado de la Comparsa de Moros y ella sería su Dama, pero no contentos con

eso, esa misma tarde se pusieron los dos manos a la obra y consiguieron el volante, que todavía estaba dentro de la barriga de su madre, Gracia. Después de ese día nada volvería a ser igual entre ellos, una promesa y una ilusión les unía. Tal era esa ilusión, que pronto contagiaron al resto de sus respectivas familias, con la idea del “Proyecto”. Un “proyecto” que era la excusa para juntarse y disfrutar de buenos momentos entre amigos, amigos que se han convertido en una familia unida dentro y fuera del mundo festero.

Hoy nos encontramos a las puertas de las fiestas 2018, nuestras fiestas, unas fiestas que van a ser únicas e inolvidables para las Familias Fernández-Azorín, Briones-Muñoz y Conejero-Martínez. Ya estamos deseando de que llegue el momento de ver llegar a la comitiva para recogernos en nuestra capitanía el día 5, de ver a nuestro

volante Marc hacer la rueda a la Virgen, de ver a Juanlu rodar la bandera, a Marta desempeñando su cargo como ninguna otra lo podría hacer, en definitiva, deseando de que lleguen las fiestas para poder disfrutarlas al máximo.

Sólo nos queda aprovechar estas líneas para felicitar las fiestas a todos los Caudetanos y Caudetanas, en especial a nuestros familiares y amigos, que nunca nos han fallado y siempre hemos tenido su apoyo para todo lo que nos ha hecho falta, y como no, a nuestros compañeros de viaje, a las capitanías de las Comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik y Antigua y dama del M.I. Ayuntamiento, esperamos que disfrutemos mucho de estas próximas fiestas.

**Felices fiestas 2018**

**Viva la Virgen de Gracia**





# Marc Briones Muñoz



VOLANTE

†C



# Hugo Briones Muñoz



CAPITÁN

†C



069

CAUDETE  
2018



# Juan Luis Conejero Sánchez



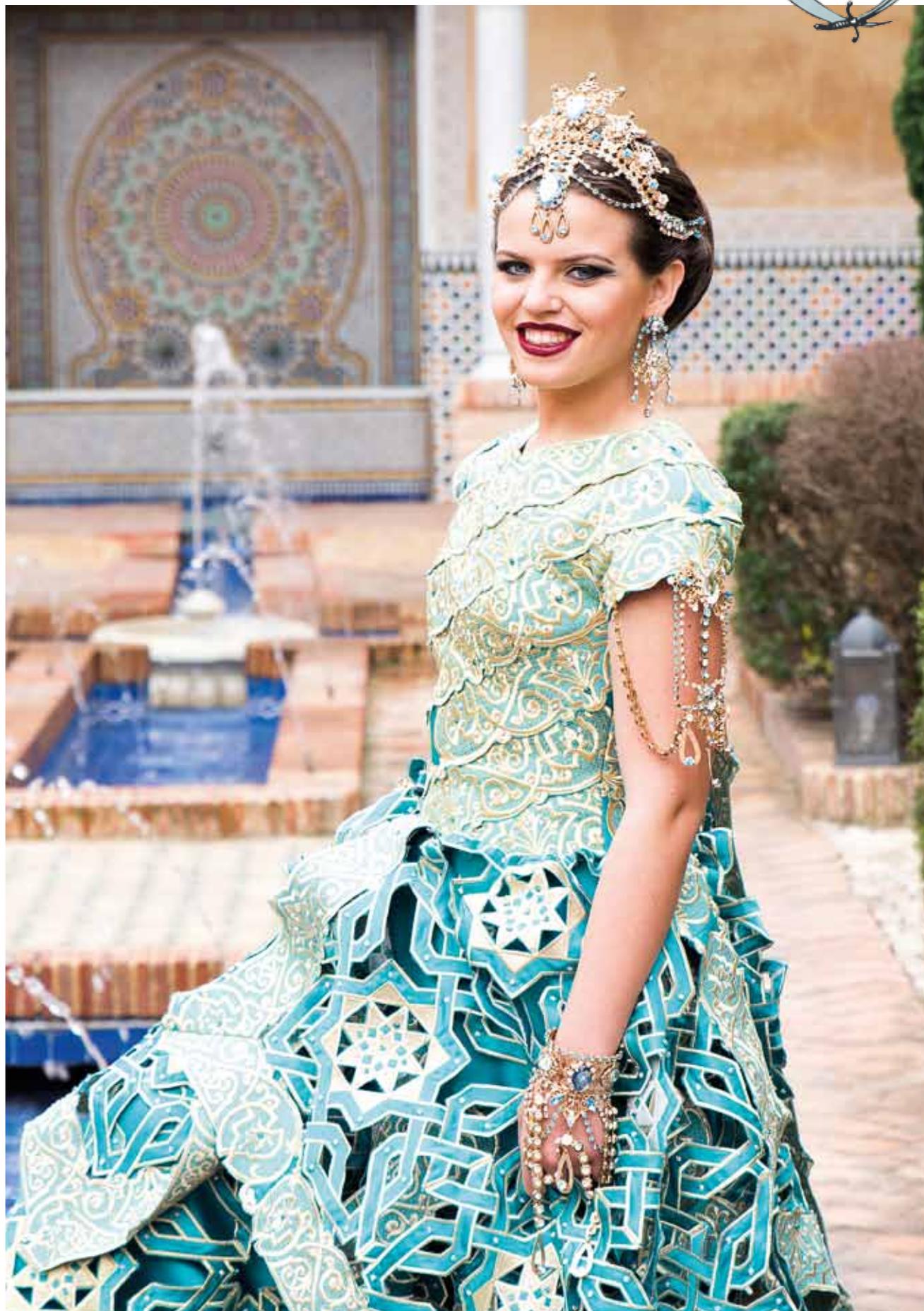
ABANDERADO

†C



070  
CAUDETE  
2018

# Marta Fernández Azorín



DAMA

†C



071  
CAUDETE  
2018

# Hace 25 años



## Volantes

Gracia Tárrega Díaz  
María del Mar Díaz Martínez

## Capitán

Ana Díaz Solera

## Abanderado

Manuel Díaz Conejero

## Dama

Cristina Torres Sánchez

COMPARSA DE MOROS

†C





# Hace 50 años



Después de cincuenta años transcurridos tras haber tenido el orgullo y la satisfacción de representar a nuestra querida Comparsa de Moros en aquel lejano año de 1968, queremos aprovechar estas pocas pero emotivas líneas, no ya como un complemento a las imágenes que en estas dos páginas figuran, sino como un sentido tributo de agradecimiento a aquellas personas que en la sombra hicieron posible que dos jóvenes, un adolescente y una niña fuéramos los protagonistas de aquellas Fiestas representando a la Comparsa de Moros. Aquellas personas que no son otras que los padres de nosotros cuatro, Rosi, Gaspar, Paco y Milagros.

Por esto mismo, recordamos aquí a Pascual Medina y su esposa Rosa Martínez, a Daniel “Luchana” y su esposa Eustaquia Gil, a Paco “el Carnicero” y su esposa María Albertos y a Pedro “Chavo” y su esposa Francisca Ortuño, hoy todos fallecidos pero más que nunca en nuestro recuerdo con motivo de este cincuenta aniversario que todos ellos hicieron posible y que ahora nosotros podemos conmemorar.

Con nuestro agradecimiento más emotivo a todos ellos.

## CAPITANÍA Y DAMA COMPARSA DE MOROS 1968







# Comparsa de La Antigua



Foto oficial 2017



# Comparsa de La Antigua

# Saluda Directiva

## Presidente

Francisco Marco Albero

## Presidente de Honor

Ramon Villaescusa Conejero

## Vicepresidente 1º

Francisco Sanchez Angel

## Vicepresidente 2º

Joaquin Nuñez Martinez

## Secretario

Carlos Beneit Gonzalez

## Tesorera

Fina Albertos Martinez

## Asesor Histórico

Joaquín Pagán Tomás

## Vocales

Pedro Francisco Ortuño Albertos

José Antonio Níguez Villaescusa

José Francisco del Rio Villaescusa

Julio Amorós Juan

Ani Sánchez Ángel

Manoli González Solera

Dolores Marco Albero

Antonio José Díaz Acosta

Margarita Clemente Conejero

Asunción Díaz Francés

Sonia Fernández Conejero

## Sargentos

Asuncion Diaz Frances

Sonia Fernández Conejero

## Escuadras

Escuadra Infantil "Las Meninas"

Escuadra Infantil "Los Infantes"

Escuadra Femenina "Alborada"

Escuadra Femenina "Tercias de Don Félix"

Escuadra Femenina "Alquezar"

Escuadra Mixta "Tercios-de Alba"

Escuadra Mixta "Filibusteros"

Escuadra Masculina "Don Juan de Austria"

Batallón Infantil

Batallón

## Música

Fomento Musical de Navarres (Oficial)

Asociación Musical Amigos de la Música de Caudete

Union Musical Santa Cecilia de Caudete

lega el verano, el buen tiempo y de nuevo como caudetanos pensamos en nuestras fiestas. Los caudetanos relacionamos esta estación, a que su finalización coincide con la celebración de nuestras fiestas patronales en honor a Nra. Señora la Virgen de Gracia.

Esta estación está asociado, por lo general, a las vacaciones y al ocio. Las altas temperaturas facilitan la vida al aire libre, suele aparecer vinculado a la diversión y la alegría, estas emociones positivas ayudan a mantenernos sanos, en tanto que las negativas como el miedo y la tristeza fomentan a que enfermemos.

Que mejor solución que nuestras fiestas patronales, un remedio casero, donde puedes vivir días de júbilo, alegría y emociones, días en que el día y la noche se alargan y no tienen fin.

No sería mejor que este remedio lo pudiéramos aplicar durante todo el año, podríamos ser festeros en todas las estaciones, ¿o es que en realidad no somos festeros?, y nos acordamos de las fiestas cuando oímos los primeros pasodobles, y baja la 1ª novena a la Virgen, a finales de julio, ahí queda esta reflexión.

Con la proximidad de las fiestas surge de nuevo la incertidumbre de la pólvora, la ITC 26 que regula el uso de armas de avancarga en la manifestaciones festivas, la cual para muchos pueblos ha sido un beneficio para sus actos de disparo, y para nosotros ha supuesto un quebradero de cabeza, por la cantidad de actos disparo que tradicionalmente tiene nuestras fiestas.

Con estas palabras de Don Felix que habla de Nuestra Patrona podemos definir lo que estamos viviendo con ese tesoro que es la pólvora:

"También el pueblo anheloso, del bien santo que ha perdido, hallar quiere presuroso, un tesoro prodigioso, que de estar escondido".

No nos podemos olvidar como Comparsa de tiradores, de nuestra cantera, los jóvenes, que aun no llegan a la mayoría de edad, queremos hacerlos llegar nuestro ánimo, y deciros que seguiremos trabajando para que sea legal disparar a partir de los 16 años, y porque no como en la caza, que pueden hacerlo con 14 años.

No podemos eludir la realidad, sino vivirla, todo está cambiando en actualidad que nos rodea, en primer lugar fue la crisis económica la que afecto a nuestras fiestas, seguida de la nueva normativa de la pólvora, en el trabajo de todos nosotros está que estas debilidades se conviertan en fortaleza para nuestras fiestas.

"La paciencia es la fortaleza del débil, la impaciencia, la debilidad del fuerte" Immanuel Kant.

La Directiva de la Comparsa, no queremos despedirnos sin recordar a todos los festeros que ya no están entre nosotros, ellos nos transmitieron la tradición y el amor por nuestras fiestas.

También queremos hacer llegar nuestros mejores deseos y felicidad a nuestra Capitanía, y a nuestros socios por su fidelidad a la Comparsa.

A todos los caudetanos y visitantes, que paséis unas Felices Fiestas entre familia y amigos. Y que disfrutemos de algo tan grande como son nuestras fiestas patronales, pues sois de Caudete aurora, luz, amparo, norte y guía, Virgen de Gracia María, sednos madre y protectora.

"Y esa villa más cercana Morada de buenas gentes, cuyos jardines y fuentes luce altanera y ufana; Cuya huerta encantadora, Tano a sus hijos promete, es la villa de Caudete".

**Felices Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. La Virgen de Gracia**



# Saluda Capitanía

La Capitanía 2018 de la Comparsa de La Antigua es una capitanía festera que comparte una ilusión común: “Hacer la fiesta”.

Somos una capitanía unida por lazos de amistad, familia y tradición soñando con vivir las Fiestas 2018 rodeados de momentos de alegría y emoción junto a familiares, amigos y socios de esta comparsa.

Cuando septiembre aparece los caudetanos y las caudetanas percibimos señales especiales que nos alegran el cuerpo y la mente. Caminamos por nuestras calles y de repente... Ummm...!!! Huele a pasticas, escuchamos notas musicales que se escapan de algún lugar donde un músico repasa sus partituras y sin saber

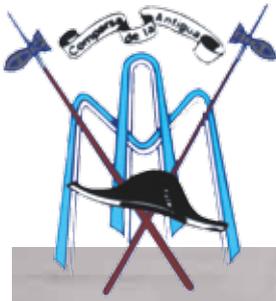
ni cómo ni porque nos entra un cosquilleo que nos sube por la espalda que enseguida hace que empeemos a tararear esa pieza sea mora o cristiana.

Cada casa de los cargos de esta capitanía altera su decoración durante unos días ya que cualquier “cáncamo”, perchero, armario, estantería está repleto de abalorios, trajes, horquillas, zapatos...este año todo será especial.

Este año 2018 las familias Sánchez Clemente, Sánchez Arnedo, Puche Clemente y Conejero Rodríguez aprovechan la ocasión para felicitar al resto de capitanías, autoridades, festeiros y festeras, en fin a todo el pueblo deseando que nuestras calles se llenen de aplausos, algarabía y color.

*¡A las fiestas, valientes caudetanos!  
de alegrías y gozos sedientos,  
acudid a todos los actos  
pues ya vienen los días amados.  
Ya rodean con fuerza sus muros,  
ya retumba la música en Caudete:  
en la villa entra su gente  
nunca falta el buen ambiente.*





**María  
Arévalo Sánchez**

**Berta  
Ortega Sánchez**



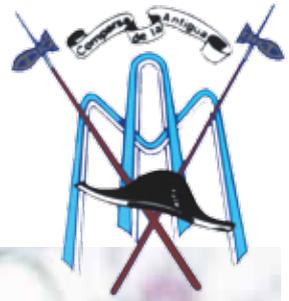
VOLANTES

†C



080  
CAUDETE  
2018

# Rocío Sánchez Arnedo



CAPITANA

†C



081

CAUDETE  
2018



# Antonio Puche Clemente



ALFÉREZ

†C



M<sup>a</sup> Nuria  
Conejero Rodríguez



DAMA

†C



083  
CAUDETE  
2018

# Hace 25 años



## Volante

Nora Sivó Díaz

## Capitán

Luis Díaz Solera

## Alférez

Manuel Sivó Medina

## Dama

Elisabeth Pagan Acuyo

COMPARSA DE LA ANTIGUA

†C



084  
CAUDETE  
2018



# Hace 50 años



## Volante

Antonia Requena Martínez  
Plácida Conejero Esteve

## Capitán

José Requena Requena

## Alferez

Antonio Requena Vinader

## Dama y Reina

Virtudes Solera Albero

Desde mi reciente jubilación me acuden una multitud de recuerdos de la infancia. El 50 aniversario de las fiestas de Caudete y mi elección de reina aquel año, me han hecho recordar aquellas vivencias, vivencias que nadie me puede arrebatar.

Mantengo en la memoria la visita de Antonio "El Goyo" y la directiva del momento proponiéndome ser dama de honor de la antigua. Yo pensé que era imposible, no había tiempo para estas cosas. Mis padres con 6 hijos y un puesto en el mercado. Por si fuera poco, ¡mi padre mireno!, todo un problema.

Además, para mí era una comparsa que, por aquel entonces, la juventud la consideraba SERIA, sin mucha actividad juvenil.

Tras el debate en casa, mi padre me dijo: "¿qué importa que no seas de la antigua? Son LOS GRANDES de las fiestas, sin ellos no existirían". Ante semejante reflexión, me animé y acepté.

En aquel tiempo, por suerte, las Comparsas facilitaban mucho todo. Por un lado, eran pocos los eventos: elección de reina, desfiles en la entrada, baile de gala, ofrenda de flores y en particular, en mi reinado, un saque de honor en un partido de fútbol y el recibimiento del ganador de una vuelta ciclista.

Por otro, la comparsa nos regalaba la tela para el vestido, unos guantes hasta el codo y unos zapatos de Paco "El Cebollero", nada que ver con lo de ahora.

Recuerdo con gran cariño aquellos días, fueron muy emotivos y me siento muy orgullosa de haber representado a una comparsa que, además de

mantener su ESENCIA, ha evolucionado con los tiempos con una gran variedad de trajes y un estilo peculiar y alegre de desfilarse que otras comparsas pronto imitaron.

Gracias por haberme hecho partícipe de dicho evento y poder celebrar estos 50 años con vosotros.

Un abrazo y felices fiestas.



Virtu





50 ANIVERSARIO



# Beatriz Serrano Solera

DAMA DE HONOR

DAMA DE HONOR

Este año 2018, tengo el honor de dirigirme a todos vosotros como Dama de Honor del M.I. Ayuntamiento. Quisiera transmitir os la ilusión y la satisfacción que en estos momentos siento al poder representar este cargo, el cual intentaré desempeñar lo mejor posible.

Desde aquí, quisiera dirigirme a las Damas de este año 2018, mis compañeras, con las cuales sé que voy a vivir unas fiestas inolvidables repletas de emociones y momentos mágicos que guardaremos siempre en nuestro recuerdo.

Por otro lado, me gustaría agradecer al M.I. Ayuntamiento por haberme dado esta gran oportunidad, además quiero agradecer a mis padres, familia y amigos, ya que sin su ayuda y su apoyo nada hubiera sido posible.

Por último invitar a todo el pueblo de Caudete y a las personas que visitan nuestras Fiestas, a que disfruten de todos sus actos y que los vivan lo más intensamente posible.

Felices Fiestas y ¡Viva la Virgen de Gracia!

†C





# Marta Fernández Azorín

REINA DE FIESTAS

Representar a la mujer como Dama de Honor de mi Comparsa, es un sueño que hace unos meses se hizo realidad, y esta noche el azar ha querido que sea yo quien ostente el cargo de Reina de Fiestas 2018.

Me gustaría hacer partícipe de esta corona a mis compañeras, con las que estoy compartiendo tantos momentos únicos.

Además, este año tenemos la suerte de retomar la tradición y poder vivir la Elección de Reina en la Plaza de Toros junto a todos vosotros.

Desde esta noche, los días comenzarán a pasar más deprisa, y en tan solo dos meses darán comienzo nuestras ansiadas fiestas, el olor a pólvora invadirá las calles, las bandas de música harán sonar las primeras notas de pasodobles y marchas moras y Caudete volverá a brillar como cada Septiembre.

Quisiera agradecer de forma especial a todos los que me acompañan en este año tan significativo para mí, a mi familia, amigos, comparsa de moros, a mi capitania y al resto de capit

Nuestro deseo es que todo el pueblo de Caudete y festeros nos acompañéis y disfrutéis con la misma intensidad e ilusión que seguro lo haremos nosotras.

En mi nombre y en el de mis compañeras, Miriam, Noelia, Ada, Nuria y Bea, os deseamos unas felices fiestas y esperamos que perduren en el recuerdo.

¡viva la Virgen de Gracia!





# Dama

## 25 aniversario

Dama Ayuntamiento  
Teresa Sánchez Medina

DAMAS

†C



# Damas

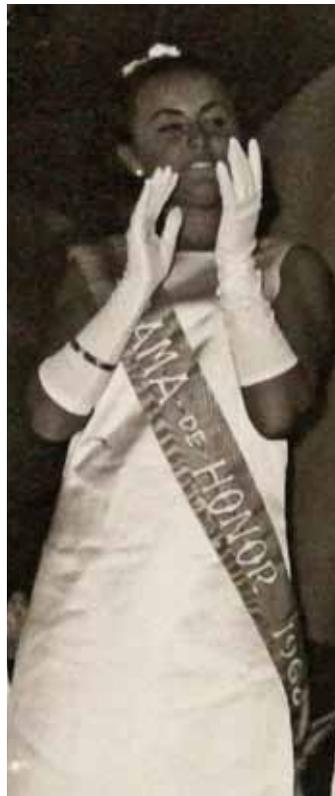
## 50 Aniversario

Dama Comisión de Fiestas  
María Dolores Pérez Amorós  
Dama de Comercio e Industria  
Rosa Mari Monzó Ibañez  
Dama Hermandad de Labradores  
Amparo Onrrubia López



DAMAS

†C



# Damas de Honor 2017



Hace aproximadamente año y medio que fuimos nombradas Damas de Honor, y desde ese mismo instante, comenzamos a vivir momentos inolvidables, que quedarán grabados para siempre en nuestra memoria.

Es difícil elegir un día, un acto, un momento a lo largo de este tiempo, ya que todos han sido muy especiales para nosotras. Y no hablamos solamente de los maravillosos días de fiesta, del 5 al 10 de septiembre, hablamos de un año entero de experiencias compartidas, de risas, de lágrimas, de complicidad, en una palabra de amistad. Nos vienen a la memoria las gachami-gas, las paellas, las largas noches de cenas de gala, la acampada, las tardes tomando café para preparar, y porque no decirlo, para soñar juntas lo maravillosas que iban a ser nuestras fiestas.

Y entre acto y acto las fiestas llegaron, y nuestro sueño empezó a hacerse realidad.

Será imposible que nos olvidemos de ese mágico día 5 de septiembre de 2017, donde con los nervios a flor de piel, vimos como las notas de El Caudetano, daban pie al comienzo las fiestas que llevábamos un año preparando y esperando. Y a partir de ahí fue todo tan rápido, que a veces tenemos la sensación de haber vivido un sueño, las calles iluminadas con los colores de nuestros faroles, los innumerables confetis en nuestros trajes, el acompañar a nuestra patrona La Virgen de Gracia, los desfiles, las mañanas de prisas el dolor de pies, los ratos pasados en nuestras capitanías.

Y sin darnos cuenta nos encontramos ante la última rueda de nuestros pequeños volantes, ante el último ruedo de banderas, y ante la traca final, que pondría fin a todo un sueño cumplido.



Caudete gracias, gracias por regalarnos este año tan mágico. Papás, mamás, queremos agradeceros que con tanto amor hayáis confiado en nosotras y nos hayáis cuidado, habéis hecho realidad nuestro sueño, ser damas. Capitanías que con tanta ilusión preparasteis las fiestas, gracias. Amigos que estuvisteis a nuestro lado, festeros que lucisteis vuestros trajes y festeros que vinisteis a vernos y con tanto cariño nos arropasteis, gracias. Mayordomos y camareras de la virgen, embajadores y músicos que con vuestras melodías alegráis todos los rincones de nuestro pueblo, gracias. Caudete, gracias.

Queremos aprovechar la ocasión, para dar la enhorabuena a todas las capitanías y a las Damas de Honor 2018. Estamos seguras de que este año será igual de inolvidable para vosotros como el nuestro lo ha sido para nosotras.

Esperamos haber estado a la altura de lo que nuestras fiestas, nuestras comparsas y el M.I. Ayuntamiento se merecen, para nosotras ha sido una experiencia inolvidable y un verdadero orgullo el representaros.

A nivel personal, cada una de nosotras sentimos que hemos madurado con esta experiencia, y aparte de grandes momentos, lo más importante es que comenzamos siendo seis chicas desconocidas, y hoy en días podemos decir que somos seis amigas, a las que siempre unirá este maravilloso año vivido.

Por último solo nos queda desear unas Felices Fiestas a todo el pueblo de Caudete.

Las Damas de Honor y Reina de Fiestas 2017

¡Viva la Virgen de Gracia!



# Gracia Beltrán

Molino, 4 Caudete Tel. 965826080

 gracia beltrán moda

DISEÑO *y*  
*confección*  
de **TRAJES**  
*festivos*

# Volantes 2017

## Recuerdo de Fiestas

VOLANTES

### GUERREROS



### MIRENOS



### MOROS

†C



096  
CAUDETE  
2018



LA ANTIGUA

VOLANTES



TARIK

†C



# Pregón de Fiestas 2017

Manuel Cantos Clemente

Señor Alcalde  
Concejal y Alcalde de Fiestas  
Corporación municipal  
Pueblos hermanos de Marseillan  
y de Valverde del Júcar  
Presidente de la Cofradía de la  
Virgen del Rosario y de Gracia  
de Paracuellos de la Vega  
Párroco de Caudete  
Presidente de la Asociación de  
Comparsas  
Vicepresidenta de la M.I. Mayordomía  
Presidentes de las Comparsas:  
Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros  
y Antigua  
Reina y Damas de Honor  
Capitanías 2017  
Señoras, Señores, Buenas noches.

.....

Gracias a mis sobrinos y a mis hijos, por tener la idea de hacer la propuesta y a la Asociación de Comparsas y Ayuntamiento por concederme el honor de ser Pregoneiro y así esta noche poder expresar mi alegría, mi emoción, mi sentir festero, mi devoción y amor a la Virgen.

No ha sido fácil, el poder creerme de estar esta noche, día 5 de septiembre de 2017 de Pregoneiro en las fiestas de mi pueblo: CAUDETE.

Fiestas Patronales,  
Fiestas de Moros y Cristianos,  
Fiestas en honor a la Virgen de Gracia,  
Patrona de Caudete.

Quiero empezar agradeciendo a nuestros Padres, a nuestros abuelos, a todos nuestros antepasados, que, a lo largo de varios siglos con su devoción a nuestra Patrona, mantuvieron tradición y costumbre de nuestro pueblo.

Recordar a todos los que contribuyeron con su trabajo desinteresado, que dedicaron su tiempo e ilusión a

engrandecer la devoción a la virgen, a engrandecer nuestras fiestas.

Directivos de comparsas, de la Mayordomía, embajadores de nuestros episodios caudetanos, capitanías, sargentos, festeros, a todos los hombres y mujeres que desde la sombra estuvieron ayudando.

Es larga la lista de todos ellos, pero no puedo dejar de nombrar a uno que ya no está con nosotros:

Pedro Agulló Cantos, mi primo. Festero de pies a cabeza. Fue directivo de su comparsa de Guerreros, de la Asociación de Comparsas, embajador, director de embajada, Presidente de la comisión de los episodios caudetanos, que consiguieron declarar a los episodios de bien cultural inmaterial.

Desde aquí quiero animar a jóvenes y menos jóvenes, a mujeres y hombres, a participar, a colaborar, a contribuir en las comparsas, en la mayordomía, a ser directivos, a ser festeros, ayudar en la organización de nuestras fiestas, a participar en la reciente creada plataforma por nuestras fiestas, a llenar calles y plazas al paso de las comparsas, al paso de la Virgen, a acompañarla el día 7 a las 7, en la procesión del día 8, en la bajada del día 10.

*¡Porque las fiestas son por ella y para ella!*

No nos dejemos llevar por el pesimismo y desaliento, todos sabemos que no son buenos tiempos, pero entre todos sabremos superarlo.

Por nuestro pueblo, por nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia.

Y cómo dijo el primer pregoneiro: Pepe Amurrio en el año 1993, y





recordado por Ambrós en 2009, ¡Que nuestras fiestas son las mejores, porque son nuestras!

De la mano de mi padre fueron mis primeros pasos en las fiestas a nuestra patrona, en actos de disparo, un poco mayor y en mi juventud, en escuadras improvisadas de amigos, del mismo día 6, abanderado en las fiestas del año 1967 y en 1972 en la comparsa de moros, en éstas últimas, gracias a Don José Brotons y Elisa Pagán, que me eligieron de abanderado para su capitanía.

Desde 1988 formo parte de la escuadra de moros Califas y en 1993 entro a formar parte de la directiva de la M. I. Mayordomía, en 24 años han sido muchos los momentos vividos de forma muy especial, en innumerables reuniones de directiva, de juntas generales de preparación de fiestas de septiembre, de romerías de la Virgen por las calles de nuestro pueblo, de proyectos de obras y mantenimiento del Santuario, de celebraciones conmemorativas:

— Como en el año 1996, en el cincuentenario del Congreso Eucarístico.

— En el 2000, el Cincuentenario de la imposición de la corona donada por el pueblo de Caudete a la Virgen

— En el 2007: en el Centenario de la coronación canónica,

— En el 2014: en los 600 años del desenterramiento de las santísimas imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas

— Y en el 2016: en el 75 aniversario de la talla Actual de la Virgen.

En todas estas celebraciones conmemorativas, la Virgen recorrió a hombres de sus devotos, las calles e iglesias de nuestro pueblo.

Gracias a la mayordomía por confiar en mí, gracias a los directivos que han estado y están en la directiva de la Mayordomía: Han sido 24 años compartiendo ilusión y devoción a la Virgen: *“Gracias a todos”*.

Gracias a mi familia, a mis hijos, a mi mujer Carmen, por su comprensión y apoyo durante todos estos años.

Son muchas las familias y entre amigos que a lo largo de los años han

hecho en su comparsa las fiestas a la Virgen, viviendo días inolvidables, de ver a sus hijos, a sus padres, a sus hermanos, de cargos festeros, de ver hacer la rueda de volantes, del ruedo de banderas, del Capitán tirando salvas a la Virgen.

Así es como mi madre y mi padre en el año 1967 vivieron esos cinco días de Fiestas que, con escasos medios, pero con gran ilusión y devoción a la Virgen, vieron a sus hijos de cargos festeros en su comparsa de Moros. Fiestas en que mis padres cumplieron su ilusión y nos transmitieron su sentir festero y la devoción a la Virgen de Gracia.

Son muchos los recuerdos de aquellas fiestas y que debido a mi juventud no supe apreciar, y a través de los años poco a poco han ido viniendo a mi memoria. El mayor de ellos era ver a mis padres felices de vivir y cumplir su deseo, de cumplir su ilusión:

*“El mejor año de mi vida”*, así lo decía mi padre al término de aquellas fiestas de 1967.



Cincuenta años han pasado de aquellas lejanas pero inolvidables fiestas, y como mejor celebrarlo, volviendo a hacer las fiestas a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia en mi comparsa de moros.

En menos de un año han sido tres festeros que en mi familia nos han dejado:

Mi primo Pedro que antes he nombrado, mi prima Juani y mi tío Pepe “el Palomo”, el último de los hermanos Cantos Gil, que siempre estarán en mi recuerdo y mi corazón, feste-  
ra y amante de las tradiciones y cos-

tumbres de nuestro pueblo así fue mi prima Juani, que desde el cielo estas fiestas, cumplirá su ilusión de ver a su hija Raquel de dama en la Capitana de la Comparsa de Moros.

Nuestra dama Raquel, su padre Julián, su hermana Elena, mi hermana M<sup>a</sup> Gracia, la que fue volante en 1967, su marido, sus hijos, mi mujer, mis hijos y mis nietos: Mario, Clara y Rocío

Este año hacemos la fiesta para celebrar los cincuenta años, de aquellas fiestas que mis padres con ilusión y devoción hicieron a la Virgen.

Mi agradecimiento: A mis padres, por haberme dado la vida, por transmitirme el sentir festero, por transmitirme la devoción y amor a la Virgen, Gracias Madre, gracias Padre.

¡Viva la Virgen de Gracia!  
¡Caudete! ¡Felices Fiestas!

Maestro, que suene nuestra música festera: “El Caudetano”



**KRION®**  
SOLID SURFACE

Superficie sólida sin junta aparente  
Antibacterias, Ecológico y 100% Reciclable.



**AZORIN**   
*Creando presente para mejorar el futuro*  
COCINAS - MUEBLES - INTERIORISMO

Av. de Villena , 34 02660 - CAUDETE (AB) Telf. 965 827 082

[cocinasazorin.com](http://cocinasazorin.com) - [mueblesazorin.com](http://mueblesazorin.com) - [interiorismoazorin.com](http://interiorismoazorin.com)

# Crónica de Fiestas 2017

Miguel Requena Requena

Las fiestas patronales de Moros y Cristianos en honor de la Virgen de Gracia son más que cinco días de júbilo y satisfacción, como expresa el anónimo religioso de nuestros Episodios Caudetanos. Son una renovación cíclica que viene expresándose a lo largo del año, con mayor o menor intensidad, hasta culminar en estas cinco jornadas grandes de septiembre. Sirvan, pues, estas líneas como breve relato de los acontecimientos relacionados con ellas en el año 2017.

El periodo de letargo invernal, llenado siempre con otros festejos, dio paso, con la llegada del mes de marzo, a la cuadragésimo primera Semana Cultural Festera, que se celebró entre los días 3 y 12 de dicho mes. Sin embargo, este iba a tener todavía otro punto álgido. Vino de la mano del desfile que varios de nuestros festeros realizaron en la ciudad de Valencia, en plenas Fallas, la tarde noche del 18 de marzo, víspera de San José. Los vínculos establecidos con la capital valenciana, gracias a la Asociación Valencianista de Caudete, que ya se habían traducido en la presencia de la fallera mayor de Valencia 2016, Alicia Moreno, el día 7 de septiembre en nuestra población, seguían fructificando. La comisión fallera de Visitació - Oriola brindó su demarcación al desfile que partió del Pla de la Saïdia y transitó por las calles Visitació y Ruaya, tras bordear la falla plantada en el cruce que da nombre a la comisión. Diez escuadras, dos por comparsa, ataviadas con los trajes oficiales hicieron disfrutar tanto a los caudetanos desplazados a la capital del Turia como a los propios falleros y vecinos allí congregados.

La primavera vio la celebración de diversas cenas de gala y hermandad que mantenían latente el espíritu festero en una época de espera hasta la



PAQUI AZORÍN

llegada del verano, estación en la que, in crescendo hasta los culminantes días de septiembre, los actos se van repartiendo con más intensidad.

El domingo 30 de julio trajo consigo la primera de las novenas celebradas en honor de la Virgen de Gracia. Como de costumbre, fue la comparsa de Guerreros la encargada de abrir la serie de estas celebraciones litúrgicas que vienen a llenar las siguientes

tardes de domingo hasta la venida de las Fiestas.

En la noche del viernes 4 de agosto tuvo lugar en La Sala la presentación oficial de la Revista-Programa de Fiestas, un acto que fue presentado por Conchi Martínez y Francisco Medina. Al día siguiente, sábado 5, asistimos a una novedad en el calendario pre festero, la primera cena de gala de la Dama del Ayuntamiento



que se llevó a cabo en los jardines de la piscina municipal. Esta fue presentada por Eladio Azorín. También ese mismo fin de semana, el domingo 6, se celebraría la segunda de las novenas, esta vez a cargo de la comparsa de Mirenos. Una semana después, el domingo 13, lo haría la comparsa de Tarik. Ese mismo día, aunque por la mañana, a las 9.30 h. en La Sala, la Asociación de Comparsas organizó un almuerzo de cabos y escuadristas.

El martes 15, día central de agosto, los del Palo comenzaron su paulatino ritual, al colocar el asta en la torre de la iglesia de Santa Catalina. Las subidas restantes acontecieron los siguientes miércoles y sábados, hasta el día 3 de septiembre. Asimismo, todas las comparsas celebraron sus juntas extraordinarias, previas a las inminentes fiestas, en las que ultimaron los detalles definitivos relativos a estas. El sábado 19, los Guerreros disfrutaron en La Sala de su cena de sobaquillo. El domingo 20 celebraba su Novena la comparsa de Moros. El sábado siguiente, día 26, esta misma comparsa gozaba de su tradicional cena de sobaquillo en la Plaza de

Toros de Las Arenas. El domingo 27 era la comparsa de La Antigua quien realizaba su Novena.

Y así, como nos recuerda el título del vals compuesto por Antonio Guilabert, *Siempre vuelve septiembre*; llegó el mes de nuestras fiestas. Este año, la ausencia de representación de la embajada infantil aligeró de actos nuestra particular pretemporada caudetana.

Las notas y acordes de pasodobles, marchas cristianas y marchas moras llenaban el ambiente de la noche del viernes 1 de septiembre. En la Plaza de la Música se interpretó el XXXI Concierto de Música Fester a cargo de la Unión Musical Santa Cecilia. La principal novedad recayó en la emisión de imágenes de nuestras fiestas sincronizadas con las piezas interpretadas por la banda. Por desgracia, la lluvia hizo su aparición a mitad del concierto y obligó, tanto a los músicos como a los espectadores, a resguardarse de la inclemencia meteorológica. Tras el obligado parón, el concierto se retomó y pudo concluirse el programa previsto inicialmente.

El sábado 2 de septiembre fue la comparsa de Mirenos quien, en su sede, disfrutó de la cena de sobaquillo.

El domingo 3 llegaba con dos importantes eventos. En primer lugar, por la tarde, la Mayordomía celebraba el sexto día de Novena. Concluida esta, el epicentro festivo se volvió a la plaza de La Iglesia. Las subidas del Palo que descuellos en la torre de Santa Catalina llegaban a su fin, como anuncio del inminente comienzo de las fiestas. El pasacalle al son de la banda Asociación Cultural Amigos de la Música, que tuvo por punto de partida y de llegada una plaza de La Iglesia llena de público, fue el aperitivo en esta noche de domingo con espíritu de sábado. Una traca desde la fuente hasta la terraza de la torre dio paso a un castillo de fuegos artificiales previo a la izada de la bandera de España al son del himno nacional. Concluida esta, le llegó el turno a la parte más lúdica y el grupo local Maragato amenizó la fiesta con sus versiones de temas de los años 80 y 90.

La noche del lunes 4 sirvió de marco al Brindis de la Reina que, además,





INO MARTÍNEZ

supuso el estreno oficial de una nueva zona al aire libre en la Sede de los Mirenos. Inés Bordallo deseó a todos los asistentes unas muy felices fiestas de Moros y Cristianos. Hubo entrega de presentes a los representantes de las distintas comparsas, Asociación, Mayordomía y Ayuntamiento.

Nuevos tiempos y coyunturas sociales, que traen consigo nuevas normativas y usos, generan nuevas situaciones. También en nuestras fiestas que, por muy marcadas en la tradición que puedan estar, no son ajenas a ellas.

Las restricciones, cada vez mayores, en el uso de la pólvora y las armas de avancarga llevaron a una recogida de pólvora dividida en dos jornadas. La primera de estas tuvo lugar la mañana del martes 5 de septiembre. La pólvora en ella obtenida estaba destinada exclusivamente a los actos de disparo del día 7. La plaza de toros de Las Arenas fue el escenario de este reparto.

La tarde, llena de anhelos festivos, dio paso a la ansiada noche del comienzo de nuestras fiestas. Toda la espe-

ra de meses deviene rápidamente en la primera sucesión de actos. A las 22.00 h., desde el Ayuntamiento, se inició la recogida de todas las Capitánías 2017. La primera de estas fue la comparsa de Moros, seguida por la de Mirenos, la de Tarik, la de La Antigua y la de Guerreros. Recogidas todas, la ya engrosada comitiva se dirigió hacia una plaza de La Iglesia que comenzaba a abarrotarse para dar la bienvenida oficial a las fiestas, hecho que marca la lectura del Pregón. En esta ocasión corrió a cargo de D. Manuel Cantos Clemente, presidente de la Mayordomía de la Virgen de Gracia y socio de la comparsa de Moros, que evocó sus experiencias vitales y recuerdos personales ligados con las fiestas, con su comparsa y con su devoción a la Virgen de Gracia. Las últimas palabras del pregonero culminaron, como de costumbre, con la interpretación del pasodoble *El Caudetano* de Juan Ángel Amorós por parte de la Unión Musical Santa Cecilia.

Imparable discurría la noche, eran las doce y media y los faroles se daban cita frente a la fachada del templo de Santa Catalina, para participar en el acto más abierto y animado de nuestras fiestas patronales. La Retreta echaba a andar con el baile del farol de los Guerreros, seguido en el orden habitual por el de los Mirenos, el de los Tarik, el de los Moros y el de la Antigua. Todas las ganas de fiesta acumuladas daban rienda suelta en el singular y llamativo danzar de los faroles, acompañado por un gentío de todas las edades. Las calles de Caudete, al ritmo de la música de charanga, se vestían de jolgorio.

Tras la resaca de la noche anterior, la diana a cargo de la comparsa de Tarik anunciaba una mañana soleada y veraniega, propicia para el disfrute de la primera jornada de nuestras fiestas.

Conforme se acercan las 11:00 h., van acudiendo las comparsas a las puertas del Ayuntamiento. La calle Mayor es el punto de salida del Paseo de Volantes. Los pequeños Hugo y Carlota Hernández Huesca por la comparsa de Guerreros, Bruno y Néstor López Amorós por la de Mirenos, Gabriela García Medina y Miguel Pérez Conejero por la de Tarik, Rocío Benito Can-

tos por la de Moros y Cristina Asensio Pastor y María Belda Requena por la de La Antigua, adquieren todo el protagonismo en este acto tan especial.

Tras ponerse en marcha las cinco comparsas, el Ayuntamiento realizó, delante del propio edificio consistorial, un homenaje a varias asociaciones, empresas y personas destacadas de nuestra población. Los homenajeados fueron los siguientes:

**Muebles de Cocina Azorín y Alpargatería Pérez**, por su extensa trayectoria empresarial.

**Francisco Villaescusa Sánchez**, por su trayectoria musical.

**Antonio López Cantos y Francisco Requena Requena**, por su promoción de las diversas fiestas de Caudete.

**Teresa Albertos Albertos**, por su apoyo a la participación de la mujer en la sociedad caudetana.

**José Antonio Sánchez Martínez**, por apoyo al tejido social de Caudete.

**José Caerols Quilez**, como representante del sector destajista que tanto repercutió en la fiesta.

**El Grupo de Teatro Alácer**, por su trayectoria en apoyo de la cultura en Caudete.

**El Puesto de la Guardia Civil de Caudete**, por su labor en la defensa de la igualdad y la libertad de los ciudadanos de nuestro pueblo.

Los volantes, guiados por sus sargentos, retornaron al punto de partida. La calle Mayor volvía a ser un hervidero. La banda Unión Musical Santa Cecilia llegó puntual a su cita a las 13:00 h. para la interpretación del *Himno de las colonias caudetanas*, obra de Benjamín Serrano. En esta ocasión, al son de los instrumentos se sumó la voz conjunta del Coro Renacer y del Coro de los Villancicos de la Virgen de Gracia, que cantaron la letra que compuso el Padre Elías Bañón Torres para el himno. Se repartieron octavillas con dicha letra para que el público pudiera conocerla y sumarse al canto si así gustaba. La interpretación con letra de este himno ya se había realizado otras ocasiones, como en el acto conmemorativo del Centenario de la coronación de la Virgen de Gracia (2007). El encendido de la traca en la calle Mayor preludió el disparo, en el paseo Luis Golf, de una excelente masclètà por parte de

la Pirotecnia Mediterráneo. La reina de fiestas, Inés Bordallo, prendió la mecha de una de los mejores disparos de los últimos años.

La conclusión de los actos matutinos daba paso a la reunión de amigos, familiares y escuadristas para comer, hecho carente de cualquier oficialidad, pero que también vertebra y cimienta nuestras fiestas de una manera menos visible y siempre olvidada en los relatos oficiales.

Una espléndida tarde preludiaba un gran desfile de La Entrada. A las 18.30 h. partía la banda municipal Unión Musical Santa Cecilia abriendo el desfile, tras ellos la carroza de las damas y reina de fiestas. Después, en el orden habitual, las cinco comparsas llenaron las calles del recorrido con sus boatos y carrozas, escuadras de salvajes y de plumeros, abanicos, mantas y navajas de bandoleros, orgullosas filas moras y batallones del abolengo de la villa.

La Entrada concluía sin cortes de importancia, con una duración total de unas cuatro horas y aproximadamente de unas dos horas y cincuenta minutos para un espectador en un punto fijo. Tras algunas experiencias



MIGUEL REQUENA



ANTONIO CONEJERO

no muy gratas, el desfile de La Entrada parecía que recobraba una senda esperanzadora. Este prometedor miércoles 6 de septiembre ya era historia.

El ajeteo festivo del día 7 echaba a andar a las 6.45 h., con la diana de la comparsa de la Antigua. Sin embargo, el epicentro de la fiesta estaba ya en la explanada del santuario de la Virgen de Gracia, donde se congregaban expectantes festeros y público ante la inminente salida de la patrona de

Caudete a las 7.00 h. Esta fue acompañada de fuegos artificiales que señalaron el inicio de su procesión hasta la villa. A las 8:00 h., las cuatro banderas la saludaron con su rodar en el Paraje de la Cruz. Tras el saludo de ambos bandos, los volantes de la comparsa de Guerreros realizaron la primera rueda y dicha comparsa iniciaba su discurrir lleno de salvas en honor a María. Así siguió en el orden habitual, con las comparsas de Mirenos, Tarik, Moros y La Antigua.

La imagen de la Virgen llegaba al arco de la Villa a las 11.30 h., donde fue recibida con el *Himno de bienvenida* compuesto por Francisco Villar Modones. Era mediodía cuando la patrona entraba en el templo de Santa Catalina. Tras colocarla en el camarín dio comienzo la Solemne Eucaristía, con sermón a cargo del párroco Luis Torres Pérez de la Orden Carmelita. Asimismo, se celebró el séptimo día de Novena.

Aires bélicos trajo la tarde, pues los dos bandos se concentraron a las 18.00 h. en la calle de San Jaime para iniciar las Guerrillas, simulacro incruento de las contiendas evocadas en nuestras fiestas. A su vez, Caudete, como ya había hecho el año anterior con Alicia Moreno, recibía a la fallera mayor de Valencia, Raquel Alario. Además, en esta ocasión, se sumaba a ella la fallera mayor infantil, Clara María Parejo. Ambas realizaron una ofrenda floral a la imagen de la Virgen de los Desamparados que se encuentra bajo los arcos de la Lonja y que sufragó la antigua Colonia Caudetana de Valencia en 1950. Aprovecho estas líneas para enmendar lo expresado en la anterior crónica, donde se citaba como responsable de esta invitación a la Asociación de Amigos de



ANTONIO CONEJERO

la Historia Caudetana. Como ya se citó al comienzo de la crónica -al relatar el desfile en la ciudad de Valencia durante las Fallas- la responsable de esta visita fue la Asociación Valencianista de Caudete. Las falleras mayores también siguieron, desde un balcón de la plaza de La Iglesia, el primero de los Episodios Caudetanos, conocido como *La Invasión*.

Los embajadores para este primer día fueron: Jesús Agulló Cantos como Don Gonzalo de Lara, Pedro Conejero Martínez como Don Arturo, Francisco Albertos Conejero como Don Enrique, Francisco Huesca Muñoz como Mireno, Carlos Vinader Navarro como Mala-Cara, Santiago Bañón Requena como Fray Ruperto, Pedro Martínez Úbeda como Fray Clemente, Marino Escudero Vila como Tarif, y Pablo Camarasa Amorós como Aliatar.

Las arengas de Don Arturo y Don Gonzalo, los emotivos versos de Mireno, la singular figura de Fray Clemente o la partida de los monjes a Asturias tras dejar las imágenes de la Virgen y de San Blas, forman parte ya del acervo caudetano. Como es de sobra sabido, la unión desesperada de las fuerzas cristianas no puede evitar la derrota ante las tropas del caudillo Tarif que toman la fortaleza, en la que mueren Mireno y Fray Clemente. Las banderas del bando moro ondearon sobre el torreón del castillo a las ocho y media de la tarde.

A las 22:00 h. arrancaba, desde las Puertas de Valencia, la Ofrenda de Flores a la Virgen de Gracia, en el mismo orden que el desfile de La Entrada. Las Falleras Mayores de Valencia también tomaron parte del mismo. Como novedad, las Damas y Reina de fiestas desfilaron junto a sus respectivas comparsas y no todas juntas al final, como se venía realizando anteriormente.

A la 1:00 h., la tradicional palmera de fuegos artificiales iluminó el cielo nocturno caudetano, para que después la comparsa de Moros, con su banda de música oficial de Anna, llenara de fuego y de luz las calles del recorrido de la Procesión. La Alborada concluyó en una plaza de La Iglesia llena de festeros, buena muestra del éxito con que cuenta este acto.



PAQUI AZORÍN

La misma comparsa que había concluido la jornada del 7 había también la mañana del viernes 8, día central de nuestras fiestas patronales, con su diana. Continuó el matutino devenir con la segunda recogida de pólvora, en esta ocasión se repartió la destinada a los actos de disparo que restaban en las fiestas. A las 10.00 h. el templo de Santa Catalina acogía el octavo día de la Novena y la Solemne Eucaristía, cuyo sermón estuvo a cargo del sacerdote Salvador Batalla Villalonga, miembro de la Orden Carmelita.

Tras la Eucaristía, las comparsas emprendieron diferentes caminos, ocupando las calles del pueblo en busca de los destinos programados para esta mañana. La comparsa de Moros rodó su bandera en la plaza Nueva, La Antigua en la plaza de El Carmen, los Tarik hicieron lo propio en la plaza de San Cristóbal y los Guerreros en la plaza de La Iglesia y también en El Ángel.

Ya los gritos de guerra poblaban el viento, como reza el famoso ver-



ANTONIO CONEJERO

so inicial, y los tiradores se reunieron en las Puertas de Valencia para comenzar las Guerrillas. Las fuerzas cristianas empujaron al bando moro hacia la plaza de El Carmen donde la fingida batalla se tornó más intensa. Allí concluyeron las mismas para dar paso a la segunda jornada de los Episodios Caudetanos, *La Reconquista*. Los enconados parlamentos de los personajes culminaron en el asalto cristiano y Don Artal salvaba la vida de su hermano prisionero en el último momento, tras una representación breve pero muy intensa. La cruz volvía a ondear sobre el torreón del castillo.

Los embajadores en esta segunda jornada fueron: Daniel Huesca Albertos como Don Artal, Luis Huesca Muñoz como Don Enrique, Arturo Herrero Sánchez como Don Gimén, Alejandro López Albertos como Abenzoar, Alfredo Sarriá Amorós como Celauro y Jesús Gómez Quilez como Capitán Moro.

Prestos tras la finalización del segundo episodio, estaban ya los volantes de la comparsa de Guerreros delante de Santa Catalina para comenzar el acto nuclear de nuestras fiestas patronales, la Procesión. Siguiendo

el orden habitual, las cinco comparsas recorrieron con sus salvas el itinerario de costumbre. La escasa participación de tiradores adelantó la salida de la imagen de la Virgen de Gracia, que comenzó su tradicional recorrido a las nueve de la noche. Su primera parada fue en la Puerta de la Villa, donde se interpretó el *Villancico a la Virgen*, obra de Villar Modones. Eran las 22:30 h. cuando las banderas de las cuatro comparsas comenzaban su ruedo en la plaza del Carmen. Tras el saludo de las capitanías de ambos bandos, se interpretó la pieza titulada *Gozos a la Santísima Virgen* (conocida también como *Oh, Virgen hermosa*) obra de Cosme José de Benito. En las Cuatro Esquinas la imagen de la Virgen recibía el saludo de los fuegos artificiales. La plaza de La Iglesia aguardaba para el último ruedo completo de la Procesión. Tras este tuvo lugar la interpretación de la pieza titulada *Virgen de paz y consuelo*. Era medianoche cuando la Patrona entraba en el templo de Santa Catalina, donde se entonaron la *Salve* y los *Gozos* en su honor.

La diana de la comparsa de Guerreros saludaba la nueva jornada. La plaza del Carmen dio la bienvenida al obispo de nuestra diócesis, Mon-

señor Ciriaco Benavente Marcos, fiel a su cita anual el día 9 para presidir la Solemne Eucaristía. También se celebró el último día de la Novena en honor a la Virgen de Gracia. Tras la misa, y como en la jornada precedente, las comparsas emprendieron sus estruendosas rutas por la población. En esta ocasión los Moros rodaron su bandera en la plaza de El Carmen, los Guerreros hicieron lo propio en la plaza Nueva, La Antigua en la plaza de La Iglesia y en El Ángel y la comparsa de Tarik vio ondear la suya en el barrio de San Francisco.

A las 16:30 h., las capitanías entrantes para el 2018 recibían la visita de las capitanías vigentes y de amigos, familiares y socios en general que acudieron a darles la Enhorabuena; un hecho que constituye una reminiscencia de cuando nuestras fiestas concluían el propio día 9 de septiembre. Como es habitual, la comparsa de Mirenos, que no tiene que acudir a la embajada, realizó el acto media hora más tarde.

Concluidas estas, el epicentro de la fiesta volvía a trasladarse a la plaza de La Iglesia. La representación del tercer y último de los Episodios Caudetanos se vio afectada por el cambio



de uno de los embajadores previstos. Emilio Berenguer Bordallo no pudo interpretar su papel como religioso y fue sustituido por Daniel Albertos Gil. Sin embargo, nada más cambió en tan ritual representación que vio la expulsión del bando moro liderado por su caudillo Almanzor y la aparición de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas ocultas bajo la retama del paraje de Los Santos, gracias al aviso del pastor Juan López a las autoridades de la villa. Tras el voto formal se renovaba, un año más, el compromiso con las fiestas patronales, acto que daba por concluidos los Episodio Caudetanos de este 2017.

Los embajadores de este último día fueron: Juan Luis Torres Conejero como Don Beltrán, Alfonso Mínguez Pérez como Don Leopoldo, Lucas Bañón Bañón como Don Félix, Rubén Cantero Clemente como Juan López, Daniel Albertos Gil como Religioso, Carlos Ortuño Quilez como Capitán Cristiano y Pedro Muñoz Torres como Almanzor.

Los ecos del mal resultado que ofreció el desfile de La Enhorabuena de las pasadas fiestas habían hecho reaccionar pronto a la Asociación de Comparsas que decidió volver a cambiar el recorrido del mismo. La calle de El Molino, a la altura del cruce con La Huerta, pondría cierre al segundo de nuestros desfiles. Con estos ligeros cambios en el itinerario echaba a andar La Enhorabuena a las nueve de la noche. Temida y nunca deseada, la lluvia, que había respetado todos los actos previos, se presentó durante el desfile al paso de la comparsa de Moros. Sin embargo, no afectó gravemente a su transcurso. Las escuadras de la comparsa continuaron su marcha mientras que el público se resguardaba de la inclemencia meteorológica. La comparsa de Guerreros decidió esperar a que cesase la lluvia para iniciar el recorrido, esto provocó un corte entre ambas. Salvado este incidente, causa de la meteorología, el resto del desfile transcurrió correctamente. La Enhorabuena también tuvo una duración en torno a las cuatro horas en total y de, aproximadamente, dos horas y cuarenta y cinco minutos para un espectador en un punto fijo.



JOSÉ MARTÍNEZ

La noche del día 9 llegó a su culmen con el disparo del Castillo de fuegos artificiales por parte de la Piroctenia Mediterráneo, algo más de media hora después de la conclusión del desfile.

La jornada postrera comenzó con la diana de la comparsa de Mirenos. Una mañana soleada para despedir los cinco días más especiales de nuestro calendario festivo. Las capitanías acudían a la última Eucaristía que contó con el sermón de Pascual Guerrero Segura, secretariado religioso popular del obispado y párroco de El Salobral. Tras la misa, la calle Mayor tomaba el testigo festero. Las cuatro comparsas, bajo la atenta mirada del estandarte mireno, rodaron conjuntamente sus banderas ante el edificio

del Ayuntamiento. Concluido este, hubo entrega de regalos y recuerdos conmemorativos, momento muy especial para los volantes. Por última vez en este 2017, las comparsas volvían a formar y a tomar rumbos dispares. La Antigua partía hacia la plaza Nueva donde rodó la bandera, los Guerreros lo hicieron en la plaza de El Carmen, los Moros en la plaza de La Iglesia y en El Ángel y los Tarik en la calle Alcalde Luis Pascual.

Las 17:00 h. marcaron el comienzo del fin de las fiestas. Los volantes de la comparsa de Tarik abrieron el traslado de la patrona a su santuario. De nuevo, el bajo número de tiradores adelantó la salida de la Virgen del templo. Al llegar al arco de la Villa, el barítono solista José Manuel Deli-

cado Villaescusa y el coro, acompañados por gran parte de los presentes, entonaron el emotivo *Himno de despedida*, obra de Rafael Sempere. Ya en la explanada, los abanderados realizaron el último ruedo completo. Las ciento ochenta vueltas concluyeron con el último saludo de las capitanías de 2017, que momentos más tarde entregaban sus símbolos a las entrantes para el año 2018. La Virgen de Gracia entró de nuevo en su santuario acompañada de descargas de arcabucería. Así se perpetuaba el ciclo constante de nuestras fiestas. Los nuevos abanderados rodaron por primera vez las banderas, en primer lugar las comparsas de Guerreros, Tarik y Moros, a continuación, el alférez de La Antigua en solitario. Concluidos todos, las nuevas capitanías partían hacia sus sedes.

Era la 1:30 h cuando Inés Bordallo, acompañada del resto de Damas de honor, encendía la mecha de la gran traca final. La explosión del último

petardo daba por concluidas unas Fiestas de 2017 que eran historia. Quedaban ya en el recuerdo de aquellos que las vivieron de una manera u otra: Capitanes, volantes, abanderados, damas, embajadores, tiradores, escuadristas, cantores, y público en general, figuras que las configuran y, año tras año, las retoman para dotarlas de continuidad. Marcadas por el buen tiempo y la ausencia de incidentes, salvo la lluvia de La Enhorabuena, las Fiestas de 2017 tuvieron su talón de Aquiles en la escasez de tiradores, especialmente llamativa en los acompañamientos al capitán las mañanas de los días 8, 9 y 10. Esta disminución también ha provocado un adelanto en los actos de traslado de la Virgen de Gracia, cuya hora de llegada o salida se ve directamente condicionada por el número de tiradores. Desde una óptica optimista quizá podamos decir que esto ha hecho que las capitanías puedan ir algo más descansadas en estos días tan frenéticos y agotadores para ellas.

En el lado positivo hay que reseñar la mayor puntualidad en el comienzo de los actos, un hecho que se viene observando desde hace algunos años, el buen desarrollo de los desfiles, sin cortes importantes salvo el que provocó la lluvia, y el magnífico nivel de los disparos pirotécnicos de la mascletà y del castillo de fuegos artificiales del día 9. En nuestras manos está perseverar en esta buena senda emprendida y luchar por mejorar cada año pese a las dificultades, tanto internas como externas, a las que tenemos que hacer frente.



Pol. Ind. "Los Villares"  
02660 Caudete (Albacete)  
Tfno.: 96 582 76 15 Fax: 96 582 76 16  
info@sivo.es www.sivo.es





# Comparsa de Guerreros



ALMOGÁVARES SALVAJES MAS.



ALMOGÁVARES SALVAJES FEM.



