

FESTAS PATRONALES DE

MOROS Y CRISTIANOS

EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

CAUDETE

Del 6 al 10 de Septiembre de 2016



TRANSPORTES CAUDETE, S.A.



Carretera Estación, s/n. • 02660 CAUDETE (Albacete-España)

Telf. 96 582 82 82 • Fax 96 582 62 69

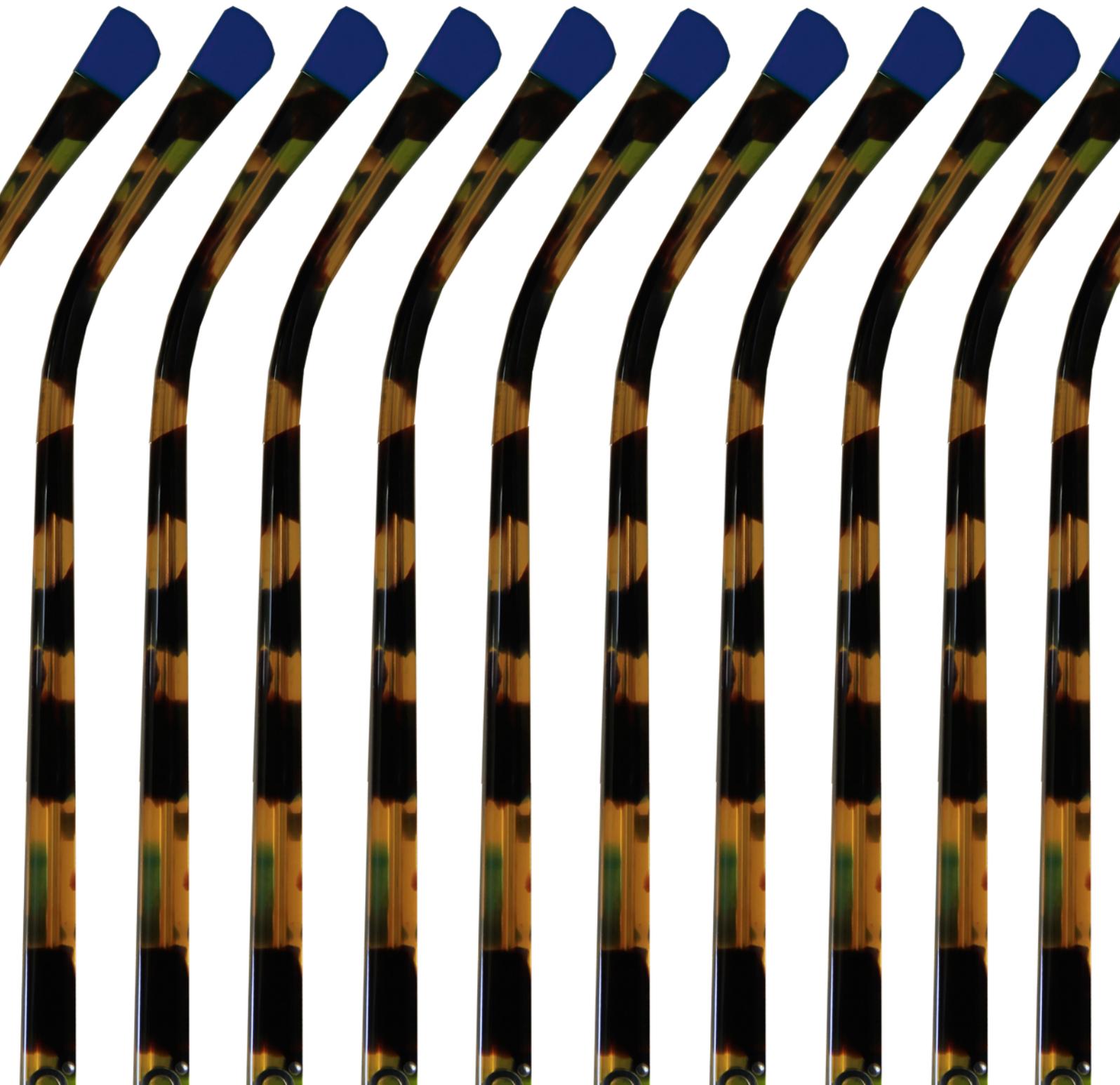
e-mail: info@transportescaudete.com • web: www.transportescaudete.com

PARRA optica



CENTRO AUDITIVO

En Caudete, calle Luis Pascual, nº 25. Tnº 965 825 063. En Villena, calle Trinidad, nº 17. Tnº 965 802 227. www.opticaparra.es



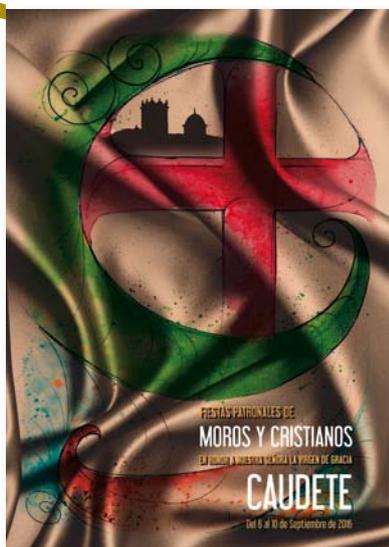
Si te gusta la exclusividad,

Si prefieres lo diferente...

Óptica Parra.

Y siéntete como tú eres...

Sumario



Portada
"Éxtasis festero"

Autor
Miguel Ángel Bonilla Sánchez

Colaboraciones Fotográficas
Antonio Conejero Pérez
Diego López Rubio
Francisco Tomás Pagán
José Martínez
José Tecles
Juan Manuel Arellano
Marino Escudero Vila
Mariano Gimeno
Miguel López Tomás
Paqui Azorín
Rosa María Díaz
 AGFOVIC
Fotos Juan

Edita
Asociación de Comparsas

Diseño
TÁBULA Comunicación

Impresión
Quinta Impresión, S.L.

Depósito legal
AB 365-2016

Tirada:
1.500 ejemplares

Nuestra Señora de Gracia	3	Concurso de carteles 2016	116
Reyes de España	6	VII Certamen de Fotografía	118
Saluda del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.....	7	Crónica de la Semana Cultural Festera	123
Saluda del Alcalde de Caudete	8	Normas de Fiestas	128
Saluda del Presidente de la Asociación de Comparsas	9	Auditorio Municipal de Caudete Otoño 2015 / Primavera 2016	130
Saluda del Concejal de Fiestas de Caudete	10	Encuentros en la Tercera Fase. Homenaje al IV Centenario de la publicación del Quijote	136
Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de Gracia	11	Los cipreses creen en Dios	138
Saluda del Párroco	12	Francisco Albalat y Navajas	140
Junta Directiva Asociación de Comparsas	14	La talla actual de la Virgen de Gracia de Caudete	141
Comparsa de Guerreros	17	Un librito poético de Don Manuel Martí Herrero	149
Comparsa de Mirenos	25	El Morabito.	
Comparsa de Tarik	33	Una construcción singular	151
Comparsa de Moros	41	Titularidad y dedicación del templo parroquial a Santa Catalina	155
Comparsa La Antigua	49	Semblanza del artífice de la actual imagen de la Virgen de Gracia	157
Saluda de la Dama de Honor 2016 del M.I. Ayuntamiento de Caudete	58	40 años Asociación de Comparsas	168
Saluda de la Reina de Fiestas 2016	60	A mi padre Volante	171
Guión de Actos	62	José Serrano Amurrio, <i>Pepe Amurrio</i> ...	172
Lluvia Festera	68	El principio de una bonita amistad	174
El Volante 2015.		La unión hace la fuerza	176
Recuerdo de las Fiestas	70	A José Agulló Milán	177
Episodios Caudetanos.		Homenaje a la mujer festera	178
Embajadores 2015	72	Simplemente gracias	180
Cuadro escénico 2015	73	25 años después, mismos cargos, diferentes protagonistas	181
Pregón de Fiestas 2015	76	No hay "UNA SIN DOS"	182
Crónica de fiestas. Año 2015	80	Hace 25 años	184
Comparsa de Guerreros	89	Hace 50 años	199
Comparsa de Mirenos	95	Poesías	209
Comparsa de Tarik	101	En el recuerdo	212
Comparsa de Moros	104	Notas	216
Comparsa La Antigua	110		



Caudete
2016

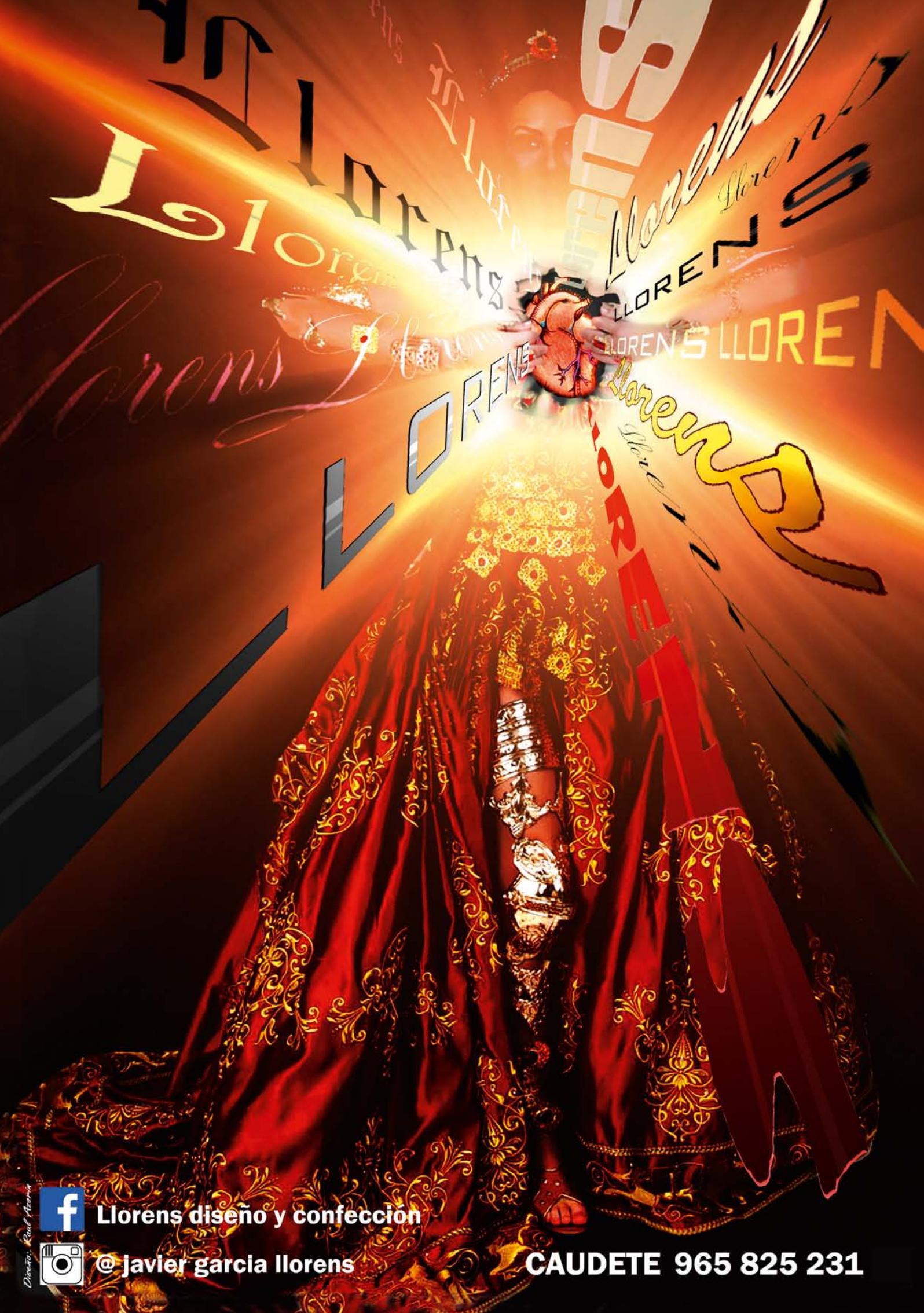
Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 2016 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.



Caudete
2016

003

Antonia



Llorens diseño y confección



@javier garcia llorens

CAUDETE 965 825 231

Diseno: Paul Azcona



**Cuida
tus sentidos**
Disfruta!!

*No hagas
oidos sordos*



OPTICA
CAUDETE

CENTRO AUDITIVO



FARMAOPTICS
OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA



Saluda del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



En Castilla-La Mancha, las fiestas patronales de cada localidad son celebradas con especial alegría, la que suele nacer del reencuentro entre amigos y familiares, entre hijos de la tierra y los paisajes de su niñez, entre forasteros y vecinos dispuestos a compartir tiempo, tradición y espacio. Por lo general, tienen además aspectos que las hacen únicas y, por tanto, dignas de ser conocidas y compartidas. Las fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, en este sentido, son más que especiales, y en su programa se equilibran los actos de homenaje a la Virgen de Gracia, su patrona, con un programa de actividades festivas y lúdicas, fruto de un gran esfuerzo organizador, en el que por supuesto, no faltarán todos los desfiles y actos tradicionales de Moros y Cristianos: La Entrada, La Enhorabuena, los Episodios...

En estos años difíciles, en que el fantasma de la emigración forzada ha vuelto a sacudir con dureza a nuestra gente, las fiestas patronales cobran especial relevancia, pues además de resaltar la presencia de muchos de los que aprovechan estas fechas para regresar a su tierra, no dejarán de sentir el vacío de aquellos que han tenido que emigrar ante la falta de oportunidades, de empleo y, sobre todo, de esperanza. Por eso, me gustaría que no dejemos de pensar en todos ellos, con el firme compromiso de trabajar para que en Castilla-La Mancha, ningún joven, ningún profesional, ninguna persona viva lejos en contra de su voluntad.

Esa es la fuerza que nos caracteriza: firmeza y humildad, arraigo y solidaridad, y que en estos días serán el

santo y seña de las Fiestas de Caudete, sin renunciar, como es lógico, a la alegría de los festejos, a la fiesta que debe celebrarse cuando se reúnen las familias, los amigos, los pueblos vecinos, en torno a la tradición y, en definitiva, al modo de hacer y sentir de los caudetanos, reflejado en sus comparsas y en el mantenimiento de una tradición de cuatrocientos años.

Me gustaría este año poder aportar desde el Gobierno Regional una dosis añadida de esperanza y de confianza en el futuro. Creemos firmemente en la solidaridad, en que salir adelante y dejar atrás la melancolía es un reto común en el que todos nos hemos puesto manos a la obra. También en Caudete, por supuesto, y así queda reflejado de un modo evidente en estas fiestas, cuyo programa de actividades no deja a nadie indiferente y llama a todos a la participación y que ponen prácticamente el punto final a un nutrido programa de actos culturales, deportivos y lúdicos que una vez más han hecho del verano una época plena de actividad.

Con el deseo de que la emoción que vais a sentir cuando vuelva a desfilar la Virgen de Gracia por vuestras calles, procedente de su Santuario, sea equiparable en intensidad a la alegría de estos días de fiesta.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha



Saluda del Alcalde de Caudete



Septiembre aparece en el calendario y, de forma inevitable, se acerca el esperado momento de dar inicio a nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos.

Echamos la vista atrás y atisbamos un año que ha estado lleno de preparativos. Se ha realizado una labor encomiable por parte de muchas personas que comenzaron a pensar en las Fiestas 2016 apenas quedó colocada la Virgen de Gracia, en su camarín hace ya casi un año.

A esa misma imagen que veneramos con devoción como Patrona de Caudete le pedimos ahora por estos días que se aproximan, para que discurran con normalidad, en armonía y con nuestro inequívoco espíritu festero.

Son fechas en las que nos debemos esforzar por dar lo mejor de cada uno de nosotros, por abrir nuestras puertas a quienes nos visiten y por apostar por la brillantez de nuestras Fiestas, las cuales están llenas de tradiciones que hemos de conservar entre todos, al tiempo que hemos de estar dispuestos a afrontar cualquier innovación que sirva para garantizar su continuidad.

Aprovecho, como siempre, la oportunidad que me ofrece la Asociación de Comparsas para felicitar a toda su Junta Directiva, así como a las Comparsas y Mayordomía por el buen trabajo que llevan a cabo. Quedan atrás desvelos, discusiones y algún sinsabor que no sirven sino para mejorar cada acto, cada desfile, cada procesión.

Como no podía ser de otra manera, también envió un saludo muy afectuoso a las Capitanías, a las Damas de Honor y a la Reina de Fiestas, a quienes deseo de todo corazón que vivan con alegría esta ocasión tan especial.

Y, por supuesto, no olvido a todos los caudetanos, mis queridos paisanos a los que deseo toda la felicidad durante estos días que vamos a compartir y que tienen que ser el justo premio para quienes hemos intentado, a lo largo de estos últimos doce meses, esforzarnos por conseguir lo mejor para nosotros y para nuestras familias.

Muchas gracias y felices Fiestas para todos.

José Miguel Mollá Nieto
Alcalde de Caudete



Saluda del Presidente de la Asociación de Comparsas



Hay que añadir a nuestra larga historia festera otro año más, si, parece que fue ayer cuando finalizaban las pasadas fiestas, y sin descanso, las estamos preparando, con ilusión y entrega, porque el festero así lo necesita y forma parte de su ser. Las Fiestas son nuestra historia, tradición, cultura, diversión, religión, parte importante en la economía, genera trabajo y todo el pueblo está implicado.

La Asociación de Comparsas celebra su cuarenta aniversario, y durante todo este tiempo nadie ignora que muchos han sido sus aciertos, pero siempre han sido más valorados sus defectos. Entre todos tenemos que seguir trabajando y luchando por esa unión, festeros y comparsas. Un compromiso importante era crear una norma dentro del reglamento a seguir en casos de lluvia como así ocurrió el pasado año. También estamos trabajando, y muchas han sido sus reuniones junto con distintas poblaciones, en el borrador que regule una legislación de la pólvora, elemento necesario en nuestras fiestas y que tantos problemas conlleva, pero nadie debe estar fuera de la ley, y todos estamos obligados a cumplirla. La Asociación está atravesando un mal momento económico, motivados por una financiación escasa de los organismos públicos, y gracias a las aportaciones de las comparsas podemos hacer frente a los gastos. Sin embargo estos problemas, indudablemente serios, se les podría dar solución con la creación de una "Asociación de Festeros" donde los socios representaran equitativamente a sus comparsas.

Este año vuelven las jornadas de "Teatro de Frontera" y esperamos crear la Fundación de los Episodios Caudetanos, que trabaje por la protección y divulgación del B.I.C. entregado en 2013 por la consejería de Cultura de Castilla - La Mancha al pueblo de Caudete.

Tras la introducción el pasado año de carrozas en el desfile de la Enhorabuena y conseguido el objetivo, es nuestro compromiso seguir mejorando y este año a propuesta de la concejalía de Fiestas se modifica el tramo final del desfile.

Todos los años se marchan personas importantes de nuestras vidas y este, en el 75 aniversario de la Talla de nuestra patrona, los festeros hemos perdido entre otros, a un gran compañero y motor indiscutible de las fiestas y de la embajada, Pedro Agulló Cantos, gracias por todo lo que he aprendido de ti.

Es mi deseo infundiros ánimos a todos y deseamos unas felices fiestas, que la Virgen de Gracia nos proteja y el día 7 tiros.

Manuel Díaz Conejero
Presidente de la Asociación de Comparsas



Saluda del Concejal de Fiestas de Caudete



ii Caudete!!, fuente de cuatro caños, de donde bebe y se sacia nuestra cultura, Caudete de donde se parte y donde se llega, Caudete es encanto y es soltura, Caudete es Fiesta y es procesión, donde el disparo se hace aroma y se vuelve oración, Caudete es embajada, que tras sus versos se torna clamor, Caudete es bandera, que durante el ruedo se vuelve caricia, Caudete es volante cuando su rueda se hace candor, Caudete es desfile donde la música se hace fervor, Caudete es diversión, allí donde sus noches y días se aprecia el sabor.

Virgen de Gracia, sol que ilumina sentimientos, capitánías, guiones de nuestras emociones, festeros, portadores gráciles del espíritu jovial.

¡¡¡Caudetanos!!!, llegan nuestras fiestas, las fiestas de Septiembre, las de Moros y Cristianos, engalanad vuestras calles, adornad vuestras balcones y ventanas, lucid la mejor de vuestras sonrisas, proferid el mejor de vuestros saludos, pues Caudete se lo merece. Caudetanas, Caudetanos y visitantes, como Concejal de Fiestas del M.I. Ayuntamiento de Caudete y como caudetano que soy, os deseo unas radiantes fiestas de moros y cristianos, sed felices...

Francisco Medina Requena
Concejal de Fiestas



Saluda del Presidente de la M.I. Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia

Como cada año en Caudete celebramos las fiestas patronales de Moros y Cristianos en honor a nuestra patrona la Virgen de Gracia.

En este año especial que nos acontece en el 75 Aniversario de la nueva Talla de la Santísima Imagen de nuestra patrona.

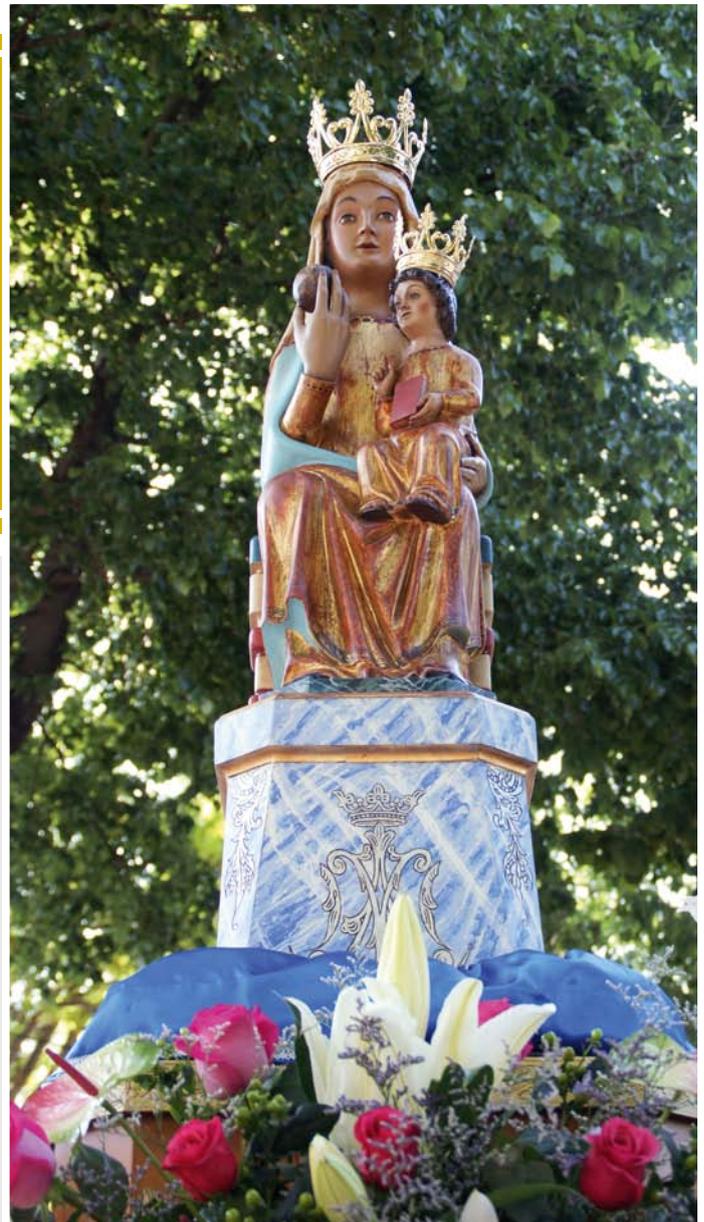
Desde el 24 de abril hasta el 22 de Mayo, la Virgen visitó Caudete y de una manera muy especial, en TALLA, recorriendo calles y plazas, siendo portada por todos sus devotos.

Coincidiendo en las parroquias de Santa Catalina y San Francisco con los niños que hacían su 1ª comunión y con los que se confirmaban.

Visitando también el convento de las Hermanas Carmelitas de Clausura, Residencia de ancianos San Juan Evangelista, la iglesia del Carmen, pasando incluso por la Iglesia de Santa Ana.

Dar las gracias a todos los que han hecho posible esta visita de la Virgen de Gracia a Caudete, porque sin su colaboración no hubiera sido posible.

Ya está cerca Septiembre y Caudete se engalana para sus fiestas patronales del 6 al 10 de Septiembre, el M.I. Ayuntamiento, Asociación de Comparsas y M.I. Mayordomía, nos esforzamos en engrandecer junto con todo el pueblo de Caudete nuestras queridas fiestas.



Ya han comenzados las novenas a la Santísima Virgen, las comparsas visitan a su patrona cada domingo, hasta llegar al 6ª domingo de novena, 4 de Septiembre, la cual va a ser especial pues celebraremos la llegada de la Talla nueva de la Santa Imagen de la Virgen de Gracia a Caudete, el día 3-9-1941.

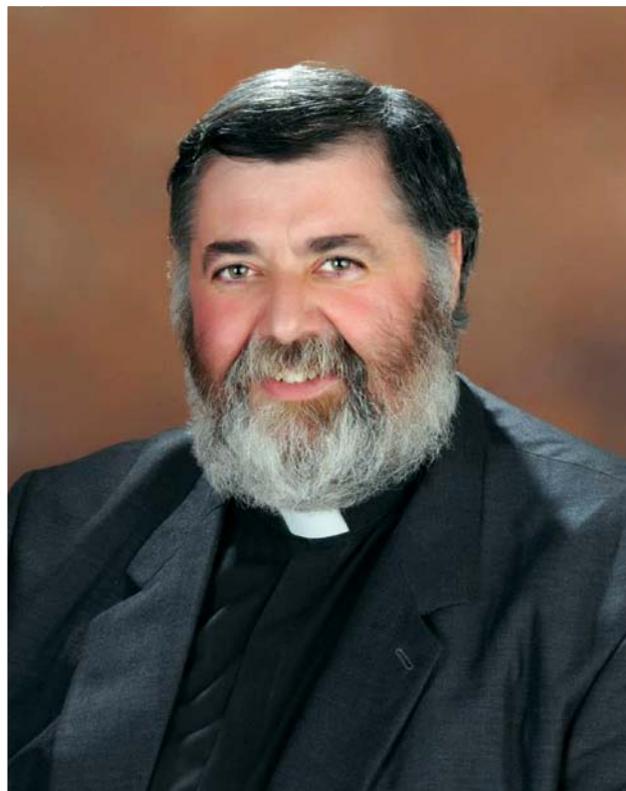
Deseo unas muy felices fiestas al M.I. Ayuntamiento, Asociación de Comparsas, Comparsas, Padres Carmelitas, Capitanías, Reina y Damas de Fiestas, pueblo en general y todo el que nos acompañe en estos días.

VIVA LA VIRGEN DE GRACIA

Manuel Cantos Clemente
M.I. Mayordomía



Saluda del Párroco



A finales de mayo despedíamos a la Virgen y la acompañábamos hasta su santuario, después de haberla hospedado en el pueblo casi un mes visitando las distintas iglesias y compartiendo la alegría de nuestros niños, jóvenes y ancianos en los sacramentos de la primera Comunión, Confirmación y Unción de Enfermos. Hoy comenzamos a preparar su nueva visita al pueblo. Este año celebramos, como bien sabéis todos, los 75 años de la nueva talla de la Virgen de Gracia. Y lo hacemos dentro de este Año Santo de la Misericordia.

Cuando el ángel Gabriel llama a María "llena de Gracia" (Lc 1,28), como si fuera su verdadero nombre y no un atributo que la adorna, está manifestando una predilección especial de Dios sobre ella. En María, Dios se acerca amorosamente a la criatura. María es elegida para ser la Madre del Hijo de Dios. María siente en esta elección la Misericordia de Dios sobre ella y así lo expone en el Magnificat: "porque ha mirado la humildad de su esclava" (Lc 1,48). Solo puede ser misericordioso quien ha experimentado la misericordia. Y María, la llena de Gracia, tiene una experiencia única. Por eso su respuesta, "Hágase en mí, según tu palabra" (Lc1, 38) es una respuesta de agradecimiento a Dios, a los designios salvíficos de Dios sobre los hombres y una obra de misericordia hacia todos nosotros. Una misericordia que sigue derramando sobre nosotros, ya que los días que esté en el pueblo, con

motivo de sus fiestas, se podrá ganar la indulgencia plenaria, cada día para nosotros o nuestros difuntos, siguiendo las normas de la Iglesia.

Al igual que sabemos que una foto no es la persona que está en ella y sin embargo, cuando ese ser querido ha fallecido o lo tenemos lejos le hablamos y besamos como si fuese la persona misma, lo mismo ocurre con la Virgen. Sabemos que la talla, la imagen de la Virgen, no es la Virgen, pero mirando esa escultura se nos hace más cercana su presencia, más real y por eso se nos hace más viva la oración al decirle "vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos". Necesitamos sentir la mirada misericordiosa de Dios, a través de la mirada de la Madre, especialmente en los momentos difíciles y amargos.

Quiero terminar este saludo invitándoos a pasar unos días de paz, de amor, de ternura, de fraternidad; disfrutando de la fiesta pero sin que olvidéis el motivo de la Fiesta: la misericordia de Dios que hizo que se apreciaran las imágenes de la Virgen y San Blas.

¡Felices Fiestas a todos!
¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

P. Ramón Maneu, Carmelia
Párroco





2

**GAFAS
MARCA
CRISTALES INCLUIDOS**

99 €

**OPTICALIA[®]
MURILLO**

C/ Joaquín María López 15. VILLENA | Tlf.: 96 580 14 95

Promoción válida del 20 de agosto hasta el 30 de noviembre de 2016. Para las graduaciones comprendidas en los rangos de stock: Esfera +/- 4.00 dioptrías y Cilindro +/- 2.00 dioptrías, exclusivamente de los proveedores Vistasoft de Opticalia. Son lentes oftálmicas monofocales básicas de stock, orgánicas 1.5 blancas. Monturas seleccionadas para la campaña. Colección especial para la promoción, de las marcas exclusivas de Opticalia: Pepe Jeans, Pull & Bear, Amichi, Devota & Lomba, Pepe Jeans Kids y Amichi Kids. Las lentes oftálmicas de las 2 gafas deben tener la misma graduación.

Junta Directiva Asociación de Comparsas

Editorial

Se acerca Septiembre y con él las fiestas en honor a nuestra patrona, La Virgen de Gracia. A pasos agigantados nos abrazan esas mariposas en el estómago que nos recuerdan que llega el momento que durante un año entero hemos estado esperando.

Ha sido un año difícil para todos. Aún nos queda el mal sabor de boca de unas fiestas pasadas por agua que nos sumieron a todos en la incertidumbre y la tristeza de vernos impotentes mirando al cielo, rogando con todas nuestras fuerzas ver un claro que nos diera un respiro. Esa losa nos ha acompañado durante la preparación de las fiestas que se acercan y ha supuesto para la junta directiva de la Asociación de Comparsas, si es que cabe, nuestro mayor compromiso para que todo lo que esté en nuestra mano pueda llevarnos a disfrutar al máximo de estos días.

Durante estos meses y siguiendo la tónica de los últimos años, hemos vivido muchísimas dificultades. Desgraciadamente, la actual situación económica que atravesamos todos los festeros, confluyendo en nuestras respectivas comparsas, coordinadas a su vez por la Asociación de Comparsas, dificulta mucho el trabajo organizativo y nos limita a la hora de invertir en la calidad de nuestras fiestas.



En la semana cultural festera, no hemos podido disfrutar de la representación teatral del grupo Alácer, que tantos buenos momentos nos han hecho pasar. Sin duda, ha sido un acto que hemos echado mucho de menos, pero las circunstancias abocaron a no poder llevar a cabo la representación tras meses de trabajo. Nuestro más sentido agradecimiento y mejores deseos para el año que viene, donde esperamos poder volver a deleitarnos con esa brillante labor.

A estos imprevistos, debemos sumar las barreras que legalmente se nos imponen con respecto a la pólvora, seña de identidad en nuestras fiestas. Lejos de redirigir a favor de nuestra costumbre en cuanto al uso de la pólvora y tras muchísimas gestiones, vemos que va a ser muy necesario aceptar esos límites legales contra los que ninguno podemos ejercer movimiento alguno, y no cesar en la reivindicación cultural en las esferas donde sí pueden ser atendidas. La prohibición de que nuestros menores disparen es inamovible, e ir contra eso es ir contra la ley. Las gestiones seguirán haciéndose para conseguir que puedan disparar los jóvenes a partir de catorce años. Pero el camino es largo cuan-





do se trata de justificar la tradición que nos ocupa a la administración central, tan ajena emocionalmente a nuestras fiestas y esto se complicará a la vista de las directrices europeas que recientemente han sido aprobadas en relación a esto. Os pedimos humildemente toda vuestra colaboración y comprensión ante este tema donde todos nos hacemos tan sensibles.

Con todo, y aún con las manos atadas, hemos mantenido el corazón abierto al máximo hacia tan esperadas fechas y hemos volcado toda nuestra ilusión y saber hacer en la organización de los días que llegan.

Los cambios también son positivos y entre los que se llevaron a cabo el pasado año, destacamos la inclusión de carrozas en el desfile de la Enhorabuena y nuestro compromiso con la accesibilidad al pregón que da inicio a nuestros momentos más deseados, mediante su interpretación simultánea a Lengua de Signos.

Con la misma positiva acogida de estos cambios que se mantienen este año, esperamos que recibáis la

modificación del la parte final del itinerario del desfile de la Enhorabuena, que creemos favorecerá enormemente el engrandecimiento de este acto.

Id preparando vuestras colgaduras en los balcones, vuestros trajes, vuestras mejores sonrisas y celebremos juntos estos días, con la alegría e ilusión que caracteriza a nuestro querido Caudete. Estamos en Fiestas.

Queremos recordar también a aquellos que estas fiestas no van a acompañarnos. Entre ellos, Pedro Agulló, caudetano querido por todos; gran festero, entregado hasta el final a las fiestas y un pilar importantísimo en el desarrollo de todo lo relacionado con los Episodios Caudetanos. ¡Qué difícil será este año estar en nuestra plaza y no verte! Has sido un ejemplo de amor sin condiciones a tu pueblo y tu legado sigue vivo hoy. En nuestro recuerdo él y aquellos amigos que hoy nos faltan. Descansen en Paz.





Júcar Homes

Gestión Inmobiliaria y Construcción
Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete.

T. 965 827 406 www.jucarhomes.com comercial@jucarhomes.com



Saluda directiva



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Luis Huesca Muñoz

PRESIDENTE DE HONOR

Francisco Huesca Medina

VICEPRESIDENTE

Juan Cristobal Martínez Marco

TESORERA

Magdalena Huesca Muñoz

SECRETARIA

Rebeca Agulló Marco

JEFA DE PROTOCOLO

Ana Sánchez Amorós

CRONISTA

Joaquín Amorós Solera

VICETESORERO

Antonio Agulló Ayuste

VOCALES DE ESCUADRAS

Ana Monje Aliaga

Miguel Esteve Muñoz

VOCAL DE EMBAJADA

Pedro Conejero Martínez

VOCALES

Emilio José Sánchez Amorós

Mercedes Albero Carrión

Miguel López Tomás

Manuel Benito Alcover

SARGENTOS

José Luis Muñoz Graciá

BANDAS DE MÚSICA

Banda de Beneixida (oficial)

Asociación Musical Virgen de Gracia
de Caudete

Asociación Amigos de la Música de
Yecla

Agrupación Musical Alicantina

ESCUADRAS

Boato de la Comparsa, Etruscas,

Deitanos Femenina, Nibelungos,

Bárbaros Bastetanos, Almogávares

Salvajes, Bárbaros Suevos, Ostrogodos

Infantiles, Templarias, Aragoneses,

Plumeros, Amazonas

CAPITANÍA 25 AÑOS

Volante: Germán Torres Conejero

Capitán: Familia Torres-Conejero

Alférez: Familia Pastor-Cano

Dama de Honor: Virtudes Conejero

Clemente

CAPITANÍA 50 AÑOS

Volante: M^a Gracia Amorós Solera

Capitán: Salvador Amorós Marco

Alférez: José Agulló Díaz

Dama de Honor: Rosi Giménez Agulló

Comparsa de Guerreros

Fieles a la cita que nos brinda la Revista de Fiestas, la Comparsa de Guerreros, quiere saludar, en primer lugar, a todas las familias, que este año hacen la Fiesta en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Familias y gente decidida que por diferentes motivos, dan un paso adelante y se comprometen con su Comparsa, con su devota admiración religiosa hacia la Virgen y se comprometen con su pueblo y las tradiciones. Muy especialmente saludamos y felicitamos, a las familias guerreras, que van a ostentar los cargos de nuestra Comparsa, ellas son las familias, Albertos Albero, Albero Carrión, Serrano Solera, López Agulló, Conejero Rodríguez, Martínez Marco, Agulló Sánchez, Clemente Micó y Agulló Córdoba. Enhorabuena para todas ellas y esperamos y deseamos que disfruten de las alegrías y parabienes que conlleva esta decisión.

Felicitar, como no, a nuestra Dama y Reina de Fiestas, Reyes Agulló Córdoba, que en su segunda participación como Dama de los Guerreros, salió elegida Reina de Fiestas, para este año 2016. Felicidades y buena suerte.

Queremos aprovechar estas líneas, para alentar a todos nuestros socios y simpatizantes y animarles a participar en nuestras Fiestas y en todos los actos que nuestra Comparsa organiza y participa, porque todos somos imprescindibles para lograr la grandeza de nuestra Comparsa, de unas Fiestas de tradición y de un pueblo que vive con ilusión las muestras de cariño de sus gentes.

Aguardamos con prudencia, las nuevas noticias que nos lleguen, sobre el tema de la pólvora, todo parece indicar, que se procederá de la misma manera que el año anterior, pero como siempre, cualquier decisión se anunciará de antemano por los canales habituales. Lo que sí parece probado, aunque todavía no se ha autorizado, es un nuevo arcabuz, trabuco o espingarda, que no necesitará de licencia para poder disparar con el, lo cual ya es un pequeño desahogo para los que quieran acompañar en los distintos actos de disparo.

No quería despedir este Saluda, sin mencionar el recuerdo de dos grandes Guerreros que nos han dejado recientemente, ellos son, Lucas Aguil-lar Bañón y Pedro Agulló Cantos. Estoy seguro que el alma está hecha de recuerdos y por ello seguirá vagando entre nosotros, hasta que la memoria se agote. Descansad en Paz, Guerreros.

Un Saludo de la Directiva de la Comparsa de Guerreros.



Caudete
2016

017

Comparsa de Guerreros

Foto oficial





Fotos Jue





Volantes

María, Gema y Alba
Albertos Alberó





Capitán

Andrés Albero Carrión





Alferez

Juan Cristóbal
Martínez Marco





Dama

Reyes Agulló Córdoba





Un año más cumplimos con la promesa que fiesta tras fiesta los caudetanos renovamos; pero para este año nuestra Comparsa se vio sin Capitanía y con ello la obligación de ostentarla.

No es fácil, no, en los tiempos que corremos ya que la crisis a mellado en la economía general y comprometerse en la aventura de una Capitanía resulta complicado si solo una familia toma esa decisión, por lo que vamos viendo como poco a poco las personas se agrupan en las distintas Comparsas para sacar adelante los cargos para representarla.

Para nuestra Comparsa esta situación es un precedente, y por ello, las personas que nos decidimos cubrir esta necesidad queremos transmitir nuestra ilusión, agradecimiento y felicitación al resto de Capitanías porque nosotros sin serlo, como si de otra se tratase nos atendieron.

Y por todo ello, Gema, María y Alba como Volantes, Vicenta, Merce, Águeda, M. José, Gilberto, Juan Cristóbal, Antonio, Francisco, Andrés, Pepe y Miguel como Capitanes y Alféreces y como colofón para cerrar esta Capitanía nuestra Dama de Honor la señorita Reyes, a cuya persona la suerte la coronó como Reina de Fiestas 2016, deseamos agradecer al presidente de nuestra Comparsa D. Luis Huesca Muñoz y a su Junta de Directiva su colaboración y empeño en que esta ocasión especial se desarrollará con toda normalidad.

Y a caudetanos y foráneos, unas felices y entrañables fiestas esperando vuestro agradable acompañamiento.

Felicidades Caudete



Saluda directiva



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Antonio Amorós Caerols

VICEPRESIDENTE

Javier Requena Molla

TESORERO

Francisco José Torres Gil

VICETESORERA

Vicenta Huesca Menor

SECRETARIO

Diego López Rubio

VOCALES

Pedro Conejero Gandía

Marino Escudero Vila

Francisco Albertos Lucas

María Teresa Parra Arnedo

Francisco Jose Albertos Sánchez

Silvia Requena Carrión

Rubén Requena Camarasa

M^a Llanos Moreno García

Raquel Amoros Navarro

Miguel Bañón Villaescusa

Francisco Valero Díaz

Salvador Vicente Bordallo

SARGENTO

Francisco José Albertos Sánchez

ESCUADRAS

Fantasia Mirena

Cortejo Mireno

Navajas

Danza Mirena

Bandoleras

Bandoleros

Escolta Mirena

Alacera

Linaje Mireno

Los Caliqueños

Los Calañeses

Mirenos del Palo - Alazán

Mala-Cara Robamantas

Mirenos Celtiberos

Pasos Largos

BANDAS DE MÚSICA

Asociación Cultural "Los Sonos de Sax"

Sociedad Musical Virgen del Remedio de

Petrel (2 Grupos)

Unión Musical Santa Cecilia de Rojasles

BANDA OFICIAL

Unión Musical de Montesa

Comparsa de Mirenos

CUIDAR LOS PILARES DE LA TRADICIÓN, ES COSA DE TODOS

Cuando se acercan las Fiestas, solemos decir que es el momento de vivirlas con toda intensidad y dejar los problemas que afectan a su desarrollo para análisis posteriores. Sin embargo, estos momentos cargados de energía positiva por el deseo de celebrar las Fiestas Mayores, pueden ser también ocasión propicia para poner de relieve la realidad de una Fiesta que no atraviesa su mejor momento y que cada vez son más los problemas y condicionantes que la asedian.

Dos eran hasta ahora, los grandes enemigos de la Fiesta: la situación económica y la apatía del festero, manifestada sobre todo en una preocupante falta de interés y colaboración. A estos grandes hándicaps, se añade uno más de carácter legal, que afecta sobremedida a uno de los pilares de la tradición festera: la pólvora.

La nueva situación mundial, los necesarios controles del uso de los elementos relacionados con explosivos, armas y artilugios pirotécnicos, nos presentan un panorama cada vez más riguroso y limitador, de cara al uso de la pólvora como elemento festero. Ni las medidas de seguridad incorporadas en las últimas décadas, ni la escasa siniestralidad, ni el carácter pacífico que tiene el uso de la pólvora en el ambiente festivo mediterráneo y muy especialmente en el marco de los Moros y Cristianos, han conseguido frenar el rigor de una legislación cada vez más restrictiva.

La exigencia de licencias, la prohibición a menores de edad, las limitaciones en la entrega de pólvora, todo ello unido a las dificultades para las coberturas de las compañías aseguradoras y al propio precio del negro elemento, han generado una cierta psicosis que ha desembocado en una disminución de participación que comienza a ser alarmante. No tenemos que remontarnos más que a los años ochenta para tener registrados datos de participación en nuestra Comparsa, absolutamente superiores a los actuales. Más de ochenta parejas de Mirenos en una Procesión General de la Virgen, una cifra imposible de registrar en la actualidad.

Todos somos conscientes de que el uso de la pólvora comporta unos riesgos que es necesario prevenir y evitar a través de una normativa estricta, que permita el desarrollo de una tradición con pleno disfrute para sus participantes, sin menoscabo de todas las medidas de seguridad necesarias. Pero no es menos cierto que el uso de la pólvora como elemento pirotécnico y para la arcabucería festera requiere una normativa específica y concreta, distinta de los reglamentos del resto de armas y explosivos.

Las Fiestas de Moros y Cristianos no son ni un campo de tiro, ni una actividad cinegética ni mucho menos una plataforma para la violencia o el uso descontrolado de armas y elementos fulminantes. La Fiesta es una manifestación popular y tradicional en cuyo marco conviven elementos como el color, la música, la historia y la fantasía todo ello sonoramente acompañado de la pólvora como salva, como batalla simulada o como ornamento, siempre puesto en marcha con el orden, la prudencia y el rigor que la seguridad de las personas requiere, aunque nunca exenta de los riesgos que comporta.

Por eso urge una reglamentación específica para el uso de las armas de avancarga en el contexto festivo. Una normativa que procure la seguridad, protegiendo la tradición. Que incorpore todos los nuevos elementos y dispositivos para evitar accidentes pero que legisle desde el respeto a una forma peculiar de utilizar las armas. Y se éstas deben ser reformadas para incorporarles nuevos sistemas de seguridad, adelante. Todo para poder encajar perfectamente la manifestación de una tradición popular con la seguridad y la prevención del riesgo que ello pueda comportar.

Mirenos, Festeros, Caudetanos: Es el momento de romper la primera lanza contra la apatía festera, aportando nuestra colaboración, nuestras ideas y toda nuestra fuerza para conseguir el necesario Reglamento de Armas Festeras. La conservación de nuestra Fiesta y nuestra Tradición lo merecen. FELICES FIESTAS A TODOS. **La Directiva**



Comparsa de Mirenos

Foto oficial





Peter Juan





Volantes

Ana y Daniel Requena Puche





Capitán

Raúl Requena Sánchez





Portaestandarte

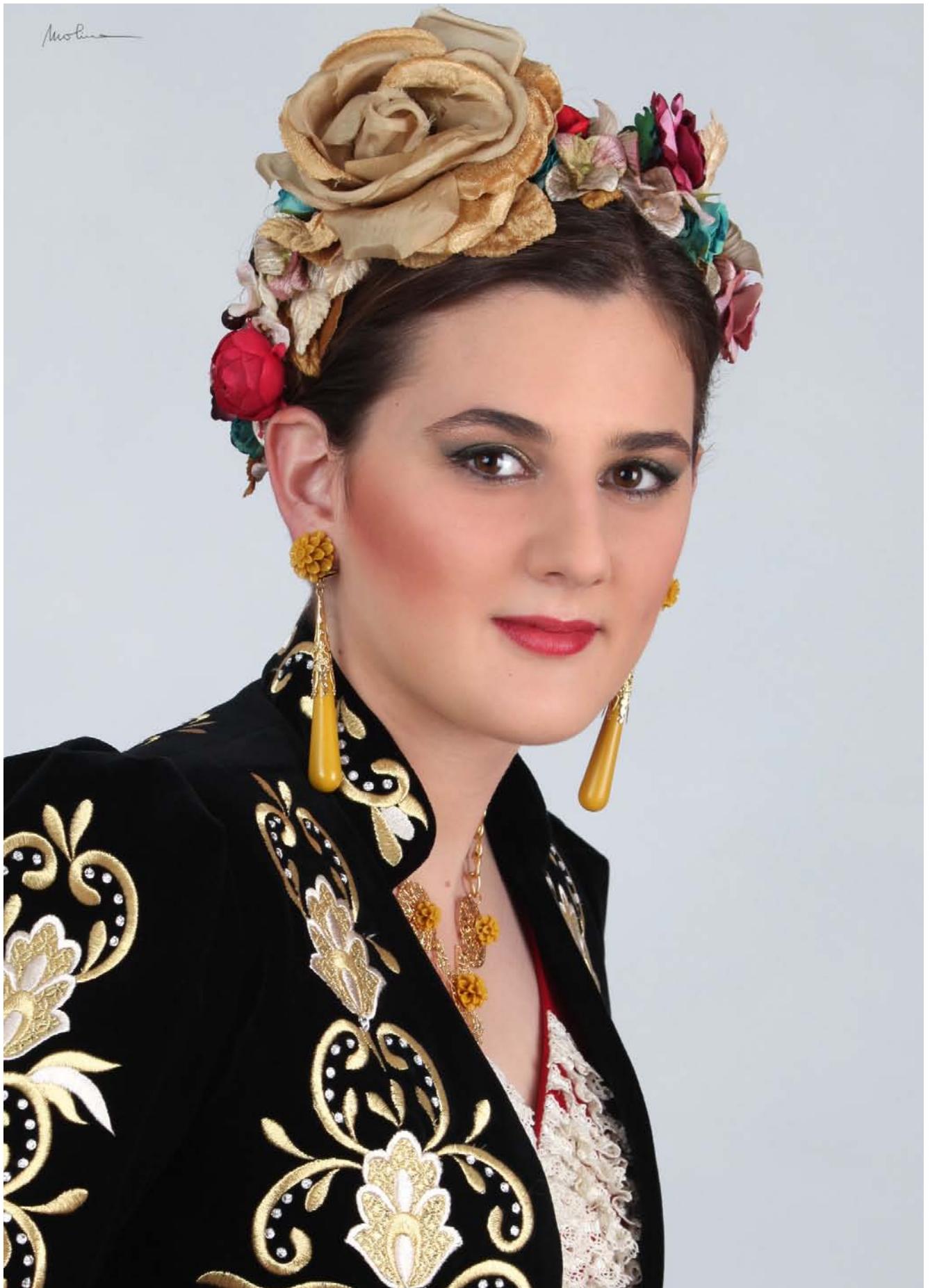
M^a Carmen Puche Godoy





Dama

M^a Cristina Cantos Azorín





Saluda

Capitanía 2016



TIEMPOS DIFÍCILES estamos pasando en este bendito país, en donde nuestros dirigentes políticos nos decepcionan día tras día, sin que seamos capaces de ver la luz al final del túnel. Pero a mal tiempo buena cara y nosotros a lo nuestro, las FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS del 2016.

Muchas son las razones que hacen que dos familias se unan en una capitanía para celebrar la fiesta, aunque la principal quizá sea nuestro apoyo a las tradiciones y el reconocimiento y respeto que sentimos por aquellos caudetanos que pasaron antes por aquí y mantuvieron la tradición desde hace más de 400 años. A todos ellos tendremos en nuestro recuerdo en días tan entrañables.

Queremos animar a todo el mundo para que participen con nosotros de

estas fiestas 2016, disfrutando de sus actos emblemáticos, como el saludo o rueda del volante, el ruedo de banderas, la embajada, los desfiles y los actos de pólvora.

También hacemos un llamamiento especial a los más jóvenes, que en ocasiones viven una fiesta paralela que nada tiene que ver con la tradición centenaria de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete. Les animamos a que conozcan la fiesta en sus detalles y participen en ella dentro de sus posibilidades.

Un fuerte abrazo de la CAPITANÍA MIRENOS 2016, para todos los caudetanos y personas que nos visiten en estos días de fiestas. Viva nuestra Virgen de Gracia y Viva Caudete y sus gentes.



Caudete
2016

Saluda directiva



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Manuel Ortuño Amorós

VICEPRESIDENTE 1º

Juan Domenech Conejero

VICEPRESIDENTE 2º

Raúl Amorós Sánchez

SECRETARIA

Sara Sánchez Morales

VICESECRETARIO

José David Serrano Requena

TESORERO

Raúl Amorós Sánchez

VOCALES

Fco. Andrés Carreres Cantero

José Cantos Cámara

José Martínez Vicente

Santiago Pérez Gil

Pedro Conejero Ferri

Alba Hernández Navarro

Gracia Catalán Martínez

Francisca Conejero Ferri

SARGENTOS

Alba Hernández Navarro

Aurora Sánchez Morales

ESCUADRAS

Almohades

Tuareg

Tuareg de Damasco

Qaysíes

Abd - Al - Malik

Grupo Infantil

BANDAS DE MÚSICA

Unión Musical Hondón de las Nieves
(oficial)

Unión Musical Santa Cecilia de
Caudete

Comparsa Tarik

Volvemos, un año más, a situarnos ante lo ya pasado y ante lo que esperamos y deseamos acontezca, eso sí, de la mejor forma posible. Teniendo salud ya sería un buen principio. Lo demás va viniendo solo; en la mayoría de los casos, bien, de forma esperada porque se trabaja intencionadamente para lograr lo que nos hemos propuesto no solo durante el último año, de Entrega y Enhorabuena, sino con mucha anterioridad a todo ello. Esta es la gran ilusión que se siente ante los acontecimientos que toda persona o familia espera en lo que debe ser una gran fiesta.

Ocurre a veces, en menos ocasiones, que nos llevamos alguna sorpresa inesperada y ésta se hace incluso un poco pesada y algo duradera, es, por ejemplo, la que desborda las calles con sus aguas y los ojos con sus lágrimas; es la que rompe toda una ilusión, pero que, al fin y al cabo es pasajera. Al final todo cambia y pone las cosas, siempre buenas, en su lugar. Debe de ser Nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, quien quiere que el final sea lo mejor y más deseable para su pueblo querido.

Como antes decía, la salud es un buen principio para todo lo que hagamos en nuestra vida y también la continuidad de la misma. A veces nos sorprende, también aquí, y somos víctimas de ella como ha ocurrido recientemente con la muerte de Miguel Martínez Conejero, quien fue Presidente de la Comparsa de Tarik durante los años 1982-1994.

En este transcurso de tiempo, en julio del año pasado falleció, por longevidad, Pedro Amorós Giménez "Pedro Chavo", primer Presidente, durante los años 1977-1980, y fundador de la Comparsa de Tarik.

Ambos quedáis en el recuerdo de la Comparsa.

Tanto de una forma u otra la vida continúa y, por supuesto, las fiestas también. Así, esperamos que sigan con sus avatares quienes van a protagonizar los actos de los días tan esperados por todos, los días septembrinos. Estos son los días que se viven de verdad, llenos de intensidad porque los actos son continuos, donde el descanso es

escaso para todos, incluido el volante que, aunque parezca que no, tienen los mismos itinerarios, excepto guerrillas, que el resto de la capitania pero con una diferencia sustancial: la primera por su corta edad y la segunda porque son los únicos cargos que no son relevados. Hoy en día las fiestas las hacen familias, escuadras, grupos o amigos; es decir, varias personas se encargan de cubrir los cargos de capitán y abandonado, cada día uno y, a veces, dos personas el mismo cargo en un mismo día. Parece curioso pero es así. Y es más, el resto de festeros ni comparación tiene con el volante porque éste, por ejemplo, el día 6 hace dos desfiles, uno muy largo. El resto de festeros, uno "La Entrada". También tiene su recompensa, éste desfile primero del día 6, bien llamado "Paseo de Volantes" es precioso, para ellos, para la familia, para la capitania y para el pueblo.

Así pues, seguid todos hacia adelante con alegría y valor, con la sonrisa como característica de lo que estáis haciendo, como sois. Esto puede reforzar lo que todos esperamos, la continuidad de la Comparsa y de la fiesta. Una fiesta en la que siempre esté La Virgen de Gracia presente entre nosotros, y nosotros tengamos la vista dirigida a ella como la tiene el abanderado en el momento más importante, homenajeándola con su ruedo de bandera, cara a cara.

Nuestro más cordial saludo y felicitación a la Reina de Fiestas, damas y capitánias de las distintas Comparsas, Asociación de Comparsas, M.I. Mayordomía Ntra. Sra. de Gracia y M.I. Ayuntamiento de Caudete.

Igualmente, y de manera muy particular, os deseamos unas felices fiestas a la dama, volantes y cargos festeros de la Comparsa de Tarik.

No nos olvidamos de vosotros, socios de la Comparsa de Tarik como tampoco del pueblo de Caudete.

Recibid, todos, nuestro más cordial saludo.

¡FELICES FIESTAS!

La Directiva



Caudete
2016

033

Comparsa Tarik

Foto oficial







Volantes

Hugo Conejero Ortega y
Ainara Lobo Pitaluga





Capitán

Cristina Ortuño Benito





Abanderado

Francisco Gómez Tormo





Dama

Andrea Pitaluga Asensio





Saluda

Capitanía 2016



Si hace unos años, nos hubiesen dicho la experiencia que íbamos a vivir en este año 2016, ninguno de nosotros habría pensado en todos los momentos y sentimientos que estamos viviendo juntos, un sentimiento común, representar a nuestra Comparsa Tarik.

Sin embargo, una reunión familiar bastó para despertar la pasión festera de cada uno, uniéndonos y afrontando así, este gran objetivo. A pesar de ser una capitanía joven, y no tener experiencia en los cargos festeros, nuestro deseo e ilusión harán más fácil la primera rueda de nuestros volantes, el primer ruedo de nuestro abanderado y tiro de nuestro capitán, así como la representación de nuestra dama.

Que estas fiestas se resuman en pólvora, música, desfiles y experiencias que nos serán imposibles de olvidar, y que estamos seguros, recordaremos en unos años viendo a nuestros volantes representando de nuevo a nuestra comparsa, rodando la bandera y luciendo la banda de dama de honor.

Queremos despedirnos, animando a todo el pueblo de Caudete, que nos acompañen a nosotros, y a todas las capitanías y damas 2016, en esta andadura en la que todo caudetano tiene sitio para seguir escribiendo la historia de nuestras fiestas, en honor a nuestra patrona la Virgen de Gracia.

¡Felices Fiestas de Moros y Cristianos!

Familias: Gómez Pitaluga
Pitaluga Benito
Sanchez Ortuño
Pitaluga Asensio
Conejero Ortega
Lobo Pitaluga



Saluda directiva



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

José Juan Linares González

PRESIDENTE DE HONOR

Joaquín Agulló Milán

VICEPRESIDENTE

Rafael Amorós Bañón

SECRETARIO

Javier Puche Bañón

VICESECRETARIO 1º

Miguel Ángel Martínez Sánchez

TESORERO

José Antonio Martínez Solera

VICETESORERA 1ª

Diana Conejero Conejero

VICETESORERA 2ª

Lidia Pagán Martínez

JEFE DE PROTOCOLO

Juan Luis Conejero Sánchez

CRONISTA

Gracia Muñoz Requena

VOCALES

Luis Navarro Belda

José Huesca Rodríguez

Salvador Gómez Molla

Manolo Soriano Albero

Bernardo Agulló Navarro

Francisco Agulló Camarasa

Noemi Albertos Conejero

José Antonio Martínez Conejero

José Martínez Graciá

Pedro Vilar Bañón

SARGENTO

Emilio José Catalán Navarro

BANDA DE MÚSICA OFICIAL

Nueva Artística de Anna

Banda de los desfiles

Kapdetum Batuca

Dulzainas Los Blusonicos

Banda de Ayora

Los Flamencos de Novelda

Anna 2º Grupo

Banda de Jumilla

Asociación Musical Virgen de Gracia

Comparsa de Moros

Un año más volvemos a dirigirnos a todos vosotros desde estas páginas con el motivo de nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos.

El año 2015 ha estado lleno de cambios y acontecimientos para la Comparsa de Moros. Después de muchos meses de arduo trabajo vimos como inaugurábamos las reformas realizadas en nuestra sede social adquirida recientemente. Con estas reformas conseguíamos uno de nuestros objetivos, conseguíamos dotar de unas instalaciones adecuadas para nuestra banda de música durante los días de fiestas. De esta manera "nuestros músicos" se encontraban cerca de la Capitanía en unas instalaciones sencillas, pero que permitían que esos días de fiestas en los que el descanso es algo necesario, se realizara en las mejores condiciones.

No solo cambiamos las instalaciones de "nuestros músicos" sino que también llenábamos la calle San Vicente, el primer domingo de septiembre, de fiesta. Por primera vez realizábamos el almuerzo festero en la puerta de nuestro local y acompañados de nuestros vecinos. Sí, NUESTROS VECINOS, con mayúsculas. Porque si importante es la música en nuestras fiestas, también es muy importante la convivencia con nuestros vecinos. Y nos gusta decirlo y no nos cansaremos que tenemos unos vecinos ejemplares que nos han acompañado, han disfrutado de la fiesta y sobre todo nos han permitido compartir "nuestras fiestas" con ellos. Muchas gracias a todos los vecinos de la calle San Vicente por su comprensión y su buen estar durante todos los actos que ha celebrado la Comparsa durante todo el año, ¡Os esperamos al año que viene!

Y si no hemos tenido cambios... Llegaron las fiestas y con ellas más cambios. Las tradicionales fiestas se convirtieron en lluviosas fiestas y revolvieron todo el programa para poder llevar a cabo todo los actos. Decisiones muy difíciles en las que se entrelazan los sentimientos hacia las personas que hacen la fiesta y la obligación como

responsables de una Comparsa. Visiones contrarias de un mismo motivo de preocupación: disfrutar de la fiesta. Lo mejor de todos estos cambios es que a pesar de los malos momentos, las fiestas y la devoción a Nuestra Patrona, sobresalieron por encima de todo y se consiguieron celebrar unas fiestas espectaculares, que todos y cada uno de nosotros guardará para siempre en su memoria.

Y después de todos estos cambios tan solo nos queda dirigirnos a los protagonistas que cambiaron sus bandas bajo el sol del día 11. A los que desde ese momento se convirtieron en Volante, Capitán y Abanderado, Alférez o Portaestandarte de las diferentes Comparsas, así como a la Reina de Fiestas y Damas de Honor que todos y cada uno de los miembros de las Capitanías disfruten cada momento de estas fiestas, de sus fiestas.

Tan solo nos resta desear a todos los Caudetanos y visitantes que vivamos con ilusión y alegría, disfrutemos de cada momento de las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a la Virgen de Gracia y que otro año más podamos gritar bien fuerte a la llegada al pueblo de nuestra patrona ¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

**Felices fiestas, la directiva de la
Comparsa de Moros.**



Caudete
2016

041

Comparsa de Moros

Foto oficial





Fotos Juan





Volante

Mercedes Agulló Conejero





Capitán

Bernardo Agulló Navarro





Abanderado

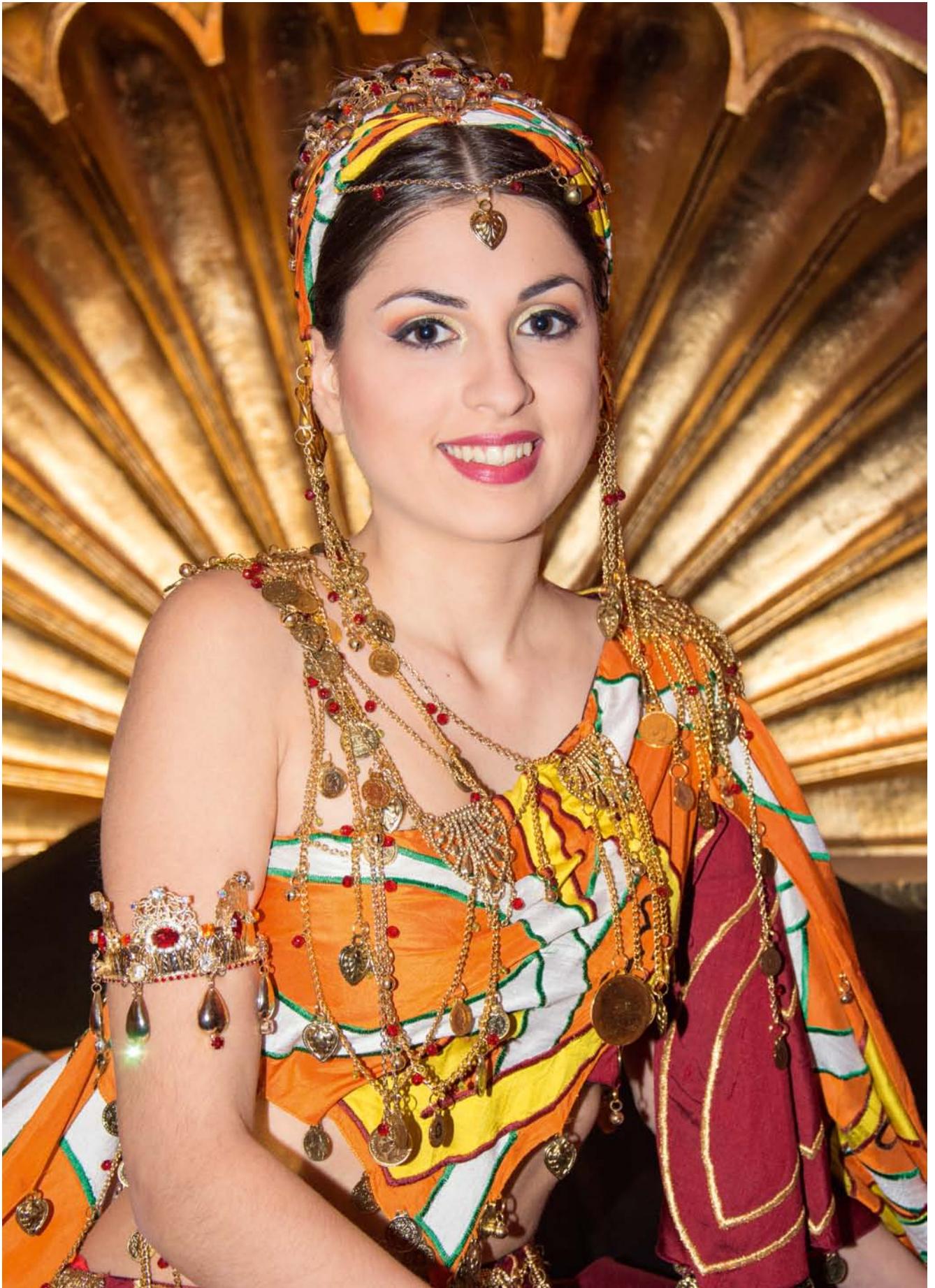
Antonio Tomás Carrión





Dama

Ángela Tomás Da Silva





Saluda

Capitanía 2016



De repente y sin pensarlo mucho. Así llegaron las Fiestas 2016 a nuestras vidas.

Teníamos poco tiempo para los preparativos, pues fue en el mes de marzo de 2015 cuando decidimos representar a la Comparsa de Moros como Capitanía. Eso sí, contábamos con lo más importante: la devoción a nuestra Patrona y las ganas de honrarla con las ruedas de nuestra Volante Mercedes, con los disparos y ruedas de nuestros Capitanes y Abanderados y con la sonrisa de nuestra Dama Ángela al acompañarla por las calles de nuestro querido pueblo.

Ahora, que ya estamos a las puertas de la llegada de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, que ya hemos probado algún que otro rollico de vino o almendrado y que el olor a pólvora comienza a llegar mientras probamos nuestros trabucos y espingardas para que estén listo para el día 7 de septiembre, que-remos aprovechar la ocasión para felicitar al pueblo de Caudete y desearles que disfruten junto a nosotros y el resto de Capitanías de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

¡Viva la Virgen de Gracia, San Blas y San Roque!



Caudete
2016

048

Saluda directiva



*Año Fundación de la Comparsa
aproximado 1880*

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Francisco Marco Albero

PRESIDENTE DE HONOR

Ramon Villaescusa Conejero

VICEPRESIDENTE 1º

Francisco Sánchez Ángel

VICEPRESIDENTE 2º

Joaquín Núñez Martínez

SECRETARIO

Luis Miguel Giménez Seano

TESORERO

José Ortuño Cantero

ASESOR HISTÓRICO

Joaquín Pagan Tomás

VOCALES

Pedro Francisco Ortuño Albertos

Rafael Solera Díaz

Ani Sánchez Ángel

Manoli González Solera

Sara García Martínez

Dolores Marco Albero

Margarita Clemente Conejero

Antonio Jose Díaz Acosta

Asunción Díaz Francés

Sonia Fernández Conejero

SARGENTOS

Asunción Díaz Francés

Sonia Fernández Conejero

ESCUADRAS

Escuadra Infantil "Las Meninas"

Escuadra Infantil "Los Infantes"

Escuadra Femenina "Alborada"

Escuadra Femenina "Tercias de Don Felix"

Escuadra Femenina "Noble Linaje"

Escuadra Femenina "De Alba"

Escuadra Masculina "Tercios de Don
Félix"

Escuadra Femenina "Perla Negra"

Escuadra Femenina "Alquezar"

Escuadra Femenina "Beltranejas"

Batallón Infantil

Batallón

MÚSICA

Fomento Musical de Navarres (Oficial)

Asociación Musical Amigos de la

Música de Caudete

Unión Musical Santa Cecilia de

Caudete

Comparsa la Antigua

Hoy en día, el escribir un Saluda en el Programa de Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete puede servir de ayuda para que el lector haga un ejercicio de reflexión sobre el devenir de Nuestras Fiestas, por lo que desde aquí tenemos que esforzarnos en convencer y concienciar a los festeros de que si coartamos ciertas tradiciones, no supone eso que vayan a desaparecer.

Historia es origen de nuestras Fiestas;
Fiestas llenas de Tradiciones;
Tradiciones festeras que no se
entienden sin evocar al Pasado;
Pasado donde todo valía sin
Restricciones;
Restricciones que hoy las hay y nos
Encorsetan;
Encorsetan y condicionan el Futuro;
Futuro hoy difícil de Augurar;
Augurar sin Pasado.
Pasado ya es Hoy.
Hoy es Historia.

Vivamos la Realidad. Vivámosla con Normas, con Leyes y con Acuerdos por el Bien de las Comparsas, de los Directivos y del Festerio; por el de las Fiestas.

Las Fiestas serán como tengan que ser, no como han sido ni como queremos que sean. Esta "Fiesta" la tenemos que seguir celebrando hoy; Las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia de Caudete. No podemos eludir la realidad, sino vivirla.

Las Fiestas llevan muchos años celebrándose, y durante todos estos años, se ha ido evolucionando y cambiando-se cosas por y para el Bien de nuestras Fiestas. Este año tenemos otra nueva cosa que celebrar. Hoy nuestras Fiestas vuelven a estar de Enhorabuena.

Hemos estado estos últimos años de conmemoraciones:

— En el año 2007 celebrábamos el primer Centenario de la Coronación de la Virgen de Gracia;

— En el año 2009 se conmemoraba los 400 años de la Expulsión musulmana;

— En el año 2011 se conmemoraba los 1300 años de la Invasión musulmana.

— En el año 2013 celebrábamos 425 años de Fiesta;

— En el año 2013, con su origen en el siglo XVII, y representándose tantos años, se celebraba la Declaración de Bien de Interés Cultural de nuestros Episodios Caudetanos.

— En el año 2014, se celebró los 600 años del Desenterramiento de las Imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas.

— Y hoy, año 2016, se celebra el 75 Aniversario de la Talla de la Virgen de Gracia.

Sirva pues todas estas Celebraciones como impulso y reconocimiento para que nuestras Fiestas arrastren nuevamente al mayor número de festeros posibles, y que se nos reconozca más allá de las fronteras de la Comunidad.

La Directiva de la Comparsa os saluda, y os desea a todos los caudetanos, que paséis unas Fiestas entrañables entre la familia y los amigos. Y que disfrutemos de algo tan grande como es la Fiesta, la de nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Felices Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia.

La directiva



Caudete
2016

Comparsa
La Antigua
Foto oficial





Fotos Juan





Volante

Marcos Beneit Martínez





Capitán

Ana Victoria Agulló Requena





Alférez

M^a Ángeles Beneit González





Dama

Ruth Serrano Peiró





Saluda

Capitanía 2016



Como dijimos en el año 2014, la Comparsa de la Antigua es selecta y especial, pues representa al pueblo. A nuestro pueblo, sus creencias y devociones, naciendo de la transformación de la antigua Soldadesca, que era la Milicia Provincial o Concejil creada en el siglo XIV por Felipe II, que acompañaba en las procesiones disparando los arcabuces en forma de salvas.

Es un honor para nosotros poder representar de nuevo, pero también es una gran responsabilidad ser la Capitanía de esta Comparsa para las próximas fiestas. De nuevo esperamos estar a la altura que la Antigua se merece, es difícil y lo sabemos, pero no dudéis que los vamos a intentar.

El sentido de la "Fiesta", el porque de las tradiciones, los actos, procesiones, ruedo de banderas, volantes, etc., viene de la devoción que los caudetanos sentimos por nuestra patrona la "La Virgen de Gracia".

Fueron muchas las vivencias, alegrías y emociones que tuvimos en el año 2014 como Capitanía de esta Comparsa, y todas ellas nos han hecho embarcarnos de nuevo en esta aventura. Podríamos decir que ya las hemos vivido todas, pero esperamos que nos queden todavía muchas por disfrutar junto a nuestras familias, amigos, socios de la Comparsa y Capitanías.

Queremos dar la bienvenida a la familia Serrano Martínez – y Peiró, que compartirá los cargos con los que somos reincidentes o repetidores. Recordando a los que ya no están, pero siempre nos acompañaran en esos días de felicidad.

Están próximas nuestras fiestas, quedan los días más importantes, esperamos con impaciencia que lleguen los primeros días de septiembre, la subida del palo, el brindis de la Reina, el concierto festero, la embajada infantil y numerosos actos más, que nos anuncian el preludio del comienzo.

No nos podemos olvidar de nuestra Familia y Amigos, pues ellos son el alma y corazón de nuestra capitanía, una parte muy importante de nosotros, y sin ellos esta aventura no sería igual.

La Capitanía de la Antigua 2016 quiere desearos unas Felices Fiestas, e invitarnos a que nos acompañéis en los actos de nuestras próximas Fiestas de Moros y Cristianos, y que la Virgen de Gracia nos ayude a disfrutar de las mismas.

**"También el pueblo anheloso,
del bien santo que ha perdido,
hallar quiere presuroso, un
tesoro prodigioso, que debe estar
escondido".**

Don Félix

Familias: Agulló-Requena
Penadés-Beneit
Serrano-Martínez
Beneit-Martínez
Serrano-Peiró.



Caudete
2016



José Miguel Mollá Nieto
ALCALDE

Luis Felipe Bañón Graciá
1ER. TENIENTE DE ALCALDE.
CONCEJAL DE CULTURA, HACIENDA Y PATRIMONIO

María del Mar Requena Mollá
2ª TENIENTE DE ALCALDE
CONCEJALA DE SANIDAD, PERSONAL, BIENESTAR SOCIAL
Y POLÍTICAS DE IGUALDAD

Moisés López Martínez
CONCEJAL DE OBRAS, URBANISMO, SERVICIOS,
MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA

Isabel Francés Úbeda
CONCEJALA DE JUVENTUD

Francisco Medina Requena
CONCEJAL DE FIESTAS, SEGURIDAD CIUDADANA,
INTERIOR, MERCADOS Y MERCADILLOS

María Pilar Egea Serrano
CONCEJALA DE DEPORTES EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

José Vicente Alagarda Sáez
CONCEJAL DE COMERCIO, TURISMO, CONSUMO,
DESARROLLO LOCAL Y EMPLEO

Concepción Vinader Conejero
CONCEJALA

Enrique Pagan Acuyo
CONCEJAL

Joaquina María Herrero Martínez
CONCEJALA

Julen Sánchez Pérez
CONCEJAL

Laura Francés Martínez
CONCEJALA

Santiago José Aguilar Bañón
CONCEJAL

Pedro Ortuño Sáez
CONCEJAL

Ana María Sánchez Ángel
CONCEJALA

Ismael Sánchez Tecles
CONCEJAL



Manuel Díaz Conejero
PRESIDENTE ASOCIACION COMPARSAS

Andrés Carrión Ángel
VICEPRESIDENTE ASOCIACION COMPARSAS

Mónica Esparcia García
TESORERA ASOCIACION COMPARSAS

Ana Sánchez Martínez
SECRETARIA ASOCIACION COMPARSAS

Conchi Requena Puche
JEFA PROTOCOLO ASOCIACION COMPARSAS

Luis Huesca Muñoz
PRESIDENTE GUERREROS

Antonio Amorós Caerols
PRESIDENTE MIRENOS

Manuel Ortuño Amorós
PRESIDENTE TARIK

José Juan Linares Gonzalez
PRESIDENTE MOROS

Francisco Marco Albero
PRESIDENTE LA ANTIGUA

Manuel Cantos Clemente
PRESIDENTE M. I. MAYORDOMIA

Francisco Medina Requena
CONCEJAL DE FIESTAS M. I. AYUNTAMIENTO

Joaquín Amorós Solera
VOCAL GUERREROS

Juan Cristobal Martínez Marco
VOCAL GUERREROS

Pedro Conejero Gandía
VOCAL MIRENOS

Diego López Rubio
VOCAL MIRENOS

Juan Domenech Conejero
VOCAL TARIK

Raúl Amorós Sánchez
VOCAL TARIK

Rafael Amorós Bañón
VOCAL MOROS

Lidia Pagán Martínez
VOCAL MOROS

Francisco Sánchez Angel
VOCAL LA ANTIGUA

Joaquín Núñez Martínez
VOCAL LA ANTIGUA

Carlos Javier Albero Molina
CRONISTA OFICIAL ASOCIACION COMPARSAS

Francisco Medina Requena
ALCALDE DE FIESTAS



Gracia María Ortuño González

Saluda de la Dama de Honor 2016 del M.I. Ayuntamiento de Caudete

Caudetanos y caudetanas, es un honor para mí poder dirigirme a vosotros como Dama de Honor del M.I. Ayuntamiento.

En tan solo unos días nuestro pueblo se envolverá en el sonido de nuestros trabucos, arcabuces y espingardas, en ese olor peculiar de pólvora quemada, mezclado con el colorido de nuestros trajes y calles engalanadas, y la música de las bandas que acompañan el sentimiento festero de forma tan intensa durante nuestras entrañables fiestas, no quedando rincón del pueblo, caudetano o forastero sin enardecer de dicha explosión festera.

Ya queda menos para el amanecer del 7 de Septiembre, momento en el cual Nuestra Patrona la Virgen de Gracia nos visitará por nuestras calles, como icono central de nuestras fiestas y "madre y protectora" de los caudetanos. Quisiera dar las gracias en primer lugar al Sr. Alcalde, D. José Miguel Mollá por haber confiado en mí para ostentar el cargo de Dama que con todo honor e ilusión estoy representado desde el pasado día 5 de Marzo, a mis padres por confiar y apoyarme en todo momento por "esa locura" de su hija, y como no, a toda mi familia y amigos.

No quiero terminar sin dirigirme a las Damas de este año 2016, mis compañeras de este viaje festero, deseándoles vivir a todas juntas momentos mágicos e inolvidables que siempre recordaremos en nuestras vidas.

Por último, animar a todo el pueblo de Caudete y a las personas que nos visitan, que disfruten, vivan y sientan éstas fiestas lo más intensas posible.

Felices Fiestas, y que el tiempo y la salud nos acompañe.

Caudetanos, ¡sed Felices! ¡Viva la Virgen de Gracia!





Molina



Caudete
2016

059

Reyes Agulló Córdoba

Saluda de la Reina de Fiestas 2016

En esta ocasión, el azar ha querido que sea yo la que pueda dedicaros estas palabras como Reina de Fiestas 2016. Aunque haya oído toda una sorpresa, es todo un honor e ilusión poder representar, además de a la mujer guerrera, a la mujer caudetana, y al pueblo en su conjunto.

Como festera desde pequeña, espero ansiosa la llegada de nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos, en las que nuestros capitanes tiren el tiro a los volantes; y las banderas de nuestras comparsas, custodiadas por el estandarte mirero, sean ondeadas frente a nuestra Patrona.

Queria mencionar a mis compañeras, ya que, junto a ellas, voy a vivir una experiencia inolvidable, llena de momentos especiales juntas. También a mi capitania al completo, ya que gracias al esfuerzo de todas, hemos logrado sacarla adelante. Y, como no, al resto de capitancias, por ser partícipes de este año tan emocionante.

No quisiera pasar por alto el invitar a todos los vecinos de la villa, que participaren acompañándonos en este año 2016, y les deseo por adelantado, unas Felices Fiestas en compañía de todos los caudetanos, festeros y seres más queridos.

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!





CAUDETE 2016

Guión de Actos

LUNES 5

EL PREGÓN

22.00 h.

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, el presidente de la Asociación de Comparsas,

Manuel Díaz Conejero, saludará a los festeros. Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de D. Pedro Ortuño Amorós, que será accesible para personas sordas mediante la interpretación de Lengua de Signos, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós "El caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h.

Grandiosa **Retreta** a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles", con los que recorrerán el itinerario de costumbre.



Caudete
2016

062

MARTES 6

LA ENTRADA

08.00 h.

Diana por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música.

PASEO DE VOLANTES

11.15 h.

Concentración en el M. I. Ayuntamiento. Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia. Placeta Manuel Gil, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atletas A. Amorós, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Ruiz Alcázar, La Nieve, La Cruz, Santo Cristo, San Jaime, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, El Ángel, Maestro Serrano, Abadía y Mayor.

13.00 h.

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el "Himno de las Colonias". A continuación se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional, la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento y volteo general de campanas. **Seguidamente, disparo de una gran traca y mascletá.**



GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

18.30 h.

El orden del desfile será el siguiente:

- 1º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.
- 2º Comparsa de Guerreros. Banda oficial de Benexida.
- 3º Comparsa de Mirenos. Banda oficial de Montesa.
- 4º Comparsa de Tarik. Banda oficial de Hondón de las Nieves.
- 5º Comparsa de Moros. Banda oficial de Anna.
- 6º Comparsa de La Antigua. Banda oficial de Navarrés.



MIÉRCOLES 7

LA SUBIDA

06:45 h.

Toque de vísperas de 6:30-6:55 y Diana por la Comparsa de La Antigua, acompañada por su banda de música.

07:00 h.

Toques de alborada y señal de procesión. Mientras saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete**, acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales Comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes. A continuación, **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa de Guerreros, y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individual dará inicio al desfile procesional de sus respectivas Comparsas en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la Procesión y en la iglesia



parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía, con sermón a cargo del padre Antonio Graciá Albero O. Carm, Prior del Carmen**. La parte musical estará a cargo del Grupo Renacer de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

18:00 h.

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

19:00 h

Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios caudetanos**

(Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

22:00 h

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus bandas de música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores y solidaridad**, a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

01:00 h

Tradicionales **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión, siendo acompañada por la banda de música de la Comparsa de Moros.



JUEVES 8

DÍA DE LA VIRGEN

07:30 h

Diana por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía cantada por el Grupo Fiadora, con sermón a cargo del **P. Robert Baró Cabrera**, canónigo de la catedral de Barcelona. La parte musical estará a cargo del Grupo Cantos Villancicos de la localidad.

Finalizada la Misa, Ruedos de Bandejas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

17:00 h

Guerrillas desde las Puertas de Valencia.

18:00 h

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).



A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.



VIERNES 9

LA ENHORABUENA

07:00 h

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música.

09:45 h

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía, Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia. **Solemne Celebración de la Eucaristía**, presidida por el Excmo. y Rvdo. Mons. Ciriaco Benavente Mateos, Obispo de la Diócesis de Albacete. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco.



16:30 h

Enhorabuena a las Capitanías 2017, en los domicilios correspondientes.

18:30 h

Entrada de embajadores desde la plaza del Carmen

Representación del tercero y último acto de los **Episodios caudetanos**, en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

21:00 h

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado, La Zafra, Alcalde Luís Pascual, Molino, Atlela Antonio Amorós, José Ruiz Ruiz, con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle La Huerta. Media hora después de la terminación del desfile, **Gran Castillo** de fuegos artificiales.



SABADO 10

LA BAJADA

07:30 h

Diana por la Comparsa de Mirenos, acompañada por su banda de música.

10:00 h

Solemne Celebración de la Eucaristía con sermón a cargo del Excmo. y Rvdmo Sr. D. Juan Piris Frigola, Obispo emérito de Lérida. La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica Villa de Caudete. Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el Ruedo de Banderas, siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en Alcalde Luis Pascual.

17:00 h

Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario, cantándose el Himno de Despedida



en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán **el Ruedo de Banderas**, haciéndolo por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional por la banda de música de la Comparsa de La Antigua. A continuación se procederá

al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente, los distintos cargos festivos transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. Salvas de arcabucería a la entrada de la virgen al Santuario. Una vez entrada la Procesión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos. Inmediatamente después, frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes, cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Tarik. Tras este Ruedo, las comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

01:30 h madrugada

Extraordinaria Traca Final por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.



Lluvia Festera

Finalizado nuestro año festero, escribimos estas líneas con alegría y algo de nostalgia al recordar todos los actos que vivimos. Fue muy intenso desde Cenas de Hermandad, Elección de Reina, Semana Cultural Festera, Novenas y comidas extraoficiales que compartimos todas las Capitánías. Encuentros estos últimos que nadie rechazaba y en los que hemos disfrutado de muy buenos momentos y compartido el entusiasmo por las Fiestas, que se acercaron sigilosas más pronto que tarde.

Estos días, ponemos en común nuestros recuerdos y, aunque cada una de nosotras, de las Fiestas pasadas aporta su granito de arena, una mueca pícarra nos invade porque las del 2015 han sido sonadas y todas exclamamos lo mismo: ¡Ay, las Fiestas!, ¡ha llovido más que nunca! Pero ¿cómo puede ser? si en este pueblo nunca llueve...

Pues sí llovió y sorprendentemente tres días seguidos, lo que desembocó en un día más de conmemoración y en un cambio importante en diferentes actos. Esto hizo que fueran muy peculiares, donde de la sonrisa se pasaba al llanto y de nuevo a la ilusión gracias al apoyo de familiares, festeros, amigos y al pueblo de Caudete. Como ejemplo de ese gran apoyo, en nuestra memoria, resuenan

las palmas del día seis de septiembre, que amaneció gris y cubierto de una llovizna de lamentos, mientras que un galimatías de paraguas multicolor nos arrojó en el Paseo de Volantes por las calles de la villa. Pero todo tiene su cara y su cruz y también vivimos un Desfile de Enhorabuena repleto de emoción y no lleno de desconsuelo como suele ser habitual, porque sabíamos que nos quedaba el plato fuerte de la Entrada.

La lluvia dio la bienvenida al buen tiempo la otra mitad de las Fiestas y al olor a pólvora quemada y pegada al asfalto, al son de pasodobles y marchas moras, a las ruedas de unos Volantes pequeños en edad pero grandes en sentimiento y a banderas ondeantes, todas al mismo tiempo.

En la mañana del día once, con un sol abrasador acompañamos a Nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, hacía su Santuario sintiendo los últimos pedacitos de nuestra aventura festera como Damas de Honor y Reina 2015.

Esa misma noche despedíamos con la tradicional traca las Fiestas más importantes de nuestras vidas. Traca que por primera vez las Damas pudimos correr, acompañadas de tantos momentos mágicos. Momentos que unieron para siempre a seis chicas que apenas tími-

das un año antes quedaron en una cafetería para conocerse y compartir un mismo sueño. El último petardo puso el punto y final a unas Fiestas que pasarán a la historia por ser tan peculiares que nos hacen sonreír cada vez que compartimos un recuerdo. Porque en este pueblo nunca llueve...

¡Felices Fiestas!

Damas y Reina 2015





DISEÑO *y*
confección
DE *trajes*
FESTEROS



Gracia
Beltrán

Molino, 4 Caudete Tel. 965826080

 gracia beltrán moda



LA ANTIGUA



GUERREROS





MIRENOS

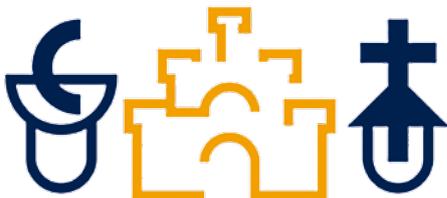


MOROS



TARIK





Episodios Caudetanos

DECLARADOS BIEN DE INTERÉS CULTURAL

ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

1, 2, 3 y 4 de septiembre	19.00 - 21.00 h.
5 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
6 de septiembre	11.00 - 12.30 h.
7, 8 y 9 de septiembre	Hora y media antes del comienzo

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo

RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

PRIMER DÍA (Día siete)	
Don Gonzalo	Marino Escudero Vila
Don Arturo	Juan José Francés Belda
Don Enrique	Francisco Albertos Conejero
Mireno	Francisco Huesca Muñoz
Mala Cara	Pablo Camarasa Amorós
Fray Ruperto	Vicente Azorín Serrano
Fray Clemente	Pedro Martínez Úbeda
Tarif	Daniel Huesca Albertos
Aliatar	Pedro Conejero Martínez

TERCER DÍA (Día nueve)	
Don Beltrán	Juan Luis Torres Conejero
Don Leopoldo	Alfonso Mínguez Pérez
Don Félix	Pedro Muñoz Torres
Juan López	Jesús Gómez Quílez
Religioso	Emilio Berenguer Bordallo
Capitán Cristiano	Carlos Vinader Navarro
Almanzor	Juan Luis Conejero Sánchez
Toribio y Montano	Francisco Marco Hernández Noe Martínez López

SEGUNDO DÍA (Día ocho)	
Don Artal	Jesus Agulló Cantos
Don Enrique	Luis Huesca Muñoz
Don Gimén	Arturo Herrero Sánchez
Abenzoar	Alejandro López Albertos
Celauro	Alfredo Sarriá Amorós
Capitán Moro	Carlos Vinader Navarro

Embajadores suplentes:

José Emilio Requena Díaz, Juan Bañón Requena, Fernando Albertos Solera, Santiago Bañón Requena, José Emilio Botella Botella, Lucas Bañón Bañón, Pablo Sánchez Francés, Juan Manuel Requena Conejero, Francisco Medina Requena.

Director: Francisco Huesca Medina

Subdirector: Francisco Grande Carrión y Daniel Albertos Gil

Secretario: José Pérez Camarasa

Cronista de la Embajada: Joaquín Amorós Solera

Vocales: Francisco Huesca Medina, Daniel Albertos Gil

Clarín: Juan Domenech Conejero, Pilar García Belda

Colaboradores de dirección: Francisco Carrión Albertos, Joaquín Mollá Francés, Fernando Marco Pérez

Director Coro: Juan Manuel Requena Olivares



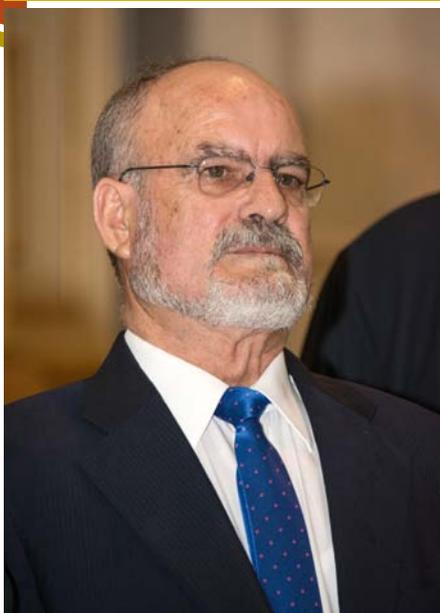
Cuadro escénico 2015



Cuadro escénico 2015







D. Francisco Huesca Medina

Presidente de Honor de la
Comparsa de Guerreros.
Caudete 5-IX-15

¡Muy buenas noches!

Tengo el honor de saludar a las autoridades locales y festeras.

Sr. Alcalde.

Sra. Juez de Paz.

Sr. Cura Párroco.

Sr. Presidente de la Asociación de Comparsas.

Sras. Y Sres. Concejales.

Sres. Presidentes de las distintas Comparsas.

Sr. Presidente de la Muy Ilustre Mayordomía y Cofradía de la Virgen de Gracia.

Sra. Concejala de Fiestas.

Sr. Alcalde de Fiestas.

Reina de Fiestas y Damas de su corte de Honor.

Volantes, Capitanes, Alféreces, Abanderados, Portaestandarte, Sargentos, fieles servidores de la Fiesta.

Señoras y Señores, amigos festeros, Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua, Sociedad Unión Musical Santa Cecilia, caudetanos y todos aquellos que nos visitan, mi emocionado saludo y felicitación.

Un año más nos encontramos en este precioso marco para dar comienzo a nuestras tradicionales Fiestas de Moros y cristianos en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Es un honor para mí estar esta noche aquí con todos ustedes para hacer de pregonero y dar el pistoletazo de salida para las próximas Fiestas. Espero puedan disculparme el entusiasmo que perciben en mis palabras, por ser esta faceta de Pregonero la que me faltaba para completar mi currículum festero.

Quiero dar las gracias al Sr. Presidente de la Asociación de Comparsas y a toda su junta Directiva por haber puesto su confianza en mi persona para tan gran evento.

Mucho ha llovido y han cambiado las cosas desde aquel 9 de septiembre de 1962, cuando por primera vez participé en nuestros queridos *Episodios caudetanos*. Fue entrando en esta plaza, montado en burra, y gritando: "Vítor Vítor"... Eran las primeras palabras, llenas de emoción, que yo pronunciaba como posible embajador, representando el pastor Juan López. Si esta noche estoy emocionado por hacer de pregonero no se pueden imaginar cómo estaba aquella tarde con 14 años, empezando ahí verdaderamente mi vida festera. Desde aquel día no he dejado de participar ni un solo año: disparando en los actos de arcabucería; desfilando en La Entrada como cabo de escuadra, escuadrista o cabo gastador... Como embajador, han sido 46 años ininterrumpidos. A finales del año 1982, fui elegido Presidente de la Comparsa de Guerreros y miembro directo de la directiva de la Asociación de Comparsas, dejando dichos cargos a finales de 1994. En Enero de 2002 volví a hacerme cargo de la presidencia de los Guerreros hasta finales de 2013, con lo cual han sido 24 años como Presidente de la Comparsa de Guerreros. En la actualidad sub Director de los *Episodios Caudetanos* y Director de la embajada infantil, junto a Pedro Agullo, Paco Grande y Daniel Albertos. En 1986 y 2004 hice la Fiesta con mi familia.

Rogaría no tomasen estos humildes servicios como un acto de pedantería sino como una colaboración a nuestras Fiestas y de amor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Recuerdo como si fuese ayer cada uno de los personajes de la Embajada que he representado en esta plaza: Juan López, D. Enrique el prisionero, D. Artal, D. Gimén, Mireno, Mala cara, Lego, Aliatar, D. Beltrán y D. Leopoldo. En cada uno de los personajes puse todo mi amor y veracidad del momento.

Todo este amor a mi pueblo, a la Fiesta y a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia se lo debo a mis padres, y hermanos que fueron los que me inculcaron esos valores por la tradición.

Pero el que yo haya llegado hasta este momento y no haya sido un festero de lujo, como me decían, sin duda se lo debo al tesón de mi esposa, que ha sido el verdadero puntal. Sobre todo, en estos últimos años debido a mi enfermedad: gracias a su apoyo y al de mis hijos y nietos, que en ningún momento me han fallado y siempre me han apoyado en los momentos difíciles en que los he necesitado. A ellos les debo el haber llegado hasta este momento en el que nos encontramos. Y me siento orgulloso de que hayan heredado de sus padres el amor por la Fiesta y su patrona la Virgen de Gracia: mi hijo Paco embajador y festero; Magdalena festera incansable; y Luis, que sigue mis pasos: embajador, y ahora Presidente de la Comparsa de Guerreros. Gracias también a Gracia, Carlos y Ana, y como no a la alegría de mi casa: Nadia, Hugo, Sofía y Carlota.

Recuerdo aquellos primeros años como embajador principiante en que veía a los veteranos, que por desgracia ya no están entre nosotros, y se me ponían los pelos de punta. Por tal motivo quiero recordar a algunos de aquellos grandes embajadores que desfilaron por esta plaza: Julián el Mireno, Luis Pastor, Paco Yervas, Pepe el Tosquero, Delicado, Ángel Pedros, Eduardo Izquierdo, Barto-



lomé, Barbina, Calixto, Francisco Mollá, Juan Bordallo, Paco Bajoca, y muchos más... Sería difícil y largo enumerarlos a todos. De cada uno de ellos aprendí lo mejor. Y como no, del que más aprendí fue de un gran Director y amigo, Agustín Vila y de su consuetud León, el zapatero.

Quiero dar las gracias a mi hermano Juan porque fue el impulsor y el que me metió en el mundo de la Embajada, y para mí ha sido mi gran referencia, y uno de los grandes que ha pasado por esta plaza como embajador y Director. Gracias Juan.

Me satisface comprobar que con el paso de los años, la Asociación, las Comparsas, la Mayordomía, "Los del Palo", festeros y cuantas personas trabajan en beneficio de la Fiesta, continúan entregando incondicionalmente sus esfuerzos, sus horas de ocio y, sorteando a veces serias dificultades, consiguen llegar con nuevos ánimos y la ilusión intacta a estos días, ofreciendo unas Fiestas que son nuestro orgullo y la admiración de todos los que nos visitan.

Quiero animar a esos niños de 9-12 años que empiezan a sentir la Fiesta, que se hagan el ánimo y acudan a la escuela de la Embajada infantil, porque sin duda son el futuro de nuestros Episodios. La prueba la tenemos en los que ya están participando, que son verdaderos embajadores. Y porque no, a esos chavales de 16-18 años que se animen y se integren en el grupo de los mayores, porque las puertas están abiertas para todo el mundo. Os esperamos para poder ampliar el grupo de embajadores.

Que gran diferencia hay de ser festero "de a pie" a ser el máximo responsable de una Comparsa, por supuesto mucha. Tienes que amar la Fiesta de verdad para abandonar en muchas ocasiones a tu familia, para estar con los festeros y, sobre todo, con esos chavales que empiezan a querer participar en los desfiles, pidiéndote consejo y preguntándote qué tienen que hacer

para poder participar en La Entrada, en la Ofrenda o en cualquier acto que organiza la Comparsa; con las escuadras y sus representantes o cabos, con toda esa gente joven que tan buenos momentos hemos compartido juntos, en los desfiles, en la retreta, en las cenas de sobaquillo...

No puedo olvidarme de esos dos festeros, trabajadores incansables, que estuvieron conmigo como Directivos hasta el fin de sus días, Camilo y Pedro Sánchez. También esas reuniones todos los viernes de cada mes en la Asociación de Comparsas. Qué respeto me causaban aquellos Directivos de los cuales aprendí mucho porque yo todavía era muy joven y no tenía ninguna experiencia para dirigir una Comparsa. La primera Junta Electa de la Asociación que yo conocí como Presidente fue: D. José Brotons, D. Manuel Bañón, D. José Agulló, D. Evaristo Bañón, D. Francisco Conejero y D. José Pérez Abad. Cuantos acuerdos fallidos, cuantas noches perdidas, pero todo se hacía con ilusión y respeto a nuestras Fiestas, a sus tradiciones y a nuestra Virgen de Gracia.

Que recuerdos aquellos, allá en los años 50, con 6 o 7 años, cuando la "casita de papel" se la llevó el aire; cuando hicieron la primera fase de la cooperativa; el Colegio Ruiz Alcázar, hoy llamado Gloria Fuertes, con su comedor escolar, que gracias a él muchos chiquillos podían comer y merendar; la famosa fábrica del yute; la era de Tarife, hoy el salón de los Mírenos; la era del Tío Bajoca; la balsica San Matías; la Bodega de las Navarras; y el resto de la zona era todo campo. Las cuatro casas que allí había sin agua potable y sin desagües. Había que traer el agua para las necesidades de la casa con cubos y cántaros y, sin embargo, qué felices eran nuestras madres con tan poco como tenían. La única diversión que teníamos los chiquillos era jugar a "pul", a la "pelota", a "marro", al "trueque", a "chinchimonete", al "calinche", al hínque, a la estornija, a las chapas, al rulo y a algunos juegos más.

Eran años difíciles, de escasez y necesidad, pero anteriormente aún había sido mucho peor, de miseria, por esa crisis que se vivió en aquel entonces. Muchos caudetanos tuvieron que emigrar a las grandes ciudades, o fuera de nuestras fronteras: Francia, Alemania o Suiza. Por ese motivo cuando llegaba Septiembre, y decíamos "vamos a ver la entrada de los forasteros", no era la Entrada de los Forasteros, sino el regreso de esos caudetanos que venían a su pueblo a reencontrarse con sus familias (padres, hermanos, esposa e hijos) y a la vez con sus Fiestas y su Patrona la Virgen de Gracia. Ese día 6 tan diferente al de hoy. Por la mañana, los heraldos montados a caballo y tocando los clarines, anunciando que Caudete se encontraba en Fiestas. La calle Las Eras y la calle Mayor adornadas con sus luces y banderas, y todos los chiquillos corriendo hacia las puertas de Valencia para ver el comienzo de La Entrada de las colonias, tirando caramelos, juguetes y petardos. ¡Qué diferente era todo! Por la tarde el Paseo de Volantes se hacía a las 5.30 de la tarde y el único acompañamiento era el sargento y un tambor o caja. Salían de sus capitánías y el punto de encuentro eran las puertas de Valencia, desde donde se iniciaba la Gran Cabalgata y Desfile de Comparsas y Bandas de Música. Abrían el desfile; Guerreros con Música de Navarrés y colonia de Barcelona; Mirenos con Música de Vallada y colonia de Alicante; Moros con Música de Anna y colonia de Valencia; La Antigua con Música de Fuente Álamo y colonia de Madrid. Todas las Comparsas iban con sus carrozas, pero ni los jóvenes ni las mujeres participaban en dicho desfile y en poco más de media hora todo había terminado.

Fue a principios de los años sesenta cuando la Fiesta empezó a cambiar, a incorporarse nuevas saviyas, gente joven con ganas de vivir la Fiesta desde dentro, desde las comparsas, participando en los desfiles, en las procesiones, a las salidas de misa, en las dianas y todo cuanto las comparsas organizaban. Me gustaría recordar a aquellos jóvenes que hoy ya no lo son tanto,



que fueron los impulsores y fundadores de las viejas escuadras, que durante tantos años han desfilado por nuestras calles, y nos han hecho pasar muy buenos momentos: en los últimos años han dejado de participar. Eran muchos, los que hicieron que ese sueño se hiciera realidad.

Gracias a ellos la Fiesta dio un giro de 180 grados. Después llegaron otras escuadras. Con toda aquella movida se incorporó la mujer en la Fiesta, la cual se llenó de música, color y alegría. La Entrada no era la misma, y en vez de durar media hora se tardaban cuatro. Todo había cambiado a mejor, para que la gente joven participase de una forma o de otra y así lo vienen haciendo año tras año.

El cuatrocientos aniversario de nuestras Fiestas, año 1988, fue un año completo de actos realizados y sueños cumplidos. Uno de ellos fue poner en escena la comedia poética "El lucero de Caudete", bajo la dirección de Paco Grande, que se realizó en el cine España y fue todo un éxito. Otro de los sueños a realizar era el construir un nuevo castillo, porque el viejo estaba muy deteriorado y podía ocurrir alguna desgracia. Y gracias al tesón de dos personas, el Presidente de la Asociación, D. Manuel Bañón, y el concejal Pepe Serrano, el sueño se hizo realidad. Otra de las innovaciones fue trasladar, años después la felicitación de las autoridades festeras y municipales a las capitánías, del día 8, a las dos de la tarde, al día 5 por la noche. Ese año se acordó en junta Directiva que el pasodoble "El caudetano" del maestro, Juan Ángel Amorós, se interpretara todos los años después del Pregón, siendo ese primer año interpretado por seis bandas de música, las de las cinco Comparsas y la de Santa Cecilia, a las cuales se les impuso un corbatín; teniendo el honor Pepe Amurrio de ser el primer pregonero.

Caudetanos, visitantes, amigos, Caudete se encuentra en Fiestas de Moros y Cristianos y os merecéis vivirlas con la tradición heredada de nuestros mayores. Suene la música, repiquen las campanas, que las Comparsas estén preparadas: los Guerreros, Nobles y

Apuestos; Mireno, el bandolero; Tarik, bajo el turbante negro; Moro, valiente y arrogante; La Antigua, de enlevitada elegancia.

Los volantes, con esa inocencia, haciéndole la rueda a Nuestra Patrona; los capitanes, siempre fieles a las tradiciones; y los alféreces y abanderados siempre a punto para realizar esos preciosos ruedos delante de la Virgen o en las plazas de costumbre. Las escuadras preparadas para esos desfiles de La Entrada y La Enhorabuena, con sus cabos al frente marcando marchas cristianas, pasodobles o marchas moras; los faroles listos para bailarlos al ritmo de las charangas.

Y desde aquí, desde estas almenas del castillo, quiero decirles a todos, caudetanos, amigos que nos visitan en estos días grandes de Fiestas, y sobre todo a esos jóvenes que se encierran en sus guaridas y no viven la Fiesta, que salgan a la calle y que vivan cada uno de los actos y nuestras tradiciones que son muchas. Esa mañana del día 7, a las 7 de la mañana, con los claros del día, ver aparecer a nuestra Patrona en la explanada del Santuario es algo tan emocionante que no se puede explicar con palabras. Y esa llegada a La Cruz donde la espera todo el pueblo, los alféreces y abanderados para rendirle las banderas a sus pies, los volantes con esa elegancia haciendo la reverencia ante su Patrona, y los Capitanes disparando esas salvas de honor. Una vez en la villa el Himno de Bienvenida; la ofrenda de flores a Nuestra Patrona; la procesión del día 8 con sus ruedos de banderas; esas misas mayores; las guerrillas de los días 7 y 8; y como no, nuestros *Episodios Caudetanos* que son la joya de nuestras Fiestas, escuchando esos preciosos versos con los que nos deleitan los embajadores: "¿y me querían obligar que a Caudete, en esta hora que sus desventuras llora, le hubiera de abandonar?" El día 10, ver a nuestra Patrona cómo regresa a su Santuario y, en la explanada, se le hace el último ruedo de banderas y se realiza el cambio de bandas, bastón y rodela; y por supuesto, la traca y el trueno final.

Que afinen sus voces los embajadores que, ponen en escena la preciada joya de

nuestros *Episodios Caudetanos*. Moros y Cristianos luchando por conquistar la Villa y al final un simple pastor nos devuelve la alegría trayéndonos la buena nueva de dónde se encuentran las imágenes de nuestra Virgen de Gracia y San Blas.

"A la guerra valientes cristianos, defendad con tesón vuestro suelo, y ensalzad vuestro nombre Cristiano con gloria y con celo. Guerra y paz al mismo tiempo. Fiesta y gloria a María. Guerra de tiros y fuego, guerra de amor y alegría, guerra al pecado que aterra a las almas de esta vida, guerra al odio, y guerra al mundo, y gloria, gloria a María."

"Si alguno te preguntara, quién lucho más en la vida, quién conquista las naciones, quién corre, quién se afana por el culto, quién hace Fiesta a María, quién procura cual arbusto subir, subir allá arriba, son los Moros y Cristianos que se afanan cada día en conseguir nuevos planes por la Fiesta y por María."

Y ahora que estoy más tranquilo, tomando lo humilde de mi pueblo quiero decir alto y fuerte.

Campanas... pólvora... sueños... desfiles... de esta villa, que es el cielo...

Que suenen altos clarines, trompetas y pregoneros.

Que Caudete está de fiesta, toda su gente en su puesto. Que celebran a la Gracia, la que cantan: su lucero, en la que el cielo les da, su bendición y su premio.

¡Viva Caudete y sus Gentes!
¡Vivan las mejores Fiestas de Moros y Cristianos!
¡Viva la Virgen de Gracia!
¡Música Maestro!





santa margarita



Planta de Interior
Planta de Exterior
Planta de Temporada
Detalles para bodas

Trabajos de Jardinería
Diseño y ejecución



*Santa Margarita os
desea felices fiestas*

Crónica de fiestas. Año 2015. Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Señora La Virgen de Gracia

El presente relato pretendía, en un principio, detallar los hitos más relevantes referidos al periodo comprendido entre la celebración de la XXXIX edición de la Semana Cultural Festera y el 10 de septiembre.

Como más adelante se dirá, en ocasiones ocurre que las personas proponen y los elementos atmosféricos disponen. Tal es así que la narración tendrá que verse alargada 21 horas, hasta acercarse a la medianoche del 11 de septiembre.

Volviendo al principio, entre los días 6 y 15 de marzo tuvieron lugar los diferentes actos de una Semana Cultural Festera que ya es casi cuarentona. Teatro, concursos, pasacalles, celebraciones religiosas y exposiciones centraron la actividad de esos días, destacando el acto de presentación de Capitanías y Damas 2015, así como la elección de la Reina de Fiestas que tuvo lugar el 7 de marzo en la sede de la Comparsa de Mirenos. El azar sonrió a Águeda Clemente Micó, representante de la Comparsa de Guerreros.

Las cenas de gala de las diferentes Comparsas sirvieron para que fueran cayendo paulatinamente las hojas del calendario y no tardaron en aparecer los meses veraniegos, dándose inicio a la Novena que organiza la Mayordomía y

Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia y en las que participan por este orden Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y La Antigua.

Se abrió esta serie de actos religiosos que llenan las tardes dominicales de Caudete el 26 de julio. Ese fue el primer día de Novena y, domingo a domingo, hasta el 30 de agosto, se fueron sucediendo las visitas de las Comparsas y de la Mayordomía al Santuario de la Patrona de Caudete, culminándose el ofrecimiento los días 7, 8 y 9 de septiembre ya en la Iglesia de Santa Catalina.

El viernes 28 de agosto, en la Plaza de la Música, se llevó a cabo el Concierto de Música Festera a cargo de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia.

La primera parte incluyó obras de Pedro Joaquín Francés Sanjuán, Francisco Valor Llorens, Antonio Carrillos, Francisco J. Villaescusa, Salvador Salvá y Tomás Olcina.

En la segunda parte se interpretaría 'Paso a Tarik', de Salvador Peña, además de otros pasodobles y marchas cristianas de Ignacio Sánchez Navarro y Sebastián Rubio.

La noche musical, con miles de almas festeras ya conscientes de la cercanía de

los días grandes, se cerró con la popular marcha mora 'Caravanas' y, naturalmente, con 'El Caudetano', pasodoble del maestro Juan Ángel Amorós.

Cabe señalar que este acto cultural y festero alcanza nada menos que su vigésimo novena edición y, al menos cuatro escenarios diferentes, ya que hasta encontrar ubicación en su actual emplazamiento, se celebró en la Plaza de la Iglesia, posteriormente se llevó al jardín del Castillo e incluso el Auditorio Municipal donde se tuvo que celebrar por el mal tiempo en el año 2007.

El domingo día 30 de agosto, en el Santuario de la Virgen y tras el sexto día de Novena, en el que participó la Mayordomía, se estrenó el Himno a San Blas.

La autoría de la letra hay que atribuirla a Miguel Requena Marco y la música a Ricardo Mollá Albero, músico caudetano con una proyección profesional en el ámbito internacional imparables. Mollá también dirigió la interpretación, en la que participó el Coro de los Villancicos a la Virgen de Gracia.

Los ensayos estuvieron a cargo de otro excelente músico caudetano, Juan Salvador Bañón Martínez.



El día 31 de agosto, a las 22 horas, se celebró en la Capitanía de la Comparsa de Guerreros el Brindis de la Reina. Autoridades políticas y festeras, representantes de las Comparsas, Mayordomía, Capitanías y festeros en general se congregaron en el lugar para agasajar y expresar su felicitación a Águeda Clemente, quien en su invitación trasladaba su deseo de brindar "para que estas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Señora la Virgen de Gracia sean mágicas e inolvidables".

La semana que desembocaría en el inicio de las Fiestas continuaría con la representación de los Episodios Caudetanos a cargo de actores infantiles. El segundo día de Embajada tendría lugar el día 1 de septiembre. Participaron Juan Andrés Arrés como don Artal, Rubén Cantero como don Enrique, Roberto Carlos Núñez como don Jimén, Moisés Lillo como Abenzoar, Antonio Sánchez como Celauro y Carlos Arrés como Capitán Moro.

El tercer día de Embajada se representó el 2 de septiembre. En el reparto intervinieron Samuel Sáez como don Beltrán, Fernando Cantos como don Leopoldo, Joaquín Núñez como don Félix, Nicolás Martínez como Almanzor, Cosme Rey como Juan López, Gonzalo Marco como un religioso, Francisco Marco como un capitán, Noé Martínez como Toribio y Abraham Rey como Montano.

Día 3 de septiembre. Es la noche de los de "El Palo". El centro neurálgico de la fiesta se ubica en la Plaza de la Iglesia.

Tras la cena de sobaquillo, tuvo lugar un pasacalles amenizado con banda de música. A su conclusión, de nuevo en la Plaza de la Iglesia, se disparó un castillo de fuegos artificiales y se izó la bandera de España en el campanario de Santa Catalina, señal inequívoca de la inminencia del inicio de las Fiestas.

Cientos de caudetanos, que se dieron cita en la Plaza de la Iglesia, tuvieron

la oportunidad de asistir a un acto que cada año va cobrando mayor protagonismo.

El grupo Pura Mandanga fue el encargado de amenizar la noche con un concierto de canciones propias que fue muy aplaudido por el público.

Para el día 4 de septiembre la Comparsa de Mirenos organizó la popular cena de sobaquillo, que se celebró en su local social. La velada contó además con disco móvil y castillos hinchables para los más pequeños.

Llegó el día 5 de septiembre y, con él, los peores augurios climáticos después de un verano seco, tórrido e insufrible por las altísimas temperaturas.

Los actos previstos para el día, a saber felicitación de las Capitanías, Pregón, interpretación de El Caudetano y Retreta, tuvieron que suspenderse por la lluvia que había dado comienzo alrededor



de las 7 de la tarde. Por consiguiente, la crónica de este día es tan breve como triste.

El día 6 de septiembre no ofrecía mejores previsiones. Con un recorrido más corto del establecido, la Comparsa de Tarik pudo realizar su diana.

De nuevo la lluvia obliga a que el Pregón se pronuncie en el interior de la Iglesia de Santa Catalina. Francisco Huesca Medina fue el encargado de transmitir a sus paisanos el inicio de las Fiestas con unas emotivas palabras que atestiguan su dilatada trayectoria festera en

la Comparsa de Guerreros y en la Embajada. Hay que resaltar que, por primera vez, fue traducido simultáneamente a la lengua de signos para que pudiera ser seguido por personas con discapacidad auditiva.

Cesaron las palabras del pregonero pero no la lluvia. La siguiente tarea de los responsables festeros y los representantes de las Capitanías consistía en tomar la decisión más adecuada para el Paseo de Volantes. Las Capitanías acuerdan realizarlo a pesar de la adversidad atmosférica. Se decide por parte del Alcalde de Fiestas y los presidentes de las Com-

parsas acortar el recorrido del entrañable acto. Las familias todavía lo acortan más y solo discurre por Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Huerta, Molino, Plaza del Carmen y calle Mayor.

El diluvio no tenía fin. El Paseo de Volantes había terminado. En la lonja se resguardaba la banda de música de Hondón de las Nieves, oficial de la Comparsa de Tarik. El alcalde de Fiestas les pide interpretar el himno nacional para el izado de las banderas que anunciaría un desolador inicio de las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Gracia. José Miguel Mollá, alcalde de la Villa; Jean Benoit, alcalde honorífico de Marseillan; Pedro Antonio Ruiz Santos, delegado provincial en Albacete de la Junta de Comunidades y Miguel Ángel Gómez Alarcón, alcalde de Valverde de Júcar, fueron los encargados de izar las banderas de España, Francia, Castilla-La Mancha y Europa, respectivamente.

La masclatá que había prevista a continuación no se pudo disparar.

A las 14 horas, en la Comparsa de Mirenos se resuelve que es muy pronto para tomar una decisión. Mientras ésta se adopta, se acuerda que los presidentes consulten a las Capitanías para que aporten su opinión.

Poco más tarde, los nueve miembros que integraban el comité de crisis deciden no realizar el desfile de La Entrada. Los presidentes de las cinco comparsas contactan con los responsables de diferentes bandas de música, que no ofrecen problemas para trasladar las actuaciones contratadas a la tarde del 10 de septiembre.

A duras penas, se puede celebrar la Retreta, a partir de las 23 horas.

Día 7 de septiembre. 7 de la mañana. Mientras la Comparsa de La Antigua celebraba su Diana estrictamente musical, la Virgen de Gracia sale de su Santuario de forma puntual. Llega a su primera escala, en La Cruz, 10 minutos antes de lo previsto. Del adelanto ya habían tenido constancia los abanderados y el portaestandarte Mireno. Tras el Ruedo de Banderas, se adopta acer-



José Martínez

JOSÉ MARTÍNEZ



tadamente el acuerdo de que los todos los volantes realicen la rueda de forma consecutiva. Hay muy pocas parejas de cada Comparsa. Cuando sale la bandera de la Comparsa de Moros comienza de nuevo la lluvia. A pesar de ello, tanto los Moros como La Antigua consiguen culminar su recorrido disparando hasta la misma Plaza de la Iglesia. A lo largo del transcurso de la Eucaristía siguió lloviendo con gran intensidad y al final la misma era tal el diluvio que los asistentes quedaron retenidos en el templo de Santa Catalina hasta pasadas las 14.30 horas.

La tarde festera se tenía que iniciar con las Guerrillas desde la Plaza de Toros a partir de las 18 horas. De nuevo la lluvia, que afectó parcialmente al normal desarrollo de este acto. Tras el obligado retraso, se reanuda una vez que el tiempo lo permitió.

El primer acto de los Episodios Caudetanos transcurrió sin novedad reseñable. Juan Luis Torres Conejero interpretó el papel de don Gonzalo. Juan José Francés Belda ejerció de don Arturo mientras que Alfonso Mínguez Pérez

fue don Enrique. Mireno fue encarnado por Francisco Huesca Muñoz, Malacara por Pablo Camarasa Amorós y Fray Ruperto por Vicente Azorín Serrano. El cuadro de actores lo completaron Pedro Martínez Úbeda, Daniel Huesca Albertos y Juan Manuel Requena Conejero, que se encargaron de representar a Fray Clemente, Tarif y Aliatar respectivamente.

La Ofrenda de Flores discurrió bajo la lluvia. La jornada concluyó con el disparo de la Palmera anunciando que ya era la madrugada del día de la Patrona de Caudete. La Comparsa de Moros pudo realizar la Alborada sin mayores contratiempos.

Amaneció el día 8 de septiembre y la normalidad meteorológica se alió con las Comparsas, las Capitanías y los festeros. Había una intensa jornada por delante y las ganas de vivir cada instante festero permanecían intactas. Tres días enteros en el horizonte con mejores perspectivas climáticas aportaban un obligado optimismo, a la par que se pretendía correr un tupido velo sobre los dos días anteriores.

La Comparsa de Moros es la encargada de realizar la Diana de ese día a partir de las 7.30 horas con el disparo de tracas y cohetes. El matutino acto contó con mayor participación de festeros que en años anteriores.

Alrededor de las 9.30 horas las banderas y el portaestandarte Mireno salen de sus Capitanías para dirigirse a Santa Catalina, donde tendría lugar el octavo día de la Novena y la Sagrada Eucaristía fue presidida por el padre Salvador Batalla.

Minutos antes del mediodía se disparaba desde el Paseo Luis Golf la mascletá que hubiera tenido que sonar dos días antes y que la lluvia se encargó de malograr.

Diferentes espacios de Caudete albergaron a continuación los ruedos de banderas de las Comparsas. Los Moros se dirigieron a la Plaza Nueva, mientras que La Antigua realizó su ruedo en la Plaza del Carmen. Los Guerreros tuvieron como destino El Ángel, no sin antes rodar la bandera en la Plaza de la Iglesia. Por último, la Plaza de San Cristó-





bal fue testigo del ruedo de la Comparsa de Tarik.

A las 5 de la tarde dieron comienzo las Guerrillas desde las puertas de Valencia. Las huestes moras retroceden ante el empuje cristiano. La plaza del Carmen vuelve a ser el escenario de la parte más cruenta del combate. Tras el cese de las armas, los parlamentos entre ambos bandos se van sucediendo en la Plaza de la Iglesia. Es el segundo día de la Embajada. El cielo azul, con algunas nubes poco preocupantes, envuelve al público asistente y a los actores. Jesús Agulló Cantos adoptó el papel de don Artal. Luis Huesca Medina hizo lo propio con don Enrique. Arturo Herrero Sánchez interpretó a don Gimén. Alfredo Sarriá Amorós se convirtió en Aben-zoar y Juan Luis Conejero Sánchez en Celauro, en tanto que el joven Francisco Albertos Conejero, procedente de la cantera, debutó como Capitán Moro.

Sin pausa alguna, el final de la representación se enlazó con el inicio de la Procesión General. En la misma puerta de la Iglesia de Santa Catalina se fueron sucediendo las ruedas de los volantes y el desfile de parejas tras las que inició

su recorrido la carroza con la imagen de la Ntra. Sra. de Gracia, precedida de las de San Blas y San Roque. En el arco de la avenida Virgen de Gracia se cantaron villancicos que se repetirían en las plazas del Carmen y de la Iglesia. En ambas plazas, con la presencia del Estandarte Mireno, las comparsas rodaron sus banderas. 180 vueltas en uno de los actos más emotivos y singulares de las Fiestas de Caudete. Concluido el ruedo y una vez felicitados los cuatro abanderados por sus familiares y amigos, se procedió al tradicional Saludo de las Comparsas de ambos bandos a la Virgen.

El recorrido y, prácticamente, la jornada del día 8 concluyeron con el retorno de la Patrona de Caudete a su camarín de Santa Catalina y el canto de la Salve y los Gozos.

Eran las 7 de la mañana del 9 de septiembre cuando la Comparsa de Guerreros dio comienzo a su Diana. Música y globos fueron los elementos predominantes en este acto.

La parroquia de Santa Catalina acogió el último día de la Novena y la Sagrada Eucaristía presidida por el Obispo de la

Diócesis de Albacete, quien previamente, como es costumbre, fue recibido por el Alcalde de Fiestas en la Plaza del Carmen. Tras saludar protocolariamente al Alcalde de la Villa, el Prelado continuó con los saludos individuales a todos los presentes: representantes de la Asociación de Comparsas y de la Mayordomía, Capitanías, autoridades políticas y festeros.

Terminó la liturgia y La Antigua rodó su Bandera en la Plaza de la Iglesia y en El Ángel. La Comparsa de Moros lo hizo en la Plaza el Carmen y la de Tarik en el Barrio de San Francisco. Por su parte, la Comparsa de Guerreros se dirigió para el mismo cometido a la Plaza Nueva.

Tras la comida y sin apenas descanso, a partir de las 16.30 horas las capitanías entrantes recibieron a sus comparsas, que les expresaron sus mejores deseos para las Fiestas de 2016.

Concluido este acto múltiple, el programa se siguió desarrollando con el tercer acto de los Episodios Caudetanos. La expulsión de los Moros y el anuncio del pastor Juan López que posibilita el hallazgo de las imágenes de Ntra.



Sra. de Gracia y de San Blas fueron los ejes principales de la representación en la que intervinieron Alejandro López Albertos como don Beltrán, Lucas Bañón Bañón como don Leopoldo, Pedro Muñoz Torres como don Félix, Jesús Gómez Quílez como Juan López, Pablo Sánchez Francés como Religioso, Carlos Vinader Navarro como Capitán Cristiano, Marino Escudero Vila como Almanzor y los niños Francisco Marco Hernández y Fernando Cantos Azorín como Toribio y Montano respectivamente, los jóvenes pastores que auxilian en todo momento a Juan López.

El día 9 de septiembre continuó con el desfile de La Enhorabuena que, partiendo de la calle Antonio Machado, discurre por las calles La Zafra, Alcalde Luis Pascual y Molino, itinerario habitual de los últimos años.

Tras la terminación del desfile, fueron los fuegos artificiales los protagonistas con los que se puso el broche a la que tenía que haber sido la penúltima jornada de las Fiestas.

El día 10 discurre con absoluta normalidad meteorológica pero resulto extraño en lo festero.

La Comparsa de Mirenos realizó su Diana a partir de las 7.30 horas con artefac-

tos pirotécnicos de menor entidad que los habituales petardos.

Concentradas las comparsas minutos antes de las 10 horas en la puerta del templo de Santa Catalina, fueron accediendo al mismo para asistir a la celebración de la Sagrada Eucaristía. Tras la misma, se llevó a cabo el ruedo de banderas ante la Casa Consistorial. Una vez concluido, el alcalde José Miguel Mollá y la concejala de Fiestas Concha Vinader, hicieron entrega de presentes a los diferentes cargos de las Capitanías.

Nada más finalizar el protocolario acto, comenzó el desfile de las Comparsas hasta los lugares señalados para los ruedos de bandera del día. La Antigua se desplazó hasta la Plaza Nueva, mientras que las Comparsas de Guerreros y Tarik tuvieron como destino la Plaza del Carmen y la calle Alcalde Luis Pascual respectivamente. Por lo que respecta a la Comparsa de Moros, ejecutó su ruedo en la Plaza de la Iglesia y en El Ángel.