DEITANAS



ETRUSCAS





BÁRBAROS BASTETANOS



AMAZONAS



BOATO SOLERA BALLE

COMPARSA DE GUERREROS



BOATO SOLERA BALLET



BOATO COMPARSA



ESCUADRA OSTROGODOS





NIBELUNGOS



PLUMEROS



TEMPLARIAS

COMPARSAS DE GUERREROS



DRAKONES



ARAGONESES

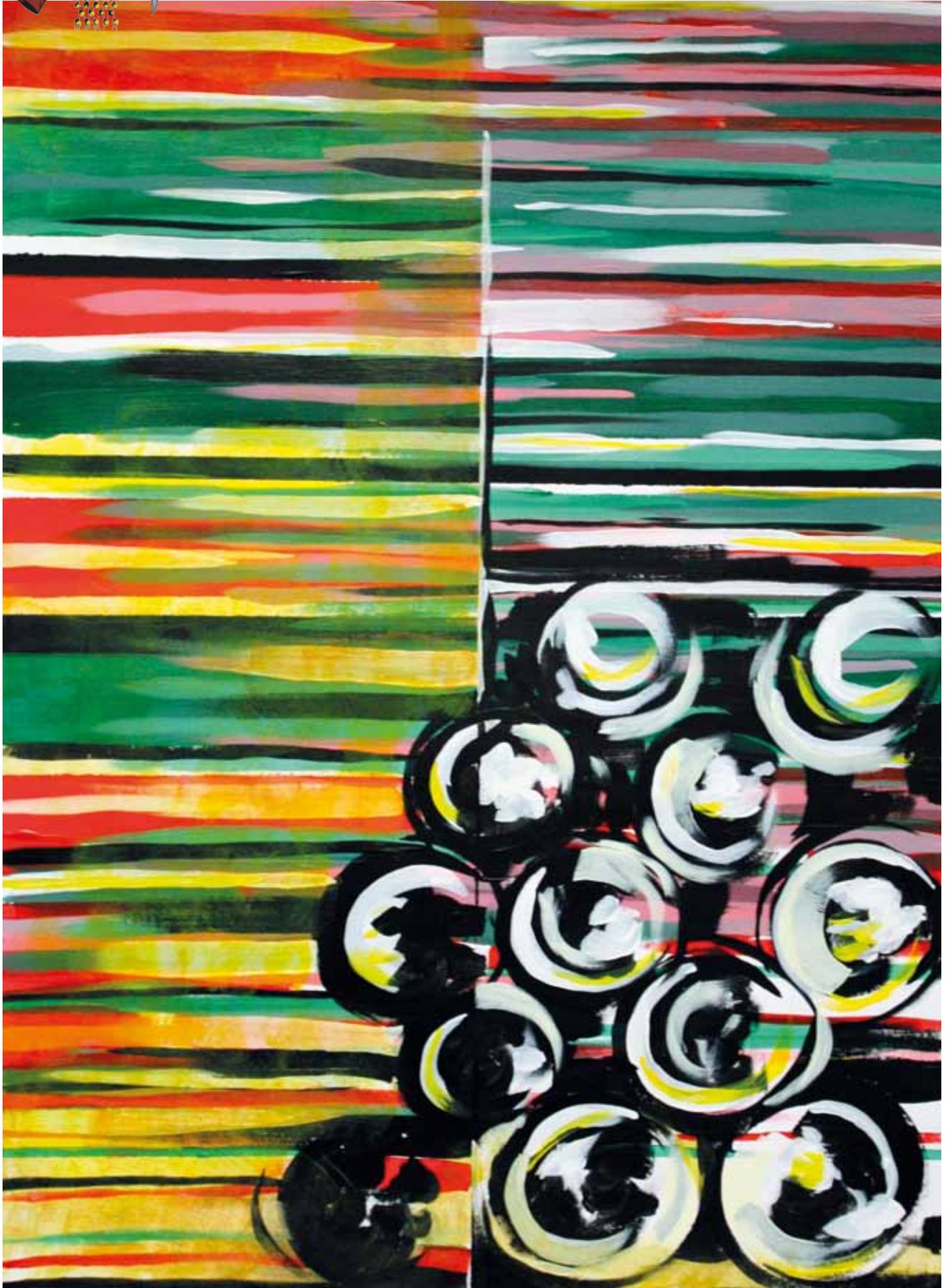


BÁRBAROS SUEVOS





# Comparsa de Mirenos



ALÁCERA



BANDOLEROS PASOS LARGOS



CARRUAJE





CORTEJO MIRENO



DANZA MIRENA



ESCOLTA MIRENA

COMPARSA DE MIRENOS



ESCUADRA INFANTIL ROBAMANTAS



ESCUADRA INFANTIL



FANTASÍA MIRENA





LINAJE MIRENO



LOS CALAÑESES



LOS CALIQUENOS

COMPARSAS DE MIRENOS



MIRENOS DEL PALO



NAVAJAS



ROBAMANTAS - MALACARA





# Comparsa de **Tarik**



GALA REQUENA



ABD AL - MALIK



JENIZARAS



GA YSIES





ALMOHADES



GRUPO INFANTIL II



YASHIRAS

COMPARSAS DE TARIK



GRUPO INFANTIL I



TUAREG



TUAREG DE DAMASCO





# Comparsa de Moros



ESCUADRA INFANTIL



GRUPO INFANTIL



CAPTANIA 2017





ALMORAVIDES



ALFAQUIES



ARTILLEROS

COMPARSAS DE MOROS



ZULUES MASCULINOS



ZULUES FEMENINAS



ALI BEN YUSUF





ALYAMIRA



ALMIZRA



ELS BEREBERS 1

COMPARSA DE MOROS



ELS BEREBERS 2



BEDUINOS



ZEGRIES





ZIYANIDAS



ABBASIES



NAZARIES FEMENINO

COMPARSAS DE MOROS



NAZARIES MASCULINOS



ABENZOARES INFANTILES



ABENZOARES





ATALAHAKES



CALIFAS FEMENINO



CALIFAS MASCULINOS

COMPARSAS DE MOROS





# Comparsa de La Antigua





BATALLÓN



ESCOLTA CAPITANIA



FEMENINA ALBORADA

COMPARSA DE LA ANTIGUA



FEMENINA ALQUEZAR



FEMENINA TERCIAS DE DON FELIX



INFANTIL LOS INFANTES





MIXTA TERCIOS DE ALBA



MASCULINA DON JUAN DE AUSTRIA

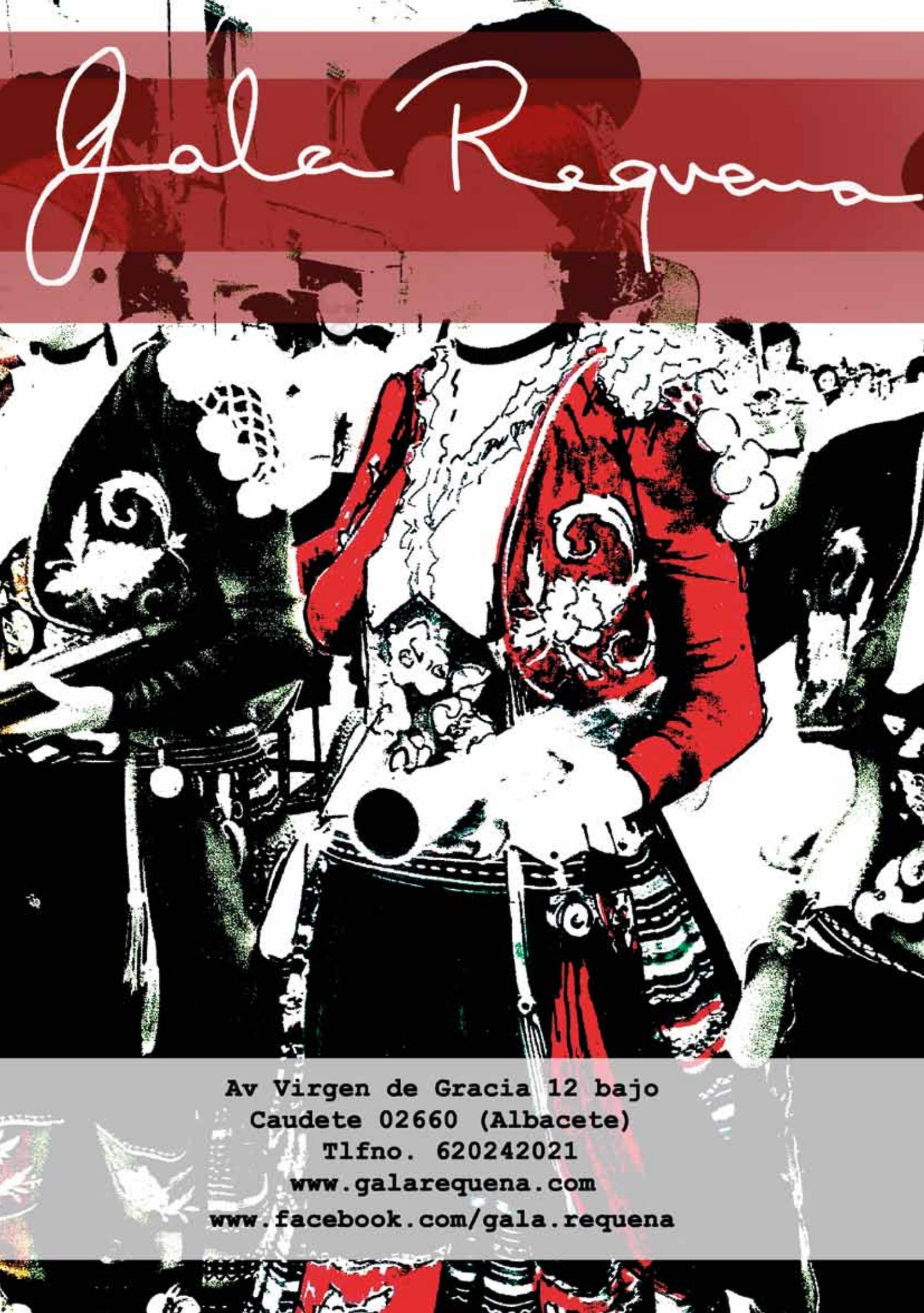


ESCOLTA VOLANTES

COMPARSA DE LA ANTIGUA



# Gala Requena



Av Virgen de Gracia 12 bajo  
Caudete 02660 (Albacete)  
Tlfno. 620242021

[www.galarequena.com](http://www.galarequena.com)

[www.facebook.com/gala.requena](https://www.facebook.com/gala.requena)

# Carrozas Comparsas



CARROZAS

†C







# Normas de Fiestas

**TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO.**

AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERÁN SANCIONADOS.

## DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas.

Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

Solo podrán participar aquellos distintivos de escuadras que cumplan con las normas establecidas por la asociación.

## ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

## DIANAS

Las dianas serán musicales y solamente se podrán utilizar tracas y/o petardos por personas autorizadas por sus comparsas, que tengan realizado el cursillo CRE y sean socios activos, con el fin de estar cubiertos por el seguro.

## USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, participando en actos en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del público, será llamado al orden por la Autoridad Competente.

Podrán participar en los actos de disparo todos los festeros que estén en posesión de la licencia de armas, autorizados por la subdelegación

del gobierno en cumplimiento de la ITC-26, las comparsas vigilarán que se cumplan todos los dispositivos de seguridad y legalidad.

**Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente** y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón.

La pólvora deberá ser portada en cajas (cantimploras) que cumplan las características incluidas en la ITC 26. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se prohíbe el consumo de alcohol en los actos de disparos, y que se podrá retirar aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.



## DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colocar el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucería dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucería del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

## PROCESIÓN

No disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión y allí donde esté señalizado la prohibición del disparo.

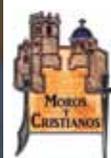
Se recomienda guardar una distancia de seguridad con la pareja que le precede.

Todos los festeros deben de colaborar con el riego de las calles dejando pasar al camión.

## OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas.

Hay que mantener la distancia entre parejas y respetar las indicaciones de los organizadores, con el fin de que salga un acto más vistoso.



# Concurso de Carteles 2018

CONCURSO CARTELES

†C



FIESTAS  
PATRONALES  
DE **MOROS Y  
CRISTIANOS**  
EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA  
**CAUDETE**  
del 6 al 10 de septiembre de  
**2018**



146

CAUDETE  
2018

PREMIO AL CARTEL DE FIESTAS 2018. Color de Juan Diego Ingelmo Benavente.

## BASES CARTEL ANUNCIADOR Y PORTADA PROGRAMA REVISTA

**PARTICIPANTES:** Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

**TEMA:** La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

**NÚMERO DE OBRAS:** Ilimitado.

**TAMAÑO:** A3 en vertical.

**PRESENTACIÓN:** Sobre una base rígida.

A color sin refuerzos de tintas oros, platas o fluorescentes.

Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

### FIESTAS PATRONALES DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

Caudete del 6 al 10 de septiembre de 2019.

Obligatoriamente las palabras "MOROS Y CRISTIANOS" y "CAUDETE" deben destacar sobre el resto del texto.

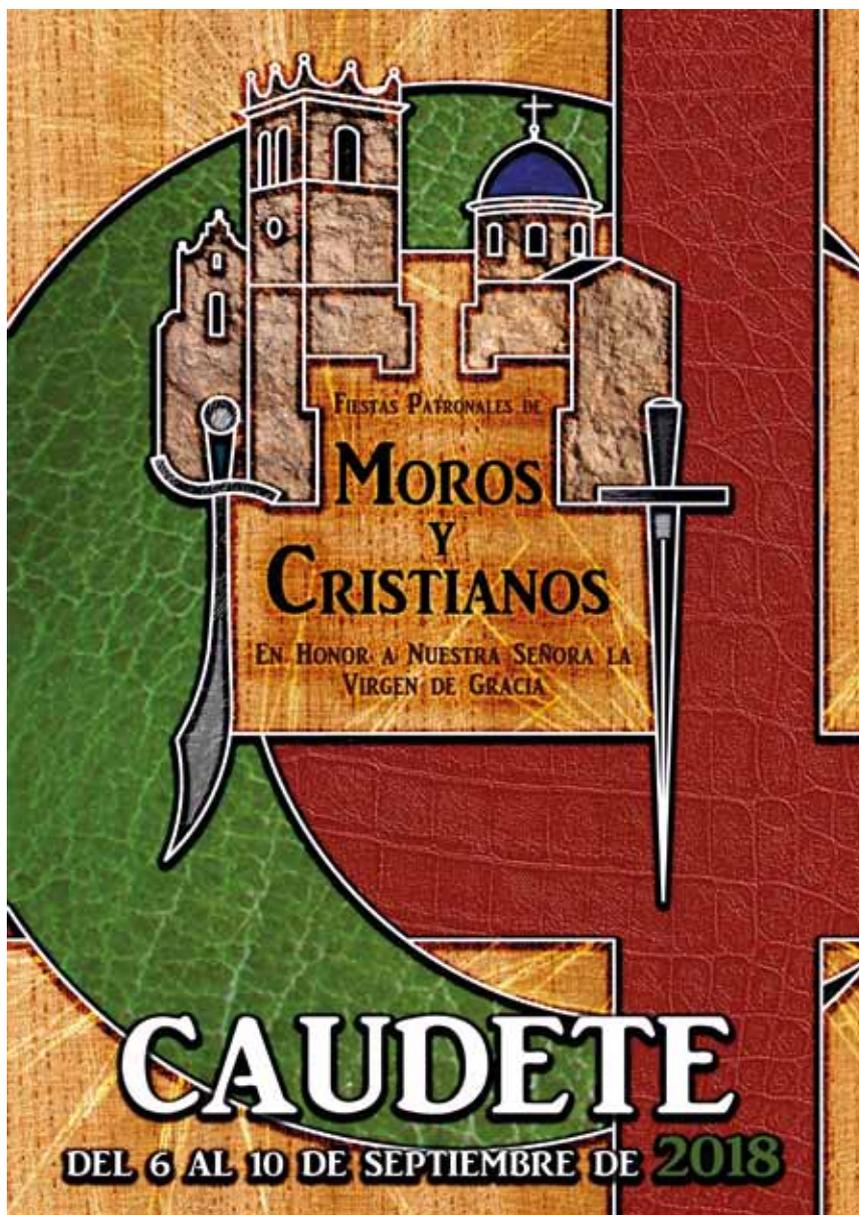
### PLAZO DE PRESENTACIÓN

15 de febrero de 2019 de 20.00 a 22:00 horas y el día 16 de febrero de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

**IDENTIFICACIÓN:** La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

**EXPOSICIÓN:** Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XLIII Semana Cultural Festerá.

**JURADO:** El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.



PREMIO A LA PORTADA DE LA REVISTA-PROGRAMA DE FIESTAS 2018  
Grabado a fuego de Mario Lloscos Jiménez.

**FALLO DEL JURADO:** Se realizará dentro de la XLIII Semana Cultural Festerá y será inapelable, pudiendo declarar desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzasen la calidad necesaria.

### ENTREGA DE PREMIOS

Los premios se entregarán en la XLIII Semana Cultural Festerá cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

**PREMIO CARTEL:** Premio único de 600 € de la Asociación de Comparsas.

El ganador del cartel premiado deberá entregar un ejemplar idéntico al presentado, de 450 mm x 600 mm. en vertical.

### PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA

Premio único de 300 € de la Asociación de Comparsas.

Los trabajos premiados quedaran en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. **EL MISMO CONCURSANTE NO PODRÁ RECIBIR MÁS DE UN PREMIO.**

# IX Certamen de Fotografía

Asociación de Comparsas  
Nuestra Señora de Gracia

CERTAMEN FOTOGRAFÍA

PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA  
DE LA COMPARSA DE GUERREROS

**Planta de guerrero**  
de Mariano Gimeno Gandía



PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA  
DE LA COMPARSA DE MIRENOS

**3 generaciones al pie de la Virgen**  
de M<sup>ª</sup> Belén Valenciano Vizcaino

†C





**PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA  
DE LA COMPARSA DE MOROS**

**Bandera Mora**

de Mariano Gimeno Gandía



**PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA  
DE LA COMPARSA DE LA ANTIGUA**

**Cambio de impresiones**

de Carlos José Beneit González

CERTAMEN FOTOGRAFÍA



**PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA  
DE LA COMPARSA DE TARIK**

**Emblema**

de José Martínez Vicente





**PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO,  
DADO POR LA COMPARSA DE MIRENOS**

Con el palo de fondo  
de Noelia Amorós Navarro

**PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR FOTOGRAFÍA FESTERA  
DE LA ASOCIACIÓN DE COMPARSAS**

Insignias  
de Miguel López Tomás



**BASES DEL X CERTAMEN  
DE FOTOGRAFÍA ASOCIACIÓN  
DE COMPARSAS NTRA. SRA.  
DE GRACIA**

**PARTICIPANTES:** Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

**TEMA:** El tema será monográfico **FOTOGRAFÍA FESTERA DE CAUDETE**

**NÚMERO DE OBRAS:** Cada participante podrá presentar un **máximo de 7 fotografías**, siendo cada una de ellas no presentada en ningún otro certamen y propiedad del autor.

No se admitirán obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos.

No optarán a premio fotografías en las que figure cualquier texto superimpreso o marca de agua, ni las que tengan cualquier tipo de marco o que identifiquen al autor de cualquier manera (en la fotografía, en el título o en el argumento). Cualquier fotografía que no cumpla dichas características será descartada por el jurado.

Los participantes serán responsables de las reclamaciones que se produzcan por derechos de imagen y terceros.

No se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad.

**FORMATO:** Las obras irán montadas en soporte rígido de tamaño 40x50. Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Será de carácter obligado para las fotografías premiadas presentar una copia en soporte digital (CD) la cual quedará en poder de la ASOCIACIÓN con el fin de crear un archivo fotográfico y también la podrán entregar todos aquellos participantes que lo deseen.

**PLAZO DE PRESENTACIÓN:** Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el día **15 de febrero** de 2018 de 20.00 a 22.00 horas y el día **16 de febrero** de 12.00 a 14.00 h.

**IDENTIFICACIÓN:** La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y la técnica utilizada.

**JURADO:** El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

**EXPOSICIÓN:** las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia de Caudete durante la Semana Cultural Festera.

**PREMIOS:** Se establecen los siguientes premios.

**1 Premio de 250€**, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor colección de tres fotografías con unidad temática (tres fotografías en el mismo soporte y en las que estén representadas las cinco comparsas de Caudete entre todas).

**5 Premios de 150€**, patrocinados por las Comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.

**1 Premio de 150€**, patrocinado por la Comparsa de Mirenos a la mejor fotografía en blanco y negro.

**1 Premio de 50€**, patrocinado por M.I Mayordomía respectivamente, quien premiará la foto alusiva a su entidad.

**1 Premio de 50€**, patrocinado por la asociación cultural “Los del Palo”, quien premiará la foto alusiva a la subida del palo del día 3 de septiembre.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entre-



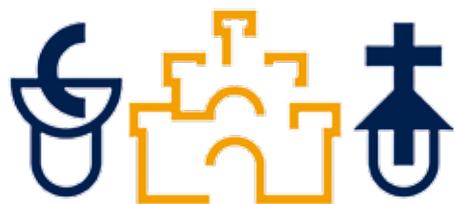
**PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA FESTERA CON UNIDAD TEMÁTICA DE LA ASOCIACIÓN DE COMPARSAS.** Guerrillas de José Tecles Albertos

ga de premios se realizará durante la Semana Cultural Festera, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

**DEVOLUCIÓN DE OBRAS:** Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días en la sede de la Asociación de Comparsas. Transcurrido dicho plazo, las obras

no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

**LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES**



## Episodios Caudetanos

DECLARADOS BIEN DE INTERÉS CULTURAL

MIGUEL REQUENA



# Auditorio Municipal Caudete

## Otoño 2017 / Primavera 2018

**D**e nuevo la Concejalía de Cultura del M. I. Ayuntamiento de Caudete ha llevado a cabo su programación en el Auditorio Municipal junto con los programas de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y de Cultural Albacete con el interés máximo de promover y difundir un amplio abanico de disciplinas artísticas y teniendo en cuenta las preferencias de los distintos públicos que de nuevo han ocupado las 420 butacas disfrutando de los numerosos espectáculos.

### TEATRO.

El miércoles 11 de octubre la Compañía Teatro de Malta, dirigidos por Marta Torres, y con motivo de la inauguración del nuevo curso de los Clubes de Lectura y de los Cursos de la Universidad Popular, trajo a nuestro escenario el espectáculo "Alegría, palabra de Gloria Fuertes". Un magnífico espectáculo de clown donde el payaso se convierte en la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña avalado por el Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil de Teatro.

El viernes 10 de noviembre, el actor caudetano José María Bañón, junto a la compañía a la que pertenece, El Maquinista, y dirigidos por Pedro Vera, pusieron en escena "El triunfo de Juan Rana" una obra

que cuenta la historia de un comediante del barroco español que se negó a abandonar las tablas por donde había campado a sus anchas, siendo eterno tras su muerte.

El viernes 15 de diciembre tenía lugar el encendido de las luces de navidad con la participación de los Clubes de Lectura Infantiles. Y aunque el tiempo no permitió que se realizase en el lugar previsto, la Plaza de la Iglesia, los niños nos entusiasmaron con sus Villancicos tradicionales en el Auditorio Municipal.

Asprona celebró el sábado 16 de diciembre su tradicional Festival navideño y en esta ocasión la protagonista fue una adaptación de la obra de teatro "La foto de Navidad" de José Manuel Ballesteros Pastor en la que participaron todos los chavales del centro. Además hubo actuaciones musicales inspiradas en el programa de televisión "Tu cara me suena".

El miércoles 14 de marzo, concertado con los colegios y con la colaboración de la Asociación Caudetana de Lucha Contra el Cáncer, ACALUCA, la Compañía R que R Producciones dirigida por Paco Úbeda, representaba en nuestro auditorio "Libro de Aventuras (vencer al monstruo)". Una historia que nos habló de la superación ante los problemas de la vida.



Alegría, de Gloria Fuertes.



El triunfo de Juan Rana.



Encendido de luces de Navidad.



Festival de Asprona.



Libro de aventuras.

En colaboración con la Concejalía de Juventud, un año más los escolares de Caudete de los distintos colegios y del Instituto Rafael Requena aprendieron y se divertieron con la campaña de Teatro en Inglés de mano de la Compañía Interacting. Los niños de Educación Infantil asistieron a "Lost"; los de 1º, 2º y 3º de Primaria "The Storytellers Back"; los de 4º, 5º y 6º de Primaria "Myths and Legends go Wrong"; y, los alumnos de 3º y 4º de la ESO "Murdercus Writing", The Agatha Christie Diaries.

Ya en plena campaña de primavera para la Entrega de Premios del XV Certamen Literario Evaristo Bañón de la Biblioteca Pública Municipal Ana M. Matute, contamos con el espectáculo "La Fierrecilla", de la Compañía 300 Alas Blancas dirigida por Borja Rodríguez que ponía en escena una versión de "La Fierrecilla domada" de William Shakespeare con un final diferente donde triunfan valores fundamentales como el respeto y la tolerancia.

Para los más pequeñitos de la casa a principios del mes de mayo tuvimos un espectáculo multidisciplinar a cargo de la Compañía Escena Miriñaque dirigido por Blanca del Barrio "Algodón" en el que se partía de la premisa de que el primer juguete de los bebés son sus manos. Una pieza única, original y sensitiva que entusiasmó a bebés y papás.

Incluido en el Programa "X las Lunas" estaba el espectáculo infantil "En un lugar de la Mancha" de la Compañía Arte Fusión Títeres dirigido por Claudia Masotto, representado en el Paseo Luis Golf; y en el que

nos contaron la historia de las gallinas Elsa, Cocorita y Colorada.

## MÚSICA - DANZA.

La temporada de música comenzaba el domingo 22 de octubre con un recital de trombón y piano, "Esencia", a cargo del caudetano Alejandro Cantos Sánchez (trombón) y su compañero Enrique Escartín Ara (piano). Nos sedujeron con un programa muy interesante por su variedad estilística y tímbrica con el que nos dejamos deleitar.

Con motivo de la inauguración y entrega de premios de la IV Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela Caudete 2017, la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, con su director al frente Antonio Lajara, nos ofrecieron un atractivo programa con toques jazzísticos y de cine. A la vez, dos de los artistas invitados a la Bienal, Joan Coch y J. M. Mendo, demostraron sus dotes artísticas mientras pintaban una impactante acuarela al son de los compases de la música.

Y, el domingo 29 de octubre, en el Claustro del Convento del Carmen, la Orquesta de Cuerda de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia, dirigida por Francisco Serra, ofreció un magnífico concierto a todos los asistentes a las demos de Acuarela en directo que hubo en el Carmen.

Como viene siendo habitual y en honor a la patrona de la música la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, con Antonio Lajara como director, celebró el sábado 18 de noviembre su tradicional Concierto en el que se realiza un merecido homenaje a los socios más antiguos de



Teatro en inglés.



Algodón.



La Fierrecilla.

En un lugar de la Granja.



Recital trombón y piano.



Asociación Musical Amigos de la Musica de Caudete.



Santa Cecilia y se presentan a los nuevos músicos..

La danza ocupó el escenario del Auditorio Municipal con los más pequeños de la casa, el 3 de diciembre con la Compañía Zigzag Danza y su espectáculo "Jardín secreto" descubriendo los movimientos y los sonidos ocultos en la naturaleza, con un trabajo alegórico sobre el entorno que trataba de estimular los sentidos de los más pequeños a través de un despliegue visual y sonoro en constante transformación. Una obra recomendada por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

La Orquesta de Cuerda de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete anunciaba otro año más las fiestas navideñas en el vivificante concierto ofrecido durante la entrega de Premios del Concurso de Tarjetas Navideñas que organiza la Biblioteca Pública Ana M. Matute el viernes 22 de diciembre.

De nuevo un Auditorio abarrotado vibraba con el musical "Charlie, el musical" de la Compañía Producciones Telón inspirado en la película Charlie y la fábrica de chocolate. Bailarines, acróbatas, cantantes y actores dieron vida a personajes que nos guiaron en un viaje por un mundo de magia dulce en un cautivador espectáculo musical y sonoro.

El 10 de marzo organizado por la Junta de Cofradías de Semana Santa y a cargo de la Asociación Cultural Amigos de la Música, tenía lugar un Concierto de Semana Santa que conmemoraba el 25 Aniversario de la fundación de la Junta de Cofradías y Pasos de Semana Santa donde se presentó y estrenó la mar-

cha de procesión de Salvador Ángel Díaz, compuesta para la ocasión.

Toni Jodar fue el encargado en esta ocasión de la Conferencia – Danza "Explica Danza, una conferencia bailada. Tendencias actuales", concertada con la Escuela Municipal de Música y Danza y con los Centros locales de Danza. Una propuesta escénica novedosa que conjugaba una conferencia y una acción bailada, y que nos contó la historia reciente y las tendencias actuales de los lenguajes de la danza y el movimiento.

También celebramos esta temporada el II Festival Arnova – Festival de Arpa, Artes y Culturas. Cabe destacar la proyección de la película "Una noche en la Ópera" de los Hermanos Marx y el excepcional Concierto de la artista invitada Cecile Corbel, dos veces premiada con el "disco de oro" a la mejor banda sonora original.

Esta vez en el Paseo Luis Golf, y dentro del Programa "X las lunas" tuvimos un espectáculo de Danza-Graffiti a cargo de Shakti Olaizola, "Baldin Bada". Una combinación de circo, teatro, música y pintura que no dejó indiferente a nadie. Contorsión, acrobacia, danza y teatro para contarnos las travesuras y aventuras en las que estos tiernos personajes se embarcan.

### HUMOR – MONÓLOGOS – MAGIA.

No podía faltar un espectáculo de magia y para ello contamos con el Mago Albert y "Cartomagia", el mundo de la magia y el ilusionismo en todas sus vertientes. Porque la IMAGINACIÓN es el primer paso para que la ilusión se convierta en realidad.



Jardín secreto



Charlie, el musical.



David Lozano.



Explica danza.



Cecile Corbel.



Mago Albert.



Baldin Bada.

De nuevo la Asociación de Fibromialgia de Caudete, AVANCE, organizó en nuestro Auditorio el III Festival de Monólogos "Promesas de la Risa". Esto fue el 23 de marzo y para amenizar el acto el grupo MARAGATO versionó temas musicales españoles de los 80's.

Nuestro Auditorio se llenó de risas y buenos momentos con Agustín Durán y su "Hola Borreguetes". Dos horas de un espectáculo divertidísimo durante las que este manchego calvo, con patillas y bigote generó muchas preguntas y las resolvió casi todas.

- CUENTA CUENTOS
- ENCUENTROS CON AUTOR
- CONFERENCIAS.

Mabel Lozano presentaba el martes 14 de noviembre, primero para los alumnos del Instituto y luego para el público en general, el documental "Chicas nuevas 24 horas" (Premio Goya y Premio Platino a la mejor película documental 2016). Una actividad de sensibilización y prevención en violencia de género. Un documental que centra su discurso en mostrar la trata de mujeres como un desconocido negocio transnacional. Esta actividad fue organizada por el Centro de la Mujer y la Concejalía de Cultura.

El martes 21 de noviembre, y concertado con los colegios, tenía lugar dentro del programa Encuentros con... de la Diputación de Albacete, el Encuentro con la escritora de literatura infantil y juvenil, Mónica Rodríguez todo un éxito en el que la autora de narrativa juvenil descubrió a los 84 participantes las sensaciones que se viven con la lectura.

Otro de los encuentros fue con el escritor David Lozano, escritor de Literatura Infantil y Juvenil, creador de la exitosa trilogía "La Puerta Oscura" que mantuvo una interesante charla con los chavales el viernes 16 de marzo.

Y hemos tenido también nuestras exitosas sesiones de Cuenta - Cuentos mediante La hora del Cuento con el Club de Lectura Olvidado Rey Gudú con un total de tres sesiones y La Hora del Cuento con la Compañía Trotacuentos y sus Cuentos Ecológicos acercando a los pequeños del municipio a la narración oral.

#### EXPOSICIONES.

La temporada de exposiciones otoño 2017 - primavera 2018 ha sido todo un éxito con un total de 9.500 visitantes que han disfrutado de diferentes técnicas pictóricas, disciplinas artísticas y muestras que ha ocupado nuestra Sala de Exposiciones. Una decena de exposiciones se han colgado y el alcance de las colecciones en esta ocasión ha sido a nivel internacional muestra de ello fue la IV Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela Caudete 2017 que permaneció del 27 de octubre al 18 de noviembre. A finales de noviembre concretamente el día 24 el Centro Excursionista con motivo de los cuarenta años como asociación inauguraba una exposición fotográfica "40 Aniversario CEXC" y permanecía hasta el 9 de diciembre. Del 13 al 30 de diciembre y procedente del programa Enredarte de la Diputación provincial de Albacete llegaba "India a través de mi mirada", de Mario Miranda. Premio Internacional de Fotografía 2014.



III Festival de monólogos. Promesas de la risa.



Hola Borreguetes.



Mabel Lozano.



Mónica Rodríguez.



El 2018 se estrenaba en nuestra Sala de Exposiciones con “Nueva York, ego fui” a principios del mes de febrero y a continuación se expuso “ Fuentes de luz” una singular muestra de lámparas de Francisco Medina en la que los visitantes de la misma interactuaron con el creador y sus interesantes piezas del 22 de febrero al 10 de marzo. Y como preámbulo de la Semana Santa se colgaron las fotografías y colecciones participantes en el Certamen Fotográfico de Semana santa que organiza AGFOVIC junto con la Concejalía de Cultura del ayuntamiento de Caudete. Y del 13 al 28 de abril vino una muestra desde Almería “Platero y los artistas” con las ilustraciones del famoso libro del poeta Juan Ramón Jiménez “Platero y yo”. A continuación y siguiendo con la acuarela tuvimos “20 Pintores Unidos por la Acuarela” con la inauguración y la inestimable visita de su comisario Pablo Reviriego.

Del 30 de mayo al 16 de junio tenía lugar una muestra de los Trabajos de los distintos cursos de la Universidad Popular con record de visitas. Y nuestra temporada concluía con una singular selección de carteles de Cine pertenecientes a una colección particular.

## CINE.

Muchas y muy buenas han sido los largometrajes que se han proyectado en la gran pantalla de nuestro Auditorio Municipal entre ellas “Emoji”; “Operación cacahuete 2”; “Blade runner 2049”; “Campeones”; “La tribu”; “Peter Rabbit”; “La forma del agua”; “Coco”, “Un pliegue en el tiempo”; “El cavernícola”; “El cuaderno de Sara”; “Cincuenta sombras libera-

das”; “Wonder”... disfrutando en algunas ocasiones de estrenos absolutos.

Además hemos acogido las audiciones de la Escuela Municipal de Música y Danza, asistimos a los Festivales de los colegios y actividades de las AMPAS, nos aterrizamos con la Fiesta de Halloween, disfrutamos con las galas de Asprona, Semana de los Mayores y demás festivales benéficos, aprendimos y nos enriquecimos con las conferencias, encuentros, jornadas que este año hemos albergado pero sobre todo hemos intentado que nuestra programación ilusionara a todos los espectadores que durante este periodo han pasado por nuestras instalaciones y Auditorio Municipal.



José Tecles.



Rogelio Rafael.



Gastón Segura.



Operación Cacahuete 2.



El cuaderno de Sara.



Emoji, la película.



El monstruo del agua.



La tribu.



Blade Runner 2049.

# Crónica Semana Cultural Festera 2018

Miguel Requena Requena

**D**ecía Heráclito, al menos a este filósofo de la Grecia antigua se le atribuye, que todo fluye y nada permanece. Incluso en festividades y celebraciones tan marcadas por la repetición ritual se producen destacables cambios. La cuadragésimo segunda Semana Cultural Festera no ha sido ajena a esto, e importantes variaciones han quedado impresas en ella. La más llamativa de estas ha sido, sin duda, el traslado de la elección de Reina a verano, hecho que en realidad constituye una vuelta a lo que venía sucediendo hasta 2012. La ligera recuperación económica permite volver al escenario más vistoso y espectacular de la plaza de toros de Las Arenas. También cabe destacar la novedosa inclusión de la mascletà infantil. Por el contrario, en el lado negativo, hay que citar la ausencia de la obra de teatro que solía interpretar el grupo Alácera por estas fechas.

Sin embargo, en un relato como este es mejor no alterar el orden de los sucesos. Demos, pues, cuenta cronológica de los acontecimientos que marcaron el devenir de la Semana Cultural Festera, que en esta ocasión aconteció entre los días 2 y 11 del mes de marzo.

Como de costumbre, la sede de la Asociación de Comparsas acogió la apertura de nuestro medio año festero. Eran las 20.00 h. del viernes 2 cuando comenzó la andadura de la Semana. La planta baja del inmueble fue testigo de las palabras inaugurales pronunciadas por el alcalde de la Villa, D. Moisés López, a las que siguieron las del vicepresidente de la Asociación de Comparsas, Andrés Carrión. Continuó el acto en el primer piso, donde los asistentes pudieron contemplar la exposición de los concursos de cartel anunciador, portada de la revista-programa de fiestas y de fotografías festeras; con la novedad, respecto a años precedentes, de las fotografías dedicadas al Palo. Los premiados en esta ocasión fueron:



## **Premio al Cartel Anunciador de Fiestas 2018**

### **Color**

de Juan Diego Ingelmo Benavente

## **Premio a la portada de la Revista-Programa de Fiestas 2018**

### **Grabado a fuego**

de Mario Lloscos Jiménez

## **Premio Especial a la Mejor Fotografía Festera Asociación de Comparsas**

### **Insignias**

de Miguel López Tomás

## **Premio a la Mejor Fotografía Festera con Unidad Temática Asociación de Comparsas**

### **Guerrillas**

de José Tecles

## **Premio a la Mejor Fotografía, Comparsa de Guerreros**

### **Planta de Guerrero**

de Mariano Gimeno

## **Premio a la Mejor Fotografía, Comparsa de Mirenos**

**Tres generaciones al pie de la Virgen**  
de M<sup>a</sup> Belén Valenciano





**Premio a la Mejor Fotografía  
Festera Blanco y Negro, Comparsa  
de Mirenos**

**Con el Palo de fondo**  
de Noelia Amorós

**Premio a la Mejor Fotografía,  
Comparsa de Tarik**

**Emblema**  
de José Martínez

**Premio a la Mejor Fotografía,  
Comparsa de Moros**

**Bandera Mora**  
de Mariano Gimeno

**Premio a la Mejor Fotografía,  
Comparsa de La Antigua**

**Cambio de impresiones**  
de Carlos José Beneit

El viernes tuvo su cierre con la proyección a las 21.30, en el Auditorio Municipal, de la película de fiestas del año 1997, realizada por CTV.

La noche del sábado 3 de marzo trasladó el epicentro festivo a la sede de Los Mirenos. Las cinco comparsas presentaron sus capitanías para estas próximas fiestas patronales de 2018. También presentaron a sus damas de honor, como ya se ha citado anteriormente, sin la elección de reina que venía sucediendo estos últimos años. Las damas de 2018 son: Miriam Mollá Sánchez por la Comparsa de Guerre-

ros, Noelia Olmedo Conejero por la Comparsa de Mirenos, Ada Martínez Úbeda por la Comparsa de Tarik, Marta Fernández Azorín por la Comparsa de Moros, Nuria Conejero Rodríguez por la Comparsa de La Antigua y Beatriz Serrano Solera como dama del M. I. Ayuntamiento. Sofía Martínez y José Miguel Linares condujeron el acto que concluyó con la actuación de la orquesta Wonder, que con su potente directo amenizó la parte más lúdica de la velada.

El domingo 4 de marzo amaneció ligeramente despejado, pero no tardó la lluvia en hacer acto de presencia. Enemiga fatal del material que constituye la singularidad del acto programado para el mediodía, el Paseo de Volantes de Papel se aplazó al sábado siguiente. Sí que se disparó, en el Paseo Luis Golf, la mascletà infantil, aunque esta quedara algo deslucida por la climatología imperante.

La lluvia dio tregua y permitió que la comitiva que partió desde la Sede de la Asociación de Comparsas recogiera a las cinco Capitanías para, a continuación, desplazarse al Santuario de la patrona, donde se celebró la Misa Festera de Acción de Gracias. Así finalizaba el primer fin de semana de este medio año festero que daba paso a un vacío de cuatro días.

Los actos se retomaron el viernes 9 de marzo por la noche con la proyección, en el Auditorio Municipal, de la película de Fiestas 2017. Los asistentes tuvieron la oportunidad de rememorar los momentos más significativos de las pasadas fiestas a través del montaje realizado por Juan Pablo Díaz Camarasa. Concluido el metraje de la misma, se entregaron los premios de los distintos concursos: Portada de la Revista-Programa, Cartel de Fiestas y Fotografías festeras. Tras la entrega, se homenajeó a los presidentes que habían dejado sus cargos en el ejercicio anterior, Manuel Cantos Clemente de la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, Luis Huesca de la Comparsa de Guerreros y José Juan Linares González de la Comparsa de Moros.

El sábado y el domingo estuvieron marcados principalmente por los actos gastronómicos, que gozan siempre de una gran popularidad y asistencia. A estos había que sumar el tri-



vial festero y el Paseo de Volantes de Papel, aplazado por la lluvia.

La sede de Los Mirenos se convirtió en el punto clave de la mañana del sábado. Primero con la celebración, a las 11.00, del Trivial Festero en el que participaron niñas y niños de los cinco colegios de nuestra localidad. A la postre, resultó vencedor el equipo del Amor de Dios. Este juego de preguntas y respuestas sobre nuestras fiestas fue organizado por la Asociación de Comparsas y patrocinado por las comparsas de Tarik, Mirenos y La Antigua.

En segundo lugar con el concurso de gazpachos, organizado por las comparsas de Mirenos y La Antigua. Una novedad que dejó, en su primera edición, gran sabor de boca a los aproximadamente trescientos cincuenta comensales que degustaron las dieciocho elaboraciones en concurso de este plato manchego. La opinión general y el jurado en particular destacaron que hubo un gran nivel y el veredicto estuvo muy reñido. El primer premio recayó en la directiva de La Antigua (cocinero Carlos José Beneit González), el segundo premio en Los Andarines (cocinero Pedro Sánchez) y el tercer premio fue para la Asociación de Comparsas (cocineros Conchi Requena y Joaquín Núñez).

El Paseo de Volantes de Papel pudo realizarse a las 18.30 del sábado. Veintiséis niños emularon con sus originales trajes a los oficiales. Acompañados por la banda de música, partieron de El Paseo Luis Golf y discurrieron por la calle de El Mercado, la avenida Virgen de Gracia, la calle José Ruiz Ruiz, la calle La Huerta y finalmente la calle La Zafra para terminar en la sede de Los Mirenos, donde dicha comparsa les entregó unos regalos acordes a sus edades y la Asociación de Comparsas les regaló una preciada bolsa de golosinas, patrocinada por el Centro de Educación Infantil Los Peques. Este acto singular, que ya alcanza su novena edición desde que se recuperó en 2010, se encuentra totalmente afianzado en la Semana Cultural Festera. Como dato esperanzador hay que decir que la asistencia de niños superó ligeramente a la del año precedente.



El domingo 11 de marzo, jornada pos-trera de esta Semana Cultural Festera, no fue, climatológicamente, el mejor día para los asistentes a los diversos concursos que hubo en los alrededores del Santuario de la Virgen de Gracia. A las 8.00, en la explanada del mismo santuario, la comparsa de Moros celebraba su tradicional concurso de gachamigas. Cuarenta participantes se afanaron en presentar sus respectivas versiones del plato pastoril, típico de nuestra zona, y que tantos adeptos tiene. La amistosa lid se resolvió con el primer premio para Paco el Rubio, el segundo premio se otorgó a la Capitania 2018 de la Comparsa de Guerreros y el tercero a Los Tardíos.

Como ya había sucedido el año anterior, el mediodía marcó un pequeño traslado al parque de la Virgen para proseguir la gastronómica jornada. Primero con el concurso de ajo, que contó con un número de plazas limitado a veinticinco participantes. El jurado dictaminó que el primer premio fuera para Miguel Esteve (premio de una paletilla de jamón), el segundo premio para Gilberto Junior (premio de un queso) y tercero para Penélope (premio de una garrafa de aceite).

Después le llegó el turno al concurso de paellas organizado por la comparsa de Guerreros. Se elaboraron cuarenta, aunque solo treinta y seis entraron en competición. El último veredicto de la jornada determinó que el primer premio fuera para Los Nazaríes (premio de una cesta con jamón y productos típicos), el segundo premio para Torres y Cía. (premio de un queso) y el tercero para Los Tardíos (premio de un lote de ibéricos).

Así concluía la cuadragésimo segunda edición de la Semana Cultural Festera. En definitiva, el cambio de fecha para la elección de Reina y, sobre todo, la ausencia de representación teatral por parte de la compañía Alácerca, dejaron una semana más ligera de actos que el año precedente, hecho que intentó suplirse con la mascletà infantil, un acto nuevo que aporta variedad a la misma y recuerda en su disparo al siempre anhelado 6 de septiembre, inicio de nuestras fiestas. Y es que, esta semana cultural no es sino la cristalización del recuerdo constante de los días más especiales de nuestro pueblo.



# Una visita inolvidable e histórica. La Virgen de los Desamparados de Valencia, visita la Real Villa de Caudete

Asociación Cultural  
Valencianista de Caudete



Desde la asociación cultural valencianista de Caudete se planteó en 2017, la posibilidad de traer a la Virgen de los Desamparados a Caudete, dada la estrecha relación que existe entre Caudete y la Comunidad Valenciana, lo que fue en su día el Antiguo Reino de Valencia y al que Caudete perteneció entre 1240 hasta 1707, año en que con motivo de la Guerra de Sucesión, nuestra villa pierde sus fueros y privilegios y pasa a formar parte de Villena en calidad de aldea, desterrándonos en contra de los caudetanos de tierras Valencias, ya que Villena formaba parte de Castilla.

En abril del pasado año se empezó a trabajar desde la asociación Valencianista en esta idea y se pidieron los permisos pertinentes entre los obispos de Albacete y Valencia, el Ayuntamiento y la Real Basílica de Valencia, recibiendo una respuesta positiva el día 20 de junio de 2017; LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA IBA A VISITAR CAUDETE.

En la histórica visita han colaborado el Muy ilustre Ayuntamiento de Caudete, la Mayordomía de Nuestra Señora la Virgen de Gracia y las parroquias, así como decenas de empresas y comercios de la localidad y numerosas entidades y asociaciones locales.

La programación oficial fue presentada el día 4 de mayo en el despacho de la alcaldía ante los medios de comunicación, en la cual se entremezclaba historia, cultura, folclore, devoción, religiosidad, música, solidaridad, concursos, pirotecnia ...

## 6 DE JUNIO

Los actos oficiales, comenzaron este día, con una Conferencia en la casa de Cultura sobre la historia de la Imagen,



gen, ofrecida por Juan Arturo Devís Capilla, quien fuera presidente de los seguidores de la Virgen de los Desamparados por más de 30 años; nos contó que fue un 24 de febrero de 1409 cuando el Padre Jofré creó la imagen de la Virgen de los Desamparados para proteger a los enfermos mentales, niños y prostitutas. La conferencia estuvo salpicada de algunas curiosidades y anécdotas, como que al principio era una imagen yacente y se colocaba sobre los féretros, de ahí, esa leve inclinación de la cabe-

za hacia delante, motivo por el que los valencianos la conocen como “La Geperudeta”.

## 8 DE JUNIO.

A las 16:45 salió de su Basílica, en Valencia, la Virgen de los Desamparados y era trasladada en su Mare móvil hacia Caudete; mientras la Virgen se dirigía a Caudete, se ultimaban los últimos preparativos en la explanada de nuestro Santuario, preparando todo para su llegada y a la vez, daba





comienzo la peregrinación de ancianos y enfermos, organizada por la Pastoral de enfermos, en colaboración con la Asociación Valencianista.

Veinticinco minutos pasaban de la hora prevista, cuando escoltada por la Guardia Civil, la Virgen de los Desamparados llegaba a la explanada del Santuario donde la esperaban centenares de Caudetanos y turistas. Era recibida con volteo general de todas las campanas de las iglesias de Caudete: 21 salvas, la Marcha Real, pues dicha imagen ostenta el título de Capitana Generala, y fue recibida con todos los honores.

Posteriormente se introdujo a hombros en el Santuario por socios, directivos de la asociación cultural valencianista y directivos de la Mayordomía, situándola en un late-

ral del altar mayor, tras el saludo a Nuestra Patrona. La tarde continuó con una misa con unción de enfermos y un 'besamedallas' a la Peregrina y a Nuestra Patrona, finalizando con una merienda para todos los asistentes.

### 9 DE JUNIO.

Daba comienzo el día central, por la gran cantidad de actos previstos. Entre las 10:00 y las 14:00 horas, diferentes grupos de personas, conocían Caudete a través de las visitas guiadas de turismo, quedándose fascinados por nuestro rico patrimonio monumental y pasado valenciano, también visitaron el museo de la Acuarela o la sala de Mantos de la Virgen.

A las 12:00 y con una fina lluvia y algún que otro trueno a lo lejos, los niños de Caudete se acercaron al San-

tuario acompañados por sus padres y abuelos, para visitar a la Virgen de los Desamparados y a Nuestra Patrona, llevar su flor de papel confeccionada en sus respectivos colegios y participar a la vez en un concurso de dibujo organizado con motivo de la visita. Un total de 102 dibujos optaron a concurso, siendo un verdadero quebradero de cabeza para el jurado elegir a los premiados de cada una de las categorías por el gran nivel.

Por la tarde, a las 17:30 se congregaban los niños de primera comunión de este año en la Plaza de la Iglesia, para bajar a ofrendar, como viene siendo habitual, con flores a la Virgen de Gracia. En esta ocasión las flores se repartieron entre las dos imágenes y a las 19:00 horas acompañaron a la Virgen de los Desamparados en romería hacia la Villa de Caudete.



Una romería algo deslucida por la amenaza constante de lluvia durante todo el recorrido, llegando a caer en algún momento algunas gotas, sin más trascendencia. Durante el camino, el pueblo de Caudete se volcó en acompañar hasta la parroquia de Santa Catalina a la Virgen. Tuvieron lugar durante el trayecto algunas paradas, primero en la Cruz, posteriormente en las Monjas de Clausura, donde se vivieron unos intensos y emotivos minutos en la capilla. Ya en la Puerta de la Villa, el recibimiento por parte del pueblo de Caudete fue entusiasta, la Avenida Virgen de Gracia a la altura de la puerta de la Villa, lucía en todo su esplendor, con colgaduras, plantas y alfombras de hojas y plantas aromáticas en el pavimento, pétalos que caían desde los balcones al paso de la Virgen... Los vítores y piropos, dieron paso al canto del Himno de la Coronación por parte de la comitiva y los seguidores, en el mismo lugar donde se le cantan los villancicos a la Virgen de Gracia en Fiestas de Moros y Cristianos.

Tras el himno, la comitiva se dirigió en medio de un gran ambiente festivo y de devoción, hacia la calle del Mercado, para enfilarse, después de rodear la fuente del Carmen a la calle Mayor. Ya en la Lonja, se llevó a cabo una

ofrenda floral al retablo de la Mare de Déu, por los niños de primera comunión, Rocío y Adrián. A continuación y tras descubrir una placa conmemorativa por parte de Emilio J. Catalán, presidente de la Asociación Valencianista, en la misma Lonja; se interpretó de forma magistral en la Plaza de la Iglesia, el Himno Regional de Valencia, por parte de la Banda Unión Musical Virgen de Gracia. La agrupación Bailes del Niño ofreció a la Virgen, ante una plaza abarrotada, unas elegantes danzas valencianas típicas de la localidad; sobre las 21:30 la Virgen era introducida en el interior de la Parroquia, poniendo fin a la Romería.

A las 22:30 y tras una larga e intensa jornada, tocaba reponer fuerzas y fortalecer lazos de unión entre las diferentes asociaciones y entidades participantes y colaboradoras. Tras la cena, que estuvo amenizada por rayos y truenos, vino la parte más emotiva, la de los agradecimientos a todos los que habían hecho posible el histórico evento e intercambio de detalles.

A las 01:30 de la madrugada desde el Castillo y como broche final, se dispararon unos vistosos fuegos artificiales.

## 10 DE JUNIO

El domingo en el templo parroquial tenía lugar la Celebración Eucarística a las 12.00 horas, que era presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis de Albacete, D. Ciriaco Benavente. El coro Renacer se ocupó de la parte musical y la Asociación Cultural Valencianista, la M.I Mayordomía de la Virgen de Gracia, Pastoral, Seguidores de la Virgen y Falla Visitación-Orihuela de la proclamación de la Palabra y las ofrendas, en un templo abarrotado de fieles y curiosos. Al mismo tiempo en la Plaza de la Iglesia se producía la recogida de alimentos a beneficio de la asociación solidaria "Caudete se mueve". Al término de la Celebración, se pronunciaron unas palabras de agradecimiento, muy emotivas por parte de los Responsables y la directiva de los Seguidores de la Virgen de los Desamparados. El expresidente Juan Arturo Devís, recitó un bello poema a la Virgen de los Desamparados, el vicepresidente tuvo palabras de agradecimiento hacia el pueblo de Caudete por la excelente acogida y el presidente de los Seguidores de la Virgen, José Luís Albiach, entre lágrimas dijo "vuestra Patrona nos la llevamos en nuestros corazones" e invitó al pueblo a devolver la visita a Valencia. La Asociación Cul-



tural Valencianista, hizo entrega de un detalle al Sr. Obispo, y la medalla de oro de la Asociación a la Virgen de los Desamparados. A las 14:00 horas la imagen era trasladada a la residencia de ancianos, no sin antes realizar una parada ante el retablo de la Virgen en los Arcos y otra, ya en el Mare móvil, en una vivienda de la calle el Molino a petición de una mujer enferma.

A la residencia de ancianos llegó a las 14:30, permaneciendo en su capilla hasta las 17:00. La expectación fue grande, y numerosos vecinos de la zona se acercaron para darle el último adiós.

Mientras, se produjo una comida de Hermandad, organizada por la Asociación Cultural Valencianista, en el local de los Mirenos. Paco "El Rubio" elaboró para cerca del centenar de invitados una paella "valenciana", que recibió muchos elogios por parte de los allí presentes.

Desde nuestra asociación consideramos que fue un éxito la visita y un hito histórico que quedará para la posteridad. La Patrona de Valencia, visitaba por primera vez Caudete y Castilla La Mancha. Además no solo fue un acto para mantener y dar a conocer nuestro glorioso pasado valenciano, que nos define todavía como pueblo, sino también una manera de dar a conocer Caudete, favorecer el turismo, consumo... en definitiva de generar riqueza y prosperidad para nuestro pueblo. Durante el fin de semana se superó el 95 % de plazas ocupadas en hostales y hoteles, así mismo los bares y restaurantes tuvieron un incremento del 50% respecto a otros fines de semana.

Terminamos la crónica de esta inolvidable visita, con un especial agradecimiento al pueblo de Caudete, al M.I. Ayuntamiento, M.I. Mayordomía de la Virgen de Gracia, Seguidores de la Virgen de los Desamparados, Grupos de Comuniones, Pastoral de Ancianos y Enfermos, Policía local, Cruz Roja, Protección Civil, Guardia Civil, los 4 colegios de la localidad, nuestros socios, grupos de trabajo y voluntarios, así como a nuestra falla amiga "Visitación-Orihuela", todas las asociaciones y entidades implicadas, empresas y comercios loca-



les colaboradores y a personas que de forma individual y desinteresada, como Rafael Amorós, Paco "El Rubio", José Huesca, Paqui López Cayuela, Manolo Cantos, Emilio José Catalán Navarro, Javier Olmedo Badenes, Mari Carmen Hernández, Gracia Francés, Mari Carmen Navarro, Mercedes Agullo, Antonio Conejero, Fina Pagan, María José Pastor, Maite Cercós, Juan Manuel Carpena... han colaborado activamente para que este evento haya podido realizarse.

**CAUDETE, 12 JUNIO 2018**



# Poesías

## A MI VIRGEN QUERIDA

Virgen de Gracia María,  
Madre de los Caudetanos,  
No me olvides, ni me dejes  
Aunque yo no esté a tu lado,  
Y el día que Yo no esté  
Y tenga los ojos cerrados  
Acompáñame en mi senda  
Y cógeme de la mano  
Porque así me iré segura  
De que en el juicio final,  
Si Tú estás a mi lado  
Nada me puede pasar  
Por eso, Madre te pido  
Y te lo digo cantando,  
Virgen de Gracia María,  
Madre de los Caudetanos.

**Fina Camarasa López**  
*(una caudetana que vive en Elda)*



## PRELUDIO

Septiembre viene tocando  
el tambor de la mañana,  
los palillos son el céfiro  
y el parche las verdes ramas.

Anuncio claro de Fiestas  
señal de risas y galas...  
En el camino vetusto,  
libro antiguo de plegarias,  
el paisaje, fervoroso,  
sus devociones repasa.

Corazón ¿acaso has visto  
la llavecita de plata,  
la del cofre del ensueño  
donde guardo mi esperanza?  
¡Ay, las rosas que se miran  
en el espejo del agua!

Si se cayeran de pronto,  
¡que silencio de fragancias!

Sobre la campiña quieta  
yacen historias lejanas  
y el ciprés en el castillo  
simula gigante espada.

De versos multicolores  
he formado una guirnalda  
y el mástil de mis anhelos  
nuevas ilusiones alza.

¡Qué bellos están los chopos  
con el azul que derrama  
el cielo sereno y alto  
sobre el cauce de la rambla!

¡Oh, la hora presentida  
y la senda toda blanca!  
¡Oh, las Fiestas expandiendo  
tonalidades doradas!

Mi corazón, consecuente,  
de la tristeza se aparta.

**Evaristo Bañón Medina**



# INTERNATIONAL MARBLE COMPANY



**BEMARSA**  
SPANISH MARBLES-OWN QUARRIES

**Construyendo  
futuro.**

**Felicita  
a la ciudad de Caudete  
en sus fiestas.**



**BEMARSA**  
CONSTRUYENDO FUTURO

BEMARSA MARBLES, S.A.  
Tel. 024 960 801 000 Fax. 024 960 800 000  
C/da. Pío Baroja, Camino de la Estación, s/nº  
46100 BUNYOL (Valencia) Spain

En Caudete  
Capitanía Moros 2017,  
Mi familia festera,  
A la Virgen de Gracia,  
Devoción verdadera.

Muy felices,  
En Honor a nuestros padres,  
con nuevas emociones,  
Cincuenta años cumplidos,  
maravillosos sueños vividos.

Gracias familia,  
hijos, marido, sobrinos, dama,  
y mi Volante Rocío  
que quita el sentío.

**Con cariño**  
**Familia Cantos Martínez.**  
**Capitanía Moros 2017**



## A NUESTRA DAMA MIRENA

A la Virgen acompaña  
con mirada serena  
la Dama Mirena .

Coronando su cabeza  
el tradicional calañés.  
Cascada de borlones en su pelo,  
bordado terciopelo  
y de bolillo su abanico  
¡ Qué vestido más bonito!

De cinco generaciones  
lleno de ilusiones su corazón Mireno,  
en las cuatro estaciones.  
De sus ojos verdes esmeralda,  
brotan pasiones que salen del alma.

En su corazón late el redoble  
de un sentido pasodoble,  
con el que desfila desde que era chiquilla.  
Lágrimas de plata fina  
son las de esta niña.  
Emociones desbordadas  
y el castillo de fuego colores derrama.

Noelia eres la dama  
de ojos verdes y mirada serena  
¡La Dama Mirena !

Con todo mi cariño  
**Vanessa Ayuso**



# JMFT Asesoría y Consultoría

www.jmftasesores.com - correo@asesorajmft.com

Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete

Tlf 965827702



Jócar Services Group

# RYDAU

**RIEGO AGRICULTURA Y JARDINERÍA**



**¡RYDAU LE DESEA A  
LA VILLA DE CAUDETE  
UNAS FELICES  
FIESTAS DE MOROS Y  
CRISTIANOS!**

- ARTÍCULOS DE RIEGO
- PRODUCTOS FITOSANITARIOS
- ABONOS
- BIOMASA
- HERRAMIENTAS
- CONSUMIBLES AGRÍCOLAS
- ARTÍCULOS PARA EL JARDÍN Y PISCINAS
- SUBSTRATOS VEGETALES
- VALLAS Y CERCADOS
- TRABAJOS DE JARDINERÍA
- ÁRBOLES Y PLANTAS

**NOS ENCONTRAMOS EN: C/ VEREDA SANTA ANA Nº13 (JUNTO A TALLERES CAUDECAR) TLF: 651958245**

# Datos y Curiosidades

Manuel Díaz Conejero  
Presidente de la Asociación de Comparsas

Este artículo de datos y curiosidades, es un reconocimiento a cuantas personas, a través del tiempo, han contribuido por el engrandecimiento de las Fiestas de nuestro pueblo.

## REINAS DE FIESTAS

- 1964 Fina Gallur Marco (Guerreros)
- 1965 Josefina Cuenca Domenech (Hermandad de labradores)
- 1966 Lola Navarro Pérez (Moros)
- 1967 Angelita Bañón Solera Comisión de Fiestas)
- 1968 Virtudes Solera Albero (La Antigua)
- 1969 Rosario Díaz Núñez (Mirenos)
- 1970 María Dolores Parrizas Gallur (Mirenos)
- 1971 Teresa Marco Martínez (Moros)
- 1972 María Dolores Bañón Plata (Moros)
- 1973 María Inmaculada Gallo Sallent (Comisión de Fiestas)
- 1974 María José Albero Benito (Hermandad de labradores)
- 1975 Josefina Jiménez Martínez (Mirenos)
- 1976 Amparo Domenech Picó (Mirenos)
- 1977 Toñi Tecles Martínez (Guerreros)
- 1978 Joaquina Vinader Almagro (Tarik)
- 1979 Pilar Conejero Olivares (Moros)
- 1980 María Dolores Quilez Sáez (Asociación de Comparsas)
- 1981 Cati Cantos Sánchez (Asociación de Comparsas)
- 1982 Cristina Sánchez Martínez (Mirenos)
- 1983 Isa Martínez Vicente (Tarik)
- 1984 María Gracia Sánchez Amorós (La Antigua)
- 1985 Piedad Gimeno Calvo (Ayuntamiento)
- 1986 Fina Amorós Menor (Ayuntamiento)
- 1987 Concha Agulló Ortuño (Asociación de Comparsas)
- 1988 María del Mar Requena Mollá (Mirenos)
- 1989 Ángeles Sánchez Angel (La Antigua)



- 1990 María José González Solera (La Antigua)
- 1991 Loli Cantero Amorós (Moros)
- 1992 Gracia Camarasa Amorós (Ayuntamiento)
- 1993 Juani Sáez Agulló (Tarik)
- 1994 María Teresa Serrano Sánchez (La Antigua)
- 1995 Vanesa Domenech Llopis (Guerreros)
- 1996 Toñi Yeste Martínez (Mirenos)
- 1997 Trinidad Serrano Serrano (Guerreros)
- 1998 Marta Requena Albertos (Tarik)
- 1999 Beatriz Martínez Martínez (Mirenos)
- 2000 Natividad López Núñez (Guerreros)
- 2001 Rebeca Tomás Navarro (La Antigua)
- 2002 Ana Puche Godoy (Mirenos)
- 2003 Cristina Cantero Parra (Mirenos)

- 2004 María de los Llanos Moreno García (Ayuntamiento)
- 2005 Noelia Amorós Navarro (Mirenos)
- 2006 Cecilia Requena Requena (Mirenos)
- 2007 M<sup>a</sup> de Gracia Ortuño Graciá (Tarik)
- 2008 Laura Mollá Solves (Guerreros)
- 2009 Natalia González Villaescusa (La Antigua)
- 2010 Claudia Conejero Conejero (Moros)
- 2011 Eugenia Sánchez Requena (Moros)
- 2012 Celia Camarasa Morales (Guerreros)
- 2013 Lourdes Molina Medina (Tarik)
- 2014 Gemma Piqueras Marco (Mirenos)
- 2015 Águeda Clemente Micó (Guerreros)
- 2016 Reyes Agulló Córdoba (Guerreros)
- 2017 Inés Bordallo Navarro (Mirenos)
- 2018 Marta Fernández Azorín (Moros)

## ALCALDES DE FIESTAS

- 1966-1967 Manuel Bañón Díaz
- 1968 José M. Requena Sánchez
- 1969-1970 Evaristo Bañón Medina
- 1971 José Brotóns Espí
- 1972-1973 Fernando Cantos Gil
- 1974 Francisco Muñoz Molina
- 1975 José Navarro Tomás
- 1976 Evaristo Bañón Medina
- 1977-1978 Fernando Cantos Gil
- 1979-1984 Francisco Conejero Albertos
- 1985-1988 José M. Bañón Carrión
- 1989-1990 José Ortuño Albert
- 1991-1992 José Luis Puche Sánchez
- 1993-2010 Rafael Camarasa Angel
- 2011-2013 Vicente Sánchez Rodríguez
- 2014-2018 Francisco Medina Requena

## PRESIDENTES ASOCIACIÓN

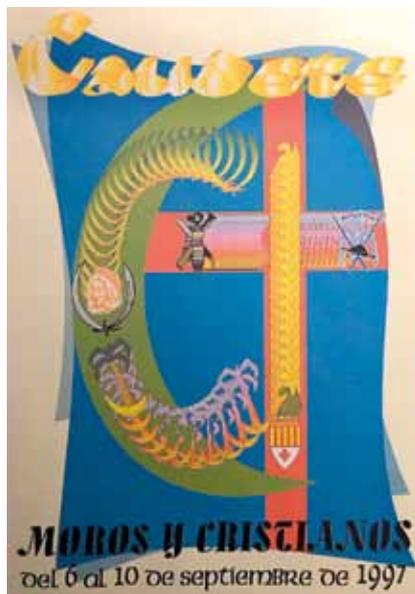
- 1966-1968 José María Requena Amoros (dentro comisión de fiestas)  
1969-1973 José Brotons Espí  
1973 (octubre) - 1974 (marzo) Vicente Ortuño Ruiz  
1974-1976 Francisco Requena Requena  
1977-1984 José Brotons Espí (inicio actual Asociación de Comparsas)  
1985-1992 Manuel Bañón Requena  
1993-2006 Ambrosio Sánchez Amoros  
2007-2014 María Isabel Úbeda Díaz  
2015-2018 Manuel Díaz Conejero

## PREGONEROS

- 1993 José Serrano Amurrio  
1994 Francisco Ruiz Risueño  
1995 Ángel Pedrós Martínez  
1996 José Hervás Garcés  
1997 Fernando Albertos Solera  
1998 Ángel Conejero Lillo  
1999 Ángel Aguilar López  
2000 Miguel Bañón Villaescusa  
2001 Antonio Lopez Cantos  
2002 Rosario Díaz Núñez  
2003 Mateo Sánchez Solera  
2004 José Brotons Espí  
2005 Jesús Bausá Lacosta  
2006 Alberto Puche Mira  
2007 Manuel Bañón Requena  
2008 Ambrosio Sánchez Amoros  
2009 Joaquín Agulló Milán  
2010 Marino Escudero Vila  
2011 Vicente Lillo López  
2012 Manuel Villaescusa Graciá  
2013 Antonio Torres Pérez  
2014 Juan Solera Albero  
2015 Francisco Huesca Medina  
2016 Pedro Ortuño Amorós  
2017 Manuel Cantos Clemente  
2018 Any Caerols Núñez

## CARTELES DE FIESTAS

- 1982 Francisco Hernández Martínez  
1983 Antonio Requena Solera  
1984 María José Soriano Melchor  
1985 Pedro Hernández Gómez  
1986 Francisco Ayelo Ruiz  
1987 Cristóbal Jorge Requena  
1988 Antonio Requena Solera  
1989 Joaquín Calatayud Castelló  
1990 Cristóbal Jorge Requena  
1991 José Requena Conejero  
1992 Daniel Requena Ruiz  
1993 1994- Leonor López Díaz



- 1995 Daniel Requena Ruiz  
1996 Pedro Sánchez Saez  
1997 Pepi Mollá Nieto  
1998 Carlos José Beneit González  
1999 Desiré Jodá Cascant  
2000 Vicente Ramón Pascual Giner  
2001 Antonia Ferri Francés  
2002 Silvia Bañón Graciá  
2003 Miguel López Tomas  
2004-2005 Vicente Ramón Pascual Giner  
2006 Noelia Amorós Navarro  
2007 Víctor José Sánchez Medina  
2008 Daniel Huesca Albertos  
2009 Noelia Amorós Navarro  
2010 Francisco Martínez Conejero  
2011 Pablo López Pla  
2012 José Ríos López  
2013 Cristóbal Agulló Domínguez  
2014 Juan Diego Ingelmo Benavente  
2015 Miguel Ángel Bonilla i Sánchez  
2016 Rafael Guillen Belmonte  
2017 Rubén Lucas García  
2018 Juan Diego Ingelmo Benavente

## EDICIONES EPISODIOS CAUDETANOS

- 1902-1903 (manuscritos)  
1905 Manuel Martí Herrero, licenciado en Derecho y Manuel Bañón Muñoz, licenciado en Derecho Canónico. Imprenta Luis Esplá (Alicante)  
1922 Francisco Diaz Alcover (sacerdote), imprenta Diego Muñoz (Villena)  
1940 Tomas Garcia Figueras, historiador y militar, Instituto General Franco para la investigación Hispano-Árabe (impreso en Larache Marruecos)

- 1946 Reedición impresa en Alicante  
1960 Padre Elias Bañón Torres, carmelita (imprenta Padres Carmelitas Caudete)  
1984 Edición realizada por la comparsa de Mirenos.  
1988 Miguel Requena Marco, licenciado en Filología Hispánica. Editado por Asociación de Comparsas (imprenta Gráficas Bañón, Caudete)  
2011 Edición especial de los «Pequeños Episodios caudetanos» adaptados por Luis Montesinos y Eduard Marco, con ilustraciones de Josep Ferriol. Impresa por la Diputación de Albacete.  
2018 Reedición de ejemplares de la edición de 1988, Asociación de Comparsas (Gráficas Bañón)

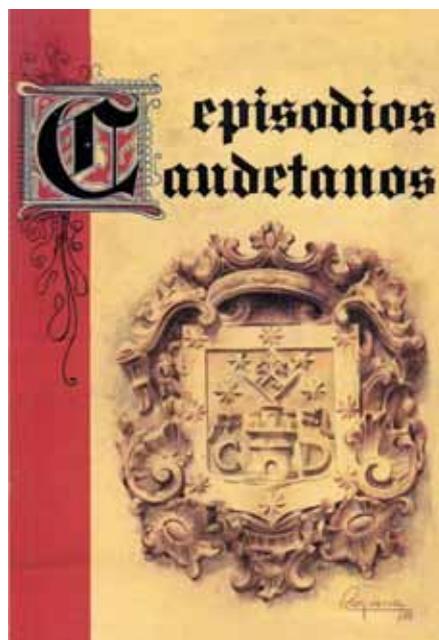
## EPISODIOS CAUDETANOS

### Directores

- Manuel Ibáñez  
Agustín Vila Huesca  
Luis Pastor Bañón  
Juan Huesca Medina  
Pedro Agulló Cantos  
Francisco Huesca Medina

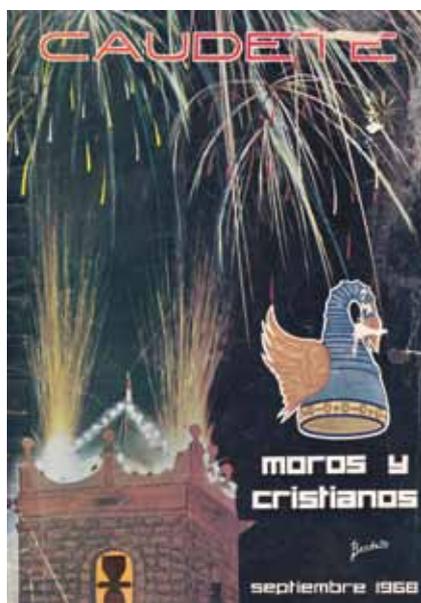
### Consuetas

- León Requena Golf  
Francisco Grande Carrión  
Antonio López Cantos  
Francisco Requena Requena  
Daniel Albertos Gil  
Gaspar Albertos Gil  
(Datos desde 1940)



## PRESENTADORES PROGRAMA FIESTAS

- 1981 Juan Bordallo Amorós  
 1982 Andrés Bañón Martínez  
 1983 José Luis Puche Sánchez  
 1984 Juan Díaz Bañón  
 1985 José Cremades Bañón  
 1986 Rafael Requena Requena  
 1987 Antonio López Cantos  
 1988 Francisco Domenech Mira  
 1989 Mateo Sánchez Solera  
 1990 Ángel Pedrós Martínez  
 1991 Ángel Aguilar López  
 1992 Alberto Puche Mira  
 1993 José Luis Trespalcacios López  
 y Francisca Cantos Fillols  
 1994 Manuel Bañón García  
 1995 Rogelio R. Gómez Mendrano  
 1996 Antonio Requena Solera  
 1997 Manuel Villaescusa Graciá  
 1998 Ángel Aguilar Bañón  
 1999 Antonio Marco Albertos  
 2000 Ambrosio Sánchez Amorós  
 2001 Pedro Ortuño Amorós  
 2002 Marino Escudero Vila  
 2003 Bárbara Rugero Hurtado  
 2004 Magdalena Huesca Muñoz y  
 Arturo González-Campos Jiménez  
 2005 Francisco Carrión Albertos  
 2006 Miguel Llorens Tecles  
 2007 Pedro Agulló Cantos  
 2008 María Gracia Graciá Díaz  
 2009 Daniel Requena Ruiz  
 2010 Gaspar Albertos Gil  
 2011 José Antonio Sánchez Martínez  
 2012 Juan Requena Olivares  
 2013 Juan Manuel Arellano Llorent  
 2014 José Tecles Albertos  
 2015 Juan Bañón Requena  
 2016 Magdalena Huesca Muñoz  
 2017 Francisco Medina Requena  
 y Conchi Martínez  
 2018 María Isabel Úbeda Díaz



## PRESIDENTES COMPARSAS

### Guerreros

- 1923-1941 Lorenzo Tomás Verdú  
 1943-1959 Enrique Aguilar Requena  
 1960-1966 Juan Ángel Amorós  
 1967-1972 Vicente Ortuño Ruiz  
 1973-1977 Francisco Requena Requena  
 1978-1982 Vicente Ortuño Ruiz  
 1983-1994 Francisco Huesca Medina  
 1995-2001 José Miguel Mollá Nieto  
 2002-2013 Francisco Huesca Medina  
 2014-2017 Luis Huesca Muñoz  
 2018 Juan Cristóbal Martínez Marco

### Mirenos

- 1907-1944 Bartolomé Albertos Muñoz.  
 1944-1963 Agustín Vila Huesca  
 1963-1966 José Verdú Sarria  
 1966-1973 Francisco Muñoz Molina  
 1973-1984 Francisco Azorín López  
 1984-1993 Ambrosio Sánchez Amorós  
 1993-1998 José Antonio Azorín Sánchez  
 1998 Antonio Amorós Caerols

### Tarik

- 1977-1979 Pedro Amorós Jiménez  
 1980-1981 Joaquín Amorós Herrero  
 1982-1994 Miguel Martínez Conejero  
 1995-1998 Manuel Ortuño Amorós  
 1999-2006 María Gracia Graciá Díaz  
 2007-2013 Francisco Andrés Carreres  
 Cantero  
 2014-2014 Antonio Benito Solera  
 2015-2018 Manuel Ortuño Amorós

### Moros

- 1919-1921 Antonio Martínez Gil  
 1921-1931 Alfonso Martínez Molina  
 1932-1959 Francisco Ortuño Murillo  
 1959-1967 José María Sánchez Requena  
 1967-1972 Pedro Amorós Jiménez  
 1972-1976 José Luis Puche Sánchez  
 1976-1981 José Ortuño Sánchez  
 1981-1985 Antonio Sánchez Vinader  
 1985-2006 Joaquín Agulló Milán  
 2006-2009 Vicente Sánchez Rodríguez  
 2009-2017 José Juan Linares González  
 2017 Juan Luis Conejero Sánchez

### La Antigua

- 1887 - ? Mateo Solera  
 ? -1968 Bartolomé Muñoz Saez  
 1968-1970 José Requena Requena  
 1970-1991 Tomás Marco Villaescusa  
 1991-1996 Rafael Requena Requena  
 1996-2004 Joaquín Pagán Tomás  
 2004 Francisco Marco Albero

## M.I. MAYORDOMIA

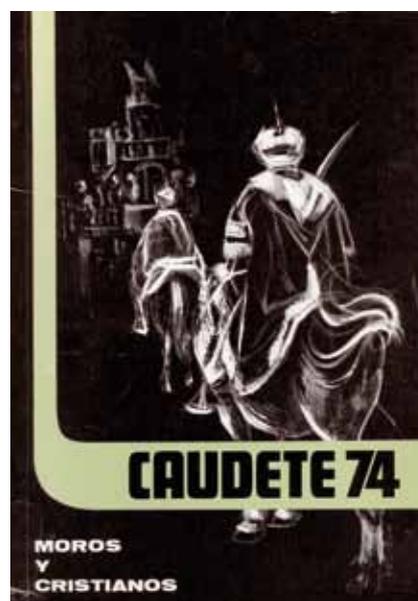
- Hasta 1950 hacía las funciones el  
 Reverendo Cura Párroco  
 1951-1969 Cristóbal Graciá Martínez  
 1969-1978 Damián Esteve Olivares  
 1978-1989 Manuel Amorós Herrero  
 1989-1993 Francisco Requena  
 Vinader  
 1993-1997 José Cantos Clemente  
 1997-2017 Manuel Cantos Clemente  
 2017 Jesualdo Medina Requena

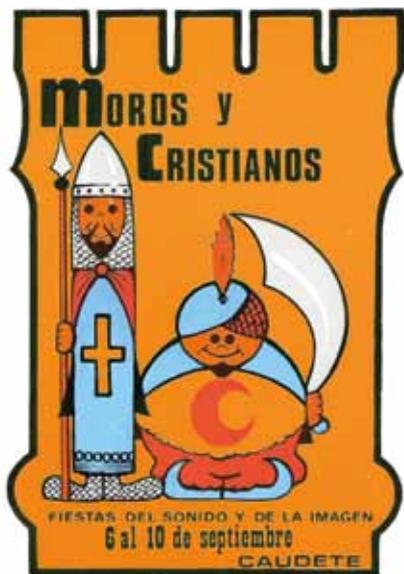
## PELICULAS DE FIESTAS

- 1983-1998 Caudete Televisión  
 1999 Joaquín Medina Jiménez  
 2000 Fotos Juan  
 2001-2002 Juan Requena Olivares  
 2003 Úbeda y Bañón  
 2004 Juan Requena Olivares  
 2005 Joaquín Medina Jiménez  
 2006 Gracia Úbeda Bañón  
 2007 Juan Requena Olivares  
 2008 Juan Pablo Díaz Camarasa  
 2009 Juan Manuel Requena Conejero  
 2010 Rafa Pagan Martínez  
 2011 Juan Pablo Díaz Camarasa  
 2012 Juan Manuel Requena Conejero  
 2013 Juan Pablo Díaz Camarasa  
 2014 Juan Manuel Requena Conejero  
 2015-16-17 Juan Pablo Díaz Camarasa

## PORTADAS PROGRAMA DE FIESTAS

- 1940 Instituto Franco Español  
 1945 Miguel Bañón Díaz  
 1946 José Puche  
 1949 Bañón y Rodes  
 1950 José Perez Gil  
 1951 Miguel Bañón Díaz

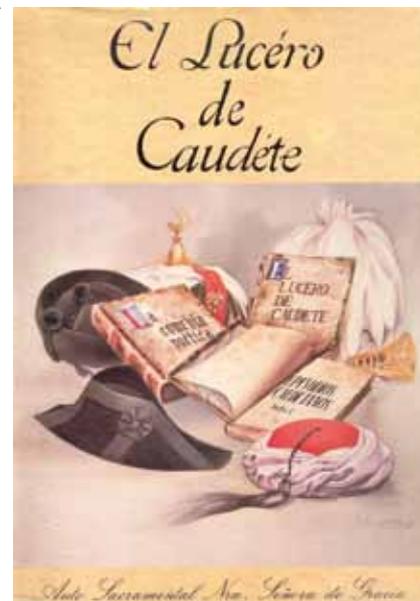




- 2009 Esther Sánchez Francés
- 2010 Noélia Amorós Navarro
- 2011 Francisco Martínez Conejero
- 2012 Noélia Amorós Navarro
- 2013 Rubén Lucas García
- 2014 Leticia Requena Pérez
- 2015 Noélia Amorós Navarro
- 2016-17 Miguel Ángel Bonilla Sánchez
- 2018 Mario Lloscos Jiménez

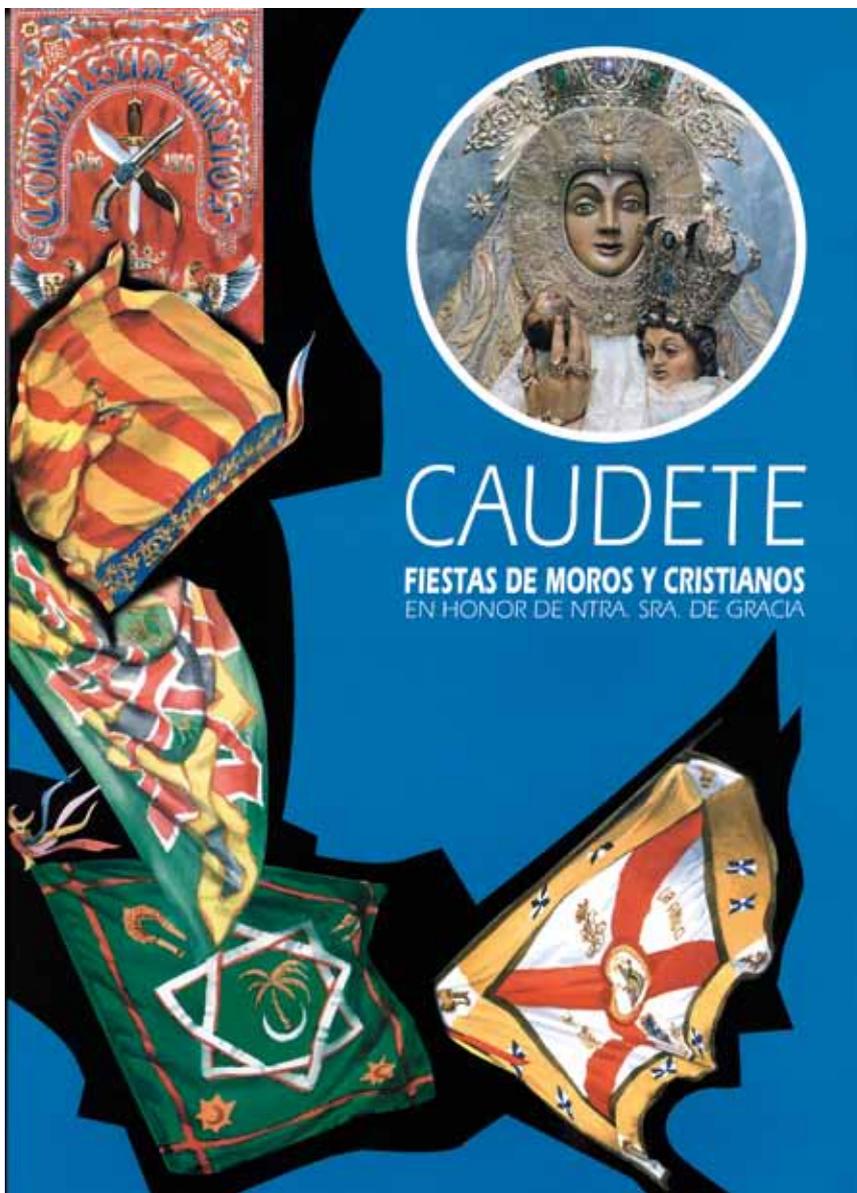
**NOTA**

Cualquier dato, que se observe erróneo, rogamos lo comuniquen, para su rectificación.



- 1952 Torres Cotarelo
- 1953-55-56-57 Rafael Requena Requena
- 1958 Lozano
- 1959 Orriols
- 1960-61-62-63-64 José Puche
- 1965-66 Rafael Requena Requena
- 1967 Virgen de Gracia (fotos Molina)
- 1968 Juan Bordallo
- 1969 Finca el paso (fotografía)
- 1970 Castillo S. Miguel (fotografía)
- 1971 Mirenos (fotografía)
- 1972-73-74 Rafael Requena Requena
- 1975 Andrés Bañón Martínez
- 1976 Estandarte Mireno (fotografía)
- 1977 Rafael Requena Requena
- 1978 José Pérez Gil
- 1979-80 Rafael Requena Requena
- 1981 Antonio Requena Solera
- 1982 Francisco Hernández Martínez
- 1983-84 Rafael Requena Requena
- 1985 Agustín Espí Carbonell (fresco villa Isabel)
- 1986 Luis Solves Payá
- 1987-88 Rafael Requena Requena
- 1989 Antonio Requena Solera
- 1990 Gracia Beltrán Belmar
- 1991 José García Gil
- 1993 Gracia Beltrán Belmar
- 1994 Rafael Requena Requena
- 1995 Andrés Lillo López
- 1996 Antonio Requena Solera
- 1997 José Requena Conejero
- 1998 Daniel Requena Ruiz
- 1999 Sara García Martínez
- 2000 Magdalena Tecles Trinkner
- 2001 Miguel López Tomás
- 2002 Francisco Martínez Conejero
- 2003 Marino Escudero Vila
- 2004 Joaquín Pagán Tomas
- 2005 Iván Amorós Navarro
- 2006 Miguel López Tomás
- 2007 Pepi Mollá Nieto
- 2008 Vicente Ramón Pascual Giner

Declaradas de **Interés Turístico** 30 abril 1975  
(según resolución Dirección General de Turismo).  
Declaradas de **Interés Turístico Regional** 20 julio 1987



# Cuatrocientos años de la representación de la Comedia poética en la iglesia parroquial (1618-2018)

Miguel Requena Marco

El 23 de agosto de 1617, el quinto obispo de la diócesis de Orihuela, el dominico D. Fray Andrés Balaguer Salvador, aprobaba en Caudete el Reglamento de la Mayordomía de la Virgen de Gracia (*Capítulos que han de observar los que nombraren mayordomos de la hermita de Ntra. Sra. de Gracia de la presente villa de Caudete*), en cuyos capítulos (artículos) 18 al 20 se detalla en grandes líneas cómo deben celebrarse los festejos en honor de la Virgen de Gracia, y en ellos (el 19 y 20) se consigna la representación, en el templo parroquial de Santa Catalina, de las dos partes de una comedia sobre el enterramiento y el hallazgo de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas, en el día de la festividad de la Virgen de Gracia y en el siguiente, sin indicar título propio de esta comedia ni tampoco el nombre de su autor. Los dichos capítulos (contenidos en el *Libro I de Administración de Ntra. Sra. de Gracia*, fol. 2v) son los siguientes:

18. Ítem, que los dichos mayoresdomos tengan obligación de hazer fiestas el día de Ntra. Señora de las Nieves, es a saber: la víspera de Ntra. Sra., que es a 4 de agosto, hagan alborada lo más bien que pudieren, y después a hora competente en solemne processión se traygan las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de Sant Blas a la iglesia parrochial de dicha villa, y al medio día hagan lo que a la alborada, y a la hora acostumbrada se digan Vísperas solemnes a canto de órgano, y en la noche hagan luminarias y fiesta de pólvora con toques de campanas.

19. Ítem, que el día de Ntra. Sra. de las Nieves, que es a 5 de dicho mes de agosto, ha de haver solemne Officio y Sermón, y a la tarde de dicho día segundas Vísperas, como las primeras; y acabadas, **se haga en dicha iglesia la primera parte de la comedia**

**de la historia, de cómo fueron enterradas las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de Sant Blas quando la perdición de España.**

20. Ítem, que a 6 de dicho mes de agosto, día de la Transfiguración de Ntro. Sr. Jesucristo, ha de haver solemne Officio, y a la tarde Vísperas, y después dellas **se ha de representar la segunda parte de la dicha historia, que será de cómo fueron halladas y desenterradas dichas imágenes;** y acabada, como dize la **historia**, se bolverán dicha tarde en processión las imágenes a su Hermita.

Permítasenos hacer una pequeña apostilla a la última frase del capítulo 20: ahí se dice que, acabada la representación, se procederá a llevar en procesión las sagradas imágenes desde la parroquia a la Ermita, “como dice la **historia**”, cuando en la comedia presumiblemente se indicaría el traslado procesional desde el lugar de la aparición a la parroquia, como también ocurre en los *Episodios caudetanos*, cuando en los versos finales el Religioso dice: “llevemos la Imagen esta / en solemne procesión”.

Es a partir de esta fecha de 23 de agosto de 1617 cuando el mismo obispo Fr. Andrés Balaguer, a petición de todas las autoridades de Caudete, civiles y eclesiásticas, accedió a cambiar la fecha de la celebración de la festividad de la Virgen de Gracia en coincidencia con la de la Virgen de las Nieves, el 5 de agosto. Antes se había venido celebrando el 25 de marzo, fiesta de la Anunciación (también en este año de 1617). Así pues, la primera vez que se representó, con la autorización *in scriptis* del Obispo, la comedia de la historia de la imagen de la Virgen de Gracia, que después se ha convenido en llamar *Comedia poética*, convirtiéndose un nombre genérico en propio de esa comedia, atribuida al doctor Juan Bautista

Almazán, fue en los días 5 y 6 de agosto de 1618 (no de 1617, como se suele decir). Y así, hasta el año 1622 (no hasta 1626, como a veces se dice), pues, según Decreto del mismo obispo D. Andrés Balaguer, de 30 de septiembre de 1621 (*Libro I de administración de Ntra. Sra. de Gracia*, folios 41v-43r), se volvió a conmutar la fiesta de la Virgen de Gracia desde el día de la Virgen de las Nieves a la fiesta de la Natividad de María, el 8 de septiembre. En este mes continuó representándose en el templo parroquial hasta el año 1790, y desde el año 1791 en la plaza de la Iglesia, desconociéndose cuándo dejó de representarse, sustituida supuestamente no por *El Lucero de Caudete, Nuestra Señora de Gracia* (obra en que se cree absorbida la *Comedia poética*), sino por algún antecedente de los *Episodios caudetanos*.

## ¿CUÁNDO SE COMPUSO LA COMEDIA POÉTICA?

Se ha convenido en aceptar la fecha de 1588, y, así, en 1988 se celebró el **IV Centenario de la Comedia poética**. Escribía en el siglo XVIII mosén Antonio Conejero Ruiz (1685-1762) en su relación *Tradicón de la Sagrada Imagen de María Santíssima Madre de Dios de Gracia* (APSC, CAU-49, fol. 92r): “la indubitada y antiquísima Tradición .... que de Padres a hijos se conserva en esta Villa de Caudete .... se halla manuscrita en los Archivos de este Reverendo Clero en los dos tomos de **Historia poética** que compuso el Doctor Juan Bautista Almazán, médico de dicha Villa **por los años 1588** y de los conventos de ella, que son uno de la Antigua Observancia de Nuestra Señora del Carmen; otro, de Padres Capuchinos de N. P. S. Francisco, sitios en el término de dicha Villa”. Como se ve, no señala un año preciso; además, es un poco envejecido, pues parece decir que D. Juan Bautista fue médico en Caudete por



los años 1588, y no que escribiera la comedia por esos años. También incurrió en un error, pues cuando D. Antonio escribe, sí que existían ambos conventos en Caudete; pero “por los años 1588” solo existía el convento de los carmelitas, que habían llegado a Caudete en 1578; los capuchinos se establecieron en 1635.

Pero D. Antonio Conejero en otro lugar, en un incompleto libro suyo manuscrito, descubierto recientemente, que llamo *Libro misceláneo*, en las palabras introductorias a una versión de la Leyenda piadosa sobre la historia de la imagen de la Virgen de Gracia, que llamo *Leyenda municipal* porque se conservaba en el archivo del Ayuntamiento, da un año preciso, el de 1586: “Tradición... sacada de los Autos Poéticos que a este asumpto compuso el Sr. Juan Bautista Almazán, médico, año de 1586, axustados a los instrumentos públicos que tiene dicha Villa”.

Aun ronda otra fecha más temprana, probablemente producto de error: la del año 1555. En carta con fecha de 16 de febrero de 1758, el secretario y escribano del Ayuntamiento de Paracuellos de la Vega D. Lorenzo José Evangelio, en carta dirigida al “Sr. D. Francisco Benito Algarra”, que entonces era cura teniente en la parroquia de Sta. Catalina, como puede comprobarse en el libro 6.º de bautismos, pide, entre otras diligencias relativas a la Virgen de Gracia (que también solicita el Ayuntamiento en otra carta paralela escrita por D. Lorenzo como secretario del mismo) **“los autos o comedias con que se festeja a Ntra. Sra. para hacerlo en esta”**. Ambas cartas se conservan porque D. Antonio Conejero Ruiz las cosió a continuación del folio 86 del *Libro segundo viejo* de la Mayordomía de la Virgen de Gracia, según él mismo declara en dicho lugar. Extrayendo una carta un poco anterior de este Secretario, decía en el mismo lugar D. Antonio Conejero: “escribe al cura o Rector de esta de Caudete el **Secretario y Escribano de Paracuellos**, en carta de dicha fecha [18 de enero], declarando la mucha devoción y exaltación viendo las gentes los prodigios y maravillas que Dios ha obrado y obra bebiendo las aguas unos, otros bañándose con ellas de aquella fuente, quedando sanos los

enfermos, curando humores paráliticos, especialmente uno que obró su divina Magestad con el predicho **Secretario**, que es **Lorenzo Joseph Evangelio**, que fue darle entera salud, teniendo ya casi perdida la vida, por cuya causa está fabricando una fuente de cantería con la maior sumptuosidad que puede, para señal de su agradecimiento y mayor culto de María Sma. de Gracia en su sagrada Imagen de esta Villa de Caudete, junto con la decencia debida y respeto venerable a la misma fuente”.

Parece que se le envió un ejemplar del *Lucero de Caudete, Nuestra Señora de Gracia*, y no de la *Comedia poética* (o *Autos de Nuestra Señora de Gracia*, como también se la ha denominado, en coincidencia con algunos manuscritos de *El Lucero de Caudete*), a pesar de que, como se cree, era la *Comedia poética* lo que se representaba. Contrasta también con esto el que de la *Comedia poética* no se conserve ningún ejemplar, y sí seis del *Lucero de Caudete*. Como el mismo secretario declara en el colofón, terminó su copia (que en realidad es una adaptación para ser representada en Paracuellos) a la entrada de 1762: “Copié estos Autos yo, Lorenzo Joseph Evangelio, Escribano de Su Magestad público del Número y Ayuntamiento de esta Villa de Paracuellos, para mi regalo y memoria de su célebre historia, en ella y el ingreso de este año de 1762”. El título que le da a su copia es: *Autos de la historia de Ntra. Sra. de Gracia, que se venera su Imagen en la Villa de Caudete, Reyno de Valencia i Obispado de Orihuela, siendo aparecida en la fuente que llaman de la Virgen, en Prado Gordo, término de esta Villa de Paracuellos*, que también tiene dos Autos o partes, cuyos contenidos coinciden con los que se expresan para las dos partes de la comedia que se consignan en los capítulos 19 y 20 del Reglamento de la Mayordomía: “Auto primero, en el que se contiene el enterramiento de Nuestra Señora” y “Auto segundo, en el que se contiene el desenterramiento de Nuestra Señora”. Pero contiene una rara particularidad, y es la atribución de su autoría y el año de su composición: “Su Autor, D. Juan Bautista **Bazán**. Año de 1555”. Es fácil la confusión de 1555 por 1588, pero es más difícil la lectura de *Bazán* por *Almazán*, a no ser que el manuscrito

del que copiaba tuviera, por el motivo que fuera, una no fácil lectura. Para decir esto nos apoyamos en algunos errores que parecen deberse a lecturas defectuosas en la copia de Paracuellos. Algunos de los seis manuscritos conservados contienen diferencias notables, pero ninguno se conserva que sea muy próximo, en la lección que presenta, al de Paracuellos. Como hemos visto, D. Lorenzo José Evangelio no se dirigió a la Mayordomía para que le enviaran “los autos o comedias con que festejan en esa Villa a Ntra. Sra.”. Aunque no se conoce el manuscrito de la Mayordomía por no estar escaneado, con toda seguridad no es ese el que se le envió, pues Francisco José Doménech Mira, que estaba preparando la edición del *Lucero* y leyó *in situ* el manuscrito, decía que estaba emparentado con el que se publicó en edición facsimilar el año 1988, con ocasión del **IV Centenario de la Comedia poética**.

Pocos son los datos que tenemos del doctor Almazán relativos a su estancia en Caudete. El mismo año de 1617 en que el Obispo de Orihuela aprueba el Reglamento de la Mayordomía, hay en el folio 182r del *Libro III de Bautismos* de Sta. Catalina una entrada de bautismo de Juana Anna María Josepha, hija de Juan Bautista Almazán, Doctor en Medicina, y de Cathalina Aguilera, cónyuges, con fecha de siete de febrero. Con posterioridad, fue añadida una nota marginal que dice: “Este dicho Almazán compuso las comedias de la Virgen de Gracia de esta Villa”.

Sabíamos también que en 1619 fue uno del trío de mayordomos elegidos para ocuparse de las Fiestas en honor de la Virgen de Gracia en agosto del año siguiente, y en 1620 presenta su renuncia a continuar como mayordomo ya que tiene que ausentarse de Caudete, no teniéndose, desde ese año, documentación de él. Tampoco se sabe adónde marchó. En los Procesos de la Real Audiencia del Archivo del Reino de Valencia, se registra uno de Catalina Aguilera y de Almazán, que debe de ser la viuda del doctor Almazán, iniciado en 1658 contra Pablo Sisternes (véase *La saga jurídica de los Sisternes: Historia y patrimonio (siglos XVI-XVII)*, de Laura Gómez Orts, Valencia, 2017, cap. 2, nota 58); y en el



Archivo Histórico Nacional (signatura CODICES,L.1341) hallo que al vecino de Torrijos (Toledo) D. Luis de Almazán y Aguilera, que debe de ser hijo del doctor D. Juan Bautista Almazán, a petición propia extiende una certificación del “linage y apellido ALMAZÁN, su antigüedad de armas y nobleza” D. Juan de Mendoza, Rey de Armas del Rey Felipe IV, a 21 de diciembre de 1659.

Francisco José Doménech Mira (“Aportación documental a la biografía del doctor don J. B. Almazán”, *Revista de Moros y Cristianos*, 1988, Caudete) dio a conocer que fue padrino de bautismo en tres ocasiones (20 de julio de 1617, 12 de mayo de 1618 y 21 de junio de 1618).

A la vista de estos datos, todos comprendidos entre 1617 y 1620, concluía taxativamente el recordado Francisco José Doménech Mira: “lo único que permanece en pie, en el actual estado de la cuestión, es la imposibilidad de conciliar la fecha de 1588 con los datos históricos que se poseen sobre la persona del doctor Almazán”.

### ¿SE REPRESENTÓ LA COMEDIA POÉTICA ANTES DE 1618?

Entre las fechas que se atribuyen a la invención de la *Comedia* (incluso aunque la fecha real no fuera tan temprana) y el Reglamento de la Mayordomía de la Virgen de Gracia aprobada en agosto de 1617, no solo no es improbable que la *Comedia* se representara fuera del templo, sino que es muy probable su continuada representación en el mismo templo de Sta. Catalina.

Los capítulos del Reglamento de la Cofradía, que habían sido preparados por el rector y vicario foráneo de la parroquia de Sta. Catalina, Dr. D. Esteban Galcerán Galí, y presentados por sí mismo, por el Justicia Ginés de Sanmatheu y los jurados Salvador Mates, Asensio Bonete y Gaspar Díaz al obispo Fr. Andrés Balaguer para su aprobación, tenían como fin la renovación de la Mayordomía, para que esta se ocupase de todo lo relativo al culto de la Virgen, su Ermita y la organización de los festejos de su festividad. Y, naturalmente, entre sus 21 capítulos incluyen cómo se cele-

braba la festividad de la Virgen de Gracia. Así, lo recogido en los capítulos 18 al 20 no es algo nuevo, sino una descripción de cómo se celebraba la festividad de la Virgen de Gracia. Y entre los festejos descritos está la representación en el templo de Sta. Catalina de la **comedia** de la historia de la imagen de la Virgen de Gracia en dos partes, la cual vendría representándose con anterioridad en el templo parroquial, si bien de una manera modesta.

El Sr. Obispo aprueba todos los 21 artículos que se le presentan, como consta en el *Libro I Administración* de Ntra. Sra. de Gracia (folio 3r):

En la casa de la hermita de Ntra. (Sra.) del Rosario de la Villa de Caudete, habiendo su S.<sup>a</sup> Rvdma. examinado todos los sobredichos capítulos presentados por su Vicario foráneo y los justicia y jurados de la villa de Caudete, le han parecido muy bien y muy útiles y necesarios para que con devoción se celebre la fiesta de Ntra. Sra. de Gracia y el misterio de la invención de la Imagen que ordinariamente está en la hermita de Ntra. Sra. de Gracia, y los da todos ellos de la primera línea hasta la postrera por buenos y los aprueba y confirma, y manda poner su decreto y confirmación, como en efecto se decretan y confirman. Datis en la dicha casa de la hermita del Rosario a los 23 de Agosto 1617.

Fr. A. [Andreas ‘Andrés’]  
Episcopus Oriolensis.  
Por mandado de Su S.<sup>a</sup> Rvdma.,  
Mosén Juan Baptista Marco,  
Secretario

Con la refundación de la Mayordomía de la Virgen de Gracia, con tres mayordomos encargados de la celebración de la festividad (entre los primeros tres mayordomos nombrados por el obispo D. Andrés Balaguer “para que hagan la fiesta del año que viene de 1618” está el capitán Gaspar Bañón, entre cuyos méritos para su elección está el “haber sido mayordomo muchos años de la hermita de Ntra. Sra. de Gracia y haver acudido con mucho cuydado al aumento de ella”, AHMVG-1, fol. 3v), cobraron nuevo impulso los festejos, y se quiso representar la comedia con los atrezos necesarios para conseguir una sober-

bia representación en el año siguiente de 1618: se encargó a quien viera las *invenciones* de fuera, se alquiló el araceli de Elche, se contrató a algún artesano forastero, y fueron importantes los gastos para levantar el tejado y abrir la bóveda de la iglesia, y todo lo requerido para la escenificación de la obra (globo y araceli, tela azul para el sobrecielo, maromas, carrucha, tablado, clavos, etc.). Concedió tanta importancia D. Andrés Balaguer a estos gastos que se hicieron para representar la *Comedia*, a los que él también contribuyó, y vio que esta representación tanto influía en el fervor y devoción de los fieles en el marco de los festejos a la Virgen de Gracia, que prohibió bajo pena de excomunión (exponiendo antes los motivos por los que lo hacía) que se utilizaran las costosas *cosas* ya hechas a tal fin, y otras que se pudieran hacer, en otros actos religiosos:

Nos, Fr. Don Andrés Balaguer, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apóstolica, obispo de Orihuela, del Consejo de Su Magestad, &c. Notorio es a todos en esta villa de Caudete que para la fiesta que tiene votada de Ntra. Señora de Gracia a los 5 días del mes de agosto se ha mandado hazer de limosnas que se han pedido. E nos hemos ayudado con cien reales para el glovo y araceli, que ansí le llaman al yerro grande en que abaxa la Virgen, las cuerdas o maromas de cáñamo y las belas para el cielo o sobrecielo y otras cosas necesarias para el dicho effecto. Todo lo qual ha costado algunas cantidades de moneda, y costarán para haverse de conservar si no se guardan con diligencia y cuidado; que si se abre puerta para que todas las sobredichas cosas y otras ya echas o que se harán para la dicha fiesta, se prestan y dexan para otras festividades, ansí en la propia yglesia de la presente villa de Caudete como de otras ciudades, villas y lugares, se puedan perder, quebrar o menoscavar, de que se sigue haver de hazer otras de nuevo, y por no poderse hazer tan presto, dexarse de festejar la dicha festividad de la Virgen con la propia solemnidad que agora, y resfriarse la devoción de los fieles. Todo lo qual es contra el buen gobierno y contra la intención de los fieles que agora con tanta liberalidad han dado limosnas, y de los que las darán de oy más. Por tanto, por tenor de las



presentes dezimos y mandamos que todas las sobredichas cossas pertenecientes a la festividad de Ntra. Señora de Gracia estén de presente en alguna parte acomodadas, y que la custodia de ellas la tenga mosén Ginés Férriz hasta que se haga un aposento con sus puertas y llaves para mayor custodia, y, hechas que sean, la primera tendrá el Rector, o cura en su ausencia, la otra el Jurado mayor, y la otra el mayordomo que será clérigo. Los quales tendrán cuydado de reconocer las dichas cossas para que no se gasten. **Otrosí mandamos so pena de excomunió mayor *latae sententiae una protrina canonica praemisa que ni agora ni por algún tiempo venidero se puedan dexar las sobredichas cossas ni las demás que se hizieren, para otras festividades, ansí de las proprias yglesias de Caudete como, y mucho menos, para festividades de otras ciudades, villas y lugares, ansí del presente reyno como de reynos estraños.*** Datis Caudet, a 2 de agosto 1618” (AHMVG-1, fol. 6r-v).

Esta prohibición está fechada unos días antes de la representación de la *Comedia* en las fiestas del año de 1618, y se repetirá unos días después de ellas en las *Ordinaciones* (complementarias del Reglamento), de fecha 14 de agosto, y se recordarán en distintas ocasiones. Considera en esas *ordinaciones* “con cuánta devoción se emprende en esta villa la celebración de las fiestas de Ntra. S.<sup>a</sup> de Gracia, que se festeja el día de Ntra. S.<sup>a</sup> de las Nieves, a los 5 del presente mes de agosto, y que el presente año se ha hecho con muy grande solemnidad”. Considerando también “que muchos desean ser maioresdomos della para emplearse en servicio de la Virgen”, acuerda hacer estas *Ordinaciones* para facilitar la rotación de los tres mayordomos elegidos anualmente para encargarse de las fiestas (entre otros cometidos, que aquí amplía), prescribiendo que los mayordomos ejercientes no puedan ser elegidos de nuevo hasta pasados dos años.

El Sr. Obispo debió de asistir a esta primera fastuosa representación de la *Comedia* en el templo. La segunda parte de la *Comedia*, tras las vísperas solemnes “a canto de órgano”, debió de parecer a los sacerdotes que se alargaba mucho, considerando que había que llevar en procesión

las sagradas imágenes a la Ermita, y antes de que acabara, ya estarían cantando el tedeum, para ganar tiempo. A este propósito es curioso el mandato del Obispo, consignado también en el *Libro I de Administración de Ntra. Sra. de Gracia*, fol. 7r): “Manda su Señoría Rvdma. que el *Te Deum laudamus* no se cante hasta que del todo se acabe la comedia, por no interrumpirla. Además que, entre tanto que se canta, se puedan componer las imágenes en sus tabernáculos y los sacerdotes se puedan vestir”. Eso de “componer las imágenes” debe de referirse a que en la representación de la comedia se usaban las auténticas imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas, y que después de la comedia había que adecentar para su traslado procesional. De este uso se dice en la primera edición de la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* (Alcoy, 1845, p. 72): “En el año 1772 no sólo el sobredicho Vicario Foráneo, si que también los RR. Presbíteros Don Bernardo Rey, D. Jacinto Gallur, D. Francisco Albertos, D. Alonso Ángel, Mayordomo de la santa casa, y D. Antonio Conejero y Ruiz declararon ante D. Alejandro Pascual y Ochoa, Canónigo de la santa Iglesia de Orihuela y Visitador general de la Diócesi, que en los Autos o representación de la historia de la Virgen usaban los antiguos de los mismos originales simulacros de María Santísima y de S. Blas, caja de reliquias, lámina de plomo, campana, y demás que se halló custodiado tantos siglos bajo la retama”. Notemos, de paso, que el año de de 1772 es erróneo, y se ha transmitido no solo a las posteriores ediciones (incluida la última, de 2014), sino que ha pasado a otras obras (*Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, de D. Jesús Sánchez Díaz, p. 75; y *Caudete, perla de tres Diócesis (Cartagena, Orihuela y Albacete)*, de D. Vicente Dimas Soler, p. 106). D. Antonio Conejero ya había muerto diez años antes; la fecha correcta es la de 1712 (también fue visitador el 1701), año en que sí fue visitador de la diócesis orcelitana D. Alejandro Pascual de Ochoa, confirmando D. Antonio Conejero su visita a Caudete en ese año (“a los últimos días de Octubre de mil setecientos y doze”, *Libro segundo viejo* de la Mayordomía, fol. 90r).

Así pues, la celebración de los 400 años de la representación de la *Comedia poética* en el templo de Sta. Catalina debe entenderse desde que sabemos documentalmente que se representó en 1618; pero, como hemos dicho, es muy probable que su representación en el templo datara de bastantes años antes. En los artículos 18 al 20 no hay una nueva ordenación de las fiestas en honor a la Virgen de Gracia, sino que en ellos se recoge la forma en que venían celebrándose.

### DESCRIPCIÓN DE LA COMEDIA POÉTICA EN EL ROMANCE HISTORIAL

Lamentablemente, no nos ha llegado el texto de la *Comedia poética*. Se cree que está refundida en *El Lucero de Caudete, Nuestra Señora de Gracia*, surgida en el siglo XVIII, con notables divergencias en algunos de los seis manuscritos que ahora se conocen.

Lástima también que se haya perdido el libro que en su ya nombrado *Libro misceláneo* (también a propósito de la transcripción de la Leyenda que hemos llamado *municipal*) nos dice D. Antonio Conejero que escribió sobre esta comedia: “Se hallará más limpia esta tradición en mi libro de la obra poética de la Virgen”.

En los ya citados capítulos 19 y 20 del Reglamento se nos dice que constaba de dos partes: la primera parte trataba “de cómo fueron enterradas las imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y de Sant Blas quando la perdición de España”, y la segunda, “de cómo fueron halladas y desenterradas dichas imágenes”.

Pero podemos saber algo más. En 2007, Luis Torres Martínez nos reveló en un artículo suyo («Algo más sobre nuestras fiestas», *Revista de Moros y Cristianos*, pp. 168-170) el descubrimiento en la antigua biblioteca familiar de una librito, incompleto, con el título en la portadilla de *Romance historial del glorioso aparecimiento y hechos milagrosos de Ntra. Sra. María Santísima de Gracia y del bienaventurado Obispo y Mártir San Blas*, título que aún es más largo en la portada: *Romance historial del glorioso aparecimiento y hechos milagrosos de Ntra. Sra. María Santísima de Gracia, Patrona de la Real, muy Noble y*



muy *Leal Villa de Caudete*, y del bien-aventurado Obispo y Mártir San Blas, cuyas imágenes se veneran en dicha Villa. Seguido de varios villancicos, recitados, arias y estribillos para su solemne Octavario. Fue publicado en Albacete en 1895 (Imprenta y librería de Eduardo Miranda) por Raimundo Zalve y Salvador. Es el único ejemplar que se conoce, y, como Luis Torres nos dice, le faltan la cubierta y el tercer cuadernillo de los tres de que constaba; pero en sus 32 páginas viene completo el *Romance historial*, que no tiene 347 versos, como por error se lee en el citado artículo, sino 548 (contando el verso 290, que falta, pues ahí debe ir un verso con la rima asonante en e-a). Desgraciadamente, nos quedamos sin conocer los “varios villancicos, recitados, arias y estribillos para su solemne Octavario”.

Don Joaquín Roa y Erostarbe, escribiendo de Caudete, transcribe en la nota 1 de la página 164 del tomo II de su *Crónica de la Provincia de Albacete* (Albacete, 1894), “un curioso manuscrito, en forma de códice, compuesto en el último pasado siglo e incompleto”, pero “prescindiendo de la última parte, consagrada a entonar en forma de villancicos, recitados, arias y romances, tiernas alabanzas a la excelsa patrona de dicha Villa, María Santísima de Gracia”. La parte publicada (a pie de página a lo largo de las páginas 164-193) la firma el presbítero caudetano don Antonio Conejero Ruiz en Caudete a 2 de agosto de 1761, en la cual ha ido poniendo numerosas anotaciones sobre la sagrada Tradición. Este manuscrito, como confiesa Roa y Erostarbe, llegó a sus manos gracias a la “obsequiosa amabilidad del joven profesor de instrucción pública de la Villa de Caudete, nuestro amigo don Raimundo Zalve”.

Pues bien, esta última parte que no publicó Roa y Erostarbe, es la que dio a luz al año siguiente don Raimundo Zalve y Salvador. Sin duda estaría también escrita por D. Antonio Conejero, pero no sabemos si también era el autor, en todo o en parte, de las composiciones en ella contenidas, sin excluir este *Romance*, que sí parece escrito por mano eclesiástica.

Tiene este *Romance historial* algunos versos muy próximos, e incluso iguales, a otros del *Lucero*. Siempre me ha

parecido sospechoso que D. Antonio, que tuvo que conocer *El Lucero de Caudete*, nunca nos hable de él. ¿Sería él su autor, o uno de sus autores?

En este *Romance historial* se describen las Fiestas septembrinas de Caudete, y, dentro de ellas, también se hace en él una breve descripción de la representación de la *Comedia poética*, o autos de la historia de la imagen de la Virgen de Gracia. Así, aunque no nos ha llegado independientemente del *Lucero* el texto de esta *Comedia*, podemos tener un conocimiento de ella algo mayor que el que nos proporcionan los capítulos 19 y 20 del Reglamento de la Mayordomía de la Virgen de Gracia. Solo estos versos del *Romance historial* relativos a la descripción de la *Comedia poética* representada en los días 8 y 9 de septiembre, son los que vamos a ver ahora.

Numeramos los versos del *Romance historial*, señalando en negrita las palabras que comentaremos al final.

El culto sacro y divino  
con solemnidad celebran; 420  
y las gracias de María  
publica una docta lengua.

Discreto, un auto en la tarde  
en la iglesia representan,  
donde refieren **de España** 425  
la lastimosa tragedia  
de la pérdida **de España**  
por los amores sin rienda  
de D. Rodrigo y Florinda  
(Dios que en el cielo los tenga).430  
Se representa el suceso  
de los monjes que en la tierra  
depositaron la Virgen  
por revelación suprema,  
para cuya ejecución 435  
de lo alto de la iglesia  
un ángel baja pendiente  
dentro una granada abierta;  
entierran los religiosos  
debajo del templo aquella 440  
imagen, según se ha dicho,  
y dan fin a la tragedia.

Después, al día siguiente,  
amanece el alba bella 445  
con el mismo regocijo  
de los soldados, que apenas  
el sol descubre sus rayos,  
cuando por las calles muestran  
con sus broncos arcabuces  
que a nuestra Madre festejan; 450  
todo lo claro del día  
en esta función emplean,

como el día antecedente,  
disparando en sus hileras;  
con música y alegría 455  
la misa mayor celebran  
y las gracias de María  
repite otra docta lengua.  
Otro auto por la tarde  
en la iglesia representan, 460  
y la libertad que a España  
Jaime, de memoria eterna,  
nos dio, en ella la refieren,  
formando una dura **guerra**  
entre moros y cristianos, 465  
restaurando aquella **tierra**.  
Después el feliz suceso  
y milagrosa **apariencia**  
que en *Paracuellos* la Virgen  
hizo, como dicho queda, 470  
lo refieren muy conforme,  
pues de lo alto de la iglesia,  
donde está postizo un cielo,  
baja en vistosa **apariencia**,  
cercado de cuatro ángeles, 475  
un niño que representa  
a la imagen de la Virgen  
y al pastorcillo revela  
el suceso referido;  
después a Caudete llega, 480  
con cuya nueva y aviso  
cavando la santa tierra,  
el hallazgo de María  
regocijados celebran,  
dando, con esto, dichoso 485  
fin a la heroica tragedia.  
Vuelven después a la Virgen  
a su Casa santa y bella  
en alegre procesión,  
como hicieron al traerla. 490

Como nota curiosa, digamos que el día 7 se hacía también una comedia, sin que el *Romance historial* (versos 379-382) nos diga nada más (ni siquiera si se representaba o no “en la iglesia”, lo que sí se dice de los dos autos de la *Comedia poética*): “Siendo, pues, fiesta de **gracias**, / no estaría de **gracia** llena / si en la tarde no se hiciera / **una graciosa comedia**”. Eso de la calificación de *graciosa* puede no ser más que un juego de palabras con *gracias* y *gracia*.

#### Anotaciones

Un descuido que, en la sintaxis misma, denota el no mucho esmero que se ha puesto en el romance, es la viciosa repetición de “de España” dentro de la misma frase, en los versos 425 y 427: “donde refieren **de España** / la lastimosa tragedia / de la pérdida **de España**”.



Aunque en versos más alejados, 468 y 474, también se repite en rima la misma palabra: **apariencia**.

En versos consecutivos en rima (464 y 466), que es asonante en el romance, se usa una rima consonante: **guerra** y **tierra**.

En los versos 476-477 hay un descuido: “un niño que representa / **a la imagen de la Virgen**”. Evidentemente, en la escena el niño no representa a la imagen de la Virgen, sino a la Virgen misma. La redacción no es feliz, sobre todo teniendo en cuenta que la escena gira en torno al descubrimiento de la imagen de la Virgen. Francis-

co J. Doménech Mira (“Aproximación a la historia de la M. I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia de la Villa de Caudete. Siglo xvii (2)”, *Revista de Moros y Cristianos*, 1998, p. 62), inadvertidamente, habla, semejantemente, de la *imagen* de la Virgen: “Un sofisticado juego de poleas y maromas de cuerda, tornos y cabrestantes, llaves y clavijas permitían, por ejemplo, elevar o descender a voluntad **la imagen de Ntra. Sra. de Gracia** aprovechando para ello la apertura practicada en la bóveda de la iglesia parroquial”. Ahí mismo, a propósito del araceli, cita el *Libro I de administración de Ntra. Sra. de Gracia*, donde se dice “que así se llama al yerro gran-

de en que abaxa **la Virgen**”. Y así es también en el *Romance historial*: es la Virgen, no su imagen, la que desciende en el araceli, representada por un niño, con cuatro ángeles. En el *Luce-ro* también desciende la Virgen con la misma técnica escénica, pero con dos ángeles, como indica la acotación: “se rasga una nube y baja Nuestra Señora y dos ángeles cantando” (en la brevísima descripción del *Romance* no se dice si cantan los cuatro ángeles que bajan con la Virgen).



# Caudete costumbrista

Luis Torres Martínez  
Maestro de escuela

HISTÓRICO

†C

Iniciamos una serie de artículos referidos a las costumbres de Caudete junto a sus ritos y semblanzas pasadas basándonos en ciertos relatos de Evaristo Bañón, investigaciones archivísticas de Francisco J. Doménech, intercalando algunas referencias actuales unidas a otras vivencias de nuestros mayores y completado todo ello por los recuerdos propios.

## ENERO

El primer día del año comenzaba al alba con un volteo de campanas anunciando la gran festividad del Dulce Nombre de Jesús y ya en la misa Mayor de este día, el sacerdote leía el estado de cuentas de las mayordomías y cofradías de la localidad, así como el número de matrimonios, nacimientos y defunciones acaecidos durante el año que terminaba. Ni que decir tiene que este recuento servía de excusa y diálogo para comparar con el año anterior y sacar más de uno las cuentas a mano para ver a quienes conocía de cada caso. Esto lograba al menos calentar la cabeza a más de uno, en estos días gélidos de invierno en los que los chuzos de punta aparecían más de un día colgando desde los aleros de los tejados.

Desde el día 26 de diciembre y hasta el 3 de enero se realizaba y sigue realizándose la novena del Niño y ya procuraba su cofradía traer un buen predicador que enalteciera y enervorizara a los fieles con sus homilías desde el púlpito, relatando los primeros pasajes de la infancia del “Niñico” a la vez que sacaba las aplicaciones prácticas para la vida. Durante esos nueve días la campana gorda llamaba a los fieles para el comienzo de la novena en hora ya oscurecida de invierno. La iglesia solía llenarse de gente que acudía para escuchar al predicador de turno que “dicen que este año es muy bueno”. Eran tiempos de misas en latín y de espaldas al público, y además se rompía la monotonía invernal de la mesa camilla y la baraja y pocos más motivos de ocio y entretenimiento de los que hoy disponemos con sobreabundancia y sin medida.

Allá por los años cincuenta del siglo pasado, tras la misa mayor a las diez de la mañana del día uno de enero, la mayordomía y la banda de música realizaban un pasacalle recorriendo la población, repartiendo estampitas del Niño Jesús y a eso de la una se daba una comida en el Círculo Cultural Caudetano a los niños pobres que habían realizado la primera comu-

nión en el día de la Ascensión, servida por los jóvenes de Acción Católica.

En la fría tarde de este día primero de año se realiza la procesión con la imagen del Niño Jesús, talla de gran valor escultórico atribuida a Roque López, discípulo de Salzillo, salvada de ser quemada en los comienzos de la guerra civil. Esta procesión ha recibido un gran impulso últimamente, pues los Reyes de los bailes ataviados con sus trajes, junto a unas cuantas parejas más de bailarines, participan bailando delante de la imagen al son de los valeses y jotas propias de los típicos bailes. Cada cierto recorrido se interpreta y bailan una de esas piezas musicales, y hasta los que llevan las andas con su movimiento de vaivén, simulan hacer bailar al Niño al son de las notas musicales. Ese recorrido por la consabida vuelta de la procesión discurre desde la Parroquia de santa Catalina, las calles Nueva, Ancha, Mayor, del Arco, santa Bárbara, santa Ana, Abadía y Plaza de la Iglesia, terminando con unos sencillos fuegos artificiales, novena y eucaristía.

El día de Reyes y el domingo anterior se celebran los bailes del Niño en la Plaza de la Iglesia, plaza que a lo largo de la historia se ha venido denominando con diversos nombres:



Imagen del Niño Jesús en el estandarte



Estampitas diversas del Niño Jesús.





Bailadoras en espera en los bailes de puja. 1951



Elisa Pagán en los bailes de puja en el Teatro Calderón. 1951



Maruja González en los bailes de puja en Teatro Calderón. 1952

Plaza de la Iglesia, Plaza de Alfonso XII, Plaza de la República, Plaza del Caudillo y actualmente ha recuperado su nombre de Plaza de la Iglesia. Los músicos después de recoger a los Reyes de los bailes de cada día desde sus domicilios, interpretan una y otra vez esas composiciones tan conocidas por todos y que muchas de ellas, en sus comienzos, serían interpretadas por la dulzaina y el tamboril que desde el reino levantino nos llegaba para amenizar los festejos. “Ya ha llegado el tío de la pita” gritaba la chiquillería al verlos aparecer por Navidad. Y allí en la Plaza durante dos horas, más de uno o dos centenares de parejas de bailadores se divierten con una alegría envidiable entremezclándose jóvenes y mayores. Terminado el baile de la plaza, se realiza un pasacalle hasta llegar a la plaza del Carmen donde se bailan dos piezas, visita y recreación bailada para los ancianos de la Residencia y de nuevo la comitiva se dirige a la plaza Nueva, donde se bailan otras dos piezas y al finalizar los Reyes del día o la cofradía obsequian con una

merienda o chocolate con mona a los acompañantes.

Por la noche se llevan a cabo los bailes de puja que se han venido realizando en diversos lugares: cine Calderón, cine España, cine Patronato (hoy desaparecidos), en la Asociación de Comparsa y actualmente en Lasala.

En el cine o teatro Calderón que estaba situado en la actual calle del Teatro se realizaban estos bailes de puja de una manera muy particular. Se retiraban las butacas y se habilitaba ese espacio para poder bailar allí, de forma que quedaba una zona despejada en el centro y alrededor se acomodaban parte del personal, las Reinas y algunas bailadoras vestidas con sus mantones que habían acudido para participar. El resto de personas o bien permanecía de pie alrededor o en la platea y en la parte de arriba que conocemos como “general”. En la barandilla de la platea se colgaban vistosos mantones quedando un recoleto espacio para las

pujas y una vez realizada la entrada de los Reyes y reinas con los saludos y aplausos del público asistente; y ya con los músicos colocados en el pequeño escenario o en la parte lateral de arriba, un pujador recogía los deseos de las personas pujantes que gritaban “tantos reales por que baile fulano” y las personas mencionadas comenzaban a bailar.”Tantos reales para que la música pare”, “tantos para que siga”, “tantos para que baile la Reina con ... Y así transcurría la velada a la vez que se conseguía un dinero muy importante para la celebración de los actos en honor al Niñico. (Es posible que esa modalidad de pujas rememoraba tiempos muy pasados y recordaran los llamados “bailes de ánimas”, adaptándolos en su modalidad y finalidad a estas fechas y fiestas navideñas. La finalidad de aquellos bailes no era otra que la de recaudar fondos para sufragar las funciones religiosas y consistían en bailes con dulzaina y tamboril en la que se rifaban “los abrazos”, en los que una persona ofrecía dinero para que un muchacho bailara o no con



Los reyes del año 1955.



Bailes de puja en el Teatro Calderón.



Carreras pedestres con Antonio Amorós.



Bailadores ataviados para las danzas, en la puerta del ayuntamiento con el alcalde don Luis Pascual y Peris (1884-1886)\*

su pareja o con otra, provocando así celos, despechos y malentendidos; a su vez el otro podía ofrecer mayor cantidad para evitarlo).

Aquel tipo de puja en el teatro Calderón desapareció, unos dicen como consecuencia de que solo bailaban los que disponían de dinero suficiente para gastarlo y otros porque no se recogía en la bolsa lo que anunciaban los pujadores. Más tarde y ya en los otros locales se realizaba la puja con papeletas numeradas con un donativo fijo para subir a bailar con las reinas o parejas del público, incluso el rey tenía que participar y aportar si es que quería bailar con la reina. Más de uno conseguía algún número con una aportación de doscientas pesetas y luego comprometía a diez o doce personas que a veinticinco pesetas por pareja, bailaban todos e incluso a él le salían las cuentas con intereses incluidos. Actualmente se realiza la

puja indicando la aportación a mano alzada para poder subir y bailar en el escenario con los Reyes y Reinas o parejas del público.

Llega la mágica noche víspera de la festividad de los de Reyes Magos, del día cinco al seis de este mes invernal. No tenemos constancia de posibles cabalgatas de reyes, solo tenemos vestigios, quizá solo recitados de algunos versos populares que nos indican que pudiera ser que esta fiesta llevara unida su cabalgata," ya vienen los Reyes / por la calle el Moto / ya le traen al niño/torticas de mosto". Los Reyes Magos se juntarían en la puerta de la Villa para hacer su recorrido.

Lo cierto es que la ilusión infantil siempre ha existido y la expectación de esa noche no nos dejaba dormir sosegados hasta que al amanecer y en el mismo lugar del balcón o terraza donde habíamos dejado el capaci-

to con la paja o remolacha para que los camellos de los Reyes repusieran fuerzas durante esa noche de largo recorrido, aparecía una muñeca de cartón o un parchís con sus cubiletes y fichas o unas arquitecturas o un triciclo o una cocinita o un fuerte con indios y americanos o ... Esta ilusión no solo era de los niños, sino también de los padres que madrugaban ese día para "ayudar" a los Reyes en el reparto de juguetes.

Algunos recuerdan por los años cincuenta una cabalgata en la que salía una carroza ducal, propiedad en su momento de don Francisco Albalat, que estuvo bien conservada en la finca de el Paso y que acompañada con personas vestidas con los trajes de las comparsas desfilaban junto a la carroza.

Años después y organizado por el Frente de Juventudes colocaban los



Bailes en la plaza de Alfonso XII hacia 1893 (Plaza de la Iglesia)



Cabalgata de Reyes en 1957



Celebración de la eucaristía en el paraje alrededor de la ermita de san Antón (principios del siglo XX)\*

buzones con las siluetas de los Reyes y montaban una cabalgata con Melchor, Gaspar y Baltasar subidos en caballos que desde la Cruz llegaban hasta la Puerta de la Villa donde se les hacía el recibimiento, continuando por la calle Ancha, llegaban a la plaza de la Iglesia y por la calle del Molino visitaban el barrio de san Francisco, subían por la calle de las Eras, llegando hasta el Ángel y terminaba en el Ayuntamiento. Algunos niños que vivían por esas calles recibían sus regalos, aunque la gran mayoría de los niños y niñas nos íbamos a dormir temprano cargados de ilusión hasta el día siguiente. Actualmente y con mucho más realce la Asociación de Amigos de los Reyes Magos ha retomado la organización y se encarga de la colocación de los buzones, recepción de pajes y anuncio la mañana del día cinco de la inminente llegada de Sus Majestades y de la cabalgata con numerosos pajes con salida cada año desde un punto distinto de la localidad, visita y entrega de regalos en la residencia de ancianos, asistencia a la Misa de Reyes y reparto de pequeños detalles a los niños, siendo una fiesta con un carácter agradable cargada de fantasía e ilusión, aunque muchos niños han cambiado la costumbre de recibir los regalos por la mañana y hacerlo esa misma noche con juegos y juguetes más sofisticados.