Estando pendiente la celebración del Desfile de La Entrada del día 6, tal y como se acordó en su momento, a las 18.30 horas del 10 de septiembre comenzó el emblemático acto aplazado por la lluvia. Las Comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y La Anti-

gua recorrieron las calles San Jaime, Las Eras, San Antonio Abad, Plaza del Carmen y Mayor en un día inusual.

Eran las 22.30 horas del día 10 de septiembre. La Entrada estaba recién concluida y la Virgen de Gracia seguía en su camarín de Santa Catalina.

Permanecería la sagrada imagen en dicho lugar hasta la mañana del 11 de septiembre con las Comparsas concentradas en la Plaza de la Iglesia para iniciar un recorrido que inició la de Tarik, a la que le sucedieron Moros, Guerreros, Mirenos y La Antigua. Las calles Paracuellos de la Vega, Virgen de Gracia y camino de la Virgen condujeron a la comitiva hasta la explanada del Santuario.

San Blas, San Roque y Ntra. Sra. de Gracia siguieron la estela de los disparos hasta el arco de la Puerta de la Villa. Allí, el pueblo le cantó el villancico de despedida. Siguió la procesión hasta la habitual morada de la Patrona, donde el pueblo y los festeros aguardaban su llegada. El magnífico ruedo, que por última vez ejecutaron los portadores de las banderas del presente año, dio paso al inevitable intercambio de bandas entre las Capitanías de 2015, que traspasaron no sin pena a quienes ejercerán los cargos festeros de 2016.



JOSÉ TECLES



Los protagonistas de 2015 fueron los hermanos Aarón y Lucía Molina Sánchez, volantes de la Comparsa de Guerreros, Ismael Molina Martínez y M^a de las Mercedes Carrión Agulló como capitán y alférez de dicha Comparsa, respectivamente. Ejerció el cargo de dama, además de Reina de Fiestas, Águeda Clemente Micó.

Por la Comparsa de Mirenos, Óscar Amorós Moreno fue el volante, Llanos Moreno García ejerció como capitán y Sergio Amorós Cantero ocupó el cargo de portaestandarte. La Dama de la Comparsa fue Alba Herrero Cantero.

La Comparsa de Tarik contó con tres volantes: África Albero Benito, Iría Benito Sánchez y Héctor Benito Sánchez. Fue capitán de la Comparsa Juncal Albero Benito y abanderada Roji Benito Solera. Gracia Muñoz Tomás fue la dama.

Rafael y Elena Pagán Asensio desempeñaron el cargo de volantes de la Comparsa de Moro, siendo capitán José Antonio Sánchez Martínez. Miguel Ángel Martínez Sánchez ejerció de

abanderado e Irene Gómez Sánchez de dama de honor.

Por último, la Comparsa de La Antigua fue representada por su volante Marco Níguez Elena, por su capitán José Antonio Níguez Villaescusa, por su alférez José Francisco del Río Villaescusa y por su dama de honor Elisa Pagán Albertos.

Pasado el mediodía, las Comparsas, con sus nuevos representantes, dirigieron sus pasos desde la Puerta de la Villa hasta las flamantes Capitanías.

La tarde del 11 de septiembre transcurrió sin actividad festera. Eran las 23 horas de ese día cuando se encendió en la puerta de Santa Catalina la gran traca que puso el punto y final a unas Fiestas en las que sucesos previsibles pero inevitables se entremezclaron con factores exógenos en los que cabe la pena incidir.

Nada ajeno a la mala suerte se puede atribuir a las torrenciales lluvias que dieron comienzo mediada la tarde del 5 de septiembre y no cesaron prácticamente hasta la mañana del día 8.

Pero no queda más remedio que sacar a colación en estas líneas todo lo relacionado con una regulación normativa de la pólvora que cae en el absurdo. El excesivo celo en esta cuestión, la prevención desmedida o, quizá, ambas cosas a la vez, a lo que hay que añadir los elevados precios de la materia prima de los tiradores, hacen disminuir de forma progresiva y alarmante el número de participantes en esos actos.

Este es, probablemente, uno de los debates más intensos que se ha de seguir afrontando en el futuro inmediato, puesto que pone en peligro de extinción uno de los elementos que más identifican las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete por las que han luchado durante toda su vida, entre otros muchos, festeros de raza que se fueron para siempre en 2015. Ellos perdurarán en nuestro recuerdo y en su memoria debemos trabajar con eficacia para saber resolver de forma consensuada los problemas y para dotar de mayor brillantez y esplendor a nuestros días grandes.

Carlos Javier Albero Molina
Cronista



*Concesionario OFICIAL para la Comarca
Caudete, Villena, Biar,
Yecla, Almansa,*



BOVEDAS

*desde 1963
a su servicio*



*Tienda en C/ Molino, 33 - 965825239
Almacén en Pol.Ind. Los Villares C/ Villares 3
965825381 - 667614127 bodegaslagoleta@gmail.com*



Comparsa Guerreros 2015



Caudete
2016

089



Comparsa Guerreros 2015



BOATO DE LA COMPARSA





Comparsa Guerreros 2015



DEITANOS FEMENINO



NIBELUNGOS



ALMOGÁVARES SALVAJES





Comparsa Guerreros 2015



OSTROGODOS INFANTILES



ASTURES FEMENINO



ASTURES MASCULINO





Comparsa Guerreros 2015



ETRUSCAS



BÁRBAROS BASTETANOS



TEMPLARIAS





Comparsa Guerreros 2015



BÁRBAROS SUEVOS



ARAGONESES

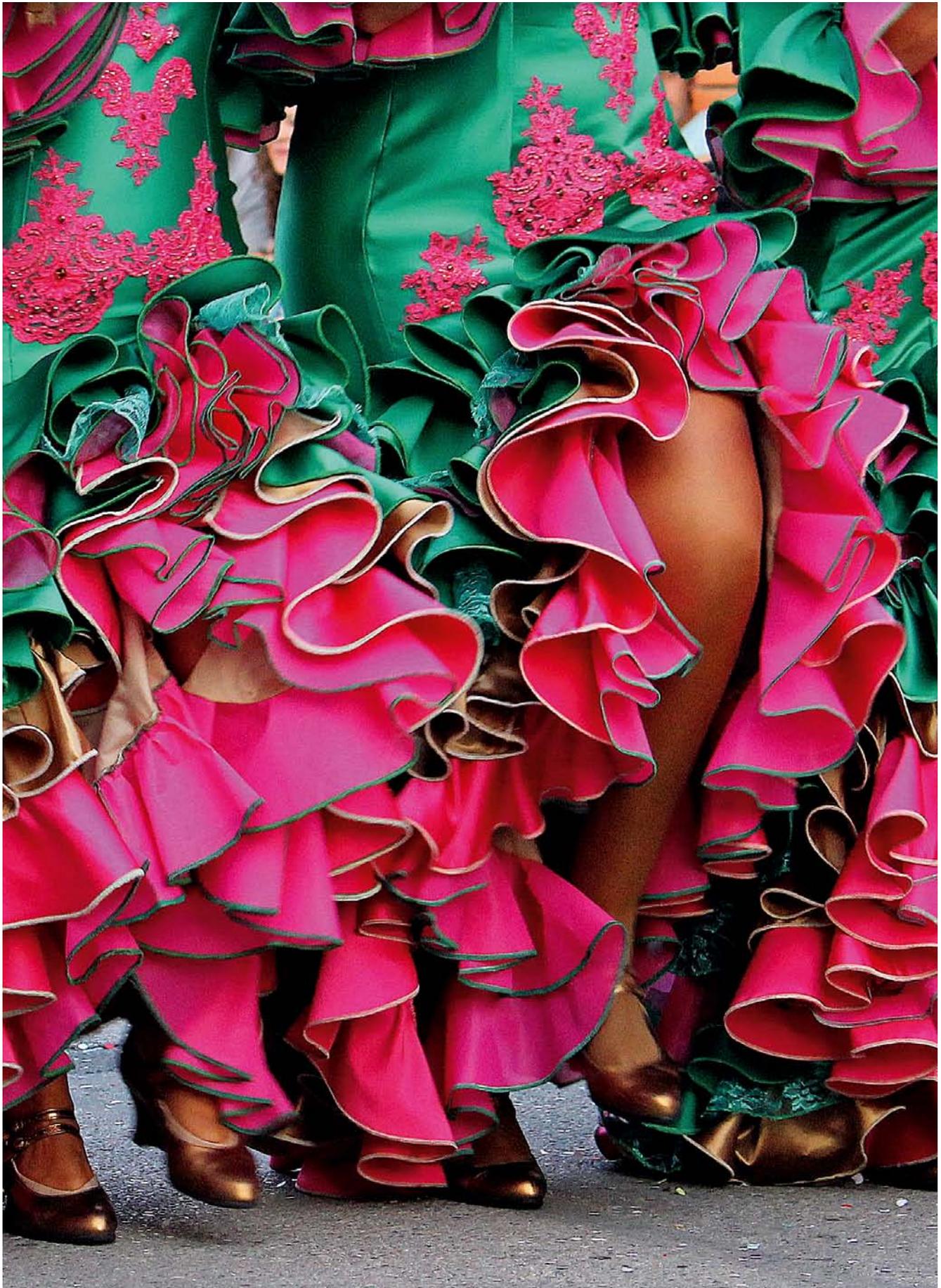


PLUMEROS





Comparsa Mirenos 2015



Caudete
2016

095



Comparsa Mirenos 2015



ALACERA



BANDOLERAS



BANDOLEROS





Comparsa Mirenos 2015



CORTEJO MIRENO



DANZA MIRENA



ESCOLTA MIRENA





Comparsa Mirenos 2015



FANTASÍA MIRENA



LINAJE MIRENO



LOS CALAÑESES





Comparsa Mirenos 2015



LOS CALIQUEÑOS



MALA CARA, ROBAMANTAS



MIRENOS CELTÍBEROS





Comparsa Mirenos 2015



MIRENOS DEL PALO-ALAZÁN



NAVAJAS



PASOS LARGOS





Comparsa Tarik 2015



JOSÉ TECLÉS



ABD-AL-MALIK



Caudete
2016



Comparsa Tarik 2015



AL-ANDALUS



ALMOHADES



QAYISÍES





Comparsa Tarik 2015



TUAREG



TUAREG DE DAMASCO



GRUPO INFANTIL





Comparsa Moros 2015



PAQUI AZORIN



Caudete
2016



Comparsa Moros 2015



ESCUADRA ABBASIES



ESCUADRA ABENZOARES



ESCUADRA ALFAQUÍES





Comparsa Moros 2015



ESCUADRA ALMIZRA



ESCUADRA ALMORÁVIDES



ESCUADRA ALÍ-BEN-YUSUF FEMENINA





Comparsa Moros 2015



ESCUADRA ALÍ-BEN-YUSUF MASCULINA



ESCUADRA NAZARÍES FEMENINA



ESCUADRA NAZARÍES MASCULINA





Comparsa Moros 2015



ESCUADRA RASÍS



ESCUADRA SARRACENOS



ESCUADRA ZEGRÍES





Comparsa Moros 2015



ESCUADRA ZULUES FEMENINA



ESCUADRA ZULUES MASCULINA



GRUPO FESTERO ARTILLEROS





Comparsa La Antigua 2015



JOSÉ TECLES



Caudete
2016



Comparsa La Antigua 2015



ALQUEZAR



BATALLÓN



BELTRANEJAS





Comparsa La Antigua 2015



BOATO CAPITANÍA



DE ALBA



ESCUADRA FESTERA





Comparsa La Antigua 2015



PERLA NEGRA



TERCIAS DE DON FÉLIX



TERCIOS DE DON FÉLIX





Galarequena

Av. Virgen de Gracia nº12 bajo
02660 Caudete (Albacete)
www.galarequena.com



PLAZA
NTRA SRA
DEL
CARMEN

NO FUMAR
PROHIBIDO FUMAR



FIESTAS PATRONALES DE

MOROS Y CRISTIANOS

EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

CAUDETE

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2016



BASES CARTEL ANUNCIADOR Y PORTADA PROGRAMA REVISTA

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

TEMA: La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

NUMERO DE OBRAS: Ilimitado.

TAMAÑO: A3 en vertical.

PRESENTACIÓN: Sobre una base rígida.

A color sin refuerzos de tintas oros, platas o fluorescentes.

Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

FIESTAS PATRONALES DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

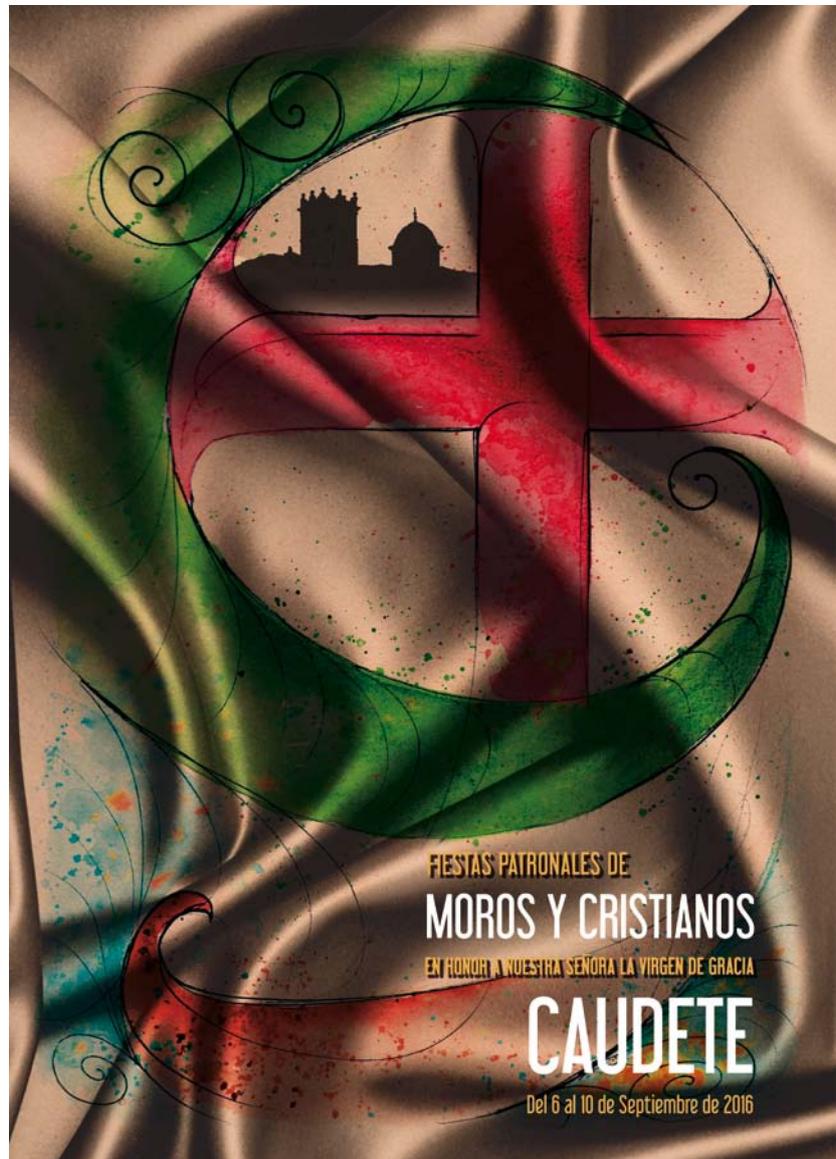
Caudete del 6 al 10 de septiembre de 2017

Obligatoriamente las palabras "MOROS Y CRISTIANOS" y "CAU-DETE" deben destacar sobre el resto del texto.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: 17 de febrero de 2017 de 20.00 a 22:00 horas y el día 18 de febrero de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

EXPOSICIÓN: Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XLI Semana Cultural Festera.



Éxtasis festero. Miguel Ángel Bonilla Sánchez. PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.

FALLO DEL JURADO: Se realizará dentro de la XLI Semana Cultural Festera y será inapelable, pudiendo declararlo desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzasen la calidad necesaria.

ENTREGA DE PREMIOS: Los premios se entregaran en la XLI Semana Cultural Festera cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

PREMIO CARTEL: Premio único de 600 € de la Asociación de Comparsas.

El ganador del cartel premiado deberá entregar un ejemplar idéntico al presentado, de 450 mm x 600 mm. en vertical.

PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA: Premio único de 300 € de la Asociación de Comparsas.

Los trabajos premiados quedaran en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. El mismo concursante no podrá recibir más de un premio.



VII Certamen de Fotografía

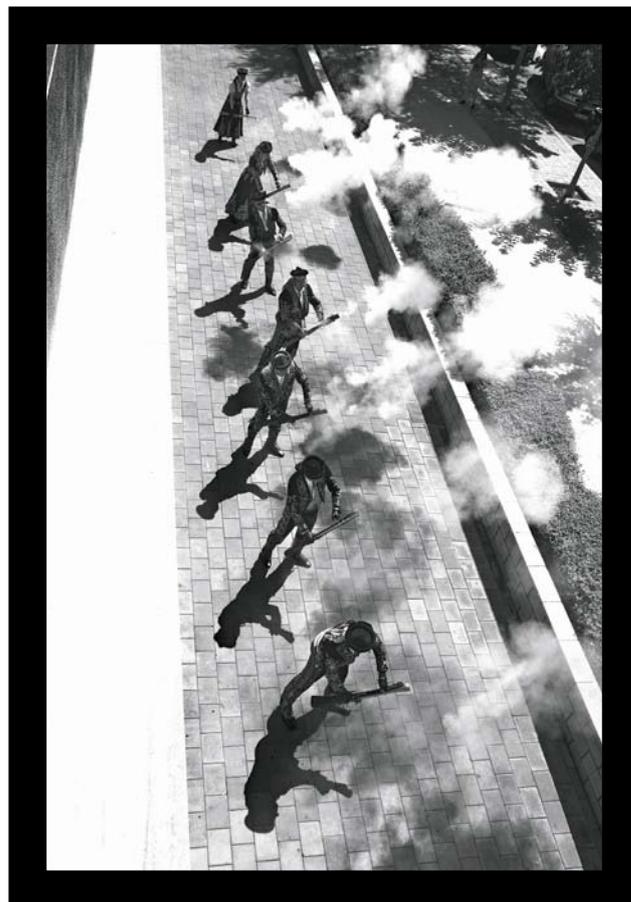
Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



Por siempre. Miguel López Tomás. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA COMPARSA DE GUERREROS



Boceto mireno. José Teclés Albertos
PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA COMPARSA DE MIRENOS



Sombras, polvora y humo. Diego López Rubio.
PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO,
DADO POR LA COMPARSA DE MIRENOS



Caudete
2016



Paseando bajo la lluvia. Magenta Tárrega Díaz. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA COMPARSA DE TARIK



El vuelo. José Tecles Albertos. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA COMPARSA DE MOROS





En presencia de todos. Diego López Rubio. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA COMPARSA DE LA ANTIGUA



Sednos madre y protectora. Antonio Benito Solera. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA FESTERA

BASES DEL V CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ASOCIACIÓN DE COMPARSAS NTRA. SRA. DE GRACIA

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

TEMA: El tema será monográfico **FOTOGRAFIA FESTERA DE CAUDETE**

NÚMERO DE OBRAS: Cada participante podrá presentar un **máximo de 7 fotografías**, siendo cada una de ellas no presentada en ningún otro certamen y propiedad del autor.

No se admitirán obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos.

No optarán a premio fotografías en las que figure cualquier texto superimpreso o marca de agua, ni las que tengan cualquier tipo de marco o que identifiquen al autor de cualquier manera (en la fotografía, en el título o en el argumento). Cualquier fotografía que no cumpla dichas características será descartada por el jurado.



Los participantes serán responsables de las reclamaciones que se produjeran por derechos de imagen y terceros.

No se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad.

FORMATO: Las obras irán montadas en soporte rígido de tamaño 40x50. Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Será de carácter obligado para las fotografías premiadas presentar una copia en soporte digital (CD) la cual quedará en poder de la ASOCIACIÓN con el fin de crear un archivo fotográfico y también la podrán entregar todos aquellos participantes que lo deseen.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el día **17 de febrero** de 2017 de 20.00 a 22.00 horas y el día **18 de febrero** de 12.00 a 14.00 h.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y la técnica utilizada.

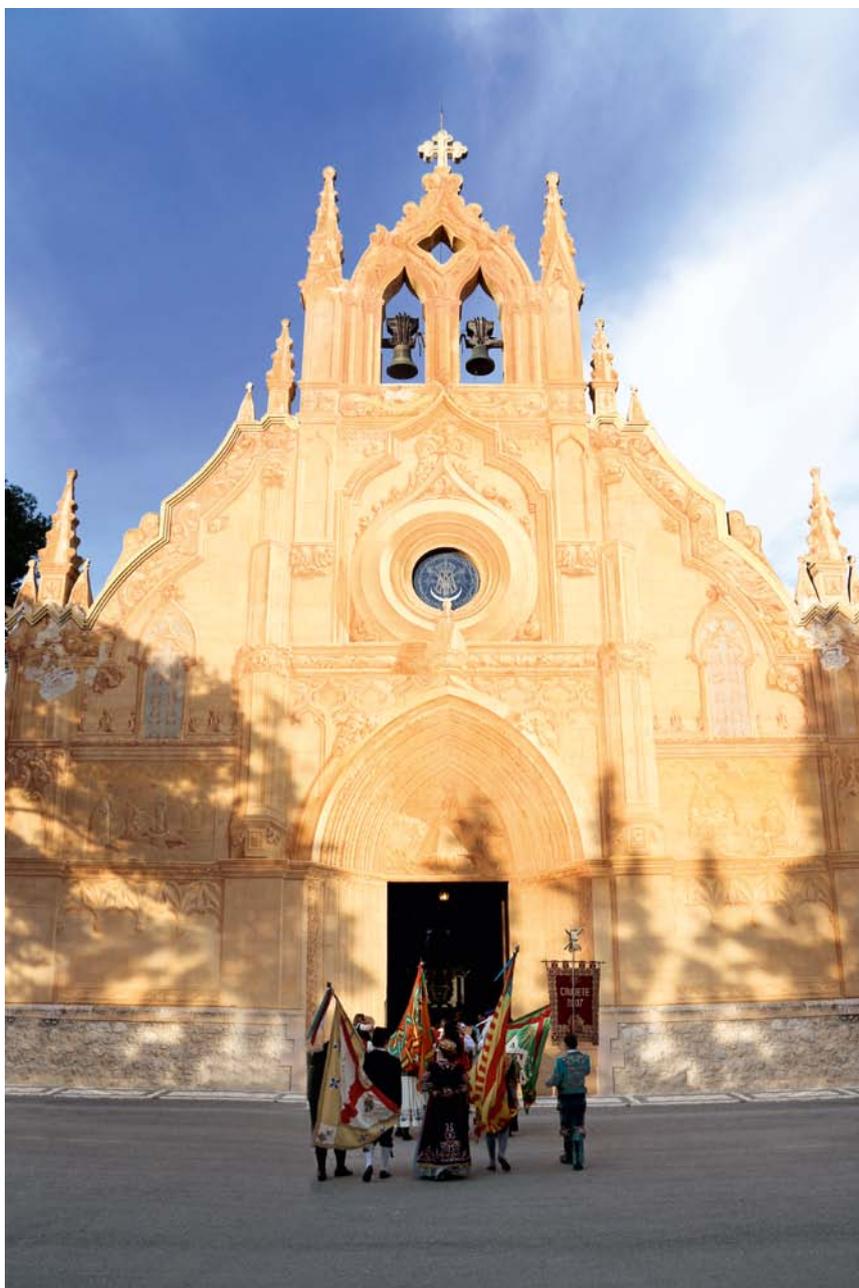
JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

EXPOSICIÓN: las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia de Caudete durante la Semana Cultural Festera.

PREMIOS: Se establecen los siguientes premios.

1 Premio de 200 €, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía festera.

5 Premios de 150 €, patrocinados por las Comparsas de Guerreros, Mirenos,



Visitando la Ermita. Antonio Benito Solera. PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE LA M. I. MAYORDOMIA

Tarik, Moros, La Antigua respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.

1 Premio de 150 €, patrocinado por la Comparsa de Mirenos a la mejor fotografía en blanco y negro.

1 Premio de 50 €, patrocinado por M.I. Mayordomía respectivamente, quien premiará la foto alusiva a su entidad.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entrega de premios se realizará durante la Semana Cultural Festera, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS: Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días en la sede de la Asociación de Comparsas. Transcurrido dicho plazo, las obras no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES



AQUÍ SÍ



www.cajaruralcastillalamancha.com



**CAJA RURAL
CASTILLA-LA MANCHA**

Haznos tu propuesta. Tenemos liquidez para tus necesidades.

JMFT

A sesoría y C onsuloría

www.jmftasesores.com - correo@asesoriajmft.com

Calle Miguel Hernández, 19. Caudete. Albacete

Tif 965827702



Júcar Services Group

Crónica de la SEMANA CULTURAL FESTERA 2016



La Semana Cultural Festera ha cumplido 40 ediciones en 2016. Sin ningún ánimo de perder la objetividad, se puede afirmar de forma rotunda que se trata de uno de los eventos más consolidados de Caudete.

Principalmente las Capitanías, pero también algunos otros protagonistas de las Fiestas de Moros y Cristianos han participado activamente a lo largo los dos primeros fines de semana del mes de marzo.

Los actos fueron abiertos por las autoridades festeras y políticas el día 4 de marzo con la inauguración de la Semana Cultural Festera y con las obras presentadas a los concursos de cartel y portada de la revista y fotografía festera, que permanecieron expuestas al público hasta el 11 de marzo.

Las cinco Comparsas y la Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia corrieron con el patrocinio del concurso fotográfico.

La organización de los tres concursos correspondió a la Asociación de Comparsas, así como el patrocinio de los de cartel y portada.

En su intervención, el presidente de la Asociación de Comparsas, Manuel

Díaz Conejero, destacó la creación de la entidad en 1976 e hizo un repaso de los momentos de dificultad que la misma ha atravesado durante estas cuatro décadas. No sin antes felicitar a las Capitanías, declaró abierta la XL edición de la Semana Cultural Festera así como las exposiciones de las obras presentadas a los concursos citados.

La habitual representación teatral a cargo del grupo local "Alácer" no tuvo lugar en esta ocasión durante esta primera jornada de la Semana Cultural Festera, con lo que el hueco dejado por los queridos actores locales fue ocupado por la proyección de la película festera de 1995, cuya emisión se llevó a cabo en el Auditorio Municipal. Dicho escenario albergó igualmente un cálido homenaje a quienes han ocupado desde 1976 la presidencia de la Asociación de Comparsas: Francisco Requena, José Brotons, Manuel Bañón, Ambrosio Sánchez y María Isabel Úbeda. El actual presidente hizo entrega de un pergamino de recuerdo a cada uno de ellos como reconocimiento a su dedicación al frente de la entidad que aglutina a las cinco comparsas caudetanas.

Reyes Agulló Córdoba, de la Comparsa de Guerreros, fue elegida Reina de Fiestas 2016 en un acto celebrado en La Sala

y que también sirvió para llevar a cabo la presentación de las Capitanías y Damas de Honor. Actuó el grupo Coro Musical "CCPINK". El baile también estuvo presente en la gala, con la participación de la pareja de baile Anabel y Fulgen. La noche finalizó con una disco-móvil en la que junto a los festeros más jóvenes también estuvieron presentes la nueva Reina de Fiestas y las Damas.

A las 12 del mediodía del domingo 5 de marzo partió desde el Paseo Luis Golf el pasacalles de los volantes de papel. La antigua tradición caudetana ha sido recuperada gracias a la Asociación de Comparsas y se mantiene viva con la participación de los más pequeños, que recorrieron con sus trajes de celulosa las calles más céntricas del municipio.

Ya por la tarde, a las 16.30 horas partía desde la Sede de la Asociación de Comparsas la comitiva de autoridades que fueron recogiendo a las diferentes Capitanías para trasladarse hasta el Santuario de la Patrona de Caudete, donde se llevó a cabo una Misa festera de acción de gracias con la que se puso el punto y seguido a la programación que se reanuda el viernes siguiente, día 11 de marzo.

Ese día, a partir de las 22 horas, se proyectó en el Auditorio Municipal la pelí-





FOTOS JUAN

cula festera del año 2015, realizada por Juan Pablo Díaz Camarasa, de la empresa Fotos Juan. También se entregaron los premios de los concursos de cartel, portada y fotografía festera.

El cartel anunciador de las Fiestas 2016 es obra de Rafael Guillén Belmonte, siendo su título "Explosión de Color". En cuanto a la portada de la Revista de Fiestas, la obra ganadora fue la realizada por Miguel Ángel Bonilla Sánchez, titulada "Éxtasis Festero".

Los autores ganadores del concurso fotográfico fueron Miguel López Tomás por la comparsa de Guerreros, José Tecles Albertos por las comparsas de Mirenos y Moros, Diego López Rubio por las comparsas de Mirenos y La Antigua, Magenta Tárrega Díaz por la comparsa de Tarik y Antonio Benito Solera por la Asociación de Comparsas y M. I. Mayordomía.

El sábado 12 de marzo tuvo lugar en la Comparsa de Mirenos el Trivial Festero organizado por la Asociación de Com-

parsas y por las Comparsas de Mirenos, Tarik y La Antigua. En el concurso participaron alumnos y alumnas de los diferentes centros educativos de Caudete.

La novedad en la programación de la Semana Cultural Festera radicó en la representación del 2º acto de los Episodios Caudetanos por parte del Grupo de Embajadores Infantiles.

La jornada del sábado concluyó con el Concurso de Tortilla de Patatas orga-



nizado en su sede por la Comparsa de Mirenos y cuyos ganadores fueron María López, Sergio Amorós e Isabel Sánchez, que consiguieron el primer, segundo y tercer premio respectivamente.

Los actos de la XL Semana Cultural Festerá finalizaron el domingo 13 de marzo con los concursos de gachamiga, ajo y paellas.

El primero de ellos comenzó a las 8 de la mañana junto al Santuario de la Virgen de Gracia con la organización de la Comparsa de Moros.

Hubo que aguardar la llegada del mediodía para continuar con las actividades gastronómicas en el paraje de La Toconera. El concurso de ajo, organizado por la Comparsa de Guerreros, tuvo como ganadores a Magdalena Agulló (primer premio) y a Isabel Medina, de la Peña el Toldo (segundo premio).

La misma Comparsa corrió con la organización del concurso de paellas que tuvo lugar en el mismo lugar. El primer premio fue para los Suevicos, el segundo premio para la Peña el Toldo y el tercero para las Capitanías 2015.

Y así concluyó una nueva edición de la Semana Cultural Festerá que cada año, y durante las últimas cuatro décadas, viene organizando la Asociación de Comparsas con mucha dedicación y con menos medios que dificultades para poner en marcha diferentes actividades que siempre van dirigidas al fomento y enaltecimiento de las Fiestas Patronales y al mantenimiento del espíritu festero más allá del 5 al 10 de septiembre.





INTERNATIONAL MARBLE COMPANY



BEMARSA
SPANISH MARBLES-OWN QUARRIES

**Construyendo
futuro.**

**Felicita
a la ciudad de Caudete
en sus fiestas.**



BEMARSA
SPANISH MARBLES-OWN QUARRIES

BENICANTIL MÁRMOLES, S.A.
Tel. +34 966 961 022 Fax. +34 966 960 728
Ctra. Elda-Monóvar (Camino de la Estación, s/n)
03600 ELDA (Alicante) Spain

Normas de Fiestas

TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO.

AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERÁN SANCIONADOS.

DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas. Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen y, cuando las Comparsas llegan a su local, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

Solo podrán participar aquellos distintivos de escuadras que cumplan con las normas establecidas por la asociación.

ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los Directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

DIANAS

Está prohibido explosionar petardos. Las dianas serán musicales y solamente se podrán utilizar tracas por personas autorizadas, y que dispongan de seguro.

USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, en participación de acto en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del público, será llamado al orden por la Autoridad Competente.

Podrán participar en los actos de disparo todos los festeros que estén en posesión de la licencia de armas y autorizados por sus comparsas, las cuales vigilarán que se cumplan todos los dispositivos de seguridad y legalidad.

Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón.

La pólvora deberá ser portada en cajas homologadas. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora.. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se prohíbe el consumo de alcohol en los actos de disparos, y que se podrá retirar aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.

DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colo-



car el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucería dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucería del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

PROCESIÓN

No disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión. Se recomienda guardar una distancia de seguridad con la pareja que le precede. Todos los festeros deben de colaborar con el riego de las calles dejando pasar al camión.

OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas. Hay que mantener la distancia entre parejas, con el fin de que salga un acto más vistoso.



Auditorio Municipal de Caudete

Otoño 2015 / Primavera 2016

Un año más la Concejalía de Cultura del M. I. Ayuntamiento de Caudete ha llevado a cabo su programación en el Auditorio Municipal junto con los programas de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y Cultural Albacete, ofreciendo un amplio abanico de disciplinas artísticas y teniendo en cuenta las preferencias de los distintos públicos que de nuevo han ocupado las 420 butacas disfrutando de los numerosos espectáculos.

TEATRO

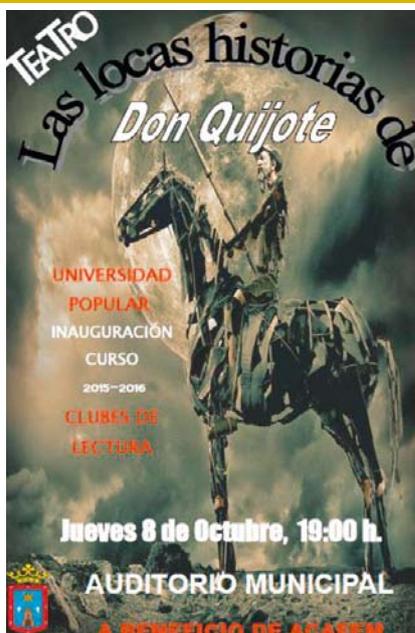
Comenzaba la temporada el jueves 8 de octubre con un lleno absoluto del Auditorio para ver la representación por parte de los Clubes de lectura "Veintiseiete de marzo" y "Palabras compartidas" de **"Las locas historias de Don Quijote"** para la inauguración del curso 2015/2016 de la Universidad Popular y los Clubes de lectura.

El sábado 24 y el domingo 25 de octubre el grupo de teatro Mujeres de Santa Bárbara ponían en escena **"La casa de los conflictos"**, una obra cómica que puso de manifiesto lo importantes que son las tertulias de los cafés.

Ya en el mes de noviembre, el viernes 13, la Compañía ConUnCantoEnLosDientes sorprendió y divirtió con el musical **"Lo Tuyo y lo Mío"**: una comedia basada en una loca historia de amor narrada con un popurrí de 75 canciones en 75 minutos que incluía canciones muy conocidas y de todos los estilos musicales que incluían desde Rocío Jurado hasta Mecano o Presuntos Implicados pasando por Chenoa, Shakira, Fangoria...

El viernes 29 de enero se presentó la obra **"Éxitus"** creada por Tizina Teatro y representada en esta ocasión por la Compañía Entreatro con gran profesionalidad mostrándonos un amplio abanico de personajes que tienen como nexo común sus distintas formas de enfrentarse a la muerte.

"Romeo y Julieta de bolsillo" fue uno de esos espectáculos que no dejan indi-



Las locas historias de don Quijote.



Romeo y Julieta de bolsillo.



Episodios caudetanos infantiles.



La casa de los conflictos.



Exitus



Lo tuyo y lo mio.





AUPAPA



Paqui palla paque.



El viaje de Martin.



El mago de Oz.

ferente a ninguno de los espectadores asistentes y que con el paso del tiempo el público lo recuerda como una joya que debería estar en todas las programaciones. Se trataba de una versión libre del clásico de William Shakespeare que la Compañía Emilia Yagüe traía

desde Argentina a nuestro auditorio el domingo 6 de marzo y que no ha dejado de triunfar desde su creación.

El sábado 12 de marzo y dentro de las actividades de la Semana Cultural Festertera que organiza la Asoc. de Compar-

sas tuvo lugar en el Auditorio la representación del 2º Acto de los **Episodios caudetanos** infantiles donde otra vez más los jóvenes intérpretes dejaban de manifiesto su buen hacer.

Y para finalizar la primavera y dentro de la Semana del Libro el jueves 21 de abril el Club de lectura "Veintisiete de marzo" representó la obra **"El flautista de Hamelín"** con merecidos aplausos del numeroso público asistente.

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

El sábado 10 de octubre, eran los más pequeños de la casa los que podían disfrutar de **"El viaje de Martín"** de la Compañía Titiriguri y los que se entusiasmaron con una propuesta innovadora que mezclaba con mucho acierto títeres, teatro, audiovisuales.

Y en esta programación los bebés también fueron protagonistas y se auparon a un escenario transparente que los envolvía en una atmósfera mágica y placentera **donde los** sonidos y los gestos estimulaban sus sentidos el sábado 7 de noviembre durante el espectáculo **"Aupapá"** de los asturianos Zig-zag danza.

Paco Pacolmo es un payaso con una larga andadura por los escenarios del mundo que el viernes 18 de diciembre estuvo en nuestro auditorio con su espectáculo **"Paquí Pallá Paqué"** y nos ofreció su maleta para viajar con él por todos los colores del arco iris que bañan los paisajes de nuestro planeta.

Y recién estrenado el 2016 el lunes 4 de enero las familias que acudieron a disfrutar del extraordinario musical **"El mago de Oz"** se sumergieron en el maravilloso mundo de Ciudad Esmeralda y cantaron y bailaron con **Dorita, el hombre Hojalata, el espantapájaros, la bruja Buena y el Mago de OZ.**

Como viene siendo habitual la campaña de teatro en inglés que programa la Concejalía de Cultura este año la llevó a cabo la Compañía Clap (Combining

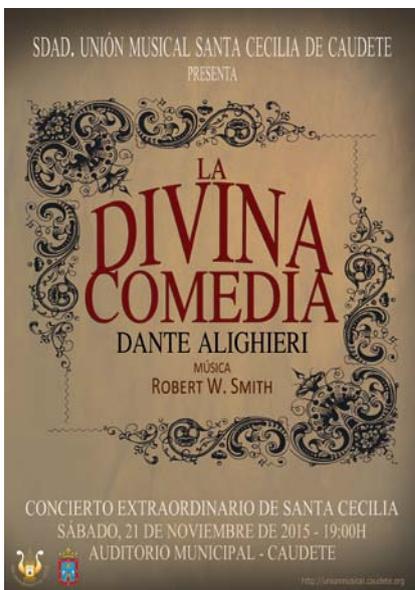




Todo me dice algo.



Concierto presentación nuevos músicos.



Concierto Sociedad Union Musical Santa Cecilia.



Concierto de primavera.



Concierto Asoc. Musical Virgen de Gracia.



¿Cuál es mi nombre...?



Concierto de Navidad.

Learning Acting & Playing) y durante el lunes 18 y martes 19 de enero más de 1200 escolares de todas las edades participaron en este proyecto cuya finalidad es el aprendizaje en inglés a través de las Artes Escénicas, convirtiendo el teatro en un vehículo de comunicación e instrucción que sirve de herramienta eficaz en la enseñanza de lenguas extranjeras.

MÚSICA Y DANZA

La temporada musical daba comienzo el sábado 21 de noviembre con el Concierto de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, que como cada otoño celebraba la onomástica de su patrona.

Y el 28 de noviembre era la Asociación Musical Virgen de Gracia de Caudete la que de nuevo celebraba la festividad de Santa Cecilia con su habitual concierto de otoño.

El domingo 6 de diciembre el Auditorio se llenó de solidaridad y de danza y representantes de todas las asociaciones pertenecientes a la Plataforma del voluntariado de Caudete descubrieron un espectáculo de danza integrada: **“Todo me dice algo”** en el que cuatro intérpretes con y sin discapacidad de la Compañía Danza Mobile convierten el escenario en un universo en el que cada uno descubrimos cuales son nuestras similitudes y nuestras diferencias con los demás.

El sábado 2 de enero tenía lugar el tradicional **Concierto de Navidad** a cargo de la Orquesta de Cuerda de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia.

Y de nuevo la Asociación Amigos de la Música de Caudete el sábado 27 de febrero ofrecía un concierto aprovechando la ocasión para presentar a sus nuevos integrantes .

“¿Cuál es mi nombre...?” es el segundo espectáculo de danza que durante la temporada de primavera concretamente el lunes 21 de marzo ocupó las tablas de nuestro escenario y en esta ocasión un sillón que es un tren, una alfombra convertida en espejo, una montaña de césped que se mueve y lámparas de amapola son los elementos que se utilizan





I Festival de Bandas Juveniles.



Zarzuela de mujeres.



Parabolas mágicas.



Grease.



Como en casa de uno en ningún sitio.

para descubrir a los niños que la esencia e identidad de cada uno está en ti desde que naces y se va fortaleciendo con los años sin más artificios.

El viernes 22 de abril el **Coro de los Ángeles** pertenecientes a la Asociación de Amigos de la Música de Caudete ofreció un recital de canciones que recorría la historia de la Humanidad y sus avatares.

El sábado 30 de abril tenía lugar el **Concierto de Primavera** a cargo de la Scdad. Unión Musical Santa Cecilia con repetición del y la participación del actor caudetano Jose M^a Bañón.

El **I Encuentro de Bandas Juveniles**, con la participación de la Banda Juvenil de la Banda Municipal de Villena y la Banda Juvenil de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia tenía lugar la mañana del domingo 22 de mayo.

Después de mucho tiempo la zarzuela volvía a nuestro Auditorio con "**Zarzuela de mujeres**" de la Compañía Cachivaches, el domingo 5 de junio con cuatro buenas sopranos que representaron un final sorprendente para todos los asistentes.

Cuarenta jóvenes caudetanos ponían en escena el musical "**Grease**" el sábado 18 de junio como colofón al Taller de Teatro musical organizado por la Concejalía de Juventud abarrotando un Auditorio que aplaudió hasta la saciedad el magnífico trabajo fruto de todo un año de trabajo.

HUMOR – MONÓLOGOS – MAGIA

Santi Rodríguez, "el frutero", llegó a Caudete y de manera fresca cautivó a un público entregado el domingo 22 de noviembre con su espectáculo "**Como en casa de uno... en ningún sitio**" provocando la carcajada masiva desde el minuto uno.

La magia llenaba nuestro auditorio el sábado 30 de diciembre con levitaciones, palomas, apariciones, desapariciones, viajes inesperados y muchas sorpresas con el espectáculo "**Parábolas mágicas**" del simpático mago Juanma.



El viernes 8 de abril tenía lugar el **"II Festival de Monólogos, promesas de la risa"** organizado por la asociación AVANCE de Caudete con el triunfo de las concursantes locales Teresa Arnedo y Lucía...

Dos cómicos andaluces que emigraron a Inglaterra y encontraron trabajo como camareros en el ambigú del Globe Teatre de Londres, el insigne local de William Shakespeare es el comienzo de **"Mucho Shakespeare"** de la Compañía Malaje Solo el viernes 15 de abril.

El mentalista más prestigioso de España, Toni Bright, visitaba nuestro auditorio el viernes 13 de mayo con su espectáculo **"Ver para creer"** sorprendiendo a todo los numerosos participantes que subieron al escenario.

El 3 de junio y para la clausura de los cursos de la Universidad Popular y los Clubes de lectura era el humorista albaceteño David Andrés el que nos hacía reír a carcajadas con su espectáculo **"Somos como somos"**. Además integrantes de los Clubes de lectura interpretaron un popurrí de sus mejores "Horas del cuento".

EXPOSICIONES

– **"4º Elemento Agua."** AGFOVIC – Agrupación Fotográfica Villa de Caudete. Del 16 al 30 de octubre.

– **"Bellvert, Artista del viaje"**. Premio Nacional de Artes Gráficas. Del 6 al 28 de noviembre.

– **"Alumnos de Acuarela"**. Universidad Popular con la colaboración de ALZHEIMER. Del 11 de diciembre al 2 de enero.

– **"Óleo. Acuarela. Tinta"**. R. Rafael, Rubio y Manolo Beltrán. Del 12 al 27 de febrero.

– **"Fotografías de Semana Santa"**. AGFOVIC – Agrupación Fotográfica Villa de Caudete. Del 11 de marzo al 2 de abril.

– **"III Bienal Internacional. 20 pintores unidos por la Acuarela"**. Homenaje a Rafael Requena. Del 7 al 30 de abril.

– **"Emociones. Fotografías y versos"**. Casa de Cultura. Del 6 al 21 de mayo.

– **"Universidad Popular. Trabajos del curso 2015/2016"**. Del 3 al 18 de junio.

Estas dos temporadas culturales otoño 2015 y primavera 2016 ha sido todo un éxito con más de 9000 personas que han disfrutado de las diferentes disciplinas artísticas que se han subido al escenario y las exposiciones y muestras que ha ocupado nuestra Sala de Exposiciones. Además hemos acogido las audiciones de la Escuela Municipal de Música y Danza, asistimos a los Festivales de los colegios y actividades de las AMPAS, nos aterrorizamos con la Fiesta de Halloween, disfrutamos con las galas de Asprona, Alzheimer, Semana de los Mayores y demás festivales benéficos, aprendimos y nos enriquecimos con las conferencias, encuentros, jornadas que este año hemos albergado pero sobre todo hemos intentado que nuestra programación ilusionara a todos los espectadores que durante este periodo han pasado por nuestro Auditorio Municipal.



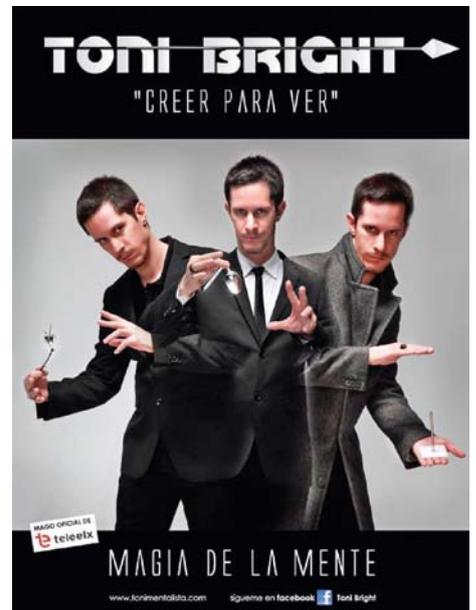
II Festival de monólogos.



Mucho Shakespeare.



Somos como somos.



Toni Bright.



Más de CIEN
años
trabajando
el hierro.

1916 - 2016 Aniversario
Sivó



Pol. Ind. "Los Villares"
02660 Caudete (Albacete)
administracion@sivo.es



Tfno.: 965 82 76 15
Fax: 965 82 76 16
www.sivo.es

Encuentros en la Tercera Fase

Homenaje al IV Centenario de la publicación del Quijote

Donde se narran las aventuras que acaecieron a una Escuadra de Moros de Caudete, sucesos estos que siguen dignos de ser leídos.

Algunos lo achacan al exceso de sol –y de alcohol– y al no dormir, pero las verdades que las siguientes líneas encierran fueron escuchadas por estas mis orejas, sentidas en mis carnes y vistas por esta ojizarca mirada que se ha de comer la tierra.

Ocurrió el 5 de septiembre, la Escuadra se hallaba cenando en total armonía con el ambiente festero que ya se respiraba, prestos a acompañar a la Capitanía hasta la Plaza de la Iglesia para escuchar el Pregón y participar de la grandiosa Retreta; entonces, de repente, sin previo aviso, una nube de espesa niebla trajo un bucle espacio temporal que nos llevó a otro lugar y momento –vamos, como cuando metes un par de calcetines en la lavadora y cuando acaba el ciclo de lavado no aparece ninguno de los dos hasta tres o cuatro lavadoras más tarde–. Y lo que ahora leerás, desocupado lector, no es sino la fiel narración de las grandes y jamás contadas aventuras que hubimos y que ya fueron presentadas al principio.

La niebla se disipó y la guarida se había convertido en el más espléndido castillo en el que mortal se pudiese solazar; aquello era cosa digna de ver y sentir: una inmensa biblioteca, veinte cajas de patatas, una de kiwis, estandartes de innumerables escuadras de fiestas, un paquete de tampones para flujo ligero a moderado, dos kilos de arroz, alrededor de seiscientos vasos de plástico, una cafetera, una caja registradora de esas de palanca, un saco de cebollas, servilletas de papel, un equipo de música con sus correspondientes altavoces, una sartén gachamiguera, una televisión, un DVD y un vídeo, una mesa y, calculo, cuarenta y seis sillas de plástico de cierta marca de cerveza que no voy a nombrar, varias cajas de puros... y me

reafirmo en que era cosa digna de ver puesto que todo lo dicho estaba en un espacio de 3 x 4 metros –o sea 12m²–; y desde el fondo de aquella estancia, que parecía inmensa, nos saludó una voz de hombre, el cual estaba sentado en trono de marfil:

Bienvenidos a Hircania, soy el caballero Felixmarte *Perdonadme,..., si algún desaguizado, por descuido mío, os he fecho, que de voluntad y a sabiendas jamás le di a nadie, y rogad a Dios y a la Virgen de Gracia, que me saque destas cavilaciones...; que si dellas me veo libre, no se me caerá de la memoria... para gratificallas, servillas y recompensalles como merecen.* ^(a)

Os he convocado en mi reino, con la ayuda de los sabios Lirgandeo y Alquife junto a las invocaciones de la buena amiga de vuestro Don Quijote, la maga Urganda, a fin que me socorráis en esta triste hora. El caso es que mi reino está siendo invadido por la melancolía y la tristeza, no hay ya Amadises que batallan, ni emperador en Trapisonda –que se ha convertido en una república aconfesional–, hemos acabado con los gigantes y los endriagos, las niñas ya no quieren ser princesas enamoradas, la guerra de Troya es sólo un entretenimiento para adolescentes y en Inglaterra ya no esperan a Artús. Pero sé que vosotros, los Doce Pares de Caudete, me ayudaréis a revitalizar la vida en mi reino.

¡Madre mía y madre mía! ¿Dónde nos habíamos metido? Sí, claro, nosotros éramos doce pares –o lo que es lo mismo, dos docenas, o sea veinticuatro–, la escuadra femenina y la escuadra masculina, a doce cada escuadra = veinticuatro = doce pares; pero los *pares* a los que se refería Felixmarte de Hircania no eran si no los de Francia, pares por ser todos iguales en valor, en calidad y en valentía.

El asunto –prosiguió el hircaniano caballero– es que queremos remedar vuestras Fiestas de Moros y Cristianos, elegidas entre las más de 400 que se celebran en toda la Hispania por ser las vuestras las más cercanas en tiempo a la época en la que vivió esa flor de la caba-

llería andante que fue el enamorado de la alta señora doña Dulcinea del Toboso; acudo a vosotros en vistas a evitar percances como los que os voy a narrar:

Hace días tuvo lugar un festejo taurino en el coso adyacente a estas paredes, cuando acabó la lidia del primer astado la gente pedía que cortara una oreja para dársela al torero ... esa es la razón por la que llevo vendado el perfil derecho y por la que en el mismo momento en que me amputé la oreja decidí que era el último festejo taurino que se iba a celebrar en mi reino. ¡Menos mal que no pidieron el rabo!

Tras el desastre taurómico, el consejo de sesudos sabios estimó oportuno celebrar una fiesta del fuego, a imagen y semejanza de las que celebráis en honor a San Blas, San José o San Juan, hete aquí que, mediante sortilegios, nos hicimos con el material necesario; mientras que a los adultos les entregaba un puro y una mecha, ordené a Gonela, el que fuera bufón del Duque de Ferrara, que diera un petardo a cada uno de los muchos infantes de ambos sexos que alegran las calles del reino; servicial, como siempre, Gonela cumplió el encargo. Pero, ¡Oh, Solisdán furioso!, al cabo del rato comenzaron a entrar los niños y las niñas, con tantos sollozos y suspiros, que de bronce tendría que tener el corazón quien de los tiernos infantes no se enterneciera; entre tanto lloro pude colegir que de los petardos no explotaba ninguno... pero detrás venían las madres, perdido totalmente el decoro y la discreción de las que de normal eran acompañadas y preguntando que quién les había dado aquello a infantes y meninas. Resulta que Gonela, en su buena fe, había repartido enteramente veintitrés cajas de tampones que, por error en el embrujo, habían llegado a esta sala. Y Gonela aún me decía: Pero si esos petardos tenían mecha, no entiendo como no explotaban, sería cosa de la pólvora.

Quisiera, pues, me ayudarais, a celebrar unas Fiestas de Moros y Cristianos que sean la envidia de todos los mágicos reinos.





Y allí estábamos nosotros, estupefactos ante tamaña propuesta; y mientras veíamos como la sala donde nos hallábamos trocaba en Patio de Venta, Alcázar de Castillo, Molino de Viento, Habitación con Espejos, Cueva de Montesinos, Ínsula de Barataria, Playa de Barcino..., dieron en aparecer –por orden alfabético, que no de importancia– Abindaráez, Alifanfarón, Brandabarbarán de Boliche, Cirongilio de Tracia, Don Gaíferos, Laucarco, Mico-colemo, Reinaldos de Montalbán, Rodrigo de Narvárez, y tantos y tantos otros.

¡Ah! Convenimos con la gente de Hircania que mejor que hacer una imitación de las Fiestas de Moros y Cristianos –sobre todo teniendo en cuenta que querían desfilas con la versión de *Paquito el Chocolatero* que perpetrada por el indefinible *King Africa*–; lo mejor, decía, es participar directamente de ellas, por lo que este año estad prestos a maravillaos de la belleza de damas como Oriana, Marcela, Dorotea, Luscinda, Zoraida o Clara de Viedma y atended al valor de los brazos de Amadís de Gaula, Palmerín de Inglaterra, Belianís de Grecia, Tirant lo Blanch, etc. Que caballeros y damas han

prometido su asistencia y participación en estas Fiestas y es bien sabido que no faltarán a su palabra conforme a la ley de caballería que ellos tienen profesada y a la donosa virtud que a ellas les asiste.

Dios y la Virgen de Gracia os den salud y a nosotros no nos olviden.

Vale.

germánjavier

(a) El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Parte I, capítulo XLVII



Los cipreses creen en Dios

Las civilizaciones antiguas descubrieron en el ciprés antes que nada las bondades de su madera: está entre las más resistentes, dura mucho tiempo, resiste bien el agua y la humedad, no se carcome ni cría gusanos, siempre parece nueva y desprende una agradable fragancia. Sus cualidades han sido siempre idóneas para realizar enseres de gran valor. En algún momento su solemnidad vertical con la que se infla hacia el cielo lo elevaron desde la antigüedad a emblema espiritual. Se asemeja a un dedo señalando la región de luz hacia el cielo y se ha interpretado como un magnífico símbolo de inmortalidad.

Quizá hubo algún aporte divino para que la madera utilizada en la actual talla de la Santa Imagen de La Virgen de Gracia y la Santa Imagen de Nuestro Padre Jesús "El Nazareno" procediera de este árbol. El prolífico escultor caudetano Don Miguel Bañón Díaz utilizó su exquisita madera y sus expertas manos para la composición de estas dos bellas Imágenes tan importantes para Caudete.

La familia Graciá Izquierdo intervino en estos hechos y testigo de ello fueron las hermanas María Dolores y Carmen Graciá Izquierdo y así lo narran:

Su abuelo que era un comerciante de vinos allá por finales del siglo diecinueve, le benefició la des-amortización de Mendizábal y se quedó con la Casa Los Frailes, allí había dos grandes cipreses que se mantenían mirando hacia lo alto, hasta que un huracán los derribó al suelo. La familia hizo madera con ellos y la subió a la "cambra" de la casa que tienen en la Calle Mayor con el fin de utilizarla en mobiliario para todos, sobre todo para una tía suya y su madre. Después de la desaparición de las Santas Imágenes en aquellos años convulsos y como la familia ha sido siempre cofrade de Nuestro Padre Jesús "El Nazareno" utilizaron parte de las tablas en realzar de nuevo la magnífica Imagen del Señor. Al conocer la Mayordomía este hecho se pusieron en contacto con



Imágenes escogidas por Pepi Mollá

su familia para utilizar el resto de las tablas en la nueva talla de la Santa Imagen de La Virgen; toda la familia Graciá-Izquierdo donó generosamente los restos de aquellos nobles árboles que confirmaron así su disposición a servir a fines divinos.

La nueva talla de Santa Imagen de la Virgen que desprende dulzura y belleza por partes iguales fue entregada a la Mayordomía el tres de Septiembre de mil novecientos cuarenta y uno, seis años después de la desaparición de la antigua Santa Imagen medieval.

¿Como celebraron nuestros antepasados este gran y deseado evento con los pocos medios de que disponían? Pues lo celebraron y bien.

Tal y como atestigua el programa de fiestas del año 1941 se hicieron nada menos que diez días de fiestas, desde el día 5 al 14 de Septiembre, con numerosos actos de exaltación a Nuestra Patrona y con cambios de horarios importantes como por ejemplo la Entrada que se hizo el día cinco, la subida el día seis y la bajada el catorce.

Fueron unas fiestas intensas pero austeras como consecuencia de la esca-

sez que se vivía en aquellos momentos; pero dentro de esas dificultades nuestros abuelos y padres supieron estar a la altura de lo que la ocasión requería;

En pólvora a parte de los disparos de arcabucería, se dispararon tres "grandes tracas" y en todas las Misas se dispararon los clásicos "morteretes". Como fuegos artificiales varias veces se elevaron globos aerostáticos.

La música fue un elemento principal, se hicieron cinco conciertos y un concurso de bandas cuya pieza obligatoria fue "El baile de Luis Alonso"; los coros también tuvieron su protagonismo pues aparte de los villancicos y las ocho Misas Mayores se cantaron cuatro diferentes "Salves" a Nuestra Patrona.

Se hicieron seis procesiones, tres vísperas y completas; todo ello presidido por un clero ayudado por el Obispo de Badajoz que bendijo la nueva talla de La Virgen de Gracia y ocho predicadores venidos desde diferentes puntos geográficos de toda España.

Como acto excepcional fue la llegada de la Nueva Talla el día 6 de Septiembre por el Camino de Villena. Se la esperó en su cruce con el Camino de La Virgen, se trasladó al Santuario y allí se bendijo; a continuación todas las Comparsas le hicieron el saludo y también todas las autoridades políticas y militares con el Jefe Provincial del Movimiento a la cabeza. A continuación se procedió a la procesión de "la Subida".

Se hicieron otros actos especiales por ejemplo del día 10 al 13 de Septiembre, todos los días se hicieron carreras de bicicletas y festival de cintas. También un acto de agasajo a excombatientes. Desde el día 5 hasta las 12 de la noche del día 14 las calles del pueblo fueron engalanadas y de todos los balcones y ventanas iluminadas por las noches colgaron colgaduras.

Es de destacar que durante todas las fiestas estuvieron presentes y muy activos en todos los actos las Jerarquías del



Movimiento, Milicias de la F.E.T. y de las J.O.N.S. con su banda de cornetas y tambores.

También hubo lugar para la necesaria solidaridad en aquellos años. Hay un párrafo al final como "Notas" del programa que de nuevo, por desgracia, está de actualidad, dice así "En el sitio que oportunamente se designará habrá reparto de raciones de comestibles para las familias necesitadas". Parece que no hayan pasado setenta y cinco años.



lema con el que ellos encabezaron el programa de fiestas de ese año de mil novecientos cuarenta y uno,

"Honrar los hechos de nuestros antepasados es hacernos dignos de la memoria de nuestros descendientes"

Dedicado a toda mi generación precedente, mis abuelos, padres, familia y amigos

José Sánchez Ángel

En resumen quizá faltó más fastuosidad en aquellas Fiestas pero de lo que no cabe duda es que hubo mucha fe y devoción a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia y con la colaboración de todo el pueblo, que utilizó todo lo mejor de sus escasos recursos, se logró un homenaje digno, en su desagravio, que quizá sirvió en esos momentos a muchos

caudetanos para olvidar todo lo vivido y sufrido tan solo unos años antes.

Debemos de admirar y agradecer a esa generación inolvidable y valiente que tuvieron el valor de recomenzar esta antigua, querida devoción y tradición a la Virgen de Gracia, y tenemos que hacer nuestro en estos momentos también el

www.interiorismoazorin.com
www.mueblesazorin.com
www.cocinasazorin.com

AZORIN
Cocinas - Muebles para mejorar el futuro
COCINAS - MUEBLES - INTERIORISMO

AVDA. DE VILLENA, 34 - TELF.965 827 082 - 02660 CAUDETE (ALBACETE)

Diario de Valencia

Año VI.

Oficinas San Martín, núm. 2

Domingo 30 de Abril 1916.

Teléfono 681.---Apartado 122

Núm. 1850

†

D. O. M.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. Francisco Albalat y Navajas

Conde de San Carlos

General de brigada que fué en los Ejércitos carlistas y Ayudante de campo del augusto Señor Don Carlos VII de Borbón

Falleció en Caudete, el día 26 de los corrientes

A LOS 72 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Su desconsolada viuda y familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden a Dios en caridad el alma del finado.

redonda negro, un ren-
homenaje a la libre es-
do por esta vez. Buena
un dado, dan y seguirán
cales, casi invisibles sub-
os.
carme clima de cuatro mil-
meramente inglés según
en las provincias limítro-
fos. Por eso Inglaterra
fem, amza a los neutra-
ntre los débiles; los
etro icelmal a la ríndra
al al lado; pide a Yaa-
resista...

El excelentísimo señor conde de San Carlos

La muerte de un veterano de los glori-
riosos Ejércitos de la Tradición española,
produce siempre en nosotros un hondo y
legítimo sentimiento. Más cuando se trata
de un caballero incérrimo que, al decirse
de ostentar como su más preciado blasón
el de soldado de la Legitimidad, se ha

sa pluma o su plumón que otros más bruta-
larios se alerian también abandonados de
su Patria y sufran las tribulaciones de una de-
bido orfandad.
Compartir que nuestro Gobierno, Go-
bierno de una nación neutral y digna, no
olvide ni retarde la cesación de los hijos de
los soldados que regresaban al amor
y regazo de su casa, recibidos en la
firme y firmeza de su ciudadanía españo-
la, lo que fuere posible a los huer-
fanos de Caudete, ante la faja mirada de
todos los pueblos, que el algunas veces
se se de empuja en la obediencia de sus

El 26 de abril de 1916 fallecía en Caudete a los 72 años de edad, nuestro ilustre paisano, don Francisco Albalat y Navajas.