Y con el rescoldo navideño llegan de inmediato las fiestas de san Antón, haciendo vivo el refrán de que “desde Navidad a san Antón, fiestas son”. Se desmontan los belenes, árboles, adornos y colgaduras navideñas y uno o dos domingos anteriores al día 17, celebración del Santo, se subía la imagen de san Antón desde su ermita hasta la parroquia de santa Catalina, donde se le hacía su novena y se

preparaba la fiesta la noche anterior. Caudete siempre ha sido un pueblo de carácter agrícola con ganadería de ovejas y cabras o animales de corral y de ahí su devoción a este santo para implorar su protección como patrón de los animales.

Sobre la antigüedad de la fiesta de san Antón recogemos estos datos del Libro segundo viejo del Archivo Parroquial en el que tenemos una reseña del año 1529 que nos dice así:

**“Henero. El día de san Antón a 17 de henero ay procisión del dicho santo y bendición de pan y paga el mayordomo a los clérigos.**

**Y el día 20 de dicho mes, san Sebastián ay procesión de dicho santo hasta su hermita”**

Y en 1795 nos describe y relata la crónica de don José Montesinos:

**“Hermita de san Antonio Abad. Extramuros de Caudete hacia levante, está desde los años 1675. La devota, oreada hermita de San Antonio Abad que con licencia del Ilmo. Sr. Dn. José Verges se fundó en sitio ameno y delicioso; Es rural sin dotación, en su día hay Fiesta, Porrata, grande concurso de gentes, y carreras caballos.”** (porrat es una palabra valenciana que significa feria de frutos secos y otras dulces, que se vendían alrededor de la ermita de un santo en su onomástica)

Como curiosidad histórica mencionaremos que en tiempos pasados y con la participación del Consejo Municipal se organizaba desde muy antiguo una romería el día del Santo hasta su ermita, alejada del núcleo de la población.



Traslado de san Antón.

Igualmente consta en los libros parroquiales un escrito de 1589 en el que se refleja un pago a Alonso Bonet por su participación como rey pájaro y es que esas fechas se nombraba a un “rey pájaro” al que se le pagaba desde el erario parroquial y que encabezando a un grupo de vecinos de la localidad salían festivamente al campo y pedían reses a los pastores locales o trashumantes que cruzaban por las veredas y que luego seguramente vendían para recoger dinero como ayuda a la parroquia y lo más cierto es que a la postre acabara en una buena fiesta, jolgorio o comilona. (En la localidad de Biar todavía celebran la cabalgata del “rey pájaro” en la que se recuerda al rey Jaime I o su enviado que anualmente hacía dos o tres visitas para recaudar impuestos al terminar las cosechas: siega, vendimia y aceituna. El rey con barba blanca pasea sobre su caballo por las calles de la villa flanqueado por numerosas antorchas y acompañado por heraldos al son de las dulzainas. Los vecinos encienden hogueras en unas bocacalles invitando a los participantes a bebidas y dulces).

La tarde de la víspera de san Antón se amasaban y horneaban los rollos para su venta a la mañana siguiente y esa misma noche se procedía al encendido de la hoguera que en un principio se realizaba en la plaza del Carmen y en la plaza de san Cristóbal (Placeta los gatos) y se disparaban las carretillas o cohetes borrachos, costumbre de un claro origen valenciano. El tío Juan el Goyo y su familia encendían otra hoguera familiar en la puerta de



su casa al comienzo de la calle santa Bárbara, terminando con un buen asado y una suculenta gachamiga.

Se ponía un cable desde la esquina de la calle del Arco hasta la plaza del Carmen y por él se deslizaba una pequeña plataforma tirada por dos personas, desde la que saltaban las carretillas encendidas sobre las personas que habían acudido para participar y esquivar los cohetes protegidos por unos viejos pantalones de pana recogidos a los tobillos con una cuerda o sogueo, manta y boina o gorra. Cuando pusieron el piso de cemento en la plaza, la hoguera principal se trasladó al cruce de la calle el Arco con la calle las Eras.

Por la mañana del día 17 los niños con sus cestas repletas de rollos procedían al reparto y venta por todas las calles de la localidad, se celebraba la misa del Santo y al final se bendecían los animales. En la calle del Mercado se realizaba una especie de feria de animales recogidos en pequeños corralillos o grupos con cerdos, ovejas, burros, mulas, caballos, etc., y que a lo largo de la mañana se acordaba seguramente alguna transacción económica, que se plasmaba en la subasta o acto de esa tarde en el salón del Sindicato.

Esa misma tarde comenzaban por la zona del Barrio de san Jaime las carreras pedestres en las que participó en sus comienzos más de una vez nuestro atleta de renombre internacional Antonio Amorós. Desde allí se subía hasta la calle del Arco donde se procedía al comienzo de juegos populares como la subida al palo enjabonado para coger un pollo, cucañas, chocolate con los ojos vendados y al final se procedía a la rifa del cerdo de 100 kilogramos que a más de una familia le arrebataba el invierno.

Cuando la Parroquia de san Francisco empezó a funcionar como tal en el año 1966 las hogueras y cohetes se trasladaron junto al Santo Cristo y la fiesta y juegos pasaron a realizarse en esa zona. Lo mismo que el traslado del Santo desde su ermita a esa parroquia, acompañado de banda de tambores, misa, bendición de animales, carreras con motos o bicicletas para coger las anillas colgadas

de sus cintas, rifa, etc., incluso algún año realizaron algún acto especial como concurso de manejo de tractores, exhibición de motos o caballos en la plaza de toros.

Últimamente tras la restauración de la ermita, después de la realización de la novena en días anteriores se procede el fin de semana posterior al Santo a la bendición de los rollos y el encendido de la hoguera, pero ya sin carretillas debido al decaimiento y estricta normativa para la utilización de cohetes. El domingo, Misa del Santo y procesión por las calles circundantes, con banda de tambores, banda de música acompañados de caballos, perros y resto de mascotas, y delante del Santo los Reyes de los bailes del Niño de las fiestas pasadas, que junto a alguna que otra pareja bailan en tres o cuatro sitios del recorrido varias piezas y en especial el "Valsecico de san Antón". Al llegar al Santo

Cristo, suelta de palomas, bendición de animales, rifa de un cerdo y una bicicleta, premios para los dueños de algunos animales participantes y traslado del Santo a su ermita. Tanto en uno como en otro momento todos los actos los ha organizado la cofradía de san Antón con orígenes desde 1715 o anterior.

En los últimos años del siglo pasado proliferaron multitud de pequeñas hogueras realizadas por niños o jóvenes que en diversos descampados encendían la víspera del Santo o el fin de semana más próximo. Los niños recogían leña por todos los alrededores y la apilaban durante ese día, haciendo turnos de vigilancia para proceder a su quema al anochecer, no sin antes haber merendado o cenado a su alrededor. La peligrosidad de las mismas hizo que se promulgaran ciertas normas de seguridad, dando lugar a casi su completa desaparición actual.



Carreras de cintas con moto en la fiesta de san Antón.



San Antón en la parroquia de santa Catalina.



Terminando los rollos de san Antón. ▶▶



En su tiempo se bajaba el Santo a su ermita desde la parroquia de santa Catalina una vez finalizados los actos en su honor, coincidiendo muchas veces con la subida de san Blas, patrón menos principal de la villa, desde la ermita de la Virgen de Gracia, comenzándose así de esta forma inmediata los actos religiosos que preceden a los festivos ante la inminente celebración del día 3 de febrero. Como es propio de la época, la nieve, las heladas y las escarchas mañaneras eran el panorama que acompañaba estos días, por lo que el encendido de la hoguera vísperas de alguna festividad era una buena excusa para dormir caliente, aunque un poco chamuscado, por lo menos esa noche.

Hasta final de mes se extiende la recogida de la oliva de las variedades cornicabra que ya había empezado a mediados de diciembre. Comenza-

ba la jornada con la llamada o el aroma de una buena gachamiga mañanera que el abuelo o el padre tenía preparada en la hornacha de la cocina baja, y una vez dada buena cuenta de ella se desplazaban con el carro hacia la "Herrá", el Puente Alto o la Casa Jaime, donde las oliveras bien enfiladas esperaban para ser ordeñadas o vareadas y de inmediato remitir los frutos a las almazaras de la localidad para proceder a la molienda con el molón, el prensado en los esportines y así extraer el máximo aceite de las olivas, retirándose a las casas en esa grandes cántaras con rebosadero, que abocadas en la zafra de la cambra servía como elemento imprescindible de guisos y frituras para todo el año.

Hoy en día aprovechando las horas de sol, con el terreno allanado y utilizando un buen brazo vibrador, redes por el suelo y un buen almuerzo se

procede a la recogida de la oliva que nos produce un excelente aceite en las almazaras de la localidad.

**Mayo de 2018**

\*Fotos tomadas del Cuaderno de estudios de tema local "La venerable Cofradía del dulcísimo nombre de Jesús". J.C Andrés y Francisco J. Domenech. 1997.

Resto de fotos: Cedidas por las Reinas de los bailes Elisa Pagán, Iris Conejero y Maruja González y las demás son propiedad de Joaquín Agulló, Juan Díaz Bañón, Floro, Joaquín Conejero y del autor del escrito.



*Circuitos - Cruceros - Escapadas*  
*Lunas de Miel - Alquiler de Autobuses*

*Tu lo sueñas... Nosotros lo hacemos realidad.*

*Felices Fiestas*

C/ Alcalde Luis Pascual, 36.  
Tel. 965 827 426  
[www.almantour.com](http://www.almantour.com)



almantour

# Claúsula testamental de don Antonio Conejero y Ruiz

Presbítero y archivero de la Parroquia de santa Catalina a mediados de 1700

Luis Torres Martínez  
Maestro de escuela

## CONEJERO RUIZ, ANTONIO

Archivero parroquial

Disponemos en nuestro Archivo Parroquial de Santa Catalina los libros de defunciones con la a relación de personas fallecidas desde 1825, pero de todos los fallecidos anteriormente no disponemos de ninguna otra relación que acredite su fallecimiento. Sin embargo guardamos en el archivo cuatro libros fechados desde 1597 a 1788 en los que las personas que prevenían el término de su enfermedad o simplemente con el motivo de dar a conocer la distribución de sus bienes en el momento final, realizaban lo que se llamaban las cláusulas testamentales, que eran el reconocimiento de su último testamento y final voluntad, en las que se redactaban ante un escribano reconocido sus últimos deseos en la distribución de sus bienes, teniendo en cuenta siempre la gran preocupación en primer lugar sobre la salvación de su alma y la de sus familiares más allegados.

Don Antonio Conejero y Ruiz nació en Caudete el 23 de septiembre de 1685, hijo de don José Conejero Golf y Ana Ruiz Bañón, que le impusieron el nombre de Salvador Antonio. Fue presbítero provicario foráneo y ordinario de la parroquia de santa Catalina, un celoso sacerdote, amante de su pueblo y de su parroquia, archivero de la misma y mayordomo de la desaparecida ermita de san Sebastián y san Roque. Murió en septiembre de 1762 y fue sepultado en el carnero de la parroquia donde enterraban a los sacerdotes. Dejó fundadas dos cape-

## ACTA DE BAUTISMO DE DON ANTONIO CONEJERO Y RUIZ

Acta de dichos M<sup>os</sup> B<sup>os</sup> de Samateo (Parroquia) A veintiquatro de setiembre de mil seis cientos y ochenta y cinco Bautize yo Mosen Juan Martínez presbítero con comisión de Mosen Bernardino de Samateo cura A Antonio Salbador, hijo de Jusepe Conejero y de Ana Ruiz, conjuges. Padrinos Salbador Conexero y Ysabel Conejero. Nació A veinte tres de dichos. entre renglones = conjuges valga = Mos. Juan Martíne.

### Antonio Salbador Conexero

A veintiquatro de setiembre de mil seis cientos y ochenta y cinco Bautize yo Mosen Juan Martínez presbítero con comisión de Mosen Bernardino de Samateo cura A Antonio Salbador, hijo de Jusepe Conejero y de Ana Ruiz, conjuges. Padrinos Salbador Conexero y Ysabel Conejero. Nació A veinte tres de dichos. entre renglones = conjuges valga = Mos. Juan Martíne.

llanías, una de Nuestra Señora de Gracia y otra de santa Catalina, ésta para un sochantre con la obligación de regir el coro y enseñar a los fieles el canto llano dos días a la semana. Redactó múltiples escritos, recopilando relatos y datos que le habían llegado acerca de la Virgen de Gracia, celebraciones en su honor, descripción de alguna ermita de la localidad, traducciones referentes a la pertenencia de Caudete al reino de Aragón, así como otros documentos que tenemos recogidos en el archivo parroquial. Caudete tiene dedicada una calle a su nombre en reconocimiento a su labor archivística y de recopilación.

De uno de esos libros mencionados al principio (APSC - 184. Doc- 6) recogemos esta cláusula referente a don Antonio Conejero y Ruiz en la que

don Juan López Martínez, escribano de su "Magestad" del ayuntamiento y juzgado de Caudete redacta en septiembre de 1762 el documento en la que "otorgó su testamento y última y final voluntad pues parece haber fallecido" y en él se recogen las donaciones y mandatos dictados en su momento por don Antonio Conejero y Ruiz y que reflejamos aquí, dejando referencia como dato de nuestra historia local\*.

- 50 libras para pagar los derechos parroquiales con ataúd y cera y lo restante en misas a 4 sueldos, la mitad en la Parroquia y la otra mitad entre la comunidad de Carmelitas y capuchinos, aplicando la intención por su alma y la de sus padres, abuelos, hermanos y personas a su cargo.

## FIRMA ORIGINAL EN SUS DOCUMENTOS

Mosen A. Conexero

Mosen A. Conejero

Mosen A. Conejero

- 4 reales de vellón para los Santos Lugares de Jerusalén.
- 100 libras para las obras de la Capilla de la Comunión en sus adornos o en otros gastos de la Parroquia.
- 100 libras Para dicha capilla de la Comunión o en otros lugares de la izquierda de la Capilla para que se coloquen las dos pinturas que tiene en su cuarto, de san Nicolás de Bari y de san Felipe Neri a cuyo fin las lega.
- 100 libras a Nuestra Señora de Gracia. Patrona en extramuros para colocar en su camarín su armario con puertas de hierro, para custodiar los seis quesos de piedra y las alhajas que se encontraron según tradición en el hallazgo de María Santísima.
- 74 libras a la ermita de extramuros de san Antonio Abad para la sacristía de dicho santo u otra cosa precisa.

Declaró que tenía sus memorias en papel simple firmado de su puño y letra que hay en el Archivo Parroquial.

- 120 reales para pobres.
- Partición de sus bienes con su hermano Miguel Conejero.
- Fundar dos capellanías laicales a favor de María Santísima de Gracia, mi madre, patrona y protectora y de la señora Santa Catalina Virgen dotadas con:
  - Una pieza de tierra olivar en la partida de los Santos de jornal y medio.
  - Una pieza de sembradura de regadío en Bogarra de  $\frac{1}{4}$  de jornal con una hora de agua de riego.
  - Otra pieza de sembradura en Bogarra de  $\frac{1}{2}$  jornal y una hora de riego.
  - Otra pieza de sembradura de  $\frac{2}{3}$  de jornal y una hora de agua en el camino de la torre de Bogarra.
  - Una casa habitación en la calle Estrecha.
  - Una pieza de tierra de secano en el camino de la Fuentepeñica de tres jornales.
  - Una pieza de un día contigua a dicha tierra de 666 vides.
  - Otra pieza de secano en la partida de el Campo de  $\frac{4}{5}$  de jornal lindante con sus tierras en el camino de Fuentepeñicas.

- Un pedazo de viña contigua de 690 vides.
- Otro pedazo de viña con 1694 vides lindante.
- Una pieza de tierra de secano de 3 jornales y medio situada entre en el camino de la Barracas y camino de Villena.
- Otra pieza de tierra de secano en el mismo sitio.
- Otra pieza de secano en ese partido de tres jornales y medio con 1764 vides en el camino de Biar y Villena.
- Otra de  $4\frac{1}{5}$  jornales en la partida del Campo en el Camino de las Barracas.
- 4 bancales en la Huerta de Arriba en el camino del Molino de Abajo con  $\frac{4}{5}$  de jornal y cinco herradas de agua.
- Otra pieza de sembradura de regadío sita en el partido de la Jorneta de  $\frac{1}{5}$  de jornal.
- Conseguir una bula de difuntos todos los años con 4 reales de vellón cada año.

- 4 reales de vellón para le redención de Cautivos.
- 4 reales de vellón para la conservación de los Santos Lugares (ya los había mencionado anteriormente).

Indica el goce y usufructo de la capellanía de Ntra. Sra. de Gracia a Juan Conejero Benito, hijo de su hermano Juan Baltasar Conejero, a sus hijos, nietos y descendientes y a falta de estos a su hermano Miguel Conejero Ruiz, a sus hijos, nietos y descendientes y que el capellán que obtenga dicha capellanía haya de ser confesor y con la obligación indispensable de residir en la habitación propia de la ermita, durmiendo en ella indefectiblemente todas las noches y para el caso de emergencia o por cualquier motivo esté obligado a dejar otro sacerdote en su lugar siendo también de su cargo el confesar a cualquier persona que por su devoción acudiese a dicha iglesia.

Igualmente deja la capellanía de Santa Catalina al hijo de Miguel Conejero, hijos y nietos y a falta de ellos a los parientes con la condición de que el que lo tuviese ha de ser solchante con suficiente inteligencia en el canto llano que pueda regir el coro

#### LA CALLE CON SU NOMBRE



y sus funciones en dicha parroquia y enseñar a los naturales de dicha Villa (Caudete) señalando este fin dos días a la semana.

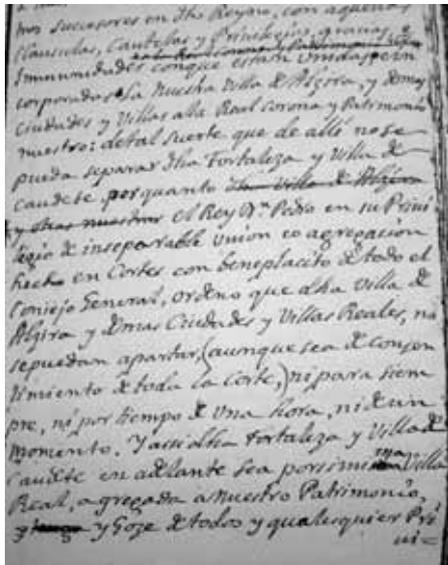
Indica además que su cuerpo fuese sepultado en la Iglesia parroquial de esta dicha villa en el sepulcro de sus hermanos los sacerdotes y vestido con ropas de sacerdote.

Por último, nombra como sus testamentarios y albaceas a don Cristóbal Antonio Marín, actual rector y a cuatro personas allegadas más, para que después de su fallecimiento cumplan su disposición dada el 13 de septiembre de 1762.

#### CONCLUSIONES

► Como todas las personas de su época vela en profundidad por la salvación de su alma y la de sus familiares. Parece ser que disponía de bastante hacienda rústica dada la cantidad de tierras que deja para mantener las capellanías de la virgen de Gracia y de santa Catalina.





- ▶ Los Carmelitas y Capuchinos, tal como sabemos históricamente sabemos estaban implantados en Caudete y completaban la acción pastoral parroquial.
- ▶ Las dos pinturas que tenía en su cuarto y que lega para la ornamentación de la capilla de la Comunión, la de san Nicolás de Bari y de san Felipe Neri, seguramente que serían destruidas como todas las imágenes o bien en la invasión francesa o al ser incendiado el templo en 1936.
- ▶ Funda una capellanía para esta Parroquia donando una buena parte de sus dineros con la finalidad de completar la reforma que por entonces se estaba realizando en la Parroquia. Fue la época en la que se amplió el templo alargándolo hasta el actual altar mayor, se realizó la cúpula y se convirtió el cementerio anexo en la actual capilla de la comunión y sacristía. Todo ello a costa de las aportaciones del obispo de Orihuela, diócesis a la que pertenecíamos después de la de Cartagena, don Elías Gómez de Terán y sobre todo a las aportaciones del sacerdote que regía la parroquia don Cristóbal Antonio Marín Malla (del que disponemos una gran placa en la casa de la ermita, el lado derecho de la entrada) que gran parte de su economía la empleó en estas reformas a pesar de que este no era su pueblo de nacimiento, peso sí de acogida.

- ▶ Demuestra una gran devoción hacia la Virgen de Gracia, no solo fundando otra capellanía, sino también por las aportaciones dinerarias para la reforma que se estaba haciendo en la ermita y por su labor y gran empeño en recoger, divulgar y mantener los relatos recogidos sobre la tradición de los hechos y milagros de la Virgen en Caudete, para que no se olvidaran pero sin detenerse en comprobar la veracidad histórica de esas leyendas y tradiciones
- ▶ No se olvida de las acciones de la Iglesia en esos momentos en cuanto a la redención de cautivos y conservación de los santos lugares y que el mantenerlos eran de gran preocupación, desde tiempos de las cruzadas
- ▶ Aunque en unos de los apartados de la cláusula indica que “tenía sus memorias en papel simple firmado de su puño y letra que hay en el Archivo Parroquia”, no hemos podido localizar este documento.
- ▶ Fue un gran recopilador de leyendas, tradiciones, descripciones de alguna ermita, oraciones, poesías, biografías, etc. de su época.
- ▶ No aparece ninguna referencia a actividades, cuidados o reparaciones como mayordomo que era de la ermita de san Sebastián y san Roque, situada en la actual calle de san Sebastián, ya camino del cementerio

\*En el programa de Fiestas de 1990, Evaristo Bañón, bajo el seudónimo de Jaime de Albert, en esos momentos encargado del Archivo Parroquial, nos recoge algunos apuntes al respecto. Y en el programa de 2003, Joaquín Mollá Francés entre otros apartados menciona diversos aspectos del archivero que nos ocupa y entre ellos su testamento y modificaciones del mismo en 1734, 1759 y 1762, redactados en varios protocolos que se encuentran en el Archivo Histórico Provincia de Albacete.



# Perdiendo El Paso el haciendo y el no hacer

José Francés



*En la sensación de pasar de un espacio a otro, en la diferente calidad de la luz, en los patios y estancias de las casas, en la penumbra, en los materiales que definen los diferentes lugares, es donde se encuentra la riqueza y el valor añadido de la arquitectura en este edificio.*

**Santiago Quesada**

El estado de conservación de la finca *El Paso* es conocido. El interés que despierta el pasado y sobre todo el futuro de esta finca entre caudetanos y forasteros es encomiable.

Se ha dicho, e incluso se ha escrito mucho sobre lo que se debería hacer en *El Paso* con el objetivo de conservarlo para el disfrute público.

Así las cosas, y recordando el dicho: “quien no se consuela es porque no quiere”, les propongo en este artículo una comparativa entre la finca de *El Paso* y otros dos conjuntos arquitectónicos de características comunes ubicados a unos 150 km de Caudete. Fueron construidos en la misma época, con el mismo estilo ecléctico. Sus promotores disfrutaban, en ese momento, de solvencia económica y de reconocimiento social. En fin, son edificios que se construyeron con unos planteamientos similares, y durante sus primeros años de vida cumplieron con las expectativas proyectuales. El transcurso del siglo XX los condujo por derroteros distintos, pero ha sido a finales de siglo cuando vuelven a encontrarse en situaciones parecidas: tres conjuntos edificados abandonados a su suerte, con grandes expectativas de futuro basadas en inversiones millonarias para adaptar-

los a nuevos usos que garantizan la recuperación económica de lo invertido y una rentabilidad añadida.

En el caso de Caudete, las iniciativas propuestas, muy sugerentes algunas de ellas, carecen de una argumentación sólida y de un estudio que justifique la viabilidad de las mismas. Lo cierto es que ni estas propuestas, ni otros proyectos que se pretenden realizar contemplan la restauración de este conjunto edificado. La verdad es que ha habido negociaciones entre la propiedad y representantes municipales con el objetivo de realizar una compra-venta o una cesión administrativa, pero no se ha llegado a un acuerdo.

Respecto al palacio de Fuente la Higuera, se puede leer en la web de la lista roja del patrimonio lo siguiente: “en varias ocasiones se ha hablado de su restauración integral ligada a un ambicioso proyecto urbanístico. Se ha reclamado en distintas ocasiones la restauración del palacete y su disfrute por parte de todos los vecinos del municipio”.

En Wikipedia se escribe lo siguiente sobre el palacio de los Gosálvez: “El palacio y su entorno fueron comprados en 2006 para ser restaurados y convertidos en un complejo hotelero.

En la actualidad no se están llevando a cabo las obras para ello”.

Como decía más arriba, casos similares...

La situación de dejadez y abandono en las últimas décadas ha llevado a estas construcciones a un estado de deterioro actual llamativo, en parte porque la finalidad perseguida ha sido la rentabilidad económica más que la de conservación de las construcciones.

Me gustaría decirles que la declaración monumental con la que cuentan los dos palacios no ha tenido el efecto deseado, no ha conseguido evitar el estado de ruina actual ni el imaginado disfrute público. La legislación patrimonial en estos casos solamente ha servido para declarar elementos que previamente se ha justificado su valor. Ineficaz a la hora de hacer cumplir las exigencias inherentes a la declaración.

En este escrito, he realizado una comparativa, no exhaustiva, de los tres conjuntos edilicios. En primer lugar, transcribo unas descripciones de los dos palacios ubicados en los municipios de Bullas y de Casas de Benítez respectivamente y una breve reseña de la finca *El Paso* de Caudete. Posteriormente, presento un cua-



dro con distintos datos de cada uno de los conjuntos. También presento unas imágenes montadas con tres fotografías cada una, donde la foto de la izquierda pertenece al palacio de Fuente la Higuera, la del centro al palacio de Los Gosálvez y la situada a la derecha es de *El Paso*.

## LOS TRES CONJUNTOS

### Palacio de Fuente la Higuera

Paso a transcribir el artículo publicado en la siguiente dirección web: <http://listarojapatrimonio.org/ficha/palacete-fuente-la-higuera/>

“Se construyó sobre una casa solariega originalmente propiedad del conde de Sástago, que fue adquirida en 1614 por Francisco Melgares de Aguilar, antepasado de Fabio Carreño Marsilla. Cuando falleció el padre de Fabio en 1920 y éste heredó la finca, decidió construir un palacete sobre la fuente de aguas naturales llamada La Rana. Fabio era un erudito en arte y buscó por toda la geografía española distintos estilos arquitectónicos que pudiera fusionar en su villa de Bullas. Cuando estalló la Guerra Civil y el odio a la burguesía enriquecida, la familia tuvo que huir de la población. La extensa finca, situada a unos seis kilómetros de Bullas, quedó totalmente desprotegida y fue ocupada por el Frente Popular y otros grupos políticos durante los años de contienda. Fabio se separó de su esposa y la casa jamás volvió a ser habitada. Rosario, hija del matrimonio, heredó el palacete y las fincas, vendiéndolas a un grupo inversor. Se llevó como recuerdo una majestuosa “cocineta” de mármol blanco.

### DESCRIPCIÓN

El palacete de la familia Carreño fue construido entre los años 1922 y 1924. Se trata de una residencia unifamiliar situada en un entorno natural, de estilo ecléctico, donde combinan elementos clásicos y orientalizantes. Consta de dos alturas. El acceso principal se realiza a través de una portada dividida en tres ejes siendo el principal un arco de medio punto de estilo neorrenacentista con alegorías de la agricultura en relieve a ambos lados y una inscripción en el segundo cuerpo. Todo el conjunto está rodeado con un alto muro de sillar poligonal y garitas en las esquinas que le confieren un aspecto defensivo. Tiene un jardín actualmente en estado lamentable, don-

de Fabio hizo instalar numerosas fuentes y lagos artificiales dándole un cierto aire tropical, queriendo cautivar no solo la vista sino también el olfato y el oído. Además hizo traer numerosos animales para hacer más creíble ese oasis dentro de la aridez de la tierra murciana. Quienes conocieron la vivienda en funcionamiento aún recuerdan los cristales de Bohemia, porcelanas de Sajonia, maderas nobles y mármoles de Carrara, hasta la comodidad más avanzada de la época, ya que la casa tenía cuartos de aseo con retrete, calefacción central y un sistema de aislamiento térmico en las paredes, revestidas por la forja artesanal en los ventanales de la planta baja, así como en las balconadas de la planta primera y los torreones, culminados con tejas vidriadas de origen sevillano.

### GRADO DE PROTECCIÓN

Declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, con fecha 14 de febrero de 1996.

### ESTADO

Deshabitado. Durante la década de los ochenta, la finca sufrió su mayor expolio con la desaparición de todos los apliques, puertas, ventanas, vidrieras, la escalera principal y las figuras de los torreones, que eran una alegoría a las estaciones del año. En varias ocasiones se ha hablado de su restauración integral ligada a un ambicioso proyecto urbanístico. Se ha reclamado en distintas ocasiones la restauración del palacete y su disfrute por parte de todos los vecinos del municipio”.

### Palacio de los Gosálvez

Mediante el decreto 9/1994, de 1 de febrero, se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento el inmueble Palacio de los Gosálvez en Puente de Don Juan, perteneciente al municipio de Casas de Benítez (Cuenca).

Paso a transcribir la descripción histórico-artística de la declaración publicada el 30 de marzo de 1994 en el D.O.C.M. Núm.20, pg. 1473:

“Este palacio de finales del siglo XIX fue construido allá por mil novecientos, por orden de Don Enrique Gosálvez en el seno de un importante complejo industrial que floreció en esta época gracias al aprovechamiento de la energía hidráulica que el río Júcar proporcionaba.

El palacio es de estilo francés que podía enclavarse como un pequeño Versalles, de estructura clásica y en sus jardines se encuentran especies de gran valor ecológico.

El edificio consta de cuerpo central de dos plantas y mansardas y dos alas perpendiculares, formando una “uve” con la central de una planta de terraza, con un porche-terracea ubicado en la fachada principal sobre una escalinata. La fachada posterior tiene portada de tres puertas entre pilastras y piso superior con balcón corrido, mansarda de pizarra con buhardillas redondas y un torreón central; con 365 ventanas e igual número de puertas, con veinte habitaciones que ya en aquellos tiempos completaron todas las comodidades inimaginables, cuartos de baño y demás accesorios iban incluidos en las estancias, los salones estaban ilustrados con motivos de plata, cristal, traídos de lejanos países, al igual que los muebles, había habitaciones manchegas, árabes, chinas, etc..., las visitas de los políticos de la época exigían tales avances, ya que fue un lugar de retiro de hombres de la política en horas difíciles, cacerías y vacaciones estivales ocupaban a familiares y visitantes que llegaron durante casi un siglo a la mansión, toreros y artistas como Domingo Ortega y Celia Gámez pernoctaron en él.

El palacio cuenta con una serie de edificaciones complementarias tales como: una capilla de estilo neogótico de principios de siglo; muros de tapial con verdugadas de ladrillo, bóvedas de ladrillo que arrancan del suelo sin columnas, y carpintería de castaño de líneas románico-gótico; ventanales apuntados con vidrieras artísticas, dos en cada lado y tres en la cabecera de 18.50x8.40. Sobre la puerta apuntada, arco de ladrillo de medio punto que tiene por fondo un azulejo historiado de Santiago Matamoros de alegre colorido y hueco de campana con pequeño frontón cuadrado de ladrillo.

Las viviendas de los guardas son ruinas de la fábrica primitiva de los Gosálvez, así como un lienzo de muro reproduciendo una fortificación medieval, restos de jardines y paseos junto al río.

Su vegetación es única en toda la región, si bien al palacio de los Gosálvez, en su interior era reflejo de abundancia, sus jardines están circundados



por árboles frutales de todas las variedades, abetos, pinsapos, tejos, tilos y castaños de indias.

Algunos de ellos, especies únicas en la comunidad de Castilla La Mancha como son las palmeras y los plataneros que constituyen uno de los parajes más raros de esta región.

#### OBJETO DE LA DECLARACIÓN

Inmueble correspondiente al palacio de los Gosálvez, sito en el polígono 26, parcela 9010 en Puente de Don Juan-Casas Benítez (Cuenca).

#### AREA DE PROTECCIÓN

Vendría definida por:

— Polígono 26, parcelas 9012, 9003, 9008, 9009 completas. 9010 completa exceptuando el bien objeto de la declaración, limitada en su lado sur por la línea A-B.

— Ambas márgenes del río Júcar desde el punto B al C.

El área de protección afecta, asimismo, a todos los espacios públicos contenidos por la línea que bordea el perímetro exterior de la citada área y la une entre sí.

El área de protección descrita se justifica en razón de posibilitar la correcta percepción del bien objeto del expediente, en tanto que elemento integrado en el territorio en que se asienta, previniendo la posible degradación estética”.

#### EL PASO

La casa de recreo La Corbeyana, promovida por Francisco Albalat Navajas y construida en Caudete –Albacete– conocida como finca “El Paso” fue construida a principios del siglo XX. Es un ejemplo singular de estilo ecléctico, lo conforman la vivienda principal, jardines, estanque, santuario, caballerizas, bodega y lavadero. Otro valor a destacar es la riqueza decorativa, paramentos pintados, vidrieras de los hermanos Maumejean, mosaicos, azulejos y mármoles exóticos en altar de la capilla y chimeneas.

	Palacete Fuente Higuera	El Paso	Palacio de los Gosálvez
Ubicación	Bullas, Murcia	Caudete, Albacete	Casas de Benítez, Cuenca
Dirección	Ctra. comarcal de Bullas a La Copa	Camino de San Antón	Puente de Don Juan, municipio de Casas de Benítez
Estilo arquitectónico	Ecléctico siglo XX	Ecléctico Historicista, Neomudejar	Ecléctico francés
Superficie de la parcela original	31.153 m <sup>2</sup>	2,083,637 m <sup>2</sup>	65.519 m <sup>2</sup>
Año de construcción	Entre los años 1922 y 1924	1912	1902
Otros usos	Morada de distintos grupos políticos durante la contienda	Segunda vivienda, casino	Maternidad
Propietario actual	Público	Particular	Particular, año 2006, familia Nuñez Ruiz
Declaración patrimonial	Bien de Interés Cultural, Monumento	Protección ámbito General, nº 17 NNSS	Bien de Interés Cultural, Monumento
Identificador	RI-51-0008692		RI-51-0008244
Fecha declaración	14 de febrero de 1996		1 de febrero de 1994
Estado de conservación	Ruina	Malo	Ruina
Propuestas de restauración	Campo de golf	Ninguna	Hotel
Posibilidad de acceso en la actualidad	Acceso clandestino. Vallas rotas	Ninguno	Acceso clandestino. Vallas rotas
Ubicación	38° 03' 57" N 1° 40' 27" O	38° 43' 4,31"N 0° 58' 56,34" W	39° 17' 45"N 2° 04' 07" O
Promotor	Francisco Melgares de Aguilar	Francisco Albalat Navajas	Enrique Gosálvez y María Manresa



Jardines



Otros edificios





Salón principal-Atrio



Detalles



Escalera principal



Escalera de servicio

## A MODO DE CONCLUSIÓN

A la vista de la información gráfica y escrita que se acompaña, propongo cuestionarnos en qué momento de la vida del *El Paso* nos encontramos.

Los comentarios, las propuestas, las intenciones públicas y las declaraciones de todo tipo en las tres construcciones son tan similares que parece que estamos hablando del mismo edificio.

Los tres tienen graves problemas estructurales, es *El Paso* el que mejor se conserva. La restauración de todos es posible a pesar de la desaparición de muchos elementos.

Las propuestas de rehabilitación para nuevos usos han sido parecidas para los tres conjuntos: a saber, un lugar para eventos, un hotel con encanto, un restaurante de calidad, un edificio institucional, la musealización del conjunto, una escuela taller de múltiples oficios, etc. Todas tienen en común una prioridad utilitaria. Esto es entendible desde una perspectiva privada, no tanto desde una visión pública. Se puede priorizar “la utilidad de lo inútil” como defiende en su ensayo Ordine Nuccio, donde denuncia *los efectos desastrosos producidos por la lógica del beneficio en el campo de la enseñanza, la investigación y las actividades culturales en general*.

Las instituciones públicas se sienten, en parte, responsables, pero carecen de ideas por una parte y de agilidad en el manejo de herramientas legales, por otra, para invertir el orden de las cosas, permitiendo, por omisión, que el estado de conservación que presenten sea el que es y siga agravándose cada día que pasa.

Un hecho a considerar es que salvo *El Paso*, los otros dos edificios tienen accesos clandestinos a todas las dependencias que los componen, exteriores e interiores y son motivo de peregrinación de turistas y curiosos que dedican su tiempo a una visita “por libre”. Estas visitas son un

atractivo por diversos motivos, entre ellos destacan tener el acceso prohibido, suponer un riesgo por el estado de ruina que presenta, la gratuidad, la publicidad que se hace desde las redes sociales, la libertad de horarios, de permanencia y de aproximación, etc. Este tipo de *paseos* son frecuentes en una cantidad innumerable de edificios en ruinas en toda la geografía nacional y son motivo de disfrute para senderistas, moteros, andarines, ecologistas, naturistas, etc. Los ciudadanos se organizan para disfrutar de lo que queda, para hacer fotos, publicarlas en las redes sociales, hacer comentarios, apreciaciones y recomendaciones a futuros visitantes, denuncias a propietarios y entidades públicas,... Estos miran para otro lado y se ven impotentes a la hora de realizar cualquier control e ineficaces con las prohibiciones.

El deterioro de estos tres monumentos es inexorable, sigue su curso y el desencanto de los ciudadanos crece día tras día. La solución es difícil, quizás deberíamos buscarla en una propuesta fruto de un pensamiento disruptivo, propio del momento actual.

Me pregunto si, en el caso de Caudete, deberíamos aprovechar las sinergias existentes que no se están atendiendo, no se consideran y no se realizan. Quizás, pensar en soluciones que necesiten pocas inversiones económicas, fundamentadas en trabajos multidisciplinares y creativos con directrices claras, con personas voluntarias para conseguir destinos gratificantes.

Particularmente, siempre he sido partidario de restaurar para mantener, para detener el deterioro, para conservar. La restauración como fin. Paralelamente se puede ir avanzando y desarrollando una solución que justifique la actuación a corto plazo para darle un uso que puede ser cambiante, o simplemente no tener una utilidad en el sentido tradicional, pero repito, que permita actuar para restaurar, conservar y por tanto disfrutar el presente de nuestro pasado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Pérez del Hoyo, Raquel (Coord.), Apuntes en torno a la arquitectura. Serie EGA.ua.ie.
- Requena, Leticia y Giner, Jaime M. (Coord.), El Legado arquitectónico de Francisco Albalat Navajas.
- VPOR2/ revista de vivienda #13\_enero\_febrero\_marzo\_abril\_2012.
- Ordine Nuccio, La utilidad de lo inútil.
- [http://www.regmurcia.com/servlet/Sl?sit=a,71,c,522,m,1075&r=CeAP-79-PORTADA\\_CENTRO\\_AMPLIADO](http://www.regmurcia.com/servlet/Sl?sit=a,71,c,522,m,1075&r=CeAP-79-PORTADA_CENTRO_AMPLIADO)
- <http://listarojapatrimonio.org/ficha/palacete-fuente-la-higuera/>
- <http://www.laopiniondemurcia.es/municipios/2012/05/28/casa-senorial-llena-oscuras-secretos/406326.html>
- <http://coperosdelacopa.blogspot.com.es/2012/05/fuente-de-la-higuera.html>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_los\\_Gos%C3%A1lvez](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_los_Gos%C3%A1lvez)
- <http://listarojapatrimonio.org/ficha/palacio-de-los-gosalvez/>
- <http://juliafatela.blogspot.com.es/2011/02/palacio-de-los-gosalvez-albacete.html>
- <http://www.latribunadealbacete.es/noticia.cfm/Vivir/20070816/palacio/gosalvez/fotos/45D1EAB0-1A64-968D-59326D54E723FB75>
- <https://desdemialfeizar.wordpress.com/2016/03/11/el-palacio-versallesco-de-los-gosalvez-en-casas-de-benitez-cu-villalgordo-del-jucar-albacete-2016-i-03/>
- [http://rima.uv.es/obra/ver/id/664/Palacio\\_Gos%C3%A1lvez.html](http://rima.uv.es/obra/ver/id/664/Palacio_Gos%C3%A1lvez.html)
- <http://dinastias.forogratias.es/el-palacio-gosalvez-t2665.html>



# ¿Negrín en Caudete?

Joaquín Mollá Francés

**A**l principio de 1939 el Gobierno de la Segunda República española se encontraba en Barcelona pero el avance de las tropas rebeldes aconsejó su traslado a Gerona. El día 26 de enero ejército franquista ocupa Barcelona y se produce una de las grandes migraciones a Francia. Este repliegue, una huida más bien, supuso un gran golpe militar, político y moral para la República.

El presidente del Gobierno Juan Negrín<sup>1</sup>, vista la situación poco favorable para la República, no dudó en enviar a Francia a su esposa, aunque algún autor opina que aprovechó las circunstancias para deshacerse de ella y poder estar con su ayudante y amante Feliciano López.

El 5 de febrero de 1939 el presidente de la República Manuel Azaña Díez también se exilia en Francia. El presidente del Gobierno Juan Negrín le acompañó hasta dejarlo instalado en la casa de unos familiares. También se exiliaron el ministro José Giral Pereira y Diego Martínez Barrio, presidente de las Cortes. Ninguno regresaría a España salvo el presidente Negrín que, tras mantener reuniones con políticos y militares españoles, regresó a España por avión desde



Toulouse el día 9 de febrero, el mismo día que las tropas llamadas nacionales llegaban a los Pirineos, terminando así la guerra en Cataluña.

Manuel Azaña anunciaría su deseo de renunciar al general Vicente Rojo Lluch<sup>2</sup>, entonces Jefe del Estado Mayor de la República, el 12 de febrero y el 18 Negrín, tras conocer su intención de dimitir y permanecer en el exilio, le envió un telegrama pidiéndole que reconsiderara su decisión y regresara a España siendo el presidente de la República. Pese a estos y otros argumentos Azaña tenía la intención de hacer pública su dimisión tan pronto como las potencias europeas reconocieran al gobierno de Franco, como ocurrió el 27 de febrero<sup>3</sup>.

Cataluña había caído y Negrín, socialista pero aliado de los comunistas, vuelve a España desde Francia. Aterriza en Alicante con el fin de mantener la resistencia en la zona Centro y Sur. Le acompañaban Julio Álvarez del Vayo, comunista y ministro de Estado, y Santiago Garcés Arroyo<sup>4</sup>, socialista y jefe del SIM, el Servicio de Inteligencia Militar de la República. El presidente Juan Negrín decide establecer la sede del Gobierno republicano en Madrid, casi en el frente de la Guerra. Trataba así de limpiar su imagen, dar ejemplo y meter presión al resto de los líderes republicanos huidos a Francia para que volvieran a España e intentar fortalecer la moral de resistencia del ejército republicano irremediadamente derrotado. Quiere mantener su política de resistir hasta el último metro de terreno y el último soldado con la esperanza de que una confrontación europea, que se adivinaba próxima, internacionalizara el conflicto español. El general Vicente Rojo, al comprobar inútil sacrificio de vidas humanas que iba a suponer la resistencia también se niega a regresar de Francia a España.

La zona de Elda y Petrer se había convertido a lo largo de la guerra en una de las principales zonas de asentamiento de refugiados y de producción de material bélico, gracias a la reconversión de algunas industrias locales de maquinaria y calzado y al traslado de otras desde lugares menos seguros. Pese a ello ni Elda ni Petrer fueron nunca bombardeadas al contrario que otros lugares como Alican-

1. El médico Juan Negrín López se afilió al PSOE en 1929, fue nombrado ministro de Hacienda en septiembre de 1936 con Francisco Largo Caballero y en mayo de 1937 fue nombrado presidente del Gobierno. Durante su mandato organizó el traslado secreto del oro del banco de España a Rusia, la incautación de las monedas de oro y el tesoro de los Quimbayas del Museo Arqueológico Nacional, el expolio de las cajas de seguridad del Monte de Piedad de Madrid y el envío a Méjico del yate Vita con 120 maletas llenas de joyas incautadas por la Caja General de Depósitos. Sus herederos entregaron gran parte de su Archivo a la Fundación Juan Negrín de Las Palmas de Gran Canaria. Hoy este Archivo se encuentra parcialmente inventariado y no puede confirmar ni desmentir la estancia de Negrín en Caudete.

2. El general Vicente Rojo había nacido en Fuente la Higuera en 1894 y su hermana Juana Rojo se casó con Rafael Berenguer Biosca, fotógrafo con estudio en Caudete. Un hijo de estos, Rafael Berenguer Rojo, había sido asesinado el 29 de septiembre de 1936, después de permanecer más de un mes encarcelado, en Almansa pero por gentes de Caudete. Su culpa fue estar afiliado a Acción Popular, un partido político católico liderado por José María Gil-Robles.

3. En una reunión de la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados celebrada en París el 31 de marzo, Negrín criticó muy duramente la decisión del presidente Azaña de no querer regresar a España. Lo acusó de extender el desánimo y de derrotista, tratándolo casi como de traidor.

4. Santiago Garcés Arroyo, militante del PSOE, estuvo implicado en el asesinato del político José Calvo Sotelo y desde mayo de 1938 fue el último director del Servicio de Inteligencia Militar. El SIM fue creado en 1937 como la agencia de inteligencia, contraespionaje y seguridad de la República española, aunque entre sus fines también estaba la de impedir las actividades de derrotistas, incontrolados y desestabilizadores.

te, Alcoy o Torrevieja. Eran por tanto lugares seguros para los objetivos del Gobierno.

El 25 de febrero de 1939 el Gobierno republicano se instaló en las proximidades de Elda. Era una zona que reunía las suficientes condiciones de seguridad que ya no se daban en una Valencia que nominalmente se había convertido en capital de la República. Negrín instaló su cuartel general en *El Poblet*. Para mayor seguridad del Presidente se quiso hacer este traslado de la forma más secreta posible y se denominó *Posición Yuste* a su nueva localización, en esa jerga militar tan usual en aquellos momentos. Aunque la nueva situación de Negrín fue inmediatamente conocida por los servicios secretos franquistas.

Esta finca de *El Poblet*, en el término municipal de Petrer pero muy cerca de Elda y Sax, fue el lugar elegido para establecer la residencia del presidente del Gobierno. Las comunicaciones estaban aseguradas gracias a que Elda y Petrer contaban con administración de Correos y Telégrafos. La finca está junto a la carretera nacional Ocaña-Alicante, hoy autovía Madrid-Alicante, y muy cerca de la línea ferroviaria Madrid-Alicante-Cartagena, lo que permitía el acceso al puerto de Alicante. Además contaba con la proximidad de una red de aeródromos que comprendía los de *El Hondón de Monóvar*<sup>5</sup>, *La Coronela* de Caudete<sup>6</sup>, *Rabassa* de Alicante,



Vista aérea de El Poblet.

*El Marjal* de Onil-Castalla<sup>7</sup> y *El Altet* de Elche. Pese a sus buenas comunicaciones la casa principal de la finca goza de una discreción casi absoluta pues está situada a resguardo de una frondosa arboleda, que la oculta de la curiosidad de cuantos circulan junto a ella. Pero sobre todo, la *Posición Yuste* estaba lejos de Madrid.

La sede del Ejército de Tierra se instaló en las Escuelas Emilio Castelar, hoy C.P. Padre Manjón, de Elda, al mismo tiempo que dos chalés de la Ciudad Vergel fueron habilitados para el Servicio de Información Militar (SIM). Mientras la sede del Comité Central del Partido Comunista se establecía también en otra finca requisada en Elda, a la que llamaron *posición Dakar*.

Negrín permaneció en Petrer aquellos días de incertidumbre rodeado de sus principales colaboradores, todos ellos comunistas: Benigno Rodríguez, su secretario político; Manuel Sánchez Arcas, subsecretario de Propaganda, y el coronel Julián Soley Conde, su ayudante personal. Se encontraba seguro protegido celosamente durante las veinticuatro horas del día por una especie de guardia pretoriana compuesta por cien guerrilleros comunistas del XIV Cuerpo de Ejército,

una unidad de élite a las órdenes del comunista Domingo Ungría.

El 26 de febrero Negrín se reúne en el aeródromo de *Los Llanos*, cerca de Albacete, con los principales jefes militares de la República<sup>8</sup>. El SIM ya le había informado de que la mayoría se pronunciarían en contra de la tesis de resistencia de Negrín, especialmente el jefe del ejército del Centro coronel Segismundo Casado. Los militares le piden que negocie con Franco para lograr el final de las hostilidades. Pero el Presidente les hace saber que no se rendirá y que pretende prolongar la guerra española para enlazar con la guerra europea que está seguro que no tardará en comenzar. “*Resistir es vencer*” era su lema. Después de esta reunión Negrín visitó Madrid para conocer la situación militar y especialmente los apoyos con que contaba. Pero lo que más le molestó de Madrid fue sentirse muy vigilado por el coronel Casado, alejándose de la precaución por establecerse en un lugar menos cercano al frente y mejor comunicado con el resto del escaso territorio republicano.

En la tarde del domingo 5 de marzo de 1939 el general Casado encabeza

5. El aeródromo de Monóvar fue construido durante el año 1938 en la pedanía de El Hondón. Para su construcción fueron movilizados jóvenes del reemplazo de 1921 así como vecinos de la zona. Además del campo de vuelo se construyó un refugio antiáereo, viviendas para los soldados y almacenes. También se le dotó de teléfono y luz eléctrica.

6. El aeródromo de *La Coronela* se empezó a construir en junio de 1937 a la izquierda de la carretera de Villena, a unos 5 kilómetros de Caudete. Apenas si tuvo actividad militar pese a que estuvo plenamente operativo hasta octubre de 1939. Solo se construyeron depósitos para bombas y combustible pero los talleres, dependencias para la tropa y cochera estaban en la ermita de la Virgen de Gracia y en la iglesia de Santa Catalina. Tampoco disponía de teléfono sino que se utilizaba el del Ayuntamiento de Caudete. Tenía dos pistas en forma de aspa, de 1.200 y 1.000 metros de largo cada una. Aunque en Albacete, quedó adscrito al sector 1º de la IV Región aérea que comprendía las provincias de Valencia, Castellón, Alicante y la zona republicana de Teruel. Archivo Histórico del Ejército del Aire,

expediente A11781. Me consta que ya hay un trabajo de investigación sobre este tema.

7. En 1937 se habilita en las inmediaciones de Onil, en la llanura de *El Marjal* que comparte con Castalla, una pista para vuelos de prueba de los Servicios Aéreos de Fabricación (SAF-15), la planta de aviación militar ubicada en *Rabasa*, Alicante. A ese pequeño aeródromo se le agregó una planta de ensamblaje de avionetas.

8. Asistieron: los generales José Miaja Menant, Jefe Supremo del Ejército; Manuel Matallana Gómez, Jefe del Grupo de Ejércitos; Leopoldo Menéndez López, Jefe del Ejército de Levante; Antonio Escobar Huerta, Jefe del Ejército de Extremadura y Carlos Bernal, Jefe de la Base Naval de Cartagena; los coroneles Segismundo Casado, Jefe del Ejército del Centro; Domingo Moriones, Jefe del Ejército de Andalucía y Antonio Camacho, Jefe de la Zona Aérea Centro-Sur; y el almirante Miguel Buiza, Jefe de la Flota Republicana.



Edificios de El Poblet en la actualidad.



Casa principal de El Poblet en 1935.

un golpe militar en Madrid contra la República. A las 7 se reunían en el edificio del Ministerio de Hacienda de Madrid el coronel Casado y los conjurados en el golpe de estado: militares, los representantes de los partidos políticos (Izquierda Republicana, Unión Republicana y PSOE) y de las organizaciones sindicales anarquistas y socialistas comprometidas (UGT y CNT-FAI), y el socialista Julián Besteiro acudió a título personal pero era la cabeza de la parte civil de la conspiración.

En las horas siguientes unidades militares y de orden público, en su mayoría de tendencia socialista junto con anarquistas, ocuparon los puntos estratégicos de la capital. También se sumó al golpe del coronel Antonio Camacho Benítez, jefe de las fuerzas aéreas de la zona Centro-Sur. Casado crea un *Consejo Nacional de Defensa* con la única misión de negociar una paz con Franco. Este golpe de Estado fue inmediatamente apoyado por los demás partidos y sindicatos y solo se opuso el Partido comunista que no dudó en utilizar las unidades militar que controlaba, desatando lo que algunos autores denominan una guerra civil dentro de otra guerra civil<sup>9</sup>. El presidente Negrín también

9. Este Consejo Nacional de Defensa estaba compuesto por el general José Mija como presidente, Defensa: coronel Segismundo Casado, Estado: Julián Besteiro (PSOE), Hacienda: González Marín (CNT), Gobernación: Wenceslao Carrillo (PSOE), Justicia: Miguel San Andrés (Izquierda Republicana), Instrucción Pública: José del Río (Unión Republicana), Comunicaciones: Eduardo del Val (CNT) y Trabajo: Antonio Pérez (UGT). El Ayuntamiento republicano de Caudete informa al Pleno, el 16 de marzo de 1939, de su adhesión al Consejo Nacional de Defensa y que todos los grupos, PSOE y CNT-FAI, lo han aceptado menos los comunistas, cuyos concejales son expulsados de la corporación. También fueron cesados todos los funcionarios de filiación comunista.

se opuso al nuevo golpe militar contra la República y a reconocer la ilegalidad de lo pretendía el republicano coronel Casado.

Luego de varias llamadas de teléfono donde Negrín pide a Casado que desista de sus intenciones y Casado desobedece la orden de ir a Petrer para conferenciar, al presidente Negrín también le empiezan a llegar noticias de que carece de apoyos salvo en el Partido comunista y decide dejar el poder.

El Partido comunista ordena el desplazamiento de sus tropas, la 300 división, hacia Villena a fin de proteger la *Posición Yuste* de un posible ataque de tropas de Casado. Solo teme peligro desde Albacete y Valencia pero tras conocer la detención del gobernador de Alicante Etlvino Vega Martínez, comunista y leal a Negrín, por los partidarios del *Consejo de Defensa* su salida se precipitó. Viajar a Alicante se había vuelto peligroso y tampoco podía marchar a Cartagena porque su puerto militar y toda la flota republicana se había sublevado también.

Tomada la decisión de abandonar España el presidente Negrín ordena la salida por el pequeño aeródromo de *El Hondón* de Monóvar. En aquellos últimos momentos el control del campo de aviación fue asumido por Enrique Líster, recién llegado a la *Posición Yuste*, que durante la contienda se había convertido en uno de los más prestigiosos jefes militares republicanos.

El aeródromo de *El Hondón* no había tenido ningún tipo de protagonismo relevante durante la Guerra civil. Era un enorme llano de labor que en 1938 había sido acondicionado para

su nueva misión; al cargo del mismo estuvieron durante toda la guerra un pequeño grupo de soldados.

A mitad de la mañana del 6 de marzo llegaban al aeródromo de *El Hondón* Dolores Ibárruri, Rafael Alberti, María Teresa León, Enrique Líster y algunos otros colaboradores, donde les esperaban dos aviones Dragón Rapide que, por su poca autonomía de vuelo, decidieron volar hasta Orán entonces colonia francesa.

El presidente Juan Negrín llegó al aeródromo de Monóvar pasado el mediodía del 6 de marzo, tras esperar infructuosamente una respuesta de Casado que permitiese un traspaso ordenado de poderes y lo más legal posible. Los ministros, ya intranquilos, le aguardaban en el aeródromo desde mucho antes. El acompañante de Juan Negrín, Julio Álvarez del Vayo, contaría que “*fuiamos recibidos con la indignación justificada, aunque velada, de nuestros compañeros quienes, como nosotros, no habían comido nada y, además habían estado esperando seis horas bajo un sol ardiente*”<sup>10</sup>. La adhesión del jefe de las fuerzas aéreas de la zona Centro-Sur coronel de aviación Camacho Benítez al golpe de Casado provocó que Negrín hubiera llamado a unos aviones civiles de Correos, que estaban en Francia, y no a militares porque no se fiaba de su fuerza aérea. Isidro Colomer, un taxista de Monóvar, fue el encargado de llevar a Negrín.

Poco después de la una y media de la tarde los dos aviones Douglas cruzaron la pista de *El Hondón* y se aceleraron hasta despegar llevando a

10. Julio ÁLVAREZ DEL VAYO, “Freedom’s Battle, Knopf”, Nueva York, 1940, p. 301.



bordo los restos del último gobierno constitucional de la Segunda República española. El vuelo se realizó en un par de bimotors Douglas de la LAPE, Líneas Aéreas Postales Españolas<sup>11</sup>, y se dirigió a Toulouse, en el sur de Francia. El primer avión aterrizó en Toulouse sobre las 17,50 horas, con solo Juan Negrín y su ministro de Estado Julio Álvarez del Vayo. Media hora después llegaba otro avión con otras 7 personas más<sup>12</sup>.

Y hasta aquí la historia oficial y comprobable en cualquier libro o archivo, pese a que no hay constancia cierta de la hora de despegue. Pero lo que no cuentan la mayoría de los relatos, salvo algunos pocos que han sido excluidos de la versión oficial<sup>13</sup>, es que el avión que transportaba al presidente Negrín tuvo que abortar dos intentos de despegue por un exceso de peso y luego de abandonar en el suelo de la pista varios bultos del equipaje, pudo elevarse. En cambio, el otro Douglas despegó sin problemas pese a llevar más pasaje.

¿Por qué esa descompensación entre el número de pasajeros? Por otro lado, se sabe que Negrín había ocultado su archivo personal en Francia desde el 5 de febrero de 1939, así que el Presidente habría generado muy pocos papeles personales en apenas un mes, que quisiera llevarse al exilio. Y si papeles no llevaba y pasajeros tampoco ¿se desperdició capacidad de carga en el avión o trasladaba un gran o pesado equipaje? “Y el taxista empezó a prosperar, a la vez que se extendía el rumor de que en el coche había quedado una maleta llena de oro. Aunque él siempre lo negó, claro”<sup>14</sup>.

Los dos intentos fallidos de despegue habían consumido parte del combustible del avión haciendo peligrar una llegada segura a Toulouse, tanto que el piloto tomó la decisión de aterrizar para repostar y el lugar elegido fue el aeródromo de Caudete. “Un día, a primera hora de la mañana, el joven Antonio [Amorós López] estaba trabajando en la Huerta de Bogarra. Estaba cerca de la antigua basilica, en una explanación las fuerzas republicanas habían preparado un campo de aviación. Dejó las patatas que estaba recalzando y se dedicó a observar. Había visto aterrizar a dos bimotors. Bajó gente, la cual se movía sin parar. Llegó la hora de la comida. El alboroto de la llegada se había calmado completamente. De pronto miró hacia el cielo, se acercaba una escuadrilla de aviones. Al pasar por el campo, los aparatos dejaron caer algo parecido a un tubo de metal. El rubiales [Antonio Amorós] seguía mirando, desde su zona se veía bastante bien. Un hombre sacó un papel del tubo y cuando solamente habían pasado varios segundos, empezó otro alboroto. Parecían que tenían mucha prisa. Todos subieron a los aviones que debían ir muy cargados a juzgar por la dificultad que tenían para despegar. Poco después, llegaron los militares que venían a buscarlos. (...) Los que llegaron al campo de aviación buscaban concretamente a Negrín, el último presidente republicano. Se encontraron con que el jefe había huido, por cierto, a medio afeitado, y con el hallazgo, en compensación, de una paella de arroz”<sup>15</sup>.

Valero Escadell cita este relato en su “El territorio de la derrota”, p. 167, para negarlo sin aportar ninguna prueba. Por otro lado, el Diario de la Marina que se editaba en La Habana (Cuba), de 13 de marzo de 1939, p. 11, informa de joyas de gran valor encontradas en la habitación que ocupó Negrín en El Poblet y de otras tantas en la casa que ocupó Dolores Ibárruri en la Posición Dakar.

15. María Ángeles AMORÓS RUBIO, “Antonio Amorós, el galgo de Caudete”, p. 12. Antonio Amorós tenía 13 años cuando presencié lo que narra a su hija. También Gaspar Marco Conejero (1930-2012) contó a su hijo Francisco Marco Sastre que “a finales de la Guerra Civil en el Aeródromo de Caudete que había cerca de la Ermita de Ntra. Señora de Gracia. Un día prepararon una comida al aire libre con mesas y sillas, para altas personalidades del gobierno de la II República, entre ellas el presidente de la República Juan Negrín (...). Aunque él [Gaspar Marco Conejero] no vio a nadie, sólo al avión donde llegaron y despegaron. La comida la tuvieron

Santiago Garcés Arroyo, jefe del Servicio de Inteligencia Militar de la República, sería muy tajante en sus memorias: “Negrín abandonó España en un avión de las Líneas Aéreas Postales Españolas (LAPE), que despegó del aeródromo militar de Caudete, cerca de la Posición Yuste”<sup>16</sup>. Nadie lo cita.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Julio ÁLVAREZ DEL VAYO, “Freedom’s Battle, Knopf”, Nueva York, 1940.
- María Ángeles AMORÓS RUBIO, “Antonio Amorós, el galgo de Caudete”, Barcelona, Galaxia del Libro, S.A., 1994.
- Mariano ANSÓ ZUNZARREN “Yo fui ministro de Negrín”, Barcelona, Editorial Planeta, 1976.
- Ángel BAHAMONDE MAGRO, “Así terminó la Guerra de España”, Barcelona, Marcial Pons Historia, 1999.
- Alicia CERDÁ ROMERO, “El aeródromo de “El Fondó”, de Monóvar”, en Testimonis de pedra, 75 anys després de la Guerra Civil, Elda, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, 1999.
- Eduardo PONS PRADES, “Los vencidos y el exilio”, Barcelona, Círculo de Lectores, 1989.
- José Ramón VALERO ESCANDELL, “El territorio de la derrota. Los últimos días del Gobierno de la II República en el Vinalopó”, Petrer, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, 2004.
- Cecilio YUSTA VIÑAS, “Ignacio Hidalgo de Cisneros y López-Montenegro” en La Guerra civil, Ferrol, Club de la prensa, 1998.

11. Cecilio YUSTA VIÑAS, “Ignacio Hidalgo de Cisneros y López-Montenegro”, p. 157. Eran cuatro Douglas DC-2b que se encontraban en Toulouse, los que recibieron la orden de dirigirse a Albacete y luego de repostar, a Caudete para esperar órdenes, llegando a Monóvar poco antes de su despegue. En el Centro Documental de la Memoria Histórica existe el Expediente informativo sobre la llegada a Toulouse (Francia) de Negrín y Vayo pero no lo he podido consultar pues no facilitan copia por su mal estado de conservación.

12. El Diario palentino, 7 de marzo de 1939, p. 1

13. Respecto a la finca de El Poblet hay un gran movimiento reivindicativo de carácter mucho más político e ideológico que histórico.

14. El País, 16 de agosto de 2000, p. 17. Nada he podido averiguar de Isidro salvo que, quizás, se tratase de Isidro Colomer Moya. José Ramón

que abandonar apresuradamente por que tuvieron que salir para no ser detenidos. La comida quedó allí y algunos niños se apercebieron, seguramente al haber un movimiento inusitado de personas en zona del Aeródromo de Caudete. Dieron cuenta de ella rápidamente. Mi padre contaba que con el hambre que tenían no dejaron nada y comieron un tipo de comida que no tenían memoria de conocerla como el pan blanco y creo recordar que me comentaba que carne también había”.

16. Eduardo PONS PRADES, “Los vencidos y el exilio”, p. 210.



# Milagros de la Virgen de Gracia

Miguel Requena Marco

HISTÓRICO

†C

La patrona de Caudete, la “morenica” Virgen de Gracia, siempre ha tenido fama de milagrosa. La penúltima estrofa de sus gozos comienza así: “Muchos milagros obráis / desde el templo soberano”, y se insiste en la última: “Sois Imagen milagrosa / y concedéis las venturas: / Vos sanáis las calenturas / y dais la lluvia copiosa”. Y la primera relación que se publica de la leyenda e historia de esta imagen, en 1845, en Alcoy, lleva por título *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* (que en adelante citaremos abreviadamente por la edición de 1957). Como se puede leer en dicha *Historia* (p. 68), el obispo de Orihuela don Juan Elías Gómez de Terán, en auto fechado en 29 de enero de 1758, recién construida la nueva basílica mariana de Caudete, a cuya obra repetidamente contribuyó, califica de “milagrosísima imagen” a la de Ntra. Sra. de Gracia, a la que profesaba “cordialísima devoción”.

Testimonios de muchos de los milagros obrados por nuestra Patrona eran los numerosos exvotos que albergaba la Ermita o Capilla de la Virgen, que en 1741 se empezó a demoler para construir en su lugar la actual Ermita, Basílica o Santuario. Así lo consigna la *Historia verdadera* (pp. 76-77):

Todas las paredes, columnas y cornisas de la santa Capilla se han visto hasta el año 1741 (en que se dio principio a la nueva ermita) como entapizadas de pinturas con inscripciones, que declaraban peligros de muerte próxima de que fueron libres los devotos de María Santísima de Gracia, invocándola con devoción y confianza. En dichas columnas pendían unos pesados grillos de hierro, con que estaba ligado un devoto de esta Soberana Reina bajo la esclavi-

tud morisca en África, y por su favor fue milagrosamente transportado a las puertas de su santa Casa, donde se vio libre de ellos sin industria alguna humana; y también otros muchos féretros, cabezas, manos y piernas de cera, que manifestaban el favor recibido.

Después de la construcción de la nueva ermita, un lienzo de pared del crucero estaba ya lleno de armas de fuego reventadas sin lesión de su dueño, en cuyas manos reventaron; de muletas de enfermos y tullidos, que lograron la salud desahuciada a beneficio de esta gran Reina, y para memoria las dejaron pendientes de sus paredes, y así otras muchísimas insignias de favores grandes recibidos de la bondadosa mano de tan tierna Madre. Todo lo cual mandó sacar de la iglesia el Ilmo. Sr. don Simón López y colocarse fuera de ella, o que lo llevasen a sus casas los favorecidos. Porque si llamaban en verdad la atención de las gentes que visitaban a la Virgen, había también algún peligro de que rompiéndose, con el peso de algunos monumentos, los lazos de que estaban asidos a la pared, parasen algún perjuicio: en cuya virtud muchos se llevaron a sus casas los piadosos recuerdos de los favores que había dispensado la Virgen de Gracia a su familia y se retiraron a otros puntos los demás.

Y, como se consigna también en dicha *Historia* (pp. 91-94), el Capítulo Vaticano, en letras del 14 de julio de 1907, concedió al obispo de Orihuela, accediendo a la petición del Conde de San Carlos, que coronara la imagen de la Virgen de Gracia con corona de oro, como solo corresponde a las imágenes famosas por su antigüedad, culto y copia de milagros.

## 1. Leyenda de los milagros

Gracias a mosén Antonio Conejero Ruiz (1685-1762), archivero de la parroquia de Santa Catalina, se con-

serva la relación más antigua de la Leyenda piadosa del origen de la imagen de la Virgen de Gracia. Esta brevísima relación, escrita en dos hojas, la cosió D. Antonio a los folios del *Libro segundo viejo* de la Mayordomía (ff. 10-11), conservado solo en parte, precediéndolas de este epígrafe: ***Dos cuartillas de papel antiguo escrita en ellos la tradición y algunos de los milagros de Ntra. Sra. de Gracia, antes del año 1620.*** Consciente D. Antonio Conejero de la importancia de esta Leyenda, la transcribió en un libro suyo manuscrito, descubierto recientemente, incompleto y sin título, al que, por su contenido, llamo *Libro misceláneo* (ff. 133r-136v).

Trae esta Leyenda una nota curiosa sobre la imagen de la Virgen: “La Imagen Sta. es morena y a veces está tan arbolada, que dio motivo al Ilmo. Sr. D. Jusepe Estevan, obispo de Orihuela, para pensar si era sobrepuesto; y así, para desengañarse, lo quiso experimentar con un paño bañado, y tanto cuanto que más quería limpiarle, tanto más se encendían los arboles”.

Por los milagros que contiene, la hemos llamado la *Leyenda de los milagros*. Son estos, que transcribimos modernizando la ortografía:

Hace esta Imagen muchos milagros. Particularmente hizo uno en Bernad Sánchez, labrador vecino de Caudete, aprobado por el Sr. Obispo Fr. D. Andrés Balaguer, y fue el caso que estaba el sobredicho en una heredad suya en la partida del Angosto, adonde llegaron unos ganaderos foresteros [*sic*] y sin darles ninguna ocasión, antes obligándoles con cortesía y convidándoles a comer, ellos en retorno desta voluntad le dieron una cuchillada en la cabeza, de la cual estuvo desahuciado de los médicos porque se le recreció un flemón, y estuvieron tres días sin curarlo por tenerlo por



muerto, y como a tal le ayudó a bien morir mosén Bartolomé Benito, vicario foráneo de aquella villa. Viéndose el enfermo en este peligro, se encomendó muy de veras a Ntra. Sra. de Gracia, y una noche se quedó adormido, y se despertó y se puso la mano en la cabeza y se halló la atadura de la herida quitada y él bueno y sano milagrosamente.

También está aprobado por el Rvdmo. Sr. Fr. D. Andrés Balaguer otro milagro que hizo Ntra. Sra. de Gracia en Ángela Just, tullida, vecina de la misma villa, y fue el caso que esta mujer cayó en la noria de Joaquín Bañón Eslava, de la cual caía sucedió quedar tullida, y después de haberlo estado mucho tiempo, determinó de irse a Ntra. Sra. de Gracia arrastrando, diciendo a sus vecinas que iba con confianza que había de volver con salud; y fue tanta su fe, que habiendo ido rastrando, la Virgen la curó y se volvió a su casa alabando a la Virgen, etc.

**Mosén** Gabriel Tallada, hijo de **mosén** Juan Tallada, caballero muy devoto de esta santa Imagen, fue un día a decir misa una mañana y preguntó al ermitaño si tenía vino, y le dijo que no tenía gota, que la noche antes había escurrido la calabaza en que lo solía tener; con todo, para enterarse mejor, fueron a verlo y hallaron la calabaza llena y que se sobresalía; el cual caballero se llevó la calabaza a su casa y dijo al ermitaño fuera a su casa todos los días por vino.

Ángela Tallada y Juan Tallada, caballero, juraron haber oído a Juan Díez, de la ciudad de Villena, que, pasando por delante de la Ermita, oyó grande melodía del cielo, y lleno de temor se vino a Caudete a casa de mosén Miguel Herrero, o Ferrer, cura de la Villa, y le dijo que le confesase, que había oído música del cielo en la Ermita de Ntra. Señora de Gracia, y así que sin duda se acercaba su muerte; y el cura le animó y le dijo que aquello no se había de decir en confesión, sino a voces a todo el pueblo.

Hay en esta santa Ermita once quesos vueltos piedra; y fue el caso, según tradición **antiga** de aquella villa, que en casa de un ganadero daban cada año a Ntra. Sra. de Gracia una limosna de queso. Fueron un año por ella, y la mujer dijo que no tenía queso que dar. El que pedía la limosna replicó diciendo que sabía que tenía; y ella

entonces dijo: *Plegue a Ntra. Sra. de Gracia que, si queso tengo, que se me vuelva piedra*, y al instante quedaron vueltos piedra. Y están allí los once, que los enseñan a todos los que van a aquella santa Casa.

En aquella santa Casa se oyen tocar campanas de tal suerte que muchos años han cavado bajo tierra muchos hombres por el contorno de la Ermita, y aun dentro de la Ermita, y jamás han hallado nada. Han oído estas campanas muchas personas, y dio motivo al Ilmo. y Rvdmo. Sr. Fr. D. Andrés Balaguer a que hiciese información jurídica por los años 1615 o 1616. Se hallaron muchos testigos haberlo oído: mosén Juan Tallada, caballero, Baile de la Villa; Ángela Tallada; el capitán Gaspar Bañón, devoto de aquella Casa, que hizo la capilla mayor nueva; mosén Gabriel Tallada; mosén Juan Conejero; Pedro Ortín; el Rvdo. P. Fr. Marcos Benito Gaitán, de la Orden de Sto. Domingo; **Mateva** García, Angelina Valera, Ginesa Bañón, Madalena Martínez, mosén Jusepe de Güesca y otras infinitas personas que no se nombran por evitar prolijidad, de que hay información en Caudete en casa del escribano del Sr. Obispo.

Estando también Juan Herrero cargando un carro de sarmientos, le hizo caer un grande viento y dio de lomos en un gran canto, el cual se encomendó a su particular devota la Virgen de Gracia, y no se hizo daño ninguno.

También a un hijo suyo llamado Juan le dio una yegua una coz en las **varillas** y se la [sic] partió por dos partes, y fue de tal suerte que los cirujanos no se atrevieron a curarle, y la Virgen le curó milagrosamente por haber acudido a su intercesión con mucha fe sus padres.

## COMENTARIOS

– En el párrafo tercero, se usa la palabra **mosén** ('mi señor', de origen catalán) con los dos significados propios de Aragón ("Mosén Gabriel Tallada, hijo de **mosén** Juan Tallada, caballero"), ambos registrados en el Diccionario de la Real Academia Española: en el primer caso como "Título que se da a los clérigos en el antiguo reino de Aragón", y, en el segun-

do, como "Título que se daba a los nobles de segunda clase en el antiguo reino de Aragón".

– En el párrafo quinto, **antiga** ("tradición **antiga**") es un arcaísmo por **antigua**.

– En el párrafo antepenúltimo aparece el nombre propio **Mateva** ("Mateva García", que en castellano es **Matea**). En el original pone **Mateua**, quedándonos sin saber, al modernizar la ortografía, si en el original la **u** tiene valor vocálico o consonántico. Hemos elegido **Mateva** por ser la forma más usada en Aragón (y en catalán), en detrimento de **Mateua**, que sería la forma femenina valenciana, y no desconocida en Aragón, de **Mateu** 'Mateu' (como **meua** 'mía', femenino de **meu** 'mío'; en catalán, **meva** 'mía').

– En el último párrafo, **varillas**, ya poco usado, significa 'quijadas, mandíbulas'.

## 2. Don José Montesinos Pérez Marín de Orumbella

El oriolano D. José Montesinos (1745-1828) escribió su extensa obra *Compendio histórico oriolano*, de veinte volúmenes, entre 1791 y 1816, la cual se conserva manuscrita. Repasa la historia de todas las poblaciones pertenecientes al obispado orcelitano, y a Caudete le dedica el capítulo 6 del libro IX, que fecha en 1793.

Al tratar de las Ermitas de Caudete, empieza por la de la Virgen de Gracia, y narra la Leyenda de su origen con un florilegio de trece de sus milagros, confirmados por la autoridad episcopal. Vamos a transcribir estos milagros, modernizando la mera ortografía, en que se incluyen los titubeos por seseo del autor oriolano.



Pero antes y después de este grupo de milagros, al hilo de la narración de la Leyenda de la veneranda imagen de la Virgen, se narran los dos milagros más llamativos de los que le son atribuidos: el de los quesos convertidos en piedra, cuyo origen emana de una antigua tradición (según la arqueóloga caudetana María Luz Pérez Amorós, son “ladrillos de adobe de forma circular”, que, junto con otros hallazgos, confirmarían la existencia de una villa romana en las inmediaciones del Santuario; así lo afirma en “Ven a conocer Caudete”, *Revista Costa Blanca*, n.º 86, octubre 2000, pp. 38-39. Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca, Alicante), y el autenticado de los toques de campana subterráneos en la Ermita, ya vistos en la *Leyenda de los milagros*, pero ahora tomados literalmente de las plumas de los doctores D. Francisco Martínez de Paterna y D. Francisco Bayboa y Carrasco. No vamos a repetir el milagro de los quesos convertidos en piedra, que, curiosamente, ambos, que en sus escritos confiesan que estuvieron en Caudete y los vieron y tocaron, colocan en el tiempo de los godos: los monjes benedictinos quieren comprarle quesos a un cabañero de ovejas, y este niega con juramento que no tiene, y que si los tiene se le conviertan en piedra mármol. Sí vamos a citar el milagro de las campanas, por su brevedad. En la cita que hace José Montesinos, antes del grupo de los trece milagros, de D. Francisco Martínez de Paterna, este lo describe así: “Recién hallada María Sma. de Caudete, con el especioso título de Gracia, por muchos años se oyó por los que iban a visitarla, bajo tierra tañerse una campana con una voz muy alegre y sonora, y los que la oían se arrodillaban y atemorizaban, por lo que se movían naturalmente a hacer oración”. Y después del grupo de los trece milagros, la pluma de D. Francisco Bayboa y Carrasco lo pinta de este modo: “y es de advertir que dicen los de Caudete, y con relación cierta que se lo aseguraron al Ilmo. y Rvmo. Sr. D. Jusepe Esteban, obispo de esta diócesis, quien me lo dijo y refirió dos años anteriores cuando vine por predicador de la Cuaresma a esta iglesia parroquial, y a otros particulares sermones que tengo predicados en esta misma Casa, que muchas veces, así de día como de noche, los

ermitaños que están en ella y los que vienen a visitar y rezar a esta santa y divina imagen, oyen bajo de tierra de dentro de la iglesia tañer una campana con una voz muy sonora y sentida, y los que la oyen se espantan y atemorizan, y se arrodillan delante de la Virgen a hacer oración con mucha devoción”.

También se hace eco de este hecho milagroso el sacerdote historiador dianense Marco Antonio Palau (1543-1645), quien en el Cap. 15, núm. 7 de su libro *Diana desenterrada* (edición facsimilar de la Diputación Provincial de Alicante, 1975) dice lo siguiente: “Y sucede allí una cosa bien particular y rara: que a tiempos se oye debajo aquellas ruinas tocar una campana, como consta por algunas informaciones jurídicas y auténticas; y yo vi una de muchos testigos jurada, y contestes, en prueba del caso. La cual mandó recibir el Sr. Obispo de Orihuela Don Fray Andrés Balaguer, de buena memoria, y por ocasión de esto los vecinos de Caudete en muchas ocasiones han cavado en diferentes puestos de aquellas ruinas por buscar la campana que se oye tocar, y hasta hoy no se ha descubierto”.

Veamos ya los milagros que selecciona D. José Montesinos:



## MILAGROS OBRADOS POR NTRA. SRA. DE GRACIA

Imitando al Apóstol de las Gentes S. Pablo, que dijo era deudor a instruidos y no instruidos, teniendo presentes las doctrinas de mi Ángel Maestro Sto. Tomás de Aquino en materia de milagros, y atento a que el P. Colmenares, D. Fulgencio Carrión, el P. Esplugues, Escolano, Espinalt García y otros graves autores, que con razón llaman a esta Sta. Imagen Obradora de grandes milagros, dicen que estos han corrido impresos con licencias de nuestros Ordinarios, especialmente del Ilmo. Sr. D. Bernardo Caballero de Paredes, me atreveré a referirlos, deduciéndolos con la mayor claridad, para honra y gloria de María Santísima y especial consuelo de sus particulares devotos.

### Milagro I

Sea, pues, el primero: D. Ramón Pantoja, médico vecino de la ciudad de Villena, Obispado de Cartagena, fue acometido inopinadamente de seis enemigos suyos. Dióle el uno una estocada que le atravesó el cuello, y el otro le pasó el pecho con un puñal. Juzgaron los cirujanos ser mortales las heridas, viéndolas tan penetrantes; y aunque así lo entendía el paciente, invocó con viva fe a la Virgen de Gracia de Caudete, que le dio salud milagrosa, sin que entrara a hacer sus operaciones la cirugía. A los siete días de su convalecencia inmediatos al suceso, fue en el año de 1603, día 8 de septiembre, a dar las gracias en su capilla a María Santísima, y dejó memoria del milagro en un frontal de seda con superiores dibujos, y 50 pesos de moneda para un cáliz.

### Milagro II

Año de 1599. Una mujer llamada Antonia Soriano, esposa de Juan Antolines, vecina del campo de Almansa, Diócesis de Cartagena, llegó al extremo, en un peligroso parto, que fue abierta por un lado, por donde le sacaron un niño vivo. Estando en esta operación de la cirugía, tan peligrosa, y casi en las agonías de la muerte, invocó con viva fe a la Virgen de Gracia, con cuya superior asistencia pasó los violentos rigores de la operación, y sanó en tan breves días



y con tanta felicidad, que esto mismo fue evidencia del milagro. Fue a visitar a María Sma., y, en muestras del agradecimiento, llevó media arroba de aceite para las lámparas.

### Milagro III

Año de 1648. Día 6 de enero, consagrado a la soberana Adoración de los Santos Reyes, en la villa de Caudete un hijo de Anastasio Vives de Monreal, boticario, cayó en un profundísimo pozo. Tenía solo la edad de 4 años, pero, enseñado y acostumbrado de la buena devoción de sus padres, acordó invocar a María Sma. de Gracia al tiempo de su caída. Estuvo dentro del pozo como una media hora, mientras que a las voces acudieron sus padres y vino un hombre, que bajó a sacarlo, quien le halló sobre las aguas risueño sin sumergirse; subiolo en brazos, y apenas estuvo fuera, pronunció medio balbuciente estas palabras: *Una señora me ha sustentado sobre las aguas y me tocaba la cara.* Conocieron ser la Virgen de Gracia, y fueron todos a su capilla a darle las gracias, mandando pintar el milagro en una de sus paredes.

### Milagro IV

En el año de 1644, día 2 de julio, propio del Misterio de la Visitación de Sta. Isabel, Nicolás Meléndez, Procurador, vecino de la villa de Caudete, recibió un golpe tan terrible de piedra en la cabeza que le hizo pedazos el casco, dejando descubierto el cerebro. Desesperaron los cirujanos de curar tan enorme herida, y sus padres acudieron a María Sma. de Gracia, suplicándola por la salud de su hijo Nicolás, que era el que los alimentaba. Fue oída su petición, pues recibió dentro de diez días tan cumplida la salud, que aun no le quedó rastro ni señal alguno de la cicatriz. Todos fueron a dar las gracias a su insigne Bienhechora, y la ofrecieron cuatro libras de cera blanca para su culto y veneración.

### Milagro V

Año 1647, día 26 de noviembre, propio de los Desposorios del Patriarca S. Josef, habiendo cegado del todo un hombre de la ciudad de Alicante llamado Andrés Ramos, marinero, y aplicados inútilmente cuantos reme-

dios supo hallar la medicina, acudió a la Virgen de Gracia, y le mandó cantar una misa en el convento de San Francisco de la misma ciudad. Asistió a oírla, y apenas se concluyó, cobró la vista con admiración de todos sus paisanos y grande gloria de la Virgen de Gracia, a la que fue a visitar con su esposa Dolores Martí, llevando a su capilla una arroba de aceite y ocho libras de cera blanca.

### Milagro VI

Año 1649. Día 1 de enero, consagrado a la Circuncisión de Jesucristo, en la ciudad de **San Felipe** (antes llamada Játiva), Arzobispado y Reino de Valencia, entró a limpiar un pozo muy profundo y lleno de cieno un hombre llamado Blas Ramírez, y estando dentro le cayó encima la pared del pozo, que era de piedras muy grandes, y se cubrió de ruinas hasta los pechos; pero, invocando a la Virgen de Gracia, salió libre sin lesión alguna. Fue a visitarla a su santa capilla, y le presentó dos libras de cera fina.

### Milagro VII

Año 1650, día 2 de octubre, propio del Santo Ángel Custodio, estaba Anastasia Jiménez, mujer de Miguel Ródenas, notario de la ciudad de Valencia, pero natural de la villa de Caudete, en un terrado muy elevado. Tenía en su compañía una niña, hija suya, y, descuidada, se le cayó la niña a la calle de Caballeros, donde vivía, dando de paso de cabeza en una reja, y después en el suelo. Advirtió la madre al ruido la caída, y invocó fervorosa y afligida a la Virgen de Gracia, de quien era devotísima, y asomándose a la **barrada** [*'barandilla'*] del terrado, vio que luego que su hija cayó y llegó al suelo, se levantó en pie buena y sana, prodigio que dejó a toda la ciudad admirada. Ambos esposos con la niña fueron a Caudete a dar las gracias a María Santísima, dándole en agradecimiento dos caíces de trigo.

### Milagro VIII

Año 1652, día 1 de noviembre, propio de la solemnísima función de Todos los Santos, fueron a la suntuosa Capilla e iglesia de Caudete a dar gracias a María Sma. de Gracia,

Andrés Torres, Josef Ribera, Juan Velasco y Pascual Ortiz, pescadores, los cuales, pescando cerca de Guardamar, villa de este obispado de Orihuela, se vieron circuidos de unas galeotas de moros que les dieron caza, poniéndoles en tanto aprieto que se veían ya precisados a rendirse cautivos, cuando, implorando el favor de la Virgen de Gracia, calmó el viento a los moros, y arreciándose a los cristianos, que soplaban esta Sta. Imagen de Gracia, la cual vieron claramente en su presencia, fueron milagrosamente libres del cautiverio que ya habían consentido. Visitaron a su Libertadora, y en reconocimiento del beneficio le presentaron 12 libras de cera fina para su culto.

### Milagro IX

Año 1672, día 31 de enero, dedicado a San Pedro Nolasco, Ildefonso Clararumunt, Narciso Mielero y Pablo García pescaban en la playa de la ciudad de Alicante, muy engolfados mar adentro, y entre las cuatro y cinco de la mañana se levantó una borrasca tan terrible que se consideraron perdidos sin remedio. Eran devotos de María Sma. de Gracia, a quien invocaron de corazón en este aprieto, y al instante vieron un bulto que se puso delante de la barquilla, y iba guiándola. Llegaron con tan buen piloto **entro de** [*'hasta'*] la playa, y saltando en tierra desapareció la guía, y fueron a dar gracias a Caudete a María Sma., su Libertadora, ofreciéndole muy liberales 10 pesos de moneda para la obra de su Capilla. No quiso Dios que discernieran el bulto; pero se deja entender (como reflexiona mi venerable D. Montesinos, que lo refiere) que sería algún ángel.

### Milagro X

Año 1704, en la dominica primera de mayo, que fue el día 4, consagrado a Sta. Mónica, madre del Gran Padre S. Agustín, el Rvdo. P. Fr. Joaquín de Orihuela, Lector de Vísperas, que era del convento de Capuchinos de la villa de Caudete, bajó a Alicante a ciertas diligencias por su comunidad, y, hospedado en una celda del convento de Alicante, que está extramuros, cayó repentinamente toda su cubierta, dejándole sepultado entre ruinas de piedras, revoltones y tierra. Acudieron con toda diligencia a



librarle, si se podía, considerándole o muy maltratado o muerto. Fueron sacando las ruinas, y le hallaron bueno y sin lesión alguna, porque invocó a María Sma. de Gracia, que no permitió pereciese el que tan devotamente la había invocado. Vuelto a Caudete, entró de rodillas a dar las gracias a su Sma. Libertadora, y por tres días celebró en su altar el incruento soberano Sacrificio de la Misa.

### Milagro XI

Año 1705, día 15 de agosto, propio del glorioso Misterio de la Asunción de María Sma., Andrés Fullera, criado del Dr. D. Gregorio Soto de Orumbella, Pbro., Canónigo y Dignidad de Maestrescuelas de la Sta. Iglesia de Orihuela, Predicador de las Majestades de D. Carlos II y D. Felipe V, al subir a un carro muy cargado cayó de espaldas, y arrancando las mulas, sin poder detenerlas, le pasó una rueda del carro por encima de ambos muslos, que por la mucha carga era preciso hacérselos pedazos; pero, como al punto que cayó se encomendó a la Virgen de Gracia, apenas pasó el carro, se levantó sin lesión alguna, por el motivo que, al pasar la rueda, se levantó en alto, dejando intactos los muslos del caído. Testificaron esto como testigos de vista Juan Escuderos, cirujano, Pedro Díaz, zapatero, y Juana Ferrer, viuda. Fue a Caudete a darle las gracias a María Sma. y le presentó 6 pesos de moneda y una tablilla en que estaba pintado el milagro.

### Milagro XII

Año 1733, día 7 de septiembre, víspera de la festividad de Ntra. Sra. de Gracia, acometieron unos salteadores, en el camino de los Empedrados, que está cercano a la villa de Sax, del obispado de Cartagena, a Ambrosio Serrano, natural de la ciudad de Almansa, del mismo Obispado, y, atándole de pies y manos con una soga de cañamo, de más de un pulgar de grueso, le dejaron dentro de un barranco, para no perder otra presa que venía un poco atrás, y era una cuñado del afligido Ambrosio Serrano, al que quitaron el dinero y la vida a puñaladas. Estaba, el pobre, atado, mirando esta cruel y desapiadada tragedia, y esperando la misma en su persona; y aunque ya casi perdido de ánimo del

dolor y susto, acordó llamar a María Sma. de Gracia. Prodigio grande: apenas hizo su fervorosa oración y rogativa, sintió que se le iba aflojando la soga con que estaba atado, y se aflojó de suerte que, dejándole enteramente suelto, fue con ella huyendo con la quietud y silencio que el caso pedía, a dar las gracias a su insigne Libertadora, en cuyo altar presentó para su obra y culto 2 libras de moneda provincial.

### Milagro XIII

Año 1735, día 10 de enero, propio del divino portugués San Gonzalo de Amarante, dominicano, hubo muchas alteraciones en los vientos y elementos, experimentándose mucha falta de agua, por cuya causa se hallaban los vecinos moradores de la villa de Caudete muy afligidos; y estando con esta aflicción y congoja, se acogieron como a puerto seguro en el santuario de esta amorosa Madre la Virgen de Gracia, en el referido día, implorando la divina misericordia; y para conseguirla, sacaron en su tarde a esta soberana Señora por todo su recinto, y antes que volviere la procesión a su Casa, envió a la tierra el agua deseada con tanta abundancia y tan a sus debidos tiempos, que se cogió una cosecha muy pingüe, y cual no se había visto en muchos años.

### COMENTARIOS:

– Milagro I: en “fue en el año de 1603, día 8 de septiembre, a dar las gracias en su capilla a María Santísima” no se dice, pero quizás se pueda interpretar, que ese era el día en que se celebraba la festividad de la Virgen de Gracia, que, en realidad, ese año se celebró el 25 de marzo.

– Milagro IV: la festividad de la Visitación de la Santísima Virgen a su prima Santa Isabel se celebraba el 2 de julio hasta el Concilio Vaticano II. Después, el 31 de mayo.

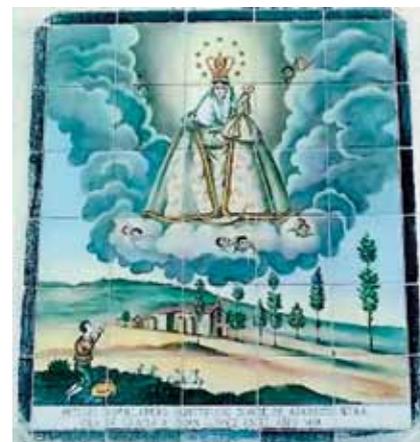
– Milagro IV: la festividad de los Desposorios de la Santísima Virgen y San José, hoy desaparecida, se celebraba hasta el Concilio Vaticano II el 26 de noviembre.

– Milagro VI: hasta la reforma del Calendario en 1960 la Circuncisión de Cristo se celebraba el día 1 de enero.

En 1707, tras la guerra de Sucesión, Felipe V le cambió el nombre a Játiva por el de San Felipe. Cuando José Montesinos termina este capítulo sobre Caudete en 1793, el nombre de Játiva era San Felipe, que perdurará hasta 1811.

– Milagro X: en el calendario anterior se celebraba Santa Mónica el 4 de mayo; ahora, el 27 de agosto.

### 3. Paracuellos de la Vega



También la Virgen de Gracia acordó derramar las gracias de sus milagros en Paracuellos de la Vega, el lugarillo del obispado de Cuenca de donde era natural el joven pastor Juan López, que tuvo la fortuna de que se le apareciera la Virgen para enviarlo mensajero a Caudete, curada la malformación de una mano, para que anunciara la alegre nueva de que en su territorio estaba oculta una imagen suya, y que había llegado el momento de desenterrarla para ser entronizada como Reina soberana en el corazón de todos los caudeitanos. Precisamente el lugar paracuello elegido por la Virgen para otorgar sus beneficios fue la fuente junto a la que se apareció al pastorcillo.

Veamos ahora la larga anotación, modernizada la ortografía, que mosén Antonio Conejero Ruiz escribe sobre esta milagrosa fuente en el *Libro segundo viejo* de la Mayordomía de la Virgen de Gracia (f. 86r), a raíz de unas cartas recibidas del ayuntamiento de Paracuellos y su escribano:

**Fuente de la Madre de Dios de Gracia de Caudete en Paracuellos, de tiempo inmemorial. Enero 18 de 1758**

En la villa de Paracuellos, del Reino de Castilla y Obispado de la ciudad



de Cuenca, está permanente la fuente de agua viva, distante de Paracuellos cuasi media legua, como a la parte de levante, partida de la Hoz de su término, en un cañalizo o carcañal, y es dicha fuente la misma en que por tradición de inmemorial entre los vecinos de la citada Paracuellos, Juan López, hijo de Pedro López y María de la Paz, naturales y vecinos de la misma, tuvo revelación en sueño en que María Sma. le mandó descubriese como en la villa de Caudete, reino de Valencia, partido de los Santos, bajo de una retama hallarían una imagen de la misma Sma. Madre de Dios de Gracia; y para mayor crédito, le sanó de improviso la una mano de que había nacido manco. Como todo ello se verificó, y con la tradición sagrada y milagros que entonces obró la divina Providencia, y no cesa de obrarlos en honra de su Sma. Madre así en una villa como en la otra en todas edades y tiempos, mayormente en este mes de enero a 18 de 1758 escribe al cura o rector de esta de Caudete el secretario y escribano de Paracuellos, en carta de dicha fecha, declarando la mucha devoción y exaltación viendo las gentes los prodigios y maravillas que Dios ha obrado y obra bebiendo las aguas unos, otros bañándose con ellas de aquella fuente, quedando sanos los enfermos, curando humores paralíticos, especialmente uno que obró su Divina Majestad con el predicho secretario, que es Lorenzo José Evangelio, que fue darle entera salud, teniendo ya casi perdida la vida, por cuya causa está fabricando una fuente de cantería con la mayor suntuosidad que puede, para señal de su agradecimiento y mayor culto de María Sma. de Gracia en su sagrada imagen de esta villa de Caudete, junto con la decencia debida y respeto venerable a la misma fuente. Y también suplica el mismo Lorenzo José se le remita testimonio del milagroso hallazgo de la Sma. Imagen y revelación que precedió de María Sma. a dicho Juan López, pastor y manco de su nacimiento, para publicarlo así en la festividad que desea celebrar, obsequiando a Dios Ntro. Señor y a la Sma. Madre de la Gracia, para el día que se finalizare la obra, que será Pascua de Resurrección próxima futura. El Dr. D. Cristóbal Antonio Marín, cura propio de esta de Caudete, y el Ayuntamiento le respondieron al secretario y ayuntamiento de Paracuellos con pos-

ta particular, que fue José Chinchilla y Sebastián, el que estuvo de vuelta en esta día 21 de febrero de dicho año 1758, y refiere muchos prodigios que publican los vecinos de Paracuellos y villas de aquellos contornos, y también que la fuente de la Virgen exhibe su agua más que tibia, pero de buena calidad; y, no obstante, se detallan otras dos fuentes vivas y perenes, en dicho carcañal, de igual calidad, dando sus aguas siempre frescas.

Quede este escrito por memoria cierta, con que se corrobora la sagrada Tradición de la Sta. Madre de la Gracia en su sagrado simulacro, venerada en el mismo sitio de la retama en que fue hallada, que así lo afirmo yo, el actual archivero eclesiástico. D. Antonio Conejero y Ruiz. [Rúbrica]

Tras el folio indicado, mosén Antonio Conejero había cosido dos cartas (gracias a lo cual se conservan), una del ayuntamiento de Paracuellos y otra de parte de su escribano, que son respuestas a otras de Caudete, de respuesta, a su vez, a otras cartas de Paracuellos. Estas cartas van dirigidas al “Sr. D. Francisco Benito Algarra”, que entonces era curatiente en la parroquia de Santa Catalina, como puede comprobarse en el libro 6.º de bautismos. En la carta del ayuntamiento se reitera la petición de enviar certificación auténtica de todo lo referente al descubrimiento de la imagen de la Virgen de Gracia por medio del paracuellano Juan López, al que, según su tradición, se le había aparecido la Virgen junto a la milagrosa fuente, para, de este modo, aumentar la devoción de Paracuellos y poblaciones vecinas por dicha fuente: “y de nuevo le suplicamos que con el mayor cuidado y prontitud que sea posible (haciéndolo, si fuese necesario, en nuestro nombre, al Ilmo. Sr. Obispo de esa Diócesis) se saque los testimonios o certificaciones que fuesen necesarios, para hacer patente al público lo cierto de la voz que corre de los prodigios que obra Ntra. Señora por medio del agua de la fuente que hay en esta Villa, que llaman fuente de la Virgen, donde se dice se apareció esa Divina Señora tan venerada en esa Villa, para que, certificados todos de lo cierto de su aparición en esta fuente, se aumente la devoción con más eficacia, que aunque ha tomado mucha elevación

*solo con la voz, con la certidumbre y repetidos prodigios que se experimentan, en esta Villa y en las circunvecinas, así en personas como en animales que beben el agua, será más superabundante”.*

En la carta del escribano del ayuntamiento, Lorenzo José Evangelio, en la mención de las obras de la fuente de cantería que está construyendo, también resalta las numerosas curaciones que operan sus aguas: “*Por lo intempestivo del tiempo no se ha podido proseguir la obra de la fuente, pero si Dios es servido esta semana que viene próxima se dará principio, por muchos fines: por el aumento de la devoción, por la custodia del agua, y porque todos lo desean, y más los circunvecinos, que incesantemente vienen por agua para el alivio de sus dolencias, que tanto experimentan, pues cada día ocurren nuevos prodigios y muy repetidos, de los que daré a Vtra. Merced aviso con individualidad y auténtica correspondiente*”. Y acompañará al caudetano portador de las cartas a llenar un barrilico de las milagrosas aguas para un enfermo de Caudete: “*Fui con el portador a la fuente de la Virgen, y en mi presencia se llenó el barrilico para el enfermo, el que ruego a Dios Ntro. Señor y a Ntra. Sra. le dé salud por este medio, y encargarle tenga fee y no desconfíe*”.

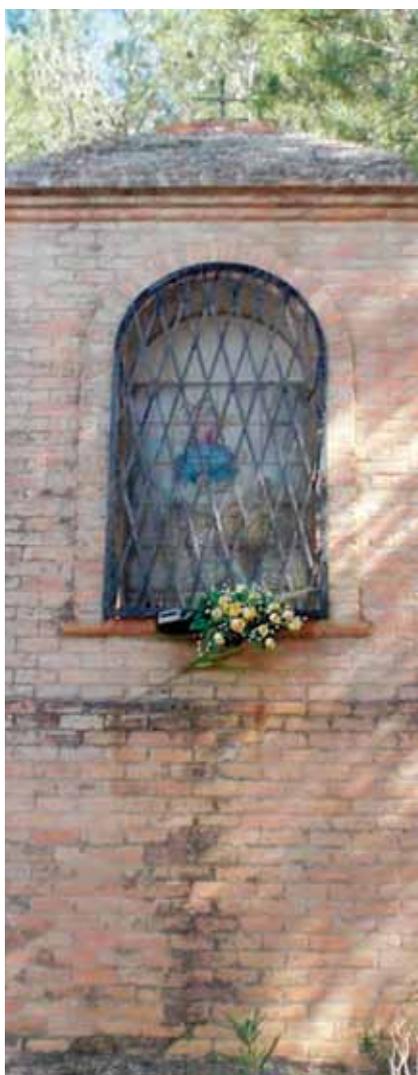
Aprovecha la ocasión el ayuntamiento para pedir, en esa carta, “*los autos o comedias con que se festeja a Ntra. Sra. para hacerlo en esta*”; pero también la nombradía del milagro de los quesos ha llegado a Paracuellos, y querrían tener uno: “*Habiendo tenido noticia de los muchos prodigios de Ntra. Sra. de Gracia, y en especial de unos quesos hechos piedra que se hallan en la iglesia o ermita de Ntra. Sra., suplicamos a Vtra. Merced disponga con el esfuerzo posible, y si fuese menester, hacer súplica al Sr. Obispo o con quien sea necesario, se sirvan de enviarnos un queso, para hacer pública del prodigio, que en ello recibiremos merced. Como también si hay algunas estampas de Ntra. Sra. y madera de su nicho para más excitar la devoción, etc.*”.

A propósito del queso y de la “madera de su nicho” que pide el ayunta-



miento de Paracuellos como reliquias testimoniales, véase lo que se dice en la *Historia de la Virgen* (edición de 1845, pp. 129-130): “Hállanse también unos quesos convertidos en piedras por una maldición que les echó su dueño, diciendo: “No tenía queso para dar limosna a la Virgen de Gracia; y que si tal tenía, que se volviesen piedras”; y cuando fue a echar mano de ellos, los halló convertidos en piedras. **Estos eran once, y al presente solo quedan seis y un pedazo, colocados en el armario de reja de hierro, que hay en el Camarín, donde se conservan también la caja de Reliquias, Cruz, tablas que defendían bajo de tierra a S. Blas con la pintura de S. Martín, y algunos pedazos de tablas de los tabernáculos.** Los señores Marqueses de Torre-Octavio tienen en su casa uno de los dichos once quesos por Reliquia, y los demás que han desaparecido, se han despedazado para lo mismo por la indiscreta devoción, como se dijo sucedió con los enunciados tabernáculos”.

#### 4. LA ZAFRA



También La Zafra aparece relacionada (aunque algo tardíamente) con el hallazgo milagroso de la imagen de la Virgen de Gracia por un primer aparecimiento de la Virgen al pastor Juan López, cuyo mensaje no pondrá este por obra hasta un segundo aparecimiento en Paracuellos de la Vega (Cuenca), con la sanación de su brazo; y también ha habido devoción a la Virgen de Gracia en esta pedanía villenense. D. Jesús Sánchez Díaz, en su *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia* (p. 69, nota 2), dice lo siguiente: “La Stma. Virgen de Gracia, patrona de Caudete, se apareció al pastor Juan López en terreno caudetano. No parece sino que la Virgen de Gracia quiso significar que los Alhorines no debieran dejar de ser del término de Caudete”. El presbítero D. Miguel Esteve Ruiz (1865-1941, tío del también presbítero D. Juan Carpena Esteve, muerto en 1966) iba a celebrar misa domingos y festivos a la ermita de La Zafra (incluso cuando se quedó ciego, pues se sabía de memoria la misa votiva de la Virgen de Gracia) para continuar la tradición, hasta la Guerra Civil o poco antes. Después de la contienda, sólo han celebrado misa sacerdotes caudetanos el día de la peregrinación anual que antes se hacía. En La Zafra había escuela, a la que acudían también los niños de las casas de campo circunvecinas. Hoy ya no se celebran misas en su ermita, pues ya son pocas las familias que viven en la pequeña población. La mayoría acuden los fines de semana y en vacaciones. Celebran en mayo las fiestas de su patrono San Isidro Labrador, antes amenizadas con unas divertidas vaquillas. Lástima que no se pudiera llevar a cabo, a pesar de la buena disposición de los hermanos José María, Luis y Ángel Beneyto Penadés, la cesión de “un buen trozo” de monte “frente a la hornacina” de la aparición de la Virgen, que la Mayordomía de la Virgen de Gracia quería acondicionar para que sirviera “de lugar de peregrinación o romería, proyecto que deseamos llevar a cabo, por lo menos una vez al año”, como declaraba su Directiva en 1992 (“De la Ermita de la Virgen a la Sierra de la Zafra”, *Revista de Fiestas*).

Vicenta Sanjuán Soriano, de 78 años, nacida en La Zafra, nos ha contado (a Antonio Conejero Rodríguez, a su mujer Joaquina Navarro Navarro y a

mí) el relato de la pérdida de la niña Amparito (Amparo Linares Medina, muerta hace unos pocos años en Onteniente, y que hoy tendría 98 años), la cual, cuando tenía tres o cuatro años, vio que su padre se iba al monte con la burra, y, sin que este se diera cuenta, lo siguió. Al anoecer se notó su falta, y hubo vecinos que la buscaron durante toda la noche, hasta que al día siguiente, hacia las diez u once de la mañana, un vecino llamado José Miguel Belda (según señala su sobrina Pilar Sanjuán Ribera, de noventa años de edad) la encontró junto a una mata de romero y unas *esparteras* (atochas) en el Barranco del Infierno, un poco más arriba del lugar donde, según la tradición, se apareció la Virgen a Juan López. En cuanto se supo el hallazgo, comenzaron a repicar la campana de la pequeña iglesia para avisar a los que la buscaban del feliz hallazgo, y continuó repicándose bastante rato por la alegría que se tuvo. Al preguntarle a la niña si había tenido miedo o había pasado frío (si no era invierno, estaba ya cercano, pues su padre había salido a recoger leña), respondía que no, que una señora la había tapado con una mantita y había dormido bien, lo cual se atribuyó al amparo de la Virgen de Gracia. También Antonio Conejero Rodríguez me dijo que este relato había corrido por Caudete, y que él lo escuchó cuando era niño; y lo mismo han confirmado después muchas personas.

#### 5. D. ANTONIO CONEJERO Y RUIZ (1685-1762)

En una nota al pie, que se extiende a lo largo de las páginas 164-193, Joaquín Roa y Erostarbe, en el tomo II de su *Crónica de la Provincia de Albacete* (Albacete, 1894), publicó un manuscrito, incompleto, fechado en 1761, de mosén Antonio Conejero, con muchas anotaciones relativas a todo lo relacionado con la piadosa tradición e historia de la imagen de la Virgen de Gracia. En las anotaciones finales (173-175) del fragmento publicado, anota D. Antonio Conejero el siguiente milagro:

173. Milagro de la Madre de Dios de Gracia, contra los terremotos que hubo en España y Reino de Valencia en los días 23 y 25 de marzo del año 1748, que duraron sus repeticiones hasta 2 de abril y últimos de mayo del



citado año 1748, sucediendo muchas muertes de personal de ambos sexos, y de eclesiásticos seculares y regulares; particularmente quedaron demolidos muchos edificios en la ciudad de San Felipe (antes Játiva), todo el castillo de la villa de Montesa, y su población, en cuyo castillo, que era Monasterio de Freires de Nuestra Señora de Montesa, Orden Calatrava, dicho día 23 de marzo a las 6 y media de la mañana murieron muchos religiosos de dicha Orden y se libró de muerte uno que estaba preso en un calabozo de dicho Monasterio.

174. En el predicho terremoto de veinte y tres y el de veinticinco de marzo de 1748, sucedió que un vecino de la villa de Albaida de dicho Reino de Valencia iba de camino en una caballería mayor por el Camino Real cerca de la misma Albaida, horrorizado con el terremoto advirtió que la tierra se abrió a los pies de la caballería, en tal manera que se lo tragaba la tierra montado en la bestia; y pasmado y afligido con tan repentino peligro de su vida, dijo en altas y doloridas voces: *Virgen de Gracia de Caudete, amparadme*; e incontinenti (¡grande portento!) salió de las entrañas de la tierra a caballo en su bagaje quedando en pie y en tierra firme, sin lesión alguna de su persona ni de su caballo.

175. Después el referido vecino de Albaida, en agradecido recuerdo de tanto favor, ofreció a María Santísima de Gracia edificarle una casa ermita donde sea bendita y alabada de todos los fieles cristianos con el sagrado apellido de la MADRE DE DIOS DE GRACIA DE CAUDETE. Y de hecho ha erigido y fabricado la referida ermita en el mismo sitio Camino Real, cercano a otra villa de Vallada, y cerca de ella, de que son testigos muchos vecinos de esta de Caudete, que han visitado y adorado allí a la Santísima Madre de Gracia, por el portento referido. Y para memoria de su verdad así lo declaré en este bastardelo o ligajo de memorias a mayor gloria de Dios y su Excelsa Madre Sma.

### 6. EXVOTO DE SALVADOR MARTÍNEZ

Este exvoto está pintado al óleo en una pequeña tabla de 44,50 x 34,50 cm, seguramente por un pintor no caudetano, ya que, curiosamente, el Niño lleva también en una mano una bola pequeña. Según su donante, la nonagenaria Rosa Torres Díaz, conocida como “la Escobera”, su tatarabuelo, un oficial del Ejército, atribuyó a la Virgen de Gracia su salvación por un soldado de la familia de los Estañ de Caudete. Pero hay una difi-

cultad cronológica para hacer coincidir a su tatarabuelo, Salvador Liborio Martínez Pérez, nacido el 24 de diciembre de 1768, con los primeros Estañ de Caudete. Don Jesús Sánchez Díaz, en su *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, tratando de los antiguos apellidos de Caudete, dice: “Los Estañ vienen de Callosa. Gabriel Estañ Pérez contrajo matrimonio en Caudete el año 1839”, pág. 236, y en el Apéndice I, pág. 225, figura como alcalde de Caudete en 1842 y 1845, y se indica que fue Miliciano Nacional. Pero esta indicación debe de ser un error. En los libros parroquiales de Caudete aparece también un hermano algún año mayor, Francisco (según los libros bautismales de Callosa de Segura, Francisco nació en 1807, y Gabriel en 1810, pues aunque hay otro hermano también llamado Gabriel bautizado en 1809, debió este de morir muy prematuramente). Gabriel era comerciante, y Francisco escribano, y, como este confiesa en el libro que sacó a la luz, en su defensa, *Relación circunstanciada de la tiranía, arbitrariedad y reprobados manejos, con que el abogado don Juan Pablo Clemente, ha dirigido la causa seguida en Almansa sobre muerte de cuatro facciosos en la villa de Caudete* (Albacete, 1839), dice lo siguiente: “Caudete con 1.300 veci-



nos, no tubo más que 30 Nacionales en la época de 1820; 50 Urbanos al principio de la actual; y luego, porque yo la organicé, una Milicia de 90 hombres” (p. 31).

Sobre el cuadro, se pronuncia así José Vicente Arnedo, experto en historia militar: “Un soldado (chacó o gorro en el suelo) recoge y auxilia a un oficial (hombrecas doradas y bicornio con escarapela roja), flanqueados por una unidad de infantería y otra de caballería formados en cuadro. Tras el análisis del “corte de los uniformes” de inspiración napoleónica pero de color azul turquí y, por tanto, español, sombrero o chacó nuevamente de inspiración francesa; vueltas, vivos y cuellos encarnados; polainas negras, botones en el frontal en doble hilera, etc., podemos intentar datar el cuadro acudiendo al chacó: su uso fue generalizado en el Ejército español entre 1808 y 1860, por lo que la escena que representa el cuadro lo podemos situar con seguridad entre esos años. A mi entender, el cuadro viene a representar un hecho militar que podría ser de la Guerra de la Independencia o años inmediatamente posteriores, y de ahí el haber mezclado en el cuadro uniformidad del periodo 1808-1814 (polainas negras) y posterior (chacó). Bien podría ser un hecho militar relativo a los Cien mil hijos de San Luis de 1823 o cualquiera de los numerosos pronunciamientos militares de uno y otro bando de la época”. Y, desde el punto de vista artístico, dice el entendido Pedro Jorge Mollá: “La técnica es costumbrista, por lo que se puede encajar dentro de la pintura del romanticismo español, entre 1820 y 1840. Personalmente, me recuerda la montaña de la izquierda mucho a la sierra de Santa Bárbara, con lo que quizá el pintor ubicó la acción en el paraje de los Alhorines”.

Este salvamento recuerda otro famoso, que fue conocido en toda España: el del soldado caudetano Francisco López Conejero. Su hazaña la recordaba así el periodista José María Otero en el articulito “El Ateneo de Cádiz y la guerra de África”, con la entrada “El Ateneo premió con una medalla de oro al soldado del regimiento del Rey, Francisco López Conejero”, publicado en el *Diario de*

*Cádiz* el 12.12.2010: “Este soldado, el 24 de noviembre de 1859, se internó en las filas enemigas para salvar, en el boquete de Anghera, a su compañero y paisano Juan Molina, que había caído herido. Cuando lo llevaba sobre el hombro hacia las trincheras españolas, cuatro moros se lanzaron sobre Conejero. El bravo soldado dejó a Molina en el suelo y apuntando su fusil mató al primer enemigo. Después, a la bayoneta, mató a dos más mientras el cuarto huía despavorido. Conejero recuerda entonces que ha prometido a la Virgen de Gracia, Patrona de su pueblo (Caudete, Alicante), la chilaba y el turbante de un moro. Tomó las prendas de uno de los moros muertos y volvió a coger sobre sus hombros a su amigo Molina para llevarlo hasta las filas españolas, donde fue recibido con grandes ovaciones”. Estas prendas estuvieron en la sacristía del Santuario hasta 1936. De este nuestro paisano, al que por su heroica acción también le fue concedida la Cruz de San Fernando de primera clase, escribió D. Andrés Bañón Martínez: «Cuando le preguntan de dónde es, aflora a sus labios el nombre de Caudete y el de la Virgen de Gracia, a cuya intercesión se encomendó, compartiendo su propia gloria con la de su pueblo y su Virgen, en grandiosa trilogía de valores espirituales» (“Otro héroe caudetano”, *Revista de Fiestas*, 1979, s. p.).

## 7. EXVOTO DEL RAYO

En el nuevo Santuario volvieron a exponerse algunos de los exvotos antiguos más importantes, como el de las cadenas del cautivo caudetano transportado por la Virgen desde Argel (que podían verse en la sacristía del Santuario) y también se añadieron muchos nuevos exvotos, uno de los cuales llamó la atención infantil de D. Andrés Bañón Martínez (1924-2015), cronista de la Villa, todos los cuales desaparecieron en 1936. El hecho milagroso ilustrado en el exvoto que llamamos *del rayo*, las circunstancias familiares del protagonista y los fastos relacionados con la bendición del nuevo Santuario en aquel año de 1758 dan pie a D. Andrés para una recreación literaria, que publicó en la *Revista de Fiestas* de 2004 (“Tradiciones populares caudetanas. Los milagros de la Virgen de Gracia”, pp. 182-183), la cual reproducimos aquí:

No he perdido la memoria. Mis recuerdos de niño aún permanecen frescos, y me veo en la Ermita contemplando un sinnúmero de exvotos. Brazos, piernas, pies, manos, grilletas de un devoto de la Virgen bajo esclavitud morisca en África, que por su favor fue transportado a las puertas de esta Santa Casa, donde se vio libre de sus cadenas sin industria humana alguna; quesos de piedra, que guardaban otra leyenda; banderas militares, de caudetanos que triunfaron en sus batallas por favor notorio de la Virgen; armas de fuego reventadas sin lesión de daño a su dueño, etc., y un pequeño cuadro pintado de un hombre a lomos de acémila al que amenazaba un rayo, de los que no quedó rastro por la desgracia española de la última Guerra Civil.

Todos estos agradecimientos a nuestra Virgen de Gracia me llenaban de legítimo orgullo. Nuestra Virgen era la más milagrosa, me decía, sin darme cuenta, en aquellos años, que la Virgen María es la Madre de toda la Humanidad. Pero fue el pequeño cuadro quien llamó poderosamente mi atención, porque el favorecido no era de Caudete, como supe por entonces, aunque fuera fruto de una parva historia que pudo haber sucedido, poco más o menos, del modo que la recuerdo.

«Ten mucho cuidado, abuelo. El camino a Caudete es largo, y, aunque usted lo conoce muy bien, procure buscar buena compañía. Siempre es mejor que ir solo», recomendaba Vicenta, joven, hermosa y casadera, como años atrás hiciera su madre, al señor José, mientras el buen hombre, más ágil de lo acostumbrado a sus sesenta y seis años bien trabajados en las huertas de Vallada regadas por el Cañoles, enjanzaba con el albardón, la cabezada y las riendas a «Romera», su mansa y robusta mula, que lo traería sin mayores tropiezos a nuestra Villa en poco más de siete horas por la carretera real de Carlos III hasta Fuente de la Higuera, y desde allí, por el camino que unos caminantes llaman de Caudete y otros de La Fuente.

Ya hace muchos años, desde que era un curioso chiquillo, que el señor José venía cada septiembre a Caudete. Acompañaba a su padre y a sus tíos, uno de los cuales, Pascual, casó en Caudete, tuvo descendencia, y para entonces ya era una gran familia que



siempre lo había acogido con respeto y cariño en sus visitas, de modo que nunca necesitó posada. Por eso, el Sr. José se sabía de coro todo sobre las fiestas a nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Sabía, por ejemplo, que desde 1621 el Voto de hacer Fiestas se trasladó del 5 y 6 de Agosto, a los días 8 y 9 de Septiembre, como se conserva en aquel año de 1758. Sin embargo, aquel no fue un año ordinario ni corriente. Fue un año venturoso, y pasará a la Historia de Caudete con los timbres de una inmensa gloria de amor a su Virgen de Gracia, porque ese mismo día de su llegada sabrá de boca de sus sobrinos la consagración de la hermosísima Basílica construida en honor de la Madre de todos los caudetanos y caudetanas, que se celebró en la tarde del Domingo 27 de Agosto.

A pesar de su nuevo cuño, los sobrinos ya se habían contagiado de la tradicional locuacidad caudetana y salíanles las palabras a borbotones, como caldo hirviendo en olla. Pero la paciencia del Sr. José también era proverbial en su tierra, y, trasplantada a Caudete, sirvió para atender y entender lo que atropelladamente intentaban decirle, y, conseguida la tranquilidad de los parlantes, entereose de que el Obispo había delegado el honor de la consagración en el titular del Curato Dr. D. Cristóbal Antonio Marín y Malla; que habían asistido los Cabildos Eclesiástico y Real (Ayuntamiento), gran concurso de personas de ambos sexos, vecinos de la Villa, muchos forasteros y una Compañía de Devotos que repetidas veces dispararon más de treinta mosquetes con pólvora; que desde las vísperas se iluminaron las dos torres de la Villa; que hubo repiques y vuelo de campanas en las dichas torres y en los conventos del término, y, por último, que también se encendieron hogueras en los montes y valles circundantes.

Y, ya puestos a atosigarlo, explicaron al buen hombre el resto del programa de las solemnidades cívico-religiosas que todavía quedaban por celebrar, entre las que sobresalían el traslado de las veneradas imágenes de la Virgen y San Blas mañana día 7, con las del alba, desde lo que restaba de altar antiguo en el templo semiderruido a la Iglesia Parroquial, con asistencia de los Cabildos, Comunidades, Cofradías y Compañía de

Milicia Capdetense con arcabuces, y gran concurso de fieles, para el cumplimiento del Voto anual; la celebración de un ochavario de culto a Dios Nuestro Señor y a María Santísima, en la dicha Iglesia Parroquial, con la presencia diaria del Sr. Obispo Dr. D. Juan Elías Gómez de Terán, que se encontraba residiendo en Caudete desde el día 8 del anterior mes de Julio, y, terminado el ochavario, las sagradas imágenes serían llevadas en solemne procesión a su nuevo templo y camarín.

Todo lo escuchó el Sr. José complacido y en silencio, asegurando a sus sobrinos que, siendo como era un ferviente devoto de la Virgen de Gracia, permanecería en la Villa hasta dejarla bien aposentada en su nueva Santa Casa. Cosa que alegró sobremanera a su familia.

Sin embargo, es sabido que el hombre propone y Dios dispone. De modo que no pudo el buen hombre cumplir su deseo, y no por su culpa.

Terminado el ochavario el día 14, cambió radicalmente el tiempo. Las lluvias y las tormentas impidieron el traslado de las imágenes al nuevo templo; la estancia se alargaba más de lo convenido y el Sr. José hacía falta en su casa, y, a pesar de la amenaza persistente del mal oraje, decidió regresar con dolor de corazón por no haber podido despedir a su amada Virgen de Gracia en la que desde entonces sería su nueva Casa.

Amaneció nublado; pero, como buen huertano, intuyó que si el día descargaba tormenta, lo haría al atardecer, cuando él ya estuviera al abrigo de su casa; pero no acertó en su diagnóstico. Con la mosca tras la oreja, iba azuzando con su corta varita de olivera el ritmo cansino de la mula, que aligeraba el paso hasta alcanzar un portante que le pareció suficiente para conseguir su propósito. El Camino de la Fuente lo pasó sin apuros. Ni una gota. A su espalda se perdían ya las últimas casas de Fuente la Higuera, cuando un leve calabobos hizo su tímida aparición, obligando al Sr. José a cubrirse con la gran capa huertana; pero esto no representaba un grave peligro, y, así, anduvo dos leguas. Mogente aparecía ya a la vista y Vallada no estaba lejos. ¿Llegaría antes de que descargara, de verdad, la tormenta? Aguijó un poco más, y la mula aceleró el trote; ya casi tenía a la mano su pueblo,

cuando un horrísono trueno retumbó en el valle. A éste siguiéronle otros, cada uno más fuerte que el anterior, acompañados de buen número de relámpagos y rayos que rasgaban la inesperada oscuridad que se había extendido en pocos momentos hasta la vecina Montesa y seguro que más allá. Un breve respiro sin truenos ni relámpagos. Sí que llegaría a casa. Media legua y a salvo. Y fue entonces cuando se desencadenó la tragedia. La tormenta volvió por sus fueros; se hizo más horrísona, y los relámpagos se convirtieron en rayos cada vez más cercanos, hasta que uno alcanzó a la mula, que se desplomó carbonizada en el acto. El Sr. José, desde minutos antes venía invocando la protección de la Virgen de Gracia. “¡Sálvame Virgen de Gracia!”, repetía una y otra vez..., y la Virgen de Gracia lo salvó. Aturdido y aún tambaleante, pudo entrar en su pueblo y en su casa. Acudieron familiares y vecinos, a quienes contó lo sucedido, y todos lo tuvieron por milagro. Fue otro más de la Virgen, y por eso en su Ermita, antes de la Guerra, estaba aquel cuadrado que tanto me había llamado la atención.

La Patrona de Caudete no solo ha querido mostrar su patrocinio con hechos milagrosos desde un principio, como su aparecimiento al pastorcillo Juan López y la curación de un brazo, y luego, cuando están cavando para desenterrar su imagen, suena la campana, y cuando su efigie y la de San Blas son trasladadas a la Parroquia vuelven milagrosamente al lugar de su desenterramiento, sino que continúa, como dice la *Historia de la Virgen* (p. 76), “favoreciendo frecuentemente con muchos y grandes beneficios y milagros a todos los que solicitan con viva fe el remedio de sus enfermedades, peligros y necesidades, invocando el patrocinio de tan amabilísima Madre, consiguiendo por este medio los hijos de Caudete y de otros pueblos la salud en tiempo de epidemias y enfermedades, agua en las sequedades, fertilidad en la esterilidad, y consuelo en tiempo de aflicciones y desgracias”.



# Caudete en época medieval.

## Nuevas aportaciones documentales

Vicent Terol Reig  
Doctor en Geografía e Historia  
Director del Archivo Municipal de Onteniente

HISTÓRICO

†C

Una de las etapas de la historia caudetana que presenta mayores déficits es, sin duda, la época medieval. En este trabajo pretendemos poner al alcance del público algunos documentos que aportan novedades importantes y substanciales para reconstruir la trayectoria histórica caudetana durante el periodo clave del reinado de Jaime II (1291-1327). Será en este momento cuando se promulgue la carta puebla (1305) y Caudete pase a formar parte del Reino de Valencia hasta 1707.

Nuestro objetivo es que este trabajo sirva como avance de lo que será el proyecto de la *Historia de Caudete*, que supondrá, sin lugar a dudas, un antes y un después en el conocimiento de la historia, la geografía y el patrimonio caudetanos. Es un honor poder coordinar junto a Luz Pérez esta obra colectiva, nacida gracias a la iniciativa, la ilusión y el tesón infatigable de la Asociación de Amigos de la Historia Caudetana.

No pretendemos entrar en análisis ni contextualizaciones que supondrían un tiempo y un espacio que superan con mucho las pretensiones de este

escrito. Nos limitaremos a publicar, exponer y divulgar estos cuatro documentos medievales de una importancia capital en la historia caudetana. Sirven de contexto a la carta puebla de 1305, de sobras conocida. Se trata de documentos hasta ahora inéditos que se editan íntegramente por vez primera: un documento de 1297, otro de 1307 y dos de 1308.

Finalmente, tan solo apuntar que forman parte de lo substancial de la conferencia que tuvo el honor de pronunciar el 3 de noviembre de 2017 en la Casa de Cultura de Caudete con el título "Caudete en época medieval. Nuevas aportaciones".

### 1. El señor de Caudete reconoce a Jaime II como rey y Caudete pasa a formar parte del Reino de Valencia y de la Corona de Aragón (1297)

La salvaguardia real concedida por Jaime II en diciembre de 1297 nos permite precisar dos puntos esenciales: en este momento el señor de Caudete le reconoce como rey y,



en segundo lugar, que la guerra de incorporación del sur valenciano fue totalmente incruenta en lo que a Caudete se refiere.