Han transcurrido 100 años.

El Diario de Valencia del domingo 30 de Abril de 1916 publicaba en primera página, junto a su eskuela, un resumen de la vida de tan singular personaje, que por su interés transcribo íntegramente.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CONDE DE SAN CARLOS

La muerte de un veterano de los gloriosos Ejércitos de la Tradición Española, produce siempre en nosotros un hondo y legítimo sentimiento. Más cuando se trata de un caballero integérrimo que, además de ostentar como su más preciado blasón el de soldado de la Legitimidad, se ha sacrificado durante toda su vida por la Causa y ha contribuido con su desprendimiento a dar el mayor esplendor a cuantos actos de afirmación tradicionalista se han celebrado, entonces el fallecimiento es una verdadera desgracia para nuestra Comunión.

Júzguese, pues, cuál sería la penosa impresión que nos produjo la triste noticia del fallecimiento de don Francisco de Albalat y Navajas, ocurrida en Caudete el día 26 del presente mes.

Nació en dicha población el día 11 de Febrero de 1844. Estudió durante seis años en Valencia, y en 1861 ingresó como cadete en la Academia Militar de Toledo. Al salir de ella hizo prácticas en el regimiento de la Constitución, como subteniente sirvió en el regimiento de Borbón, de guarnición en Valencia; luego pasó al de San Fernando, y en Marzo de 1868 ingresó en el Benemérito Instituto de la Guardia Civil, siendo entonces destinado al tercio de Sevilla, con residencia en Alcalá de Guadaíra, hasta que al advertir a principios de Agosto de aquel mismo año que se preparaba la revolución, pidió ser trasladado a Valencia, deseoso de no tener que correr el riesgo de verse comprometido por las conspiraciones que observaba.

Entonces estuvo en Cocentaina, y después de pelear en Alcoy contra los revolucionarios, solicitó y obtuvo licencia absoluta, y en París se puso a las órdenes de Don Carlos de Borbón.

Entró en campaña a fines de Abril de 1872, se batió en la sorpresa de Oroquieta y después volvió a emigrar a Francia.

Contrajo matrimonio con la baronesa de Caix de Saint-Aymour, en 25 de Marzo de 1873.

Al mes siguiente de su enlace volvió a la guerra. Se distinguió en las acciones de Allo y Dicastillo; recibió en el sitio de Bilbao una fuerte contusión que le causó la misma granada que mató a su hermano don Vicente; fue luego ayudante de campo de los generales carlistas don Elicio de Bériz y don Eustaquio Diaz de

Rada; se batió bravamente en la acción de Santa Marina; sirvió luego a las inmediatas órdenes de Don Carlos, y después de la última guerra emigró a Francia.

Regaló dos magníficas banderas para batallones de Castilla, y que fueron depositadas en el Salón de Banderas del Palacio de Loredán.

Don Carlos le concedió en 1878 el título de conde de San Carlos, y en 1906 le destinó a sus inmediatas órdenes, con la graduación de general de brigada y ayudante de campo, en cuyo alto puesto acompañó al augusto Señor hasta la muerte.

El Papa Pio X le otorgó la gran cruz de San Gregorio Magno.

En campaña ganó las medallas de Montejurra, Vizcaya y Carlos VII y la placa roja del Mérito Militar.

En compensación de los servicios que prestó como secretario de Don Carlos fue ascendido a general de división, y se le concedió la gran cruz de Carlos III.

Una vez fallecido nuestro llorado Jefe, el señor Albalat se retiró, viejo ya, a sus posesiones de Caudete, donde hizo mucho bien. Construyó una barriada obrera, un Círculo Tradicionalista y un suntuoso templo. Era tan espléndido, que a la imagen de la Virgen de Gracia regaló una corona de oro que costó setenta mil duros.

¡Descanse en paz el ilustre prócer tradicionalista!

R. Badenes Olivares



La talla actual de la Virgen de Gracia de Caudete

Texto de la ponencia-charla del mismo título dada por el autor el 21/05/2016 en el Museo Rafael Requena de Caudete, dentro de los actos del 75 Aniversario de la talla actual de la Virgen de Gracia (1941-2016).

INTRODUCCIÓN

En el año 2016 estamos celebrando el setenta y cinco aniversario de la talla actual de Nuestra Señora la Virgen de Gracia de Caudete.

En este trabajo no sólo me voy a referir a este acontecimiento, sino que primero haré una pequeña introducción que nos lleve a entender las causas que producen que la imagen de la Virgen de Gracia, que existía desde la Edad Media en Caudete, desapareciera en 1936. Después hablaré del proceso de restitución de la nueva talla hasta llegar a la actualidad.

Para este fin iré relatando una serie de sucesos históricos que se inician en el siglo XVIII y que nos ayudarán a entender lo que sucederá en el siglo XX. No voy a emitir ningún juicio ni opinión sobre lo ocurrido, sólo relataré los hechos que forman ese pasado. Resumiendo, se trata de hablar no sólo del acontecimiento en cuestión, sino también del antes y del después.

LA IMAGEN ORIGINAL DE NUESTRA SRA. DE GRACIA

Entrando ya en el tema, tenemos constancia de la existencia en Caudete de una imagen de la Virgen de Gracia desde la Edad Media, tras la Reconquista de Caudete. Sobre esta primera imagen medieval sabemos muy poco, y en ella se mezclan datos históricos junto con otros que rozan la leyenda.

Las primeras noticias se remontan al siglo XV asociadas, según la tradición, a apariciones milagrosas anunciando el lugar donde se hallaba oculta la talla junto a otra de San Blas.



Las huellas del asalto al Santuario el 22 de julio de 1936 pueden observarse aún hoy en la parte superior de su puerta norte, todavía ennegrecida por el humo del incendio. (Foto Félix Albertos).

Hoy día se conserva la fosa original donde fue encontrada la Virgen, en una cripta subterránea en el interior del Santuario.

Volviendo a la imagen primitiva, se trataba de una talla en madera de unos 70 cm. de alto, que representaba a la Virgen sentada sobre los llamados "libros del saber", manteniendo en la mano izquierda al Niño Jesús y en la derecha el globo terráqueo. Sus rasgos eran los propios de las esculturas de las Vírgenes del medievo.

Aparte del valor religioso e histórico, la aureola de leyenda que envolvía esta talla no sólo se refería a su descubrimiento sino también a ella misma.

En la descripción que hace de la escultura de la Virgen de Gracia en el año 1922 D. Francisco Díaz nos dice lo siguiente:

"Tiene la espalda llana y lisa sin sobre-dorado con matiz blanco: en ella se ve una tabla ajustada y fija con clavos, la cual oculta un vacío o seno de la Imagen, donde se cree tiene reservado algún secreto para tiempos venideros." (Historia Verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas, p. 49)

Desde antiguo se conocía esta circunstancia, y algunos Obispos de la diócesis de Orihuela habían pensado en descubrir ese secreto.

El único, que sepamos, que se decidió a hacerlo fue el Señor Obispo D. José Verge en el año 1670. Acompañado de un artesano que iba a encargarse de quitar la tabla, ordenó que varios sacerdotes preparasen la talla para realizar esta acción. Para ello la bajaron de su camarín y la colocaron sobre una tarima.

Acto seguido el Sr. Obispo se dispuso a orar y meditar si estaba haciendo lo correcto. Sin embargo, al poco tiempo se dirigió a las personas que le acompañaban y les dijo que no era el momento de desvelar el misterio, y que Dios manifestaría cuando debería hacerse. Desgraciadamente, como ya veremos, nunca llegaría a producirse la resolución de este enigma.

Esta imagen original tendrá una larga existencia, y desde el medievo perdurará durante más de cinco siglos en el Santuario de Caudete hasta el año 1936.

Pero ¿por qué si ya existía la imagen de la Virgen de Gracia desde la Edad Media se realiza una nueva talla en 1941?



CAUSAS DE LA PÉRDIDA DE LA TALLA: ANTECEDENTES

Para entender las causas que nos llevan a este acontecimiento debemos retroceder en el tiempo hasta el siglo XVIII, con el triunfo de la Revolución Francesa, lo que va a provocar la eliminación del Antiguo Régimen y el fin de la alianza del poder político con la Iglesia.

Se va a propugnar entonces el laicismo, se sustituyen los valores de la religión por los de la razón. Estas innovaciones se van a ir extendiendo a partir de ahora por toda Europa.

Pero España va a quedar al margen de estas influencias y durante gran parte del siglo XIX la Iglesia mantiene su influencia con el poder político, aunque el auge del liberalismo y la burguesía le va haciendo perder privilegios.

La Iglesia iniciará intentos de adaptarse a los nuevos tiempos y mantener su influencia en la sociedad con la creación de órdenes dedicadas a la enseñanza y a la caridad.

Será a partir de la crisis del 98 cuando lleguen a España las doctrinas de la Revolución Francesa, pero más radicalizadas en las nuevas corrientes de pensamiento que han ido surgiendo en Europa, que serán el marxismo, el anarquismo, el materialismo y el ateísmo. Todas estas nuevas ideologías buscan la separación total entre Religión y Estado con un laicismo más radical.

Como ha ocurrido desde la Revolución Industrial las innovaciones van a llegar a España mucho más tarde que a otros países de Europa, y a falta de un proceso gradual se querrá hacer todo rápidamente y a veces de una forma más radical de lo que se había hecho en otros países europeos.

Dará comienzo desde fines del siglo XIX una propaganda revolucionaria que durante años irá inculcando en la cultura popular la idea de que los males del país se debían a la influencia política de la Iglesia, se decía que las órdenes religiosas servían a los poderosos y además atesoraban grandes



A la derecha copia de la imagen de la Virgen de Gracia obra de Manuel Ibáñez. A la izquierda maqueta usada como modelo por Miguel Bañón Díaz para realizar la talla de Ntra.Sra. de Gracia que existe hoy día. (Foto Félix Albertos).

riquezas robadas a la clase obrera: es el anticlericalismo.

Pero realmente muchos frailes y la mayoría de los sacerdotes tenían unos ingresos tan pequeños como los de sus feligreses.

Este anticlericalismo latente hará que muchas protestas sociales por aspectos económicos deriven en ocasiones a episodios de gran violencia sobre todo lo religioso.

Es por ejemplo el caso de lo sucedido en la "Semana Trágica de Barcelona" del 26 de julio al 2 de agosto del año 1909. Los disturbios comenzaron en Barcelona como protesta por el envío a la guerra de hombres de clase humilde, mientras que los ricos se libraban del servicio militar mediante el pago de una cantidad de dinero.

Sin embargo de las protestas antibelicistas se pasó a acciones anticlericales con el ataque a propiedades de la Iglesia. Se quemaron y saquearon iglesias, edificios religiosos y se profanaron algunos cementerios de conventos.

Los disturbios terminaron el 2 de agosto de 1909 y se dió paso a una dura represión que a la larga sólo radicalizaría más aún las posturas revolucionarias y anticlericales de diversos movimientos republicanos y obreros.

Tras las elecciones del 12 de abril de 1931 es proclamada la República en España. Mientras en otros países europeos el proceso hacia el estado laico ya se ha hecho de una forma progresiva, en España se pretenden aplicar ahora las nuevas ideas de forma muy rápida y por ello más traumática.

El pronunciamiento de la República hace pensar a algunos sectores anticlericales extremistas que su ideología es la que va a ponerse en marcha a partir de ahora.

Muestra de ello es la disparatada anécdota que contaba divertido el recién nombrado ministro de la Gobernación de la República D. Miguel Maura Gamaz, que nada más proclamarse la República recibió un telegrama del alcalde de un pueblo que decía lo siguiente:



"Excmo. Sr. ministro de la Gobernación. Madrid. Proclamada la República. Diga qué hacemos con el cura."

La amenaza potencial de violencia se manifestará tempranamente con el resurgimiento de disturbios anticlericales en el mes de mayo de 1931.

En capitales como Madrid y Alicante se incendiaron algunos conventos, aunque este hecho también se dió en poblaciones pequeñas como la cercana Biar.

A la vez se produjeron expulsiones de comunidades religiosas y la confiscación de sus edificios, como en el caso de Albacete, Almansa, Villena o el mismo Caudete, con la expulsión de la Comunidad Carmelita y la incautación de su convento.

El nuevo gobierno republicano se hara cargo de la situación frenando los desórdenes, y a continuación llevará a cabo una legislación laicista, cuyo fin será desvincular a la Iglesia de su influencia.

La victoria en las elecciones de noviembre de 1933 de los partidos de derechas va a provocar un freno a las acciones contra la Iglesia.

Pero el 5 de octubre de 1934 es declarada una huelga general por las organizaciones sindicales obreras en toda España contra las medidas del nuevo gobierno.

Los sucesos más graves se dan en la llamada "Revolución de Asturias", del 5 al 19 de octubre, en donde aparte de otros actos violentos se produce también el incendio de más de cincuenta edificios de la Iglesia y la muerte de cuarenta religiosos.

En el resto de España se producirán algunos disturbios de menor gravedad, causados por demandas laborales, económicas y sociales. En Caudete los enfrentamientos de los huelgistas con las fuerzas del orden dejarían como balance la muerte por un disparo de un guardia civil el 10 de octubre de 1934.

Nuevamente se produjo una fuerte presión tras la derrota de los revolu-

cionarios y con ello el aumento del odio y el rencor entre las diferentes facciones .

LA PÉRDIDA DE LA ANTIGUA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GRACIA

Con la victoria del Frente Popular en las elecciones del 16 de febrero de 1936 la tensión anticlerical latente vuelve a manifestarse más abiertamente, y según informaciones recogidas en los diarios de la época "El Diario de Albacete" y el "Defensor de Albacete" en la Semana Santa de ese año sólo se permitieron las manifestaciones religiosas en los templos y no hubo procesiones en Albacete capital y otros lugares de la provincia como El Bonillo, La Gineta, La Roda, Chinchilla o Caudete .

Se producen sucesos violentos que van a ser una premonición de lo que sucederá a mayor escala posteriormente. De está manera el día 16 de marzo de 1936 se producen disturbios en Yecla y es quemada la imagen de la Virgen del Castillo.

En Caudete, pese a todo se intenta dar una sensación de normalidad, y el 1 de julio de 1936 en una reunión de la Mayordomía se toman acuerdos preparando las próximas fiestas de septiembre, nombrándose al predicador de estas, el mercedario Padre Carbonell, contratándose los fuegos artificiales a Jaime Bañón y la orquesta a D. Luis Gil.

Pero con la llegada del 18 de julio de 1936, los acontecimientos se precipitarán en toda España, pues ese día se produce el golpe militar dirigido por el general Franco y da comienzo la Guerra Civil Española.

De esta parte de la historia sólo diremos la definición que da sobre ella el escritor Emilio Calderón en su obra "Los okupantes" y que dice lo siguiente:

"...la contienda bélica que partió España en dos y la fundió en un bloque de odio." ("Los okupantes", p.101)

Los sublevados no consiguen hacerse con el control de todo el territorio español. En nuestra zona la población más importante que dominan es la ciudad de

Albacete, que queda aislada entre áreas republicanas.

En Almansa, un enclave estratégico, la situación es confusa, puesto que la Guardia Civil se atrincheró en su cuartel.

Se produce entonces una reacción de las fuerzas leales a la República, cuyo centro de reunión será Villena, con el envío contra los núcleos sublevados de Guardias Civiles de Villena, Guardias de Asalto de Alcoy y Alicante, y militares del Regimiento Tarifa nº 11 llegados desde Alicante.

También se origina un gran movimiento en la zona de milicianos (civiles armados) de Alicante, Aspe, Villena, Elda, Sax, Elche, Alcoy, Yecla y otras poblaciones que actúan por su cuenta, sin el control de las autoridades civiles o militares de la República.

La unión de estas fuerzas, junto a otros refuerzos que se irán sumando, provocará la rendición de las fuerzas sublevadas de Almansa el 21 de julio de 1936 y de Albacete el 25 del mismo mes.

En este ambiente de confusión y desgobierno, en esta zona se va a producir un fenómeno de violencia, como en muchos pueblos de la España republicana, contra todo lo religioso, con la destrucción a gran escala de imágenes religiosas, y en el caso que nos ocupa, de imágenes de la Virgen María.

No es un hecho que afectará sólo a Caudete, sino que podemos citar disturbios en lugares próximos, como en Villena, donde el 21 de julio de 1936 fueron quemadas las iglesias de la ciudad.

El Santuario de las Virtudes fue incendiado la mañana del 24 de julio, pero la imagen de la Virgen de las Virtudes se salvó porque estaba escondida dentro del mismo Santuario. Sin embargo, al día siguiente, el 25 de julio en un nuevo registro la talla fue encontrada y quemada.

En Almansa, en la madrugada de los días 24 y 25 de julio, en medio del saqueo e incendio de la Iglesia de la Asunción, la imagen de la Virgen de Belén fue con-



ducida sin sufrir daños hasta el Ayuntamiento. Sin embargo, nueve días después fue destrozada a golpes, y sus restos fueron llevados al Santuario de Belén donde serían posteriormente quemados.

Centrándonos en Caudete, los antecedentes de esta situación de violencia de la vida política general ya se perciben desde mucho antes de la Guerra Civil.

No debemos olvidar que las medidas de protección de la imagen de la Vir-

gen de Gracia se habían iniciado en abril de 1935, cuando se había encargado al escultor D. Manuel Ibáñez una réplica de la escultura para sustituir a la original en caso de posible amenaza, medida que al final no se llevará a cabo, probablemente por temor a represalias.

Ya en el año 1936, tras la victoria del Frente Popular, del día 4 de mayo hay un acta muy expresiva que deja entrever la percepción general de la tensión de la época. Reproducimos de ella el siguiente fragmento :

"...el Sr. Presidente manifestó que en vista de las circunstancias la necesidad de nombrar dos guardias jurados para la custodia del Santuario de N^{ra} Sra. de Gracia siendo designados para tal fin a Jose Maria Carrión, santero del referido Santuario y a Manuel Puche."
(A.H.M.V.G.-4, folio 130 r.).

Asimismo, para reforzar la seguridad se construyeron unas troneras (aberturas estrechas propias de edificios militares aptas para disparar) para la vigilancia de estos guardias en la pared este del Santuario, que hasta hace pocos años todavía existían pero que desaparecieron por la construcción de las nuevas dependencias.

Los acontecimientos se precipitarán el 22 de julio de 1936. Sobre las tres de la tarde se inició el asalto a los edificios religiosos de Caudete, fueron incendiadas la Parroquia de Santa Catalina, la Iglesia del Carmen, el convento de los Padres Carmelitas y las ermitas de Santa Ana y San Antón.

Ese mismo día, el 22 de julio, también se produjo el asalto del Santuario de la Virgen de Gracia.

Para la reconstrucción de estos hechos debo agradecer el valioso testimonio de D. José María Bañón Carrión, que junto con su familia (sus padres y abuelos) fueron testigos de los sucesos.

En el curso del ataque al Santuario la imagen de Ntra. Sra. de Gracia fue arrojada desde el camarín al suelo de la nave del templo. Allí fue tiroteada y después se le prendió fuego, siendo completamente destruida, con excepción de la bola del mundo que sostenía la Virgen en la mano derecha, que quedaría olvidada al lado del primer pilar entrando por la puerta norte de la iglesia (la más pequeña de las dos que existen). Este fragmento sería recogido por D^a Francisca Carrión Bañón que la ocultaría.

El interior del recinto del templo quedaría totalmente ennegrecido por el humo de la hoguera que se realizó con las imágenes religiosas y múltiples objetos eclesiásticos que allí habían.

La talla actual de la Virgen de Gracia realizada por Miguel Bañón Díaz el año 1941. (Foto A.F.M.V.G.).



En el desorden y confusión del asalto no fue abierta la Sala de Mantos, lo que permitió que los mantos allí guardados no sufrieran daños irreparables, ya que algunos eran muy antiguos y todos tenían un gran valor tanto económico como histórico. Sólo se perdió el manto que llevaba la Virgen en aquellos momentos.

Por la noche, una vez acabados los disturbios y estando el Santuario abandonado, D. Manuel Bañón Díaz entró con su carro en el corral y cargó en él todos los mantos llevándolos al pajar de su casa, que estaba en las calle Las Eras, donde los ocultó en cajas, salvándolos de la destrucción.

No corrieron la misma suerte otros elementos que había en el Santuario, como la carroza de la Virgen, que sufrió serios desperfectos. Durante el periodo de la guerra la carroza fue abandonada en el exterior de los edificios, en la zona del pozo, y después fue retirada al patio interior. También se perdió la imagen de San Blas junto con la de otros santos.

LA NUEVA TALLA DE LA VIRGEN DE GRACIA

Terminada la Guerra Civil el 1 de abril de 1939, pronto se comienza la reconstrucción del Santuario. Son tiempos difíciles para todos, y la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia se encuentra sin fondos, e incluso con la reclamación de alguna deuda anterior a la guerra.

Por eso, el 29 de julio de ese año se pide una contribución dineraria a cada mayordomo de 50 ptas. para acometer las necesidades más urgentes en la recuperación del Santuario, que estaba en una condiciones lamentables. Son los primeros ingresos.

Del 26 al 30 de julio de 1939 se hacen las primeras reparaciones, realizadas por 17 obreros, que cuestan 326 pesetas. Las labores de limpieza se realizan el 4 de agosto por 3 mujeres, con un importe de 12 pesetas.

También en agosto se han pagado 50 ptas. a Gaspar Requena por 200 kilos de cal para reparaciones del edificio.

El 24 de septiembre de 1939 se pagan quinientas pesetas a Juan Arellano a cuenta de la madera para la reparación de las puertas.

En el arreglo de las partes metálicas de las puertas participa Francisco Sivó Sánchez, que presenta su factura el 16 de septiembre de 1939.

En cuanto a la falta de imagen de la Virgen de Gracia, la solución se encuentra instalando en el Santuario la réplica de D. Manuel Ibáñez hecha en 1935 y que había sobrevivido a los avatares de la guerra.

Sin embargo, se presenta un nuevo problema: esta copia realmente no tiene un parecido exacto con la antigua talla, presentando un estilo algo toscos.

Pronto empiezan a llegar a la Mayordomía de la Virgen de Gracia peticiones de que se haga una nueva imagen con un parecido más fiel a la antigua talla. La primera mención a este hecho se hace el 27 de febrero de 1940 por la carta recibida de la Sección Adoradora Nocturna que dice lo siguiente:

"...que esta Sección se hace eco del común sentir y de los deseos de la mayor parte del pueblo fiel para contribuir y ayudar para cuanto sea necesario y en especial para que no decaiga la fe y el entusiasmo a nuestra Virgen de Gracia, y en resumen que se haga una nueva imagen de Nuestra Señora de Gracia lo más parecida posible a la que desgraciadamente perdimos en día tan triste..." (A.H.M.V.G.-4, folio 133 r.).

Todavía se recibirán otras muchas solicitudes de los fieles de la localidad, y la Mayordomía no tardará en ponerse en marcha ante esta demanda que se va a convertir en el gran objetivo a conseguir.

De esta forma, ese mismo día 27 de febrero de 1940 se acuerda iniciar la tarea de conseguir una nueva talla de mayor semejanza con la antigua, y para ello se forma una comisión que estará compuesta por los siguientes mayordomos:

- Presidente: Antonio Mas.
- Tesorero: Juan Requena.
- Secretario: Juan Martí.
- Mayordomos: Manuel Conejero y Luis Solera.

El 23 de junio de 1940 se nombra una nueva comisión para que:

"...gestione la adquisición de una nueva Imagen lo más parecida posible a la que en día tan triste perdimos..." (A.H.M.V.G.-4, folio 134 r.).

Esta segunda comisión la integrarán los mayordomos:

- Pedro Sánchez Serrano
- Juan Martí Herrero

Mientras, enterado de las acciones para conseguir la nueva talla de la Virgen, el escultor D. Manuel Ibáñez, autor de la copia de 1935, reclamará a la Mayordomía de la Virgen de Gracia el 30 junio de 1940, que ya que no se le ha pagado su talla, por lo menos que se le devuelva, pero de momento no recibirá respuesta.

La comisión prosigue con sus gestiones, pero la tarea no va a ser fácil, porque aunque ha pasado un año del fin de la guerra los tiempos son difíciles para todos, y la Mayordomía como la mayoría de los españoles se encuentra en una situación bastante precaria.

Como ejemplo, en el acta de 25 de noviembre de 1940 ante la necesidad de dinero para acometer la obras de poner bordillos en el camino del Santuario se buscan soluciones porque, según palabras textuales:

"la Tesorería está agotada..." (A.H.M.V.G.-4, folio 135 r.).

De todas formas, la comisión se pone a trabajar y en fecha 26 de febrero de 1941 se dan a conocer sus logros tras contactar con el escultor Miguel Bañón Díaz, natural de Caudete pero afinado en Pedreguer, los cuales son los siguientes:

"Habiendose entrevistado con D. Miguel Bañón Díaz se le propuso que hiciera la imagen tal como la deseamos



y como el pueblo quiere, dicho Señor se compromete hacerla por lo cual nos da las condiciones y el precio; esto lo exponemos en esta junta y es aprobado por unanimidad por cuyo motivo lo comunicamos al Sr. Bañón Díaz que la Mayordomía esta conforme y acepta sus proposiciones.” (A.H.M.V.G.-4, folio 136 a.).

Para legalizar el acuerdo se redacta un contrato entre ambas partes, Mayordomía y escultor, que será el siguiente:

“Bases a cumplir por ambas partes:

1. La imagen antedicha será tallada en madera de ciprés, imitación a la desaparecida en tamaño, decorado y parecido, cuyo valor convenido anteriormente con la Mayordomía es de Doce mil pesetas.
2. La Imagen no podrá ser terminada para su entrega a la referida Mayordomía hasta mediados del mes de Agosto del año en curso salvo algún obstáculo de fuerza mayor que me impidiese el cumplimiento de esta base.
3. Cuando la Imagen esté tallada en la madera y antes de empezar su aparejado y decorado podrá ser examinada si lo creyeran conveniente, por dos miembros de la Mayordomía, habiendo de ser estos pertenecientes a la misma.
4. Las condiciones de pago serán las siguientes:

Habrán de abonar un anticipo de dos mil pesetas una vez que se encuentre la imagen tallada y el resto hasta las doce mil pesetas se me abonarán al hacer la entrega de la Imagen, cuyo sitio o plaza queda a mi elección.” (A.H.M.V.G.-4, folio 136 r.).

El contrato se expide por duplicado en Pedreguer, donde está situado el taller del escultor caudetano, con fecha 26 de marzo de 1941.

Paralelo a este objetivo, se sigue con las tareas de reconstrucción del Santuario, y ante la perspectiva de la nueva talla se realiza la reparación de las puertas acristaladas del Camarín de la Virgen,

dañadas en el incendio. Los trabajos son realizados por el carpintero de la localidad D. Antonio Azorín, el cual presentará su factura el 25 de mayo de 1941.

Manuel Martínez Vinader, sucesor de Francisco Sivó, efectúa las tareas de preparación y arreglo de la carroza de la Virgen.

Ante el problema económico de la necesidad de fondos, los mayordomos deciden abrir un crédito en el Banco de Vizcaya, que esperan pagar con las aportaciones y donativos que se reciban de todo el pueblo.

Hace falta dinero y la Mayordomía se pone manos a la obra: el 14 de junio de 1941 se acuerda imprimir 500 folletos invitando a la población a contribuir con los gastos. Los mayordomos serán los primeros en dar su aportación, y se declara una cuota extraordinaria de 25 pesetas.

A continuación se crean comisiones para recorrer el pueblo e ir recogiendo las hojas antes repartidas, en las que figurará el nombre del cabeza de familia junto con la aportación que cada cual tenga a voluntad dar. Estas podrán ser en dinero, o también en especie, como en el caso de un devoto anónimo que dona un valioso anillo que, según su deseo, podrá venderse para obtener fondos o conservarse para que lo “luzca la Imagen”.

El día 7 de julio de 1941 se paga el anticipo al escultor Miguel Bañón de 2.000 ptas., por lo que deducimos que la Imagen acababa de tallarse en esas fechas.

Mientras, D. Manuel Ibáñez, el autor de la copia de 1935 sigue su particular pleito con la Mayordomía, y en agosto de 1941 vuelve a pedir que le devuelvan la imagen que realizó y que va a ser sustituida por la nueva talla de D. Miguel Bañón Díaz.

Le responde la Mayordomía el 31 de agosto de 1941 que no habría inconveniente en devolvérsela, pero se le recuerda que el Derecho Canónico prohíbe enajenar o trasladar imágenes que han sido objeto de culto, por lo que no se

puede devolver la imagen sin autorización del Sr. Obispo, a quien D. Manuel puede recurrir si así lo desea.

Todavía volverá a reclamar nueve años después, el 14 de mayo de 1950, solicitando que si no se le devuelve la escultura por lo menos que se le paguen sus honorarios. Al final se quedará sin dinero (no tengo constancia de que se realizara el pago) y sin talla (en la actualidad todavía depositada en el Santuario).

Volviendo a los esfuerzos de la Mayordomía para poder conseguir una nueva imagen de la Virgen de Gracia, estos tuvieron su recompensa cuando el 3 de septiembre de 1941 la nueva talla llegó a Caudete, siendo transportada desde Pedreguer en automóvil por Juan Albertos, el cual recibió de la Mayordomía 100 pesetas por sus servicios.

Las fiestas del año 1941 como consecuencia del evento de la llegada de la nueva imagen de la Virgen serán más largas de lo normal, en concreto se celebrarán del día 5 al 14 de septiembre, durando 10 días.

A continuación nombraremos algunos de los actos que se dieron (sólo se citan los que he considerado más importantes para el tema).

Las fiestas comenzarán el viernes día 5 de septiembre a las doce de la mañana con volteo de campanas y después una gran traca.

A las cuatro y media se hizo el paseo de volantes con Banda de cornetas y tambores, sargentos y pajes de cada comparsa.

Y a las seis de la tarde, desde las Puertas de Valencia, se haría la Entrada de las Bandas de Música en el orden siguiente:

1. Comparsa de Guerreros y Banda de Música de Sax.
2. Comparsa de Mirenos y Banda de Música de Montesa.
3. Comparsa de Moros y Banda de Música de Mogente.



4. Comparsa de la Antigua y Banda de Música de Biar.
5. Milicias de Falange de las J.O.N.S. con su banda de cornetas y tambores.
6. El Muy Ilustre Ayuntamiento y Jerarquías del Movimiento con su banda de música.

A las diez y media de la noche se celebró una Gran Retreta en que las comparsas llevaban sus faroles.

El sábado día 6 se realizaría el acto principal de las fiestas, que comenzará a las cuatro de la tarde cuando la corporación municipal, jerarquías políticas, el Reverendo Clero Parroquial, la Ilustre Mayordomía, las Comparsas con sus bandas de música y el pueblo en general se dirigirán al sitio conocido como "Camino de Villena", donde tuvo lugar la "Entrada de la Virgen de Gracia" conducida por el Monje Ciprián, marchando a continuación al Santuario, donde se verificó el acto de presentar la Virgen al pueblo.

A continuación, se procedió a la solemne bendición de la Imagen por el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Obispo de Badajoz D. José María Alcaraz y Alenda. Terminada la ceremonia se hizo el saludo de las comparsas.

Acto seguido, comenzaría la solemne procesión de traslado de la Imagen de la Virgen de Gracia a la Parroquia. En la Cruz las comparsas simulaban batalla, finalizando con el ruedo de banderas.

A la entrada del pueblo, en la calle Virgen de Gracia se colocó la Sagrada Imagen bajo un arco de triunfo, recibiendo la bienvenida por el cura párroco D. Francisco Díaz Alcover y el canto del himno del maestro Villar escrito para la ocasión.

El domingo día 7 se realizó a las siete de la tarde novena y procesión de la imagen de la Patrona de Caudete.

El lunes día 8 a las siete se repetiría la novena y la procesión, esta vez presidida por el señor Obispo de Badajoz D. José María Alcaraz y Alenda.

El martes 9 de septiembre, a las cuatro de la tarde, se daría la felicitación de las Comparsas a los Capitanes y Abanderados del año siguiente (año 1942).

A las siete de la tarde, novena y nuevamente volvería a darse una tercera procesión de la Virgen de Gracia por las calles del pueblo.

Los días 10, 11, 12 y 13 fueron más festivos y menos religiosos, ya que no hubo procesiones y por las tardes se hicieron carreras de bicicletas, festival de cintas para ciclistas y otros festejos.

Por las noches, a las once se daba un concierto musical para entretenimiento de los vecinos.

El último día de las fiestas, el domingo 14, a las seis de la tarde se efectuó la procesión de traslado de la Santísima Virgen de Gracia al Santuario.

En la tradicional parada de la calle Virgen de Gracia se cantaría la "Despedida" del Maestro D. Rafael Sempere.

A la llegada a la plaza del Santuario se llevó a cabo el ruedo de banderas y se procedió a la entrega de las insignias y banderas a los capitanes y alféreces del año siguiente, que rodaron a su vez las banderas, finalizando con una salva de arcabucería.

Una vez colocada la Imagen en su Camarín, se cantó la "Salve" del Maestro Caballero, terminando con los "Gozos".

Las fiestas de 1941 se darían por terminadas ese domingo día 14 a las doce de la noche con una magnífica traca.

La nueva Imagen de Nuestra Señora de Gracia ya estaba en su Santuario como anhelaban tantos fieles.

Ya no tendrá como la antigua talla un halo de misterio respecto a su origen, pero no por ello será menos importante, ya que será el resultado del esfuerzo de la Mayordomía y de todos los fieles caudetanos empeñados en el objetivo común de recuperar la Imagen que representaba a su Patrona desde hace tantos años.

Talla actual de San Blas realizada por el escultor Juan Martínez en 1945 para la Mayordomía de la Virgen de Gracia, que le pagó 1.700 pesetas. (Foto Félix Albertos).



Con posterioridad a la llegada de la nueva talla de la Virgen se irán reparando otros elementos del Santuario que también fueron destruidos el 22 de julio de 1936.

Es el caso del retablo del altar del templo, que fue realizado de nuevo al óleo por Francisco Rodríguez S. Clement, pintor de Elche, que lo terminó en agosto de 1944.

De la misma forma, la restitución de la imagen de S. Blas también se hará más tarde. En el acta de la Mayordomía de 26 de agosto de 1944 se nos cuenta que fue donada una imagen por la Srta. Dolores Bañón, pero fue devuelta por no tener las medidas adecuadas.

El 15 de abril de 1945 Miguel Bañón Díaz, autor de la nueva talla de la Virgen de Gracia, envió a la Mayordomía presupuesto para hacer la nueva imagen de S. Blas por 4.000 pesetas, pero no sería aceptado por la Mayordomía.

Finalmente, el 7 de agosto de 1945 los mayordomos aprueban por unanimidad encargar la talla del santo al escultor alicantino Juan Martínez, por el precio de 1.700 pesetas.

Lo curioso en este caso, es que antes de esa fecha, el 25 de mayo de 1945 ya se le habían entregado al escultor alicantino 500 pesetas a cuenta de la imagen de San Blas, por lo que observamos que el trato se había hecho antes de aprobarlo formalmente en la junta del 7 de agosto.

La imagen de S. Blas sería entregada por D. Juan Martínez a la Mayordomía el 27 de octubre de 1945, previo pago de las 1.200 pesetas restantes.

Volviendo de nuevo a la imagen de Nuestra Señora de Gracia, tras 70 años, en el año 2011 la talla realizada en 1941 por Miguel Bañón tuvo que pasar por un necesario proceso de restauración, realizado por Pedro Jorge Mollá, licenciado en Bellas Artes en la modalidad de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales.

Siguiendo un método científico, los principales trabajos se realizaron en la cara, pies, mano derecha de la Virgen

y en el pelo del Niño, aunque toda la talla en general fue restaurada de los desperfectos sufridos a lo largo de los años, tales como la suciedad acumulada por la exposición al aire libre y a la pólvora durante los días de fiestas de septiembre.

También fue practicada la sustitución del barniz deteriorado por una nueva capa que asegura una mayor protección y conservación de la imagen en el futuro.

Una vez terminado el excelente trabajo de Pedro Jorge Mollá la Imagen de la Virgen ha recuperado el aspecto que presentaba en su origen en 1941.

De esta forma en el año 2016 se ha cumplido el 75 aniversario de la nueva talla de la Virgen de Gracia de Caudete.

Pero no celebramos solamente esto, sino también la continuidad de la fe y la devoción de los fieles caudetanos hacia su Patrona.

Y como elemento principal de esos sentimientos religiosos estaría esa Imagen, que no importa que sea más o menos antigua, pues su importancia radica en que para todos nosotros es la representación de la Madre de Dios.

Finalizaré diciendo que este sentimiento espiritual que une a los fieles caudetanos con su Patrona la Virgen de Gracia tiene una de sus mayores expresiones en el canto de los "Gozos", y por eso para terminar, he querido recoger los versos de la siguiente estrofa que hacen alusión a la talla sagrada:

*"Sois imagen milagrosa
y concedéis las venturas.
Vos sanáis las calenturas
y dáis la lluvia copiosa.
Sea la muerte dichosa
de los que os aman Señora.
Virgen de Gracia, María,
sednos Madre y protectora."*

Y con este precioso fragmento de los "Gozos" doy por terminado este trabajo sobre la nueva talla de Nuestra Señora la Virgen de Gracia de Caudete.

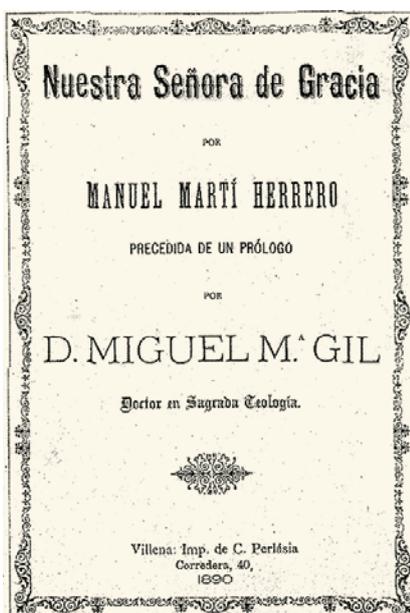
BIBLIOGRAFÍA:

- A.H.M.V.G.-4: Libro de Actas de la Mayordomía de Ntra. Sra de Gracia. (1894-1979).
- A.H.M.V.G.: Documentación sin clasificar del siglo XX .
- B.P.M.C.A.M.M.: Programa de Fiestas de Caudete año 1941. Imprenta Suc. de A. López. Valencia, 1941.
- CALDERÓN, E.: "Los okupantes." Ed. Planeta-Ed. Oxford. Barcelona, 2006.
- CARRIÓN ÍÑIGUEZ, J.D.: "La persecución religiosa en la provincia de Albacete durante la Guerra Civil (1936-1939)." Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel." Serie 1. Número 152. Albacete, 2004.
- DÍAZ, F.: "Historia Verdadera de la Sta. y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Martir San Blas." Valencia, 1922.
- GÓMEZ-FLORES, A.: "La ciudad inventada. Albacete en la Guerra Civil." Ed. Los Libros del Sur. Albacete, 2002.
- HEMEROTECA DIGITAL DIARIO ABC: Ejemplar martes 6 de julio de 1971. Edición de la mañana. Página 33.
- SEPÚLVEDA LOSA, R.M.; HERNÁNDEZ PIQUERAS, J.L.; GIL HERNÁNDEZ, E.: "II República, Guerra Civil y represión en Almansa." Jornadas de estudios Locales. Almansa, 2008.
- LÓPEZ HURTADO, C.: "Villena Roja 1936-1939. Represión de guerra y post-guerra." Villena, 2010.
- MARCO ALBERTOS, A.: "La carroza de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete" Programa de Fiestas de Caudete, pp. 152-153. Caudete, 2011.
- MOLLÁ, P.J.: "De la restauración de la talla de Ntra. Sra. Santísima la Virgen de Gracia." Programa de Fiestas de Caudete, pp. 170-171. Caudete, 2011.
- SÁNCHEZ DÍAZ, J.: "Historia de Caudete y de su Virgen de Gracia." Alicante, 1956.
- TAMAMES GÓMEZ, R.: "La República. La era de Franco." Historia de España Alfaguara VII. Alianza Editorial. Madrid, 1974.
- THOMAS, H.: "La Guerra Civil Española." Ed. Grijalbo Mondadori. Volumen 1. Barcelona, 1995.



Un librito poético de don Manuel Martí Herrero

Según se afirma, D. Manuel Martí Herrero, junto con el canónigo caudetano D. Manuel Bañón Muñoz, fueron los autores de la última versión de los *Episodios caudetanos*, publicada en 1905. Sobre la labor literaria poética de D. Manuel Martí, nos dice don Jesús Sánchez Díaz, en la página 246 de su conocida *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, que produjo “una serie de composiciones poéticas sobre motivos caudetanos, tales como el sentidísimo poema titulado “**María Gracia**”, “**Los quince misterios del Rosario en verso**” para el Rosario de la Aurora; un romance sobre la “**Historia de Caudete**”; “**La tizona de San Pablo**”, de fina sátira”. Como vemos, don Jesús no ha pretendido ser exhaustivo en la enumeración de las creaciones poéticas del vate caudetano. Pero, aun así, se da el caso de que la única producción generalmente conocida es la que inicia la enumeración, por haber sido incluida en las pp. 105-107 de la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* (Valencia, Renovación Tipográfica, 1922, al cuidado del presbítero caudetano D. Francisco Díaz Alcover), y ahora también en las pp. 92-94 de la reciente edición de dicha historia que con el título de *Tradición e historia de las Santísimas Imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas Caudete* (Albacete) ha publicado el carmelita P. Rafael María López Melús (Albacete, Diputación Provincial, 2014). Otro poema suyo, mucho menos conocido, es el llamado “**A la Virgen de Gracia**”, incluido en *Corona de flores poéticas a Nuestra Señora de Gracia de Caudete* (Madrid, A. Marzo, 1907, pp. 19-20), libro, prácticamente desconocido, que varios vates dedicaron a nuestra Patrona en el “13.º centenario de su llegada a España” por iniciativa y a expensas del caudetano Francisco Cobes. Esa composición, con dos estrofas más y coro, es el texto del *Villancico a la Santísima Virgen de Gracia*, musicado por D. Francisco Díaz Alcover. De este villancico dice José Manuel Requena Olivares: “Esta obra, fechada en Caudete, a 30 de julio de 1907, está



pensada, como el *Himno de la Coronación canónica de la Virgen de Gracia, Patrona de Caudete*, para embellecer y solemnizar esta efeméride” («Sobre los Gozos, el hallazgo de un villancico a la Virgen de Gracia de Caudete y ciertos aspectos musicales para la celebración del Centenario de la Coronación Canónica de la Virgen en el 2007». *Revista de Fiestas*, 2006, p. 186). Y nada más es conocido de sus varias producciones. Tiene que haber caudetanos que conserven algún otro texto poético de D. Manuel Martí.

No hace tanto tiempo me cupo en suerte hallar y ahora doy a conocer aquí un nuevo texto poético, distinto de los enumerados por don Jesús Sánchez Díaz. Se trata del librito titulado *Nuestra Señora de Gracia* (Villena, Imp. de C. Perlasia, 1890), único ejemplar conocido gracias a la Colección García Figueras, formada con la generosa donación de su cuantiosa biblioteca a la Biblioteca Nacional de España, en 1966, por el ilustre africanista D. Tomás García Figueras, editor de los *Episodios caudetanos* en Larache en 1940, ejemplar que recogería en Caudete cuando preparaba esa edición. Va precedido de un breve Prólogo de D. Miguel M.ª Gil, Doctor en Sagrada Teología. De la semblanza que da de este personaje caudetano D. Jesús

Sánchez Díaz en su ya mencionada *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia* (p. 243), entresacamos los siguientes datos: nació en Caudete el 14 de enero de 1862, y cantó misa el 4 de octubre de 1885, con 23 años de edad. El joven sacerdote, a partir del curso 1885-86, fue catedrático de Matemáticas, Lugares Teológicos e Historia Eclesiástica, Ética e Historia de la Filosofía en el mismo Centro donde tan brillante alumno había sido, hasta el año 1892, en que, por oposición, ganó la plaza de Canónigo Doctoral en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, de Alicante, donde desarrolló don Miguel M.ª Gil Hernández su sagrado ministerio durante 45 años, y por mucho tiempo fue el orador sagrado más famoso de toda la diócesis oriolana, y “murió en Caudete el año 1937 rodeado del afecto, consideración y profundo respeto de parientes y convecinos, tanto de ideas afines como opuestas”. Según el *Programa de Fiestas* de 1907, año en que se celebró el 13.º Centenario de la venida de Nuestra Señora la Virgen de Gracia, ofició una mañanera misa de campaña en el barrio de San Francisco el día 6 de septiembre.

Este poema (que don Manuel Martí dedica a su primo José M.ª Herrero y Torrent) se divide en tres partes, como nos indica D. Miguel en su Prólogo: «Amante como el que más de nuestras glorias patrias, no he podido menos de acoger con la más completa satisfacción el poema que, con el título de “Nuestra Señora de Gracia”, da a luz el joven escolar, nuestro apreciable paisano D. Manuel Martí. Divídele su autor en tres cantos, ocupándose en el primero de la Historia referente a la feliz **venida** de tan Sagrada Imagen a esta villa venturosa de Caudete; trata en el segundo de la **ocultación** de dicha Imagen, llevada a cabo por Fr. Ruperto, Abad del Monasterio de San Martín, poco después de hundirse casi por completo nuestra independencia en las aguas del Guadalete; y por último, en el tercero refiere la milagrosa **aparición** de Nuestra excelsa Madre a Juan López, tras el largo período de la reconquista».



Como nos dice D. Miguel, el poema consiste en la narración poética de la Leyenda que todos conocemos. Es muy agradable de leer, ya que mantiene vivo el fuego de la inspiración y de la bella dicción poética, no es muy largo, y en cada canto utiliza una estrofa distinta (silva de cinco versos, octava real y décimas).

El primer canto consta de 35 estrofas de cinco versos (en total, 175 versos). Veamos una estrofa, la XX, en que el monje Ciprián, hecho a la mar con la preciosa carga de las sagradas Imágenes de la Virgen y San Blas, dice en tono profético (refiriéndose a las futuras amarguras del Papa, que son contemporáneas cuando escribe Manuel Martí: en 1870 el rey Víctor Manuel II se había apoderado de Roma, proclamándola su capital, y los Pactos de Letrán no llegarán hasta 1929), apostrofando a Italia, de cuyas costas se aleja:

Día vendrá en que así como a María
arrojas hoy de ti con torpe mano,
pretenderá lanzar en su porfía
tu política impía
al santo morador del Vaticano.

El canto segundo tiene 25 estrofas de ocho versos (200 versos en total). Veamos la última, la XXV:

Caudete se rindió, mas orgullosa
el valor de sus hijos ha mostrado;
y el que libre se vio de la horrorosa
hecatombe que arriba he mencionado,
solo espera la nueva venturosa
que el cielo, compasivo de su estado,
cambie su desventura en alegría
y le muestre la Imagen de María.

El canto tercero tiene 27 estrofas de 10 versos (270 versos en total). Veamos la XXVII, la última de todo el poema:

Salve, villa bendecida
por la Gracia sobrehumana;
hoy la Virgen soberana
vuelve a otorgarte la vida.
A la virtud te convida,
llena de gratos amores;
que tus hijos, sabedores
de tu historia y su grandeza,
sean modelo de nobleza
cual lo fueron tus mayores.

Don Manuel Martí Herrero no nació en 1871, como escribe D. Jesús Sánchez

en la página 246 de su *Historia de Caudete*, sino el 1 de julio de 1869, como consta en su acta de bautismo (así en el Libro 18 de bautismos, fol. 298v, inscripción 139), por lo que en 1890, fecha de la publicación de este poema, tenía 21 años (de ahí que el prologuista, que solamente le llevaba siete años, lo llame "joven escolar").

No sabemos si fue su primer fruto publicado; pero viendo su maestría en el dominio de este bello poema, sí podemos aventurar que antes ya se había ejercitado en este menester. Creemos que este bello poema de 645 versos es digno de poder ser leído y disfrutado de los amantes de la poesía y de las glorias locales.

Miguel Requena Marco

GOZOS A LA VÍRGEN DE GRACIA, APARECIDA EN LA NOBLE y fidelísima y leal Villa de Caudete.



El Morabito. Una construcción singular

En el diccionario de la Real Academia Española encontramos dos acepciones para la palabra **morabito**, a saber:

(Del ár. clás. *murābiṭ*, miembro de una rábida).

1. m. Musulmán que profesa cierto estado religioso parecido en su forma exterior al de los anacoretas o ermitaños cristianos.

2. m. Especie de ermita, situada en despoblado, en que vive un morabito.

Otros documentos consultados coinciden con esta definición. Si bien, concretan que más que lugar donde vivía el ermitaño, es la tumba donde se encuentra enterrado. Siendo este lugar objeto de veneración popular. El lugar solía ir vinculado a la existencia de un árbol sagrado que lo presidía.

Desde luego, no es el caso del *morabito* de Caudete sobre el que hablaremos más adelante.

Después de esta introducción, presento el caso de dos morabitos situados en Gandía y en Granada – han llegado hasta nuestros días en estado de conservación muy distinto – Por último, se analiza la casa de recreo, situada en Caudete, conocida como *el morabito*, de construcción más actual y que nada tiene que ver con los orígenes religiosos. Toma el nombre del formalismo que adopta, copia de los que vemos en Marruecos.

EL MORABITO DE GANDÍA

Es el más próximo a Caudete. Lo encontramos en la pedanía de Marchuquera, en el término municipal de Gandía, en una parcela rodeada por cultivos de naranjos, al pie de la sierra Falconera. En el escrito encontrado se dice: "... se trata de una especie de lugar de penitencia y oración que servía de albergue y de retiro a un iluminado musulmán, un santón, venerado por las gentes..." Se trata de un edificio de planta circular de 7 metros de diá-

metro siendo la altura total de 6 metros. Se mantiene una bóveda de mampostería que cubre un espacio de planta circular y puerta con arco carpanel rebajado. Tiene dos plantas. Quedan restos de un recinto exterior, hoy sin techumbre, que lo circunda. Los muros son de cantos rodados revestidos, las bóvedas de piedra troceada y las jambas y dinteles de huecos de ladrillos cerámicos macizos.

Hay quien lo sitúa en época Almohade (S. XII-XIII), pero en la ficha de declaración monumental cuya anotación M° es R-I-51-0004719 de fecha de publicación en el BOE 13/12/1982 se habla de "una construcción insólita, cuya datación es incierta, podría ser del S. XVII. Recuerda a los cucos y también se ha relacionado con "la Hume" palomar de Gasconia en Francia.

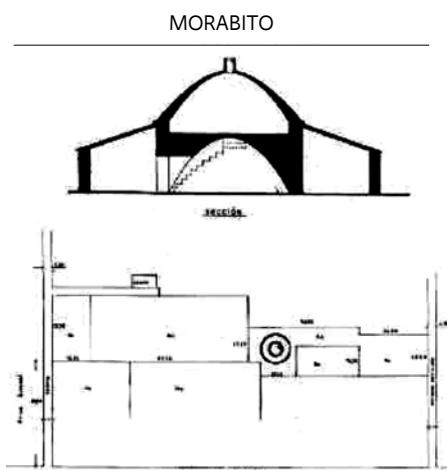
EL MORABITO ALMOHADE DE GRANADA

Fue construido entre los años 1218 y 1219, se debió al gobernador del califa Al-Muntasir. Tras la toma de Granada muchos morabitos fueron abandonados, salvo esta construcción que tomó el uso de ermita y que se conserva en la actualidad. Está dedicada a la advocación de San Fabián y Sebastián.

Se ubica en el Paseo del Violón, en el margen izquierdo del río Genil. En el año 1931 fue declarada Monumento Histórico Artístico.

Conserva la estructura del morabito almohade original, planta cuadrada de unos 10 metros de lado y cuatro aberturas, una por fachada. Se accede por una puerta con arco de herradura bordeado por alfiz de ladrillo visto. Los muros son de argamasa blanca de unos 90cm. de espesor.

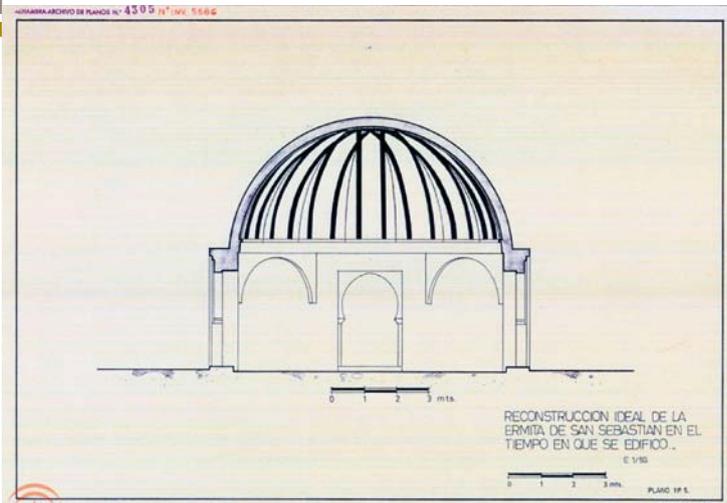
Se tiene noticias de varias restauraciones importantes, la primera en 1615. La realizada por el arquitecto Torres Balbás en 1933 y la más reciente en 1953 a cargo de Francisco Prieto Moreno.



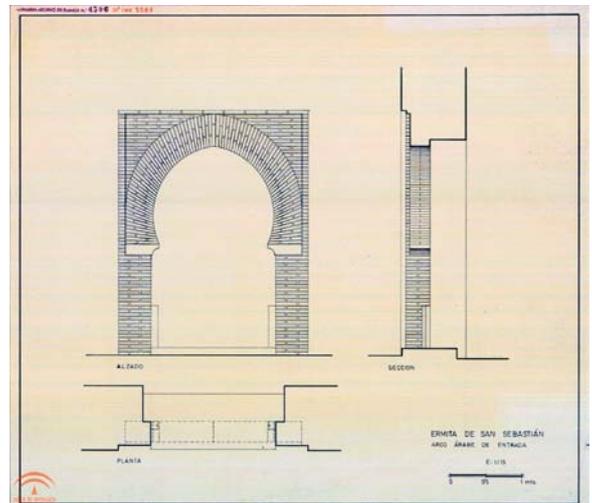
Morabito en Gandía. Sección imagen de la web.

Morabito en Marrakech foto P. Francés.





Morabito en Granada. Detalle. Archivo Junta de Andalucía.



Morabito en Granada. Detalle. Archivo Junta de Andalucía.

EL MORABITO DE CAUDETE

Antes de escribir sobre el morabito de Caudete, deberíamos hablar de la corriente arquitectónica de los "neos". Una vez más, según la RAE, Neo-. (Del gr. *véoç*, nuevo), en su primera acepción define: elem. compos. Significa 'reciente', 'nuevo'.

Mucho hay escrito sobre la arquitectura de los "Neos", también podríamos identificarla, matices aparte, como historicismo. La arquitectura de los "Neos" nace como una forma de profundizar en la recuperación de ese "pasado arquitectónico" propio de cada nación.

El neoárabe o neomusulmán es un historicismo propio de la arquitectura española que presenta unas particularidades especiales. Se desarrolla a partir de las características de la supuesta arquitectura hispanomusulmana, califales, nazaríes, e incluso moriscas. Se desarrolla como un *neoautóctono*, con un fuerte carácter nacionalista.

La difusión del gusto oriental por parte del romanticismo está en la base de la arquitectura neomusulmana que se va a producir en España, unida al gusto por lo pintoresco, y por lo exótico. En la mayoría de casos, se pretende recrear un ambiente, por lo que se da con mayor frecuencia la manifestación decorativa que la reproducción espacial.

La construcción conocida en Caudete como *morabito*, corresponde arquitectónicamente a este gusto por lo oriental, se trata de una pequeña casa de recreo con un formalismo neoárabe.

Según todos los indicios, el promotor del morabito de Caudete fue José Requena. Aunque se desconoce el año de su construcción, lo situamos en la segunda década del siglo pasado. En fecha sin determinar, según el catastro antiguo del año 1952, los herederos de Antonio Requena venden la casa y las tierras adjuntas a Manuel Rey Marco en julio de 1955. En mayo de 1962, lo compra José Quinquero y en junio de 1979, la propiedad pasa a manos de José Francés.

Se ubica en el paraje de San Matías, justo al lado de la conocida, hoy inexistente, "balsica de San Matías". Las tierras de cultivo eran una parcela que llegaba desde la rambla hasta el desaparecido campo de fútbol y desde la balsa San Matías hasta el camino perpendicular a la rambla.

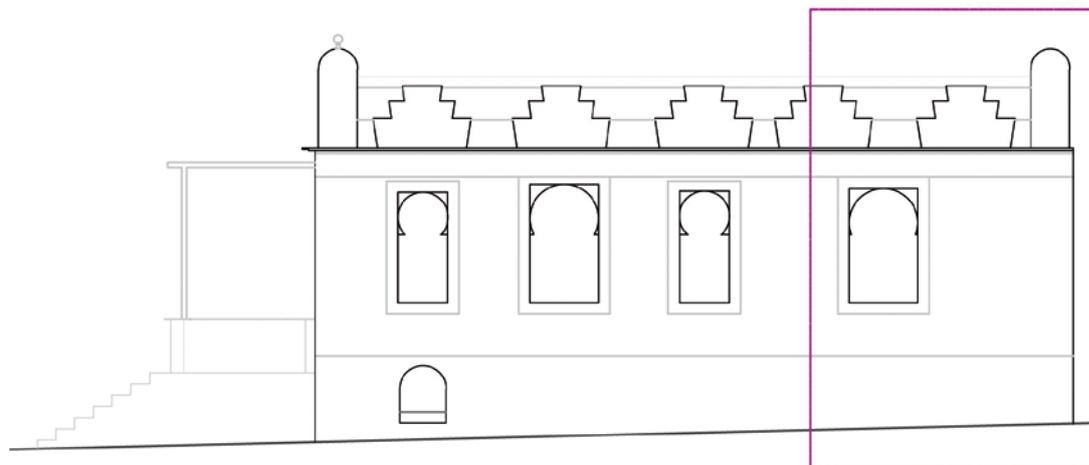
La casa, en sus orígenes, se concibe como un elemento aislado. Está lige-

ramente elevada del nivel de suelo, lo que permite habilitar dos cuartos, inco-nexos, en el semisótano. La planta es cuadrada de 9m. de lado. Su interior es diáfano. Presenta 4 columnas que sostienen la cúpula que se manifiesta en la cubierta (hoy desaparecida). Al fondo se situaba la escalera de acceso al semisótano. Cada fachada tiene tres huecos, salvo la posterior que es totalmente ciega. Se accede por el hueco central de la fachada orientada al sudeste. Los muros son de mampostería. Se supone que estuvo pintada de colores, amarillo, azul y rojo (quizás también verde simulando persianas en las falsas ventanas). Colores que están presentes en los dibujos geométricos de los azulejos que decoran los, simulados, arcos de herradura de los huecos. Es de destacar la cenefa que recorría perimetralmente la casa, por debajo del alero actual, se trata de un texto donde se puede leer "Maria Teresa" repetido varias veces

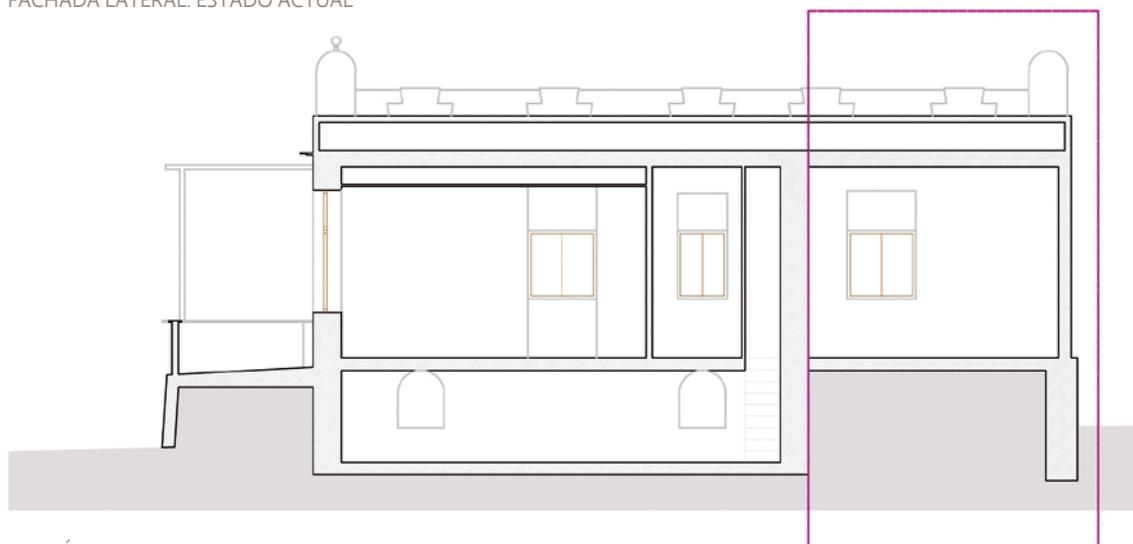
Morabito en Caudete. Situación ortofoto 1977.