El inicio de las hostilidades entre las coronas de Aragón y de Castilla en 1296 explica que el señor de Caudete optara por reconocer a Jaime II como rey para evitar así las consecuencias directas del conflicto. Esta provisión real comprendía tanto al mismo Juan García como a su mujer, además del lugar de Caudete, sus habitantes y los bienes de éstos: "*Guidamus et assecuramus et sub nostra comanda et guidatico recipimus vos Iohannem Garcia de Capdet, uxorem vestram et locum predictum de Capdet et homines ibi habitantes et bona eorum (...)*". Esto tendrá consecuencias trascendentales: Caudete pasará a formar parte de la Corona de Aragón hasta 1707. Hasta ahora se había elucubrado (aunque sin ningún indicio sólido) que el conflicto de incorporación de esta parte del reino de Murcia al Reino de Valencia habría afectado a Caudete.

### 2. Precisando los orígenes de las diferencias de términos en la frontera meridional valenciana (1307)

El siguiente documento de 1307 es de una importancia capital para esclarecer el momento clave (los inicios) de las diferencias de términos entre Villena y las poblaciones valencianas vecinas. Es el momento en que se constata prácticamente en todos los territorios, ya sean castellanos o valencianos, incluso aragoneses y catalanes, que la consolidación de la repoblación explica la eclosión de contenciosos relacionados con la fijación de límites de los términos de las diversas poblaciones, anteriormente establecidos de manera más laxa

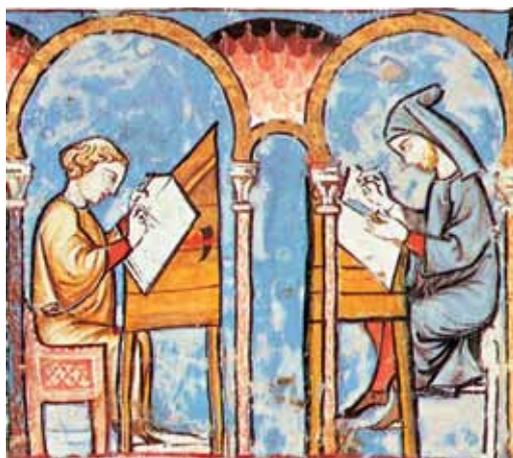


Representación de Jaime I en 1620. Musée Languedocien.





Los tres órdenes de la sociedad feudal según una miniatura medieval.



Escribanos medievales.



Monumento funerario de Jaime II y Blanca de Anjou (monasterio de Santes Creus, Cataluña)

y, a menudo, poco concreta. En estos momentos Almansa y Ayora mantienen también sendos contenciosos territoriales (1308), de hecho serán los más relevantes, ya que se trata de establecer los límites de ambos reinos.<sup>1</sup> Bien es cierto que la resolución de los conflictos territoriales solía resolverse mediante concordia, como constatamos que hizo Caudete con Yecla en 1308 y con Almansa en 1341.<sup>2</sup>

En el caso de Villena, los conflictos empiezan con Biar en 1295, con Moixent y la Font de la Figuera en 1307 y con Ontinyent en 1315; Ontinyent con Moixent-la Font de la Figuera desde 1320 y Ontinyent con Biar también desde 1320. Todo ello en un contexto histórico caracterizado por la adscripción poco clara de la villa de Villena (y por ende, de Caudete) al Reino de València desde 1305. De hecho, hemos de esperar a que esto se clarifique como consecuencia de la paz que zanjará la Guerra de los Dos Pedros con Castilla (1375) cuyo resultado más significativo fue que Villena, Jumilla y Abanilla pasaron a formar parte definitivamente de la Corona de Castilla mientras que Caudete quedará adscrito al Reino de Valencia. A partir de este momento constata-

mos que los intereses de la capital del vasto Marquesado de Villena se centraban en la consecución de continuidad territorial con Almansa para facilitar sus comunicaciones. Esto suponía una trayectoria de colisión con la realidad de la continuidad territorial entre las villas valencianas fronterizas y, sobre todo, con Caudete y con Ontinyent.

A lo largo de este documento excepcional se pueden encontrar referencias importantísimas a los repartimientos de los valles de Beneixama-Almizrà y de Biar, realizados en tiempos de los reyes Jaime I y Pedro el Grande, a mediados y finales del siglo XIII, respectivamente. También a los límites reconocidos en diversos documentos (donación de los Alforins a los pobladores de Ontinyent en 1257) con los elementos físicos y hitos en el paisaje (el monte Albaranyz, en la actualidad el Rocín; el monte Caperús, en la actualidad el Capurutxo; la alquería y torre de Burjafaró/Burriharón, en la actualidad la Torre Grande de Almansa; la Torre de la Cotona y el castillo de Garamoixent, situados entre la Font de la Figuera y Moixent; etc.) que van a resultar claves en el futuro para poder reconstruir los argumentos de las poblaciones enfrentadas en la resolución de los conflictos fronterizos entre la (ya entonces) villa real castellana de Villena y las villas valencianas de la frontera (y entre todas ellas Caudete especialmente).

Hemos de reseñar, por último, que buena parte de los argumentos expuestos en este documento por Jaime II (y por quien *ordenó* la redacción de éste, Gonçal García, señor de

Moixent y consejero real) serán coincidentes en gran medida con los que esgrimirá Caudete durante el largo contencioso posterior con Villena.<sup>3</sup>

### 3. La adaptación de Caudete y de su señor a la nueva realidad jurisdiccional que supone la pertenencia al Reino de Valencia (1308)

Juan García, señor de Caudete, ya había reconocido (como hemos visto, documento 1) a Jaime II como rey en 1297. A partir de la resolución de la guerra entre las coronas de Castilla y Aragón mediante la concordia de Torrellas (1304) y la sentencia de Elche (1305) la incorporación *de hecho* de Caudete al Reino de Valencia lo era, también, *de derecho*. En 1308 vemos como se formaliza la prestación de homenaje por parte del señor de Caudete a Jaime II. En contrapartida, el rey le confirma todos los privilegios, costumbres, libertades y buenos usos que les hubiesen sido concedidos anteriormente a él y a la villa de Caudete por los reyes castellanos (documento 3 y 4). Así pues se especifica (documento 3): “(...) *fforos, consuetudines, libertates, privilegia et bonos usus quibus vos et habitatores loci predicti de Alcaudet et terminorum suorum usi fuistis temporibus retroactis dum locus ipse sub Regis Castelle dominio existebat iuxta*

1. Aurelio Pretel Marín, “Documentos de Don Juan Manuel a sus vasallos de la villa de Chinchilla”, *Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses*, 5 (Albacete, 1978) pp. 91-109, p. 93.

2. La de Yecla en 1308: Aniceto López Serrano, *Jaime II, don Juan Manuel y el Señorío de Villena*, Villena: Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”, 1999, p. 96. La “abenencia e composiçión e hermandad” de 1341 con Almansa en: Aurelio Pretel Marín, *Almansa medieval: una villa del señorío de Villena en los siglos XIII, XIV y XV*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 1981.

3. Tal vez sea esto lo que explique que no sea ni tan siquiera citado (aunque si los dos documentos posteriores, curiosamente, aunque están en latín) por Juan Manuel del Estal Gutiérrez. “Vaivén político del Señorío de Villena entre Castilla y Aragón (siglos XIII y XIV)”, en *Congreso de Historia del Señorío de Villena*, Albacete 23-26 octubre 1986, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, 1987, pp. 135-143.

*melioem et pleniorem usum eorum asserbamus, laudamus ac etiam perpetuo confirmamus (...)*. Se reconoce la validez de los privilegios anteriores, de época castellana. Esta es la tónica constatada en todos los territorios incorporados del sur del País Valenciano: Alicante, Elche u Orihuela.

Por otra parte, había otros aspectos conexos a estos a los que acabamos de hacer alusión que habían de ser regulados (documento 4). Uno de los más destacados es la exención de cobro de monedaje, que recaudaba directamente el señor en Caudete ya en tiempos de su padre Gregorio García, como aparece reflejado claramente en el documento: “*cum pater suus quondam et ipse consuevit recipere et habere monetaticum dicti loci (...)*”. La nueva realidad política que suponía la pertenencia al Reino de Valencia y a la Corona de Aragón tenía que afrontar otros ajustes, como observamos también en 1308. El monedaje era una regalía en la Corona de Aragón: de hecho desde 1266 se convertirá en un impuesto, *el morabatí*, que consistía en el cobro de una cantidad por cada fuego o casa cada siete años. Jaime II atendiendo a las condiciones pactadas, ordenará a sus máximos oficiales que respeten esta exención en el caso de Caudete.

#### 4. APÉNDICE DOCUMENTAL

##### Documento 1

1297, diciembre 12. Valencia

*Salvaguardia real concedida por Jaime II a Juan García, su mujer y a su lugar de Caudete en el contexto de la guerra contra Castilla.*

Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería Real, reg. 106, f. 137r.

Nos Iacobus et cetera. Guidamus et assecuramus et sub nostra comanda et guidatico recipimus vos Iohannem Garcia de Capdet, uxorem vestram et locum predictum de Capdet et homines ibi habitantes et bona eorum. Ita quod nullus confidens de nostri gratia seu amore audat vel presumat vobis seu dicto loco de Capdet aut hominibus ibi habitantibus inferre seu inferri facere malum aliquod sive dapnum dum terre de dicto loco non fiat inferatur seu tractetur malum aut dapnum gentibus terre nostre nec vos etiam possitis facere malum gentibus terre nostre nec ceteris cum dompno Philipo filio quondam illustris

dompni Sancii de Castelle personliter constitum. Ita cum quod etiam in isto casu nullum nobis terre aut gentibus nostris dapnum vel malum eveniat de loco predicto volent[es et] [co]ncedentes nobis quod si uxorem vestram predictam voluerit intrare terram nostram tam morandi ibidem quod possit ibidem intrare, stare et essere salve, pariter et secure. Mandantes per presentem litteram nostram universis officialis et subditis nostris quod presentes guidaticum et assecuramentum nostrum firmum habeant et observent ut superius continetur et non contraveniant nec aliquem contravenire permitant aliqua racione. Datum Valencie IIII<sup>o</sup>. Idus decembris anno predicto. [1297]

**G. de Solanis, mandato regio.**

##### Documento 2

1307, mayo 25. Huesca

*Carta de Jaime II a Don Juan Manuel sobre las diferencias de términos de Villena con Biar y con Moixent. El rey expone razonadamente los argumentos contrarios a las pretensiones de Villena, según la documentación existente en los registros de la Corona de Aragón.*

Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería Real, reg. 140, f. 29r.

Don Jayme por la gracia de Dios rey de Aragón et cétera. Al noble et amado Don Johan, fijo del Infante Don Manuel. Salut como a aq[ue]l que tenemos en lugar de fijo et a que [a] mamos muy de coraçón et en que mucho fiamos. Ja sabedes e[n] como Sancho Exímenez de Lanclares et *Bernat de Libià* fueron assignados que andassen veer e partir los términos de Biar et Billena et segunt *Bernat de Libià* nos ha enviado dezir por su carta Sancho Ximénez et él non podieron en uno acordar en partir los dichos términos porque Sancho Exím[é]nez dixo que no avr[í]a fe al libro de los partidores que por mandamiento del muy noble rey Don Pedro, padre nuestro, partieron la Val de *Almiçrà* a los pobladores de Biar et parece a nós que en eso no se legava a razón mayormente que se trueba (*sic*) que ya en tiempo del rey Don Jayme, nuestro ahuelo, possehieron aquellos pobladores *d'Almiçrà* e aquellos que los dichos partidores lo assignaron lo posseyeron et hi sembraron et hi collieron; como quier que de dos annos achá los de Billena digan que



El rey con sus caballeros. Miniatura de finales del siglo XIII.



Monumento funerario de Jaime II y Blanca de Anjou (monasterio de Santes Creus, Cataluña).

sembraron et collieron hi. E pues agora por estos partidores no pudo aver el fecho aver cabo. Parece a nós que a toller todo escándalo que entre los hombres de los dichos lugares podría nacer sobre los panes que están agora por coger, que sean los panes de aquellos lugares de que la cuestión es sequestrados e (*sic*) que enviemos allá el nuestro Procurador del Regno de Valencia que los faga sequestrar et los ponga en poder *d'En Ramon d'Urg* que los tenga assí en sequestro fasta quel fecho aya cabo et vos otrosí tenet por bien de enviar mandar a los hombres de Billena que no sentrometan (*sic*) dél entró quel fecho sea terminado et que enviedes mandar a Sancho Exímenez *profisament* (*sic*) que venga a los fechos *planament* et se llege a la verdat et a la que es razón e pues nós queremos que se avengan que él non de carrera de turbarlos.

Fízonos más saber *Bernat de Libián* que en el fecho de Don *Gonçalvo García*, amado consegero nuestro, *ço* es de Moxén et de la Fuent de la Figuera, non podieron otrossí él et Sancho Exímenez en uno acordar porque entre otras cosas que Sancho Exíméneç pare-



ce que diga redramiento (*sic*) de los fechos. Dize que aquel monte que es llamado Albarhayneiz non parte los términos entre el Regno de Valencia et Castiella; mas que es todo *entró* a la Fuent de la Figuera de Castiella. E nós desto somos muy marvellados porque cierta cosa es que Albarhayneiz parte los regnos, e las vertientes dacá fueron siempre et son del Regno de Valencia et las vertientes dallá fueron de Castiella. Ahún nos envió más dezir Bernat de Libián que Sancho Exémenez dezía que la Torre de la Cotona, que es entre Gramoxén y la Fuent de la Figuera, que es aquella Buriafarón. E Buriafarón es sus, a vista d'Almansa. E truébase en verdat que fue dada por l'Alfaquín de Xátiva, que en aquel tiempo tenía el castiello de Xátiva, a un cavallero suyo que avía nombre Abenharon et era et es término de Moxén. E la foya que agora es clamada de Don Manuel, la qual en tiempo de moros avía nombre Fando Fatella que era et es de término de Moxén et ahún *entró* a una cueva que es clamada La Cueva de las Figueras et otra que dizen La Cueva de los Caçadores. *Encara* que parece por una carta que los d'Ontinyén tienen quel rey Don Jayme, nuestro ahuelo, dio a los pobladores d'Ontinyén por términos de Ontinyén los Alforins, assí como parten con Bugarra et con Moxén et con Billena e con *Almiçrà* et con Benixama et con Bocayrén. E assí dize el dicho Bernat de Libià que no parece que cuestión de términos por ninguna manera ni razón aya ni pueda aver entre Moxén et Billena, como Ontinyén et Bugarra sean en cara. Et encara que con Johan García parte por los Capdetes a la Punta de Caperús et Mula ni por ninguna manera hi podría venir<sup>4</sup> Billena a la Fuent de la Figuera ni encara aquella foya que dizen la Foya/ de Don Manuel; ante (*sic*) dize que es cierto et por testimonios dignos de fe et hombres antigos (*sic*) se trueba que en tiempo del rey Don Jayme, nuestro ahuelo, et del rey Don Pedro, nuestro padre, *entró* a oy l'an tenido et posehido assí todos aquellos que han seido senyores de Moxén; porque parece a nós que vós non debades consentir que los de Billena entren ni fagan enojo ni contras[te] ninguno a Don Gonçalvo ni a sus hombres en aquella foya, pues se trueba tan clarament que de fazer cuestión(?) es mayormente

quand es et ha sehido siempre en posesión della. Et esto nós rogamos que lo mandedes assí cumplir et [f]azer. *Data Osce VIII<sup>o</sup>. Kalendas iunii anno predicto* [1307].

### **Guillelmus Palazin mandato regio per Gondçalbum Garcie.**

#### **Documento 3**

1308, marzo 4. Valencia

*Jaime II confirma a Juan García todos los privilegios, costumbres, libertades y buenos concedidos anteriormente a Caudete por los reyes castellanos. Reconoce asimismo la prestación de homenaje por Caudete.* Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería Real, reg. 205, ff. 141v-142r.

### **Iohannis Garssie de Alcaudet. [anotación del siglo XVII].**

Nos Iacobus et cetera. Quia vos dilectus noster Iohannes Garssie de Alcaudet nobis homagium, ore et manibus prestatistis pro l[oco] de Alcaudet, sito in parte nobis pertinente de Regno Murcie, iuxta divisionem factam de regno ipso inter illustrem Fferdinandum Regem Castelle et nos et propterea nobis humiliter supplicastis ut fforos et consuetudines, libertates, privilegia et bonos usus qui fuerunt in dicto loco antequam ad nostrum dominium perveniret confirman[dos] de benignitate regia dignemur. Idcirco suplicatione ipsa admissa benigne fforos, consuetudines, libertates, privilegia et bonos usus<sup>5</sup> quibus vos et habitatores loci predicti<sup>6</sup> de Alcaudet et terminorum suorum usi fuistis temporibus retroactis dum locus ipse sub Regis Castelle dominio existebat iuxta meliorem et pleniorem usum eorum asserbamus, laudamus ac etiam perpetuo confirmamus. Mandantes per hanc cartam nostram universis et singulis officialibus et subditis nostris presentibus et futuris quod vos aut habitan[tes] // [dicti loci] et terminorum suorum contra appellationem, laudationem et confirmationem per nos vo[bi]s factam ut predicatur de [f]loris, consuetudinibus, libertatibus, privilegiis et bonis usibus supradictis aliqui non perturbent aggravent vel molestent nec ab aliis gravari permittant aliqua ratione. Petitio (? P(ri)mo) vobis et habitatoribus dicti loci et terminorum eius predictos foros, consuetudi-

nes, libertates, privilegia et bonos usus prout eis [usi] fuistis melius et plenius temporibus predictorum regum inviolabiliter te[n]ent et observent. In cuius rei testimonium hanc cartam nostram sigillo nostro pendenti munitam [vobis] duximus concedendam. Datum Valencie III<sup>o</sup> nonas marcii anno Domini M<sup>o</sup>. CCC<sup>o</sup>. Septimo.

Signum (*signo real*) Iacobus Dei gratia Regis Aragonum, Valencie, Sardinie et Corsice ac Comitis Barchinone. Testes sunt: Iohannes Emanuelis | Raimundus Episcopus Valentinnus, Cancellarius | Iacobus Petri, ffrater Domini Regis | Iacobus Dominus de Xerica Artaldus de Luna | **Bernardus de Auarsonne mandato regio.**

#### **Documento 4**

1308, novembre 1. Calatayud

*Provisión de Jaime II a Ferrer Descortell, bayle en la gobernación de Orihuela, para que deje de cobrar a los vasallos de Caudete el impuesto de monedaje ya que Juan García asegura que ya lo cobraban los señores titulares en tiempos de su padre.* Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería Real, reg. 141, f. 81v.

Iacobus et cetera. Fideli suo Fferrario de Cortilio, Baiulo terre nostre quam habemus ultra Sexonam et cetera. Significamus vobis quod dilectus noster Iohannes Garcie de Alcaudeto nobis noviter per suam litteram intimavit quod vos exigitis de vassallis suis dicti loci de Alcaudeto monetaticum e[tiam] propterea ad locum predictum nostrum nuntium trans[fe]risestis unde dictus Iohannes nobis per predictam suam litteram humiliter supplicavit ut cum pater suus quondam et ipse consuevit recipere et habere monetaticum dicti loci nec Reges Castelle, tempore dicti patris sui, nec suo in dicto loco monetaticum exigi fecereunt vel l[e]vari dignemur vobis mandare per nostram litteram quod non exigeretis monetaticum antedictum. Quare vobis dicimus et mandamus quatenus si inveneritis Reges Castelle predictos tempore patris Iohannis prefati atque suo monetaticum in dicto loco minime exegisse nec etiam recepisse suprendatis ab exactione monetatici dicti loci. Datum Calataiube III<sup>o</sup>. Kalendas november anno predicto [1308].

### **Egidio Petri mandato regio facto per Gondisalbum Garcie.**

5. Tachado a continuación: "vos".

6. Tachado a continuación: "usi fuistis".

4. Tachado a continuación: "razón".



# ¿El Orgullo de unos padres?

Familia Huesca Muñoz

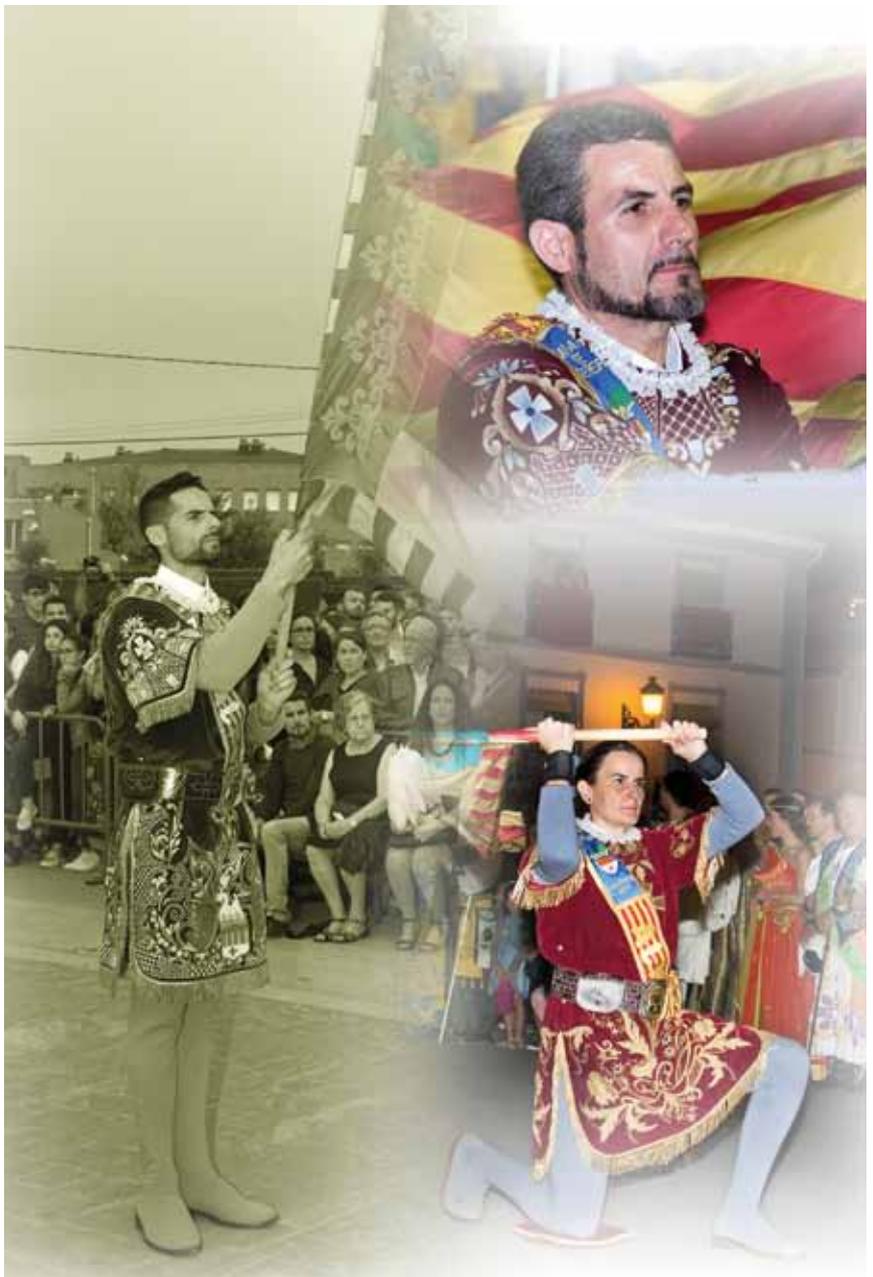
El orgullo de poder guardar en la retina hasta el fin de nuestros días, la imagen de nuestros hijos rodando la bandera, a nuestra Madre y Patrona la Virgen de Gracia.

Luis en la Cruz con gran emoción, y un deseo que tenía desde muy niño y por fin lo ha podido realizar aunque ya había rodado la Bandera delante de la Virgen, pero rodarla en la Cruz es un momento muy especial, con gran maestría seriedad y responsabilidad igual que eres para todo, esperamos volver a verte rodar de nuevo la Bandera y a tu hija Adriana hacer la rueda en la Cruz.

Magdalena en la Plaza del Carmen, con la ilusión realizada de que sus hijos Hugo y Carlota, fueran Volantes de la Comparsa de Guerreros lo mismo que lo fue ella, el esfuerzo sacrificio y la fuerza de voluntad, para poder conseguir tus deseos, esperamos que vuelvas hacer las fiestas.

Paco, en la Plaza de la Iglesia, por complacer a sus hermanos, con esa calma y serenidad, sin perder una sola vuelta, mirando a sus hijas, Nadia y Sofía, a su esposa Gracia, hermanos y padres, siempre con la sonrisa en la boca cumpliste como tú sabes hacerlo, la mayor satisfacción que unos padres pueden recibir.

Les hemos transmitido unas tradiciones que ellos han sabido recibir, esperamos que ellos al mismo tiempo sepan transmitir a sus hijos, con todo el cariño de vuestros padres.



# DIÁZ CONEJERO

CONSTRUCCIONES

*Con la Fiesta*

Telf: 629 274 113  
Caudete (AB)



DIÁZ  
CONEJERO

Próxima construcción, 2ª Fase.  
Viviendas unifamiliares con 402m de parcela, espacio jardín y garaje.  
C/ Francisco de Quevedo, Caudete.

Foto: J. J. J.

# Pregón de Fiestas 1993

## 25 Aniversario del Primer Pregón

José Serrano Amurrio



†C

... Autoridades municipales y festeras, caudetanos todos, forasteros. Buenas noches.

El Pregón de Fiestas es algo que tiene tradición en muchas ciudades, en muchos pueblos; aquí no.

Tenemos muchas, muy antiguas y muy bellas tradiciones; no es el caso del Pregón.

Cuando me propusieron hacerlo, en este año de 1993, como una innovación de la nueva Junta Directiva de la Asociación de Comparsas, albergando dudas razonables, les contesté sí, por una razón muy sencilla; porque me cuesta mucho decir "no" cuando se trata de contribuir, de alguna forma, a engrandecer las tradiciones, la cultura y el buen nombre de nuestro pueblo.

Solo espero de Uds. la indulgencia de que consideren que éste es mi primer Pregón, éste es...

### NUESTRO PRIMER PREGÓN (5 DE SEPTIEMBRE DE 1993)

Vivimos en un pueblo que quizás para otros no tenga nada de especial, para nosotros sí, es nuestro pueblo. Tal vez nuestras Fiestas tampoco tengan muchas sobresalientes peculiaridades que las diferencien de otras de nuestro entorno. Para nosotros las tienen, son las mejores, porque son nuestras fiestas.

Merecen especial admiración aquellos que se sienten orgullosos de su tierra, de su gente, de sus tradiciones, de su cultura. ¡Y nosotros nos sentimos orgullosos!

Aquí están nuestras familias, nuestros amigos. Aquí, nuestros detractores. En Fiestas todos amigos. ¡Ojala lo sigamos siendo todos el año!

Vivimos aquí, en un pueblo que es mucho más que un nombre, y vamos a colaborar -¡todos!- para poder decir,

en cualquier lugar que nos encontremos, alzado el rostro, con una sonrisa de satisfacción, soy de Caudete. ¿Conoce sus Fiestas?

Porque estas Fiestas nuestras son ilusión, quimera, sueños, promesas, compromiso. Sobre todo eso, compromiso. Compromiso con nuestros conciudadanos, compromiso con los que nos visitan, compromiso con esa virgencita vivaracha y morena que aguarda impaciente cada siete de septiembre, vestida con sus mejores galas, que bajemos a subirla, la invitamos a pasar unos días con nosotros, le ofrezcamos nuestros agasajos, nuestras atenciones y, sobre todo, nuestro cariño. Compromiso, en definitiva, con nosotros mismos. Sabiendo ser y estar, sabiendo recibir y estando listos para dar.

Y, es que, cuando se logra conjugar la gracia y la sencillez de las candidas evoluciones de un volante con el ronco tronar de los trabucos.



Cuando se logra conjugar la agresividad y la fiera de Moros y Guerreros con la elegancia y la fluidez de Mirenos y Antigua.

Cuando se logra conjugar la marcial seriedad de los desfiles con el alocado correr de la retreta... Cuando los corazones se aprietan, y miles de manos se rompen aplaudiendo, nuestro espíritu se eleva, y nuestra mente se relaja, porque

¡Caudete está en Fiestas!

Alácera y Oliva abren sus brazos a levante para dar la bienvenida las huestes musulmanas, -portadoras de cultura, de orden y de justicia social- origen de nuestra fiesta

Pero, veamos, ¿quién es la figura más relevante, quién es el alma de la Fiesta?...

... Nadie es el más importante, porque todos son tan importantes como necesarios. Todos cumplen su papel a la perfección. Y eso es lo que hace que la Fiesta, nuestra Fiesta, sea única e inimitable.

Seamos agradecidos. Por la Traída y por la Bajada, por la Ofrenda, por la Procesión, por la Enhorabuena, por el Castillo, por las Dianas, por esos actos que pasan desapercibidos y que, no por eso, son menos importantes.

“Flores, pólvora, música, color”

Seamos agradecidos, felicitémonos los unos a los otros. Al M.I. Ayuntamiento por su esfuerzo económico, a los miembros de la Asociación por la ingente cantidad de horas arrebatadas a su ocio y a su sueño para ver realizada una ilusión, a la Mayordomía por velar fielmente por las Tradiciones, a esas familias que se han entregado -aquí decimos entregarse, y la palabra lo dice todo; todo lo han puesto en aras de un sueño, de un deseo, de una promesa-, a los capitanes, damas, abanderados o portestandarte, volantes, sargentos, alcaldes de Fiestas, a todas las Comparsas y Escuadras. A los espectadores. Ilusionados y sufridos espectadores, que saben estar, saben respetar, saben animar.

Cuando la Historia y la Religión, la música, el color, la fantasía, las ilusiones y los sueños comienzan a elevarse en volutas hacia [el cielo.

¡Caudete está en Fiestas!

Cuando las manos, abiertas, se estrechan con calor, cuando se resecan las gargantas... -los gritos de guerra atronan el aire- cuando el olor a pólvora quemada invade nuestra mente, nos transporta a tiempos ancestrales.

¡Caudete está en Fiestas!

Cuando las Marchas, moras y guerreras, nos hacen vibrar, nos emocionan. Cuando todo el pueblo sale a la calle, dispuesto a compartir. Cuando las noches se hacen tan largas que llegan a confundirse con el día. Cuando nuestra Virgen de Gracia Nos sonrío complacida.

Yo les deseo a todos unos días muy [felices, porque...

(extracto del pregón)

**¡CAUDETE!**  
**¡CAUDETE ESTÁ EN FIESTAS!**

**MartAm**  
**Asesores, s.l.**

**ECONOMISTAS**  
**ABOGADOS**

El Molino, 40 Bajo Tno. 965 827 186 Fax 965 828 007 CAUDETE -Albacete-  
[www.martamasesores.com](http://www.martamasesores.com)

# Grupo Alácer



El año pasado, durante las Fiestas de 2017, el M.I. Ayuntamiento de Caudete nos hizo entrega de una reproducción de la “Cierva de Caudete” como reconocimiento a la labor cultural llevada a cabo durante muchos años en nuestro pueblo por el grupo de teatro “Alácer”.

Desde esta revista de Fiestas se lo queremos agradecer públicamente aunque nuestra mayor satisfacción ha sido siempre el aplauso y la buena acogida de nuestras representaciones teatrales por el público caudetano.

Nacíamos como grupo de aficionados en el año 1979 poniendo en escena, nada mas y nada menos, que una obra del genial comediógrafo alicantino Carlos Arniches: “Los Caciques”, una obra de crítica social pero muy divertida, en tres actos. Muchos de nosotros nos estrenábamos “en las tablas” pero había otro grupo de actores “veteranos” que venía de aficionados al teatro durante bastantes años atrás, pues hacía mucho tiempo que en Caudete no se representaban obras teatrales con la solvencia que nos propusimos hacerlo nosotros. Eran tiem-

pos en que lo que predominaba era el cine aunque la televisión y el video, que ya empezaba a ser popular, le iban ganando terreno. El cine llevaba tres décadas pegando fuerte e incluso se había apropiado de muchas salas que antes habían sido teatros como por ejemplo el Chapí en Villena o en Caudete el Teatro Calderón que nosotros lo conocíamos como el “Cine de arriba”. Durante esos años en nuestra población funcionaban tres cines que llenaban los fines de semana, sobre todo los Domingos, pues ir al cine era casi la única distracción como espectáculo que teníamos. Además del Cine Calderón, estaban el Cine España y el Cine Patronato, que estaba en el edificio del “Sindicato”, hoy Casa de Cultura, y que en las noches de verano proyectaba en lo que había sido el huerto de la casa del Cura, en la C/ Abadía, al que llamábamos cine de Verano.

Eran los tiempos de la Transición y el Ayuntamiento traía, una vez al año, compañías de teatro de Madrid con actores famosos, que todos recordamos, con lo que se le dio un gran impulso a la afición del teatro en nuestro pueblo. Representaban en

la sala de la Asociación de Comparasas que entonces servía para todo: bodas, celebraciones, bailes del Niño, discoteca, etc. Allí teníamos nuestra “sede”, un lugar donde pasábamos un frío de muerte en los ensayos y que luego veíamos recompensado viendo la sala llena, durante las dos funciones que hacíamos, de un público fiel que aguantaba varias horas sentado en aquellas sillas que eran una verdadera tortura.

Recordamos aquellos primeros tiempos en los que aun estaban con nosotros veteranos acostumbrados a soltar de vez en cuando alguna “morcilla” o se plantaban delante de la concha del director-apuntador para que les fuera dando (apuntando) el texto de sus frases. Pintábamos telones para los decorados en los que la peluquera-maquilladora, la Iris (perdón que no queríamos nombrar a nadie) hacía agujeritos con el cigarro para mirar por ellos y seguir el desarrollo de la obra. Luego los telones se sustituyeron por paneles de madera que rentabilizábamos año tras año (algunos aun se siguen usando). Por cierto que tanto los decorados como el mobiliario, el vestuario, el atrezzo y todo lo



necesario para la escena ha sido siempre de nuestra cosecha pues, aunque hemos tenido colaboración cuando la hemos pedido, hemos sido los miembros del grupo quienes nos hemos ocupado desde el diseño hasta el último detalle, colaborando todos con lo que podíamos aportar. Vamos a hacer otra excepción para darle las gracias, allá donde esté, a Vicente Lillo que durante bastantes años puso a nuestra disposición todo lo que tenía en la exposición de muebles para que nos lleváramos lo que nos hiciera falta. Gracias Vicente.



Un día dijimos de quitar la concha del escenario pues no resultaba estética y además era algo que quedaba ya anticuado. El director al principio se resistía pues decía que << a ver como voy a dar letra... >>. Hubo que habilitarle una rejilla en un lateral del decorado para que nos viera a los actores y nos pudiera apuntar. Todo funcionó bien, solo que teníamos que aprendernos mucho mejor el texto pues ya no teníamos delante de nosotros al “apuntador” pues aunque él nos veía a nosotros, nosotros no le veíamos a él dirigiéndonos con el dedo (el famoso dedico de...).

Teníamos que escoger obras de muchos personajes para que pudiéramos participar todos y las encontrábamos gracias a autores como Enrique Jardiel Poncela, Carlos Arniches y otros. Siempre dentro de la comedia, pues pensamos que es muy importante la risa y que si podemos hacer que quienes vienen a vernos pasen unas

horas divertidas con sonrisas, o risas aun mejor, pondremos un granito de arena para que la gente sea mas feliz. Creemos que algo de esto si que lo hemos conseguido y nos satisface.

El reparto de papeles siempre ha sido competencia exclusiva del director. Él, con buen criterio, ha procurado ajustar los personajes a los actores según sus características y jamás ha habido ningún tipo de discrepancias, discordias, envidias, etc. cosa que hace dar al traste a muchos grupos que no siguen una cierta disciplina. Todo lo hemos hecho por “amor al arte” y jamás hemos manejado dinero; la Asociación de Comparsas ponía a nuestra disposición todo lo que necesitábamos y cubría nuestros gastos.

Han sido pocas las salidas del grupo fuera de nuestro pueblo pues tampoco hemos tenido pretensiones de darnos a conocer. Solo unos cuantos inter-

cambios con grupos de poblaciones vecinas nos han llevado a representar en otros escenarios. Otra característica del grupo de teatro “Alácera” es que no ha sido un conjunto de personas cerrado sino que en todo momento hemos estado dispuestos a admitir a todo aquel que gustándole el teatro, quisiera colaborar con nosotros. Solo se ha exigido el cumplir con los ensayos y la puntualidad en los mismos. A la 9:30 de la noche empezábamos y era muy raro que alguien no hubiera llegado a esa hora, pues no ser puntual significa hacer perder el tiempo a los que sí están. Cada uno con sus capacidades se fue adaptando a los demás y así han tenido oportunidad de subirse a un escenario caudetanos de todas las edades y de “ambos sexos”. Hasta niños han participado en algunas obras. Uno de estos niños de la primera representación “Los Caciques” de 1979 es hoy actor profesional. Le picó muy fuerte el gusanillo de la farándula.





Pero los tiempos cambian y las costumbres y los gustos también.

Hoy existen otras muchas distracciones que nos ocupan mucho de nuestro tiempo y últimamente no nos ha sido posible ir renovando el principal recurso del grupo: el humano. Por eso este último mes de Marzo, durante la celebración de la Semana Cultural Fester, no hemos podido ofrecer, como todos los años, una obra de teatro para el disfrute de todos los que tienen el gusto de venir a vernos. Pedimos disculpas y bastante lo sentimos nosotros. Con este motivo queremos aprovechar la oportunidad que nos da esta revista para hacer un lla-

mamiento a quien tenga inquietudes y afición por el teatro para que se nos una y le aseguramos que es una experiencia muy gratificante.

Además de la obra de teatro anual para la Semana Cultural Fester, el grupo "Alácera", representó en varias ocasiones "Los Pastores de Belén", zarzuela original de Josep Bernat y Baldoví, natural de Sueca, que siempre ha sido tradicional en las navidades de Caudete:

En el año 1988, en el Cine España, colaboramos para la puesta en escena de una muy buena adaptación de "El Lucero de Caudete", obra que supu-

so todo un año de trabajo y que ojalá tuviéramos los medios para volverla a repetir.

De nuestro amigo Amurrio representamos una obra original suya sobre las costumbres tradicionales de nuestro pueblo titulada "Semblanzas" y en la Plaza de Toros y durante la elección de Reina ofrecimos "Porque es una cosa nuestra", también de Amurrio, sobre la historia de la Reconquista en clave de humor.

También hemos colaborado en diversas ocasiones con las Jornadas de Teatro de Frontera, la última con un monográfico sobre Fray Clemen-



te, personaje del fraile rebelde en el “Lucero de Caudete”. Una satisfactoria experiencia para los que participamos en esta puesta en escena.

Durante tantos años, como podrán suponer nuestros lectores, nos han ocurrido multitud de anécdotas de las que queremos recordar algunas como botón de muestra.

- El 23 F. El 23 de Febrero de 1981 teníamos ensayo a las 21:30, como siempre, y esa noche estuvo marcada por las noticias que nos llegaban por la radio con lo que ocurría en el Congreso en Madrid o lo que era más preocupante para nosotros: los tanques por las calles de Valencia.

- Un “bolo” en La Encina. Con motivo de las fiestas de San Juan en La Encina, nos invitaron a representar allí la obra de teatro que teníamos preparada para la Semana Cultural Festerá. La acogida fue buenísima, la sala muy pequeña y el escenario diminuto. Tuvimos que adaptarnos al espacio escénico, si se puede llamar así, y hacer verdaderas filigranas para no toparnos unos con otros.

- El Kanfort. Un actor tenía que actuar con el pelo teñido de negro, pues aunque era relativamente joven, era muy canoso. En aquellos primeros años teníamos poca experiencia y poca previsión por lo que se le ocurrió a la peluquera pintárselo, como medida de emergencia, con “Kanfort”, un betún para calzado muy popular en aquellos tiempos. ¡Lo que tuvo que pelear este pobre hombre para lavarse la cabeza antes de irse a dormir!. A la mañana siguiente, la almohada negra.

- El jadeo. Tenía que entrar en escena fatigado porque, supuestamente, venía corriendo desde lejos.

- Para darle naturalidad, estuvo un buen rato subiendo y bajando escaleras antes de salir al escenario con lo que llegó verdaderamente fatigado y jadeando. Hay que sufrir para conseguir realismo.

- El sarpuellido. Un actor y una actriz solos en escena. Durante el diálogo que tenían entre los dos se equivocaron y se fueron al texto de una parte del acto siguiente. Una compañe-



ra que estaba de “apuntadora” detrás del escenario se puso nerviosísima al ver el error que consideró insalvable. La pareja de actores salió del atolladero retornando a la escena correcta y el público no advirtió ningún error. Pero al finalizar el acto y cerrarse el telón vimos que a la antedicha “apuntadora” le había salido un sarpuellido por el cuello y el pecho debido al susto que había pasado. Hubo que tranquilizarla a ella que no tenía culpa de nada.

- Y para acabar, tenemos una que nuestros seguidores aun tendrán en el recuerdo pues se produjo durante la representación de la última obra titulada “Cuñada viene de cuña”. Tres actrices y un actor sentados a la mesa dispuestos a cenar. La que hacía de criada deja en el centro de la mesa la sopeira y nos servimos (la sopa en realidad era zumo de piña). A una de las actrices le da la risa al tomar una cucharada y el líquido le vuelve a caer en el plato. Esto provoca la risa de las otras dos y después de ella misma. La risa es muy contagiosa y no podían parar. El público lo comprendió y, uniéndose a las risas, estalló en un fuerte aplauso hasta que pudimos calmarnos y seguir con la escena que al final quedó muy bien. Hay que tener muchas horas de ensayo para saber salir airoso de estas situaciones y nosotros le dedicamos mucho tiempo a perfeccionar y prevenir cualquier traspies.

No queremos extendernos mucho más para procurar no aburrir al personal y desando unas felices Fiestas a todos los caudetanos y “*mucha mierda*” para nosotros se despide, hasta que volvamos a vernos en el escenario:

### El grupo de Teatro Alácerá

\*\* No hace falta que aplaudan. Gracias.\*\*

P.D.: Obras representadas (entre otras colaboraciones) por el Grupo Alácerá.

- Los Caciques
- La Casa de Quirós
- El Goya
- El pie izquierdo
- Nuestra señora
- Ya conoces a Paquita
- Los derechos del hombre
- D. Armando Gresca
- Un marido de ida y vuelta
- El abuelo Curro
- Es peligroso asomarse al exterior
- Mi marido no me entiende
- La cosa empezó en el 7
- Los Caciques
- Un hombre tranquilo
- Un señor con barba
- El cianuro... ¿solo o con leche?
- Las mujeres los prefieren pachuchos
- D. Armando Gresca
- Usted tiene ojos de mujer fatal
- Una muchachita de Valladolid
- Tan perfecto no te quiero
- Un marido de ida y vuelta
- Mi mujer, el diablo... y yo
- Melocotón en almíbar
- Su desconsolada esposa
- “Mujercita mía”
- Los Caciques
- Puebla de las mujeres
- ¡Que viene mi marido!
- Cuñada viene de cuña

# José Brotóns Espí

Manuel Ortuño Amorós

A principio de año nos dejaba un gran festero, José Brotóns Espí, "D. José" médico de profesión, ejerciendo en nuestro pueblo y en poblaciones vecinas, donde se ha ganado siempre el aprecio de sus pacientes. Nacido en Agullent, localidad que también celebra fiestas de Moros y Cristianos, pero su vida ha estado ligada al pueblo de ¡adopción! Caudete, junto a su esposa Elisa y sus tres hijos.

Su arraigo a las fiestas ha sido enorme, gran entusiasta de la música festera, ¡sobre todo las marchas moras! Pronto se integró en las fiestas siendo socio de las cinco comparsas. Hubo un tiempo, década de los ochenta-

noventa, en las asambleas de la Asociación de Comparsas, emitía su voto como socio de la comparsa de Tarik.

Muy entusiasta de los desfiles, le gustaba la perfección, de ahí su bloc de notas con puntuaciones de las escuadras, el cual hacía partícipe al público asistente, y así premiar a las mejores escuadras. Como anécdota, fue el primer socio de la comparsa de Tarik en domiciliar la cuota por el banco.

Destacar que fue el segundo presidente de la Asociación de Comparsas, dentro de la comisión de fiestas, y el primero de la actual Asociación, alcalde de fiestas, pregonero gran embajador de nuestras Fiestas en las poblaciones que visitaba y en el

mundo de la política fue alcalde de Caudete.

Agradecerle la aportación y su gran apoyo a la creación de nuestra comparsa de Tarik, y a su integración en el seno de la Asociación. **D. José siempre tendrá un recuerdo en nuestras Fiestas y muy especial dentro de la Comparsa de Tarik.**



†C



# Caudete se mueve

## UNA SEMANA EN EL CENTRO SOCIAL VICTORIA (ATENAS)

Miedo, un miedo terrible, ¡huye!, ¡corre!, ¡vete con lo puesto! Caen bombas, se oyen gritos. ¡Corre!, ¡corre!, ¡no te detengas!, ¡no mires atrás! La muerte te persigue. Ves cómo se destruye tu hogar, tu pueblo, tu tierra. Ves como mueren tus seres queridos. Pagas una fortuna por subir en un bote atestado de gente. Cruzas un mar embravecido en una cáscara de nuez. Llegas por fin a la costa con los huesos empapados y el miedo en las entrañas. Y luego, solo Incertidumbre, impotencia, desesperanza.

Supongo, solo supongo que eso es lo que se siente cuando huyes de una guerra. Otra guerra sin sentido, otra guerra injusta como todas ellas. Todas dejan un reguero de injusticia, desolación, vergüenza y amargura. Sí, amargura, porque estas personas están llamando a la puerta de Europa, ese supuesto lugar de liberta-

des... Y ¡Oh!, ¡Sorpresa! Europa está cerrada. Sí, parece que no se leyó la Carta Internacional de los Derechos Humanos.

Sin embargo, al conocer a los refugiados, te quedas sorprendida ante su entereza, ante su esperanza, ante su fuerza. Son personas que perdieron su dignidad, pero han sabido cómo recuperarla, lo cual es alucinante, porque arrastran historias realmente increíbles, dolorosas. Muchos de ellos, siguen viviendo instalados en la incertidumbre, pero a pesar de su situación, siguen mostrando una sonrisa.

Cuento esto porque es lo que más me ha sorprendido en mi corta semana de voluntariado en el Centro Social Victoria de Atenas. He trabajado sobre todo en el aula de niños.

Niños que no son tan diferentes de los nuestros, aunque tengan otro color, otro idioma u otra religión, porque son eso simplemente, niños, ni más

ni menos. Los pequeños y los que no lo eran tanto, disfrutaban pintando acuarelas, alucinaban con los colores y el agua ¡Lo pasaron en grande! Ana, todos disfrutaron muchísimo gracias a tu iniciativa, a tu decisión y patrocinio de gente maravillosa.

Estos niños me dieron una gran lección cuando los vi jugar entre ellos comunicándose por señas y sonrisas porque no todos hablaban el mismo idioma. Pero a pesar de esto, todos se entendían, jugaban y disfrutaban juntos. Entonces pensé que los mayores deberíamos seguir su ejemplo y ser capaces de colaborar entre nosotros sin importarnos el color o el idioma.

¡Cuánta importancia le damos los mayores a ciertas cosas!, El color, el idioma, la religión, la clase social... Cuando lo cierto es que todos somos habitantes de una diminuta perla azul suspendida en un mar de estrellas, esta pequeña perla azul que llámanos Tierra.



El otro, el extraño, no es más que una prolongación de nosotros mismos. Si fuéramos capaces de ver y sentir así al otro, quizá dejaríamos de verlo como un extraño, y nos dolería que al otro le arrancaran su dignidad y su vida, porque seríamos conscientes de que también nos la están arrancando a nosotros. Sin embargo, en nosotros se ha instalado el prejuicio hacia el otro y así nos van las cosas. Las personas son números, son negocio. Y una guerra es un grandísimo negocio. Un negocio basado en sangre y sufrimiento de inocentes. Un negocio del que se obtiene mucho dinero, aunque sea manchado de sangre. Me aterroriza escuchar esa frase hecha que dice: "no es nada personal, solo negocios". Como si el sufrimiento de las personas fuera algo sin importancia, solo números en un papel.

A pesar de todo esto, he renovado mi fe en el ser humano, porque ahí afuera también hay gente maravillosa, gente de verdad. Gente que considera al otro como una extensión de sí mismo.

Gente como Patri (directora del Centro Social Victoria) y sus ayudantes: Dimitri, Yamal. Gente como todos los refugiados y voluntarios que viven y trabajan en el Victoria. Gente como el increíble grupo de vascos de Zapreak y sus ayudantes de cocina que preparan cada día una estupenda

comida para unas 600 personas. Y esta cocina, se abastece gracias a la colaboración de SOS Refugiados y de toda la gente que colabora con ellos como Caudete se Mueve que envió hace poco cuatro pallets llenos de comida y ropa para el centro Victoria.

Este centro, intenta ayudar a los refugiados dándoles un lugar de reunión, un lugar diferente. Algunos servicios son: formalizar papeles para escolarizar a los niños, solicitudes de asilo, aula de inglés, gimnasio, sala de cine para los niños, ludoteca, lugar de reunión de mujeres en el que están los más pequeños, una sala de reunión para hombres, un ropero, etc....

Esperanza. Sí, esperanza es lo mejor que me he llevado de mi experiencia como voluntaria. Me he traído el corazón lleno de ella... Y de abrazos, abrazos de verdad, de esos que te llegan al alma. Besos y risas de niños que suenan a música celestial...

Quiero dar las gracias a toda esa gente maravillosa que un buen día decidió irse de voluntario al Centro Social Victoria. Unos por poco tiempo, otros por largas temporadas. Mi gratitud a ese maravilloso grupo de refugiados que trabaja en el Victoria. A mis estupendos compañeros en esta experiencia: Emilia Bautista, Ana Hernández, Pablo Ponce y Laura "la malagueña".

Gracias a Caudete se Mueve, al Centro Social Victoria, a SOS Refugiados y mi admiración y respeto hacia quienes dirigen estas asociaciones porque si no hubiera gente como esta, este mundo sería más injusto, más triste y más gris.

Para más información  
teclea en google:

SOS Refugiados

Centro Social  
Victoria Atenas

Y en nuestro Facebook:  
Caudete se mueve



# En la distancia

Sociedad Unión Musical  
Santa Cecilia de Caudete

Y tú, ¿por qué tocas en la banda? Con lo que hay que madrugar...". Todos los músicos hemos escuchado esta frase alguna vez. Es algo típico, especialmente en fiestas de septiembre. Cuando son las 6 de la mañana del día 7 y tienes que ir corriendo a casa para ponerte el traje, coger el instrumento y subir a la Virgen. Cuando el día te sorprende en alguna guarida y la conciencia te recuerda que, si no te vas a dormir ya, estarás muerta para acompañar al ayuntamiento a misa. Ese "por qué" nos acompaña siempre.

Al principio, cuando uno es joven, ni siquiera se preocupa en contestar. Somos músicos. Todas esas cosas van en el "sueldo" (que nunca es dinero), las asumimos al dar el paso de formar parte de la banda. Y no te preocupas por nada más, porque tienes tiempo para todo: marchas moras, de procesión, guaridas, carpa, pasodobles, almuerzos de misa mayor... El tiempo pasa y ni siquiera te das cuenta de cuánto te importa la banda y las fiestas. Al fin y al cabo, ambas palabras siempre están ahí. Hasta que un año tienes que recuperar alguna asignatura en septiembre, o la universidad ha decidido estrenar su calendario antes del 10 de septiembre, o el trabajo que tienes sólo te permite coger vacaciones en el mes de agosto. Entonces esa pregunta inicial se transforma en una más directa, más dura y de respuesta más difícil: ¿Por qué no puedo tocar con la banda en fiestas?

En los últimos años las ausencias se han multiplicado. La situación social y económica llevó a muchos jóvenes a trabajar fuera, en España o en el extranjero, y la construcción dejó de ser el motor de Caudete. De hecho, cada vez somos más en la banda quienes volvemos a nuestro pueblo sólo los fines de semana, y todo hace prever que la tendencia no va a cambiar en los próximos años. Esa distancia



creciente, sin embargo, no consigue romper los lazos. La tecnología (redes sociales, mensajería instantánea) nos mantiene unidos, o al menos nos permite mantener una feliz inconsciencia de los vacíos que crecen a nuestro alrededor. Cuando llega septiembre, el grupo de whatsapp de la banda se llena de mensajes de aquellos que empiezan a perder un poco, o un mucho, de las fiestas. "Disfrutad de las fiestas!", "Qué bien suena la banda en mi ordenador!", "Ojalá pudiese estar allí!"... Y eso los más jóvenes, porque los más veteranos en esto de "faltar" ya lo tienen asumido. El tiempo y la rutina multiplican la distancia.

¿Cómo superar ese vacío? ¿Cómo le dices a tu mente que, a cientos o miles de kilómetros, siguen siendo las fiestas de tu pueblo? El concierto de música festera nos ayuda a superar algunas barreras. Preparas obras nuevas y siempre trabajas algún "clásico"; disfrutas de camino al ensayo porque las calles de Caudete nunca están más vivas que en las dos últimas semanas de agosto. Es un aperitivo intenso, un inicio de fiestas espectacular, un momento bonito de unión con el pueblo al que nos debemos. Cuando llega el adiós al menos ya has disfrutado algo.

Los días posteriores son más peculiares. A miles de kilómetros de distan-

cia, unos optan por seguir los actos a través de las emisiones de Caudete Televisión. Cuesta entrar en el ambiente, pero menos es nada. Y siempre puedes comentar con los amigos qué tal ha sonado la banda, cómo era este o aquel traje, cuánta gente había en las calles. Hay quienes, ocultos detrás de una pantalla de ordenador y pertrechados con unos buenos auriculares, disfrutan en el ajeteo de la oficina de Caballeros de Navarra y de Sisco en los días previos a las fiestas. No es lo mismo, claro, pero permite engañar a la mente y prepararla para unas fiestas que sólo van a existir en la imaginación.

Para el músico el proceso es doblemente doloroso, porque al dolor de "no estar" se une el martilleo constante de las notas. No importa dónde estés, porque seguro que el día 5 por la noche hay cuatro sonidos, los del inicio de El Caudetano, que te persiguen. Lo mismo ocurre con la subida de la Virgen o con la Entrada. Ese acto y esa música eran para ti el centro del mundo, y ahora sólo te queda el recuerdo de los sonidos. Dentro de tres años, piensas, cuando caiga otra vez sábado, o viernes, volveré a disfrutarlo.

**Dedicado a todos los "ausentes", temporales o definitivos.**

# Falleras Mayores de Valencia 2017

Raquel Alario Bernabé  
Clara M» Parejo Pérez  
Falleras Mayores de Valencia 2017

A lo largo de este precioso año son muchas las fiestas hermanas y poblaciones vecinas a las que tenemos el honor de acudir para compartir con ellas los días grandes de sus fiestas. Nunca dejó de sorprendernos el cariño con el que nos recibía la gente, pero sin duda, uno de los recuerdos que guardamos con especial cariño es la visita a Caudete. Nos recibisteis con los brazos abiertos, entre aplausos y muestras de afecto. No solo nos permitisteis participar en la fiesta, sino que nos dejasteis conocerla desde dentro, desde la ofrenda a la Virgen de los Desamparados y a la Virgen de Gracia, hasta las Guerrillas y el primer acto de los Episodios Caudetanos. Actos que nos sorprendieron y que vivimos con una gran emoción.

Por eso no podemos dejar de daros las gracias al Ayuntamiento de Caudete, a la Asociación Cultural Valencianista y a todos los caudetanos por toda la ilusión depositada en lograr que un año más nuestras fiestas se unieran. Son muchos los lazos de unión entre Caudete y Valencia y por ello sus fiestas no podían ser menos. Junto a la falla Visitación-Orihuela, las Fallas volvían a estar presentes en Caudete, algo que para nosotras fue todo un orgullo poder vivir en primera persona, más aún si cabe por tratarse de un año histórico para nuestras fiestas al ser declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Solo deseo que esta relación que se forjó en el 2016 siga afianzándose con el paso de los años porque sin duda, merece la pena. Una vez más, gracias por acogernos con tanto cariño y por hacernos sentir como en casa. Vivimos una experiencia preciosa que estamos deseando poder volver a vivir pronto a vuestro lado.





AGRADECIMIENTOS

†C



# Primer Congreso de Recreaciones Históricas y Fiestas de Moros y Cristianos de Castilla - La Mancha

Asociación de Comparsas



El pasado 28 de abril, los caudetanos participamos en el Primer Congreso de recreaciones históricas y fiestas de Moros y Cristianos en Alcázar de San Juan, donde acudimos una decena de poblaciones invitadas por la asociación festera AL-KASAR. Nuestra participación consistió en un vídeo realizado por Juan Pablo Díaz Camarasa con voz en off de Pepe Requena, que explicaba minuciosamente todas las características de nuestras fiestas. La presentación corrió a cargo de nuestra jefa de protocolo Conchi Requena. Esta jornada ha sido muy positiva para las fiestas de la región.

El día 23 de junio nuevamente visitamos la población de Alcázar invitadas por su asociación, con motivo de su treinta aniversario, y dentro de sus fiestas de Moros y Cristianos. Esta vez fueron dos comparsas, distintos bandos, Moros y Guerreros. A las tres de la tarde se parte hacia la población manchega, y apenas cinco kilómetros después, una indisposición del conductor hace retroceder al punto de partida. Los teléfonos no cesan, los intentos de conseguir un nuevo conductor no tienen éxito. Las ganas de desfilar y la ilusión, hacen tomar la decisión de marchar en coches particulares, quedando sin partir algunos festeros por la lejanía del trayecto. Tras tanta demora... ¡por fin nos vamos!

Ya en Alcázar, con dos horas de retraso, nos esperaban representantes de la asociación Al-Kasar que acompañaron a los festeros al lugar donde prepararse para el desfile, con muy buen ambiente y un calor sofocante, donde los refrescos y el agua conseguían apaciguar la sed.

Comienza el desfile, muy aplaudido por el público y al son de las marchas moras y cristianas, algunas inéditas y poco escuchadas. Fue espectacular la

llegada al final del desfile en la plaza de toros, donde todos los festeros desfilan en el ruedo y el público situado en la grada presencia a Moros y Cristianos, festeros de Alcázar, junto a poblaciones con representaciones históricas.

Tras el desfile, y cercana la una de la madrugada, una succulenta cena nos aguardaba en la plaza de España, y pasadas las dos de la madrugada comienza el regreso a nuestra población, quedando los más jóvenes a disfrutar la noche de San Juan y pernoctando en las instalaciones dispuestas por la organización. Desde aquí queremos agradecer a la asociación Al-Kasar su invitación y a los festeros de las Comparsas de Guerreros y Moros el esfuerzo realizado y la estupenda representación que hicieron de nuestras fiestas y nuestro pueblo fuera de este marco.



FOTO: ELSEMANALDELAMANCHA.COM





FOTOS: ELSEMANALDELAMANCHA.COM



FOTO: ELSEMANALDELAMANCHA.COM

AGRADECIMIENTOS



# VERTICAL SHOP



Seguros  
nationale  
nederlanden

ING DIRECT  
Fresh Banking



[www.VerticalShop.es](http://www.VerticalShop.es)

C/ Atletas Antonio Amoros 49 - 02660 Caudete -

# Morería

Capitanía Moros 2017

Capitanías, festeros, pueblo de Caudete, socios de la Comparsa mora, es un placer poder compartir nuestra alegría con vosotros.

Hacer la fiesta en la Comparsa de Moros ha sido un sueño cumplido.

Hemos nacido en esta comparsa, hemos crecido al compás de la marcha mora y hemos vivido con ella las fiestas desde que tenemos recuerdos.

Hace 50 años, nuestra familia estaba de fiesta y le damos las gracias por haberse lanzado a esta gran aventura. María Gracia cogía la varita y con ella, el cargo de Volante, Manolo llevaba la bandera y su hermano Pepe era el Capitán.

Las pasadas fiestas fueron muy especiales para nosotros, cogimos el relevo. Todo salió de maravilla y sabemos que, desde el Cielo, Juany, Josefa y Fernando, habéis estado a nuestro

lado; en cada rueda de bandera, en cada disparo del arcabuz, en cada rueda a la Virgen y en cada paso de nuestras babuchas al desfilar.

El valor y la devoción a nuestra patrona la Virgen de Gracia, el orgullo y la felicidad de homenajear a nuestra familia y la ilusión de hacer la fiesta convirtió el tiempo en segundos. 365 días mágicos, 365 días fugaces.

Caudetanos, amigos que estuvisteis a nuestro lado, Capitanías, festeros, Mayordomos y Camareras de la Virgen de Gracia, embajadores y músicos; gracias. Gracias por hacer posible un año más Caudete en Fiestas.

Por último, os invitamos a disfrutar de este año festero y os deseamos a todos, amigos y familiares, unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos.

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!





Buenas noches a todos y gracias por acompañarnos.

El pasado año fue muy especial para mí ; fui la volante de los Moros y mi familia hizo el 50 aniversario desde que por primera vez hicieran la fiesta de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia. Ha sido un año muy bonito con unos momentos que jamás podré olvidar. Echando en falta a los que ya no están pero que se que desde el cielo han estado en todo momento con nosotros. **Cada acto ha sido por y con ellos.**

Quiero contaros lo que me pasó el día 7. Estaba muy contenta, pero también tenía muchos nervios ;¡ quería hacerlo genial !!.

Al mirar a la Virgen de Gracia, mientras le hacía la rueda, ella me cucó un ojo y me sonrió ;no me lo podía creer!, ¡Qué feliz me hizo!.

Clara, gracias por acompañarme como Capitana y por ayudarme siempre que lo he necesitado.

Yayo, gracias por tus palabras motivadoras y tus sonrisas. El día 7 fue nuestro gran día, tú rodando la bandera y yo haciéndole la rueda a nuestra Virgen de Gracia.

Yaya, gracias por estar tan pendiente de mí y por vestirme siempre con mucho amor.

Y papás, gracias por cuidarme, por confiar en mí y por estar a mi lado durante todos los actos. ¡Os quiero!

Me ha encantado compartir estas fiestas con mi Capitania; con Raquel mi dama, con mi Sargento Emilio y con mis amigos Volantes.

Han sido inolvidables y voy a recordarlas siempre.

¡Viva la Virgen de Gracia!

**Rocio Benito Cantos**

# Coro villancicos a la Virgen de Gracia

José Sánchez Ángel

*De su hermosura guiados a la calle Ancha llegan y en medio de un jardín bello ponen la hermosa Violeta allí, los músicos cantan.*

*(Antiguo códice manuscrito 2/Agosto/1761 D. Antonio Conegero y Ruiz)*

Como de todos es sabido durante los traslados procesionales a Nuestra Patrona se le obsequia con unos cánticos, que en Caudete se denominan “villancicos”. Son cinco maravillosas obras musicales muy bien instrumentadas y cantadas a

cuatro voces, para su exaltación. Tres de ellas datan de la segunda mitad del siglo diecinueve, allá por el año 1860 y estudiosos del tema aseguran que sería la primera música festera que se conoce pues se interpretaba en la calle y no como era lo habitual dentro del templo.

Para los que no los conozcan, el primer villancico que se le canta es en el traslado procesional desde su Santuario al templo parroquial de Santa Catalina en el núcleo urbano el día siete de Septiembre por la mediodía y al llegar a la Avenida Virgen de Gracia (Calle Ancha) suena el “Himno a la Virgen”, muy alegre, de bienvenida. El pueblo se ilusiona en ese momento con las bellas y alegres estrofas ante su Patrona y colabo-

ra en el canto. El segundo villancico “Villancico a la Virgen de Gracia”, el tercero “Oh Virgen hermosa” y el cuarto “Virgen de Paz y Consuelo”, este último más moderno, se cantan durante la procesión general en la tarde-noche del ocho de Septiembre, de nuevo en la Avenida Virgen de Gracia (calle Ancha), Plaza del Carmen y Plaza de la Iglesia respectivamente. Son más solemnes como requiere la ocasión con unas bellas estrofas de exaltación a Nuestra Patrona. El quinto y último el “Adiós Virgen de Gracia” más moderno data de principios del siglo veinte se interpreta en el traslado de Nuestra Patrona desde el templo parroquial de Santa Catalina hasta su Santuario la tarde del día diez. Se canta de nuevo en la Avenida Virgen de Gracia (Calle Ancha) con la



Virgen ya mirando hacia su santuario. Es un adagio triste de despedida, cantado por un barítono solista al que le acompaña el coro; es sencillo, emotivo y sobre todo muy participativo en los momentos del coro por todo el pueblo allí congregado.

La tradición dice que primeramente fueron interpretados con violines por un coro de Alicante. Posteriormente pasaron a interpretarse por efectivos de la banda de música y un coro de voces de voluntarios devotos de la Virgen y con gran afición musical, siempre hombres, que cantaban a dos voces. Hace unos treinta años, la mujer entró con fuerza y se cuenta con ellas para los papeles de soprano y contralto, dejando para los hombres los papeles de tenor y bajo, en total unas cuarenta personas dirigidas siempre hasta ahora por un profesor de la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete. Prácticamente ninguna de estas personas son profesionales de la música pero durante dos meses al año de duro ensayo y con la paciencia del director se llega a interpretar correctamente esta rica tradición que, forjada a lo largo del tiempo conforma en la actualidad un patrimonio de gran valor cultural y religioso para Caudete y sus fiestas septembrinas. Como dice José Manuel Requena Olivares en su estupendo artículo del programa de fiestas año 2006. *"En suma los villancicos dejarían de ser esas bellísimas piezas musicales, sin la necesaria intervención de un coro con una preparación previa pues están concebidos por su autor como canto polifónico y debe ser siendo así"* Gracias al esfuerzo de estas personas y su particular forma de rendir su tributo de veneración a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia se está manteniendo esta antigua y maravillosa tradición.

Pero con el paso de los años el cansancio también llega y muchos de los veteranos cantores y cantoras han ido dejando poco a poco el grupo y se necesita apoyo y renovación.

Como he manifestado anteriormente son joyas musicales muy antiguas que si no lo remediamos y a tiempo estamos, pueden borrarse de nuestra memoria y perderse, ejemplos tenemos. Ahora que se busca la diferen-

ciación de nuestras fiestas, muy antiguas, de otras de nuestro entorno geográfico, los villancicos son a tener en cuenta dentro del desarrollo de las nuestras, pues a pesar de no ser parte de su tradicional espectáculo lúdico, nuestros antepasados los consideraron importantes y esenciales para la veneración y agasajo a la Virgen de Gracia dentro de sus fiestas.

Desde siempre la Banda Unión Musical Santa Cecilia y la Mayordomía de la Virgen han colaborado para el mantenimiento de esta antigua tradición y debería seguir así y sumarse también el Ayuntamiento (que en su página WEB sobre las fiestas no lo menciona) y Asociación de Comparzas, todo ello para que la Fiesta lo tome como algo suyo porque es de todo el pueblo de Caudete. Tenemos como ejemplo una ciudad cercana, donde a los niños los seleccionan ya en los colegios para posteriormente y en la Escuela de Música de la población, voluntariamente, se estudian sus tradicionales cantos musicales. Hago un llamamiento para que luego no nos pase lo de siempre que, nos acordamos de nuestras joyas caudetanas cuando las hemos perdido. No debe ocurrir. Y quizás, quien sabe, si por su antigüedad y valor musical en algún momento propicio se debería proponer la declaración de Bien Cultural.

Sirva como homenaje este artículo a todos los que de una u otra manera han colaborado a lo largo de los años en el mantenimiento de esta tradición. Me gustaría citarlos a todos pero podría incurrir en olvido con muchos de ellos. Si puedo mencionar a los directores que yo he conocido de los Villancicos, han sido:

- D. Benjamin Serrano Diaz
- D. Vicente Puchol Calvo
- D. Francisco Villaescusa Sánchez
- D. Juan Salvador Bañón Martínez
- D. Daniel Lillo(trompeta de la Banda de Alicante)
- D. José Manuel Requena Olivares
- D. Juan José Conejero Benito

Y citar a los componentes del coro que cantaron en las Fiestas del año pasado Fiestas 2017, si se me olvida alguno que me perdona.

**Sopranos:** Ana López Menor-Rosario Bordallo Martínez-M<sup>ra</sup> Teresa Requena Marco-Salvadora Martínez Sánchez-Maruja Bordallo Martínez-María Gracia Esteve Rodríguez-Joaquina Requena Cantero-Ana María Villanueva Rodríguez-Dolores Bañón Requena.

**Contraaltos:** Feliciana Requena Solera-Lola Albertos Conejero-Juani Cantos Clemente-Feli Pérez García-Conchita Cremades Bañón-Rosa María González Amorós-María Dolores Parrizas Gallur-Carmen Martínez Tomas-María Dolores López Martínez-José Ferrer Rech-Mari Carmen Fillol Serrano-María Dolores Sánchez Marco.

**Tenores:** Antonio José Diaz Acosta-Miguel Requena Conejero-Ángel Alonso Loyola-Miguel Ángel Muñoz-José Requena Marco-Lucas Bañón Martínez

**Bajos:** Juan Bañón Requena-Santiago Bañón Requena-José Sánchez Ángel Miguel Requena Requena-Bernardo Sarria Huesca-Alberto Bañón Requena

**Barítono:** José Manuel Delicado Villaescusa

**Organista:** Manuel Gracia Villaescusa

**Director:** Juan José Conejero Benito

*"Llor a María que llena de amor a Caudete viene con su pueblo en pos" "María de Gracia tesoro, tesoro del cielo derrama en el suelo tu inmenso tu inmenso poder" (Estrofa de entrada al primer villancico)*

**FELICES FIESTAS**



# Asociación cultural

## Amigos de la Música de Caudete

Parece que fue ayer cuando nuestra banda a pocos meses de su fundación hacía su primera aparición el día 6 de Septiembre en La Entrada, acompañando a la comparsa de Tarik, desde entonces ya han pasado ¡15 años!

A lo largo de los años hemos ido aportando nuestro granito de arena en nuestras queridas fiestas de la mejor forma que sabemos, haciendo música y disfrutando tanto como los festeros de desfilar.

Cierto es que hemos desfilado con todas las comparsas y no sabríamos deciros con cual hemos disfrutado más, será que cada uno de nosotros tiene el corazón dividido para una comparsa.

Este año además es especial para nosotros ya que celebramos nuestro 15 aniversario desde nuestra fundación en 2003, por eso estamos muy contentos que nuestro trabajo de sus frutos y estamos seguros que estos años nos han servido para afrontar y aprender de muchas experiencias tanto buenas como no tan buenas.

Este año tenemos muchos proyectos y sorpresas en los que estamos trabajando, los cuales os iremos descubriendo con alegría y por supuesto acompañados siempre de música.

No hay mejor medicina que sentir que tus esfuerzos tienen recompensa y más si es nuestro pueblo y nuestras fiestas patronales.

Por último, agradecer a todos los que cada año hacen que las fiestas tomen más auge, sean inolvidables para todo aquel que las vive y por supuesto a todas las bandas que impregnamos las calles con nuestra música, sin ellas nada de esto sería igual.

Para finalizar, recordad siempre que “Sin música, la vida sería un error.” (Friedrich Nietzsche).

¡Viva la Virgen de Gracia! ¡Vivan nuestras fiestas! ¡Viva la música!

Y el día 7, música y tiros.

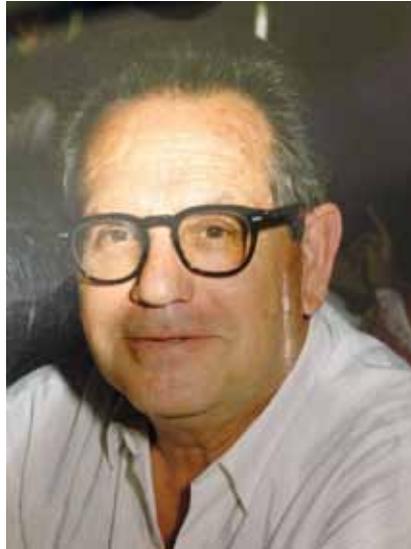


# En el Recuerdo



# José Brotons

Elisa Pagan Morant



Quiero expresar este pequeño recuerdo de mi esposo Jose M<sup>a</sup>, dando las gracias, en primer lugar, a la Asociación de Comparsas y en particular a su Presidente, que tan amablemente nos ha cedido este espacio, y en segundo lugar a todo el pueblo de Caudete, Corporación Municipal y asociaciones que con tanto cariño y de forma masiva estuvieron en su despedida. Gracias, muchas gracias.

Se nos fue....Nos ha dejado un hombre profundamente bueno y humano, y también, cómo no, un gran festero.

José M<sup>a</sup>, de profesión y de vocación, médico, trabajó en sus principios en un pueblo de la provincia de Valencia, después en Ollería, pueblo que dejó, cediendo la plaza a su hermano, también médico, favor que le pidió (Pepe siempre dispuesto a hacer cuanto podía por los demás). Coge sus bártulos y se viene a Caudete. Bendita decisión.

Instalado en Caudete empieza a ejercer la profesión y a establecer amistad con personas involucradas dentro de las Fiestas de Moros y Cristianos. Se une de una manera especial a Vicente Ortuño, José Agulló, Paco Albertos, Vicente Pastor...., no sé si me dejo alguno, pero igualmente le doy a todos las gracias por acompañarlos en esos momentos para él tan felices. Junto con ellos se dedica a visitar localidades, cercanas y no tan cercanas, donde se celebraban fiestas de Moros y Cristianos, hasta tal punto que ellos mismos se proclamaron embajadores de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, trabajando para las mismas, con el único fin de mejorarlas. Uno de sus logros, entre otros, fue impulsar, sin lugar a dudas, lo que hoy es nuestra Entrada. Siempre decía que la entrada era el escaparate de la fiesta, pero que su singularidad y sus tradiciones eran el

alma, hizo bandera y allí donde iba, defendía y promocionaba las fiestas que él tanto amaba. Recuerdo siempre mi casa llena de invitados para ver los diversos actos, como lo explicaba, como se le iluminaba la cara cuando hablaba de cada una de ellos.

Fue Presidente de la Asociación de Comparsas, tal como se conoce hoy. También fue pregonero de las fiestas de su pueblo natal, Agullent, en 1990. Pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos en Caudete, su pueblo de adopción en el 2.005., socio de honor de la Comparsa de Moros del 2.004,

comparsa en la que tuvimos el honor de representar en 1.972, siendo nuestro hijo Joaquín, Capitán y Jose Vicente Volante y Juan Ignacio "suplente", ya que era muy pequeño, y Manolo Cantos como abanderado.

Enamorado de la música festera, defensor e impulsor de la música como la base del éxito popular de las fiestas. Porque, como él defendía, la música era una parte importante de la cultura de un pueblo. Donde él estaba se oía la música festera, daba igual la época del año que fuese. Conocía a muchos de los Directores y componentes de las diversas bandas en toda la geografía festera y, con tanta alegría los saludaba allá donde los encontraba. Gran amigo y admirador de Vicente Ferrero, y de Salvador Peña, al que agradecemos la composición que le dedicó y que él quiso que llevara mi nombre.

Te queremos, no te olvidamos, hiciste mucho bien y tus obras siempre te acompañaran. Seguro que tienes un lugar especialmente reservado en el cielo, porque personas así deben perdurar siempre.



# En recuerdo a nuestro Sargento Francisco Díaz Fránces

Nuestro querido Sargento Paco, como lo conocíamos en la Comparsa, falleció el pasado 4 de agosto de 2017. Desde la directiva de la Antigua queremos dedicar con cariño unas líneas en su recuerdo.

De estirpe le vino el cargo de Sargento, su Padre Manuel Diaz Hernandez y su tío Jose Maria Ubeda fueron Sargentos de la Comparsa durante muchos años. Paco compartió algunos de estos años la labor de Sargento con su tío Jose Maria, y cuando éste por la edad tuvo que dejar paso, el testigo lo cogió su hermano Rafael Diaz Frances. En nuestra memoria están todos los años que Paco y Rafael fueron la pareja oficial de Sargentos de la Comparsa de la Antigua. Luego falleció también nuestro querido Rafael y fue Asunción, hermana de Paco y Rafael la que continuo con la saga familiar como Sargento. Toda una familia de Sargentos que han dedicado muchos años a servir a su Comparsa con alegría y respeto, con fervor a la Virgen de Gracia y con pasión por lo que significa ser Sargento de la Comparsa. Fue Sargento desde 1972 a 2009.

Paco vivía en Alicante y trabajaba como mecánico en turno de noche reparando camiones, además de las Fiestas de su pueblo tenía otra gran pasión el futbol, era el masajista del Club de Futbol de Muchamiel.

No había Fiestas de septiembre que se perdiera, le gustaba los petardos y la pólvora, tenía especial relación con los músicos de Navarres, el Sargento y la banda Oficial necesitan de buena comunicación para que los actos discurren en tiempo y forma, y Paco sabía hacerlo bien.

Era el Sargento del Volante, y sabia congeniar con los niños, los trataba con cariño y conseguía que los



más pequeños ejercieran su papel de Volante concentrados en su labor.

Pero si algo le gustaba a Paco eran las Guerrillas y la Embajada. En el Bando Cristiano era uno de los Sargentos que dirigía el disparo en las Guerrillas, le encantaba el ambiente de batalla, lo interpretaba o lo vivía, a veces dudo si una cosa o la otra. Era grande y fuerte, quien no se acuerda el primer día de embajada, en el momento de la batalla entre los bandos Cristiano y Moro, cuando Paco con la albarda hacia frente a varios festeros del bando Moro. No podían con Paco, ni 2, ni 3 festeros movían a nuestro Sargento. Y hacía falta algún responsable de la embajada para recordar a Paco que nos tocaba perder. Era un momento único, que Paco lo repetía año tras año.

Todo en Paco era grande, el cariño que tenía por su Comparsa, el amor a su pueblo, a sus tradiciones y a sus Fiestas.

Su gran corazón se paró, pero los festeros de la Comparsa la Antigua no te olvidamos.



# In memoriam

## Juan Sivó Medina

**D**ecir Sivó en Caudete es nombrar un apellido con mucha solera en nuestro pueblo. Hablamos de una empresa familiar centenaria, que iniciara en la primera década del siglo XX un cerrajero llamado Francisco Sivó. A su fallecimiento su hijo José, después de no pocas vicisitudes, recuperó el antiguo taller de su padre y poco a poco lo convirtió en una empresa firme, y con futuro hoy denominada Hijos de José Sivó S.L.

El pasado año 2016 tuvieron lugar los actos conmemorativos del primer centenario de esta sólida empresa cuyo cicerone fue su CEO (Chief Executive Officer) que en España viene a ser Director Ejecutivo, Juan Sivó Medina, uno de los hijos de José Sivó. En su discurso ante autoridades autonómicas, provinciales y locales, ante su familia, ante los trabajadores de la empresa, clientes y amigos, Juan se mostró tremendamente agradecido a todas las personas que han colaborado o formado parte de los logros de la sociedad. Y se sintió especialmente emocionado recordando a su madre.

Un año después de esta efeméride Juan nos ha dejado. Hoy es su familia, sus amigos y las gentes de un pueblo que sabe reconocer a las personas de bien, los que lo recuerdan con emoción y cariño. Sobre todo a las puertas de las Fiestas de Caudete que como buen caudetano, amaba y vivía. Lo recordaremos como un hombre íntegro, amable y servicial, pero también como un buen festero al que en septiembre le crecían las patillas para vestirse de Mireno y desfilando con "Los Patillas", vivir las Fiestas que su familia, amante de las tradiciones, le enseñó a querer y respetar.

Su sobrina manifiesta de forma especial, el sentimiento que, con la llegada de las Fiestas, inunda a la familia Sivó, por la ausencia de Juan. Dice Pilar:

*"Me gustaría que estas palabras apreciaran aquí por otro motivo, pero no es así. Son fruto de los recuerdos que estos días vuelven a mi memoria y quiero haceros partícipes de ello. Es cierto que venimos de familia de tradición festera. Mis abuelos, mis padres, hermano y muchos de mis tíos y primos, hemos vivido y vivimos las Fiestas como algo especial, aunque este año, seguramente, las sintamos de manera diferente, ya que van a ser las primeras fiestas de moros y cristianos en las que uno de mis tíos, no va a poder desfilar como otros años, ni venir a las comidas familiares, ni disfrutar de los actos. Mi tío era muchas cosas, era paciente, cercano, empático, era hijo, hermano y tío. Era caudetano, festero y Mireno, pero sobre todo era JUAN "El tío Juan". De verdad deseo que los que estamos aquí, no olvidemos tu sonrisa ni en estos días ni nunca. ¡Este año nos vas a faltar TU!" P.S.R.*

Para terminar este humilde recuerdo a quien merece mucho más, valga el sentimiento de sus buenos amigos que lo quieren y manifiestan su añoranza con estas palabras:

*"Pensar en ti es comprender como una persona puede conmovir tantos corazones".*

**Tu familia, tus amigos**



# Nos dejó Pepe Huesca

**D**ice el Diccionario de la palabra festero “aficionado a las fiestas y se encarga de organizarlas” y de mayordomo “persona encargada de dirigir el servicio y forma parte de una cofradía religiosa”. De ambas aptitudes se merecía José Huesca Medina estar en nuestro recuerdo en esta revista.

Excelente persona, muy vital y de carácter alegre, muy familiar, siempre pendiente de su esposa, hijos y nietas y de amistad con sus hermanos.

Comenzó en la Fiestas siguiendo la tradición como sus hermanos siendo de la comparsa de Guerreros y participó en la primera escuadra allá por los años sesenta. En el año 1988 se presenta como candidato a vocal en una de las listas que ese año se presentaron para la Junta Directiva de la M.I. Mayordomía y Cofradía de Nuestra Señora La Virgen de Gracia. Contaba Pepe y nos consta que fue una elección un tanto complicada y estuvo a punto de no entrar en la Directiva pero posteriormente se entrelazaron los nombres entre las listas votadas y salió como vocal y en ella ha estado cerca de treinta años.

Aplicó toda su sabiduría como empresario -constructor de profesión en ayudar al mantenimiento del culto y devoción a la Virgen de Gracia y como mejor ejemplo, a él se debe en parte, la edificación de la Sala de Mantos. Dirigió durante veinte años la carroza de La Virgen en sus traslados procesionales en nuestras fiestas y en las romerías, además siempre estuvo dispuesto a realizar cualquier servicio por ingrato que fuese formando siempre parte

del equipo, trasladándose también a lo personal.

Pepe se bajó del autobús de la vida, de improviso, en una parada inesperada, sin nombre, aquel día frío de Diciembre con el calor todavía de su mano cuando nos despedimos en el Santuario. Nos dejó a todos tristes y desconcertados. Pero estamos en la esperanza de que la Virgen de Gracia le acogió en sus brazos, como él hizo durante tantos años con su Santa Imagen y le ayudó a pasar a la otra orilla.

Tu recuerdo permanecerá imborrable entre nosotros, esposo, padre, abuelo, hermano, compañero, amigo para siempre...

Hasta siempre Pepe...

**Tu familia y compañeros  
de las Ex Juntas Directivas de la  
M.I. Mayordomía**



## Pepe Huesca Medina:

Quien tiene un amigo tiene un tesoro. Así es nuestro amigo Pepe. Un gran tesoro humano.

Persona servicial, siempre dispuesto a todo, siempre dando ánimos, Siempre ayudando, regalándote su sonrisa, su cercanía de compañero. Gracias por tus enseñanzas, tus charlas que alegraban el corazón. A todos nos has hecho feliz. Siempre queriendo reunir a la familia, a los amigos, a los compañeros..

Vamos a comer, vamos a hacer una gachamiga, una gachamiga de cebolla, Gachamiga de Pepe para todos. 28 años en la Mayordomía un gran ejemplo

En Romerías, celebraciones, en fiestas, siempre al lado de la Virgen de Gracia, guiando su carroza, guiándonos a todos con la Patrona.

Hoy te guía ella a ti, como siempre nos guía a todos en el corazón.

Gracias Pepe:

Por ser un gran marido, siempre al lado de tu esposa,  
De ser un gran padre,  
hermano, cuñado, un gran abuelo, orgulloso de sus nietos y nietas.  
Y sobre todo Un gran mayordomo.  
Gracias amigo, con tu presencia, saber estar, y saber hacer nos deslumbrabas en la importancia de ser mayordomo. Sencillez, humanidad, alegría, lucha, coraje, los valores que transmitías a todos.

Gracias.

Ha sido un gran honor acompañarte con la Virgen y llevar a tu lado la medalla que tanto nos dignifica. Un gran abrazo de todos. Te queremos.

**Con cariño Paqui López Cayuela**

# A mi hermana

**31 de Julio del 93**, aun guardo la entrada de aquella noche tan especial.

La noche que fuiste nombrada Reina de Fiestas, ¿te acuerdas el papá? al oír tu nombre subió a darte un gran abrazo y todos nosotros, la emoción y el orgullo nos invadía.

Son tantos recuerdos, me sentí tan orgullosa de ti y sigo estando muy, pero que muy, orgullosa de ti.

Han pasado 25 años y seguimos tan orgullosos de ti ahora, los recuerdos se juntan con lágrimas.

Ya no estás con nosotros, tu ahora eres la estrella que más brilla en el cielo, eres la Reina del cielo.

Quiero darle las gracias a la familia Pitaluga Benito por elegirte como su dama.

TE QUIERO MI REINA, SIEMPRE EN MI CORAZON, TE QUIERO HERMANA.

JUANI , TE LLEVO EN MI ALMA.

Ese día me quede pensando que algunas personas jamás nos dejan, nunca se van por completo, aunque ya no estén. Su esencia queda, su voz se escucha, las sentimos sonreír. Algunas personas jamás nos dejan. Son eternas.

**Tu hermana**



## NOTAS

Visitará la Residencia de Ancianos la Comparsa de Mirenos. El domingo 16 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapiés y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios caudetanos, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad. Prohibido disparar fuera de los actos oficiales.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

**FELICES FIESTAS**



**Episodios Caudetanos**

[www.episodioscaudetanos.com](http://www.episodioscaudetanos.com)

[comparsascaudete@gmail.com](mailto:comparsascaudete@gmail.com)

C/ Virgen de Gracia, 15

965 827 611 / 652 869 460





# Estuyesos

s.l.u.



Ignifugaciones - Yeso Proyectado y Manual

Revestimientos fachadas - Alisado Pintura Gotelé



[estuyesos@gmail.com](mailto:estuyesos@gmail.com)

Francisco Herrero Gallur  
Tno. 670 213 593  
Caudete -Albacete-



**Te ofrecemos nuevos canales de venta para hacer mejor tu día a día.**



674 043 024



965 825 096



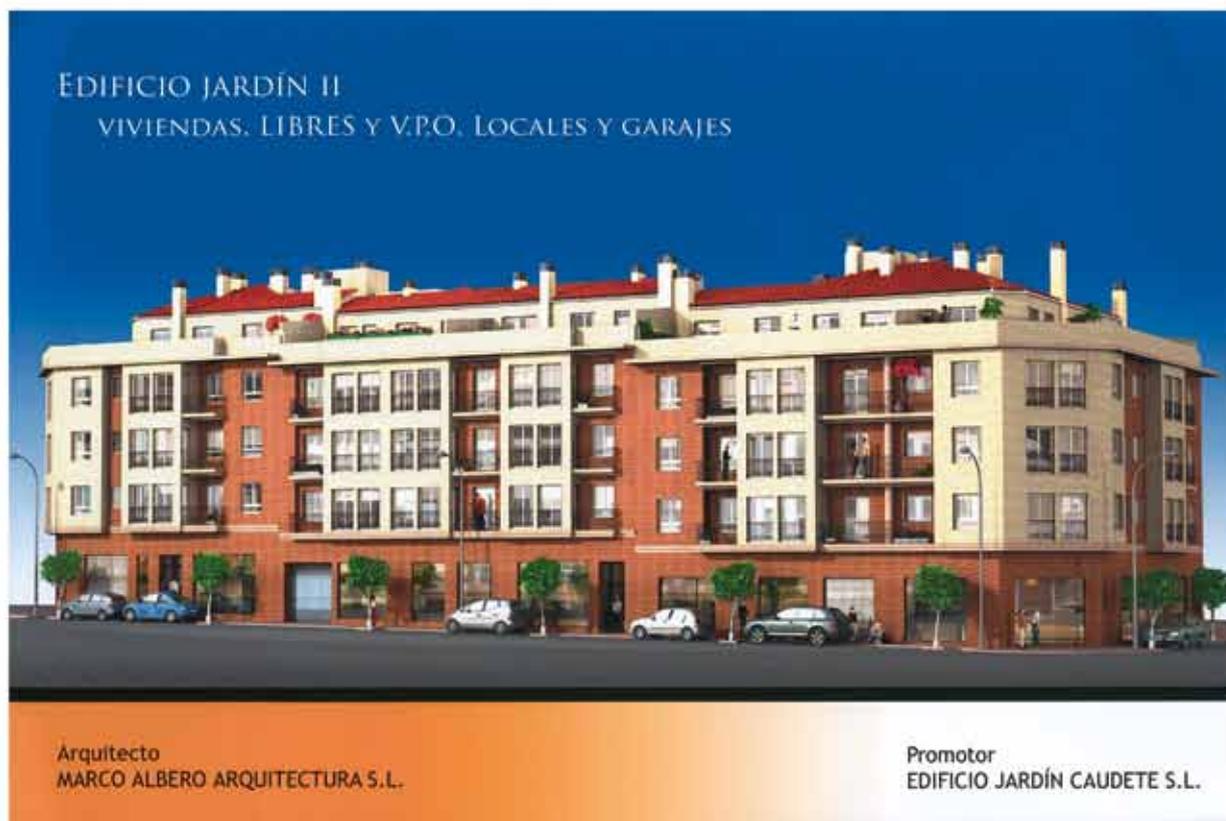
correo@carniceriamilan.com

...y no olvides seguirnos por

facebook 



# EDIFICIO JARDÍN CAUDETE S.L.



## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EDIFICIO JARDÍN CAUDETE, S.L. SANCOMAR - "LOS TOMATES"



C/ Federico García Lorca, 12-B  
Telf. y Fax 96 582 67 68  
Móvil 667 581 661  
0260 CAUDETE (Albacete)

[edificiojardincaudete@hotmail.com](mailto:edificiojardincaudete@hotmail.com)  
Facebook: Edificio Jardin Caudete, s.l.

# Estación de Servicio



VILA Y FAYOS S.L.



**Crta. Estación S/N Caudete (Albacete)**  
**Tf. 672 050 232 - 965 827 123**

NUESTRO ESTABLECIMIENTO UTILIZA BIÓCIDO PARA GASÓLEOS

que elimina la formación y proliferación de bacterias, mohos y levaduras

**BACTEROIL tequil**

[www.vilayfayos.es](http://www.vilayfayos.es)

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE EL CARBURANTE DE MAYOR CALIDAD

Mejor capacidad de ignición  
Mejor arranque en frío  
Más rendimiento  
Protección del motor

**GDF DIESEL tequil**

[www.vilayfayos.es](http://www.vilayfayos.es)

NUESTRO ESTABLECIMIENTO LE OFRECE LA GASOLINA DE MAYOR CALIDAD

Más lubricidad  
Más limpieza  
Más protección del motor  
Más rendimiento

**GDF GASOLINA PLUS tequil**

[www.vilayfayos.es](http://www.vilayfayos.es)



**C A M A C H O**  
R E C Y C L I N G

*Les desea Felices Fiestas*

**Innovaciones desarrolladas por CAMACHO RECYCLING**



**Biona®**  
active  
filter glass



**Biona®**  
active filter glass  
industrial



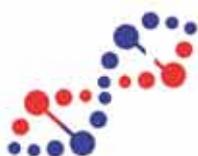
**Pascuarta®**  
Raw materials for Engineered stone



**Talsuon pavimento continuo®**



**Talsuon**  
pavimento continuo®



**Kingphoenix®**  
Hormigón vivo  
Albañil Colomada



**The One®**  
High-Tech mono capa



**Magnifico®**  
El número 4287100 para juntas.  
The 4287100 grouts for tile joints.



**Venezian Glass®**  
Cristal veneziano



**Cyruz®**  
Pinturas Reflectantes De Fibra de Solar  
Reflective Enhancer Solar Fiberglass

**OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN**

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n  
Parcela A09

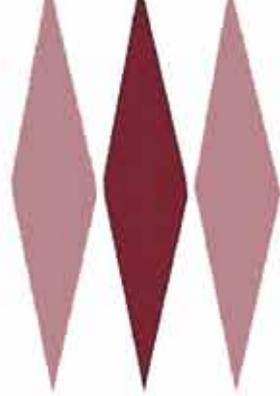
Tel. 965 82 63 87 • Fax 965 82 75 60  
02660 • Caudete - Albacete

**PLANTA DE RECICLAJE**

Vereda de Santa Ana, 12  
Telf. 96 582 63 87

Fax 96 582 75 60  
02660 CAUDETE (Albacete)

# SERRANO AMORÓS, S.L.



## Instalación y Mantenimiento



Elige de **3 a 12 MESES** SIN INTERESES

*Especialistas en el confort de tu hogar.  
¡Que nada te detenga, Pregúntanos!*

### Calefacción, Climatización



### Energía Solar y Biomasa



### Fontanería, Gas



### Servicio Técnico Calderas, Calentadores y Termos

Avda. de Villena, 13 CAUDETE 965 827 081

[www.serranoamoros.com](http://www.serranoamoros.com)

**bolmax**  
mármoles

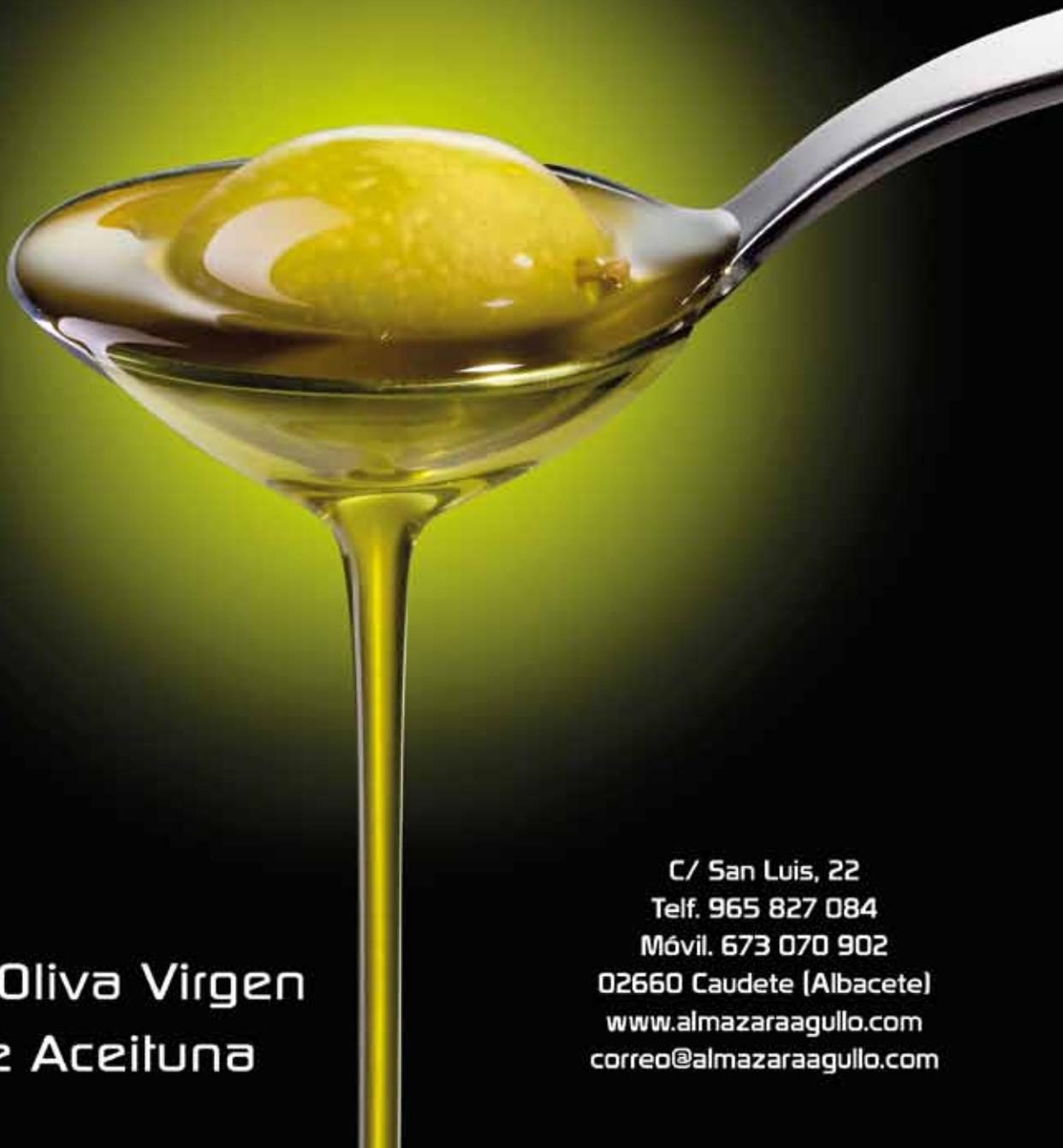


Ctra. Novelda-La Romana, km 6,7 - 03669 **LA ROMANA** (Alicante)  
Apdo. Correos 434 - 03660 NOVELDA (Alicante)  
T. 965 696 929 - F. 965 696 928 | [info@bolmax.com](mailto:info@bolmax.com)

[www.bolmax.com](http://www.bolmax.com)

ALMAZARA

**AGULLÓ**



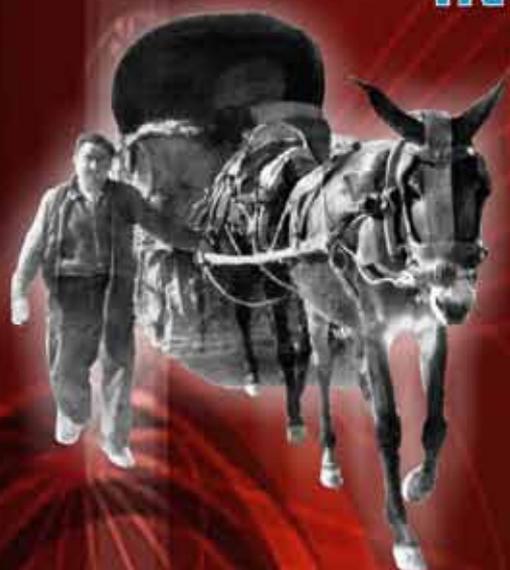
Aceite De Oliva Virgen  
Zumo De Aceituna

C/ San Luis, 22  
Telf. 965 827 084  
Móvil. 673 070 902  
02660 Caudete (Albacete)  
[www.almazaraagullo.com](http://www.almazaraagullo.com)  
[correo@almazaraagullo.com](mailto:correo@almazaraagullo.com)



# TRANSCUR, S.L.

TRANSPORTES FRIGORIFICOS  
INTERNACIONALES



TRES GENERACIONES  
A SU SERVICIO

Avda. de Villena, 17 - 02660 CAUDETE (Albacete) - Telf. 965 827 027 - Fax 965 827 157  
Móviles 677 36 29 40 - 669 98 62 21 - 699 95 82 58  
www.transcur.es - trafico@transcur.es



**SOCIEDAD COOPERATIVA  
FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA**



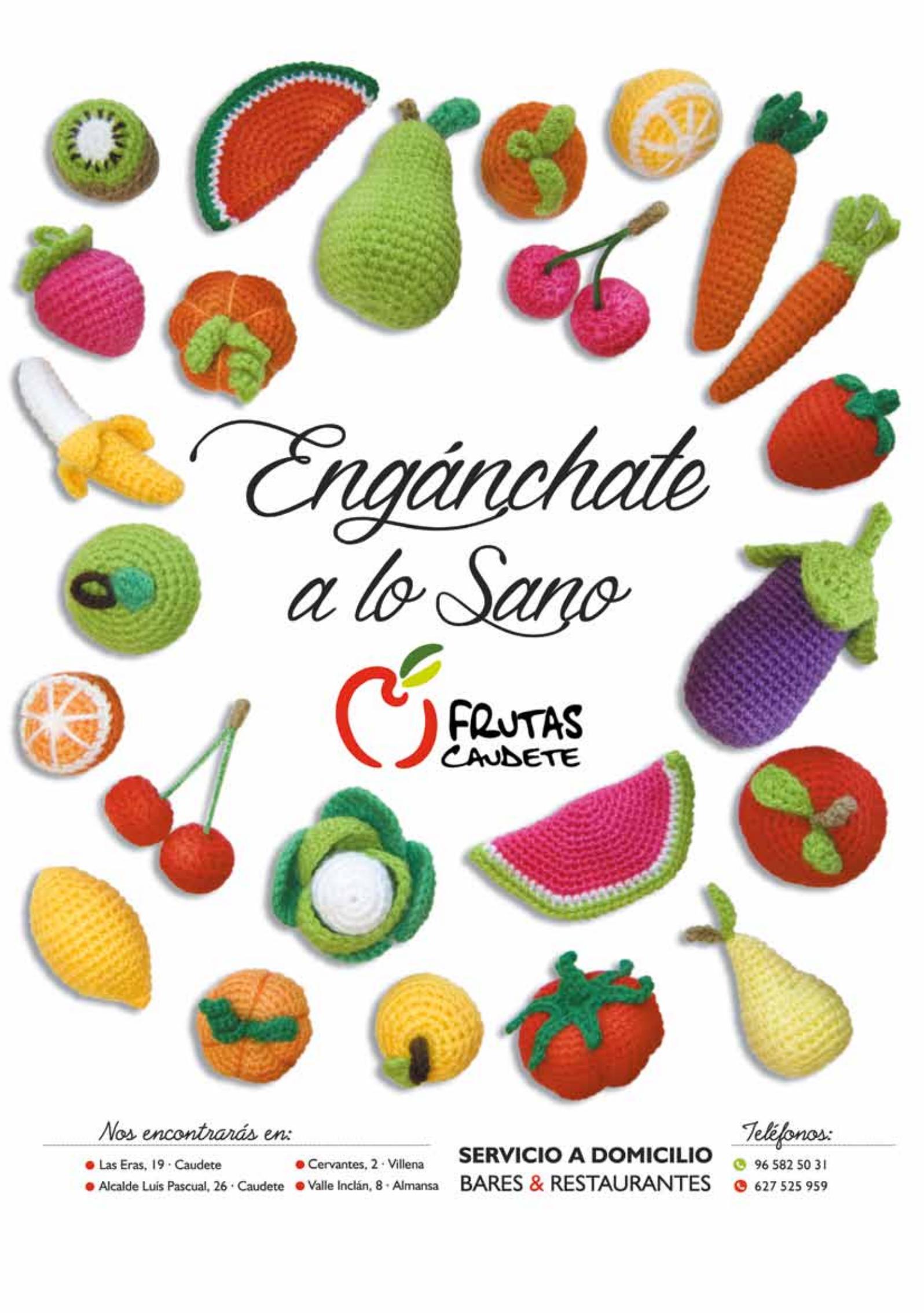
**CAMARAS DE ATMOSFERA  
CONTROLADA**



**Capacidad para 4.000.000 de kgs. de fruta**



C/. Vereda de la Cruz, s/n. • Teléfono 96 582 53 22  
**02660 CAUDETE (Albacete)**  
[info@frigohortofruticolacaudetana.com](mailto:info@frigohortofruticolacaudetana.com)



# Engánchate a lo Sano



*Nos encontrarás en:*

- Las Eras, 19 · Caudete
- Cervantes, 2 · Villena
- Alcalde Luis Pascual, 26 · Caudete
- Valle Inclán, 8 · Almansa

**SERVICIO A DOMICILIO  
BARES & RESTAURANTES**

*Teléfonos:*

- 96 582 50 31
- 627 525 959



# CLÍNICA DE FISIOTERAPEUTAS

## EPTÉ

(Electrólisis percutánea terapéutica)

Punción seca

Electrocupuntura

Osteopatía

Masajes

(deportivo, terapéutico, relajante)

DLM

(drenaje linfático manual)

Rehabilitación general

Fisioterapia respiratoria

Fisioterapia deportiva

Fisioterapia reumatológica

Fisioterapia traumatológica

Fisioterapia correctiva

Fisioterapia pediátrica

Terapias del dolor

Fisioterapia neurológica

ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGURO

MUTUAS DE ACCIDENTE DE TRABAJO

ADESLAS, ASISA.

Manuel Nadal Carrasco

Colegiado nº 566

Macarena Azorín Ortuño

Colegiado nº 462

Juan Andrés Sánchez Díaz

Colegiado nº 4731

## CONSULTAS

TEL. 965826415

C7 MADRE ELISEA, Nº 4

02660 CAUDETE (ALBACETE)

email: correo@cliniKAudete.com

## HORARIO

Lunes a viernes:

10:00 a 13:30h

16:00 a 21:30h





Avenida de Valencia, 195  
02660 Caudete (Albacete) - Spain  
Tel. +34 965827044 - Fax +34 965826663  
info@curtidosrequena.com - www.curtidosrequena.com

TOC

TRANSPORTES

ORTUÑO CARTERO, S.L.



**Ctra. Estacion s/n** 8568

**Telf. 96 582 72 67**

**Movil 609 53 22 48**

**correo@ttesortuñocantero.com**

FLORISTERIA

AVE DEL PARAISO

Plaza de la Constitución, 4

Tel. 965 626 183

CAUDETE -Albacete-



**Todo tipo de trabajos florales, pásate por nuestra tienda totalmente reformada y podrás encontrar gran variedad de flor natural y artificial, así como artículos de regalo.**



DECORACIONES LINARES  
DIAZ S.L.

Móvil 600075546

Atleta Antonio Amorós, 45  
CAUDETE



FELICES FIESTAS  
LES DESEAN



*productos  
de nuestra tierra*



Cooperativa del Campo

# “San Isidro”

Fundada en 1951

Molino, 94

**Tels. 965 827 614 - 965 827 023 - Fax 965 826 760**

02660 CAUDETE (Albacete)



[correo@cooperativacaudete.com](mailto:correo@cooperativacaudete.com)  
[www.cooperativadelcamposanisidro.com](http://www.cooperativadelcamposanisidro.com)

# Kaudex®

EQUIPAMIENTOS INTEGRALES



02660 CAUDETE (ALBACETE) [www.caudexmobel.com](http://www.caudexmobel.com)



Tienda de  
Puericultura



## diablillos



C/ EL MOLINO Nº 31. CAUDETE (AB) 02660. TLF: 965 828 095





# 40fedea

ANIVERSARIO  
1977 - 2017

CEOE-CEPYME

Al servicio de las empresas de Albacete

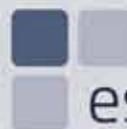


emprendedores  
fedea

## ¿Tienes madera de emprendedor?

La idea  
Plan de Negocio  
Financiación  
Tramites  
Ayudas y subvenciones

[www.feda.es](http://www.feda.es)



escuela de  
negocios  
fedea

## Programas Masters Cursos Seminarios Bolsa de Trabajo

La primera escuela de  
negocios de Albacete

[www.escueladenegociosfedea.es](http://www.escueladenegociosfedea.es)

## Empresario y Autónomo

Un equipo para crecer

Asesoramiento y Gestión  
Asociaciones  
Convenios de Descuento  
Formación  
Servicios On-line



40fedea  
ANIVERSARIO  
1977 - 2017  
CEOE-CEPYME

[www.feda.es](http://www.feda.es)

### Albacete - Sede Central

C/de los Empresarios, 6 · 02005  
Telf.: 967 217 300 · Fax: 967 240 202  
email: [feda@fedea.es](mailto:feda@fedea.es)

### Delegación Caudete

Avda. Juan Carlos I, 16 bajo · 02660  
Telf.: 967 555 415 · Fax: 965 826 276  
email: [fedacaudete@fedea.es](mailto:fedacaudete@fedea.es)



*Berna*  
CATERING  
"Eventos con sabor"

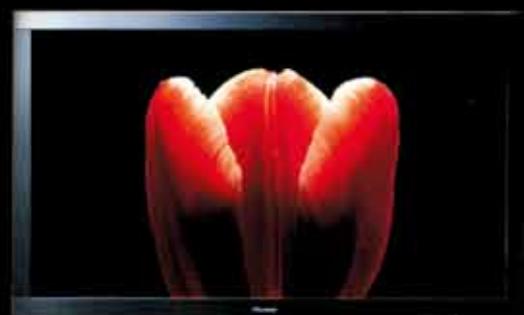
JARDINES  
SALÓN MIRENOS  
CAUDETE

Tel.665 900 087  
[www.bernacatering.com](http://www.bernacatering.com)

**ELECTRODOMESTICOS**  
**pérez**



*FELICES FIESTAS*





# montajes eléctricos Pérez

[www.mepcaudete.com](http://www.mepcaudete.com)

Tel 96 582 72 54

Avda de Valencia, 52

CAUDETE (Albacete)

# SUCONSCA

Suministros para la construcción Caudete, S.L.

**Materiales de Construcción**



**Azulejos  
Gres  
Porcelanico**

**Grifería**

**Muebles de Baño**



Camino del Molino, 1 Telf. y Fax: 965 825 206 E-Mail: [caudete@suconsca.com](mailto:caudete@suconsca.com)  
Web: [www.construccioncaudete.com](http://www.construccioncaudete.com)

# INDICACIONES EN CASO DE AGOBIO, PROVOCADO POR UNA NUEVA OBRA



A continuación lea las instrucciones y en caso de duda consulte con su distribuidor Knauf.



Le recomendamos el mejor asesoramiento técnico.



Relación cercana, profesional y directa con el cliente.



Disfrute de un sistema de placa de yeso fácil de montar con el máximo ahorro para techos, suelos, tabiques y trasdosados.



Eficacia a la hora de entregar el material.



[www.knauf.es](http://www.knauf.es)

 **JUFRAVI**<sup>®</sup>  
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS<sup>S</sup>

FACHADAS  
AQUAPANEL

TABIQUES

TECHOS

TRASDOSADOS

SUELOS

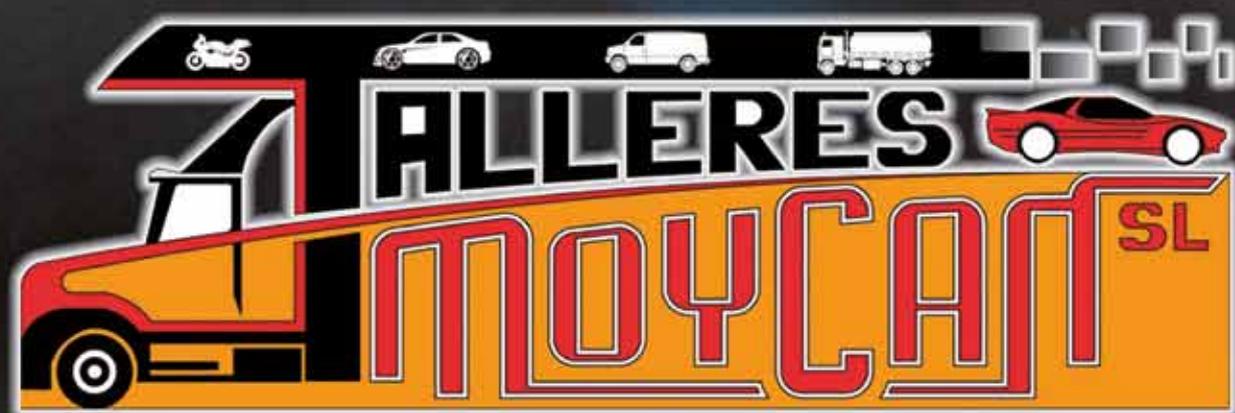




[www.albertinagarciallorens.com](http://www.albertinagarciallorens.com)

PELUQUERÍA - ESTÉTICA - FORMACIÓN

C/ El Molino, 44. Caudete. 965 825 327 - 638 782 977



**CHAPA Y PINTURA  
EN TODO TIPO DE VEHÍCULOS**  
**Reparación en General**



Pol. Ind. los Villares, Carretera de la Estación - N.º 9

**Tel. 965 82 55 79**

talleresmoycan@gmail.com - 02660 CAUDETE (AB)

 **facebook.com/TalleresMoycan**



**TORRES Y REQUENA, S.L.**

- Mantenimiento industrial
- Reparaciones agrícolas
- Estructuras metálicas
- Latiguillos hidráulicos
- Colocación y automatización de puertas
- Cerramientos en chapas
- Rodamientos
- Soldadura inoxidable y aluminio
- Cerrajería y Carpintería metálica

[torresyrequena@hotmail.com](mailto:torresyrequena@hotmail.com)  
Tlf. y Fax 965287156

EMPRESAS COLABORADORAS



**Soluciones**

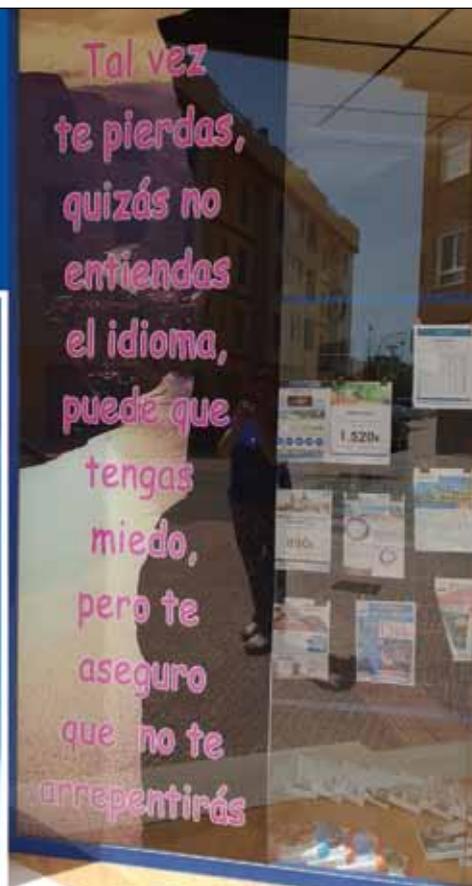
de accesibilidad y elevación

**ELEVADORES  
ALICANTE**

[www.elev Alicante.com](http://www.elev Alicante.com)  
Tlf. 616 980 820

# VIAJES EQUADOR

C.I.BAL-536



**C/ Antonio Machado. 20  
02660 Caudete. Albacete**

**Tel. 965 826 662 - Fax 965 825 984  
ecuadork92@viajesecuador.net**



Agencia de  
**Repsol Butano**

S. OFICIAL N.º 02654

**Pedidos 965 825 368**



Agencia en **CAUDETE**: C/ Las Eras, 43 **965 82 53 68**

Agencia en **ALMANSA**: C/ Labradores,7.  
Pol. Ind. "El mugrón" **967 34 00 21**

Agencia en **CASAS IBAÑEZ**: Ctra. de Albacete. 6 **967 46 09 95**



Salón de peluquería,  
traemos lo último para tí  
todo en tratamientos,  
laser diodo,  
recogidos, color  
y cortes actuales



Avda/ Juan Carlos I nº 16  
Telf. 96 582 50 88

# Calza-T

Moda en calzado y complementos  
de señora y caballero  
hecho en España  
(Todo en Piel)

C/ La Zafra nº27

**Vinader Cañajadas**  
PINTURA Y DECORACIÓN

La Zafra, 19

Disponemos del sistema tintométrico  
realizando el color deseado al instante

Bellas artes, restauración y manualidades

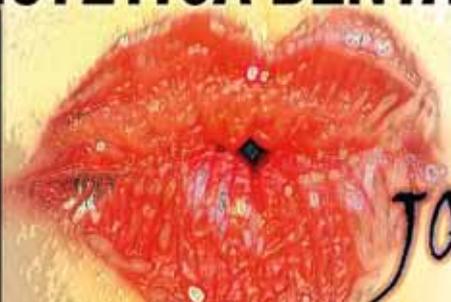
Aplicación de pintura y decoración  
en interior y exterior

📞 965 82 60 50  
📞 605 67 35 75

decoracionevinader@gmail.com  
02660 CAUDETE (Albacete)

# LABORATORIO ESTETICA DENTAL S.L. TECNOLOGIA ALEMANA

Nº LICENCIA REG. CENTROS 0206418



JOSÉ  
TECLES ALBERTOS

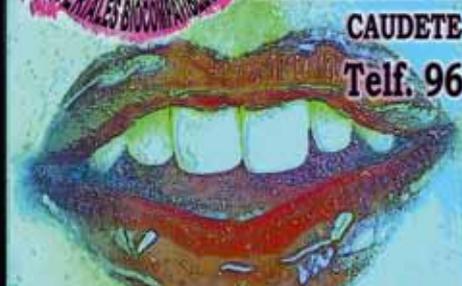
TECNICO DENTAL RESPONSABLE

COLEGIADO Nº 033

Atleta Antonio Amoros, 62 - puerta 6

CAUDETE (Albacete)

Telf. 965827708



*Mas de cien mil rehabilitaciones nos avalan*

**TRANSFORMAMOS COLOR EN SONRISAS**



## TOLDOS CAUDETE, S.L.

**Especialidad en:**

**TOLDOS DE CAMIÓN Y LONAS PVC**

**Dirección Social y Postal:** Príncipe de los Ingenios, 7

**Dirección Taller:** Zona Industrial Puente del Pinar - Ctra. Nacional 344, Km. 111

Telf. y Fax: 96 582 60 59 • Móvil 650 919 131 • **02660 CAUDETE (Albacete)**

[info@toldoscaudete.com](mailto:info@toldoscaudete.com)

[toldoscaudete@gmail.com](mailto:toldoscaudete@gmail.com)

WWW.MEDITERRANEOMOTOR.ES

Compra/Venta de vehículos  
nacionales e importación

**FRANCISCO JAVIER MICÓ OLIVARES**

Dpto. Comercial  
649 19 75 81

Avda. de Valencia, 147  
Tel y Fax. 965 827 774  
02660 Caudete (Albacete)

[mediterraneo.motor@hotmail.com](mailto:mediterraneo.motor@hotmail.com)

elle

CENTRO DE IMAGEN PERSONAL

Molino, 8 - bajo  
Teléfono: 965 826 502  
02660 CAUDETE (Albacete)

 Síguenos: Elle Estilista Pelu



Clínica  
**Kinesfera**  
Fisioterapia y  
Recuperación Funcional

M<sup>a</sup> Gracia Ortuño Molina  
Col. 4110

Tel: 966 234 615  
Móvil: 654 044 300  
[fisioterapiakinesfera@gmail.com](mailto:fisioterapiakinesfera@gmail.com)  
c/ La Zafra, 44, Caudete (Albacete)



**PODOLOGÍA**  
Mar Navarro

Tel. 653 951 941  
C/ La Zafra, 44  
Caudete



**COCINAS**

**CAUDETE, S.L.**

**COCINAS, BAÑOS, ARMARIOS Y MUEBLES A MEDIDA PUERTAS  
TODO PARA SU DESCANSO. COLCHONES, CANAPES, SOMIER  
BASES TAPIZADAS Y ALMOHADAS**

**C/ SAN LUIS, 20**

**TELF. 965 827 762**

**MOVIL. 600 598 717 - 607 56 80 12**

**CAUDETE**

**Requena y Amorós**  
**S.L.**

**DISTRIBUIDORES DE:**

**San Miguel**

**CODORNÍU**

**Schweppes**

**SOLARES**

**Castillo de Almansa**  
**BRUQUET PONSAT**

**CAUDETE**

ALMACÉN: POLIGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES

TIENDA: C/ LAS ERAS Nº 113

TELÉFONO: 965826362 - 658770217



**OFRECEMOS SERVICIO DE HIELO**

M. Joaquina Albero



# FARMACIA

Fórmulas magistrales • Dermofarmacia • Homeopatía

Molino, 30 Caudete t) 96 582 50 57

# AF

## ASESORÍA

FISCAL · LABORAL · CONTABLE

## Defensa Legal

DESPACHO DE ABOGADOS

PASEO LUIS GOLF Nº 6 CAUDETE 02660 TLFNO: 965.82.50.89

[afasesoriafiscal@hotmail.com](mailto:afasesoriafiscal@hotmail.com)



- Atención Farmacéutica
- Consejo Nutricional Gratuito
- Medición de Presión Arterial, Pulso y Saturación de Oxígeno en Sangre Gratuitos
- Medición de Glucosa en Sangre
- Medición de Impedancia
- Fitoterapia
- Agujeros para pendientes
- Suplementos para mejorar la Salud y el Estado Físico
- Dermocosmética
- Complementos Infantiles
- Ortopedia

¡Os deseamos paséis  
unas Felices Fiestas  
y mucha Salud!

Paseo Luis Golf. 5 • 02660 • CAUDETE

Telf. 965 82 51 83

 Farmacia Sarah Gomez



# LIBRERIA ACUARIO

*Servicio de Fax y fotocopias color*

*Librería • Papelería • Artículos de regalo*

C/. Echegaray, 18 • Telf./Fax 96 582 70 48 • 02660 CAUDETE (Albacete)



ESTUDIOS Y PROYECTOS  
**TEBAGAR**

**INSTALACIONES ELECTRICAS**

- INSTALACIONES ELECTRICAS VIVIENDAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES DE ENERGIAS RENOVABLES
- INSTALACIONES DE LINEAS DE ALTA Y BAJA TENSION
- INSTALACIONES DE CALEFACCION ELECTRICA
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO



**Oficinas y Taller C/ Pintor Rafael Requena, 20**

**Teléfono 965 828 233 Teléfono averías 699 214 223**

**tebagar@hotmail.es - www.inselectebagar.com**

**FELICES FIESTAS CAUDETE**



más de 100 años a su servicio

**ÁNCHEZ**  
**Ferretería**

**FERRETERÍA INDUSTRIAL  
BRICOLAGE  
FONTANERÍA  
ELECTRICIDAD  
PINTURAS**

Cadena 88



www.cadena88.com

**DUPLICAMOS MANDOS  
PARA...**



**...Puertas de Garages,  
Alarmas de Coche...**



**Disponemos de  
SISTEMA TINTOMETRICO  
haciendo el color deseado  
al instante**

**Echegaray, 14 bajo - Telf. y Fax 965 827 185 - Móvil 654 362 084 - CAUDETE (Albacete)**  
**e-mail: ferreteriasanchez@gmail.com**

# ARCON

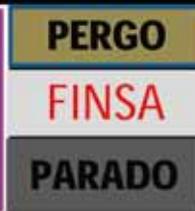
muebles

## FRABRICACIÓN Y RETAPIZADO

SOFÁS  
SILLONES  
SILLAS  
CABEZALES



CARPINTERIA EN GENERAL ; MUEBLES - ARMARIOS A MEDIDA - VESTIDORES - COCINAS - TARIMAS - PUERTAS  
DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE MOBILIARIO DE HOGAR



Avda. de Valencia, 92  
965 827 491  
965 828 252  
02660 CAUDETE (Albacete)



curtidos

# SERPIEL, S.A.



Ctra. de Villena, Km. 12,700

Telf. 96 582 70 36 • Fax 96582 73 04

[serpiel@siofiplus.es](mailto:serpiel@siofiplus.es)

**CAUDETE**

# Man

peluquería y estética



*Creamos tendencias... ...siempre a la última*

- ▶ CORTE
- ▶ TINTE
- ▶ MECHAS
- ▶ EXTENSIONES
- ▶ TRIBALES EN CABEZA
- ▶ FOTODEPILACIÓN

Mercado, 3 - bajo - Telf. 965 828 126 - 02660 CAUDETE (Albacete)

*Les desea Felices Fiestas*

## Muebles Conde

*Muebles de cocina  
Todo tipo de muebles a medida  
Tarima flotante*

*Carpintería en general  
Exposición y venta de muebles*



*Pol. Ind. Los Villares s/n Tel 96 582 80 58 - 647 765 757 Fax 96 582 80 58 Caudete  
mueblesconde@hotmail.es*

# Talleres RAMÓN CLEMENTE, S.L.

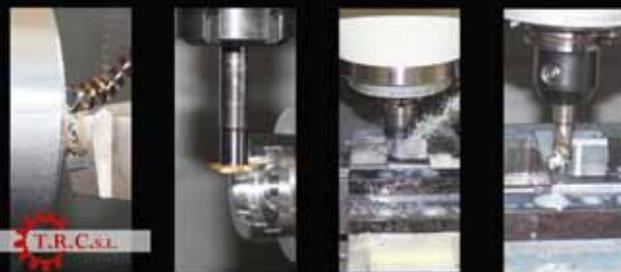
CONSTRUCCIONES MECÁNICAS  
REPARACIÓN DE MAQUINARIA INDUSTRIAL  
MECANIZADOS EN "TORNO Y CENTRO DE CONTROL NUMÉRICO"

Avda. de Valencia, 78

02660 CAUDETE (Albacete)

Telf. 96 582 58 15-Fax 96 582 57 51

Móvil 665 998 600-info@trc-sl.es



## CLÍNICA DENTAL

# Dra. Claudia Serna Saccani

ODONTÓLOGA - Colegiada n.º 76

*Odontología General*

C/ Luis Pascual, nº 21 - 3º. 6ª - Telf. 965 82 74 44

claudiasernasaccani@hotmail.com

CAUDETE

"La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón"



**LOS PEQUES**  
CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

¡¡Nuevas Instalaciones!!  
Niños desde 0 años  
Amplio Horario (mañana sólo, tarde sólo, todo el día)  
Educación Bilingüe  
Profesionales Cualificados  
Escuela de padres  
Atención temprana gratuita  
(profesionales del Centro CDIAT de Almansa)  
Autocomedor

**¡PLAZAS LIMITADAS!**  
+Info: 690125235 (Elías)

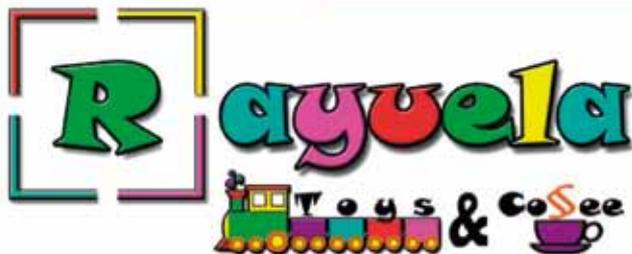
"Cuidamos de tí en cada etapa de tu vida a través de la educación"



Inglés todos los niveles: Infantil, primaria, secundaria, bachillerato, AMCO, A2, B1, B2, C1, inglés para empresas, comercial...  
Repaso escolar: primaria, ESO, matemáticas, sintaxis, química, lectoescritura, retórica...  
Asignaturas línea bilingüe: todas  
Mecanografía  
Gabinete psicológico  
Presupuestos para niños becados por la Consejería

**¡ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2018/2019!**  
+Info: 665818967 (Noemí)  
C/ Príncipe de los Ingenios 18

C/ Príncipe de los Ingenios, 18 · 690 125 235 (Elías) – 665 818 967 (Noemí)



**juguetería**  
**cafetería**  
**zona**  
**ocio infantil**

**cumpleaños**  
**venta**  
**de pan**

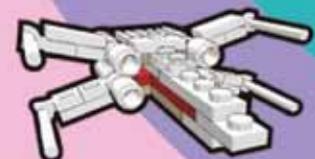
**Av/Juan carlos I n°14**

**Télf: 644 75 36 77**



**"la rayuela"**

**tienda: [www.rayuelatoys.com](http://www.rayuelatoys.com)**



mj

M.<sup>a</sup> José Albertos

Alcalde Luis Pascual, 33

Tel. 965 82 60 19

mj.gloria@hotmail.es

**Diseño Textil Hogar  
Gabinete de Diseño  
Confección  
Últimas Tendencias**



**CARNICERÍA**



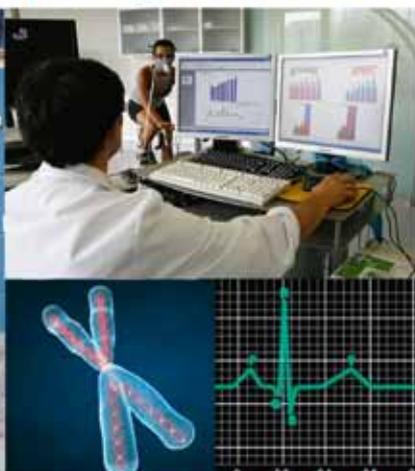
**EL AMERICANO**

Mercado Central Puesto nº 2

Tlf.627453018 • Caudete (Albacete)

# POLICLÍNICA CAUDETE, S.L.U.

Centro acreditado de Reconocimiento de Conductores,  
permisos de arma y tenencia de animales peligrosos.  
Asistencia médica a particulares y compañías.  
Gestionamos resonancias magnéticas. Terapia de pareja.  
Asesoramiento psicológico. Peritaje psicológico judicial.  
Terapia psicológica individual.