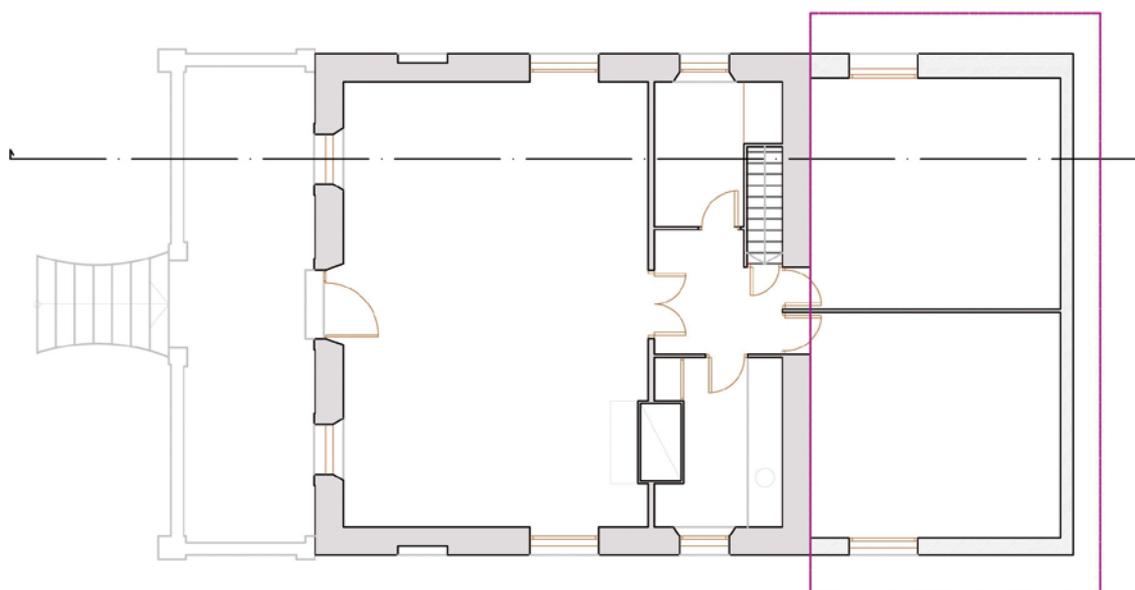
CASA "MORABITO". ESTADO ACTUAL



FACHADA LATERAL. ESTADO ACTUAL



SECCIÓN. ESTADO ACTUAL



PLANTA. ESTADO ACTUAL



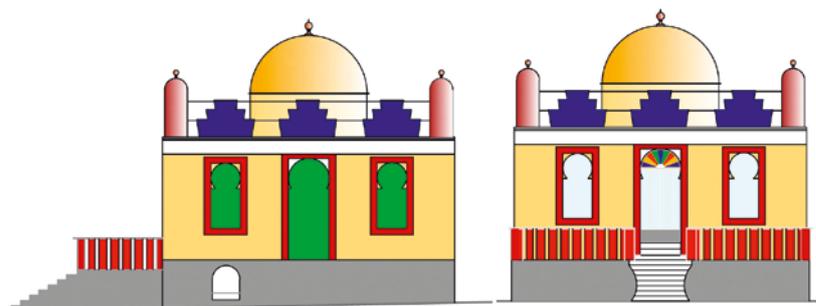
con un determinado ritmo. Se cuenta que en el interior había yeserías coloreadas. La cubierta, presumiblemente, sería plana destacando la cúpula central, dispuesta sobre tambor cilíndrico. En las cuatro esquinas de la cubierta se disponen unas hornacinas rematadas con un pequeño florón dorado de cerámica vidriada. También se conservan unos antepechos dentados a imagen de los morabitos marroquíes arriostrados mediante pletinas metálicas.

Cuando adquiere la propiedad José Quinquer, año 1962, encarga al constructor José Martí Requena la construcción de unos almacenes y la ampliación del Morabito.

La distribución interior consta en ese momento de ocho dependencias, 2 habitaciones dispuestas en la parte delantera de la casa, entrada, salón con chimenea, distribuidor, cocina, baño y un pequeño semisótano. La ampliación consiste en añadir dos habitaciones en la parte trasera del edificio original, conlleva la apertura de sendas ventanas de geometría rectangular, orientadas a este y oeste. Por tanto, se modifica la composición de dichas fachadas, aunque se mantiene la simetría entre ellas. La cubierta en este momento aparece resuelta con teja plana a dos aguas.

El actual propietario mantiene la casa tal y como la encuentra durante los primeros años posteriores a la compra. La intervención que realiza, años más tarde, consiste en la demolición de la tabiquería que separa las habitaciones y entrada, recayentes a la fachada principal, incorporando ese espacio al salón-comedor con la idea de crear una única

CASA "MORABITO". RECREACIÓN

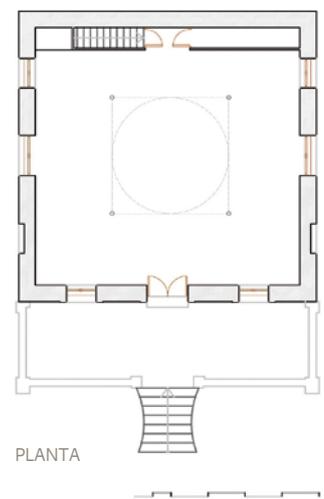


FACHADA ESTE

FACHADA SUR

Morabito en Caudete. Vistas de una recreación. P. Francés.

y amplia dependencia, similar a la original. Exteriormente no se modifica nada, mantiene el color uniforme blanco para el conjunto. Es en el año 2012, cuando con motivo de unas actuaciones de mantenimiento, se eliminan las capas de pintura blanca de la fachada y se rescatan, basándose en los restos de pigmentos encontrados, los colores originales, azul, amarillo y grana.



PLANTA

José Francés Martí

Bibliografía web:

- <http://www.marxuquera.com/?p=55>
- <http://viajarpormarruecos.blogspot.com.es/2008/09/morabitos.html>
- <http://brunoalcaraz.blogspot.com.es/2007/06/la-placa-conmemorativa-de-la-ermita-de.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Morabito>
- <http://www.soriaymas.com/ver.asp?tipo=articulo&id=2724>
- <http://www.realdegandia.es/va/sites/realdegandia.portalesmunicipales.es/files/ruta-mollo-de-la-creu-serra-de-la-falconera.pdf>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/34ec753e-3728-42de-b80d-8c9411b3332a>
- <http://www.mcnarte.com/app-arte/do/show?key=arquitectura-historicismo>
- <http://loslugarestienenmemoria.blogspot.com.es/2012/02/la-arquitectura-de-los-neos-procedencia.html>

Morabito en Caudete. Modificaciones. P. Francés.



DÉCADA DE LOS 60



AÑO 2015



Titularidad y dedicación del templo parroquial a Santa Catalina

La titularidad de muchas iglesias se debe a la devoción por determinadas advocaciones de Cristo o la Virgen y hacia ciertos determinados santos abogados de diversas causas. Pero cuál es el origen por el que nuestra parroquia esté bajo la advocación de Santa Catalina de Alejandría, virgen y mártir.

Como ocurría en muchos pueblos tras la conquista cristiana, se edificaba o convertía la mezquita árabe en iglesia cristiana y así debió ocurrir en nuestro pueblo con un edificio que no sería de gran envergadura por la cantidad de remodelaciones que se han ido sucediendo a lo largo de los siglos.

En 1271 se menciona esta iglesia de Santa Catalina por los diezmos que pagaba a la diócesis de Cartagena y es en 1341 cuando don Martín Gil, vecino de Caudete, traslada al concejo de Almansa el "*acuerdo tomado en santa Catalina do es uso y costumbre*". En 1400 se terminan los trabajos del campanario por Joan Vilar, de Onteniente y en 1453 el pintor valenciano Joan Reixach firma un contrato para acabar el retablo Mayor.

A principios del siglo XVI se acuerda realizar la capilla Mayor o presbiterio a cargo de Juan de Ochoa que la termina en 1532, así como la sacristía, una nueva capilla y la elevación del coro y es en 1508 cuando se abre una arcada hacia el castillo. En 1522 trabajaba Joan Roque de Batea, maestro de obras de Onteniente que realiza la bóveda de la nave en un estilo gótico valenciano, así como el retejado de tres capillas laterales y acaba el campanario que estaba deshecho hasta media altura, pero tuvo que bajar la altura de las capillas laterales por las dificultades para retejar. Don Gregorio Gallo primer obispo de la Diócesis de Orihuela, ordena renovar las puertas, dotar de rejas y asientos de madera a la capilla Mayor y cubrir la torre con un chapitel para evitar las filtraciones del agua de la lluvia y así poder tocar a nublado el sacristán y conjurar las nubes el rector.

En el siglo XVIII se realizaron grandes transformaciones, se remodela la Capilla de la Comunión que servía de lugar para enterramientos, se abren las dos puertas actuales, la torre exterior se corona con un nuevo campanario fabricado en sillería, que aloja 5 campanas de bronce, tres de ellas de ese tiempo. También data de 1750 este tiempo el magnífico reloj de la torre; además el tracistá carmelita José Alberto Pina diseña la planta, portadas y alzados de la ampliación hacia el castillo que se realizó, comenzando las obras en 1744 con el apoyo económico y espiritual del obispo de Orihuela don Juan Bautista Gómez de Terán. Se acaban las obras en 1757, contando también con la fortuna personal de don Cristóbal Antonio Marín y Malla que era el rector de la iglesia, al que se le debe el trazado del crucero y la cúpula de la nave central de media naranja, sustentada por pechinas y recubierta en el exterior de cerámica azul vidriada, siguiendo la estética del barroco levantino; también se realiza el presbiterio y la remodelación de la capilla de la Comunión. El órgano de la iglesia pudo adquirirse hacia 1757 (la fecha figuraba grabada en él) y un crucifijo en talla situado en el siglo XVI, que fueron quemados junto con otras valiosas imágenes de santos en 1936.

Pero lo que pretendemos es conocer el origen de la titularidad de Santa Catalina de Alejandría en esta iglesia. Conocemos que hay algunas iglesias por la zona de levante que gozan de esta titularidad como en Valencia, Teulada, Alcira, etc. y su veneración junto a la de otros mártires se expandió desde la segunda mitad del siglo X por toda Europa, como ocurrió con Santa Dorotea, Santa Cecilia, Santos Cosme y Damián, Santa Inés y otras. Santa Catalina es patrona de los escolares y estudiantes, filósofos, prisioneros, jóvenes casaderas, barberos, archivistas, abogados, juristas, bibliotecarios, personas en trance de muerte, educadores, maestros, afiladores de cuchillos, mecánicos, torneros, enfermeros, predicadores, teólogos, secretarías, taquígrafos y de cuantos se relacionan por su oficio con las ruedas: carreteros, molineros, traperos, hilanderas, ciclistas; incluso algunas universidades como las de París, de Oviedo y la de Padua tienen a Santa Catalina como patrona.

Hemos conocido a través de un testamento mozárabe que Juan García, señor de Alcaudete, se casó con una rica hacendada mozárabe toledana, Inés Rodríguez con la que no tuvo hijos y en el testamento de Inés aparece la

Interior de la Parroquia de santa Catalina.



distribución de sus innumerables bienes de casas, tierras, animales, molinos, ajuar, etc. entre sus parientes, incluidos los hijos de Juan García, quedando éste como usufructuario de los bienes de ellos y pagando además sus deudas contraídas para comprar las arras y el ajuar para casarse con ella.

Inés Rodríguez deja constancia testamentaria de su precario estado de salud « *estando flaca de cuerpo y en mi seso e en mi entendimiento, temiendo la muerte que es natural* », un hecho normal si se piensa que su organismo ya había consumido gran parte de la esperanza media de vida de la época y no había tenido hijos; aunque no indica su edad, hacía doce años que se había casado con Juan García, para quien éstas constituían sus segundas nupcias al menos, ya que la fecha del testamento es el año 1318 y en el mismo se señala que fue otorgada carta de arras matrimoniales en 1306.

Además de las arras, el marido también contribuía en todos los niveles sociales a equipar el ajuar de la esposa, por todo lo cual se necesitaban unos cuantiosos bienes para pagar todos los gastos que llevaba aparejados la ceremonia matrimonial, por lo que muchos individuos poseedores de gran fortuna, aunque en su mayor parte invertida en fincas, casas, etc. y por tan-

to sin liquidez monetaria, recurrían a personas e instituciones en calidad de préstamo. En esta situación se encontraba Juan García, señor de Alcaudete en el momento de contraer matrimonio con Inés Rodríguez, por lo que tuvo que solicitar 10.000 maravedíes al deán maestro Esteban Alfonso y a la madre de Inés y además dio como garantía de pago las rentas que tenía en Villena. Los 10.000 maravedíes los obtuvo Juan García en 1306 para hacer frente a las arras de su futura esposa, y que ésta se los paga a través del testamento que otorga, tal y como manifestaba: « *et mando que la carta que otorgo a Johan García, mi marido, en que se contiene que desvíe diez mil maravedíes al deán maestro Esteban e a mi madre del préstamo que le prestaron, e los obligo sobre lo de Villena, que non vala esa carta, porque estos diez mil maravedis fueron prometidos para las mis arras, e yo los suelto al dicho Johan García* ».

Se indica también liberaba la deuda de 5.000 maravedíes que Juan García y el arcediano maestro Jufre de Loaysa, como su fiador, tenían contraída con la madre de la testadora, deuda que estaba en relación con los cuantiosos gastos que llevaba consigo el matrimonio, sobre todo tratándose de la nobleza, ya que esos 5.000 maravedíes se habían destinado en vestir a la futura esposa, matrimonio bien calculado del cual se

esperaban beneficios muchos mayores. Inés Rodríguez legaba a su marido la tenencia vitalicia y el disfrute de un amplio conjunto de bienes y rentas, pero no su propiedad, de tal modo que cualquier vía de enajenación quedaba excluida para que, a la muerte de Juan García, pasase a sus tres herederos consanguíneos más importantes. Agregaba Inés Rodríguez la disposición de que su marido, Juan García, siguiera viviendo en « *las casas de mi morada* » hasta que el heredero legal de las mismas, su sobrino Diego Fernández se casara con María García, su hijastra, y entrase entonces en posesión de las mismas.

La devoción por Santa Catalina, se reiteró también en su testamento al ordenar que se enviara una imagen de esta Santa a Alcaudete, señorío titular de su marido.

Es probable que el motivo de la llegada de esa imagen de Santa Catalina a Caudete, fuera la causa de dar la titularidad a la pequeña iglesia incipiente que existiría por aquel entonces (1318-1320), y que continúa actualmente como la titular de la parroquia que lleva su nombre.

Luis Torres Martínez
Maestro de escuela
Caudete, mayo de 2016

Fuente y fachada de santa Catalina. 1975.



Imagen actual de Santa Catalina.



BIBLIOGRAFÍA:

- Un ejemplo demozarabismo toledano: la familia de Inés Rodríguez (SS. XIII-XIV)
- Apuntes de Francisco J. Domenech.



Semblanza del artífice de la actual imagen de la Virgen de Gracia

El caudetano **D. Miguel Bañón Díaz** es el escultor a quien le cupo el honor de realizar la talla de la actual imagen de la Virgen de Gracia en 1941.

En la edición de 1957 de la *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* (Madrid, Artes Gráficas Minerva), al cuidado del Rvdo. P. Fr. Elías M.^a Bañón, este año de un "Apéndice sobre los principales hechos acaecidos desde la primera impresión de esta Historia, en 1845, hasta nuestros días", donde aparece la noticia de la autoría de la imagen: "El escultor caudetano **don Miguel Bañón Díaz** fue comisionado para la hechura de una nueva imagen, lo más parecida posible a la anterior, por contrato firmado entre él y la M. I. Mayordomía en 26 de marzo de 1941. A mediados de agosto de este mismo año el artista presentó una hermosa talla policromada en todo semejante a la imagen anterior, y el 6 de septiembre fue solemnemente bendecida por el Excmo. Sr. D. José M.^a Alcaraz, Obispo de Badajoz" (pp. 100-101).

Pero hay que esperar a 1975, cuando se celebra el 25 aniversario de la Coronación de la actual imagen, para que se nombre en una *Revista de Fiestas* al autor de la actual talla de la Virgen. En el "Editorial" de la Comisión de Fiestas se dice: "A 1975 la toca celebrar las BODAS DE PLATA de la coronación de



1. D. Miguel Bañón Díaz

nuestra actual imagen, que nos vino de las manos del escultor caudetano **don Miguel Bañón Díaz**, y, también para la historia, añadiremos que el orfebre murciano J. Torres Gascón, labró la joya. Ambas, las tenemos ahora con nosotros y deseamos que sea por muchos años".

Este aniversario hace que el entonces cronista de Caudete D. Andrés Bañón Martínez relea la *Revista de Fiestas* del año 1950, año de la Coronación, y nota una brillante ausencia, que le hace escribir el artículo "Otro artista caudetano" en la *Revista de Fiestas* de ese año 1975, que firma con el seudónimo *Bamar*, y es una presentación al público de nuestro artífice. Lo comienza rememorando los gozosos fastos de la Coronación en 1950 de la nueva imagen de la Virgen de Gracia, expuesta al culto en 1941, en sustitución de la antigua imagen quemada en su Santuario el 22 de julio de 1936 (tras

el breve espacio 1939-1941 que ocupó su lugar la tosca copia de la milagrosa imagen que en 1935 había hecho el artista local Manuel Ibáñez Díaz, autor de los cuatro arcángeles pintados en la base de la cúpula de Santa Catalina). Y se lamentaba así D. Andrés del olvido, que en cierta manera ve disculpable, del artífice de la nueva imagen coronada en la *Revista de Fiestas* del año de la Coronación: "Pero echo de menos algo: no aparece por ningún sitio el nombre del escultor de esta nueva imagen de la Virgen de Gracia que nuevamente coronamos. Quiero creer que fue un olvido involuntario; que, como en tantas ocasiones, se olvida invitar a la boda a quien más compromiso entrañaba. Y puede ser así, porque... ¡cuántos problemas!, ¡cuántos asuntos!... ¡cuántos detalles llevan aparejados unas fiestas caudetanas!... Son incontables; principales o menudos, pero casi siempre verdaderamente abrumadores". Esa disculpa se vuelve muy leve, añadimos aquí, por cuanto en las Fiestas de ese año singular, de mayor duración que las ordinarias, pues se extendieron del 2 al 10 de septiembre, hubo lugar, el día 5, para sendas exposiciones de dos artistas caudetanos, uno de ellos aún estudiante. Dice así el Programa Oficial de Actos: "A la misma hora [una de la tarde] y en los salones de la Casa Ayuntamiento, inauguración de la GRAN EXPOSICIÓN DE PINTURAS del extraordinario artista caudetano **JOSÉ PÉREZ GIL**, 1.^a Medalla de la Exposición Provincial de Bellas Artes

2. Miguel Bañón en el servicio militar.



3. V. de Gracia a carbón, a los 13 años.



4. Virgen del Rosario, en Caudete. 5. Ntro. Padre Jesús Nazareno, en Caudete.



en 1942, primer premio Ministerio de Educación Nacional en el XX Salón de Otoño, 3.ª Medalla XXII Salón de Otoño, seis primeros premios Nacionales de Carteles y premios menores, Director de la Escuela Profesional de Bellas Artes de Alicante". Y sigue: "A continuación, nuestro paisano *Torres Cotarelo*, alumno oficial de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, y pensionado por la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete, presentará una EXPOSICIÓN DE PINTURAS en otros Salones del Ayuntamiento".

Pero mucho más incomprensible es que tampoco haya ninguna alusión a su autor en la *Revista de Fiestas* del año 1941, en que por el motivo extraordinario de la bendición de la nueva imagen, las Fiestas revistieron también extraordinario relieve y extensión (del 5 al 14 de septiembre). Como en el año 1907 (año de la conmemoración del 13.º Centenario de la venida de Nuestra Señora la Virgen de Gracia), se tuvo el bonito detalle de escenificar, el día 6, la entrada de la nueva imagen como lo hizo la antigua, según la tradición: "A las cuatro de la tarde, el M.I. Ayuntamiento, Jerarquías, Reverendo Clero Parroquial, Ilustre Mayordomía y Comparsas con sus Bandas de Música, se dirigirán al sitio denominado Camino de Villena, donde tendrá lugar la **Entrada de la Imagen de la Virgen de Gracia conducida**

por el Monje Ciprián, marchando desde este punto al Santuario, donde se verificará el acto de presentar la Virgen al pueblo. Seguidamente se procederá a la **Solemne Bendición de la Imagen** por el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor OBISPO DE BADAJOZ". Pero ninguna mención, como hemos dicho, al origen de la nueva imagen.

Los 25 años de la talla de la nueva imagen de la Virgen de Gracia se cumplieron en el 1966, pero no tuvieron ni el más mínimo reflejo en la *Revista de Fiestas* de ese año.

Y fue en 1991 cuando se alcanzó el medio siglo. Hace memoria el párroco P. Miguel Vera ("¡Enhorabuena, Caudete!") del Primer Centenario de la Fundación, en Caudete, de la Congregación de las Hermanas de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo en las páginas de la *Revista* de este año; la Comisión de Cultura de la Asociación de Comparsas recuerda el vigésimo quinto aniversario desde que Gráficas Bañón confecciona la Revista-Programa de Fiestas; y se destaca, como merece, la restauración de la fachada de la Ermita de la Virgen. Pero tampoco en este quincuagésimo aniversario hay recordación de la nueva imagen ni de su artista. Quizás para suplir esta falta (no sabemos de quién parte la iniciativa) se reproduce sin variantes el ya citado artí-

culo que D. Andrés publicó en 1975 (y a continuación se reimpresa otro del que fue párroco D. Vicente Dimas, tomado de la *Revista* de 1968, "El sepulcro de la Virgen de Gracia", ajeno a cualquier conmemoración).

Ante la ausencia de noticias sobre nuestro escultor, decía D. Andrés en el artículo de 1975 (reimpreso en 1991): "he creído obligado que los caudetanos de hoy y los de mañana conozcan al autor, al escultor de la talla de nuestra Patrona la Virgen de Gracia". Y para ello recogía información del mismo artista. Pero entre ambas fechas, 1975 y 1991, ha cogido otra vez la pluma D. Andrés Bañón Martínez para hablar de nuestro artista, y es cuando en 1983 le llega la noticia de su muerte, y escribe un emotivo "Recuerdo" en la *Revista de Fiestas* de ese mismo año, donde reafirma su deseo de darlo a conocer al público caudetano: "Aunque en la *Revista de 1975*, con motivo de las BODAS DE PLATA DE LA SEGUNDA CORONACIÓN DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN, esta vez la esculpida por Miguel, que tuvo lugar en 1950, ya hicimos un breve bosquejo biográfico y circunstancial del hecho de encargarle a este escultor caudetano la talla de la imagen, queremos recordarlo nuevamente, aunque sólo sea a título de testimonio para las generaciones que, ni siquiera en 1975, tenían edad para haber leído aquella reseña".

6. Virgen de los Desamparados, en Pedreguer.



7. Santa Ana, en Sanet.



En este año de 2016, en que se cumple el 75 aniversario de la talla de la Virgen de Gracia que D. Miguel Bañón Díaz realizó en 1941, tendremos un especial recuerdo para él. Daremos una semblanza con algunas noticias recogidas de los dos artículos de D. Andrés Bañón Martínez (varios entrecorillados

8. D. Miguel en su taller con su hija Alicia.



proceden de ellos) más otras recabadas directamente de familiares del artista y de otras fuentes, y daremos a conocer algunas de las magníficas producciones que salieron de sus manos (y algunas también de su hermano Paco “el Marmolista”, más conocido por no haberse ausentado hasta 1965 de Caudete, y que fue en sus principios su ayudante y aprendiz en el arte de la escultura en Pedreguer, precisamente cuando su hermano hacía la talla de la Virgen).

Según su partida de bautismo, el 10 de diciembre de 1894 (no el 10 de noviembre, como escribe D. Andrés Bañón) vino al mundo en Caudete **D. Miguel Bañón Díaz**, cuarto de ocho hermanos, “en el seno de una cristianísima familia” que ha dado “esposas de Cristo y sacerdotes de su Iglesia”. Los dos hermanos suyos más conocidos fueron Manuel “el Périto” y Paco “el Marmolista”; su hermana María Rosa fue monja de clausura en La Ollería (Valencia), y sobrino suyo es don **Pedro Serrano Bañón**, canónigo de la S. I. Catedral de Albacete (anotamos de paso que José Bañón Díaz, que figuraba en la lista de los caídos por Dios y por España en la lápida de mármol blanco que había colocada en la pared de la torre de la iglesia parroquial no era pariente del escultor). Digamos también, de modo anecdótico, que revisando las actas de bautismo de 1883 encontré que Miguel Bañón Díaz había nacido el 21 de septiembre de ese año, y como nuestro escultor murió en Pedreguer el 8 de junio de 1983, creí que había muerto centenario. Pero este Miguel, primer fruto del matrimonio de Manuel Bañón y Rosario Díaz, que tenían su domici-

lio en la calle Nueva, debió de morir en edad infantil, y por eso se puso el mismo nombre a nuestro escultor. Lo mismo ocurrió con otra hija del matrimonio, María Rosa, monja de clausura en La Ollería, que heredó el nombre de otra hermana muerta tempranamente (María Rosa Catalina). En el número de los ocho hermanos Bañón Díaz, no hemos incluido estas prematuras pérdidas. Para reflejar este triste hecho de la mortalidad infantil, digamos que también don Miguel perdió un niño, primer fruto de su matrimonio, en Pedreguer, antes de su traslado a Caudete.

Ya desde muy temprana edad sintió una innata inclinación por la pintura. Sobresaliente prueba de ello es el magnífico dibujo al carboncillo sobre papel de la Virgen de Gracia, realizado a la sorprendente edad de 13 años, lo que prueba también su temprana devoción a la Patrona de Caudete [il. n. 3]. Como su familia no podía pagarle los estudios de su artística inclinación, después de hacer el servicio militar en Valencia, se quedó trabajando en esta ciudad, de lapidario, para poder pagarse sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de esa misma ciudad, que sacó con notables calificaciones y estima de profesores y compañeros. Comenzó estos estudios a los 22 años de edad, en 1917, y los terminó en 1921. En este tiempo conoció a la que sería su mujer, Antonia Puigcerver, hija de un natural de Pedreguer con el que mantuvo relaciones profesionales de trabajo. Se casó en Pedreguer el día 2 de diciembre de 1923, donde estableció su domicilio por breve tiempo, y regresó a Caudete, don-

de nacieron su hija Josefina en 1925 y Rosario en 1928. Durante algún tiempo tuvo su taller de escultura y artes decorativas en mármol, piedra, bronce, lápidas y panteones en lo que hoy es el Colegio del Amor de Dios (en el Camino de la Virgen), edificio que entonces estaba abandonado, donde todas sus herramientas quedaban *al ventestante*, como se decía en Caudete, sin peligro de robo. Después volvió definitivamente a Pedreguer, donde nació su hija menor, Alicia, en 1934. Sobre este último traslado, escribe D. Andrés: “La crisis económica de los años treinta, le obliga a marcharse a Pedreguer, pero como el caudetanismo de Miguel permanece invariable y profundo, vuelve en numerosas ocasiones a su pueblo y siempre que puede, coincidiendo con las Fiestas de Moros y Cristianos en honor de la Virgen de Gracia, de la que era amantísimo hijo”.

También colaboró D. Miguel Bañón en las tareas de gobierno del Ayuntamiento de Caudete. Para cubrir una vacante, en la sesión extraordinaria de 10 de noviembre de 1926 se le confirió la posesión en su cargo como concejal designado por el Gobernador de la Provincia de Albacete, durante la Dictadura de Primo de Rivera. Fue elegido vocal de la Comisión de Hacienda y Arbitrios, e intervino asiduamente en las sesiones, y don Miguel fue uno de los siete concejales que votaron a favor de continuar en el Partido Judicial de Almansa frente a los cuatro que se pronunciaron por el cambio al de Villena en la

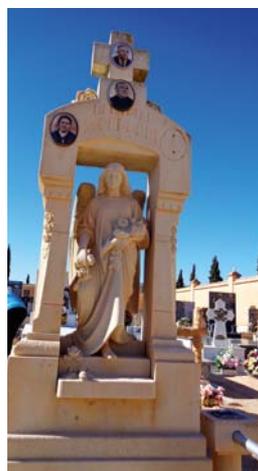
9. Cementerio, en Caudete.



10. Cementerio, en Caudete.



11. Cementerio, en Caudete.



12. Cementerio, en Caudete.



13. Cementerio, en Caudete.



sesión extraordinaria del 24 de mayo de 1927. La última sesión de este mandato municipal tuvo lugar el 13 de febrero de 1930. Quiso ocuparse de nuevo de los intereses locales, y el 5 de junio de 1931 tomó posesión de su cargo de concejal por haber salido elegido en las elecciones municipales del día 31 de mayo, formando parte de la "minoría radical republicana", de cuatro concejales, que, en los intermitentes periodos en que intervinieron en las sesiones, hicieron una juiciosa y valiente fiscalización de la mayoría gobernante, atendiendo a la legalidad y al provechoso destino de los recursos, ya que, celosos de su independencia, ya al poco del primer mes se abstuvieron de intervenir "hasta que las circunstancias sean más favorables para poder cumplir con plena libertad con las obligaciones que el cargo nos impone" (escrito presentado en la sesión ordinaria del día 18 de julio de 1931), largo plante que les acarreará la imposición de multa por parte de la autoridad gubernativa. Para nuestro escultor, este mandato se acortará por renuncia presentada y aprobada el 20 de junio de 1936, como consta en el acta correspondiente: "De orden de la Presidencia por Secretaría se dio lectura al escrito presentado por el Concejal **D. Miguel Bañón Díaz**. La Corporación en vista de las causas que motivan la dimisión de dicho cargo, por haber trasladado su residencia a **Pedreguer**, acuerda admitirla, y en su consecuencia comuníquese al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia a los efectos oportunos". Su residencia la había cambiado bastante antes, pues su hija Alicia había nacido en Pedreguer en 1934.

Después de la sacrílega quema de la antigua talla de la Virgen de Gracia, junto con la de San Blas, en la aciaga tarde del 22 de julio de 1936, después de la guerra estuvo expuesta al culto la tosca imagen que el artista caudetano Manuel Ibáñez Díaz había esculpido en 1935 para, en caso de peligro en aquellos turbulentos años, ocupar el puesto de la original para salvarla de un inminente peligro de destrucción, cosa que, según alguno, llegó a llevarse a cabo, pero que hubo vuelta atrás para evitar consecuencias indeseadas. No gustando esa imagen [il. n.º 16], se quiso hacer otra, y en nadie más apto que en D. Miguel Bañón se pensó, pues era, dice D. Andrés, «el único que "de memoria" podría, quizá, reproducirla». Se dice que se le proporcionaron fotografías de la talla antigua; según dice "X." en el artículo "Caudete en Fiestas" de la *Revista de Fiestas* de 1980, solo se le facilitó una pequeña fotografía, sacada en 1906 por don Joaquín Pascual Fernández (que era el padre del ahora casi centenario cura D. Antonio (cuenta 98 años); pero, en realidad, no hizo la foto don Joaquín, sino su cuñado Jorge de Arnedo, y don Joaquín salía en la foto con la Virgen, de la que se lo quitó para que quedara solamente la Virgen, foto que conserva D. Antonio; se dice que otra foto fue tomada en 1907 por el fotógrafo de Caudete don Francisco Villaescusa). En la primera base del contrato figura que la imagen será de madera de ciprés "imitación a la desaparecida en tamaño, decorado y parecido". La madera la proporcionó la familia Graciá Izquier-

do, de un ciprés que tenía en la Casa los Frailes. Bastantes años más tarde, en 1954, de la madera de este mismo ciprés hizo nuestro escultor la talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Aún conserva una persona un trozo de madera de ese ciprés, del que muchas familias han querido tener un pedacito como estímulo de su devoción a la Virgen.

Don Miguel Bañón había tenido ocasión de contemplar detenidamente la antigua talla, como él mismo cuenta en esta carta de respuesta al carmelita P. Ramón M.º Serrano Montoliu, con fecha de 18 de marzo de 1979, hablándole sobre otra antigua imagen de la Virgen, también quemada en 1936, según una copia mecanografiada conservada por el mismo remitente:

Muy Sr. Mío:

La presente es para decirle que le he escrito a MUEBLES AZORÍN, sobre la carcoma en la peana de NUESTRO P. JESÚS; le he dado la receta para combatir el corcón dentro de la peana; la imagen no se puede separar de la peana. Es conveniente lo pongan en conocimiento de la COFRADÍA, por los gastos que esta operación origina.

Sobre lo que usted me pregunta en su carta del 11 de septiembre, no será la auténtica Virgen de Gracia sino una idéntica de Gracia. Recuerdo de chiquillo de haberla visto en la cambrá de la vivienda del sacristán; es la que yo arreglé para llevarla a la Zafra (según la historia en la sierra de la

14. Cementerio, en Caudete.

15. Cementerio, en Caudete.

16. Talla de M. Ibáñez y Modelo de M. Bañón.

17a. Estampa con dedicatoria.



Caudete 2016



Zafra se le apareció al Manco Pastor); dicha imagen de Gracia le faltaba la mano con la bola, este fue el caso que yo viese a la auténtica sin ropaje.

Para hacer yo la mano que le faltaba a la que había que llevar a Zafra, los hechos fueron los siguientes: en aquella época yo hacía poco que me había casado, en la actualidad tengo 83 años, y por aquel entonces uno de los sacerdotes que pertenecía al clero, D. Miguel Esteve, el Solchantre, este Señor tenía automóvil y se puso de acuerdo con el Cura de la Virgen, y estando yo presente le quitó todo el ropaje quedando al natural como apareció en su enterramiento; esta fue la ocasión de conocer la auténtica Imagen como la encontraron. Me llevé barro y modelé mirando la mano de la Virgen para después tallarla en madera y ponérsela a la que habían de llevar a la Zafra; antes le retoqué la pintura, pues estaba muy sucia de cagadas de mosca. El tamaño hera algo mayor que la auténtica, el parecido muy aproximado y esta imagen fue la que quemaron cuando la guerra.

Esta es mi historia, el por qué tuve la ocasión de ver la Virgen sin el manto y demás ropas que le ponen ocultando la talla.

M. Bañón

Así trae la descripción de la antigua imagen la primera versión publicada de la leyenda de la Virgen de Gracia, aparecida en el *Compendio histórico, en que se da noticia de las milagrosas y devotas imágenes de la Reyna de Cielos y Tie-*

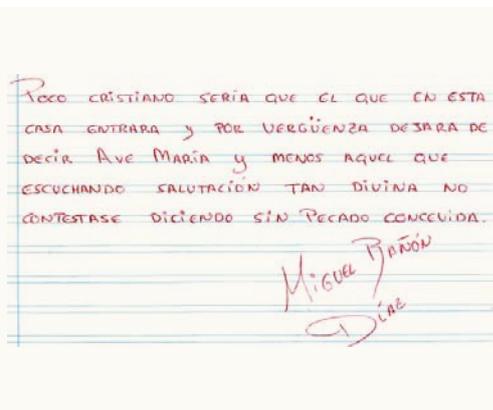
rra, María Santísima, que se veneran en los más célebres santuarios de España, publicado por el jesuita Juan de Villafañe (Madrid, 1740, segunda impresión, aumentada), p. 284: "Esta prodigiosa Imagen de la Madre de Dios de Gracia es de madera, sin que en ella haya introducido la carcoma corrupción alguna, y solamente tiene señales de ella en el globo, expresión del Mundo, que mantiene en su mano derecha. En la izquierda tiene a su Santísimo Hijo el Divino Jesús, con su manecita derecha embuelta en sus ropas de escultura, y la siniestra, descubierta y abierta, sobresale y la endereza azia el rostro de la Santísima Madre. El rostro de la Santa Imagen es muy agradable; su color tira a moreno y arbolado; su estatura es de tres palmos, algo más, toda de talla, sentada en una silla de respaldo de la misma materia, y toda ella sobredorada, con el calzado puntiagudo; la espalda tiene plana y lisa, sin sobredorar, con matiz blanco, y ajustada una tabla con clavos, la qual oculta un vacío o seno de la Imagen, donde se cree tiene reservado algún secreto para tiempos venideros" [en otra descripción muy cercana, decía mosén Antonio Conejero del Niño Jesús: "el brazo derecho tiene algo elevado y le falta su manecita de tiempo inmemorial"]. Sabemos por otro conducto que esta leyenda la redactó el archivero de Santa Catalina mosén Antonio Conejero Ruiz en 1730 para ser incluida en esa obra, y de modo muy parecido viene (sin mención de las manecitas del Niño) en la primera edición de la anónima *Historia verdadera de la Santa y Milagrosa Imagen de María Santísima de Gracia y de la del Glorioso Obispo y Mártir San Blas* (Alcoy, Impren-

ta de Francisco Cabrera, 1845, pp. 77-78). En otro lugar (APSC, CAU-49, fol. 89v, n.º 9), también en 1730, dice mosén Antonio Conejero, describiendo al Niño, que "con su mano diestra da su bendición, y con la izquierda tiene sobre su muslo un libro cerrado". Notemos que, en la talla de Manuel Ibáñez, el Niño sí endereza su mano izquierda "azia el rostro de la Santísima Madre". Respecto a la estatura de la talla, concreta algo más la altura de la talla en otro lugar: "su altura, tres palmos y tres cuartas" (APSC, CAU-49, fol. 89v, n.º 9), y lo mismo en el Libro primero de Administración de Ntra. Sra. de Gracia (AHMVG-1, fol. 109v). Si el palmo valenciano equivale a 0,2265 m., la talla antigua medía unos 85 cm., algo más que la talla actual, que mide unos 70 cm. de altura. Y, en comparación con la antigua, es policromada (en el *Libro de Oro* de Alicante que se citará más abajo, se dice: "el ropaje sobredorado, patinado imitando antiguo"). No a todos agradan los cambios, por pequeños que estos sean. Así, en la *Revista de Fiestas* de 1980, quien se firma "X." (que yo creo que es el P. Simón Serrano Montoliu) dice que la imagen fue policromada "con colores bastante chillones" (tampoco a algunos ha agradado el cambio de tonalidad en el colorido en la reciente restauración de la talla, en su septuagésimo año, en 2011). Y en la *Revista de Fiestas* de 1985, señala JUDIBA (Juan Díaz Bañón) lo que puede desagradar a algunos la talla sin manto: "desproporción en alguna de sus partes, inacabada en la parte posterior, pues es totalmente lisa", precisamente cosas que ya estaban presentes en la talla antigua. En cuanto al parecido, resulta más

17b. Reverso de la estampa con la dedicatoria.



18. Poco cristiano sería...



19. Inmaculada.



agraciada. Dice "X." en el artículo citado: «Fue una lástima el que no quisieron prestarle [al escultor] la mascarilla, que ya tenían de dicha Imagen [la antigua]. Por eso las caras de la Virgen y del Niño salieron más "jóvenes" que el original»; y, como podemos apreciar, las manecitas del Niño están expresadas más plásticamente. Pero el caso es que esta nueva imagen ha tenido desde el principio mucha aceptación, y ha mantenido viva la devoción de los caudetanos por su Virgen protectora. La diferencia entre esta nueva imagen y la de Manuel Ibáñez pueden apreciarse en el Museo de la Ermita, ya que en él están, una junto a otra, la talla de Manuel Ibáñez y la imagen de escayola que sirvió de modelo a Miguel Bañón para su talla [il. n.º 16].

Dejando de lado la complicada maraña de las imágenes caudetanas de la Virgen de Gracia, anotemos solo lo que "X." dice en el citado artículo de 1980 sobre la que él cree la verdadera imagen antigua de la Virgen de Gracia: "Se ignora si de esta Imagen de la Virgen de Gracia se llegó a sacar alguna fotografía, pero por fortuna el escultor don Francisco Martínez Marco, modeló e hizo su Imagen reducida, que aún la conserva su nieto don Cristóbal Graciá Martínez, residente en Madrid".

Lo mismo que la antigua imagen tenía "un vacío o seno" donde se creía que se guardaba algún secreto para tiempos venideros, quiso el artista, según he sabido, hacer otro "seno", donde guardó un pergamino donde consta su autoría, los nombres de las autoridades civiles y eclesiásticas de Caudete y otras circunstancias, fechado y rubricado con su firma.

Digamos, de pasada, que el P. Elías M.^a Bañón sufre una confusión sobre en qué mano llevaba la bola, o "pequeño globo del mundo" (para alguno quizás la manzana de Eva), la antigua imagen, cuando en el "Apéndice sobre los principales hechos acaecidos desde la primera impresión de esta Historia, en 1845, hasta nuestros días" que hemos citado al principio, dice lo siguiente, a propósito de la quema en 1936 de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas: "A las benditas imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas se les reservó especial incendio. Se las sacó a la carretera frente al Santuario y allí se les prendió fuego. ¡La antiquísima talla policromada, cuyo gracioso rostro arrebatava en dulce éxtasis al santo Obispo de Orihuela don Félix Herro de Valverde, luego quedó convertida en montón de cenizas! Estas quedaron tan tenazmente adheridas al polvo del camino, a manera de lacra, que por una tira de varios años no hubo borrascosa ventisca, ni aluvión, ni nieves, ni hielos que las borrarán del suelo. Entre las cenizas solo se pudo hallar el pequeño globo del mundo, que llevaba la Imagen **en la mano izquierda**, el mismo que hoy lleva la nueva Imagen". Digamos que el P. Luquicas sufre un lapsus, pues la imagen antigua, lo mismo que la nueva, sostenía la bola (o "globo, expresión del Mundo") en la mano derecha, quizás influido por las ediciones anteriores de la *Historia verdadera*... (para cuya nueva edición escribe el "Apéndice"), las cuales traían unas estampas de la Virgen de Gracia con los monjes antes de enterrar en su iglesia la sagrada imagen de la Virgen, en las que esta sostiene al Niño en su brazo derecho y la bola en su mano izquierda, imágenes que se repiten en la actual

española de la Ermita de la Virgen, y una de estas imágenes también en una hoja con los Gozos impresa en Alcoy en la imprenta de José Martí (y hasta en una pintura procesional del retablo de la Ermita). Sobre eso que dice de "antiquísima talla policromada", notemos lo que se nos decía en la descripción de la imagen que ya hemos visto antes en el *Compendio* del P. Villafañe: del rostro, que "su color tira a moreno y arrebolado", que la imagen está "toda ella sobredorada" y que "la espalda tiene plana y lisa, sin sobredorar, con matiz blanco". Este párrafo pasa, tal cual, a la reciente edición de esa obra, en 2014, con el nuevo título de *Tradición e historia de las Santísimas Imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas Caudete (Albacete)*. Una anécdota curiosa es que la bola de la Virgen fue encontrada en la explanada o placeta de la Ermita algún día después de la quema sacrílega por sor Rosa, que era religiosa de María Reparadora en Valencia, refugiada entonces en casa de sus padres, los santeros de la Ermita, José María Carrión y Atala Bañón, otra de cuyos doce hijos, Francisca, casó con Manuel el Périto, hermano de nuestro escultor, que la noche del incendio, con peligro de la vida, acompañado de su mujer, transportó en su carro numerosos ornamentos, cálices, báculo de San Blas... desde la Ermita a su casa, en la calle de las Eras. Como ya los rojos, en estos primeros días, estaban junto con los santeros en la casa que estos ocupaban, sor Rosa fue empujando la bola con el pie hacia el centro de la explanada hasta que no pudieran verla recoger algo del suelo desde la casa de los santeros (a los pocos días ya tuvieron que cambiar de domicilio a una casa que tenían en la Cruz), según lo contaba

20. Cáliz de la amargura.



21. Ángel.



22. Su hermano Paco.



23. Escudo de Caudete. 24. Ángel.



la misma Francisca Carrión Bañón a su hija Rosario Bañón Carrión, hoy perteneciente al Instituto Catequista Dolores Sopena. En la parte posterior de la casa que hay frente a la Ermita vivían los añagueros, el matrimonio Francisco Cantos Sánchez y Rosa Vicente Figueres, que guardaron, escondida, la campana del Camarín de la Virgen, algunos libros y pequeños ornamentos, que sus hijos (Joaquín, Salvador, Rosa, José), niños entonces, sacaron de la Ermita, y muchas campanillas que estos arrancaron de la carroza de la Virgen cuando estaba abandonada junto al pozo. (No dejamos de consignar, por la convicción con que se expresan, que hay otras fuentes, que se remontan a dichos santeros y a los añagueros ya nombrados, según las cuales la imagen de la Virgen de Gracia, blanco al menos de un disparo desde abajo, que rompió el cristal del Camarín, fue arrojada desde este y se le disparó de nuevo antes de ser quemada junto con la de San Blas ante el altar, y después fueron arrojadas sus cenizas en la carretera, lo que haría aún más admirable la persistencia de las señales de la ceniza que resalta el P. Elías).

No era posible que la nueva imagen fuera una viva réplica de la anterior. Pero es que, además, el artista, en cartas previas al contrato, defiende su libertad creativa para plasmar la nueva imagen, siempre dentro de la imitación exigida, premisa que aceptaron los mayordomos delegados para llegar a un acuerdo con él, don Juan Martí Herrero y don Pedro Sánchez Serrano (el contrato se firmó el 26 de marzo de 1941, pero las iniciativas para encargar una nueva imagen ya venían del año anterior). También se

ve un rasgo de estima de su producción artística, de seriedad y de dignidad en la negativa a entregar la obra inacabada, ya que la Mayordomía, en ese tiempo difícil de posguerra, los gastos que tuvo que afrontar para adecentar el Santuario fueron considerables, y, no disponiendo de las 12.000 pesetas que el artista exigía por su trabajo, pretendió que esta se entregase inacabada para reducir el importe, a lo que se negó, aconsejando esperar. Acordó entonces la Mayordomía empeñarse en un préstamo con el Banco de Vizcaya, impuso una derrama extraordinaria para todos sus miembros y abrió una suscripción pública.

Los años prebélicos eran turbulentos. Prueba de ello es que, según se refleja en el acta de la Mayordomía de 4 de mayo de 1936, dice el Presidente que "en vista de las circunstancias" se ve "la necesidad de nombrar dos guardias jurados para la custodia del Santuario de Ntra. Sra. de Gracia". Para suplir a la antigua talla de la Virgen en caso de peligro, el artista caudetano **D. Manuel Ibáñez Díaz** había preparado una imagen, que, acabada la guerra, se puso al culto. Pero claramente se ve que el pueblo no estaba a gusto con ella, comparándola con la antigua.

Y es precisamente **Gaspar**, un hermano de nuestro escultor **Miguel Bañón**, dos años mayor que este, el que primero hace llegar a la Mayordomía el deseo general de una nueva imagen (véase el acta de la sesión de 27 de febrero de 1940 de la Mayordomía). Como Presidente de la Sección Adoradora Nocturna de Caudete, en una extensa carta pide "en resumen: Que se haga una nue-

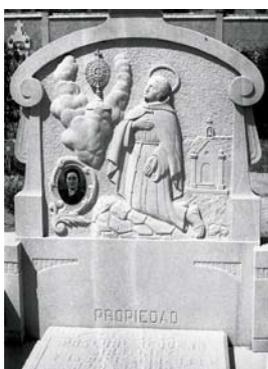
va Imagen de Nuestra Señora de Gracia lo más parecida posible a la que desgraciadamente perdimos en día tan triste para todo buen caudetano amante de su Virgen y de su historia". Como dice esta misma acta, acto seguido se acordó "por unanimidad formar una Comisión de esta Mayordomía y nombrar a **Don Manuel Ibáñez Díaz** para que se integre en dicha Comisión y tratar de la adquisición de la nueva Imagen que se desea".

Es curioso que se acuerde integrar en esa Comisión al autor de la imagen que se pretende sustituir. Más adelante, una vez decidida ya la adjudicación de la nueva imagen al escultor D. Miguel Bañón (lo que se hizo en fecha de 26 de marzo de 1941) y pocos días antes de las Fiestas, D. Manuel Ibáñez pedirá se le devuelva la imagen que él hizo, como consta en el acta de la Mayordomía con fecha de 31 de Agosto de 1941. Se dice en ella que "el Secretario leyó un escrito presentado por **D. Manuel Ibáñez Díaz** pidiendo que se le entregue la imagen que se ha venerado desde la Liberación y que **él dice ser de su propiedad**". Pero el Presidente, el cura D. Francisco Díaz Alcover, responde con dos razones del Derecho Canónico: "Seguidamente el Sr. Presidente expone que como quiera que el derecho Canónico prohíbe **enagenar y traladar imágenes que han sido objeto de gran veneración**, y además una **donación hecha a la Iglesia no puede ser revocada**, por cuyos motivos no puede conceder la entrega de la Imagen sin la autorización del Señor Obispo diocesano, a quien se puede recurrir para obrar en consecuencia". D. Manuel Ibáñez, ante estas razones, no recurriría

25. Cáliz de la amargura.



26. S. Pascual.



27. Jesús paciente.



al Obispo, ni tampoco habría querido se le diese culto en la iglesia parroquial, como deseaba la Mayordomía, ya que es de suponer no querría que fuese comparada con la nueva. Hoy se halla en el Museo del Santuario [il. n.º 16].

Y el día 3 de septiembre de 1941, días antes de su bendición, es traída en automóvil de alquiler la talla desde Pedreguer por los mayordomos D. Juan Martí Herrero y D. Pedro Sánchez Serrano, a los que acompañan a Caudete el mismo escultor con su hija Rosario. Así lo afirma D. Andrés, que recabó información del mismo artista.

Consta en la *Revista de Fiestas* de 1941 que la nueva imagen fue bendecida el 6 de septiembre de ese año por el Obispo de Badajoz. Choca, por eso un poco, lo que dice "X.", del que se supone que debía de estar bien informado, que diga en el artículo antecitado que "fue bendecida el 8 de septiembre del 1942". Traigo esta cita a colación solo por lo siguiente, que también resulta un poco extraño: en dos estampas encargadas por el propio artista, aparece el año 1942 (no el 1941) como el año de creación de esta nueva talla [il. n.º 17a]. Estas estampas, por otro lado, nos están indicando lo orgulloso que se sentía el artista por haber sido el autor de la sagrada imagen, que le servían para repartir, con dedicatorias, como una especie de recordatorio, más que como una tarjeta de visita.

Hay constancia de la inmensa alegría que le causó el que se hubiera pensado en él para llevar a cabo el deseo de la población de tener una nueva imagen de la Patrona de la Patrona más digna que la anterior.

Era, para él, un encargo importante, y, por diversos motivos, artísticos, personales y de devoción, todo un reto el poder llevar a cabo esta misión a satisfacción suya y de los que se la habían encargado. Testimonios de familiares refieren que había días que se quejaba de que no podía trabajar pues no le venía la inspiración que creía necesaria para hacer una obra digna. Caso especial fue el de la cara, lo más difícil. Dicen que llevaba quince días detenido, malhumorado incluso, sin decidirse a hacer nada, y que una noche, estando en el balcón, su mujer lo llamó para cenar. Fue al volver la cabeza cuando recibió una súbita inspiración, dijo que cenaran, que él se iba al taller, y allí se pasó toda la noche hasta las ocho de la mañana, en que pudo acabar de plasmar la inspiración recibida. Vaya como curiosidad que para el molde de las manos de la Virgen le sirvieron las de su hija menor Alicia, entonces niña de siete años.

Lo mismo que D. Miguel Bañón fue el autor de la nueva imagen de la **Virgen de Gracia**, a imitación de la antigua, hubiera podido tallar también la de **San Blas**, a imitación también de la antigua. Al menos por él no quedó, y fue una lástima que esto no fuera posible. En el acta de la junta de la Mayordomía con fecha del 5 de mayo de 1945 escribe el Secretario:

Acerca de la Imagen de San Blas dice el Señor Presidente que tiene una carta del artista caudetano D. Miguel Bañón Díaz en la que dice como artista: "Creo que se debe hacer una imagen de San Blas imitando a la desaparecida", y para ello nos da el presupuesto de 4.000 pesetas.

A esto expone el Presidente que aunque San Blas va unido en el culto de nuestro pueblo al de la Virgen de Gracia, es en orden muy secundario porque la imagen no aparece en la historia hasta que los monjes ocultan la de la Virgen, lo que prueba que sería imagen venerada por los mencionados monjes en su capilla. No obliga a un sacrificio como lo merece todo patrón.

Además, esta corporación prometió a Doña Dolores Bañón en sesión celebrada el 26 de Agosto de 1944 que no podía despreciar el ofrecimiento que había de otra imagen y que se haría otra relativamente decorosa, dentro de la posibilidad económica de la Mayordomía.

Aceptado el buen parecer del Señor Bañón como lo mejor, en nuestro caso nos encontramos en que lo mejor es enemigo de lo bueno, porque la obra que propone el artista se realizaría después de muchos años, privándonos quizá a todos los que hoy vivimos de tener otra buena y digna del culto.

Se propone que el artista que ha ofrecido su trabajo por unas 1.500 pesetas, roza lo existente y en concreto nos dé su presupuesto.

Como vemos, el principal obstáculo era de orden económico. Además de otros gastos importantes, la Mayordomía aún debía una suma importante al Banco de Vizcaya por el préstamo que tuvo que sacar para pagar la talla de la Virgen. La alternativa era esperar años hasta poder disponer de ese dinero. Ante el dilema de gran sacrificio económico o

28. S. Juan Bautista.



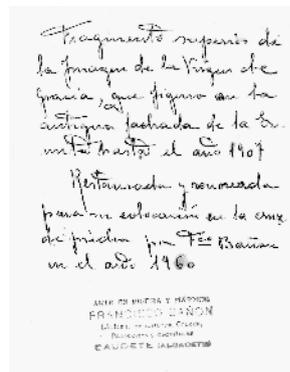
29. S. Juan Bautista niño.



30a. Foto de la Virgen de la Cruz.



30b. Escrito por Paco en el reverso.



esperar, se optó por el ofrecimiento de otro artista, aunque, como se reconoce, no fuera lo mejor, y en la sesión de 7 de agosto de 1945 se aprobó el presupuesto para la imagen de San Blas presentado por el artista alicantino **D. José Martínez Mateu**, pero para una talla en que parece suponerse que no se pretendía la imitación de la antigua, como proponía D. Miguel Bañón, aunque el P. Luquicas, en su citado "Apéndice" a la *Historia verdadera...* de 1957 dice que es "semejante a la anterior". Parece ser que no hay fotografías de la talla antigua.

Su caudetanismo lo mantuvo siempre vivo, sin dejarlo languidecer. Hacía visitas al pueblo, sobre todo un día de las Fiestas, en el que compartía mesa con familiares. Y no parece se desentendiera de asuntos pequeños o grandes relacionados con su actividad. Nos dice Jaime de Albert en su artículo «A manera de anecdotario», en la *Revista de Fiestas* de 1989: "Tradicionalmente ardían tres castillos de fuegos durante la procesión del día 8 de septiembre, en las dos plazas y en la calle del castillo, pero el principal se quemaba el día 9 por la noche. Previamente eran dibujadas las piezas para seguir su fabricación y bien señalado el final donde luego, entre una lluvia de oro espolvoreada en el ambiente repleto de colores, aparecía pintada en un lienzo **la imagen de la Virgen**. Por cierto que el último lienzo conocido era una pintura original del escultor caudetano **Miguel Bañón**, en la que figuraba la sagrada imagen con la corona nueva". Y en el acta de la Mayordomía de fecha

de 23 enero de 1944 se recoge que D. Miguel presentó un pintor como candidato para hacer la reconstrucción del retablo del Santuario con la mayor fidelidad posible al barroco del siglo XVIII destruido en 1936, que finalmente realizará en 1944 el artista ilicitano **Francisco Rodríguez San Clemente**.

Y, asimismo, no desmayaba su devoción a su Virgen de Gracia. En el reverso de una estampa dedicada a su sobrino Pedro Serrano Bañón [il. n.º 17a-b] hace esta anotación: "**Lo que debe saber todo caudetano.** / La bola que le he puesto a la nueva Virgen de Gracia es de la auténtica que quemaron los rojos impíos, como pude comprobar por tener puntas de los dedos apagados. Al tirarla del camarín, se comprende que rodó fuera del fuego. / Al limpiar, o barrer, apareció la bola. Esta santa reliquia es la continuidad de su Sagrada Historia". Y en una hoja de un cuaderno tiene anotada dos veces, exactamente igual, lo cual indica que se la sabía de memoria, una antigua octavilla mariana, muy conocida tanto en España como en Hispanoamérica, fijada a la puerta de muchos conventos y casas de particulares, que aquí reproducimos en una de sus variantes muy cercana a la escrita por D. Miguel Bañón, que acusa alguna irregularidad introducida por un inveterado uso y transmisión oral [il. n.º 18]:

Poco cristiano sería
el que a esta casa llegara
y por vergüenza dejara
de decir "Ave María";
y menos aquel que oyendo

esta palabra de vida
no respondiera diciendo
"Sin pecado concebida".

Nótese que D. Miguel tenía a la puerta de su casa la imagen de la Virgen de Gracia en **escayola**, que moldeó para que le sirviera de modelo para esculpir la talla. Esta imagen de escayola fue entregada por sus familiares en agosto de 2006 a la M. I. Mayordomía y Cofradía de Ntra. Sra. de Gracia, y se encuentra en el Museo adjunto al Santuario, como asimismo la antigua talla de D. Manuel Ibáñez Díaz [il. n.º 16]. Pero donde se echa de ver de manera clarísima su amor a Caudete y a su Virgen de Gracia es en el delicado y emotivo artículo que escribió en la *Revista de Fiestas* de 1952, que, por su importancia, brevedad (son solo tres párrafos), lirismo y belleza no nos podemos permitir su omisión en esta semblanza:

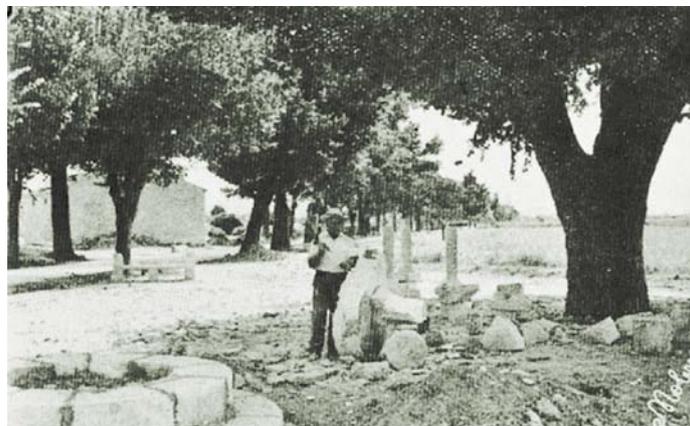
Necesidad del Camino de la Virgen

¿Qué hay en esa bendita tierra que nos vio nacer que la belleza de sus campos y sus flores graban en nuestro espíritu impresiones tan dulces y tan violentas que ni el tiempo ni la distancia pueden olvidar? Solamente cuando los vaivenes del destino nos separan de ese dorado rincón, comprendemos la ventura de los afortunados que viven de cerca esos encantos inauditos que fueron los primeros en llegar a nuestro corazón infantil. Y entonces, si en algún espacio de la envidia se puede admitir nobleza, diremos que la mayor emoción que nos domina es la noble envidia que sentimos contra esos paisanos que pisan la tie-

30d. La Virgen en la Cruz de Piedra, con Charo y M.ª José, hijas mayor y menor de Paco, en 1961.



30c. Paco el Mamolista construyendo el templete.



30e. La Virgen en la Cruz de Piedra.



rra que pisaron nuestros antepasados, y sienten en su retina el mismo fulgor matinal que despertó del sueño a nuestros queridos abuelos.

¡¡Qué hermosa es tu luz y qué interesante tu aurora!!... Noches tranquilas de Caudete, patria mía y madre mía, sois para mi vida el blanco de mis anhelos, el conjunto inseparable que nos hace temblar de emoción y de ternura... Y como perla codiciada, como supremo florón de España, te admito [admiro?], te amo y te deseo... Pero te deseo como a esa novia inmaculada que solo una imaginación ardiente puede cincelar blanca como un lirio de nieve y pura como un rayo de sol. Mas no en vano domina mi ser tal deseo de perfección, pues si villas y pueblos como Caudete y aún más hermosos se pueden hallar, ninguno, fuera de ti, cobija a esa Virgen de Gracia que recogió nuestras primeras y balbucientes plegarias y secó el llanto de nuestra madre que, de rodillas y enloqueciendo de fervor y cariño, nos puso bajo la protección y amparo de tan excelsa Señora. Por eso, en romería o solos, corrimos tantas veces hacia tu Santuario para adorarte y recibir tu bendición. Y ese CAMINO, que es la senda de lo mejor de mi vida...

Escucha este ruego que sale del alma: Virgen de Gracia, toca el corazón de

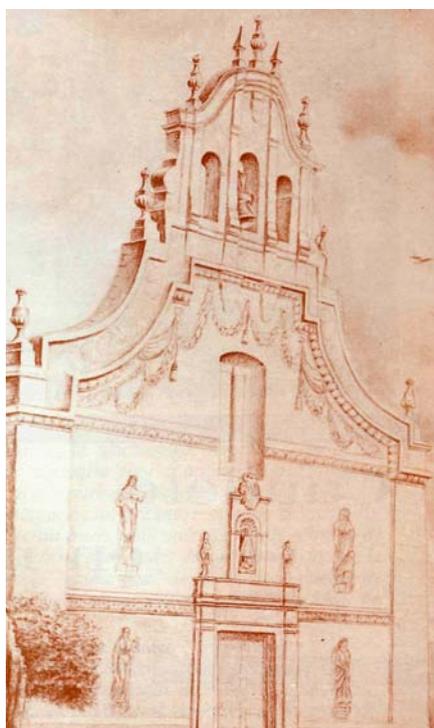
todos los caudetanos, como heriste el mío, y haz que se impongan el glorioso sacrificio de remendar ese jirón que nos deshonra y avergüenza; esa ruta que nos lleva hacia ti, ese camino que es el exponente del fervor de un pueblo hacia su Patrona y donde ocurrieron las escenas más emotivas de su historia, no te corresponde: necesitas una pista luciente como tu manto que nos acerque y nos comunique con más facilidad, para decirte muchas veces: «Tú eres la Reina del Cielo y la dueña de mi corazón».

Miguel Bañón. Escultor
Pedreguer (Alicante). Julio 1952.

Pero del escultor Miguel Bañón no tenemos solo en Caudete la talla de la Virgen de Gracia, que de por sí ya es suficiente para, en palabras de D. Andrés Bañón Martínez, entrar "en la Gloria de la Inmortalidad Caudetana". También tenemos la talla en madera y vestida de la **Virgen del Rosario**, realizada en **1948 [il. n.º 4]**, para cuyo rostro se inspiró en el de su hija menor Alicia, entonces de 14 años, que fue conseguido con mucho parecido. Y también salió de las manos de nuestro escultor, en **1954**, el doliente rostro de **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, al que todos los Jueves Santos acompañamos en la Procesión del Silencio [il. n.º 5]. Como hemos dicho, esta imagen de vestir se hizo del tron-

co del mismo ciprés con el que se hizo la talla de la Virgen de Gracia (la peana es de castaño de Indias, de ahí el problema de la carcoma del que hablaba D. Miguel en su carta al P. Serrano Montoliu, que no ataca a la madera de ciprés), y antes de ser traído a Caudete desde Pedreguer parece que fue expuesto en Valencia. En el *Libro de Oro* citado más adelante, se dice de esta talla: "Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, tallada en madera al desnudo. Mide 1'65, más la peana. Perteneció a la Cofradía del mismo nombre, de Caudete (Albacete)". Además, en el Cementerio de Caudete tenemos muestras del buen hacer artístico de nuestro paisano [il. n.ºs 9-15]. Cuando en 1924 se nombró hijo predilecto de Caudete a D. Antonio Martínez Martínez, Deán de la Iglesia Catedral de Tortosa y se le dedicó la calle Deán Martínez (la calle Nueva de la Villa), fue a nuestro escultor a quien se le confió hacer la artística lápida con la efigie del Deán en la casa donde este nació (en la avda. Virgen de Gracia frente a la calle del Deán Martínez), que fue destruida en 1936 (la actual data de 1954).

Otras de sus obras descolantes, fuera de Caudete, son la Virgen de los Desamparados, en la iglesia parroquial de Pedreguer [il. n.º 6], tallada en madera y policromada, en la que solo las capas



30f. La Cruz de piedra sin la Virgen.



30g. Virgen de la Cruz que sustituyó a la mutilada.

< 30i. La Cruz antes de 1960.

<< 30h. Virgen de la Cruz de Piedra, en la fachada de la Ermita.



de la Virgen y del Niño Jesús son de tela, y Santa Ana, de Sanet, pueblos de Alicante [il. n.º 7]. También en el cementerio de Pedreguer tiene obras notables, así como fuera de él.

En *Valores Españoles. Libro de Oro. Alicante* (M.^a Muley de Ferrando, Director. Grandezas de España. Valencia, 1951, s. p.) D. Miguel es el único escultor al que se dedica una página con cuatro obras suyas: "Las obras que reproducimos en la presente página, han sido ejecutadas por el escultor Miguel Bañón Díaz, ex-alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.—Domicilio actual: PEDREGUER (Alicante)". Las cuatro reproducidas son: la Virgen de Gracia, la Virgen de los Desamparados (de Pedreguer), la de la Virgen del Rosario y la de Nuestro Padre Jesús, también presentadas aquí.

* * * * *

También es detallista y muy conseguido en su viveza el relieve, en arcilla [il. n.º 22], de su hermano **Paco "el Mar-molista"** (hermano menor de Miguel, nacido en 1906, y fallecido en Mataró el 4 de diciembre de 1970), que en el cementerio de Mataró, donde está enterrado, está traducido a bronce. Paco estuvo de ayudante, aprendiendo el oficio de su hermano, ya en Caudete y cuando este esculpía la talla de la Virgen de Gracia en Pedreguer. Después, desde que se casó en 1947 residió en Caudete, donde realizó obras de importancia, entre las que está el escudo de Caudete que se ostenta en la fachada del Ayuntamiento [il. n.º 23], una fuente que estaba en la esquina de la calle Deán Martínez con Gerardo Mates, y muy conseguidos monumentos fúnebres que están en nuestro cementerio [il. n.ºs 24-29]. También restauró en 1960 la Virgen de Gracia que había en la Cruz, en el camino de la Virgen, y que, como confiesa en el reverso de una fotografía [il. n.º 30a-b], figuraba "en la antigua fachada de la Ermita hasta el año 1907", año en que fue reformada y pintada suntuosamente por el pintor alcoyano Agustín Espí Carbonell. Esta antigua imagen, tallada en piedra caliza y de tamaño natural, perduró en la Cruz de Piedra hasta 2010, en que,

precisamente el día 8 de septiembre, festividad de la Virgen de Gracia, se la encontró salvajemente mutilada, siendo desde entonces definitivamente retirada (noticia que recogió Chimo Medina en su conocido blog). En la ilustración que nos muestra un fragmento de un dibujo del pintor caudetano **Pedro Torres Cotarelo**, podemos ver la fachada del Santuario tal como quedó a su terminación en 1758, basado en una desvaída fotografía de 1897 [il. n.º 30h]. En él se puede apreciar, colocada en una hornacina sobre la puerta del Santuario, la imagen de piedra de la Virgen de Gracia que estaba en la Cruz de Piedra. El dibujo puede verse entero en la *Revisita de Fiestas* de 1982 ("Comentando un dibujo", por E.B.M.).

* * * * *

No está de más en esta semblanza del escultor de la nueva imagen de la Virgen de Gracia dar aquí un sentido y hermoso poema de su hermano **Gaspar** dedicado a esta misma Virgen, conservado en un cuadernillo manuscrito con otros tres poemas marianos. Ya hemos visto que **Gaspar**, como Presidente de la Sección Adoradora Nocturna de Caudete, fue quien primero transmitió a la Mayordomía el anhelo que se tenía por tener una nueva imagen de la Virgen semejante a la antigua.

A LA VIRGEN DE GRACIA

Plegaria

Reina del Cielo, Virgen de Gracia,
Madre y Auxilio de los Cristianos,
en esta vida, valle de abrojos,
no me abandones, sé Tú mi amparo.

Si al alma mía falta tu gracia,
¿cómo, Señora, te podrá amar?
Cual flor sedienta en ardiente estío
sin dar su fruto se agostará.

Si muchas veces por mis pecados
de tus dolores la causa fui,
hoy ya contrito mis yerros lloro
y anhelo solo vivir por Ti.

En el desierto de este destierro
amarga herencia nos legó Adán;
pero tu auxilio, Virgen de Gracia,
de muerte eterna me libraré.

Cuando el orgullo y el egoísmo
y la soberbia y la vanidad
y los placeres que dan la muerte
con su engañosa felicidad,

con sus halagos y vil astucia
perder mi dicha quieran lograr,
haz que te invoque, Virgen sin
/mancha,
y la victoria Tú me darás.

Haz, Virgen Santa, que persevere
en tu servicio con viva fe,
Tú que eres Reina de mis amores
y a quien mi vida ya consagré.

Y cuando llegue la hora postrera,
Madre y Refugio del pecador,
haz que yo muera como los santos
que siempre ansiaron volar a Dios.

Y sea tu nombre, Virgen de Gracia,
el que pronuncie yo al expirar,
y por tu gracia y por tu nombre
obtendré el triunfo sobre Satán.

Reina del Cielo, Virgen de Gracia,
Madre y Auxilio del pecador,
en esta vida, valle de abrojos,
a Ti confío mi corazón.

Gaspar Bañón Díaz

* * * * *

Con esta presentación de nuestro ilustre paisano, creemos haber pagado en parte la deuda de reconocimiento y gratitud que le debíamos, y, aunque sea póstumamente, ojalá a no mucho tardar una calle de nuestro municipio ostente el nombre de "Escultor Miguel Bañón" (como la tienen los pintores caudetanos Torres Cotarelo, Perezgil y Rafael Requena), deseo que él esperaba ver cumplido en vida.

Miguel Requena Marco



40 años Asociación Comparsas

Acabamos de inaugurar la Semana Cultural Festerá de 2016, y antes de iniciar el programa de actos preparados para la ocasión, os invito a detenernos unos instantes para echar la vista atrás.

Posiblemente para mucha gente habrá pasado totalmente desapercibido que este año cumple su cuadragésimo aniversario la Entidad que precisamente organiza este evento: la Asociación de Comparsas N^o 5^a de Gracia de Caudete.

Pero, para hacer un poco de historia y rendir cumplido tributo a 40 años al servicio de la Fiesta, consideramos oportuno que en primer lugar, concurren en el escenario, las personas que actualmente ocupan los cargos de máxima responsabilidad en las entidades implicadas directamente en la organización festerá: Se trata de los presidentes de las comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y La Antigua, el Presidente de la Mayordomía de N^o 5^a la Virgen de Gracia, el Alcalde de Fiestas del Ayuntamiento de Caudete y el actual presidente de la Asociación de Comparsas.

Pocas entidades en Caudete, habrán sido tan controvertidas desde su propio nacimiento. De hecho hay quien nunca llegó a entender su razón de ser y por qué no decirlo, muchos siempre la juzgaron como un intruso en el marco de la tradición festerá.

Partidarios y detractores de esta sociedad de Comparsas han pugnado siempre con un permanente debate en el telón de fondo: La utilidad o no, la conveniencia o no, de una entidad que a todas luces parecía encaramarse en el marco festeró, por encima incluyo de las propias Comparsas; de ahí el recelo y hasta la animadversión de muchos festeros a los que posiblemente, la propia Asociación no ha conseguido nunca transmitir su objetivo, su finalidad colectiva, en definitiva la razón de su existencia. Ni los cambios de directivas, ni los ajustes en el funcionamiento de sus órganos han logrado conectar con la gran masa festerá y esta dificultad, qué duda cabe que ha restringido en alguna medida el desarrollo de sus fines.

Sin embargo somos muchos también los que desde el principio hemos creído en la Asociación, hemos entendido el fundamento de esta entidad, con cuatro objetivos, cuales son:

- La delegación municipal de la organización de las Fiestas de Moros y Cristianos en una entidad que aglutinara a todos los festeros a través de sus respectivas comparsas y que al tener la fiesta carácter de Patronal, esa organización sería compartida con la M.I. Mayordomía de la Virgen de Gracia.
- Conseguir la unidad de las Comparsas, desde el respecto a su historia,

características y peculiaridades, con el fin de trabajar en común al servicio de la fiesta buscando el consenso en todos aquellos aspectos que afectan al conjunto.

- Cuidar y desarrollar todos los valores de la fiesta que se consideran comunes: El patronazgo de Virgen de Gracia, Los Episodios Caudetanos, la pólvora, la Revista de Fiestas...
- Colaborar con el Ayuntamiento en mostrar y promocionar al exterior las Fiestas de Caudete, sus valores más propios, promoviendo lazos de amistad con otros pueblos y con otras asociaciones festeras.

Nunca la Asociación de Comparsas nació para estar por encima de nadie ni para suplantar a nadie, sino para servir de lazo de unión entre todas las entidades que conforman el armazón festeró. Con esta otra perspectiva, aquella entidad que surgió primero en el seno de la entonces Comisión de Fiestas, allá por 1966 y diez años después como Entidad con personalidad propia, parece mostrarse como algo oportuno, enriquecedor y hasta necesario. Con sus aciertos y con sus errores. Con su escasa capacidad para hacerse valer entre los festeros y con su notorio curriculum de actividades y logros a lo largo de 40 años.

Sólo nos quedaría formular un par de preguntas, para hacernos pensar y sacar nuestras propias conclusiones sobre



las cuatro décadas de vida de esta Asociación:

¿Alguien puede concebir logros como la Declaración de Bien de Interés Cultural a los Episodios Caudetanos, su promoción y muestra al exterior (como la representación en Almagro), la celebración del 4º Centenario y la construcción del castillo en 1988, la Semana Cultural Festera, la participación de las Fiestas de Caudete en eventos tan importantes como la Expo Universal de Sevilla, la existencia de una Sede Social para todos los festeros... etc., etc. sin la existencia de una entidad como la Asociación de Comparsas?...

¿Alguien cree todavía que tantas y tantas horas de desvelo los viernes de fin de mes, a pesar de las tensiones, a pesar de las salidas de tono, a pesar de las posturas muchas veces inflexibles, no han servido para poner en multitud de ocasiones a las Comparsas de acuerdo, para limar conflictos para generar propuestas, para hacer una Fiesta más de todos?...

Volvamos a su nacimiento. Diez años antes de su constitución, la Asociación se genera en el marco de la propia Comisión de Fiestas municipal y llega a

tener un primer presidente, el único que desgraciadamente no está entre nosotros. Se trata de José María Requena Sánchez que a la sazón era Presidente de la Comparsa de Moros. Desde aquí un gesto de entrañable recuerdo a quien fue el primer presidente del gran colectivo festero.

En 1976, se constituye como entidad con personalidad jurídica propia, la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos N^a S^a de Gracia. En sus archivos, hemos podido ver el primer libro de socios, abierto el 23 de diciembre y registrado el 7 de enero de 1977. Y una curiosidad: en dicho libro se registran 39 socios: 10 por la Comparsa de Guerreros, 10 por la de Mirenos, 15 por la Comparsa de Moros y 4 por la Antigua. Seis meses después aparece en escena la Comparsa de Tarik que a la postre sería el 5º socio de una entidad cuyos miembros son las cinco comparsas de Caudete.

El primer presidente de la Asociación de Comparsas ya constituida como entidad, fue Francisco Requena Requena, que entonces era también presidente de la Comparsa de Guerreros, a quien tenemos el honor de contar con su pre-

sencia esta noche y a quien pedimos que se suba a este escenario.

Francisco Requena, desde su experiencia y desde su condición de gran festero fue quien durante un año aproximadamente consolidó la puesta en marcha de la Asociación.

Fue relevado por una persona que desde su condición de caudetano adoptivo, siempre demostró una pasión especial por la Fiesta de Moros y Cristianos. Hablo de José Brotons Espí, a quien invito a subir al escenario para compartir este momento para el recuerdo.

De la propia directiva de José Brotons, salió quien sería el tercer Presidente de la Asociación de Comparsas. Me refiero a Manuel Bañón Requena a quien del mismo modo invito a compartir este acto, subiendo a este escenario.

Manuel Bañón, con quien tuve la suerte de compartir directiva como Cronista, gran amante de la Fiesta, ha sido siempre un convencido luchador por la promoción de las Fiestas de Caudete y a fe que logró muy buenas relaciones con otros pueblos de nuestro entorno.



A Manuel Bañón lo relevó en el cargo un festero de honda tradición. Ambrosio Sánchez, con quien también tuvo la fortuna de colaborar como cronista y como Secretario. A él también le requiere para compartir con los compañeros este escenario.

Ambrós venía de ser Presidente de la Comparsa de Mirenos y siempre luchó por el sostenimiento de los valores fundamentales de la Fiesta, especialmente el tema de la pólvora por su importancia en la Fiesta Caudetana. Es además sobrino de José M^a Requena, quien fue como hemos dicho antes, presidente todavía en la Comisión de Fiestas.

Por si quedaba alguna duda de la participación de la mujer en todos los ámbitos de la fiesta de Caudete, también le llegaría el turno a una festera para presidir la Asociación. M^a Isabel Ubeda Díaz, tienes un puesto de honor esperándote en este escenario.

Si hemos hablado de lucha, de tesón y de entrega, con Isa estos términos adquieren un rango especial. Infatigable, conciliadora y sobre todo trabajadora, ha sabido conjugar perfectamente tribuna y delantal, habiéndole tocado además vivir tiempos de penuria económica.

Pues aquí tenemos hoy juntas, a las personas que han conformado la historia de los 40 años de vida de esta sociedad festera, a veces reconocida y a veces ignorada. Por supuesto con la colaboración de todas y cada una de las personas que formaron parte de sus equipos y como vicepresidentes, asesores, cronistas, tesoreros, secretarios aportaron su trabajo, su dedicación y su entrega desinteresada a la fiesta. Todos ellos de alguna forma están hoy aquí presentes.

Y antes de que el actual Presidente de la Asociación de Comparsas Manuel Díaz Conejero, entregue a sus antecesores un recuerdo de la celebración de estos 40

años, es de ley invitar a los que personalizan hoy este homenaje a la Asociación, a que nos digan una palabra, una reflexión y exterioricen las emociones que esta noche pueden estar viviendo.

Y ahora sí, como colofón de este acto, Manuel Díaz, muestra la gratitud de la fiesta a quienes han sido sus representantes, haciéndoles entrega de un recuerdo acompañado de nuestro sincero aplauso porque su muestra de servicio a la fiesta tiene que ser justamente reconocida.

A todos ellos, gracias. A Manuel Díaz, fuerza y tesón para la nueva etapa que se abre. Y a todos los festeros, desde nuestro más profundo respeto a la opinión de cada cual, sólo una propuesta: Participación. Con apoyo, con discrepancia, compartiendo criterios o proponiendo alternativas, pero nunca el absentismo. La Fiesta nos necesita a todos. Gracias.

Marino Escudero Vila



LA ILUSION
JOYERIA RELOJERIA

C/. El Molino, 37 - Teléfono 965 827 547
02660 CAUDETE (Albacete)



TAXI CANTOS
CAUDETE


629 050 170
965 827 547
taxicantos@hotmail.com

El Molino, 37 - 02660 CAUDETE (Albacete)

**HOMENAJES
FESTEROS
TROFEOS**

**SERVICIO
24 horas**

A mi padre Volante

Este año se cumple un siglo que mi padre fue Volante de la Comparsa de La Antigua, Emilio Sáez Martínez.

Que sin haberlo conocido por circunstancias de la vida, siempre he sentido admiración por él, que a raíz de que me contaban que fue Volante, siempre sentí un sentimiento especial hacia esta Comparsa.

Que este sentimiento ha sido transmitido a mi mujer, hijas y nietas.

Aunque nunca te llegué a conocer, siempre formarás parte de mi. Guardo con un gran orgullo el traje de Volante que llevabas en esta foto.

Tu hijo.

Emilio Sáez Hernández



José Serrano Amurrio, *Pepe Amurrio*



José Serrano Amurrio (Nerpio, 1950), más conocido como Pepe Amurrio, nace y vive sus primeros años en El Collado Villar. Cursa los estudios primarios en Sege (Yeste) y los secundarios en el seminario de Hellín. En 1972 se diploma en la Escuela Normal de Magisterio de Albacete.

Su andadura como maestro le lleva a las localidades de Elda, Novelda, Villaverde de Guadalimar y Caudete, el pueblo de su esposa y también de sus cinco hijos.

Comienza a escribir a una edad muy temprana, sobre todo poesía. Obtiene premios a nivel regional y nacional. Colabora en revistas locales y en otras de mayor envergadura, como el *Boletín Poético Autores-Lectores* de la Asociación Hispana de Escritores,

apareciendo a posteriori en una antología poética de la misma. Su producción teatral es abundante, muchas de sus obras ven la luz en diversos escenarios y en dos libros: *Teatro para un pueblo* (1994) y *De Te A Tro: para ni-os* (1998). También escribe novelas, las más importantes son *Estigmas de Triunfo y de Fracaso* y *Los Hijos de la Retama*. Esta última queda finalista en el Premio Azorín 2002. Escribe además, guiones y cuentos, El Piropero recoge una selección de estos últimos. En mayo de 2009 se publica su tercer libro, *post mortí*, con el apoyo del M.I Ayuntamiento de Caudete y la Diputación de Albacete, esta vez de poemas, como homenaje en el tercer Aniversario de su fallecimiento.

Pepe Amurrio fue una persona polifacética, incapaz de negarse a cualquier favor y trabajando, la mayoría o me atrevo a decir, todas, de manera altruista en cualquier aspecto que estuviera a su alcance. Su Amor por el pueblo de Caudete le lleva a participar integralmente en cualquier evento u acto del mismo. Crear y dirigir el programa *Alta tensión* (1991) en Caudete TV, colabora en la realización del documental histórico *Porque es una cosa nuestra*, inicia; junto a otros amigos, la Peña Guisquera Caudetana, interviene en política local, organiza torneos deportivos, lúdicos e intelectuales, etc.

Fallece el 25 de Mayo de 2006, después de luchar contra una grave enfermedad.



LA LEYENDA DEL SANTERO DE "NUESTRO SEÑORA DE GRACIA"

I

El cuervo le daba vueltas a la torre de la ermita, pasaron cuatro palomas con sus blancas gabardinas. Un gorrión, marrón el traje, desde la baranda fría del terrado, lo miraba, pero nada le decía. El cuervo, levitón negro con toques de fantasía, daba vueltas y más vueltas, presa de monotonía. –¡Cómo vibraba el silencio! En su mirada indecisa, presagios de mal agüero leían las golondrinas. La lechuza, somnolienta, fijó sus grandes pupilas en el vuelo acompasado del gran maestro, cautiva del misterio y del suspense que acompaña a la agonía. Como flechas, los aviones cruzaban –y se perdían– el horizonte celeste, sobre una estepa amarilla, y se alargaban las sombras en pos de la lejanía. El cuervo vueltas y vueltas, el gorrión mira que mira, la lechuza interrogante, nerviosas las golondrinas.

II

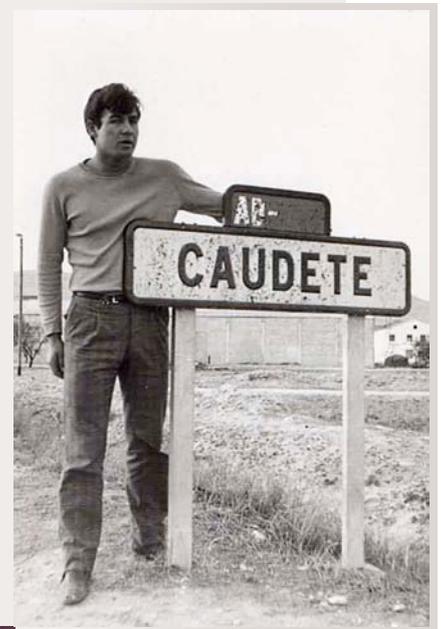
No tocaron las campanas a la hora de las vísperas, permanecieron cerrados los portones de la ermita. Estaba triste la tarde del mes de agosto, caía el sol sobre los laureles del huerto, arrancando chispas plateadas sobre el césped, sobre el agua cristalina de la fuente; los cipreses, firmes, sin una sonrisa, al vaivén del suave aliento de la brisa, se mecían, mientras lloraban los campos por mor de la despedida. Estaba triste la tarde... En la larga comitiva, el abad, dos viejos legos, el alcalde, la hidalguía del pueblo, preocupados, hacia "la Virgen" venían. El pastor, Julián Benítez, de cerca les precedía, que fue corriendo sin tregua para llevar la noticia, acelerando los pasos, congelada la sonrisa. A eso de las tres y cuarto oyó una campaba, henchida de dolor, llamar a muerto y se acercó hasta la ermita. Halló cerradas las puertas, no encontró señal de vida, y temió por el santero, Juan Conejero Gandía.

III

Llegó el abad, fray Luis Pérez, exhausto por la fatiga de sus cien kilos de peso y el agobio de las prisas. Abrió las puertas, entraron presurosos en la ermita. Olía a cera quemada, a muerte también olía. Pesaba tanto el silencio, era tal la sinfonía de los celestiales ecos que el alma se embebecía y flotaban en el aire singulares pesadillas, fabricadas de recuerdos y promesas incumplidas. Fueron prestos a la torre, prestos subieron arriba. –"¡Santo Dios!" –dijo el abad. –"¡Dios Santo!" –la comitiva. De espaldas al duro suelo, con la mirada perdida, reposaba dulcemente Juan Conejero Gandía. Entre una orla celeste, firmes, sus manos asían un pequeño escapulario de no sé qué Virgen niña. Los últimos estertores del sol, en su despedida, daban un tono a su rostro como de imagen bendita.

IV

Todas las tardes, el cuervo le da vueltas a la ermita, pasan las cuatro palomas, saludan las golondrinas. Cuando tocan las campanas, a la hora de las vísperas, la lechuza abre los ojos, vuela el gorrión a la cima del altivo campanario, se embruja la sacristía. Cuando tocan las campanas, a la hora de las vísperas.



El principio de una bonita amistad

Cuando decides afrontar el ilusionante desafío de "hacer la Fiesta" empiezas a planificar cientos de cosas en tu cabeza pensando en infinidad de cosas y situaciones que envuelven a una Capitanía y a cada cual de ellas más emocionante, conforme se va acercando el momento vas descubriendo todo lo que ello conlleva y empiezas a coincidir con más frecuencia cada vez con el resto de personas que conforman las Capitanías de cada una de las comparsas, algunos amigos, otros conocidos incluso alguno que otro que solo conoces de cruzarte ocasionalmente por las calles de nuestra Villa.

El caso es que acabas compartiendo muchos momentos en común y forjando una amistad y un cariño que se van haciendo fuerte con el transcurrir de los diversos actos, las Capitanías 2015 hemos tenido la fortuna de que este vínculo haya enraizado y cogido fuerza dentro de cada uno de nosotros y que ha culminado creando un grupo de

AMIGOS que va más allá, una unión que esperemos se alargue en el tiempo y nos siga dando más momentos en común de alegría y felicidad como los que hemos vivido hasta ahora.

Empezamos coincidiendo y conociéndonos en las "cenas de Hermandad" de cada una de las comparsas, cogiendo confianza y viendo que nuestra pasión por nuestra Fiesta era común en todos, esto nos animó a buscar por nuestra cuenta más momentos en los que disfrutar de nuestra aventura, de ir dando fuerza a esta unión que con la excusa de las Fiestas habíamos logrado y que mejor manera que organizar nuestra primera comida, que evidentemente fue un éxito y nos llevó a querer estar más tiempo juntos.

La Semana Cultural Festera nos deparó muchos más momentos para compartir y unir mucho más a esta familia de amigos, después se nos ocurrió ir un poco más allá y a principio de verano nos jun-

tamos para dar rienda suelta a nuestras ganas de diversión con una cena, amenizada con una fiesta de "los 80" donde acudimos todos disfrazados y pasamos una gran noche.

Los ensayos de los ruedos de bandera se convirtieron ese verano en ese momento que esperabas cada semana para disfrutar de la bandera y para juntarte con el resto de amigos festeros, disfrutando cada jueves de finales de julio y agosto de los ensayos en cada una de las Capitanías y culminando la velada cenando allí todos juntos, convirtiendo cada ensayo en un momento especial y esperado, no todos los días se rueda la bandera a cubierto como hicimos en el local de los Mirenos...

Todos estos momentos hicieron que sin darnos cuenta se nos pasara el año y septiembre llegó, era el momento de culminar y disfrutar todos juntos el objetivo por el cual nos habíamos unido, llegaban nuestras amadas Fiestas



en honor a nuestra Virgen de Gracia , y no desaprovechamos la ocasión para hacer una última fiesta y recibir todos juntos a nuestras Fiestas tal y como se merecen , una fiesta flamenca en la que recorrimos las calles de nuestro pueblo en esa peculiar bici-bar vestidos de flamencos entre risas y una alegría inmensa, ya era día 3 y nuestras ganas de Fiestas ya estaban desbordadas.

Pero no todo iba a ser de color de rosa, de poner a prueba toda esta alegría, ilusión y amistad se iba a encargar la LLUVIA, mucha por cierto, no se recuerdan otras Fiestas con tanta agua como este 2015, tuvimos nuestros momentos de tensión, nuestras diferencias con las decisiones que se iban tomando, diferentes maneras y opiniones en torno a lo que la lluvia estaba provocando.

Fueron momentos difíciles por no poder disfrutar aquello que con tanta ilusión habíamos esperado y preparado durante todo un año...quizás esto habría podido provocar enfados y discusiones insupe-

rables, pero no iba a ser nuestro caso, la amistad que se había creado durante todo este tiempo nos ayudó a superar todo esto con serenidad, calma y diálogo, supimos respetar y comprender la postura y forma de actuar de cada uno por muy diferente que fuera en estos momentos de tanta tensión, nuestra amistad y cariño fue más fuerte que nosotros y nos mantuvo juntos y nos ayudó a cambiar las lágrimas por sonrisas de la misma manera que las nubes fueron dejando paso al tan esperado sol y pudimos por fin sacar todo ese sentimiento festero que cada uno de nosotros llevamos dentro, sin todo lo vivido en común durante este año no hubiera sido posible, de eso estamos todos seguros.

Pasamos unos días inolvidables que nos acompañarán siempre en el recuerdo y que decidimos culminar el día 11 de septiembre con un improvisado pasacalles por las calles de nuestro pueblo acompañados de todo aquel que quiso estar a nuestro lado, queríamos seguir juntos,

queríamos que aquella alegría y amistad no se acabara nunca y fue nuestra manera de demostrarlo. Las Capitanías 2015 no terminan aquí, hemos vivido tanto en común que no queremos que esto acabe y por eso seguimos juntándonos cada vez que podemos y no es fácil hacer coincidir a tanta gente en estos tiempos que corren, pero hace más el que quiere que el que puede y nosotros queremos, nos queremos, la última vez que nos juntamos fue para las paellas de la semana cultural festera de este 2016 y por supuesto que no será la última, ya estamos en ello y este verano volveremos a demostrarnos ese cariño y esa amistad tan bonita que ha nacido alrededor de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, no sabemos hasta cuando pero nuestra aventura sigue, seguimos unidos, seguimos disfrutando de estar juntos y esperamos que sea para siempre...lo que las Fiestas han unido que no lo separe el tiempo.

Capitanías 2015



La unión hace la fuerza

Echar la vista atrás, una vez que has logrado alcanzar la meta en el camino, es un buen ejercicio para el alma. Recordar los buenos momentos vividos en esta andadura, que no han sido pocos, nos ha hecho comprobar que la unión nos ha dado fuerza. Fuerza para que tres familias miráramos hacia un mismo sentido, el sentido de hacer la fiesta.

Atrás quedaron las miradas cómplices de Aarón y Lucía haciendo la rueda, la cara de sorpresa de Águeda al ser nombrada Reina de Fiestas junto con los abrazos desbordados de alegría de Pepe y Vicenta, el porte majestuoso de Vicen montada a caballo, los disparos de arcabucería de Ismael mirando a sus hijos, el caluroso ruedo de Merce el día 11 de septiembre acompañado de la mirada expectante de Darío...

Han sido muy numerosas las emociones experimentadas con familiares, amigos y demás capitánías en todo este tiempo. Emociones muy dulces que nos han hecho vibrar, sentir, llorar... y otras no tan dulces, que sin quererlo nos han puesto a prueba. Cómo olvidar la sorpresa gris e inesperada del tiempo. Pero a pesar de ello, unidos hemos sabido hacer frente a las adversidades, y transformar la sorpresa meteorológica en lluvia vestida de pasacalles improvisado, con berlina incluida.

Y haciendo uso del refrán "es de bien nacido ser agradecido", queremos dar las gracias a la Directiva de nuestra comparsa por tendernos su mano, a nuestros familiares por estar siempre a nuestro lado, a los amigos que como tal nos han ayudado, al resto de capitánías que juntos hemos logrado hacer una gran familia festera, y a los festeros que, haciendo un gran esfuerzo, nos han acompañado en todos los actos.

Nos despedimos diciendo adiós a las noches de ensayo en la explanada, a las manualidades para decorar la Capitanía, a las telas multicolor, a las quedadas, a las cenas de ensayo de los viernes, a las novenas, a los ensayos de la rueda, a las

noches de gala, a los actos de la Semana Festera, a nuestra Virgen de Gracia... Adiós a los cargos de Capitán, Volante, Alférez y Reina de Fiestas 2015.

Capitanía 2015
Comparsa de Guerreros



A José Agulló Milán, Capitán de la Comparsa Moros

El tiempo avanza con rapidez, pero hay cosas que, a pesar del paso de los años, se mantienen sin cambios. Así ocurre en nuestro pueblo de Caudete, donde, un año tras otro, llega septiembre y todo, y todos, se visten de fiesta. Siempre en honor de su Patrona. Es y ha sido así desde hace muchos años, tantos que la cuenta ya es más que centenaria. Tan arraigadas están las Fiestas entre nosotros que es prácticamente inevitable que cada caudetano nazca en el seno de una Comparsa. No lo elegimos, no nos preguntaron, pero así lo asumimos desde nuestra más tierna infancia. Puede que de mayores, por circunstancias, cambiemos de Comparsa... pero, si es así, siempre que nos preguntan terminamos por recordar la Comparsa en la que nacimos: "mi familia ha sido Mora de toda la vida", decimos con orgullo, pero también con un punto de disculpa por eso que, al cabo, no podemos dejar de ver sino como una pequeña "traición" a una de nuestras más sentidas tradiciones familiares.

Pues sí, nuestra familia ha sido Mora de toda la vida: hemos salido de moras desde pequeñas y de moros salen nuestros hijos y sobrinos, y así seguirá siendo. Este año 2016 nuestra Comparsa rinde homenaje a nuestro padre porque hace 25 años ostentó la Banda de Capitán. Pero no es sólo eso: hace también 75 años, cuando apenas contaba 5 años de edad, nuestro padre fue Capitán de la Comparsa. En aquel entonces fueron nuestros abuelos, Quico y Teresa, quienes hicieron posible el sueño de un niño que fue Capitán durante los nueve días que duraron las Fiestas. Porque aquel 1941 fue especial: ese año tuvo lugar la bendición de la nueva imagen de Ntra Sra de Gracia, que nuestro pueblo recordaba y celebraba el pasado mes de mayo. Aquel niño le pedía una y otra vez a su tío Pepe que volviera a cargarle su pequeño trabuco..., para poder "tirarle un tiro" a su prima Manola y que la pequeña Volante "hiciera la Rueda" una vez más.

Aquellas eran unas Fiestas distintas: los tiempos eran duros y nadie pensaba, ni podía hacerlo, en los lujos y los



boatos que tanto nos preocupan hoy en día, nadie entonces hacía la Fiesta para *lucirse*, todo se preparaba y llevaba a cabo con la sencillez y la alegría de la gente buena, personas que no pretendían demostrar nada, ni saber más que nadie. Aquellas Fiestas se celebraban en honor de nuestra Patrona, y quienes se las ofrecían, con mucho esfuerzo y sacrificio, eran personas humildes, que sólo deseaban honrar a su Virgen de Gracia porque era lo que salía de lo más profundo de sus corazones. Bien es cierto que desde entonces hasta hoy hay cosas, las esenciales, que no han cambiado: las tradiciones que sustentaban aquellas Fiestas siguen siendo el pilar fundamental de las actuales. Pero otras, no menos importantes, parece que se están perdiendo: da la impresión de que, a la hora de hacer la Fiesta, los caudetanos cada vez pensa-

mos menos en nuestra Patrona y más en nosotros mismos.

Nuestro padre ya no está con nosotros..., pero permanece vivo en el recuerdo de su mujer, de sus hijas y sus nietos. Un recuerdo que es más intenso en los días de septiembre, cuando se hace presente, intangible pero cercano, en cada uno de los actos que celebra su querida Comparsa de Moros. Especialmente en un año como éste, que celebra su doble aniversario como Capitán moro.

Allí donde estés podrás ver que seguimos fieles a la tradición que nos enseñaste. Esperamos que te sientas tan orgulloso de nosotros como nosotros lo estamos de ti.

**Dolores Ortuño.
Teresa y Concha Agulló**



Homenaje a la mujer festera

Ciertamente, en los albores del siglo XXI, podemos afirmar que la mujer es la imagen de nuestra Fiesta. Tras decenios de lucha social y emancipación, hoy la mujer personifica la tradición, la alegría y el trabajo que se visualiza en el pueblo de Caudete en nuestros días más festivos. Ellas acompañan todos los procesos de nuestros Moros y Cristianos, desde su preparación, su proyección, su materialización y realización, estampando su firma, su compromiso y sus ideas. La mujer es **"la constructora de la fiesta"**.

La Virgen de Gracia personifica la unión de todos, el amor a nuestras madres, esposas, hijas, mujeres en definitiva. MUJERES enormes y fuertes que nos han movilizadado a todos, nos dan ese fuego familiar que nos forja el cariño, el amor por la tradición, la luz y la pasión por las Fiestas, compartiendo viandas y vivencias.

Hoy las Mujeres hacen una verdadera oración cuando desfilan, cuando disparan, cuando derrochan belleza y pasión hacia la tradición, cuando ruedan ele-

gantes como plumas las banderas o alzan el estandarte.

Francisco Fuster Ruiz *"forastero murciano"* en un artículo del año 2002 nos decía: *"Si tuviera que buscar un pueblo para vivir elegiría Caudete, me compraría un buen trabuco y me convertiría en > Mireno <".* A mí me paso igual.

¡Por ello nuestras madres, nuestras esposas e hijas, no podían ser menos!

Mujeres caudetanas que antaño blanqueaban las fachadas, que en mi recuerdo preparaban las "pasticas", las mesas con los gazpachos o las pelotas según lo que tocara, que acicaladas para la ocasión iban a misa o paseaban por el "mercao", airo-sas todas ellas se encargaban de los trajes, de vestir a sus chiquillos revoltosos y a sus hombres curtidos por sol y el trabajo.

En palabras de otro "forastero" José Perezgil del libro de Fiesta de 1970: mujer caudetana *"que de niño nos enseñó amar a Caudete y todo lo que gira en derredor de sus Fiestas. La misma que nos ayudó a vestir nuestro traje nuevo o el traje de la Com-*

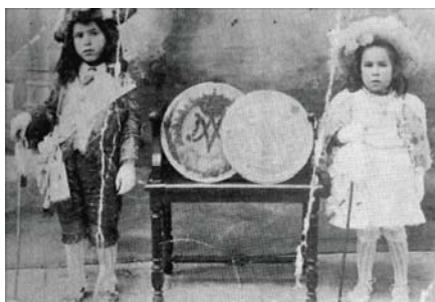
parsa a la que perteneces, y la que llamada en casa...". Aquí discrepo, llamada... **NO**.

Por eso **yo añado hoy**: también es mujer festera, la que canta "los gozos", va a misa y "rueda la bandera". Aquella que calza polainas, la que rezuma pólvora con los labios, y la que cuando te besa... ¡uhm! te pone toda la Fiesta en el alma.

Reinas, Damas... Mujeres ellas ¿qué más da? Son la sal y la pimienta de nuestras Fiestas y coronan a nuestra protectora Patrona con su alegría y belleza. Altar de los ausentes. Reflejo de los que se han marchado de cuerpo, añoranza de los "Forasteros".

"Forasteros", Caudetanos que se van con las golondrinas, todos ausentes por el mundo de Dios. Por lo que me toca. No entraré a averiguar la razón de la ausencia de cada uno, eso no interesa aquí. Pero... si conviene destacar como ya nos dijo Pedro S. Requena, notario de la Villa, en un artículo de la revista de 1950: *"siempre hay un denominador común, el recuerdo y el amor a nuestra Virgen de Gracia, tanto que se suele seguir en la lejanía la hora y la evolución de cada uno de los festejos."*

Continuaba Fray Elías M^a Bañón en otro ensayo: *"El Caudete noble y generoso tendrá para ellos un recuerdo y un saludo. Y desde ahora haced votos por su prosperidad, doquier se hallen. ¡Ah! y por los gazpachos, que a su salud se coman entre nosotros... ¡no les hagan daño!"*



Y sí, la Patrona realza la Fiesta; y sí, a Ella se elevan las promesas, las alegrías, los cantos, las banderas, las voces de nuestros corazones, **cuando "el Forastero" se va** "queda la vista perdida en la lontananza, confundida con las verdes tierras de los antiguos Praos." Así nos lo trasmitía ya Joaquín Pedrós por el año 1951. Protectora. Faro de Luz.

600 años de Luz, sin Ella no podemos vivir; no podemos trabajar, no podemos comer, no podemos beber. ¡No podemos amar! Sin La Aurora, moriríamos. Ella es el cosmos, nuestro mundo, el eje de nuestra vida. Luz de la Fiesta.

Bástenos para "tantico" la siguiente estrofa de **los Gozos**:

"Pues sois de Caudete Aurora
Luz, Amparo, Norte y Guía"

Y al narrar los efectos de la ocultación de la Imagen, termina:

"Pobres, huérfanos y extraños
Vivimos sin ver la Aurora."

Nuestra Señora como Madre de la vida misma. Mujeres como la Fiesta misma. Fiestas como la vida misma.

Así lo describía Manuel Otero Peón en su experiencia desde La Coruña. "Veo en esas Fiestas de Moros y Cristianos el Símbolo de la Vida misma, de esta vida terrena, formada de luchas, de pasiones, de este continuo batallar que es caer y levantarse y seguir. Caudete queda reflejado en su vivir, en su fortaleza y en el flamear de

las Banderas durante El Ruedo en la Cruz; les oigo pedir su protección y amparo."

Así sigo, y cada disparo de arcabuz, y cada carga de trabuco, y cada gramo de pólvora de espingarda se unen en una inmensa oración, un canto de Honor y Gloria, una Bienvenida y un Adiós a la Madre de las madres, esposas, hijas y hermanas, porque para orar y para cantar no es necesario mover los labios. En cada disparo, en cada nota, en cada puntada, en cada flor, en las especias y condimentos... **EL FESTERO**, sea Mujer o "Forastero" pone sus ilusiones y esperanzas bajo los pies de su Madre Protectora, "antes de irse por esos caminos de Dios"... o por esos caminos de la tierra... o por la calle Estrecha... o por la de las Eras, el Molino o el Moto. Calles, avenidas, caminos, mundo. En una palabra, Altar donde se engarzan las lagrimas de todo caudetano.

"Altarico", que todos llevamos dentro, en lo más íntimo de nuestros corazones, en las maletas cargadas de recuerdos. Altar de gozo y alegría multicolor, así es nuestra Fiesta a la Virgen de Gracia desde hace 600 años. Por eso, su ayuda y protección la tenemos en todos los momentos de nuestra aquilatada vida. Cada año, renovada con nuestro juramento. Que así sea por los siglos.

José Tecles Albertos



Símplemente, gracias

Quisiera poder expresar desde estas líneas, el orgullo que siente una madre festera desde la cuna, poder ver a su hijo como volante.

Óscar, un volante que a pesar de su corta edad, y de la lluvia que nos acompañó los 3 primeros días, supo representar su cargo y estar a la altura de las circunstancias.

Nunca podré olvidar ese Paseo de Volantes, pasado por agua, como aferrado a la mano de tu sargento, te volvías y nos mirabas con esos ojos que tanta duda expresaban. Y ese día 7, que en último lugar y después de hacerte de rogar, le ofreciste tu rueda a nuestra Patrona, me faltan palabras para expresar todo lo que me hiciste sentir.

Aprovechando esta ocasión, como no, dar las gracias a mi marido Sergio, ya que gracias a él pude hacer mi sueño realidad, y que a pesar de no pertenecer a la Comparsa de Mirenos, llevó con orgullo y dignidad el cargo de Porta Estandarte.

También quería dar las gracias a nuestras familias y amigos, que nos habéis acompañado en cada uno de los actos, haciéndonos sentir todavía más especiales.

Como olvidarme de Alba, nuestra Dama. Manuel, Gracia y Sandra, gracias a vosotros también, porque fuisteis el resto de esta capitanía.

Y como no, a mis padres que fueron el gran apoyo de Óscar, durante todas las fiestas.

Ojala algún día podamos repetir...



Llanos



25 años después, mismos cargos, diferentes protagonistas

Mismos cargos, diferentes protagonistas. El 7 de septiembre serás tú, querida Mercedes, quien se coloque delante del Capitán, tu mamá, para hacerle la rueda a la Virgen de Gracia. 25 años antes, en ese mismo lugar, estaba yo, esperando que mi mamá, tu tía Loli, hiciese sonar la espingarda y comenzar a dar los pasitos para encontrarme frente a frente con la Virgen de Gracia.

Naciste en plena enhorabuena de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2011 y en el seno de una familia que podríamos decir bastante festera. Todavía no habías soplado la primera vela de la tarta de cumpleaños y ya participabas en nuestras Fiestas. Desde bien pequeña,

sabías distinguir perfectamente a “los moros” y aunque el tete Toni te dijera que eras Guerrera, enseguida respondías “que no. Que yo soy mora, como mi mamá, mi papá, mi tío Pedro, mi tía Loli y mi tía Claudia”. Cuando llegaste, todo el mundo nos decía la misma frase: “¿Cuándo la vais a sacar de Volante?” y, quizás, fruto de aquella insistencia y de todo lo anteriormente mencionado, con apenas tres años ya nos decías: “Quiero ser Volante como la tía Claudia, como Irene y Rafael” (Volantes 2014 y 2015 de la Comparsa de Moros). Y la respuesta que siempre te daba tu mamá y la tía Loli era “más adelante, cuando cumplas, por lo menos, 5 años”, sin saber, en aquel momento, que aquella frase acabaría siendo realidad.

Recuerdo el día en que decidimos coger la Capitanía para las Fiestas 2016, tu cara y aquella frase de “me estoy haciendo Volante”. En aquel momento no entendías que no te estabas haciendo Volante, sino que ya eras el Volante de la Comparsa de Moros para el año 2016 y que serías tú quien ocupases dicho cargo, como 25 años antes había hecho yo.

Quién me conoce sabe que le tengo un apego muy especial a mis trajes de Volante y que para mí son un tesoro, que un día mis padres me regalaron cuando fui niña, y que nunca he querido compartir con nadie. Ahora, con el paso del tiempo, y viendo con la satisfacción y el orgullo, a pesar de tus cuatro años, con el que decías el día 9 de septiembre: “el traje es de mi tía Claudia”, siento que en el fondo siempre estuve esperando tú llegada, para compartir junto a ti mi pequeño tesoro festero.

En apenas unos días llegarán nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, cinco días intensos, en los que gracias a ti mi mente volverá al año 1991. Estoy convencida que la Virgen de Gracia te sonreirá como me sonrió a mí 25 años antes. Tú no te preocupes, que yo me encargo de que el tete no se equivoque de Bandera y disfruta al máximo, como ya vienes haciéndolo a lo largo de todo el año festero, de todos los actos que nuestras Fiestas te van a dar.

Te quiere

La tía Claudia



Caudete
2016

No hay "UNA SIN DOS"

Se suele decir que cuando haces algo en la vida y te gusta...repites, pues ese es mi caso o el destino que ha querido que sea así.

En el 2014 ostentamos La Capitanía de la Comparsa de Guerreros junto a la familia Agulló-Córdoba:

VOLANTES

MARÍA, GEMA Y
ALBA ALBERTOS ALBERO

CAPITÁN

MANUEL ALBERTOS PÉREZ

ABANDERADO

ANDRÉS ALBERO CARRIÓN

DAMA

REYES AGULLÓ CÓRDOBA

En este año 2016 puedo decir que volvemos a formar parte de esta Capitanía junto con más familias Guerreras, pues los cargos van a estar bien repartidos pero, eso sí, con la misma ilusión que entonces, casualidades de la vida los Volantes y la Dama serán los mismos que en 2014 pero con el añadido de que este año el azar ha querido que la Reina este en nuestra Comparsa.

Los acontecimientos de nuestra vida están llenos de momentos irrepetibles e inolvidables, por eso juntos vamos a vivir momentos maravillosos que seguro quedarán en nuestro recuerdo.

Dar las gracias a mi familia, en especial a mis hijas por su papel que van a desempeñar, a mi hermano por su apoyo, a mi marido y a mis padres.

Por último, desear unas felices fiestas al resto de Capitanías de este 2016 por los buenos momentos que vamos a vivir en honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.





VERTICAL SHOP

Seguros
N nationale
nederlanden

ING DIRECT
Fresh Banking



www.VerticalShop.es - C/ Atleta Antonio Amoros 49 - 02660 Caudete - Tlf. 96 582 72 91



EVENTOS y MONTAJES

Tel. 96 540 22 33 - Móvil 629 95 32 51

info@sillasmyl.com - <http://www.sillasmyl.com>

¡¡FELICES FIESTAS!!



Dama Asociación de Comparsas 1991

Elisa Bañón Graciá

Hoy por unos instantes vuelvo la vista atrás y como si de la letra de una canción tratara, "Como ha pasado el tiempo parece que fue ayer", rememoro momentos de hace 25 años cuando fui Dama de Honor de la Asociación de Comparsas. Fueron momentos especiales, irrepetibles, cargados de emotividad y atesorados para siempre en mi memoria.

Me quedo con la esencia de lo vivido, que por mucho que intentara plasmar aquí, jamás lo conseguiría, pues como decía Fray Luis de León "Faltan palabras a la lengua para los sentimientos del alma".

No me olvido de las personas que hicieron posible que viviese aquella experiencia, en especial a mi familia, agradeciéndoles desde estas líneas el calor que me brindaron.

Mención especial me merece mi padre, Manuel Bañón, que fue presidente de la Asociación de Comparsas durante ocho años y quien me animó a participar como Dama.

Deseo que estas fiestas sean inolvidables para todas las personas que directa o indirectamente participan en ellas.

Elisa Bañón Graciá



Dama Ayuntamiento 1991

Ana María Olmos Álvarez



Comparsa de Guerreros 1991

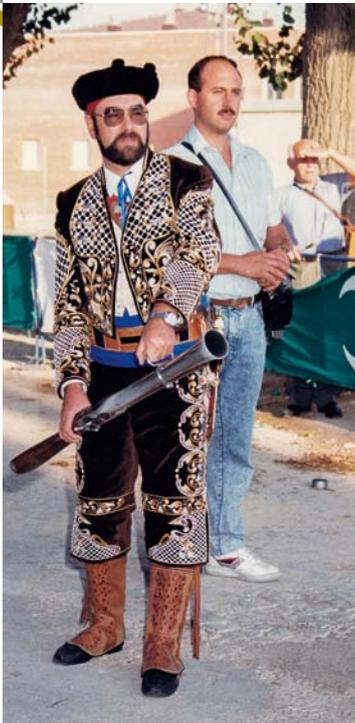
Hace 25 años que un sueño se hizo realidad





Comparsa de Mirenos 1991





Comparsa de Tarik 1991

En un lugar de la Mancha...

Hace 25 años sucedió algo significativo para mi familia y para un grupo de amigos, que quisieron, llenos de alegría y emoción suplir la falta de la capitanía que en 1991 se avecinaba en nuestra comparsa de Tarik. En estas primeras letras quisiera recordar a todos los miembros de la Capitanía de ese año, empezando por Manuel Conejero Albertos y Emilia Núñez, así como a Luís Conejero Albertos y María Teresa Badenes, Rosario Conejero Badenes y María Teresa Conejero Badenes, Antonio Marco López, también a Francisco Díaz Conejero y Clara María Fonticoba Pineda, a Agustín, y a Juanita la mujer de Miguel el presidente. Muy especialmente a todos aquellos que ya nos han dejado como a Miguel "el Mosca", presidente durante muchos años de nuestra Comparsa, también a Miguel "el Judío" y su esposa Teresa que nos dejaron en un trágico accidente y por último no quiero olvidarme de todos los que permanecieron en el anonimato y participaron de una u otra forma en las fiestas de ese año.

Acto seguido me gustaría compartir con todos vosotros amigos y lectores del programa de las fiestas de Moros y Cristianos de Caudete unos pequeños recuerdos de aquellos días que aunque sean lejanos me han vuelto a la mente estos días.

El primer día de fiestas siempre es emocionante, el desfile de la Entrada, el más esperado de las fiestas donde las pasiones afloran en un sentimiento único de alegría y felicidad. Recuerdo desfilar junto a mi hermana Clara Carmen y a la Escuadra Oficial dirigidos por mi prima Rosario gran Cabo de escuadra, y acompañados por mis tíos y padre, cuyos recuerdos siempre me llenan de ilusión. También recordar a la Abanderada de ese día, María Teresa mi prima que con tanta ilusión desfiló portando tan significativo emblema. Aquella primera jornada concluyó con la tradicional Retreta por las calles del pueblo, que partió de la Capitanía, sita en la casa de mis

tíos Manuel y Emilia en la Plaza Nueva, donde tantas risas y alegrías quedaron en aquellas fiestas.

Una tarde muy especial fue la del día 7, pues la capitanía decidió homenajear a nuestra patrona con un excepcional y colorido adorno floral con el emblema de nuestra Comparsa, cuyas flores una vez situadas a los pies del altar de Santa Catalina, donde nuestra Virgen preside todas las fiestas, emanaban dulces y perfumados deseos de todos los festeros, que se elevaban hasta rozar la delicada sonrisa de la talla de nuestra Patrona, cumpliendo esta todos y cada uno de ellos.

El día 9 mi tío Manuel vestido por manos de su mujer Emilia con gran emoción se preparaba para ser el Capitán junto a su cuñado Antonio, Abanderado, ambos grandes festeros y anfitriones a la hora de desempeñar dichos cargos. Al llegar a la plaza del Carmen todo fueron alegrías con el señor Obispo de Albacete. Una vez finalizada la Misa Mayor los tiros conquistaron una vez más las mañanas del pueblo. La tarde llegó tras la visita de la Enhorabuena, el gran desfile del día 9 se preparaba. Mi hermana Clara Carmen y yo salimos acompañando a mi prima María Teresa Capitana de esa tarde disfrutando de aplausos y vítores así como la escuadra oficial aclamada por su Cabo Rosario.

Al final llegó el día 10 y todos nos preparábamos para aquella fantástica e inolvidable jornada que nos esperaba. Mi tío Luís fue Capitán, acompañado por su mujer María Teresa que fue representante de la presidencia y mi padre Francisco, que se preparaba para realizar un sueño que era ser abanderado y rodar la bandera delante de nuestra querida patrona la Virgen de Gracia. Tras la Misa Mayor fue

el ruedo de Banderas frente al Ayuntamiento donde las lágrimas de alegría y emoción se sucedían entre aplausos y ovaciones de todos los que en la calle Mayor se remolinaban entorno a este acto. A continuación los tiros volvieron a ser los protagonistas de las fiestas dirigidos por mi tío Luís. Hasta que por fin llegó la tarde, desde Santa Catalina empezamos la procesión. El ensordecedor y seco rugido de la pólvora al estallar en los arcabuces y trabucos rompía el silencio de la tarde. Tras una sonora tarde la procesión llegaba a su término en la explanada de la Ermita, allí el último y más emocionante ruedo de banderas se realizaría. Mi padre junto al resto de abanderados rodó con gran maestría la bandera verde esperanza de nuestra Comparsa, la cual parecía moverse en una sinfonía de gráciles movimientos deslizándose el delicado lienzo al compás de los más profundos sentimientos del corazón, todo acabó con las amargas lágrimas de la despedida pero con el corazón feliz y emocionado por un intenso día y unas inolvidables fiestas.

Con mis mejores deseos a todos, familiares y amigos, y por supuesto a todos vosotros que habéis dedicado unos instantes a leer estas letras, felices Fiestas de Moros y Cristianos 2016.

Francisco L. Díaz Fonticoba.





RECUERDOS DE VOLANTE

Solo tengo ligeros recuerdos del año que salir de volante, por lo que me han contado sé que fue gracias a mi tío Miguel, que en aquella época era el presidente de la comparsa, y también a mi abuelo Rafael que le hacía más ilusión que a ninguno.

Tuve la suerte de de compartir está ilusión con mi prima Mari, hemos compartido muy buenos momentos desde pequeñitas. Recuerdo los ensayos de la rueda con el sargento, sobre todo por las chuches que nos daba cuando lo hacíamos bien.

Nunca se nos olvidará los dolores que teníamos en los pies, y que aunque tuviéramos los pies llenos de tiritas teníamos ganas de salir a todos los actos. El mejor recuerdo es el que tenemos de la rueda del día 7, día que mi tío Pepe fue nuestro capitán. Disparó, surtimos como siempre al oír el disparo, y yo mirando de reojo a mi prima hicimos la rueda perfecta.

Todos lloraban y nosotras no entendíamos muy bien porque, ahora 25 años más tarde ya hemos sentido y sabido por qué lo hacían. Éramos demasiado pequeñas para tener ahora grandes recuerdos, pero lo que sí hicieron esas fiestas es que creciera en nosotras el amor a esta comparsa.

Raquel



Caudete 2016

Comparsa de Moros 1991

DAMA

Parece mentira que hayan pasado ya 25 años desde aquel día en que Pedro y Loli me propusieron ser Dama de la Comparsa de Moros para el año 1991, a lo que enseguida conteste que sí, aunque al última palabra la tenían mis padres.

Para mí, siempre fue una ilusión ser Dama, pues mis padres pertenecieron muchos años a la escuadra "Los Barbas" y en mi casa, cuando llegaba septiembre, se respiraba el ambiente festero. Recuerdo que Manolo, más conocido por "El Menseguero", siempre me decía: "Loli la escuadra va hacer la Fiesta y tú serás la Dama", cosa que no sucedió. Pero en las Fiestas 1992 llegó mi oportunidad gracias a Pepe-Lola y Pedro-Loli, ambas familias muy festeras, que me brindaron la oportunidad de vivir unas Fiestas inolvidables, porque esas vivencias siempre quedan grabadas en



el recuerdo. Desde aquí quisiera darles las gracias por todo lo que compartimos en esas Fiestas tan especiales.

También, de todo corazón quiero darles las gracias a mis padres y hermana, porque ahora que soy madre comprendo el

gran esfuerzo que supone hacer las fiestas. Y como no, a mi marido, Santi, y a mis hijas, Gracia y Elena, por acompañarme en el homenaje que la Comparsa me hizo por el 25 aniversario. Felicitar a todas mis compañeras, las Damas, por nuestro 25 aniversario. Y dar las gracias a la Comparsa de Moros por estar siempre atenta, por hacer que las Fiestas 1991 fueran inolvidables y por ese homenaje que nos hicieron en Cena de Hermandad.

Por último, muchas felicidades a la Capitanía 2016 de la Comparsa de Moros, porque van a sentir de nueva unas vivencias que nunca olvidarán.

Gracias a todos y Felices Fiestas 2016

Loli Cantero Amorós

Dama de la Comparsa de Moros y Reina de Fiestas 1991

ABANDERADO: JOSÉ AGULLÓ MILÁN

Querido esposo y padre:

Hace ya casi 10 años que te marchaste de nuestro lado, pero a nosotras nos parece que fue ayer. Siempre estás presente entre nosotros, pero especialmente en esos días de septiembre en que celebramos tus queridas Fiestas de Moros y Cristianos. Y este año 2016 tu presencia es más viva, más cercana que nunca, porque celebramos que hace 25 años fuiste Abanderado de la Comparsa de Moros.

"Hacer la Fiesta" ha sido, y es, una tarea ardua, pero tú siempre estabas dispuesto. La pereza desaparecía cuando se trataba de tu Comparsa. Los trabucos limpios, las cajas de pólvora llenas y preparadas para el día 7..., y nosotras confiadas, porque sabíamos que te encargarías de tenerlo todo dispuesto para el momento. Nunca dejaste de hacerlo.



rodando en tus manos era lo más natural del mundo. Y, hace ahora 25 años, te cupo el inmenso honor de estrenar ante la Virgen esta Bandera, donada por la Capitanía de los Moros de 1991. Recordamos muy bien, como si fuera ayer, lo orgulloso que te sentías, lo feliz que se te veía cuando, junto a tu esposa, como padrinos de la nueva Bandera, la presentasteis a la Patrona para recibir la bendición, aquel

domingo 18 de agosto, el día en que la Comparsa de Moros bajó a la Ermita a la Novena en honor de la Virgen de Gracia. Con la Bandera entre tus manos, tu cara resplandeciente, iluminada por una gran sonrisa..., así es como te recordamos, así viviste por y para tu Comparsa.

Tu esposa y tus hijas



VOLANTE Y CAPITÁN 1991

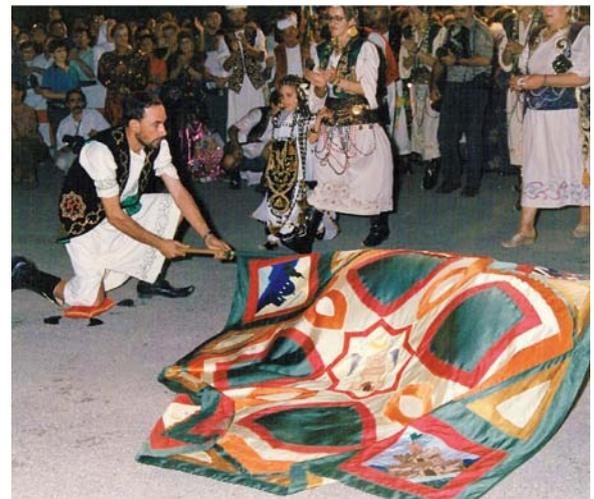
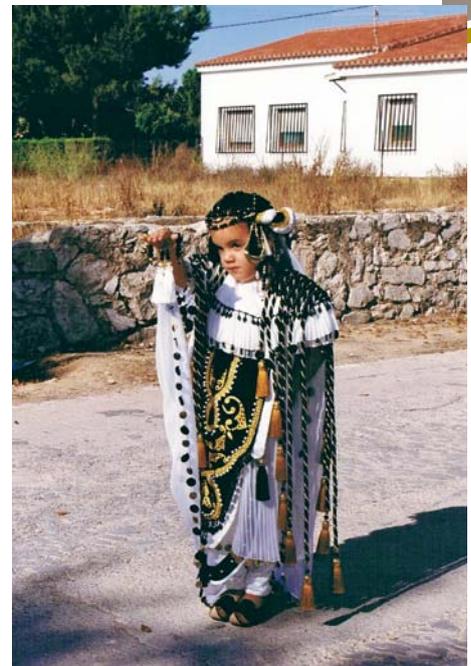
Hace 25 años, nuestra familia, la Familia Conejero Conejero, se embarcaba en la aventura, por primera vez, de hacer las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete. Nosotros éramos noveles dentro de una Capitanía, pero participábamos con una familia con gran trayectoria en la historia de nuestras Fiestas, como la familia Agulló Ortuño, pues nuestro Abanderado, José Agulló cumplía en 1991, 50 años como Capitán de la Comparsa de Moros. Y no podemos olvidarnos tampoco de la familia de nuestra Dama y Reina de Honor, la Familia Cantero Amorós, con quienes disfrutamos de un año muy especial.

Nuestra familia en aquel momento se conformaba de cuatro personas, Claudia, la más pequeña que representaba el cargo de Volante, Diana y Loli, que ejercieron el cargo de Capitán, en algunos actos, y Pedro, quien aunque figuraba como Capitán, también tuvo la oportunidad de rodarle la Bandera a nuestra querida Virgen de Gracia.

Las Fiestas de 1991, andan muy presentes en nuestra familia en este 2016, y es que después de 25 años, volvemos a formar parte de la Capitanía de la Comparsa de Moros. Son muchos los momentos especiales que habitan en nuestra mente, los cuales no podemos plasmar con palabras por falta de espacio, pero valgan estas imágenes a modo de recuerdo del año 1991, aquel año que marcó un antes y un después en nuestra trayectoria festera, pues aunque los cuatro éramos festeros y participábamos en las Fiestas desfilando y disparando, desde aquel momento nuestra forma de ver las Fiestas fue diferente.