Centro concertado para estudios de ADN :  
prueba de paternidad legal,  
estudio de enfermedades infrecuentes,  
huella genética (para hijos adoptados)...

Estudio de intolerancias y  
alergias alimentarias.

Gestión de pruebas de esfuerzo  
para deportistas

Realización de chequeos:  
ECG, audiometría, agudeza visual.  
Acupuntura

Plaza del Carmen 11 • 02660 Caudete (Albacete) • Teléfono 965 827 296  
policaudete@gmail.com

Administración: de 10 a 13 h. • Consulta médica: de 18 a 20 h. de lunes a viernes.



## Ferri

Desde 1974 contigo  
y con tus fiestas



+25.500 metros  
de instalaciones



+100 personas  
a tu servicio



Para todos/as  
Profesionales y hogar

Av. de la Paz, 35 - Villena (Alicante) - T: 965 34 34 34 - www.ferri.es



# ***ASESORIA CAUDETE***

## ***FISCAL, LABORAL Y CONTABLE***

### ***CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.***

tonidiaz@caudetegestion.com • marisol@caudetegestion.com

C/. Miguel Hernández, 5 • Teléfono 96 582 56 19 • Fax 96 582 70 22  
**CAUDETE**

¡Y ahora con perfiles de 70 mm y 5 cámaras!



c/ Plaza las Almas, 4 Tel y Fax. 965 825 555  
02660 CAUDETE (Albacete)

www.pvcbeca.com pvcbeca@hotmail.com

Móviles: Pepe 609 243 213 Miguel 629 266 438

VENTANAS - PUERTAS - CERRAMIENTOS  
DE P.V.C. Y ALUMINIO  
PVC **BECA** Y ALUMINIOS S.L.

INVERSIONES  
ENFERMEDAD  
HOGAR  
AUTOMÓVILES

ACCIDENTES  
COMERCIO  
AGRICULTURA

VIDA Y DECESO  
INDUSTRIA  
GANADERÍA

# UNI4

## Correduría de Seguros

ABRAHAM MARTÍNEZ MARTÍNEZ

T. 965 825 695 M. 629 025 325

abraham.martinez@uni4.es

[www.uni4.es](http://www.uni4.es)

C/ Atleta Antonio Amorós 45 3º A 02660 Caudete. Albacete



# TALLERES IMA, S.L.

## CERRAJERIA

Móvil 620 237 931

Castillo

Móvil 659 91 10 49

Jose

[talleresima@telefonica.net](mailto:talleresima@telefonica.net)

C/. Los Viñales, nº 3 • Telf. 96 582 53 91 • 02660 CAUDETE (Albacete)



## RENOVAMOS CUALQUIER TIPO DE TAPICERÍA

Tresillos, sillones, sillas, cabeceros, interior vehículos...

Hoteles, restaurantes, embarcaciones...

Nos avalan + de 30 años de experiencia.

Presupuesto sin compromiso.

Precios económicos.

### PRECIOS SIN COMPETENCIA

Tel.: 605 011 604 / 665 285 024  
C/ San Jaime, nº 8 - 02660 Caudete  
C/ Villarrobledo, nº 34 - 02640 Almansa  
[www.tapizadosemimar.es](http://www.tapizadosemimar.es)  
[tapizadosemimar@hotmail.com](mailto:tapizadosemimar@hotmail.com)



# TAXIS Caudete



Taxi adaptado para personas con movilidad reducida

- 5 plazas + silla
- Alta confortabilidad
- Todos los días (365 días, 24 horas)
- Servicios interurbanos y viajes de largo recorrido
- Traslados nacionales
- Asistencias en viaje
- Seguridad social y mutuas de accidentes
- Recogida en puertos y aeropuertos
- Servicios especiales: bodas, funerales... etc

En caso de que el servicio que requiere no esté especificado, consúltenos.

### PRECIOS ANTICRISIS

Tel.: 605 011 604 • 665 285 024  
C/ San Jaime 8 • 02660 Caudete  
[torrotaxicaudete@hotmail.com](mailto:torrotaxicaudete@hotmail.com)



INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO  
DE CALEFACCION, GAS Y FONTANERIA.  
TRATAMIENTOS DEL AGUA, AIRE ACONDICIONADO  
Y PLACAS SOLARES.

Empresa autorizada por Industria

FONTANERIA CALEFACCION GAS MANTENEDOR



Domicilio social y oficinas: c/ La Zafra, 46-Bajo 02660 CAUDETE (Albacete)

Teléfono y Fax: 96 582 59 91 Móvil: 639 671 324

[correo@instalacionescaudete.com](mailto:correo@instalacionescaudete.com)



**FARMACIA**

**LDO. CRISTÓBAL GRACIÁ SALGADO**

**HERBORISTERÍA · DERMOFARMACIA · FÓRMULAS MAGISTRALES · HOMEOPATÍA**

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 96 582 77 63 - CAUDETE

WWW.VISUAL-3D.ES  
96 582 54 29

**VISUAL 3D**

**INFORMATICA - TELEFONIA - COPISTERIA - PAPELERIA**  
**IMPRESIÓN DIGITAL PEQUEÑO Y GRAN FORMATO**

COMPAÑIAS TELEFONIA



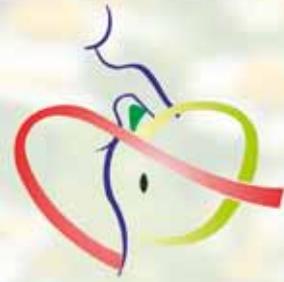
TELEFONOS LIBRES  
XIAOMI



**C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 53 BAJO CAUDETE**

natural

mente



- Herbolario
- Consulta Dietética y Nutrición
- Alimentación Sin Gluten
- Productos Ecológicos  
Fruta, verdura, Pan artesano  
y cosmética
- Servicio de Naturopata

Natalia  
Martínez  
Amorós

Diplomada en Nutrición  
Humana y Dietética  
Nº Co.L. CLM 0008

Tno. 966 939 119 - 667 391 530  
C/ La Huerta, 25-B  
02660 CAUDETE -AB-

[naturalmentenatalia@gmail.com](mailto:naturalmentenatalia@gmail.com) - [www.naturalmenteherbolario.com](http://www.naturalmenteherbolario.com)



COMPOCARR



Componentes Carroceros Caudete, s.l.



Nuevo Sistema "Compogranel"



Tnos. 965 827 128 - Comercial 670 067 116  
Avda. de Valencia, 2 - 02660 CAUDETE - ALBACETE- ESPAÑA

[www.compocarr.com](http://www.compocarr.com)  
[comercial@compocarr.com](mailto:comercial@compocarr.com)

Carroceros  
**EUSEBIO MOLLA** E.HUOS.S.L.



# Floristería Gardenia

Tlf. 965 825 511 - 679 821 200

c/ Atleta Antonio Amorós, 43

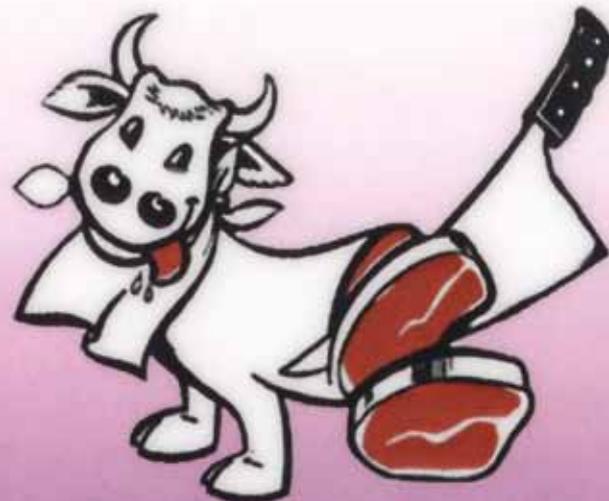
CAUDETE -Albacete



\* Flor natural y artificial \* Plantas \* Artes Floral \* Celebraciones \* Accesorios \*



**EL GUSTO  
POR LA  
CARNE**



O  
S  
C

**Carnicería**

**Charcutería**

C/Echegaray nº8 Bajo

Telf. 617 15 10 74 Caudete

TRANSPORTES



# Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151 - Apto. 84 - Telf. y Fax 96 582 60 77 - Móvil 659 173 612

02660 CAUDETE (Albacete)

correo@transportestor.es



**Restaurante Cafetería**  
**Pizzería Arrocería Brasería**  
Desayunos - Almuerzos - Tapas - Pintxos

Corona de Aragón, 10 • Tel. 965 827 871  
02660 CAUDETE (Albacete)





**M. CANTOS**

**Josefa Ana Cantos Martínez**

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO  
EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA PARA LA INSTALACION  
Y MANTENIMINETO DE AIRE ACONDICIONADO Y CAMARAS FRIGORIFICAS  
EXTRACCIÓN Y VENTILACION DE GARAJES

**C/ Joaquín Pascual, 4 Caudete (Albacete)**

**Tfno. 679463392 [mcantosrefrigeracion@hotmail.com](mailto:mcantosrefrigeracion@hotmail.com)**

**Especialidad en:  
TARTAS NUPCIALES**

**PANADERÍA  
PASTELERÍA  
PASTAS CASERAS  
HELADOS**

**ENCARGOS PARA LLEVAR**

**C/. Morenas, 26-28  
Tel. 965 82 77 45  
Móvil 676 376 620  
685 837 999  
02660 CAUDETE  
(Albacete)**



**Dulces Albertos Maestro, s.l.**



# Motos Gasso

[www.motosgasso.com](http://www.motosgasso.com)

Avd. Valencia, 24B

96 582 66 94 - 607 82 99 21

Candete



"Motocultores Honda / Servicio FIAT"  
Teléfono 96 582 73 51

## Instaladora y Mantenedora

### Instalaciones Térmicas

Calefacción

Aire acondicionado

Ventilación



## Energías Renovables

Biomasa, Solar



## Instalaciones de Gas

Butano propano

Gas natural



Instalaciones  
Tomás y Ortuño SL

Calefacción, Gas y Fontanería



## Fontanería

Muebles Baño

Sanitario

Tratamiento del agua



C/ San Pascual, 18.02660. Caudete.

Exposición y venta C/ Molino, 69

Telf. 965825923 -637445352

Autorizada por Industria



Empresa  
colaboradora

gasNatural  
fenosa

[www.tomasyortuno.es](http://www.tomasyortuno.es) [info@tomasyortuno.es](mailto:info@tomasyortuno.es)



## Ldo. Francisco José Conejero Plá

Calle SAN JAIME, 27 - Caudete (Albacete)

Teléfono: 965826310

[farmaciaconejero@gmail.com](mailto:farmaciaconejero@gmail.com)

## Farmacia del Barrio

ANÁLISIS - FÓRMULAS MAGISTRALES -  
DERMOFARMACIA - HOMEOPATÍA -  
CONSEJO FARMACÉUTICO - SISTEMA  
PERSONALIZADO DE DOSIFICACIÓN DE  
MEDICAMENTOS (SDP)

*¡Viva la Virgen de Gracia!*

# ACADEMÍA

DE INFORMÁTICA Y MECANOGRAFÍA

**CURSOS DE INFORMÁTICA  
BÁSICO, MEDIA Y AVANZADO DE:**

WINDOWS OFFICE, INTERNET, DISEÑO PÁGINAS  
WEB, MONTAJE Y EDICIÓN DE VIDEO,  
PHOTOSHOP, CREACIÓN Y GESTIÓN DE BLOGS,  
COMMUNITY MANAGER



**CURSOS Y HORARIOS  
FLEXIBLES PARA  
TODAS LAS  
EJEDADES**



**Clases de apoyo**

**para**

**Primaria y E.S.O**

## SERVICIO TÉCNICO

TANTO A EMPRESAS COMO A PARTICULARES

### REPARACIÓN

TODO TIPO DE PCS, PORTÁTILES, TABLETS  
SMARTPHONES, IMPRESORAS, CONSOLAS

### PRECIOS MUY COMPETITIVOS

**GARANTÍA EN  
TODAS NUESTRAS  
REPARACIONES**



INFORMATICOS  
C/MIGUEL HERNÁNDEZ 1C  
CAUDETE  
CEICAUDETE@CEICAUDETE.ES  
TEL. 965 82 71 45 / 661 93 96 33

# La Toscana

La Pizzería de Caudete

C/ Miguel Martínez 42 Caudete ( Antiguo Bar Chimo )

**Tel 671 010 921**

Servicio a domicilio gratuito



Comidas y cenas de eventos

Comuniones y bautizos

Tapas

Carnes a la brasa

Pizzas



La toscana  
caudete





NUEVO SUV COMPACTO  
CITROËN C3 AIRCROSS

colaborador GRUPO UGARTE,

**VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS CITROËN,  
KO Y OCASIÓN DE TODAS LAS MARCAS.**

**SERVICIO CHAPA, PINTURA,  
ELECTRICIDAD Y MECÁNICA**

*Felices Fiestas*

**AUTOMÓVILES ALBERO S L**

AVDA DE VALENCIA 114. Tel. 965827283

automovilesalbero@wanadoo.es

02660 CAUDETE ALBACETE



**Rosbel**  
centro de estética *déjate cuidar...*

- ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES
- LÁSER DE DEPILACIÓN DÍODO
- MICROPIGMENTACIÓN
- MAQUILLAJES
- BELLEZA DE MANOS Y PIES
- PRESOTERAPIA
- LPG EL MOTOR DEL REJUVENECIMIENTO CORPORAL Y FACIAL
- TRATAMIENTO KRF
- LÍNEA DE COLOR CLAUDIA SCHIFFER
- ASIA EN SPA

*El equipo profesional de Rosbel  
les desea unas felices Fiestas*

CAUDETE:  
C/ Luis Pascual, 25  
Telf. 965 826 950  
Móvil 696 964 789

YECLA:  
C/ San José, 44  
Telf. 868 790 690  
Móvil 696 964 789

info@rosbelestetica.com  
www.rosbelestetica.com





## CLÍNICA DEL PIE

**YOLANDA LÓPEZ ESTEVE**  
Podóloga

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS  
DE AFECCIONES Y DEFORMACIONES  
DE LOS PIES

Alcalde Luis Pascual, 45 - 1.º B

Telf. 626 435 601 • 02660 CAUDETE (Albacete)

# Ferretería LAX

Telf. 96 582 51 35  
659 21 96 95

Email: [ferreterialax@hotmail.com](mailto:ferreterialax@hotmail.com)

C/ Corona de Aragón 47 Bajo  
02660 Caudete (Albacete)



# Cristina's Secret

Estética Avanzada

Cristina Martínez Abad

[www.cristinassecret.es](http://www.cristinassecret.es)

[info@cristinassecret.es](mailto:info@cristinassecret.es)

Telf. 965 82 70 20



Alcalde Luis Pascual, 34 Bajo  
02660 Caudete (Albacete)



## POLIMOTOR



Vehículos nuevos y de ocasión  
Talleres, mecánica y carrocería

Pol. Ind. los Villares,  
Vial 4 - Junto Cruz Roja  
Telf. 965 827 475

Telf. y Fax 965 825 397

Apdo. de Correos 201  
02660 CAUDETE (Albacete)

[polimotorcaudete@hotmail.com](mailto:polimotorcaudete@hotmail.com)

**ABIERTO  
24 HORAS**

# BAR RESTAURANTE MARINO II CARNES A LA BRASA

**PARKING  
VIGILADO**

TIENDA CATERING  
SERVICIO 24H PRODUCTOS MANEJADOS



Autovía A-31 - KM 171,5 ( ambos márgenes)  
Tels. Rte. 965 826 882  
Gasolinera 965 827 403  
Fax 965 827 046  
03400 VILLENA (Alicante)  
hosteleriamarino2@gmail.com



- ALQUILER DE ARMAS DE ARCAUCERÍA
- FABRICACIÓN Y VENTA DE ARCABUCOS
- ESPINGARDAS, TRABUCOS, MOSQUETE Y NAVAJA CONTRABANDISTA

**ARTESANÍAS EL ROJO**  
Corona de Aragón, 5  
Tel./ Fax: 965 825 257 - Móvil: 629 281 276  
02660 CAUDETE (Albacete)  
www.elrojo-mabel.com  
mase@elrojo-mabel.com

UNICA EMPRESA AUTORIZADA PARA EL ALQUILER DE ARCAUCERÍA  
Autorizado por en Ministerio del Interior, Dirección General de la Guardia Civil y el I.C.A.E.  
Resolución nº: 20230300-ARM-SEG-09-2012-1



# AMORÓS

TALLER CHAPA Y PINTURA  
ASISTENCIA EN CARRETERA 24 H

Avda. de Valencia, 185  
965 827 675  
627 525 916  
02660 CAUDETE  
Albacete

# Asador



*¡Les desea Felices Fiestas!*

**Carnes y pescados al horno  
Aperitivos fríos y calientes  
Pelotas de relleno  
Todo esto y mucho más**

**HAGA SU ENCARGO AL TELÉFONO  
965 826 375**

**C/ LA ZAFRA Nº 18 - CAUDETE**



**MÁRMOLES LOPEMAR**

PULIDO & RESINADO

+34 965 825 461      info@lopemar.com  
+34 678 509 017      www.lopemar.com

Camino de los Viñales s/n · 02660 · Caudete (AB)





ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL - AIRE ACONDICIONADO

## MANOLO

**MANUEL MOLINA CANTOS**  
Móvil 619 442 562

Avda. Valencia, 191  
Teléfono 965 827 557

**02660 CAUDETE**  
(Albacete)



**CLINICA VETERINARIA hilyana**

- CIRUGÍA
- RADIOLOGÍA
- LABORATORIO
- ECOGRAFÍA
- HOSPITALIZACIÓN
- TIENDA ESPECIALIZADA
- PELUQUERÍA CANINA Y FELINA
- MEDICINA EQUINA

[www.veterinariabilyana.com](http://www.veterinariabilyana.com)

VILLENA | C/ San Juan Bosco, nº 20 | T. 96 580 73 74  
CAUDETE | C/ La Zafra, nº 46 | T. 96 734 43 40  
Móvil 630 45 14 38 | vetbilyana@ono.com | Caballos 606 92 21 62

Tintorería - Lavandería - Costura

**MariGrego**



Joaquín Pascual, 6  
Telf. 651 846 158  
Caudete

A colorful advertisement for a kiosk. At the top, the text 'KIOSCO' is in red, and 'EL PASEO' is in large, bubbly red letters. Below that, 'HELADERÍA' is in blue with a white outline, and 'GRÊPERÍA' is in blue with a white outline. To the right is a large illustration of a blue and white ice cream cone. Below the text are images of pastries and a bowl of popcorn. At the bottom, 'PASEO LUIS GOLF CAUDETE' is written in bold, black letters with a white outline.

**TLF: 654 816 665**

Helados y granizados · Gofres y crêpes  
Palomitas recién hechas · Paninis  
Golosinas y bolsas de cumpleaños  
y mucho más...



**TALLERES y NEUMATICOS BELTRAN S.L.U.**  
Ctra. Estacion, S/N - CAUDETE -  
telf. 96582 72 78 - coybel@hotmail.es  
www.talleresneumaticosbeltran.es



Colaborador Oficial de  
Venta Hyundai en  
Caudete

**HYUNDAI**



Pizzería  
**DiMauro**

SERVICIO A DOMICILIO **GRATUITO**  
El horario de entrega es orientativo, disculpen cualquier retraso.

**Horario REPARTO**  
pedido mínimo 6€

**MARTES a SÁBADO**

14.00 a 15.30 h.

21.00 a 23.00 h.

**DOMINGO**

14.00 a 15.30 h.

20.30 a 23.00 h.

**Avda de Villena, 30**  
**TI. 965 827 231**



Comidas por encargo y para llevar  
Todo tipo de celebraciones

C/Corona de Aragón, 52 Bajo.  
Caudete (Albacete) Telf: 653685196

 Mesón  
**Gracia**



**pipo**

VENTA DE PRODUCTOS DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

carmensanchezmira@gmail.com  
Telf. 675 286 393  
966 234 724

C/ Miguel Hernandez, 7  
Caudete (Albacete)

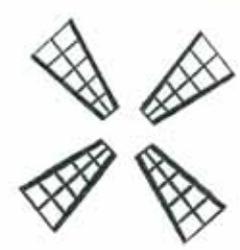


**Restaurante**  
**"Los Naranjos"**  
EMIMAR, S.L.

**ABIERTO EN FIESTAS**

Corona de Aragón, 10  
Tno. 965 827 805  
02660 Caudete - Albacete



 **Café - Pub**  
**El Molino**

DESAYUNOS, CENAS Y TAPAS



C/. El Molino, 38  
CAUDETE (Albacete)  
965 82 82 88

**ABRIMOS EN FIESTAS**  
**arnic6**

MONTADITOS • ENSALADAS • DESAYUNOS  
 CÉRDOS • CAFE • ZUMOS • COMIDAS • CENAS • MERIENDAS

**MUCHO MÁS**  
 \*\*\*  
**QUE COMIDA**

**ANTIGUO ATHENAS**  
 Calle Alcalde Luis Pascual 24, Caudete ☎ 965 827 645

**IMPRESA OFFSET**  
**IMPRESIÓN LÁSER**  
**SELLOS DE CAUCHO**  
**ARTÍCULOS PUBLICITARIOS**  
**CARTELES, REVISTAS**  
**FACTURAS, ALBARANES**  
**TARJETAS DE VISITA**  
**TARJETONES DE BODA**  
**FORMULARIOS EN CONTÍNUO**

**SERVICIO INTEGRAL DE ARTES GRÁFICAS**  
**SERVIGRÁFIC**  
*impresión*

García Lorca, 8 - bajo - Telf. y Fax **965 827 843**  
 02660 **CAUDETE** (Albacete)  
[www.servigrafic.es](http://www.servigrafic.es) - [servigrafic@ya.com](mailto:servigrafic@ya.com)

**Carpintería y muebles**  
**Gallur**

**CARPINTERÍA EN GENERAL**  
**MUEBLES DE COCINA**  
**ARMARIOS EMPOTRADOS**  
**MUEBLE AUXILIAR**  
**PUERTAS DE PASO**

**Taller- En vereda la cruz s/n**  
**Telf. 635 469 328**  
**02660 Caudete (AB)**

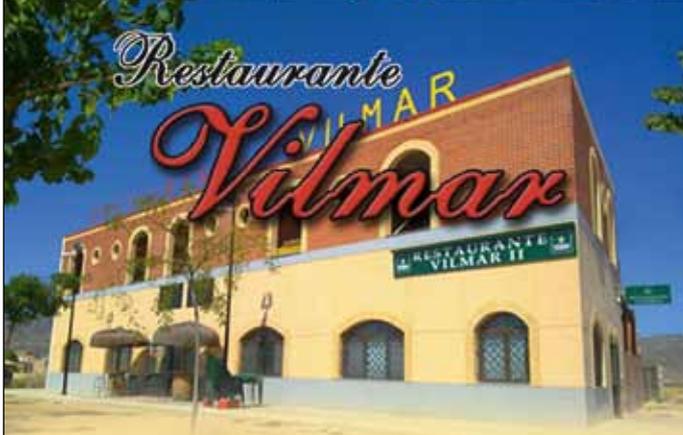
**CARNEMANÍA**

**CARNICERÍAS TRADICIONALES**

**CORDERO MANCHEGO**  
**EMBUTIDOS REGIONALES**  
**PRESUPUESTO PARA GUARIDAS**

**SERVICIO A DOMICILIO**  
**PEDIDOS AL 602247490**

C/ La Zafra Nº 44 Bajos  
 Caudete (Albacete)



Polígono "Los Villares"  
 Telfs. 965 828 091  
 Móvil. 675 685 350 - 666 694 964  
 02660 CAUDETE (Albacete)



DENTAL CAUDETE

c/ Zafra, 44 bajo (Caudete)

Tlfn y Fax 965 825 224

www.dentalcaudete.es

Nuestras instalaciones están dotadas de las más modernas tecnologías, que unidas a un gran equipo médico, nos permite ofrecerle la mejor solución a su problema dental:

OPERATORIA DENTAL (empastes)

ENDODONCIAS

CIRUGÍA e IMPLANTES

ODONTOLOGÍA GENERAL

PERIODONCIA

PROSTODONCIA

ODONTOPEDIATRIA

ESTÉTICA DENTAL

BLANQUEAMIENTOS

PROFILAXIS \*\*(limpieza de boca)

*Estudio de Danza Anabel*

estudiodanzaanabel@hotmail.com

DANZA ESPAÑOLA  
 DANZA CLÁSICA  
 DANZA CONTEMPORÁNEA  
 FLAMENCO  
 SEVILLANAS  
 CASTAÑUELAS  
 DANZA ORIENTAL y PILATES  
 BOLLYWOOD  
 BAILES DE SALÓN  
 (Social y Deportivo)  
 BAILES DEL NIÑO  
 BAILES MOROS Y CRISTIANOS  
 VALS PARA NOVIOS  
 MONTAJES COREOGRÁFICOS  
 ENTRENADORA BAILE DEPORTIVO

Concha Espina nº 12 02660 Caudete (Albacete)  
 TLF: 965827367 MOV: 639635818

Restaurante  
 BAR  
**Casa EL CHATO**  
 Desde 1986

Alfonso X El Sabio, 41  
 CAUDETE (Albacete)  
 Tel. 965 827 060  
 Móvil. 653 486 667

# MOLINA FOTOGRAFOS



[www.fotomolina.com](http://www.fotomolina.com)

Caudete Javier 667 49 50 99  
C/Mayor nº13 Silvia 610 99 82 84  
Tlf: 965 82 62 57  Molina Fotógrafos  
[estudio@fotomolina.com](mailto:estudio@fotomolina.com)



## Lengüetero

\*\* Hostal · Restaurante

**Restaurante:**

**SALÓN DE BODAS - CONVENCIONES  
Y CELEBRACIONES**

**Hostal:**

**HABITACIONES CON BAÑO  
AIRE ACONDICIONADO  
TELEVISIÓN Y WIFI**

[www.lenguetero.com](http://www.lenguetero.com)  
[reservas@lenguetero.com](mailto:reservas@lenguetero.com)

Avda. de Valencia, 116  
Telf. 96 582 55 80  
Fax 96 582 67 91  
**CAUDETE** (Albacete)

**SZ**  
ferreteria  
**sánchez**

Miguel Sánchez Pérez  
C/ Virgen de Gracia 8 Telf. y fax 965 825 032

Movil 636 221 821 Caudete  
Email: [miguelsanchezperez1@yahoo.es](mailto:miguelsanchezperez1@yahoo.es)

**JMA**



**PANADERÍA - BOLLERÍA**

**ANY**

C/ Echegaray, 13 - Tel. 965 825 146

*Le desea al pueblo de Caudete  
unas felices fiestas*



**Degust ANY**

Atleta Antonio Amorós, 22 - Tel. 965 825 194  
02660 CAUDETE (Albacete)

**TAXI CANTOS CAUDETE**

SERVICIO 24 HORAS

629 050 170  
634 260 293

taxicantos@hotmail.com

## Saneamientos Giménez e Hijos, s.l.

**Fontanería Caudete, S.L.**

- Instaladores Autorizados de Fontanería y Calefacción.
- Muebles de Baño y Complementos.
- Instalaciones de riegos agrícolas por goteo e irrigación



**La Zafra, 18 02660  
CAUDETE (Albacete)  
Tel./Fax 965 826 267**

COMPLEMENTOS Y BISUTERIA  
LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Bisutería  
Miami

**Miami**

C/LA ZAFRA 25 TLF: 965825067  
CAUDETE-ALBACETE

**FLOR DE LA VIDA**

Te deseamos Felices Fiestas

Quiromasaje y Osteopatía  
Tlf. 965 827 274  
Mv.669 639 022

c/ Alcalde Luis Pascual, 31  
Caudete (Albacete)  
gracia.flordelavida@gmail.com

**LA TORRE** Cafetería

C/ Luís Pascual, 17  
Caudete  
(AB)

Peluquería

Estético

**Aire**

C/ Las Eras, 59-B  
Telfs. 653 573 400 - 655 833 049  
02660 CAUDETE (Albacete)

**KRISHNA**  
TERRAPIAS NATURALES

Herbolario

Flores de Bach

Dietas

Masajes

Reiki

Quantum analyzer

Naturopatía

Osteópata

Tarot

Biomagnetismo

Logopeda

Yoga y Taichi

C/Atl. Ant. Amoros 57/  
629 61 64 12

HERBALIFE. Distribuidor Independiente

CLÍNICA VETERINARIA  
**CAUDETE**

Telf.: 965 82 70 40  
Urgencias: 609 66 29 39

CONSULTAS - VACUNACIONES  
ANALÍTICAS  
**CIRUGÍAS**  
**RAYOS X - ECOGRAFÍAS**  
Visitas a domicilio

**HORARIO: LUNES A VIERNES**  
Mañana: 11 a 13.30 h.  
Tarde: 17.30 h. a 20.30 h.  
**SÁBADOS: CITA PREVIA**

**C/ García Lorca, 10**  
**CAUDETE (Albacete)**

# CLÍNICA DENTAL EL PASEO

DRA. IRIS QUINQUER GARCÍA  
DRA. MARÍA GRACIÁ FRANCÉS



C/ JOSÉ RUIZ RUIZ 12 BAJO IZQUIERDA  
02660 CAUDETE (ALBACETE)

965 826 473 - 650 166 548  
clinicadentalelpaseo@gmail.com  
www.clinicadentalelpaseo.es

ESCALA Y FONDO  
SIGLAMIENTO  
**JOSE HUESCA**  
DECORA CON ESCAYOLA

Técnico en montaje  
de placa de yeso laminado

## JOSE HUESCA RODRIGUEZ

La Zafra, 12 - 3.º B  
Telfs. 965 827 454 - 630 266 767

02660 CAUDETE  
(Albacete)

# joyeros

## JOYERÍA LA TORRE

Alcalde Luis Pascual, 25  
02660 Caudete (Albacete)  
965 826 238

Plaza del Rollo, 1  
30520 Jumilla (Murcia)  
968 756 351

JUSTcavalli  
GUESS  
BY MARCIANO  
TOUS  
WATERFALL  
LUXENTER  
MI MONEDA  
BOSS  
HUGO BOSS  
EMPORIO ARMANI  
PANDORA  
LACOSTE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 1

# "LA CHISPA"

**Montse Amorós Serrano**

C/. Luis Pascual, 25 - Telf. y Fax 965 82 55 32  
02660 CAUDETE (Albacete)  
laschispas1@hotmail.com



**Caramelandia**

Helados  
Bebidas  
Golosinas  
Art. Regalo  
Papelería  
Piñatas

C/ Corona de Aragón, 21  
**CAUDETE**  
Telf. 699 722 122



**Grupo ExtinMar**  
*Material e Instalaciones Contra Incendios*

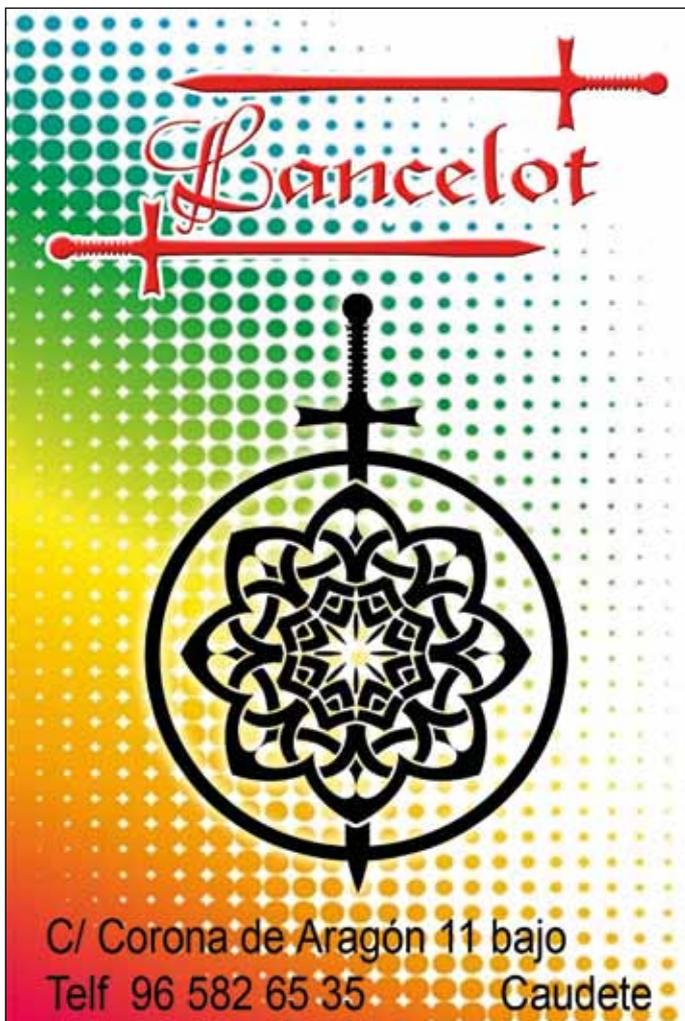


**PUERTAS CORTAFUEGO**      **SEÑALIZACION**  
**ALARMAS Y DETECCION**    **ESTUDIOS Y PROYECTOS**  
BIE'S (Mangueras)                      Etc...

**PINTURA IGNIFUGA R.F.**

**OFICINAS Y ALMACENES:**  
Pol. Ind. Los Villares, Vial 16 - nº 1  
02660 CAUDETE (Albacete)  
Tel. y Fax 965 826 765  
Móvil 607 199 400  
e-mail: [extinmarcaudete@gmail.com](mailto:extinmarcaudete@gmail.com)

**APARTADO CORREOS 40**  
Mantenedora Nº 02431500071  
Instaladora Nº 02430700109



**Lancelot**

C/ Corona de Aragón 11 bajo  
Telf 96 582 65 35      Caudete

**AUTOMOCIÓN TIERRASECA, S.L.**



**TUV**  
1528 KCJ

AVDA. de Valencia 107 y 115  
Apdo. 128  
02660 CAUDETE (Albacete)  
Tel y Fax 965 827 088  
[seat.caudete@gmail.com](mailto:seat.caudete@gmail.com)

**Giboeles**  
CAFETERÍA - CHURRERÍA




C/. Miguel Hernandez, - Esq. Antonio Machado  
Telf. 965 827 565 - 02660 CAUDETE (Albacete)

**PESCADOS Y CONGELADOS**



**MARIA INES**

Corona de Aragón, 15 - Teléfono 654 811 154  
CAUDETE (Albacete)

**FOTOS JUAN**

**FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL**



Bodas  
Estudios  
Comunionen  
Bautizos  
Publicidad  
Fiestas  
Eventos

Servicio Propio de enmarcación  
ACUARELAS-FOTOS-LÁMINAS-LIENZOS,ETC

96 582 54 43 - [www.fotosjuan.com](http://www.fotosjuan.com)  
c/ Atleta Antonio Amorós, 41 - Caudete (Albacete)

**Picó**  
PASTELERÍA - HELADERÍA



MERCADO, 7 • TEL. 965 825 106  
CAUDETE

# The Classroom Caudete

Cambridge English  
Language Assessment



Exam Preparation Centre

Prepara y haz tus exámenes aquí

YLE, KET (A2) PET (B1) FCE First (B2) CAE  
(C1) Professional (C2)

Pregunta por Penelope  
660 636 042

theclassroomcaudete@yahoo.es

C/ La Huerta nº95 Bajo, Caudete, 02660

un nuevo concepto  
creado en exclusiva  
para ti



www.salonesramona.com



# OMAGE

SISTEMAS DE EDIFICACIÓN EN ALUMINIO

JOAQUÍN PIQUERAS AZORÍN



Pol. Ind. "Los Villares", S/N  
Tel. 965 826 749  
Móvil 685 843 595  
Fax. 965 826 749  
02660 CAUDETE (Albacete)

# LAPIZ y PAPEL

Libros de Texto

Especialistas en Literatura  
Infantil

Servicios de Fax

Fotocopias

Artículos de Regalo

Librería

Papeletería

Atl. Antonio Amorós, 45-B  
Tno. 965827891 - 619746797  
CAUDETE - Albacete

Annabeth



BALLET

- . Boatos (Moros y Cristianos)
- . Espectáculos (Carnavales, Cabalgatas, etc...)
- . Presentaciones
- . Festivales
- . Homenajes

annabethballet@gmail.com

 annabeth ballet  
annabethballet.blogspot.com

Tno. 639 635 818  
630 710 765

CAUDETE - Albacete-

AUTOCHAPA  
**REYCAN**  
CHAPA Y PINTURA



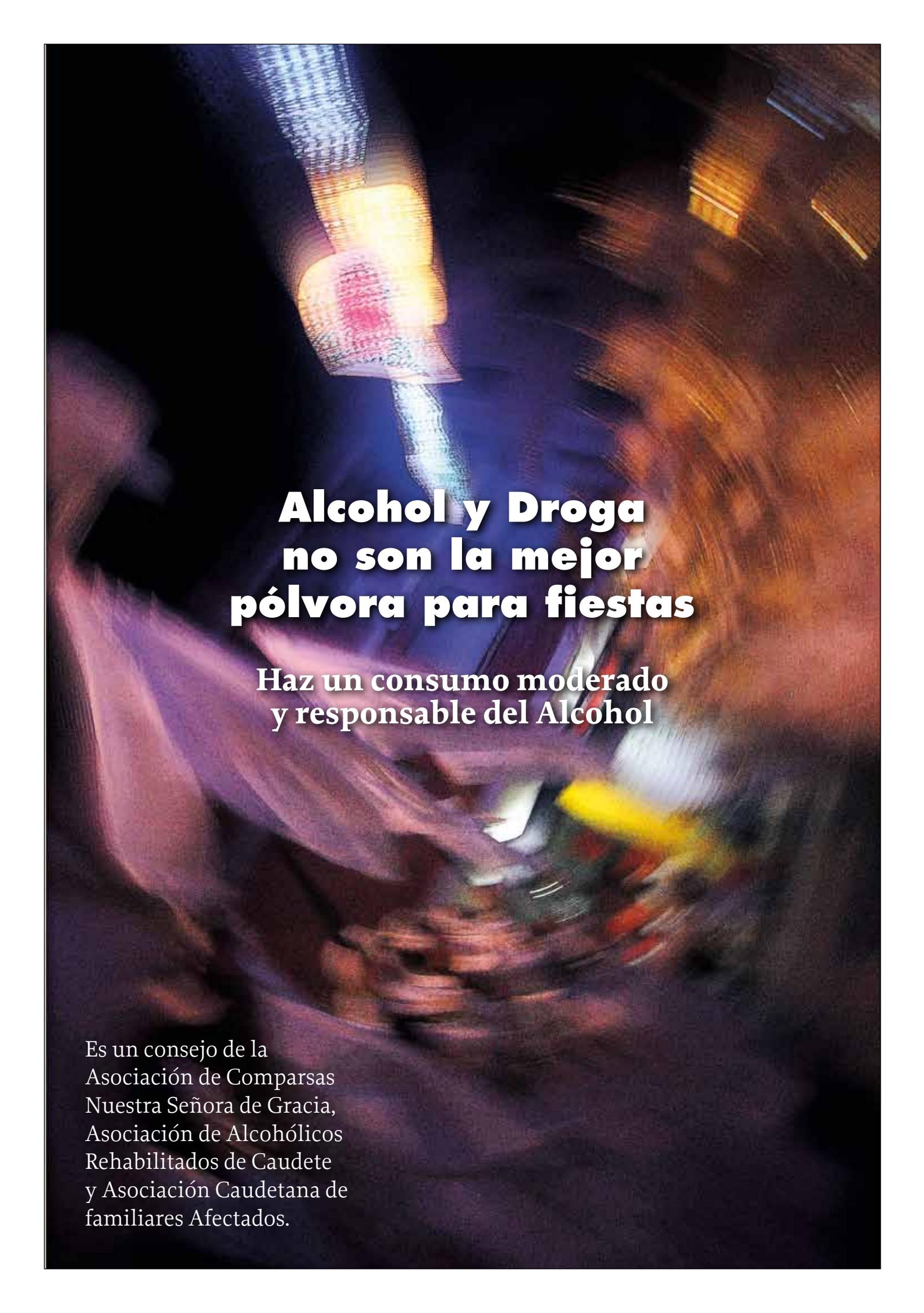
- Cristalería del automóvil
- Trabajos en chapa y pintura
- Bancada de chasis, área de pintura
- Sustitución y tintado de lunas
- Trabajos en fibra
- Reparación de faros
- Turismos e industrial

Pol. Ind. "Los Villares", Vial 16-2  
02660 Caudete (Albacete)  
606 439 654 · 653 548 312  
autochapareycan@gmail.com

"ESTANCO DEL PASEO"

LES DESEA FELICES FIESTAS

Telefono 965825510



**Alcohol y Droga  
no son la mejor  
pólvora para fiestas**

**Haz un consumo moderado  
y responsable del Alcohol**

Es un consejo de la  
Asociación de Comparsas  
Nuestra Señora de Gracia,  
Asociación de Alcohólicos  
Rehabilitados de Caudete  
y Asociación Caudetana de  
familiares Afectados.

# Guía Comercial Caudete 2018



## AIRE ACONDICIONADO

**Ana Josefa Cantos Martínez**  
Joaquín Pascual, 4  
679 463 390 - Caudete

## ALIMENTACIÓN

**Frutas Caudete, S.L.**  
Las Eras, 19  
965 825 031 - Caudete

## ALMAZARA

**Almazara Agulló**  
San Luis, 22  
965 827 084 - 673 070 902  
Caudete

## ALUMINIOS

**Beca, S.L.**  
Las Almas, 4  
965 825 555 - Caudete

**Joaquín Piqueras Azorín**  
Pol. Ind. Los Villares, s/n  
685 843 595 - Caudete

## ASESORÍA

**Asesoría Fiscal Laboral y Contable**  
Paseo Luis Golf, 6  
965 825 089 - Caudete

**Caudete Gestión y Asesoramiento, S.L.**  
Miguel Hernández, 5  
965 825 619 - Caudete

**Feda**  
Avda. Juan Carlos I. 16, bajo  
967 555 415 - Caudete

**J.M. & F.T., S.L.**  
**Gabinete Adtvo.Contable**  
M. Hernández, 13  
965 827 702 - Caudete

**MartAm Asesores, S.L.**  
El Molino, 40 bajo  
965 827 186 - Caudete

## ASISTENCIA EN CARRETERA

**Talleres Amorós**  
Avda. Valencia 185  
965 827 675

## BARES Y RESTAURANTES

**Arnica**  
Calle Alcalde Luis Pascual, 24  
965 827 645 - Caudete

**Asador La Góndola**  
Corona de Aragón, 10  
965 827 871 - Caudete

**Bar El Chato**  
Alfonso X el Sabio, 41  
965 827 060 - Caudete

**Bar Restaurante Marino II**  
Autovía A-31  
965 826 882 - Caudete

**Cafetería La Torre**  
Luis Pascual, 17  
965 827 256 - Caudete

**Cibeles**  
Miguel Hernández esquina  
Antonio Machado  
96582 75 65 - Caudete

**El Lengüetero**  
Valencia, 116  
965 825 580 - Caudete

**El Molino**  
El Molino, 38  
965 828 288 - Caudete

**Lancelot**  
Corona de Aragón, 11, bajo  
965 826 535 - Caudete

**Los Naranjos**  
Corona de Aragón, 10  
965 827 805

**Mesón Gracia**  
Corona de Aragón, 52  
653 685 156

**Restaurante Vilmar, S.L.**  
Polígono "Los Villares"  
666 694 964- 675 685 350  
Caudete

**Salones La Ramona**  
Corredera, 104  
967 340 035 - Almansa

## BUTANO

**Gas Caudete**  
Las Eras, 43  
965 825 368 - Caudete

## CÁMARA FRIGORÍFICA

**Frigohortofrutícola Caudetana**  
Vereda de La Cruz, S/N  
965 825 322 - Caudete

## CARNICERÍA

**Carnemanía**  
C/ La Zafra, 44  
602 247 490 - Caudete

**El Americano**  
Mercado Central, Puesto 2  
627453018 - Caudete

**Carnicería Oscar**  
Echegaray, 8  
617 151 074 - Caudete

**Milán**  
Corona de Aragón, 7  
965 825 096 - Caudete

## CARPINTERÍA METÁLICA

**Ramón Clemente Verdú, S.L.**  
Valencia, 78  
965 825 815 - Caudete

**Talleres Ima, S.L.**  
Viñales, 3  
965 825 391 - Caudete

## CATERING

**Salones Mirenos**  
Avda. Villena, Caudete  
Telf. 665 900 087

## CENTRO DE BELLEZA

**Albertina García Llorens**  
El Molino, 44  
965 825 327 - Caudete

**Cristina's Secret**  
Alcalde Luis Pascual, 34  
965 827 020 - Caudete

**Rosbel**  
Alcalde Luis Pascual, 25  
965 826 950



## CLÍNICA VETERINARIA

### Bilyana

La Zafra, 46  
967 344 340 - 630 451 438  
Caudete

### Clínica Veterinaria Caudete

García Lorca, 10  
965 827 040 - Caudete

## COMERCIO

### Artesanías El Rojo

Corona de Aragón, 5  
965 825 257 - Caudete

### La Rayuela

Juan Carlos I, 14  
644753677- Caudete

### Motos Gassó

Valencia, 24 B  
965 826 694 - Caudete

### Pipo (Venta de productos)

Miguel Hernández, 7  
675 286 393 - Caudete

## COMPRA-VENTA VEHÍCULOS

### Mediterráneo Motor

Avda. de Valencia, 147  
965 827 774 - Caudete

## CONSTRUCCIÓN

### Construcciones

Díaz Conejero, S.L.  
Las Almas, 1  
629 274 113 - Caudete

### Saconmar, S.L.

García Lorca, 12  
965 826 768 - Caudete

### Suconsca

Camino del Molino, 1  
965 825 206 - Caudete

## COOPERATIVA

### Cooperativa del Campo San

Isidro  
El Molino, 94  
965 827 023 - Caudete

## DIETÉTICA Y HERBOLARIO

### Krishna

Atleta Antonio Amorós, 57  
629 616 412 - Caudete

### Naturalmente

La Huerta, 25- B  
667 391 530 - Caudete

## DISEÑO Y CONFECCIÓN

### Gracia Beltrán

Molino, 4  
965 826 080 - Caudete

## Llorens

El Molino, 71  
965 825 231 - Caudete

### Gala Requena

Virgen de Gracia, 12  
620 242 021 - Caudete

## DISEÑO TEXTIL

### María José Albertos

Alcalde Luis Pascual, 33  
965 826 019 - Caudete

## DISTRIBUCIÓN BEBIDA

### Requena y Amorós, S.L.

Las Eras, 113  
965 826 362 - Caudete

## EDUCACIÓN

### Centro Los Peques

C/ Príncipe de los Ingenios, 18  
690125235 - 665818967  
Caudete

## ELECTRICIDAD

### Montajes Eléctricos Pérez

Avda. Valencia, 52  
965 827 254 - Caudete

### Tebagar

Pintor Rafael Requena, 20  
965 828 233 - Caudete

## ELECTRODOMÉSTICOS

### Electrodomésticos Pérez

Luis Pascual, 32  
965 827 440 - Caudete

## ESCAYOLA

### José Huesca Rodríguez

La Zafra, 12  
965 827 454 - Caudete

## ESTANCO

### El Paseo

Luis Pascual, 11  
965 825 510 - Caudete

## ESTUDIO DE DANZA

### Annabeth Ballet

639635818 - 630710765  
Caudete

### Estudio de Danza Anabel

Concha Espina, 12  
965 827 367 - Caudete

## EXTINTORES

### Grupo ExtinMar

P.I. Los Villares, vial 16, 1º  
607 19 94 00 - Caudete

## FÁBRICA MÁRMOL Y CANTERA

### Cantera Bemarsa

Ctra. Elda-Monovar  
(Camino de la Estación s/n)  
966961022 - Elda

### Mármoles Bolmax, S.L.

Crta. Novelda - La Romana  
km. 6,7 965 696 929 - La Romana

### Mármoles Lopemar

Camino de los Viñales, S/N  
965 825 461 - Caudete

## FÁBRICA PIELES

### Curtidos Requena, S.L.

Avda de Valencia, 195  
965 827 044 - Caudete

### Curtidos Serpiel, S.L.

Carretera Villena, S/N  
965 827 036 - Caudete

## FÁBRICA TOLDOS

### Toldos Caudete, S.L.

Puente El Pinar, S/N  
965 826 059 - Caudete

## FARMACIA

### Farmacia del Barrio

San Jaime, 27  
965 826 310 - Caudete

### Farmacia del Paseo

Paseo Luis Golf, 5  
965 825 183 - Caudete

### Farmacia Joaquina Albero Benavent

El Molino, 30  
965 825 057 - Caudete

### Farmacia Cristóbal Graciá Salgado

Plaza del Carmen, 10  
965 827 763 - Caudete

## FERRETERÍA

### Ferretería Ferri

Avda. de la Paz 35  
965 343 434 - Villena

### Ferretería Lax

Corona de Aragón, 47, bajo  
965 825 135 - Caudete

### Ferretería Sánchez

Echegaray, 14  
965 827 185 - Caudete

### Ferretería Sánchez

Virgen de Gracia, 8  
965 825 032 - Caudete



## FISIOTERAPIA

**Clínica de Fisioterapeutas**  
Madre Elisea, 4  
965 826 415 - Caudete

**Kinesfera**  
c/ La Zafra, 44  
966 234 615 - Caudete

## FLORISTERÍA

**Gardenia**  
Atleta Antonio Amorós, 43  
965 825 511 - Caudete

**Ave del Paraíso**  
Paseo de la Constitución, 4  
965 826 183 - Caudete

## FONTANERÍA

**Instalaciones Caudete, S.L.**  
La Zafra, 46  
965 825 991 - Caudete

**Instalaciones Tomás y Ortuño, S.L.**  
San Pascual, 18  
965 825 923 - Caudete

**Saneamientos Giménez e Hijos**  
La Zafra, 18  
965 826 267 - Caudete

**Serrano Amorós, S.L.**  
Carretera Villena, 13  
965 827 081 - Caudete

## FOTOGRAFÍA

**Fotos Juan**  
Atleta Antonio Amorós, 41  
965 825 443 - Caudete

**Foto Molina**  
Mayor, 13  
965 826 257 - Caudete

## HELADERÍA

**Catalán Picó**  
Mercado, 7  
965 825 106 - Caudete

**El Paseo**  
Paseo Luis Golf s/n  
654 816 665 - Caudete

## IDIOMAS

**The Classroom Caudete**  
La Huerta, 95 Bajo  
660 636 042 - Caudete

## IMPRENTA

**Quinta Impresión, S.L.**  
P.I. Las Atalayas  
965 106 975 - Alicante

**Servigrafic**  
García Lorca, 8  
965 827 843 - Caudete

## INFORMÁTICA

**Informática CEI**  
Miguel Hernández, 1C  
965 827 145 - Caudete

## INMOBILIARIA

**Júcar Homes**  
Miguel Hernández, 19  
965827406 - Caudete

**Vertical Shop**  
Atleta Antonio Amorós, 49  
669 622 532

## JOYERÍA

**MJ Joyeros**  
Alcalde Luis Pascual, 25  
965 826 238 - Caudete

## KIOSCO

**Caramelandia**  
Corona de Aragón, 21  
699 722 122 - Caudete

## LAVANDERÍA

**MariGrego**  
Joaquín Pascual, 6  
651846158 - Caudete

## LOTERÍA

**La Chispa**  
Luis Pascual, 25  
965 825 532 - Caudete

**Miami (Lotería, Bisutería y Complementos)**  
La Zafra, 25  
965 825 067 - Caudete

## MAQUINARIA

**Torres y Requena**  
Vereda de Santa Ana s/n  
965 827 156 - Caudete

## MEDICINA

**Policlínica Caudete, S.L.**  
Plaza del Carmen, 11  
965 827 296 - Caudete

## MODA

**Calza-T**  
La Zafra, 27 - Caudete

## MUEBLES

**Arcón Muebles**  
Avda. de Valencia, 92  
965 827 491 - Caudete

**Carpintería y muebles Gallur**  
Vereda La Cruz s/n  
635469328 - Caudete

**Caudexmobel**  
La nieve, 10  
965 827 104 - Caudete

**Cocinas Caudete**  
San Luis, 20  
965 827 762 - Caudete

**Muebles Azorín, S.L.**  
Carretera Villena, 34  
965 827 082 - Caudete

**Muebles Conde**  
P.I. Los Villares s/n  
965 828 058 - Caudete

## ODONTOLOGÍA

**Clínica Dental Claudia B. Serna Saccani**  
Luis Pascual, 21, 3º - 6ª  
965 827 444 - Caudete

**Clínica Dental Caudete**  
La Zafra, 44 bajo  
965 825 224 - Caudete

**Clínica Dental El Paseo**  
El Mercado, 11  
965 826 473 - Caudete

## ÓPTICA

**Óptica Azorín**  
La Zafra, 21  
965 827 421 - Caudete

**Óptica Caudete, S.L.**  
Echegaray, 17  
965 825 921 - Caudete

**Óptica Parra**  
Alcalde Luis Pascual, 25  
965 825 063 - Caudete  
Trinidad, 17  
965 802 227 - Villena

## PANADERÍA

**Dulces Albertos Maestre, S.L.**  
Las Morenas, 26 - 28  
965 827 745 - Caudete

**Panadería Any**  
Atleta Antonio Amorós, 22  
965 825 194 - Caudete

## PAPELERÍA

**Lápiz y Papel**  
Atleta Antonio Amorós, 45B  
965 827 891 - Caudete

**Librería Acuario**  
Echegaray, 18  
965 827 048 - Caudete

**Visual 3-D**  
Atleta Antonio Amorós, 53 bajo  
965 825 429 - Caudete

## PELUQUERÍA

### Aire

Las Eras 59, bajo  
965 573 400 - Caudete

### Espilín Estilistas

Avda. Juan Carlos I, 16  
965 825 088

### Peluquería Elle

Molino, 8  
965 826 502 - Caudete

### Man

Mercado, 3  
965 828 126 - Caudete

## PESCADERÍA

### María Inés Menor

Corona de Aragón, 15  
654 811 154 - Caudete

## PINTURA Y DECORACIÓN

### Decoraciones Linares Díaz, S.L.

Atleta Antonio Amorós, 45 - 1º D  
600 075 546 - Caudete

### Decoraciones Vinader, S.L.

La Zafra, 21  
965 826 050 - Caudete

## PIZZERÍA

### Pizzería DiMauro

Avenida de Villena, 30  
965 827 231

### Pizzería La Toscana

Miguel Martínez, 42  
671 010 921

## PODOLOGÍA

### Mar Navarro

La Zafra, 44  
653 951 941 - Caudete

### Yolanda López Esteve

Luis Pascual, 45  
626 435 601 - Caudete

## POLLOS ASADOS

### Pollos Asados López Pla

La Zafra, 18  
965 826 375 - Caudete

## PREFABRICADOS ESCAYOLA

### Jufravi

Carretera Yecla, s/n  
965 825 586 - Caudete

## PRÓTESIS DENTAL

### José Tecles Albertos

Atleta Antonio Amorós, 62 p.6  
965 827 708 - Caudete

## PUERICULTURA

### Diablillos

El Molino, 31  
965 828 095 - Caudete

## QUIROMASAJE

### Flor de la vida

Alcalde Luis Pascual, 31  
965 827 274 - Caudete

## SEGUROS

### Abraham Martínez

Atleta Antonio Amorós, 45 3ºA  
965 825 695 - Caudete

### Grupo Arrfran

965 827 297 - Caudete

## TALLER AUTOMÓVIL

### Automóviles Albero, S.L.

Valencia, 114 B  
965 827 283 - Caudete

### Automoción Tierraseca

Avenida Valencia, 107 y 115  
965 827 088 - Caudete

### Electricidad Manolo

Avda. Valencia, 191  
965 827 557 - Caudete

### Polimotor Caudete

Pol. Los Villares  
965 827 475 - Caudete

### Talleres Beltrán

Ctra. Estación, S/N  
965 827 278 - Caudete

### Talleres Hnos. Molina

Valencia, 15  
965 827 351 - Caudete

## TALLER DE CARROCERÍA, CHAPA Y PINTURA

### Eusebio Molla e Hijos, S.L.

Carretera Estación, S/N  
965 827 128 - Caudete

### Talleres chapa y pintura Reycañ

Po Ind Los villares, vial 16-2  
653 548 312 - Caudete

### Talleres Moycañ, S.L.

Pol. Ind. Los Villares.  
Ctra. Estación 9  
965 825 579 - Caudete

## TRANSPORTE

### Transcur, S.L.

Ctra. Villena, 17  
965 827 027 - Caudete

### Transportes Caudete

Ctra. de la Estación, s/n  
965 828 282 - Caudete

### Transportes Ortuño Cantero, S.L.

Ctra. de la Estación s/n  
965 827 267 - Caudete

### Transportes OrtuñoTrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151  
965 826 077 - Caudete

### Transportes Vila y Fayos, S.L.

Ctra. de la Estación s/n  
965 827 123 - Caudete

## TAPICERÍA

### Emimar

San Jaime, 8  
605 011 604 - Caudete

## TAXI

### Taxi Cantos

Molino, 37  
629 050 170 - Caudete

### Taxi Caudete

San Jaime, 8  
605 011 604 - Caudete

## VIAJES

### Almantour

Alcalde Luis Pascual 36  
965 827 426 - Caudete

### Ecuador

Antonio Machado, 20  
965 826 662 - Caudete

## VIDRIO ENVASES

### Crisnova Vidrio, S.A.

P.I. Los Villares/Carlos  
Delclaux, s/n  
965 823 800 - Caudete

## VIDRIO RECICLAJE

### Camacho Recycling, S.L.

Pol. Ind. Tecnológico de  
Caudete s/n -Parcela A09  
965 826 387 - Caudete

## YESOS

### Estuyesos S.L.

Francisco Herrero Gallur  
670213593





# Grupo **ARRFRAN**

Tu asesor en seguros

## **CAUDETE**

[alejandro@grupoarrfran.com](mailto:alejandro@grupoarrfran.com)

965 82 72 97

## **YECLA**

[yecla@grupoarrfran.com](mailto:yecla@grupoarrfran.com)

968 95 80 14

## **VILLENA**

[villena@grupoarrfran.com](mailto:villena@grupoarrfran.com)

965 80 88 96

## **ALMANSA**

[marci@grupoarrfran.com](mailto:marci@grupoarrfran.com)

967 34 42 55

[www.grupoarrfran.com](http://www.grupoarrfran.com)



**GENERALI**



crisnova vidrio

vidrala



## LA FUERZA DE UN GRAN GRUPO

NUESTRO CRECIMIENTO COMO GRUPO  
HACE DE VIDRALA UNA ORGANIZACIÓN SÓLIDA  
QUE AVANZA FÍRMEMENTE HACIA NUEVOS RETOS



Joyería - Relojería

# LUCAS

óptica zas visión



La Zafra, 21 Tno. 965 827 421 CAUDETE -Ab-