Familia Conejero Conejero

Volante y Capitán 1991



Comparsa de La Antigua 1991



DAMA Rosa M^a Figueres Calatayud

ALFÉREZ Rafael Ubeda Díaz





VOLANTES
Rafael y José Miguel Ubeda Figueres
M^a Isabel Martínez Ubeda

CAPITANES
Gracia del Carmen Ubeda Figueres
Manuel Ángel Martínez Ubeda



Moros artilleros

Dicen de Alejandro Magno que la progresiva expansión de su imperio siempre se debió a la decisión que tomaba de asumir un reto mayor en alguno de los banquetes o francachelas que la mayor de las veces terminaban en bacanales y que celebraba tras cada una de las memorables batallas que le hicieron famoso.

cañón a modo de aquellos Moros Artilleros que lo fueron durante aproximadamente una década del primer tercio del siglo XX. Con la idea concebida nos pusimos manos a la obra para, en principio, obtener la autorización pertinente mostrando nuestras inquietudes y compromiso para con la fiesta y una vez obtenida aquella, encargar la realización

sión unánime por Paco "El Carnicero" que así nos lo solicitó.

Como no podía ser de otra forma, Chimo fue el artífice del cañón que fue construido en los "Talleres de el Rojo" y, como hemos dicho, desde el año 1991 nunca hemos faltado al compromiso con nuestras fiestas patronales y



Con el título de este artículo ya leído por ustedes y sabiendo quiénes esto le contamos, vaya por delante que los Moros Artilleros somos un grupo de festeros que nos constituimos como tal tras dar cuenta de una apetitosa cena con viandas procedentes y sobrantes de lo que supuso la Capitanía de los Moros del año 1989, con la sana intención de hacer crecer la fiesta, pero sin que aquello derivase en una "bacanal". En todo caso, bastantes componentes del grupo procedíamos por nuestra infancia de "la canal" y muchas personas ya de cierta edad sabrán a lo que nos referimos.

Pues efectivamente, algún día posterior y próximo al 10 de septiembre de 1989, varios amigos, familia entre nosotros mismos y socios a su vez de la Compañía de Moros, nos reunimos a cenar en el local en el que la Capitanía de ese año había celebrado la Fiesta para comernos y bebernos las "sobras" y en la sobremesa fue donde surgió la idea de crear un grupo de moros artilleros para participar en los actos de disparo con un

del cañón como elemento imprescindible y fundamental de nuestra ilusión. Así fue como en las fiestas del año 1991 ya pudimos salir a disparar con el mismo cumpliendo ahora los 25 años desde nuestra primera participación.

Ya sabemos queridos lectores que todos ustedes nos conocerán de sobra pero de alguna manera, aunque sea poco ortodoxa, pero más cercana que lo que supone una fría relación de nombres y apellidos, vamos a identificarnos aquí como los componentes de este Grupo de Moros Artilleros: formamos el grupo los hermanos Paco, Juan, Pepe y Manolo, conocidos como los "Higos", Chimico "el de los trabucos", Toni Ferri "el del Chepao", Antonio "el Artillero", Juan "el Puncha" y los hermanos Gaspar y Daniel, nietos de "Gaspar el Moro" o también "Luchanas".

Con el paso del tiempo y por decisión propia, sólo un miembro, Antonio "el Artillero", dejó de formar parte del grupo, siendo sustituido entonces por deci-

muy concretamente con la asistencia a la "Guerrilla del día 7 en La Cruz" que por aquel entonces apenas contaba con la presencia de festeros excepción hecha de los componentes de las distintas Capitanías.

Con este pequeño recuerdo de nuestra historia agradecemos a todas aquellas personas el apoyo, colaboración y consideración que siempre nos han brindado con la satisfacción de saber que nuestra participación, también en el desfile de La Entrada, y en gran parte de los actos de disparo, ya es un clásico en nuestras fiestas en honor de la Virgen de Gracia.

Caudete, 31 de mayo de 2016.

Los Moros Artilleros





*Grupo Moros Artilleros
25 Aniversario*

**DIÁZ
CONEJERO**

Con la Fiesta

Telf: 629 274 113
Caudete (AB)

CONSTRUCCIONES



Próxima construcción, 2ª Fase. Viviendas unifamiliares

RYDAU

RIEGO AGRICULTURA Y JARDINERÍA



**¡RYDAU LE DESEA A
LA VILLA DE CAUDETE
UNAS FELICES
FIESTAS DE MOROS Y
CRISTIANOS!**

- ARTÍCULOS DE RIEGO
- PRODUCTOS FITOSANITARIOS
- ABONOS
- BIOMASA
- HERRAMIENTAS
- CONSUMIBLES AGRÍCOLAS
- ARTÍCULOS PARA EL JARDÍN Y PISCINAS
- SUBSTRATOS VEGETALES
- VALLAS Y CERCADOS
- TRABAJOS DE JARDINERÍA
- PROXIMAMENTE ÁRBOLES Y PLANTAS

NOS ENCONTRAMOS EN: C/ VEREDA SANTA ANA Nº13 (JUNTO A TALLERES CAUDECAR) TLF: 651958245

M

MartAm Asesores, s.l.



**ECONOMISTAS
ABOGADOS**



El Molino, 40 Bajo Tno. 965 827 186 Fax 965 828 007 CAUDETE –Albacete–

www.martamasesores.com

Damas
1966



María Del Carmen
Martínez Martínez
Dama Comisión de Fiestas



Isabelita Requena Benito
Dama Hermandad de Labradores



Rosario Huesca Medina
Dama Comercio e Industria



Comparsa de Guerreros 1966

HACE YA 50 AÑOS

Ya hace 50 años que salí de volante de la Comparsa de Guerreros, fue en 1966 y mi familia, junto con la familia Agulló, hizo ese año la fiesta de la Comparsa. Fui acompañada por mi padre Salvador Amorós "El Espigón" que fue el Capitán, Pepe Agulló "El de la conserva" fue el Alférez y Rosi Giménez Agulló la Dama.

Poco puedo decir o contaros porque casi no recuerdo nada, sólo cuatro cosas que me decían para que cuando me tiraran el tiro en la Cruz no saliera corriendo. Recuerdo cuando iba a probarme el traje, pero de las fiestas en sí sólo recuerdo terminar de hacer la rueda y mirar a mi padre a ver si se lo llevaban a la cárcel, y como vi que no, pues pensé: menos mal me ha salido bien la rueda, porque eso era lo que me decían para que la hiciese.

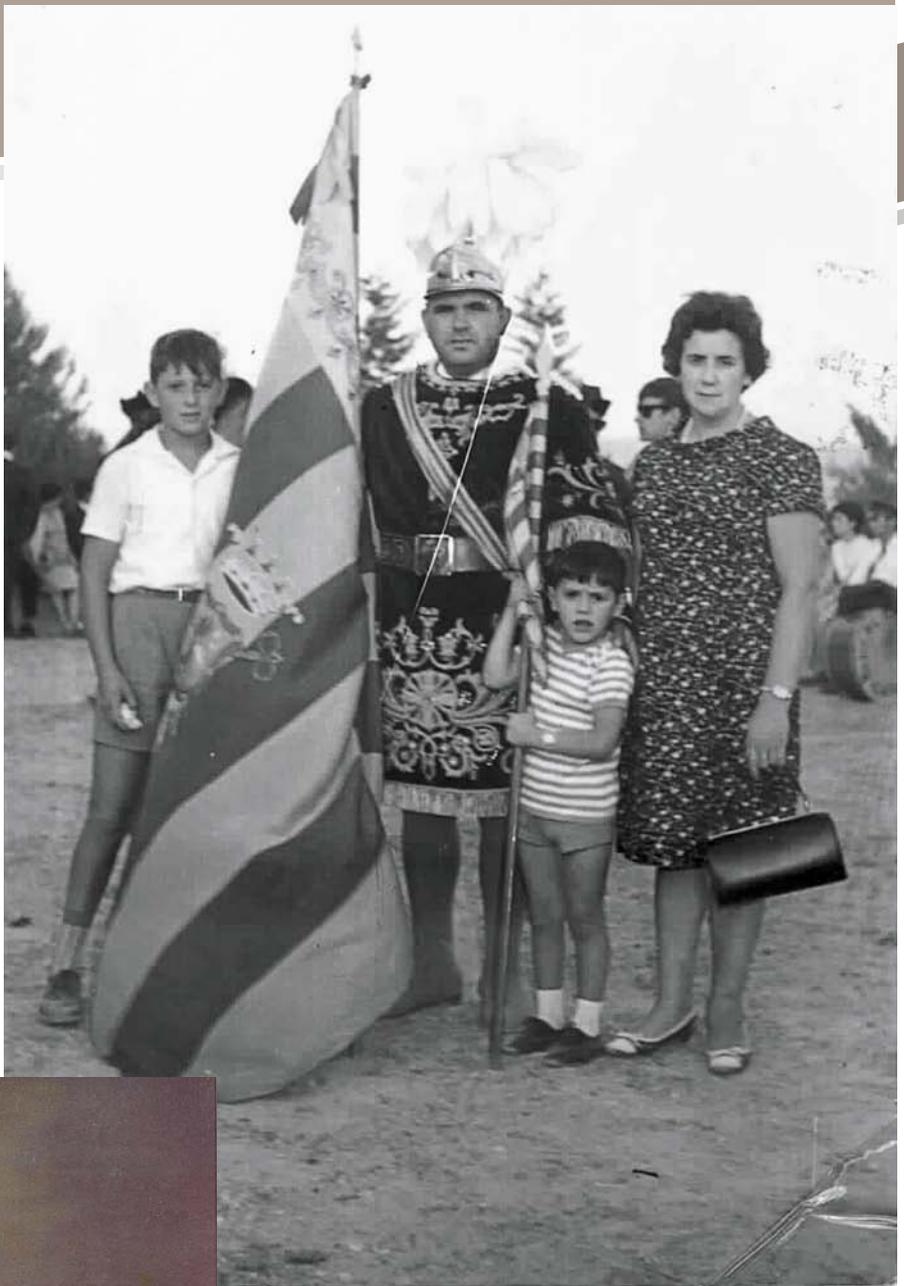
Pero lo que si puedo decir es que desde entonces cada año quiero más a esta Comparsa, aunque también me gustan las demás. Si hecho la vista a atrás veo cómo han ido cambiando Las Fiestas poco a poco, siempre a mejor,

pero cuando veo a los Guerreros parece que me aflorea una sonrisa porque los considero como "los míos", mi Comparsa, por eso quiero dar las gracias a la Virgen de Gracia porque soy hija de un Gran Festero, hermana de unos Grandes Festeros, mujer de otro Gran Festero y tengo la gran suerte de que mis hijos y sus parejas también son Grandes Festeros. Por eso, cuando llegan las Fiestas, formamos una gran familia y las disfrutamos como si fueran éstas las primeras que vivimos.

Ahora solo me queda desearle a todo el pueblo de Caudete unas Felices Fiestas.

M^a Gracia Amorós Solera
Volante de la Comparsa de Guerreros 1966





Comparsa de Mirenos 1966

¿Cómo llegó un "navarrico" a capitán de los Mirenos?

El capitán de la comparsa de Mirenos de 1966 fue Miguel Basarte Liberal, un navarro nacido en Peralta, enamorado de su tierra y de las fiestas de Caudete.

En 1961 se había casado con M^a Gracia (Maruja para todos) Albertos Sánchez. Maruja era (junto con Pepe y Mamen) hija de Paco Albertos y Carmen Sánchez. Paco era conocido como Paco el de Pamplona, pues se había ido a trabajar, siendo un muchacho, primero a Valencia y luego a Pamplona, en los almacenes Cuadrado. Con él fueron después no pocos caudetanos, algunos de los cuales fueron luego volviendo a Caudete con los años, mientras otros se quedaron allí en Pamplona, aunque siempre todos manteniendo sus lazos familiares con Caudete.

Paco, a su vez, era hijo de Bartolomé Albertos Muñoz (conocido por todos como Ciriaco), que fue uno de los fundadores de la comparsa en 1907 y primer presidente de la misma hasta su fallecimiento, en 1944. La casa familiar de la calle San Elías (hoy sede de la Comparsa de los Guerreros) siempre estuvo abierta para las Fiestas y allí se instaló la capitánía en aquel año de 1966.

En aquellos años las cosas no eran tan fáciles como lo son ahora. Hace 50 años no había todavía agua corriente en muchas casas, y organizar las fiestas suponía un trabajo extraordinario para la familia que se encargaba. Pero sobre todo para las mujeres. La mujer en aquella época apenas si salía (a la Ofrenda o a la Batalla de las flores) y solía encargarse de las tareas de la casa. Y no sólo la familia sino que también los músicos se alojaban y alimentaban en los domicilios de los festeros y, cuando se organizaba la Fiesta, el trabajo se multiplicaba enormemente.

Miguel, asiduo corredor de los encierros de San Fermín, se enamoró de las Fies-

tas de Caudete nada más conocerlas. Ser capitán de los Mirenos fue un momento singular y muy importante para este navarrico. A él, que supo vivir las Fiestas como nadie, le encantaba salir a disparar y "cargar" bien el trabuco. ¡Cuánta pólvora saldría sin quemar! Desfilarse no era lo suyo (como para tantos mirenos en aquella época). Pero en los actos de tiros, siempre estaba presente. Lo que más le gustaba era la Entrada de los Forasteros, Traer la Virgen el día 7 e ir las Guerrillas. Cuando el día 10 entregó la banda de capitán, como tantos otros festeros, no pudo evitar una lágrima de nostalgia y felicidad.

Mención especial merece el traje de Mireno que Agustín Vila Huesca dibujó y su mujer, Carmen, con todo el esmero del mundo, bordó. Fue el primer traje de Mireno que se hizo en terciopelo negro:

En la espalda, en plata, un águila bicéfala y en el centro, como no podía ser de otra manera, el escudo de Navarra.

Paco nos dejó prematuramente en 1967 y Carmen, su mujer, un año después. Miguel también se nos fue en 1976, con tan solo 53 años.

Maruja vive en Madrid. Pepe y Mamen, en Pamplona. Pero todos los años, y mientras el cuerpo aguante, los seguimos viendo siempre puntuales en las Fiestas de Caudete.

¡Ojalá todo el mundo pudiera disfrutar alguna vez en su vida lo que mi padre disfrutó aquel Septiembre de 1966! ¡Felices Fiestas a todos!

Rafael Basarte Albertos



Entrada.



Dama 1966



En el Castillo, día 7

Miguel Basarte con su hijo, Rafael.



Ofrenda de flores, Miguel con sus hijos y su suegra, Carmen Sánchez.



Comparsa de Moros 1966

Hace 50 años mi padre, un hombre con raíces festeras, tuvo la oportunidad de hacer por segunda vez las Fiestas en honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia en la Comparsa de Moros. En esta ocasión yo tuve el honor de representar a mi comparsa como capitana junto con mi hermano Pepe como abanderado y nuestra prima Fina como volante.

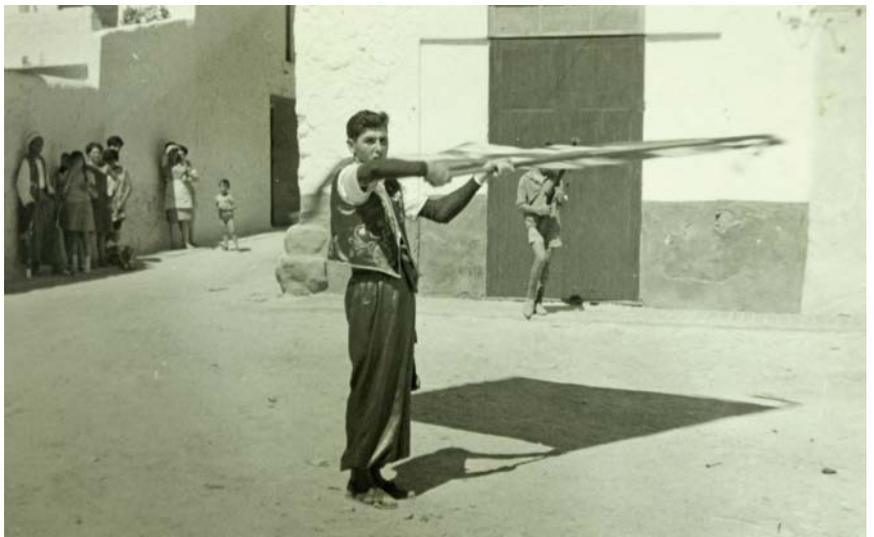
Eran otros tiempos. Hablamos de 1966, y por entonces que una mujer ostentara el cargo de capitana y vistiese pantalón no estaba muy bien visto, pero para mi padre eso no fue ningún impedimento. Su pasión por las Fiestas, su amor hacia la Comparsa de Moros y su devoción por la Virgen de Gracia, podía con todo.

Es precisamente este entusiasmo el que nos ha sabido transmitir desde bien pequeños, siempre desde el respeto y teniendo muy claro que las Fiestas se hacen para rendir homenaje a nuestra Patrona. Por supuesto, esta pasión no se quedó solo en los hijos, llegó más allá y son sus seis nietos y bisnietos los que tomaron las riendas de un amor incondicional hacia las fiestas, y la verdad que tanto para mis hermanos como para mí, es un orgullo.

Para nosotros, fue un honor representar a la comparsa de Moros como capitana y abanderado, lo recordamos con entusiasmo y con emoción, eran momentos de disfrute, de juntar a toda la familia y rendir homenaje a la Virgen de Gracia. Siempre estaremos agradecidos a la Comparsa de Moros que tanto nos enseñó y vio crecer.

Éste año solo fue el comienzo de una larga vida de festeros...

Pepe y Milagros





Comparsa de La Antigua 1966



CAPITÁN José M.ª Ubeda Ferriz



Gracias a todas y cada una de las personas que hicieron y han hecho posibles estos 25 y 50 años, en especial a nuestros abuelos, M^a Gracia y José María.

Gracias por habernos transmitido ese sentir festero.

Esperamos poder continuar ese legado tantos años más.

Capitanias 1966-1991

VOLANTE M^a Isabel Ubeda Díaz



DAMA Loli Pastor Quilez



50 Aniversario Mireno Salvador Párrizas Gallur 1966

Parece que fue ayer, pero han pasado 50 años desde que me incorporé a la comparsa de Mirenos. Era mi ilusión. Cuando los veía desfilar o disparando, me quedaba hasta que pasaban todos y desaparecían del alcance de mi vista. Apenas con veinte años se cumplió mi sueño y tuve la suerte de salir por primera vez con ellos. He disfrutado mucho desfilaro y disparando. El estruendo del trabuco y el olor a pólvora quemada producían en mí una sensación indescriptible. El compartir esos inolvidables momentos con los amigos era algo especial. Los primeros años salíamos juntos a disparar Paco Azorín, Paco Muñoz y otros muchos amigos. La vuelta de la procesión era un no parar; cada paso un tiro!!. Teníamos ansiedad de disparar todo lo que el cuerpo y nuestras fuerzas aguantaban. En los desfiles íbamos, unas veces en escuadra otras a caballo. En ocasiones en la platafor-

ma de un tractor, con Vicente Lillo, Elena, Paco Muñoz, Maruja, Paco Azorín, Miguel Requena y mi mujer María Dolores. Al conductor del tractor, mi primo Gallúr, no lo dejábamos tranquilo ni un solo momento!!!. Cuanto le hacíamos sufrir!!. Fueron años preciosos.

La comparsa pasó por momentos muy difíciles. Recuerdo que hubo ocasiones en que acompañábamos al capitán pocos mirenos. A la cita nunca faltaron Francisco Gil conocido como "delicado", Julián el "Mireno" y Miguel Amaro "El fiel Mireno". Después de misa acompañábamos, como era tradición, al capitán a su casa. Como yo era el más joven recuerdo que me decían, "Salva", tu ponte detrás siempre de los mayores y pon atención y cuidado, coloca y sujeta bien el trabuco, primero cargas la pólvora y luego el pistón. Me daban los primeros y sabios consejos para mi seguridad.

Después de varios años hizo la fiesta Jose Requena Martinez consiguiendo que muchos amigos suyos se hicieran un traje de mireno, lo que tuvo mucha repercusión e importancia para la comparsa. A partir de entonces se notó mucho el cambio.

Pasó el tiempo, y ya con mi mujer y mis hijos todos de los mirenos seguimos saliendo todos los años a desfilar formando escuadras con nuestros amigos. Salíamos todos, el día de la entrada y a disparar. Aquellos momentos perduran en mi corazón y en mi memoria.

Recuerdo el mimo con el que mi mujer María Dolores guardaba cada año y sacaba al año siguiente del armario el traje de Mireno y me ayudaba a sujetar bien la faja, las polainas y a colocarme el pañuelo en la cabeza.

Pocos años después, se incorporó a las fiestas nuestro amigo Paco Risueño. Eso fue el remate final. Paco, Vicente Lillo, Pepe Serrano y yo hicimos un cuarteto inseparable, que sólo la temprana muerte de Pepe extinguió. Fueron años irrepetibles que desgraciadamente nunca volverán, pero que me acompañan siempre y forma parte de mí. Jamás los olvidaré como no olvidaré a tantos amigos, algunos que se marcharon y otros que se alejaron, pero cuyo recuerdo me acompaña de modo imperdurable y que se reavivan cada año durante las fiestas. Años llenos de ilusión, alegría, compañerismo y juventud.

Años en los que tanto para traer a la Virgen como en la vuelta de la procesión, teníamos todos una sensación especial, sobre todo en el momento del primer disparo mañanero en la Cruz, ante Nuestra Virgen de Gracia, dándole gracias por poder estar allí un año más.

Felices Fiestas para todos y un recuerdo muy especial para mis amigos que ya no están entre nosotros.

Viva la Virgen de Gracia

Salvador Párrizas



LLÉVAME, CONTIGO, MADRE*A mi madre, Isabel*

Llévame, contigo, Madre.
Llévame a Nazaret
Para decir con Gabriel:
"¡Dios te salve, María,
Porque llena eres de Gracia!"

Llévame, contigo, Madre.
Llévame a visitar a Isabel
Para cantar, a voz en grito,
Las glorias del Santo de Israel.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame a Belén
Para envolver en pañales
Al Niño Emmanuel.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame también a Jerusalén
Para envolver en el sudario
Al Siervo de Yahveh.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame a las bodas de Caná
Para brindar juntos
Con el vino nuevo de la fraternidad

Llévame, contigo, Madre.
Llévame por esa vía Dolorosa
Donde tantas cruces
Pasan a nuestro lado.

Que quiero ser Verónica
Con el niño abandonado,
Con los ancianos olvidados,
Con los enfermos desahuciados.

Que quiero ser Cirineo
Y caminar al lado
De aquellos que, a veces, caen
Porque sus cruces pesan demasiado

Llévame, contigo, Madre.
Llévame al Monte Calvario
Para llorar mis penas
A los pies del Crucificado.

Que cada golpe en los clavos
Rompa el pecado,
El de la soberbia,
De creernos sobrehumanos.

Y que ese costado traspasado
Nos haga ver el corazón
De un Dios entregado por amor
Al ser humano.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame al Sepulcro
Para dejar enterrado
Tanto desamor al hermano.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame al encuentro con el Resucitado
Y cantar ¡aleluya!
Porque Él nos ha salvado.

Que el abrazo con el Amado
Nos haga renacer
A una nueva vida
Con el corazón renovado.

Que repiquen campanas.
Que suene la música.
Que dance todos
Porque es día de fiesta
Para el género humano.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame al Cenáculo
Para recibir el Espíritu Santo
Y ser testigo por el mundo
Del portentoso milagro.

Llévame, contigo, Madre.
Llévame en tu regazo
Y al caminar por la vida
Sé Tú la antorcha
Que guíe mis pasos.

Y, en mi última agonía,
Tú que eres mi luz,
Amparo, norte y guía.
¡No me dejes, Madre mía!,
Que yo te sienta a mi lado,
Y cogida de la mano
Me guíes hasta tu Hijo Amado.

Y mientras tanto
Quédate, conmigo, Madre
Quédate, conmigo
En la risa y en el llanto,
En el éxito y en el fracaso,
En el amor y en el quebranto.

M. Teresa López Serrano
Caudete, noviembre, 2015



JOSÉ TECLÉS

Llevaré una pluma negra al aire en mi plumero
Llevaré una pluma negra en mi yelmo de guerrero
Llevaré una pluma negra en recuerdo de un festero
Llevaré una pluma negra que delate mi tristeza
Llevaré una pluma negra con respeto y entereza
Llevaré una pluma negra con orgullo y con firmeza
Llevaré una pluma negra por ti, guerrero sincero
Llevaré una pluma negra clavada en el plumero
Llevaré una pluma negra en mi yelmo de guerrero.

A ti Pedro, in-Memoriám.

P. Medina

CUATRO FESTEROS EN EL RECUERDO

A Pedro Agulló

A ti, don Pedro Agulló,
de linaje de "guerreros",
festero entre los festeros
y un caudetano de pro,
por tu entrega, tu tesón,
te rindo mi admiración.



A Pepe Cremades

Eras, Pepe, un gran festero,
un caudetano cabal,
para quitarse el sombrero;
indagador no banal
de *Episodios y Lucero*
y nuestra historia local.
Aunque tu ausencia se siente,
José Cremades Bañón,
del todo no estás ausente
en nuestro fiel corazón,
y tu vida meritoria
perdura en nuestra memoria.



Solución salomónica

(A Andrés Bañón Martínez)

La vieja cuestión histórica
de si es Capdet levantino
o Caudete es ponentino,
es para mí ya retórica.
Esta es mi sabia sentencia:
Sea dividido Caudete,
la mitad para Albacete
y la otra para Valencia.



Aún

Toda la gente mirena
parece que aún sintiera
por tu partida honda pena,
querido Miguel Requena,
Miguel Requena Solera.

M.R.M.



OTRA VEZ

Las antiguas, doradas ilusiones
de nuevo se aposentan en el alma...
Vuelve septiembre y otra vez sentimos
la alegría presente y la pasada.
Los preciosos vitrales del ensueño
transparentan la luz y la recatan
y el corazón responde fácilmente
a la dulce caricia que lo llama.
Es como si a la vera del camino
una flor su belleza deparara
porque las Fiestas son, flor primorosa
prodigando su plácida fragancia;
en la ruta doliente de los años,
en el sendero gris de la nostalgia.
Con sus tonalidades escogidas,
¡qué de consuelos y emociones causan!
¡qué deliciosos pensamientos dictan!
¡cuántos recuerdos indelebles marcan!
¿verdad que entre su música advertimos,
cual mágico rumor, hondas palabras
que nos repiten los amados nombres?
¿Qué evocan cosas bellas ya lejanas?
Las Fiestas, puro halago, leve brisa,
se complacen moviendo la esperanza.
Coro de pajarillos en la aurora,
cadencia jubilosa de campanas...
Huele el pino reciente de los arcos
y alardea el castillo de la plaza,
el ambiente reluce, verdeando
en las hojas pulidas de las ramas.
Callan los campos, ponen los alcores
serena ondulación en la distancia
y la Villa riente de blancura
muestra su prócer, religiosa estampa...

Evaristo Bañón Medina



En el recuerdo



PEDRO AGULLÓ CANTOS: AMOR POR SU PUEBLO, PASIÓN POR LAS FIESTAS.

Por mucho que echemos la vista atrás, no recordamos un solo momento en nuestras vidas donde no haya estado la fiesta presente y eso es gracias a todo lo que nos transmitió.

A pesar de que su madre era mora, tan sólo consiguió verlo en una ocasión con el traje de su Comparsa, eso sí, a cambio de unos dulces. Y es que la sangre guerrera corría por sus venas como en el resto de su familia paterna.

Desde bien niño participó en todos los actos festeros. En su adolescencia pasó a formar parte de la escuadra de Vikingos, al lado de los que disfrutó desfilando y con quienes vivió inolvidables momentos.

Devoto de su Patrona, la Virgen de Gracia, no hubo día 7 de septiembre que no estuviera allí para recibirla con arcabuz, pólvora y pistón en mano.

Fiel al capitán, le acompañaba cada mañana con un sin fin de tiros. Respetaba y adoraba los actos de disparos.

De esta manera se lo transmitió a "su Josefa", como le decía cariñosamente. Unieron sus vidas en la Nochevieja del 78, ella temerosa de los tiros, no dudó un solo momento en salir a cargarle cuando se lo pidió. Y es que fue inevitable al conocer a una persona festera de corazón, que te contagiaba de ese espíritu y esa mezcla de ilusión, pasión, alegría y devoción por las fiestas de septiembre.

Conocedor de la historia caudetana, parte activa en su Escuadra, Comparsa y Asociación, embajador y luchador por los Episodios Caudetanos, parte de la capitania en varias ocasiones donde portó y rodó la bandera de Los Guerreros con orgullo, colaborador con todo aquel que se lo pedía.

Y es que así eras, un gran ejemplo y orgullo para todos nosotros, transmitiendo a tu mujer, hijos, nuera y nietos el amor por Caudete y sus fiestas.

La vida te asignó una gran batalla y la luchaste como lo que has sido, un gran Guerrero. Esto jamás será un adiós, sino un hasta luego, porque has dejado en todos parte de tí.

Te queremos, tu familia.



En el recuerdo

SABEMOS QUE NOS MIRAS

Hace 25 años, un grupo de amigos y festeros de la Comparsa de Tarik decidimos lanzarnos a la aventura de hacer las Fiestas de septiembre. Para ese año nadie se había ofrecido y "¿por qué no, nosotros?". Eran en honor a la Virgen de Gracia. Nos encantó la idea.

Nos reunimos todos, también las mujeres e hicimos fuerza para que se consiguiera y, así, ayudar en lo que hiciera falta.

Todos los cargos fueron ocupados: dos volantes, varios capitanes, entre ellos, mi hijo Saúl, también varios abanderados y la Dama, Manoli González Solera. Hubo risas, lloros, de todo, pero lo más importante es que hemos seguido con una gran amistad y mucho cariño.

Mi esposo, Miguel, como presidente de la Comparsa tenía la preocupación de que todo saliera bien, y así fue.

A mi marido se le caracterizaba por su semblante serio debido a su inquietud porque todo marchase adecuadamente, pero a la vez era muy juerguista; todos nos reíamos mucho con él puesto que nos cautivaba con sus chistes y anécdotas que le ocurrían, que no eran pocas. Los amigos pueden verificar que es cierto.

Algunas de aquellas personas que participaron de aquellas maravillosas fiestas ya no están entre nosotros, entre ellas, mi esposo Miguel, recientemente fallecido. Siempre estarán entre nosotros.

Yo, les digo a mis hijos, nietos, familia y amigos que, siempre están con nosotros.

Sabemos que nos miras.

Juanita Solera



LUCAS

"Me ha merecido la pena vivir"

Amanece
y entra la gata a respirar la plenitud
que hay en tu habitación.
Estás esperando la luz para irte.
Humedecemos tu aliento
limpio, pacificado,
sin queja.
¿Qué sueñas ahora, Lucas,
en ruedos de banderas,
en el tiro primero ante la Virgen
o en esas cumbres
donde respirabas sin límites?
Desgastado en entrega silenciosa
te vas sin alejarte.
Volverás a ser fértil
en la misma tierra que modelabas.
Hombre noble, tan justo, delicado, rebelde,
de sonrisa tan tierna y tan entera.
Qué suerte haberte tenido,
qué paz saber que vamos hacia ti, hermano.



Visitará la Residencia de Ancianos la Comparsa de La Antigua. El domingo 11 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapiés y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios caudetanos, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad. Prohibido disparar fuera de los actos oficiales.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

Felices Fiestas

www.episodioscaudetanos.com
comparsascaudete@gmail.com
C/ Virgen de Gracia, 15
965 827 611 / 652 869 460











Estuyesos s.l.u.

Yesos Porocu S.L., empresa homologada
para la aplicación de este sistema



Ignifugaciones - Yeso Proyectado y Manual

Revestimientos fachadas - Alisado Pintura Gotelé



estuyesos@gmail.com

Francisco Herrero Gallur
Tno. 670 213 593
Caudete -Albacete-



Te ofrecemos nuevos canales de venta para hacer mejor tu día a día.



674 043 024



965 825 096



correo@carniceriamilan.com

...y no olvides seguirnos por

facebook 



EDIFICIO JARDÍN CAUDETE S.L.

EDIFICIO JARDÍN II
VIVIENDAS, LIBRES Y V.P.O. LOCALES Y GARAJES



Arquitecto
MARCO ALBERO ARQUITECTURA S.L.

Promotor
EDIFICIO JARDÍN CAUDETE S.L.



Información y VENTA: 965 82 67 68 - 625 348 744

SACONMAR, S.L.

Antonio y Pascual Sánchez

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Oficinas: García Lorca, 12 - Telf. y Fax 96 582 67 68

CAUDETE

Transportes Internacionales Frigoríficos

FRATERO E HIJOS S.L.

VILA Y FAYOS S.L.



C/ Garcia Lorca n_1 bajo

02660 Caudete (Albacete) España

tl:96 582 71 23 fax: 96 582 73 05 movil: 639 62 51 60

www.fraternoehijos.com



C A M A C H O
R E C Y C L I N G

Les desea Felices Fiestas

Innovaciones desarrolladas por CAMACHO RECYCLING



Biona®
active
filter glass



Biona®
active filter glass
industrial



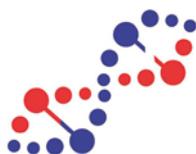
Rosyerta®
Raw materials for Engineered stone



Talisyán paisajismo
pavimento continuo®



Talisyán
pavimento continuo®



Kingphoenix®
Hormigón vivo
Alive Concrete



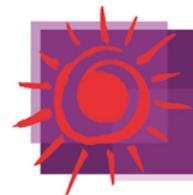
The One®
High-Tech mono capa



Magnifico®
El mortero ASEPTICO para juntas.
The ASEPTIC grouts for tiles joints.



Venetian Glass®
Cristal venezianno



Cyrus®
Potenciador Reflectante De Radiación Solar
Reflective Enhancer Solar Radiation

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n
Parcela A09

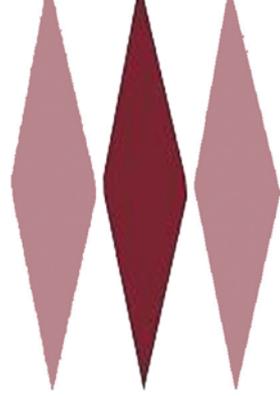
Tel. 965 82 63 87 • Fax 965 82 75 60
02660 • Caudete - Albacete

PLANTA DE RECICLAJE

Vereda de Santa Ana, 12
Telf. 96 582 63 87

Fax 96 582 75 60
02660 CAUDETE (Albacete)

SERRANO AMORÓS, S.L.



Instalación y Mantenimiento



Elige de **3 a 12 MESES** SIN INTERESES

*Especialistas en el confort de tu hogar.
¡Que nada te detenga, Pregúntanos!*

Calefacción, Climatización



Energía Solar y Biomasa



Fontanería, Gas



Servicio Técnico Calderas, Calentadores y Termos

Avda. de Villena, 13 CAUDETE 965 827 081

www.serranoamoros.com

Felices Fiestas 2016



Ctra. Novelda - La Romana, km. 6,7
03669 La Romana (Alicante)
Dirección postal: Apartado de correos 434
03660 Novelda (Alicante)
Tel: 965 696 929 Fax: 965 696 928
info@bolmax.com · www.bolmax.com

bolmax
mármoles

ALMAZARA

AGULLÓ



Aceite De Oliva Virgen
Zumo De Aceituna

Tel. 965 827 834 - 965 827 084
Fax 965 827 621
02660 Caudete (Albacete)
www.almazaraagullo.com
correo@almazaraagullo.com



TRANSCUR, S.L.

**TRANSPORTES FRIGORIFICOS
INTERNACIONALES**



**TRES GENERACIONES
A SU SERVICIO**

Avda. de Villena, 17 - 02660 CAUDETE (Albacete) - Telf. 965 827 027 - Fax 965 827 157
Móviles 677 36 29 40 - 669 98 62 21 - 699 95 82 58
www.transcur.es - trafico@transcur.es



**SOCIEDAD COOPERATIVA
FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA**



**CAMARAS DE ATMOSFERA
CONTROLADA**



Capacidad para 4.000.000 de kgs. de fruta



C/. Vereda de la Cruz, s/n. • Teléfono 96 582 53 22
02660 CAUDETE (Albacete)
info@frigohortofruticolacaudetana.com



Engánchate a lo Sano



Nos encontrarás en:

- Las Eras, 19 · Caudete
- Cervantes, 2 · Villena
- Alcalde Luís Pascual, 26 · Caudete
- Valle Inclán, 8 · Almansa

**SERVICIO A DOMICILIO
BARES & RESTAURANTES**

Teléfonos:

- 96 582 50 31
- 627 525 959



CLÍNICA DE FISIOTERAPEUTAS

Manuel Nadal Carrasco

Colegiado nº 566

Macarena Azorín Ortuño

Colegiado nº 462

- Rehabilitación general
- Fisioterapia respiratoria
- Fisioterapia deportiva
- Masajes terapéuticos y deportivos
- Fisioterapia reumatológica
- Fisioterapia traumatológica
- Fisioterapia correctiva
- Fisioterapia pediátrica
- Estimulación precoz
- Osteopatía
- Terapias del dolor
- Fisioterapia neurológica

CONSULTAS

TEL. 96 582 64 15

C/ MADRE ELISEA, Nº 4
02660 CAUDETE (ALBACETE)

**ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGURO
MUTUAS DE ACCIDENTE DE TRABAJO.
ADESLAS, ASISA, PREVIASA.**

HORARIO

**Lunes a viernes:
10:30 a 13:30 h
16:30 a 21:30 h**





TOC

TRANSPORTES

ORTUÑO CARTERO, S.L.



Ctra. Estacion s/n 8568

Telf. 96 582 72 67

Movil 609 53 22 48

correo@ttesortuñocantero.com

FLORISTERÍA

AVE del PARAÍSO

Plaza de la Constitución, 4

Telf. 965 826 183

CAUDETE -Albacete-



**Todo tipo de trabajos florales,
pásate por nuestra tienda totalmente
reformada y podrás encontrar
gran variedad de flor natural
y artificial, así como artículos
de regalo.**



DECORACIONES LINARES
DÍAZ S.L.

Móvil 600075546

Atleta Antonio Amorós, 45
CAUDETE



FELICES FIESTAS
LES DESEAN



*productos
de nuestra tierra*



Cooperativa del Campo

“San Isidro”

Fundada en 1951

Molino, 94

Tels. 965 827 614 - 965 827 023 - Fax 965 826 760

02660 CAUDETE (Albacete)



correo@cooperativacaudete.com
www.cooperativadelcamposanisidro.com

Kaudex®

EQUIPAMIENTOS INTEGRALES



02660 CAUDETE (ALBACETE) www.caudexmobel.com



Tienda de
Puericultura



diablillos



C/ EL MOLINO Nº 31. CAUDETE (AB) 02660. TLF: 965 828 095





fedda

CEOE-CEPYME

Al servicio de las empresas de Albacete



¿Tienes madera de emprendedor?

La idea
Plan de Negocio
Financiación
Tramites
Ayudas y subvenciones

www.emprendedoresfedda.es



Programas Masters Cursos Seminarios Bolsa de Trabajo

La primera escuela de
negocios de Albacete

www.escueladenegociosfedda.es

Empresario y Autónomo

Un equipo para crecer

Asesoramiento y Gestión
Asociaciones
Convenios de Descuento
Formación
Servicios On-line

fedda

CEOE-CEPYME

www.fedda.es

Albacete - Sede Central

C/Zamora, 40 · 02005

Telf.: 967 217 300 · Fax: 967 240 202

email: fedda@fedda.es

Delegación Caudete

Avda. Juan Carlos I, 16 bajo · 02660

Telf.: 967 555 415 · Fax: 965 826 276

email: fedacaudete@fedda.es

Salón Multiusos Comparsa de Mirenos



Regentado por:

Servicios de Catering
Berna

Teléfono: 665900087 / 965 81 20 94
e-mail: catering_berna@hotmail.com

ELECTRODOMESTICOS
pérez



FELICES FIESTAS





mep
50

montajes eléctricos Pérez

50 años a su servicio

www.mepcaudete.com

Tel 96 582 72 54

Avda de Valencia, 52

CAUDETE (Albacete)

SUCONSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN CAUDETE, S.L.



Suministros para la Construcción

Caudete S.L. les invita a conocer

nuestra renovada exposición,

donde encontrará las últimas novedades

en azulejos, pavimentos de gres y porcelánicos,

además de GRANDES DESCUENTOS

en griferías y muebles de baño.

Además, disponemos de todos los materiales

relacionados con el mundo de la construcción.

Venga a visitarnos sin compromiso

**Felices Fiestas
de Moros y Cristianos**

Camino del Molino, 1 - Telf y Fax 965 825 206 - Móvil 607 743 979
02660 CAUDETE (Albacete) - e-mail: caudete@suconsa.com
www.construccioncaudete.es

Construye innovaciones que llegan hasta el techo.

Sistemas Knauf. Construye clientes satisfechos.



JUFRÁVI®

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

AISLAMIENTOS



ALBERTINA

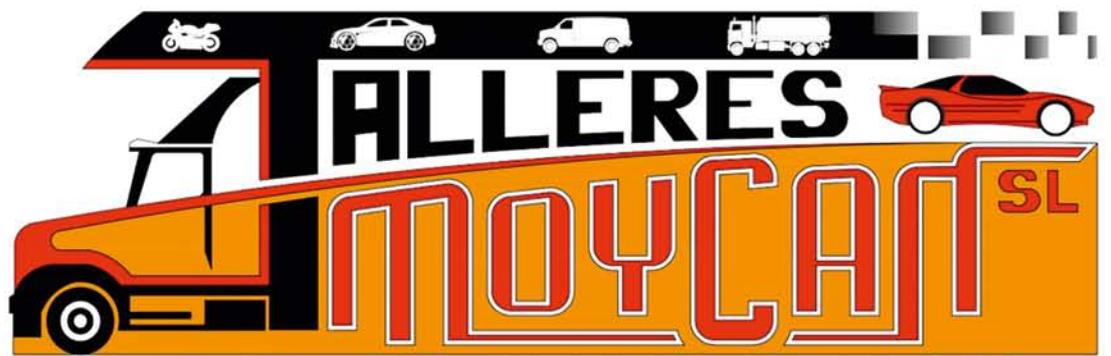
GARCÍA LLORÉNS

25

Años Cuidándote

DESDE 1991, LA PASIÓN POR LA BELLEZA
INSPIRA NUESTRO FUTURO.

¡Tu centro de belleza y formación!



TALLERES
MOYCAN SL
CHAPA Y PINTURA

Os deseamos
Felices fiestas
de
Moros y Cristianos



ESPECIALISTAS EN REPARACIONES CON FIBRA DE CARBONO
REPARACIÓN EN GENERAL

POL.IND.LOS VILLARES, CTRA.ESTACIÓN, 9. GAUDETE 02660 (ALBACETE)

☎ 965 825 579  TALLERES MOYCAN  606 123 797  TALLERESMOYCAN@GMAIL.COM



LOPEZ

A s i s t e n c i a

607 365 292 . 670 518 803

lopezasistencia@hotmail.com

www.lopezasistencia.com

**AVDA. VALENCIA, 76
02660 CAUDETE (ALBACETE)**

**A31 KM185 DIRECCION MADRID (VÍA DE SERVICIO)
03400 VILLENA (ALICANTE)**

**AVDA. BLASCO IBÁÑEZ
46630 LA FONT DE LA FIGUERA (VALENCIA)**

**PI. DE LAS ATALAYAS, AVDA. ANTIGUA PESETA, 87
03114 ALICANTE**

Vinader Cañadas

PINTURA Y DECORACIÓN



La Zafra, 19

Disponemos del sistema tintométrico realizando el color deseado al instante

Bellas artes, restauración y manualidades

Aplicación de pintura y decoración en interior y exterior

📞 965 82 60 50

📞 605 67 35 75

decoracionesvinader@gmail.com

02660 CAUDETE (Albacete)





·ALQUILER
DE ARMAS DE
ARCABUCERÍA

·FABRICACIÓN
Y VENTA DE
ARCABUCES

·ESPINGARDAS,
TRABUCOS,
MOSQUETE
Y NAVAJA DE
CONTRABANDISTA



ARTESANÍAS EL ROJO

Corona de Aragón, 5
Tel./ Fax: 965 825 257
Móvil: 629 281 276
02660 CAUDETE (Albacete)
www.elrojo-mabel.com
mase@elrojo-mabel.com

UNICA EMPRESA AUTORIZADA PARA EL ALQUILER DE ARCABUCERIA
Autorizado por en Ministerio del Interior, Direccion General de la Guardia
Civil y el I.C.A.E.
Resolucion nº: 20230300-ARM-SEG-09-2012-1

DISCO PUB

Atrevete



Síguenos en
Facebook

atrevetediscopub@gmail.com

La Nieve, esq. Alcalde Luis Pascual - Caudete

VIAJES ECUADOR

C.I BAL-536



**C/ Antonio Machado, 20
02660 Caudete. Albacete**

**Tel. 965 826 662 - Fax 965 825 984
ecudork92@viajesecuador.net**



Agencia de
Repsol Butano

S. OFICIAL N.º 02654

Pedidos 965 825 368



Agencia en **CAUDETE**: C/ Las Eras, 43 **965 82 53 68**

Agencia en **ALMANSA**: C/ Labradores,7.
Pol. Ind. "El mugrón" **967 34 00 21**

Agencia en **CASAS IBAÑEZ**: Ctra. de Albacete. 6 **967 46 09 95**

Bar - Restaurante EL PASEO



-Almuerzos

-Comidas

-Eventos para celebraciones

-Carnes a la brasa



Telf. 625 048 667

Paseo Luis Golf Caudete



Rosbel

centro de estética *déjate cuidar ...*

Especialistas en tratamientos faciales y corporales

Láser de depilación de Diodo

Micropigmentación

Maquillajes

Belleza Manos y pies

CAUDETE:

C/ Luis Pascual, 25

Telf. 965 826 950

Móvil 696 964 789

YECLA:

C/San José, 44

Telf. 868 790 690

Móvil 696 964 789

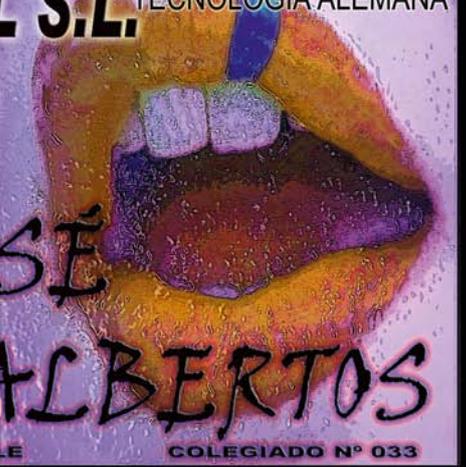
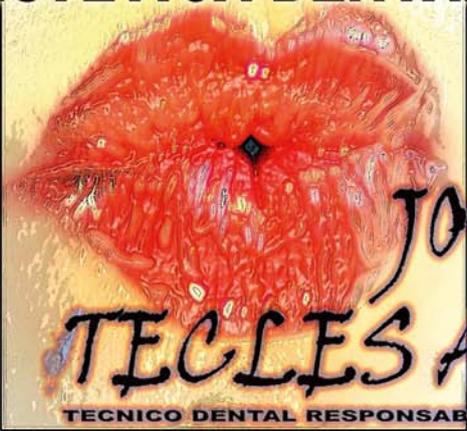
info@rosbelestetica.com

www.rosbelestetica.com



LABORATORIO ESTETICA DENTAL S.L. TECNOLOGIA ALEMANA

Nº LICENCIA REG. CENTROS 0206418



CALIDAD CERTIFICADA
MATERIALES BIOCOMPATIBLES Y ANTIALERGENICOS

JOSÉ
TECLES ALBERTOS

TECNICO DENTAL RESPONSABLE

COLEGIADO Nº 033

Atleta Antonio Amoros, 62 - puerta 6

CAUDETE (Albacete)

Telf. 965827708



Mas de cien mil rehabilitaciones nos avalan

TRANSFORMAMOS COLOR EN SONRISAS



TOLDOS CAUDETE, S.L.

Especialidad en:

TOLDOS DE CAMIÓN Y LONAS PVC

Dirección Social y Postal: Príncipe de los Ingenios, 7

Dirección Taller: Zona Industrial Puente del Pinar - Ctra. Nacional 344, Km. 111

Telf. y Fax: 96 582 60 59 • Móvil 650 919 131 • **02660 CAUDETE (Albacete)**

info@toldoscaudete.com

toldoscaudete@gmail.com

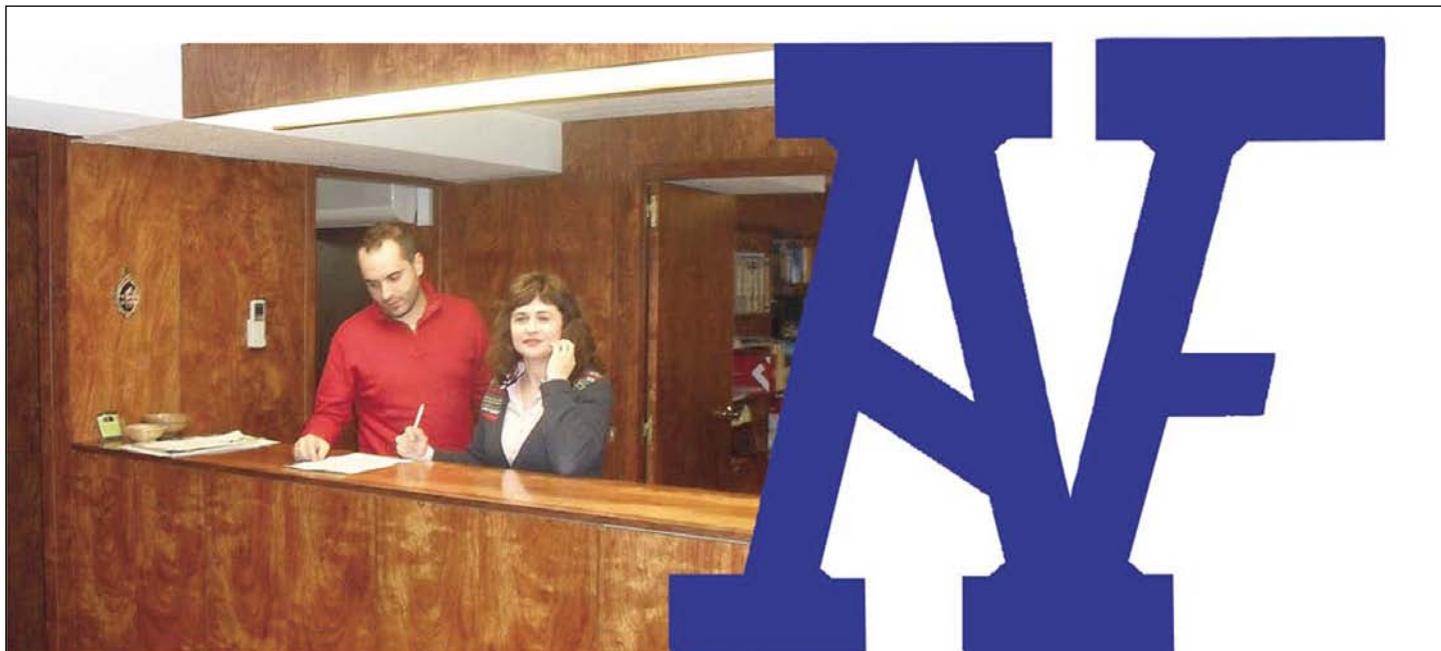
M. Joaquina Albero



FARMACIA

Fórmulas magistrales • Dermofarmacia • Homeopatía

Molino, 30 Caudete t) 96 582 50 57



**ASESORÍA FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE
DESPACHO DE ABOGADOS**

Paseo Luis Golf, 6 • Apdo. 30
Móvil 639 488 403 - Tel. 965 825 089 - Fax 965 827 696
02660 CAUDETE (Albacete)
e-mail: afasesoriafiscal@hotmail.com



FARMACIA DEL PASEO

Ldo: Isaac Espinosa G^a- Bravo

Paseo Luis Golf, 5 • Telf. 96 582 51 83 • CAUDETE

Felices fiestas

Formulas magistrales
Homeopatía
Dermocosmética
Plantas medicinales

Control rápido de:

Glucosa
Colesterol
Triglicéridos
Ácido úrico
Creatinina
GPT



LIBRERIA ACUARIO

Servicio de Fax y fotocopias color

Librería • Papelería • Artículos de regalo

C/. Echegaray, 18 • Telf./Fax 96 582 70 48 • 02660 CAUDETE (Albacete)



ESTUDIOS Y PROYECTOS
TEBAGAR

INSTALACIONES ELECTRICAS

- INSTALACIONES ELECTRICAS VIVIENDAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES DE ENERGIAS RENOVABLES
- INSTALACIONES DE LINEAS DE ALTA Y BAJA TENSION
- INSTALACIONES DE CALEFACCION ELECTRICA
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO



Oficinas y Taller C/ Pintor Rafael Requena, 20

Teléfono 965 828 233 Teléfono averías 699 214 223

tebagar@hotmail.es - www.inselectebagar.com

FELICES FIESTAS CAUDETE



más de 100 años a su servicio

ÁNCHEZ
Ferretería

**FERRETERÍA INDUSTRIAL
BRICOLAGE
FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
PINTURAS**

Cadena 88



www.cadena88.com

**DUPLICAMOS MANDOS
PARA...**



**...Puertas de Garages,
Alarmas de Coche...**



Disponemos de
SISTEMA TINTOMÉTRICO
haciendo el color deseado
al instante

Echegaray, 14 bajo - Telf. y Fax 965 827 185 - Móvil 654 362 084 - CAUDETE (Albacete)
e-mail: ferreteriasanchez@gmail.com

COCINAS

CAUDETE, S.L.

COCINAS, BAÑOS

ARMARIOS A MEDIDA Y PUERTAS DE PASO

COCINASCAUDETE@GMAIL.COM

C/ SAN LUIS, 20 - CAUDETE

TELF. 965 827 762

MOVIL. 600 598 717 - 18 / 607 568 012

Requena y Amorós
S.L.

DISTRIBUIDORES DE:

San Miguel

CORDONÍU

Schweppes

SOLARES

Castillo de Almansa
BODEGAS PIQUERAS
1818

CAUDETE

ALMACÉN : POLIGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES

TIENDA : C/ LAS ERAS Nº 113

TELÉFONO: 965826362 - 658770217



OFRECEMOS SERVICIO DE HIELO

Man

peluquería y estética



Creamos tendencias... ..siempre a la última

- ▶ CORTE
- ▶ TINTE
- ▶ MECHAS
- ▶ EXTENSIONES
- ▶ TRIBALES EN CABEZA
- ▶ FOTODEPILACIÓN

Mercado, 3 - bajo - Telf. 965 828 126 - 02660 CAUDETE (Albacete)

Les desea Felices Fiestas

Muebles Conde

*Muebles de cocina
Todo tipo de muebles a medida
Tarima flotante*

*Carpintería en general
Exposición y venta de muebles*



*Pol. Ind. Los Villares s/n Tel 96 582 80 58 - 647 765 757 Fax 96 582 80 58 Caudete
mueblesconde@hotmail.es*

ARCON

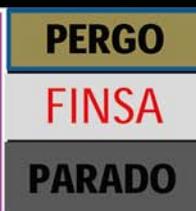
muebles

FRABRICACIÓN Y RETAPIZADO

SOFÁS
SILLONES
SILLAS
CABEZALES



CARPINTERIA EN GENERAL ; MUEBLES - ARMARIOS A MEDIDA - VESTIDORES - COCINAS - TARIMAS - PUERTAS
DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE MOBILIARIO DE HOGAR



Avda. de Valencia, 92
965 827 491
965 828 252
02660 CAUDETE (Albacete)



curtidos

SERPIEL, S.A.



Ctra. de Villena, Km. 12,700

Telf. 96 582 70 36 • Fax 96582 73 04

serpiel@siofiplus.es

CAUDETE



FARMACIA

LDO. CRISTÓBAL GRACIÁ SALGADO

HERBORISTERÍA · DERMOFARMACIA · FÓRMULAS MAGISTRALES · HOMEOPATÍA

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 96 582 77 63 - CAUDETE

AQUA

ESPACIO DE BELLEZA UNISEX



**Nuevo servicio
y amplia variedad en
productos oncológicos**

**Ademas de nuestros
servicios de siempre**

Telf: 96 582 64 69



C/ Jose Ruiz Ruiz 16 Bajo
Caudete

Email: aquaespaciodebelleza@hotmail.com

Talleres RAMÓN CLEMENTE, S.L.

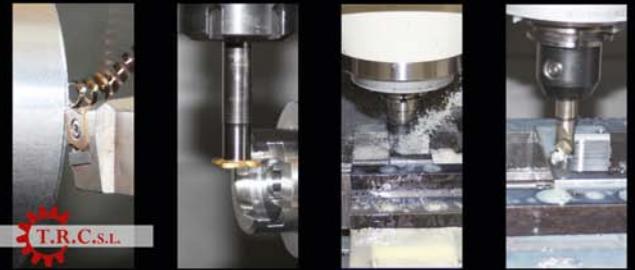
CONSTRUCCIONES MECÁNICAS
REPARACIÓN DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
MECANIZADOS EN "TORNO Y CENTRO DE CONTROL NUMÉRICO"

Avda. de Valencia, 78

02660 CAUDETE (Albacete)

Telf. 96 582 58 15-Fax 96 582 57 51

Móvil 665 998 600-info@trc-sl.es



CLÍNICA DENTAL

Dra. Claudia Serna Saccani

ODONTÓLOGA - Colegiada n.º 76

Odontología General

C/ Luis Pascual, nº 21 - 3º. 6ª - Telf. 965 82 74 44

claudiasernasaccani@hotmail.com

CAUDETE

POLICLÍNICA CAUDETE, S.L.U.

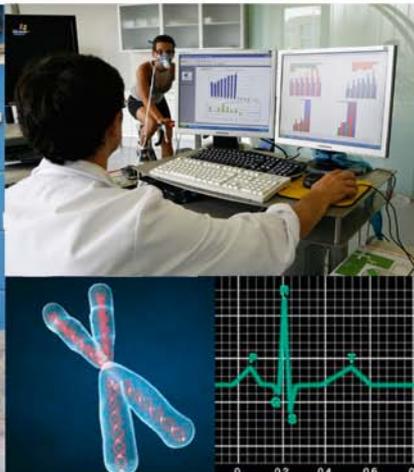
Centro acreditado de Reconocimiento de Conductores,
permisos de arma y tenencia de animales peligrosos.

Asistencia médica a particulares y compañías.

Gestionamos resonancias magnéticas. Terapia de pareja.

Asesoramiento psicológico. Peritaje psicológico judicial.

Terapia psicológica individual.



Centro concertado para estudios de ADN :
prueba de paternidad legal,
estudio de enfermedades infrecuentes,
huella genética (para hijos adoptados)...

Estudio de intolerancias y
alergias alimentarias.

Gestión de pruebas de esfuerzo
para deportistas

Realización de chequeos:
ECG, audiometría, agudeza visual.
Acupuntura

Plaza del Carmen 11 • 02660 Caudete (Albacete) • Teléfono 965 827 296
policaudete@gmail.com

Administración: de 10 a 13 h. • Consulta médica: de 18 a 20 h. de lunes a viernes.

FARMACIA



- Parafarmacia
- Homeopatía
- Fórmulas magistrales

Ldo. Fernando Ramón Vidal

Alcalde Luis Pascual, 47

☎ 965 827 437 • 02660 CAUDETE (Albacete)

mj

M.^a José Albertos

Alcalde Luis Pascual, 33

Tel. 965 82 60 19

mj.gloria@hotmail.es

**Diseño Textil Hogar
Gabinete de Diseño
Confección
Últimas Tendencias**



CARNICERÍA



EL AMERICANO

Mercado Central Puesto nº 2

Tlf. 627453018 • Caudete (Albacete)

**INVERSIONES
ENFERMEDAD
HOGAR
AUTOMÓVILES**

**ACCIDENTES
COMERCIO
AGRICULTURA**

**VIDA Y DECESO
INDUSTRIA
GANADERÍA**



ABRAHAM MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Corredor de Seguros F-984

C/. Atleta Antonio Amorós, 45 - 3.º A
02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 965 825 695 - Fax 965 825 852 - Móvil 629 025 325
e-mail: abraham.martinez@telefonica.net



TALLERES IMA, S.L.

CERRAJERIA Y FONTANERIA

Móvil 620 237 931
Castillo

Móvil 659 91 10 49
Jose

Móvil 620 237 932
Pedro

talleresima@telefonica.net

C/. Los Viñales, nº 3 • Telf. 96 582 53 91 • **02660 CAUDETE (Albacete)**



ASESORIA CAUDETE

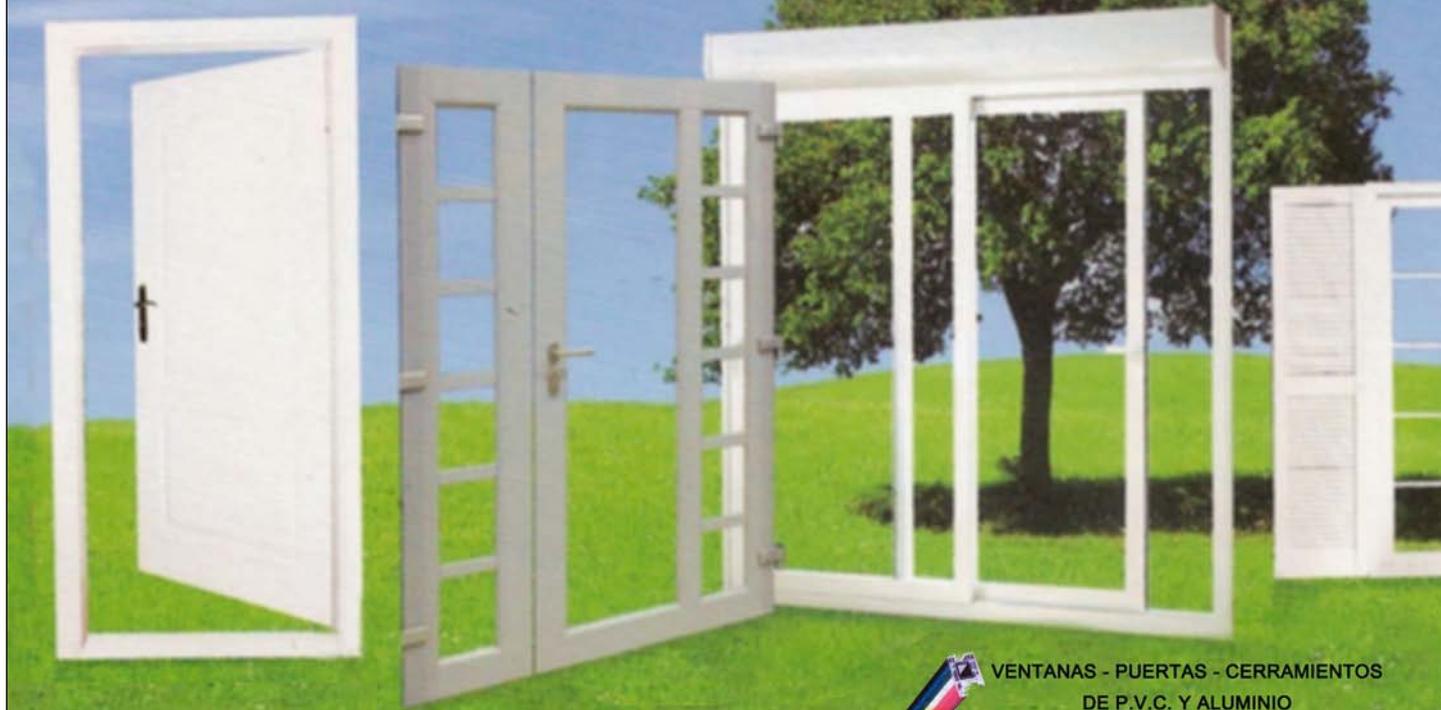
FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.

tonidiaz@caudetegestion.com • marisol@caudetegestion.com

C/. Miguel Hernández, 5 • Teléfono 96 582 56 19 • Fax 96 582 70 22
CAUDETE

¡Y ahora con perfiles de 70 mm y 5 cámaras!



c/ Plaza las Almas, 4 Tel y Fax. 965 825 555

02660 CAUDETE (Albacete)

www.pvcbeca.com pvcbeca@hotmail.com

Móviles: Pepe 609 243 213 Miguel 629 266 438



VENTANAS - PUERTAS - CERRAMIENTOS
DE P.V.C. Y ALUMINIO

PVC **BECA** Y ALUMINIOS S.L.



TORRES Y REQUENA, S.L.

REPARACION DE MAQUINARIA
AGRICOLA E INDUSTRIAL

Vereda de Santa Ana, s/n
Telf. y Fax 96 582 71 56
02660 CAUDETE (Albacete)
torresyrequena@hotmail.com

WWW.VISUAL-3D.ES
96 582 54 29

VISUAL 3D

INFORMATICA - TELEFONIA - COPISTERIA - PAPELERIA

COMPAÑIAS TELEFONIA



MOVIL
FIJO
INTERNET

hits
mobile

PREPAGO



TELEFONOS
LIBRES

CARTUCHOS DE TINTA



IMPRESION DIGITAL
VINILOS - FOTOMURALES
DISEÑO GRAFICO - FOTOGRAFIA
CAMISETAS PERSONALIZADAS



C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 53 BAJO CAUDETE



RENOVAMOS CUALQUIER TIPO DE TAPICERÍA

Tresillos, sillones, sillas, cabeceros, interior vehículos...

Hoteles, restaurantes, embarcaciones...

Nos avalan + de 30 años de experiencia.

Presupuesto sin compromiso.

Precios económicos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Tel.: 605 011 604 / 665 285 024
C/ San Jaime, nº 8 - 02660 Caudete
C/ Villarrobledo, nº 34 - 02640 Almansa
www.tapizadosemimar.es
tapizadosemimar@hotmail.com



TAXIS Caudete



Taxi adaptado para personas con movilidad reducida

- 5 plazas + silla
- Alta confortabilidad
- Todos los días (365 días, 24 horas)
- Servicios interurbanos y viajes de largo recorrido
- Traslados nacionales
- Asistencias en viaje
- Seguridad social y mutuas de accidentes
- Recogida en puertos y aeropuertos
- Servicios especiales: bodas, funerales... etc

En caso de que el servicio que requiere no esté especificado, consúltenos.

PRECIOS ANTICRISIS

Tel.: 605 011 604 • 665 285 024

C/ San Jaime 8 • 02660 Caudete
torrotaxicaudete@hotmail.com



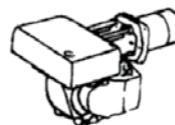
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO
DE CALEFACCION, GAS Y FONTANERIA.
TRATAMIENTOS DEL AGUA, AIRE ACONDICIONADO
Y PLACAS SOLARES.

Empresa autorizada por Industria

FONTANERIA CALEFACCION

GAS

MANTENEDOR



Domicilio social y oficinas: c/ La Zafra, 46-Bajo 02660 CAUDETE (Albacete)

Teléfono: 96 582 59 91 Móvil: 639 671 324

mensana psicología

Diagnóstico y Tratamiento en
Niños, Adolescentes y Adultos

- Ansiedad, depresión y estrés
- Obsesiones y fobias
- Trastornos alimentarios
- Trastornos de la personalidad
- Trastornos del aprendizaje
- Déficit de atención y TDAH
- Orientación académica y profesional
- Conducta conflictiva en aula y entorno familiar
- Evaluación y análisis de la personalidad
- Terapia de pareja
- Terapia de familia
- Talleres de Inteligencia Emocional
- Formación en Motivación y Liderazgo Empresarial
- Peritaje en Psicología Jurídica y Forense



Paseo Luis Golf, 11 - 1ºB
CITA PREVIA Tel. 965 827 931
www.mensanapsicologia.com

NR Sanitario 0207353



**EL GUSTO
POR LA
CARNE**



O

S

C

Carnicería

Charcutería

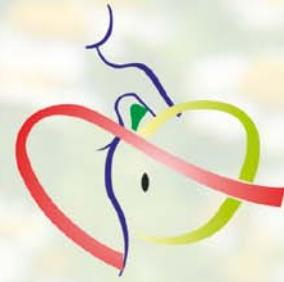
C/Echegaray nº8 Bajo

Telf. 617 15 10 74 Caudete

natural

mente

- Herbolario
- Consulta Dietética y Nutrición
- Alimentación Sin Gluten
- Productos Ecológicos
Fruta, verdura, Pan artesano
y cosmética
- Servicio de Naturopata



Natalia
Martínez
Amorós

Diplomada en Nutrición
Humana y Dietética
Nº C.o.l. CLM 0008

Tno. 966 939 119 - 667 391 530
C/ La Huerta, 25-B
02660 CAUDETE -AB-

naturalmentenatalia@gmail.com - www.naturalmenteherbolario.com



COMPOCARR

Componentes Carroceros Caudete, s.l.

PLEGADORES "TIPO 1"

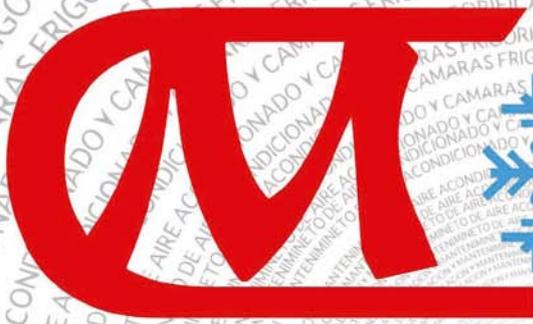


Ctra. de la Estación, s/n
Tlfs. +34 965 826 775 - 965 827 128
Comercial 670 067 116
Fax 965 827 057
Apdo. de Correos 48
02660 CAUDETE
-Albacete- ESPAÑA

www.compocarr.com
info@compocarr.com

Carrocerías
EUSEBIO MOLLA E HIJOS, S.L.





M. CANTOS

Manuel Cantos Clemente

Josefa Ana Cantos Martínez

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA PARA LA INSTALACION
Y MANTENIMINETO DE AIRE ACONDICIONADO Y CAMARAS FRIGORIFICAS
EXTRACCIÓN Y VENTILACION DE GARAJES

C/ Joaquín Pascual, 4 Caudete (Albacete)

Tfno. 679463390

mcantosrefrigeracion@hotmail.com

**Especialidad en:
TARTAS NUPCIALES**

**PANADERÍA
PASTELERÍA
PASTAS CASERAS
HELADOS**

ENCARGOS PARA LLEVAR

C/. Morenas, 26-28

Tel. 965 82 77 45

Móvil 676 376 620

685 837 999

02660 CAUDETE

(Albacete)



Dulces Albertos Maestre, s.l.

TRANSPORTES



Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151 - Apto. 84 - Telf. y Fax 96 582 60 77 - Móvil 659 173 612

02660 CAUDETE (Albacete)

correo@transportestor.es



Restaurante Cafetería

Pizzería Arrocería Brasería

Desayunos - Almuerzos - Tapas - Pintxos

Nuevo servicio en:

Club de Tenis Caudete

965 825 800

Corona de Aragón, 10 • Tel. 965 827 871

02660 CAUDETE (Albacete)



Instaladora y Mantenedora

Instalaciones Térmicas

Calefacción

Aire acondicionado

Ventilación



Energías Renovables

Biomasa, Solar



Instalaciones de Gas

Butano propano

Gas natural



Instalaciones

Tomás y Ortuño SL

Calefacción, Gas y Fontanería



Fontanería

Muebles Baño

Sanitario

Tratamiento del agua



C/ San Pascual, 18.02660. Caudete.

Exposición y venta C/ Molino, 69

Telf. 965825923 -637445352

Autorizada por Industria



Empresa
colaboradora

gasNatural
fenosa



www.tomasyortuno.es info@tomasyortuno.es



FARMACIA
del Barrio

**FARMACIA
DEL BARRIO**

C/. San Jaime, 27 • Teléfono 96 582 63 10 • CAUDETE

**ANALISIS - FORMULAS MAGISTRALES
HERBORISTERIA - COSMETICA - HOMEOPATIA**

Ldo. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA

¡Felices Fiestas!

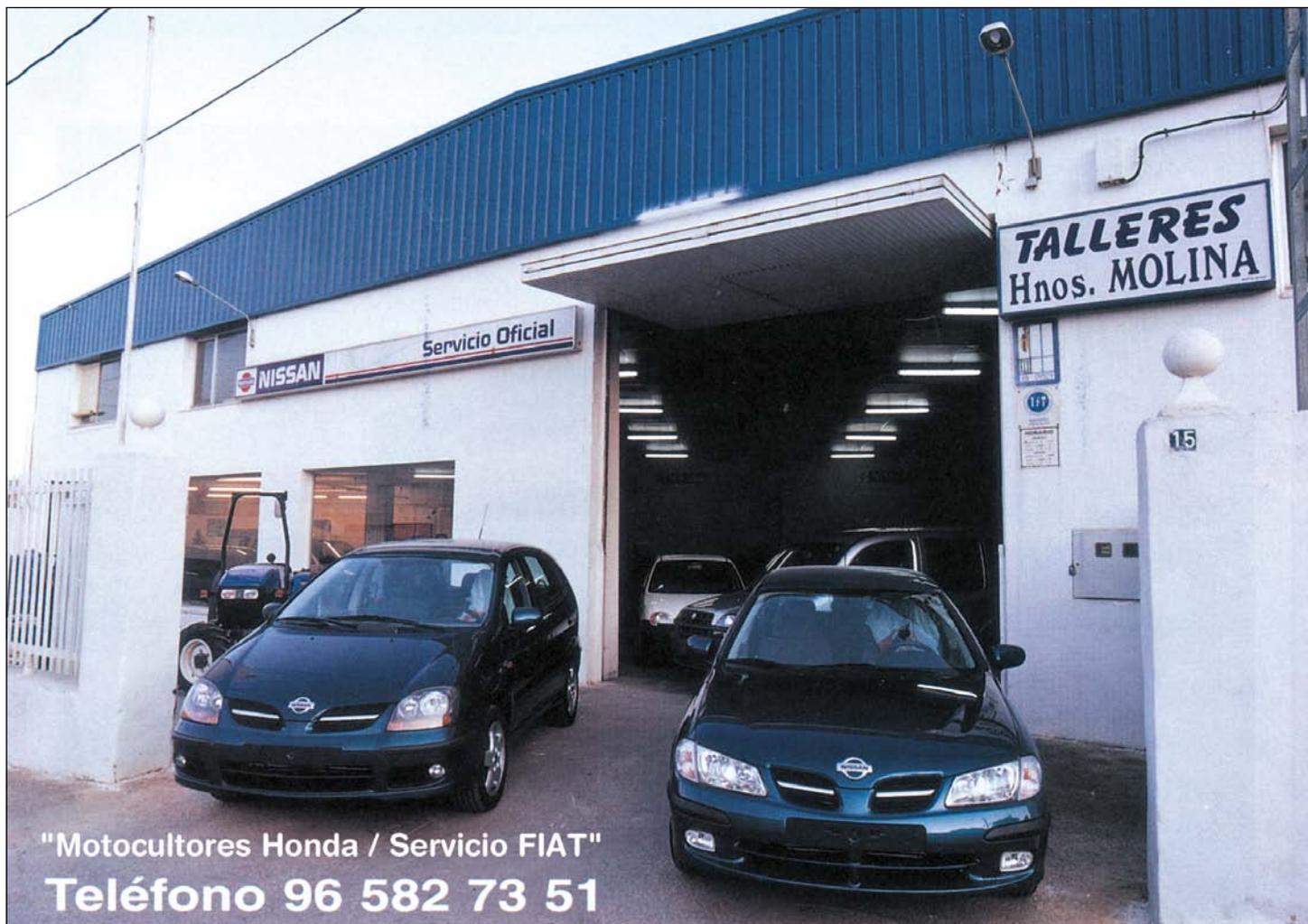
Motos Gasso

www.motosgasso.com

Avd. Valencia, 24B

96 582 66 94 - 607 82 99 21

Candete



"Motocultores Honda / Servicio FIAT"

Teléfono 96 582 73 51

Cuidar de ti y de tu
vehículo es para nosotros
el mismo compromiso.
Por eso estamos:



CITROËN
colaborador GRUPO UGARTE,

**VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS CITROËN,
KO Y OCASIÓN DE TODAS LAS MARCAS.**

**SERVICIO CHAPA, PINTURA,
ELECTRICIDAD Y MECÁNICA**

Felices Fiestas

AUTOMÓVILES ALBERO S L

AVDA DE VALENCIA 114. Tel. 965827283
automovilesalbero@wanadoo.es
02660 CAUDETE ALBACETE

Contigo



Te ayudamos a conseguirlo, financiando tus compras en
15 meses
sin intereses. Consultar condiciones en tienda.

DESDE 1974 ESTAMOS CONTIGO... JUNTO A
TI Y LOS TUYOS. EN TU VIDA Y LA DE TUS
AMIGOS Y CONOCIDOS.

NOS GUSTA TU CASA... ES EL LUGAR EN EL
QUE NO SOLO VIVES. ES EL CENTRO DE TUS
SUEÑOS...

FERRI QUIERE QUE SEAS FELIZ EN TU VIDA
Y QUE TU HOGAR SEA EL CORAZÓN DE ESOS
ANHELOS.

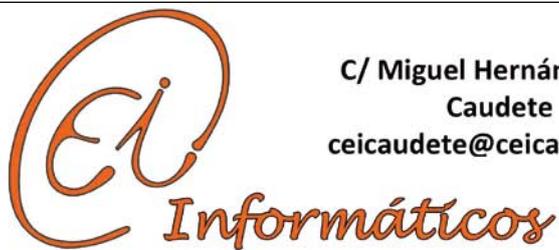
Ferri

xxxxx ferri.es xxxxx



Ferri Villena, S.L. - Avda. de la Paz, 35. 03400 VILLENA.

Tel. 965 34 34 34



C/ Miguel Hernández 1 C
Caudete
ceicaudete@ceicaudete.es

Tu tiempo es ORO, no lo pierdas averiguando
que le pasa a tu ordenador



LLÁMANOS

Nosotros lo **RECOGEMOS**,
lo **REPARAMOS**,
y te lo **LLEVAMOS** a casa.

965 82 71 45 / 661 93 96 33

i Hemos bajado los precios!

De forma permanente manteniendo la
garantía y calidad de siempre.

Te invitamos a que vengas
y lo compruebes por tí mismo.

Nuevo servicio de reparación de
tablets y smartphones.

La Pizzería de Caudete

La Toscana

C/ Miguel Martínez 42 Caudete (Antiguo Bar Chimo)
Telf 671 010 921
Servicio a domicilio gratuito

Comidas y cenas de eventos
Comuniones y bautizos
Tapas
Carnes a la brasa
Pizzas



 La toscana
caudete

ABRIMOS EN FIESTAS

arnic6



MUCHO MÁS
QUE COMIDA

MONTADITOS • ENSALADAS • DESAYUNOS • MERIENDAS • CENAS • COMIDAS • ZUMOS • CAFÉ • CRÉPES

—  —
—  —
—  —

ANTIGUO ATHENAS

Calle Alcalde Luis Pascual 24, Caudete ☎ 965 827 645



Floristería Gardenia

Tlf. 965 825 511 - 679 821 200

c/ Atleta Antonio Amorós, 43

CAUDETE -Albacete



* Flor natural y artificial * Plantas * Artes Floral * Celebraciones * Accesorios *

**ABIERTO
24 HORAS**

BAR RESTAURANTE MARINO II CARNES A LA BRASA

**PARKING
VIGILADO**

TIENDA
SERVICIO 24H

CAFETERIA
PRODUCTOS MANCHEGOS



Autovía A-31 - KM 171,5 (ambos márgenes)

Tels. Rte. 965 826 882

Gasolinera 965 827 403

Fax 965 827 046

03400 VILLENA (Alicante)

hosteleriamarino2@gmail.com

Estudio de Danza Isabel

estudiodanzaanabel@hotmail.com

- DANZA ESPAÑOLA
- DANZA CLÁSICA
- DANZA CONTEMPORÁNEA
- FLAMENCO
- SEVILLANAS
- CASTAÑUELAS
- DANZA ORIENTAL y PILATES
- BOLLYWOOD
- BATILES DE SALÓN (Social y Deportivo)
- BATILES DEL NIÑO
- BOATOS MOROS Y CRISTIANOS
- VALS PARA NOVIOS
- MONTAJES COREOGRÁFICOS
- ENTRENADORA BAILE DEPORTIVO

Concha Espina nº 12 02660 Caudete (Albacete)
TLF: 965827367 MOV: 639635818



Bar - Casa

EL CHATO

Alfonso X El Sabio, 41

Telfs. 96 582 70 60 - 653 486 667

02660 Caudete (Albacete)

Tintorería - Lavandería - Costura

MariGrego

C/Las Eras, 127
Telf. 651 846 158
Caudete



KIOSCO
"EL PASEO"
HELADERÍA
GRÊPERÍA
PASEO LUIS GOLF
CAUDETE

TLF: 654 816 665

Helados y granizados · Gofres y crêpes
Palomitas recién hechas · Paninis
Golosinas y bolsas de cumpleaños
y mucho más...



TALLERES y NEUMATICOS BELTRAN S.L.U.

Ctra. Estacion, S/N - CAUDETE -
telf. 96582 72 78 - coybel@hotmail.es
www.talleresyneumaticosbeltran.es



Colaborador Oficial de
Venta Hyundai en
Caudete

HYUNDAI



SERVICIO A DOMICILIO

El horario de entrega es orientativo, disculpen cualquier retraso.

965 827 231

Echegaray, 15

OFERTAS

MARTES

(En los meses de verano no se aplica esta oferta)

3x1 en Pizzas, si se recogen en local

MIÉRCOLES

2x1 en Pizzas, por 1€ más te la llevamos a casa

MARTES a VIERNES

2 Pizzas normales 10,50€

2 Pizzas medianas 15,00€

2 Pizzas familiares 25,00€

SÁBADOS, DOMINGOS, VÍSPERAS Y FESTIVOS

1 pizza normal y 1 refresco 6,50€

1 pizza mediana y 2 refrescos 9,00€

1 pizza familiar y 3 refrescos 14,50€

Horario REPARTO
pedido mínimo 6€

MARTES a SÁBADO

14.00 a 15.30 h.

21.00 a 23.00 h.

DOMINGO

14.00 a 15.30 h.

20.30 a 23.00 h.



C/. La Zafra, 23
Telf. 965 825 158
02660 CAUDETE (Albacete)
www.euronics.es
euronics2014@hotmail.com

IMPRESIÓN OFFSET
 IMPRESIÓN LÁSER
 SELLOS DE CAUCHO
 ARTÍCULOS PUBLICITARIOS
 CARTELES, REVISTAS
 FACTURAS, ALBARANES
 TARJETAS DE VISITA
 TARJETONES DE BODA
 FORMULARIOS EN CONTÍNUO



SERVICIO INTEGRAL DE ARTES GRÁFICAS

SERVIGRÁFIC
impresión

García Lorca, 8 - bajo - Telf. y Fax 965 827 843
 02660 **CAUDETE** (Albacete)
 www.servigrafic.es - servigrafic@ya.com

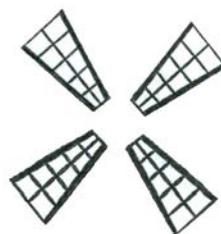


Restaurante
"Los Naranjos"

EMIMAR, S.L.

ABIERTO EN FIESTAS

Corona de Aragón, 10
Tno. 965 827 805
02660 Caudete - Albacete



Café - Pub
El Molino

DESAYUNOS, CENAS Y TAPAS



C/. El Molino, 38
CAUDETE (Albacete)
965 82 82 88

TALLERES AMOROS Y AMOROS, S.L.



**SERVICIO DE GRUA
24 HORAS
TURISMOS
Y VEHÍCULO
INDUSTRIAL**

Reparación General de Automóviles
Chapa y Pintura
Bancada y cabina de secado

Avda. Valencia, 185 · 02660 Caudete (Albacete)
Tels. Taller 965 827 675

Móvil 627 525 915 / 916 / 917 - 609 686 028

www.talleresamoros.com · info@talleresamoros.es

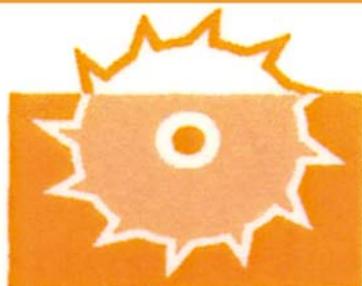


LA BOMBA
PORQUE LOS BARES
LOS HACE LA GENTE

CONCIERTOS Y JAM SESSION
EN DIRECTO. ZONA DE JUEGOS
INFANTILES. ZUMOS NATURALES.
PAN Y CERVEZA SIN GLUTEN.

**C/ MERCADO 19, CAUDETE
639 468 670**

Carpintería y muebles Gallur



**CARPINTERÍA EN GENERAL
MUEBLES DE COCINA
ARMARIOS EMPOTRADOS
MUEBLE AUXILIAR
PUERTAS DE PASO**

Taller- En vereda la cruz s/n

**Telf. 635 469 328
02660 Caudete (AB)**

**Garantía de
Origen**

**Garantía de
Calidad**



naturalmente, bueno

**Carnicería
Antonio y Pilar**

**Encargos
645 79 66 32**

C/ Las Eras, nº 58 Caudete
www.elartedeljamon.com



Atleta Antonio Amorós, 44
tlf 965827973 Caudete

Servicios Funerarios HIJOS DE LUIS BENITO

50 AÑOS A SU SERVICIO

Traslados nacionales
Asesoramiento personalizado 24 horas.
Tramites y gestiones
Seguros de decesos
Servicio de cremación e incineración
Tanatorio (2 salas), Exposición de arcas

SERVICIO ATENCIÓN 24 HORAS

José Luis 670 58 78 58

C/. San José, 14
Telf. y Fax 965 825 058

02660 CAUDETE
(Albacete)



Clínica
Kinesfera
Fisioterapia y
Recuperación Funcional
M^a Gracia Ortuño Molina
Col. 4110

Telf: 966 234 615
Móvil: 654 044 300
fisioterapiakinesfera@gmail.com
c/ La Zafra, 44, Caudete (Albacete)

Clínica **Kinesfera** Fisioterapia y Recuperación Funcional



Saneamientos Giménez e Hijos, s.l.

Fontanería Caudete, S.L.

- Instaladores Autorizados de Fontanería y Calefacción.
- Muebles de Baño y Complementos.
- Instalaciones de riegos agrícolas por goteo e irrigación



**La Zafra, 18 02660
CAUDETE (Albacete)
Tel./Fax 965 826 267**



Molina
Fotógrafos

965 826 257 / 607 670 440
www.fotomolina.com






**ferreteria
sánchez**

JMA 

Miguel Sánchez Pérez
C/ Virgen de Gracia 8 Telf. y fax 965 825 032
Movil 636 221 821 Caudete
Email: miguelsanchezperez1@yahoo.es



Lengüetero
** Hotel • Restaurante

Restaurante:
SALÓN DE BODAS - CONVENCIONES
Y CELEBRACIONES

Hostal:
HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO
TELEVISIÓN Y WIFI

www.lenguetero.com
reservas@lenguetero.com

Avda. de Valencia, 116
Telfs. 96 582 55 80 - 96 582 70 31
Fax 96 582 67 91
CAUDETE (Albacete)

PANADERÍA - BOLLERÍA

ANY

C/ Echegaray, 13 - Tel. 965 825 146

*Le desea al pueblo de Caudete
unas felices fiestas*



Degust ANY

Atleta Antonio Amorós, 22 - Tel. 965 825 194
02660 CAUDETE (Albacete)

KIOSCO «EL PARQUE»

**Prensa
y revistas**



Pza. Clara Campoamor · Caudete (Albacete)
Tel. 675 286 004

Estanco TADEO

C/ Molino, 83
Telf. 965 826 465
CAUDETE

COMPLEMENTOS Y BISUTERIA LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Miami

Bisuteria La Quiniela La Primitiva Apuesta Regica Complementos

Miami

**C/LA ZAFRA 25 TLF: 965825067
CAUDETE-ALBACETE**



EL ARTE DE HACER VIAJES



Experiencia, calidad y responsabilidad.
Más de 20 años haciendo viajes.

C/ Alcalde Luis Pascual, nº 36 02660 Caudete (Albacete)
Telf. 965 827 426 - Fax 965 828 033

LA TORRE Cafetería



C/ Luís Pascual, 17
Caudete
(AB)

Peluquería

Estético

Aire

C/ Las Eras, 59-B
Telfs. 653 573 400 - 655 833 049
02660 CAUDETE (Albacete)

KRISHNA
TERRAPIAS NATURALES
Herbolario

Flores de Bach
Dietas
Masajes
Reiki
Quantum analyzer
Naturopatía
Osteópata
Tarot
Biomagnetismo
Logopeda
Yoga y Taichi

C/Atl. Ant. Amoros 57/
629 61 64 12

HERBALIFE. Distribuidor independiente

CLÍNICA VETERINARIA
CAUDETE

Telf.: 965 82 70 40
Urgencias: 609 66 29 39

CONSULTAS - VACUNACIONES
ANALÍTICAS
CIRUGÍAS
RAYOS X - ECOGRAFÍAS
Visitas a domicilio

HORARIO: LUNES A VIERNES
Mañana: 11 a 13.30 h.
Tarde: 17.30 h. a 20.30 h.
SÁBADOS: CITA PREVIA

C/ García Lorca, 10
CAUDETE (Albacete)

PIXEL'S GRAF
diseñadoras

Diseñamos, creamos, decoramos
e imprimimos en cualquier
soporte y medida

25
años nos
avalan

**FOTOCOPIAS BAJO
COSTE**

**PRECIOS ESPECIALES
A ESTUDIANTES**

Tlfs. 965 827 935 - 628 125 016 pepi@pixelsgraf.com
C/ SAN VICENTE, 66 B - CAUDETE -ALBACETE-



ESCAVOLO Y TÉCNICO
AISLAMIENTO
JOSE HUESCA
DECORA CON ESCAVOLA

Técnico en montaje
de placa de yeso laminado

JOSE HUESCA RODRIGUEZ

La Zafra, 12 - 3.º B
Telfs. 965 827 454 - 630 266 767

02660 CAUDETE
(Albacete)



LA CHURRERÍA - CAFETERÍA

C/ EL MERCADO, s/n

Telf: 665 35 32 37 - 618 88 78 69

Abierto todos los días



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 1

"LA CHISPA"

Montse Amorós Serrano

C/. Luis Pascual, 25 - Telf. y Fax 965 82 55 32
02660 CAUDETE (Albacete)
laschispas1@hotmail.com



Caramelandia

Helados
Bebidas
Golosinas
Art. Regalo
Papelería
Piñatas

C/ Corona de Aragón, 21
CAUDETE
Telf. 699 722 122



Material e Instalaciones Contra Incendios



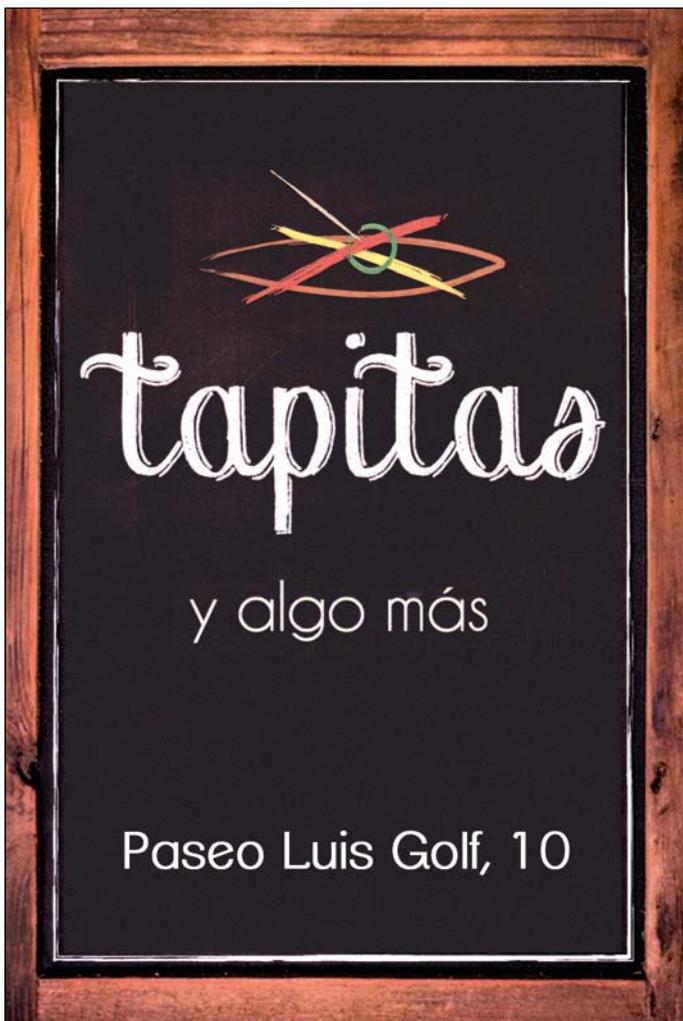
PUERTAS CORTAFUEGO SEÑALIZACION
ALARMAS Y DETECCION ESTUDIOS Y PROYECTOS
BIE'S (Mangueras) Etc...
PINTURA IGNIFUGA R.F.

OFICINAS Y ALMACENES:

Pol. Ind. Los Villares, Vial 16 - nº 1
02660 CAUDETE (Albacete)
Tel. y Fax 965 826 765
Móvil 607 199 400
e-mail: extinmarcaudete@gmail.com

APARTADO CORREOS 40

Mantenedora N° 02431500071
Instaladora N° 02430700109



tapitas
y algo más

Paseo Luis Golf, 10

AUTOMOCIÓN TIERRASECA, S.L.



Avda. de Valencia, 107 y 115
Apdo 128
02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. y Fax 965 827 088
E-mail: taller@tallalgarraehijas.seat.es

CLÍNICA DENTAL EL PASEO

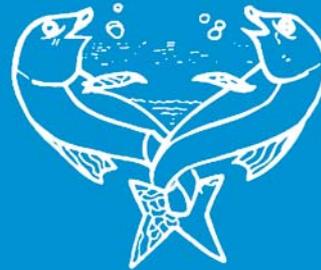
DRA. IRIS QUINQUER GARCÍA
DRA. MARÍA GRACIÁ FRANCÉS



C/ JOSÉ RUIZ RUIZ 12 BAJO IZQUIERDA
02660 CAUDETE (ALBACETE)

965 826 473 - 650 166 548
clinicadentalelpaseo@gmail.com
www.clinicadentalelpaseo.es

PESCADOS Y CONGELADOS



MARIA INES

Corona de Aragón, 15 - Teléfono 654 811 154
CAUDETE (Albacete)

Kamila

LAVANDERÍA
TINTORERÍA
Y ARREGLOS DE ROPA



EN ELDA

C/ Quijote, 30 - Tel. 966 31 33 86

EN CAUDETE

C/ Alcalde Luis Pascual, 47 - Tel. 965 827 617

EN PETRER

Punto de recogida en CARAMBOLA (ropa de niño)
C/ Villafranquezá, 14 - Local 1º B

Picó

PASTELERÍA - HELADERÍA



MERCADO, 7 • TEL. 965 825 106
CAUDETE

The Classroom Caudete

Cambridge English
Language Assessment



Exam Preparation Centre

Prepara y haz tus exámenes aquí

YLE, KET (A2) PET (B1) FCE First (B2) CAE
(C1) Professional (C2)

**Pregunta por Penelope
660 636 042**

theclassroomcaudete@yahoo.es

C/ La Huerta nº95 Bajo, Caudete, 02660

PACO BYCO

fotografía & regalos

C/. José Ruiz Ruiz, 35 - Bajo
Telf. y Fax 96 582 69 21
CAUDETE (Albacete)
pacofotografo@gmail.com

BICIS manolín

Juan Carlos I, 13

CAUDETE

965 826 475 - 661 531 912
www.bicismanolin.com

un nuevo concepto
creado en exclusiva
para ti



www.salonesramona.com

 **Ramona**
CASA FUNDADA EN 1936

Piensos Rocio

- Cereales
- Legumbres
- Frutos Secos
- Jardinería
- Semillas
- Nutrición Animal
- Complementos y Higiene

C/ Doctor Fleming nº 7 Bajo Telf. 675 507 232
Caudete **f PIENSOS ROCIO** Email: piensosrocio@hotmail.com

mj
joyeros
JOYERÍA LA TORRE

Alcalde Luis Pascual, 25
02660 Caudete (Albacete)
965 826 238

Plaza del Rollo, 1
30520 Jumilla (Murcia)
968 756 351

JUSTcavalli
MI MONEDA
GUESS BY MARCIANO
BOSS HUGO BOSS
TOMMY HILFINGER
EMPORIO ARMANI OCCASUAL
TOUS WATCHES
PANDORA
LUXENTER
LACOSTE

MG Multiservicios García

REPARACIONES EN GENERAL

ALBAÑILERÍA, PINTURA,
FONTANERÍA, ELECTRICIDAD,
CRISTALERÍA, CARPINTERÍA,
CERRAJERÍA, ETC...

Avenida Luis Pascual, nº 3, 2B
Tlfno.: 678 617 043 - 678 617 042
empresamultiserviciosgarcia@hotmail.com

MultiserviciosGarcía

Lancelot

C/ Corona de Aragón 11 bajo
Telf 96 582 65 35 Caudete



BAR CARDONA

ESPECIALIDAD EN MONTADITOS
 ALMUERZOS
 APERITIVOS
 COMIDAS Y CENAS
 DE ENCARGO

Felices Fiestas

Atleta Antonio Amorós, 23
 Tel. 617 715 923 - Caudete

JOIMAGE

SISTEMAS DE EDIFICACIÓN EN ALUMINIO

JOAQUÍN PIQUERAS AZORÍN

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTALERÍA

alumatec TECHNAL

Pol. Ind. "Los Villares", S/N
 Tel. y fax 965 826 749
 02660 CAUDETE (Albacete)

LAPIZ y PAPEL

Librería
 Papelería

Libros de Texto
 Especialistas en Literatura Infantil
 Servicios de Fax
 Fotocopias
 Artículos de Regalo

Atl. Antonio Amorós, 45 B
 Tno. 965827891 - 619746797
 CAUDETE - Albacete

la rayuela

Regala, sonre, sueña...

Juguetes, videojuegos, regalos personalizados

Tu juguetería más cercana...

Teléfono: 965 05 97 40
 Facebook: "la rayuela", c/Echegaray n°18



CLÍNICA DEL PIE

YOLANDA LÓPEZ ESTEVE
Podóloga

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS
DE AFECCIONES Y DEFORMACIONES
DE LOS PIES

Alcalde Luis Pascual, 45 - 1.º B
Telf. **626 435 601** • 02660 CAUDETE (Albacete)

Ferretería LAX

Telf. **96 582 51 35**
659 21 96 95

Email: ferreterialax@hotmail.com
C/ Corona de Aragón 47 Bajo
02660 Caudete (Albacete)



Cristina's Secret

Estética Avanzada

Cristina Martínez Abad

www.cristinassecret.es

info@cristinassecret.es

Telf. **965 82 70 20**



Alcalde Luis Pascual, 34 Bajo
02660 Caudete (Albacete)



POLIMOTOR



Vehículos nuevos y de ocasión
Talleres, mecánica y carrocería

Pol. Ind. los Villares,
Vial 4 - Junto Cruz Roja
Telf. **965 827 475**

Telf. y Fax **965 825 397**

Apdo. de Correos **201**
02660 CAUDETE (Albacete)

polimotorcaudete@hotmail.com

TAPERÍA JOYA

EL ARTE DE TAPEAR

Gran variedad de tapas

Almuerzos

Celebración de eventos

Bocatería

Cenas de empresa

Comida para llevar



PECADO CARNAL
PRUEBA NUESTRA CARNE

A LA PARRILLA

TAPERÍA JOYA

Avenida Antonio Amorós, 46

Tlf. 661728191



MERCERÍA ANA LIRÓN



C/ El Molino, 17
02660 Caudete (AB)
Telf. 650 553 588
analironliron@gmail.com

ANA LIRÓN PARTIES

Decoraciones para eventos

Giboeles

CAFETERÍA - CHURRERÍA



C/. Miguel Hernandez, - Esq. Antonio Machado
Telf. 965 827 565 - 02660 CAUDETE (Albacete)

pipo

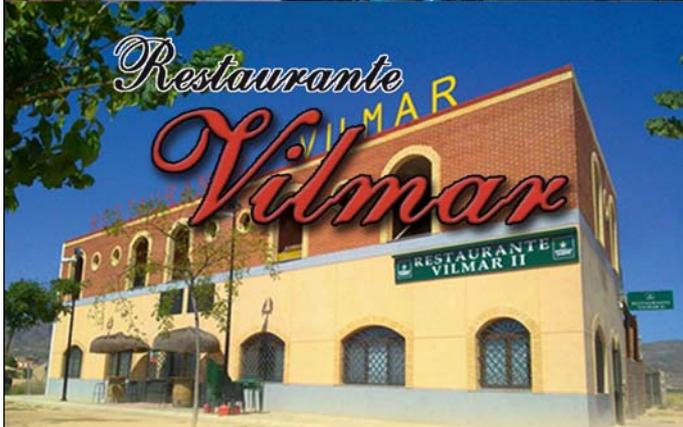
VENTA DE PRODUCTOS DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

carmensanchezmira@gmail.com

Telf. 675 286 393

966 234 724

C/ Miguel Hernandez, 7
Caudete (Albacete)



Polígono "Los Villares"
Telfs. 666 694 964 - 965 828 091
02660 CAUDETE (Albacete)



DENTAL CAUDETE

c/ Zafra, 44 bajo (Caudete)

Tlfno y Fax 965 825 224

www.dentalcaudete.es

Nuestras instalaciones están dotadas de las más modernas tecnologías, que unidas a un gran equipo médico, nos permite ofrecerle la mejor solución a su problema dental:

OPERATORIA DENTAL (empastes)

ENDODONCIAS

CIRUGÍA e IMPLANTES

ODONTOLOGÍA GENERAL

PERIODONCIA

PROSTODONCIA

ODONTOPEDIATRIA

ESTÉTICA DENTAL

BLANQUEAMIENTOS

PROFILAXIS ** (limpieza de boca)



LOS PEQUES
Centro de Educación Infantil

"La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón"

NIÑOS DESDE 0 AÑOS

AMPLIO HORARIO
(MAÑANA SÓLO, TARDE SÓLO, TODO EL DÍA)

EDUCACIÓN BILINGÜE

INGLÉS PARA BEBÉS Y NIÑOS
CON PROFESORA NATIVA.

PROFESIONALES CUALIFICADOS

ESCUELA DE PADRES

ATENCIÓN TEMPRANA GRATUITA
(PROFESIONALES DEL CENTRO CDIAT DE ALMANSA)

AUTOCOMEDOR

¡NOVEDAD!
INGLÉS CON NATIVA Y MÚSICA
INCLUIDOS EN LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

¡PLAZAS LIMITADAS!

C/ MADRE ELISEA, 2 BAJO - 690 125 235 / 665 818 967



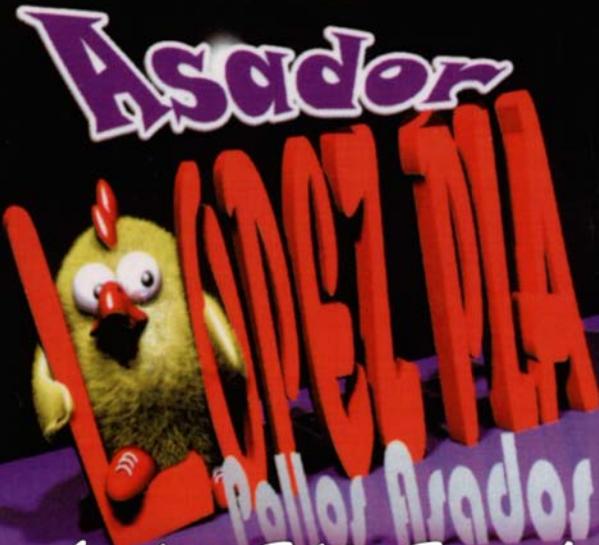
Mesón Gracia

*Tapas variadas, Bocadillos
y Platos combinados*

*Tapas y Bocatas para llevar
Abierto en Fiestas*

C/ Corona de Aragón, n. 52 · Telf. 653 685 156

Asador



¡Les desea Felices Fiestas!

**Carnes y pescados al horno
Aperitivos fríos y calientes
Pelotas de relleno
Todo esto y mucho más**

**HAGA SU ENCARGO AL TELÉFONO
965 826 375**

C/ LA ZAFRA Nº 18 - CAUDETE



**MÁRMOLES
LOPEMAR**

PULIDO & RESINADO

+34 965 825 461 info@lopemar.com
+34 678 509 017 www.lopemar.com

Camino de los Viñales s/n · 02660 · Caudete (AB)



ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL - AIRE ACONDICIONADO

MANOLO

MANUEL MOLINA CANTOS
Móvil 619 442 562

Avda. Valencia, 191
Teléfono 965 827 557

02660 CAUDETE
(Albacete)



**CLINICA VETERINARIA
bilyana**

- CIRUGÍA
- RADIOLOGÍA
- LABORATORIO
- ECOGRAFÍA
- HOSPITALIZACIÓN
- TIENDA ESPECIALIZADA
- PELUQUERÍA CANINA Y FELINA
- MEDICINA EQUINA

VILLENA | C/ San Juan Bosco, nº 20 | T. 96 580 73 74
CAUDETE | C/ La Zafra, nº 46 | T. 96 582 72 23
Móvil 630 45 14 38 | vetbilyana@ono.com | Caballos 606 92 21 62



Moros y cristianos
Aniversarios
Bodas
Comuniones
Despedidas



Veladas
Desfiles
Eventos
Serenatas



@Los_Berberechos

¡FELICES FIESTAS!



charanga los berberechos

Guía Comercial

AIRE ACONDICIONADO

Manuel Cantos Clemente

Joaquín Pascual, 4 - 679 463 390
Caudete

ALIMENTACIÓN

Frutas Caudete, S.L.

Las Eras, 19 - 965 825 031
Caudete

ALUMINIOS

Beca, S.L.

Las Almas, 4 - 965 825 555 - Caudete

Joaquín Piqueras Azorín

Pol. Ind. Los Villares, s/n
965 826 749 - Caudete

ASESORÍA

Asesoría Fiscal Laboral y Contable

Paseo Luis Golf, 6 - 965 825 089
Caudete

Caudete Gestión y Asesoramiento, S.L.

Miguel Hernández, 5 - 965 825 619
Caudete

Feda

Avda. Juan Carlos I. 16, bajo
967 555 415 - Caudete

J.M. & F.T., S.L.

Gabinete Adtvo.Contable
M. Hernández, 13 - 965 827 702
Caudete

MartAm Asesores, S.L.

El Molino, 40 bajo - 965 827 186
Caudete

ASISTENCIA EN CARRETERA

López Asistencia, S.L.

Avda. Valencia, 76 - 607 365 292 - 670
518 803 - Caudete

BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Caja Rural

Miguel Hernández, esquina Federico
García Lorca - 965 827 702
Caudete

BARES Y RESTAURANTES

Arnica

Calle Alcalde Luis Pascual, 24
965 827 645 - Caudete

Asador La Góndola

Corona de Aragón, 10
965 827 871 - Caudete

Atrévete

La nieve, esquina Alcalde Luis
Pascual- Caudete

Bar El Chato

Alfonso X el Sabio, 41
965 827 060 - Caudete

Bar Restaurante Marino II

Autovía A-31 965 826 882 - Caudete

Bar Cardona

Atleta Antonio Amorós, 23
617 715 923 - Caudete

Cafetería La Torre

Luis Pascual, 17 - 965 827 256
Caudete

Cibeles

Miguel Hernández esquina Antonio
Machado - 96582 75 65 - Caudete

El Lengüetero

Valencia, 116
965 825 580 - Caudete

El Molino

El Molino, 38 - 965 828 288 - Caudete



El Paseo

Paseo Luis Golf
625 048 667 - Caudete

La Bomba Café

Mercado, 19 - 639 468 670 - Caudete

La Churrería

Mercado s/n
665 35 32 37 - Caudete

Lancelot

Corona de Aragón, 11, bajo
965 826 535 - Caudete

Los Naranjos

Corona de Aragón, 10
965 827 805

Mesón Gracia

Corona de Aragón, 52
653 685 156

Restaurante Vilmar, S.L.

Polígono "Los Villares" - 666 694 964
Caudete

Salones La Ramona

Corredera, 104 - 967 340 035
Almansa

Tapería Joya

Atleta Antonio Amorós, 46
661 728 191 - Caudete

Tapitas

Paseo Luis Golf, 6
Caudete

BUTANO**Gas Caudete**

Las Eras, 43
965 825 368 - Caudete

CÁMARA FRIGORÍFICA**Frigohortofrutícola Caudetana**

Vereda de La Cruz, S/N
965 825 322 - Caudete

CANTERA DE MÁRMOL**Mármoles Bolmax, S.L.**

Partida del Rincón
965 696 929 - Caudete

CARNICERÍA**Antonio y Pilar**

C/ Las Eras, 58
645 79 66 32 - Caudete

El Americano

Mercado Central, Puesto 2
627453018 - Caudete

Carnicería Oscar

Echegaray, 8
617 151 074 - Caudete

Milán

Corona de Aragón, 7
965 825 096 - Caudete

CARPINTERÍA METÁLICA**Ramón Clemente Verdú, S.L.**

Valencia, 78
965 825 815 - Caudete

Talleres Ima, S.L.

Viñales, 3
965 825 391 - Caudete

CATERING**Salones Mirenos**

Avda. Villena, Caudete
Telf. 665 900 087 - 965 812 094

CENTRO DE BELLEZA**Aqua**

José Ruiz Ruiz, 16
965 826 469 - Caudete

Albertina García Llorens

El Molino, 44
965 825 327 - Caudete

Cristina's Secret

Alcalde Luis Pascual, 34
965 827 020 - Caudete

Rosbel

Alcalde Luis Pascual, 25
965 826 950

CHAPA Y PINTURA**Talleres Amorós y Amorós, S.L.**

Avda. Valencia, 185 - 965 827 675
Caudete

Talleres Moycan, S.L.

Pol. Ind. Los Villares. Ctra. Estación 9. -
965 825 579 Caudete

CHARANGA**Los Berberechos**

664 350 602 - 637 065 825

CLÍNICA VETERINARIA**Bilyana**

La Zafra, 46 - 965 827 223
Caudete

Clínica Veterinaria Caudete

García Lorca, 10 - 965 827 040 Caudete

COMERCIO**Artesanías El Rojo**

Corona de Aragón, 5 - 965 825 257
Caudete

Bicis Manolín

Juan Carlos I, 13
965 826 475 Caudete

La Rayuela

Echegaray, 18
865 677 607 Caudete

Mercería Ana Lirón

El Molino, 17
650 553 588 Caudete

Piensos Rocío

Dr. Fleming, 7 Bajo
675 507 232 Caudete

Motos Gassó

Valencia, 24 B - 965 826 694
Caudete

CONSTRUCCIÓN**Construcciones Díaz Conejero, S.L.**

Las Almas, 1 - 629 274 113
Caudete

Edificio Jerónimo

Virgen de Gracia, 16 - 619 503 495
Caudete

Saconmar, S.L.

García Lorca, 12 - 965 826 768 Caudete

Suconsca

Camino del Molino, 1 - 965 825 206
Caudete

Multiservicios García

Avenida Luis Pascual 3, 2º B
678 617 043 - Caudete

COOPERATIVA**Cooperativa del Campo San Isidro**

El Molino, 94 - 965 827 023
Caudete

DIETÉTICA Y HERBOLARIO**Krishna**

Atleta Antonio Amorós, 57
629 616 412 - Caudete

Naturalmente

La Huerta, 25- B - 667 391 530 Caudete

DISEÑO Y CONFECCIÓN**Gracia Beltrán**

Molino, 4 - 965 826 080
Caudete

Llorens

El Molino, 71 - 965 825 231
Caudete

Gala Requena

Plaza del Carmen, 6 - 965 827 926
Caudete

DISEÑO TEXTIL**María José Albertos**

Alcalde Luis Pascual, 33
965 826 019 - Caudete

DISTRIBUCIÓN BEBIDA**Bodegas La Goleta**

El Molino, 33 - 965 825 239
Caudete

Requena y Amorós, S.L.

Las Eras, 113 - 965 826 362
Caudete

EDUCACIÓN**Centro Los Peques**

Madre Elisea, 2 - Caudete
690125235-665818967

ELECTRICIDAD**Montajes Eléctricos Pérez**

Avda. Valencia, 52 - 965 827 254
Caudete

Tebagar

Pintor Rafael Requena, 20
965 828 233 - Caudete

ELECTRODOMÉSTICOS**Electrodomésticos Pérez**

Luis Pascual, 32 - 965 827 440 Caudete

Euronics

La Zafra, 23 - 965 825 158
Caudete

ESCAYOLA**José Huesca Rodríguez**

La Zafra, 12 - 965 827 454
Caudete



ESTANCO**El Paseo**

Luis Pascual, 11 - 965 825 510 Caudete

TadeoMolino, 83 - 965 826 465
Caudete**ESTUDIO DE DANZA****Estudio de Danza Anabel**Concha Espina, 12 - 965 827 367
Caudete**EXTINTORES****Grupo ExtinMar**P.I. Los Villares, vial 16, 1º
607 19 94 00 - Caudete**FÁBRICA CONSERVAS****José Agulló Díaz e Hijos, S.L.**

San Luis, 22 - 965 827 084 - Caudete

FÁBRICA MÁRMOL**Cantera Bemarsa**Ctra. Elda-Monovar
(Camino de la Estación s/n)
966961022 - Elda**Mármoles Bolmax, S.L.**Ctra. Novelda - La Romana km. 6,7 965
696 929 La Romana**Mármoles Lopemar**Camino de los Viñales, S/N
965 825 461 - Caudete**FÁBRICA PIELES****Curtidos Requena, S.L.**Avda de Valencia, 195
965 827 044 - Caudete**Curtidos Serpiel, S.L.**Carretera Villena, S/N
965 827 036 - Caudete**FÁBRICA TOLDOS****Toldos Caudete, S.L.**Puente El Pinar, S/N - 965 826 059
Caudete**FARMACIA****Farmacia del Barrio**San Jaime, 27 - 965 826 310
Caudete**Farmacia del Paseo**Paseo Luis Golf, 5 - 965 825 183
Caudete**Farmacia Fernando Ramón**

Luis Pascual, 47 - 965 827 437 Caudete

Farmacia Joaquina Albero BenaventEl Molino, 30 - 965 825 057
Caudete**Farmacia Cristóbal Graciá Salgado**Plaza del Carmen, 10
965 827 763 - Caudete**FERRETERÍA****Ferretería Ferri**

Avda. de la Paz 35 - 965 343 434 Villena

Ferretería LaxCorona de Aragón, 47, bajo
965 825 135 - Caudete**Ferretería Sánchez**Echegaray, 14 - 965 827 185
Caudete**Ferretería Sánchez**Virgen de Gracia, 8 - 965 825 032
Caudete**FISIOTERAPIA****Clínica de Fisioterapeutas**

Madre Elisea, 4 - 965 826 415 Caudete

Kinesfera

c/ La Zafra, 44 - 966 234 615 Caudete

FLORISTERÍA**Gardenia**Atleta Antonio Amorós, 43
965 825 511 - Caudete**Ave del Paraíso**Paseo de la Constitución, 4
966 826 183 - Caudete**FONTANERÍA****Instalaciones Caudete, S.L.**La Zafra, 46 - 965 825 991
Caudete**Instalaciones Tomás y Ortuño, S.L.**San Pascual, 18
965 825 923 - Caudete**Saneamientos Giménez e Hijos**

La Zafra, 18 - 965 826 267- Caudete

Serrano Amorós, S.L.Carretera Villena, 13 - 965 827 081
Caudete**FOTOGRAFÍA****Foto Molina**Mayor, 13 - 965 826 257
Caudete**Paco Paco**José Ruiz Ruiz, 35 - 965 826 921
Caudete**FUNERARIA****Servicios Funerarios****Hijos de Luis Benito**San José, 14 - 965 825 058
Caudete**HELADERÍA****Catalán Picó**Mercado, 7 - 965 825 106
Caudete**El Paseo**Paseo Luis Golf s/n -654 816 665
Caudete**IDIOMAS****The Classroom Caudete**La Huerta, 95 Bajo
660636042 - Caudete**IMPRENTA****Gráficas y Diseño Pixel's Graf**San Vicente, 66 B - 965 827 935
Caudete**Quinta Impresión, S.L.**P.I. Las Atalayas - 965 106 975
Alicante**Servigrafic**García Lorca, 8 - 965 827 843
Caudete**INFORMÁTICA****Informática CEI**Miguel Hernández, 1C
965 827 145 - Caudete**INMOBILIARIA****Júcar Homes**Miguel Hernández, 19 - 965827406
Caudete**Vertical Shop**Atleta Antonio Amorós, 49
669 622 532**JOYERÍA****MJ Joyeros**Alcalde Luis Pascual, 25
965 826 238 - Caudete**KIOSCO****Caramelandia**Corona de Aragón, 21
699 722 122 - Caudete**El Parque**Plaza Clara Campoamor
675 286 004 - Caudete**LAVANDERÍA****Kamila**Alcalde Luis Pascual, 47
965 827 617 - Caudete**MariGrego**Las Eras, 127 - 651846158
Caudete**LOTERÍA****La Chispa**Luis Pascual, 25 - 965 825 532
Caudete**Miami (Lotería, Bisutería
y Complementos)**La Zafra, 25 - 965 825 067
Caudete**MAQUINARIA****Torres y Requena**Vereda de Santa Ana s/n
965 827 156- Caudete**MEDICINA****Mensana**Paseo Luis Golf, 11 1ºB
965 827 931 - Caudete**Policlínica Caudete, S.L.**Plaza del Carmen, 11 - 965 827 296
Caudete**MUEBLES****Arcón Muebles**Avda. de Valencia, 92
965 827 491 - Caudete**Carpintería y muebles Gallur**Vereda La Cruz s/n
635469328 - Caudete**Caudexmobel**La nieve, 10 - 965 827 104
Caudete

Cocinas Caudete

San Luis, 20 - 965 827 762
Caudete

Muebles Azorín, S.L.

Carretera Villena, 34 - 965 827 082
Caudete

Muebles Conde

P.I. Los Villares s/n - 965 828 058
Caudete

ODONTOLOGÍA**Clínica Dental****Claudia B. Serna Saccani**

Luis Pascual, 21 3º - 6ª
965 827 444 - Caudete

Clínica Dental Caudete

La Zafra, 44 bajo -
965 825 224 - Caudete

Clínica Dental El Paseo

El Mercado, 11 - 965 826 473
Caudete

ÓPTICA**Murillo Ópticos, S.L.**

Joaquín Mª López, 15 - 965 801 495
Villena

Óptica Azorín

La Zafra, 21 - 965 827 421
Caudete

Óptica Caudete, S.L.

Echegaray, 17 - 965 825 921
Caudete

Óptica Parra

Alcalde Luis Pascual, 25 - 965 825 063
Caudete

PANADERÍA**Dulces Albertos Maestre, S.L.**

Las Morenas, 26-28 - 965 827 745
Caudete

Panadería Any

Atleta Antonio Amorós, 22
965 825 194 - Caudete

PAPELERÍA**Lápiz y Papel**

Atleta Antonio Amorós, 45B
965 827 891
Caudete

Librería Acuario

Echegaray, 18 - 965 827 048
Caudete

Visual 3-D

Atleta Antonio Amorós, 53 bajo
965 825 429 - Caudete

PELUQUERÍA**Aire**

Las Eras 59, bajo - 653 573 400 Caudete

La más bonita

Atleta Antonio Amorós, 44
965 827 973 - Caudete

Pipo (Venta de productos)

Miguel Hernández, 7 - 675 286 393
Caudete

Man

Mercado, 3 - 965 828 126
Caudete

PESCADERÍA**María Inés Menor**

Corona de Aragón, 15
654 811 154 - Caudete

PINTURA Y DECORACIÓN**Decoraciones Linares Díaz, S.L.**

Atleta Antonio Amorós, 45 - 1º D
600 075 546 - Caudete

Decoraciones Vinader, S.L.

La Zafra, 21 - 965 826 050 - Caudete

PIZZERÍA**Pizzería DiMauro**

Echegaray, 15
965 827 231

Pizzería La Toscana

Miguel Martínez, 42
671 010 921

PODOLOGÍA**Yolanda López Esteve**

Luis Pascual, 45 - 626 435 601
Caudete

POLLOS ASADOS**Pollos Asados López Pla**

La Zafra, 18 - 965 826 375
Caudete

PREFABRICADOS ESCAYOLA**Jufravi**

Carretera Yecla, s/n - 965 825 586
Caudete

PRÓTESIS DENTAL**José Tecles Albertos**

Atleta Antonio Amorós, 62 p.6
965 827 708 - Caudete

PUERICULTURA**Diablillos**

El Molino, 31
965 827 104 - Caudete

SEGUROS**Abraham Martínez**

Atleta Antonio Amorós, 45 3ªA
965 825 695 - Caudete

Grupo Arrfran

965 827 297 - Caudete

TALLER AUTOMÓVIL**Automóviles Albero, S.L.**

Valencia, 114 B - 965 827 283
Caudete

Automoción Tierraseca

Avenida Valencia, 107 y 115
965 827 088 - Caudete

Electricidad Manolo

Avda. Valencia, 191 - 965 827 557
Caudete

Talleres Beltrán

Ctra. Estación, S/N
965 827 278 - Caudete

Talleres Hnos. Molina

Valencia, 15 - 965 827 351
Caudete

TALLER DE CARROCERÍAS**Eusebio Molla e Hijos, S.L.**

Carretera Estación, S/N
965 827 128 - Caudete

TRANSPORTE**Transcur, S.L.**

Ctra. Villena, 17 - 965 827 027 Caudete

Transportes Caudete

Ctra. de la Estación, s/n
965 828 282 - Caudete

Transportes Ortuño Cantero, S.L.

Ctra Estación s/n - 965 827 267 Caudete

Transportes Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151
965 826 077 - Caudete

Transportes Vila y Fayós, S.L.

García Lorca, 1 - 965 827 123
Caudete

TAPICERÍA**Emimar**

San Jaime, 8
605 011 604 Caudete

TAXI**Taxi Cantos**

El Molino, 37 - 629 050 170
Caudete

Taxi Caudete

San Jaime, 8 - 605 011 604
Caudete

VEHÍCULOS**Polimotor Caudete**

Pol. Los Villares
965 827 475 Caudete

VIAJES**Almantour**

Alcalde Luis Pascual 36
965 827 426 Caudete

Ecuador

Antonio Machado, 20
965 826 662 - Caudete

VIDRIO ENVASES**Crisnova Vidrio, S.A.**

P.I. Los Villares / Carlos Delclaux, s/n
965 823 800 - Caudete

VIDRIO RECICLAJE**Camacho Recycling, S.L.**

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete s/n -
Parcela A09 - 965 826 387
Caudete

YESOS**Estuyesos S.L.**

Dos de Mayo, 17 1ªA
965 825 590





Grupo ARRFRAN

Tu asesor en seguros

CAUDETE

alejandro@grupoarrfran.com

965 82 72 97

YECLA

yecla@grupoarrfran.com

968 95 80 14

VILLENA

villena@grupoarrfran.com

965 80 88 96

ALMANSA

marci@grupoarrfran.com

967 34 42 55

www.grupoarrfran.com



GENERALI



crisnova vidrio

vidrala



LA FUERZA DE UN GRAN GRUPO

NUESTRO CRECIMIENTO COMO GRUPO
HACE DE VIDRALA UNA ORGANIZACIÓN SÓLIDA
QUE AVANZA FÍRMEMENTE HACIA NUEVOS RETOS



Joyería - Relojería

LUCAS

óptica zas visión



La Zafra, 21 Tno. 965 827 421 CAUDETE -Ab-

