

Fiestas Patronales de

Moros y Cristianos

En Honor a Nuestra Señora La Virgen de Gracia



Caudete

Del 6 al 10 de septiembre de
2013





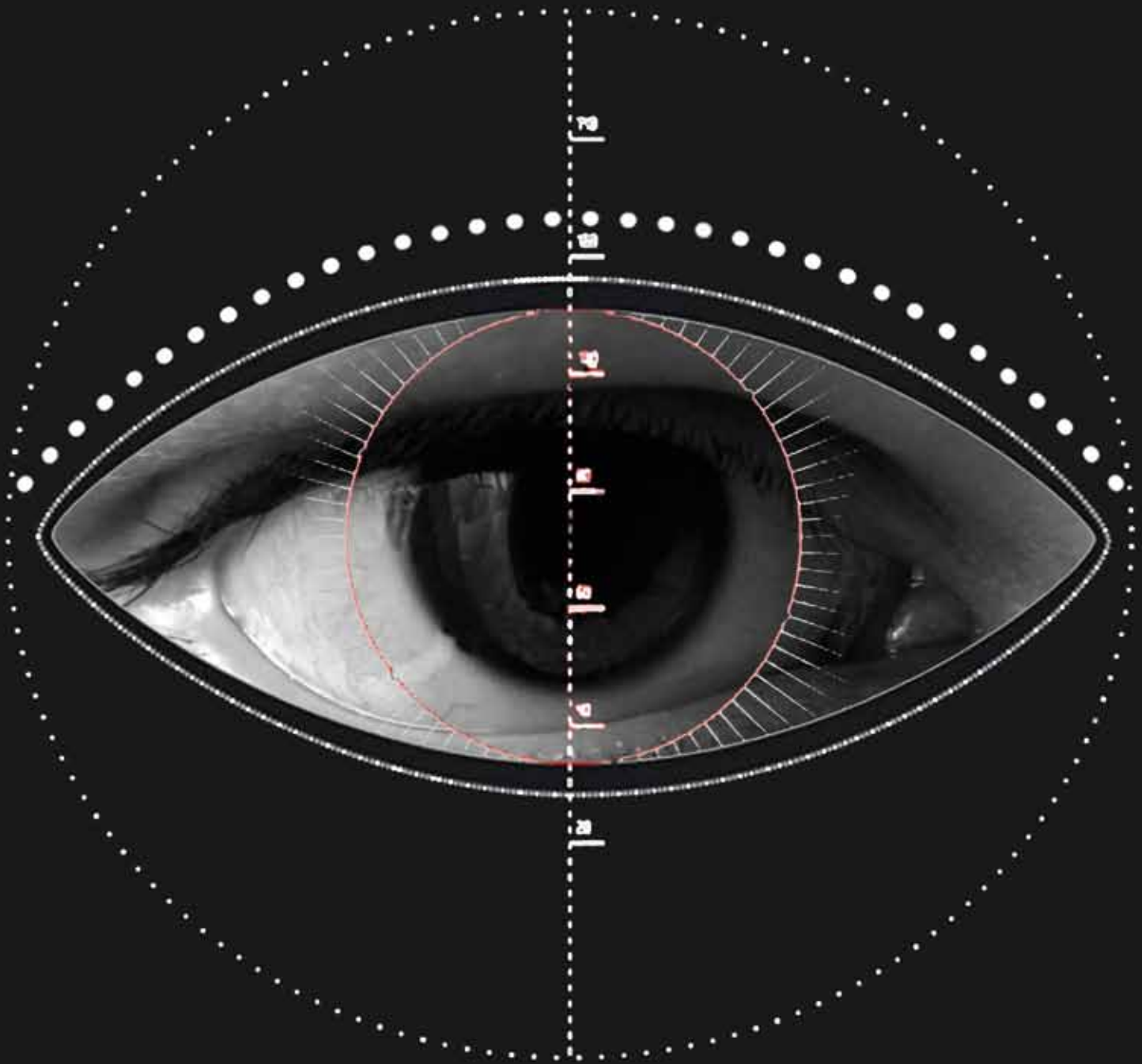
TRANSPORTES CAUDETE, S.A.



Carretera Estación, s/n. • 02660 CAUDETE (Albacete-España)

Telf. 96 582 82 82 • Fax 96 582 62 69

e-mail: info@transportescaudete.com • web: www.transportescaudete.com



En Caudete y Villena

OPTICA PARRA

CALIDAD VISUAL Y AUDITIVA



Portada:
"Caudete es turismo"

Autor:
Ruben Lucas García

Colaboraciones Fotográficas:

Fotos Juan,
Antonio Conejero Pérez,
José Tecles,
Mariano Gimeno,
Paco Requena,
Paquí Azorín,
Magdalena Huesca,
Rosa María Díaz,
Marino Escudero Vila,
José Requena Díaz,
Miguel Esteve Muñoz,
Juan M. Arellano Llorens

Edita:
Asociación de Comparsas

Diseño:
TÁBULA Comunicación

Impresión:
Quinta Impresión, S.L.

Depósito legal:
AB-306-2013

Tirada:
1800 ejemplares

Los artículos y colaboraciones publicados en la revista de fiestas de Moros y Cristianos 2013 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.

La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.

Nuestra Señora de Gracia	3	Concurso de Carteles 2013.....	130
Reyes de España	6	IV Certamen de Fotografía	132
Saluda de la Presidenta de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha....	7	Crónica de la XXXVII Semana Cultural Festera.....	138
Saluda del Alcalde de Caudete.....	8	Auditorio Municipal de Caudete Otoño 2012 / Primavera 2013.....	144
Saluda de la Presidenta de la Asociación de Comparsas.....	9	Normas de Fiesta.....	148
Saluda del Concejal de Fiestas.....	10	Episodios Caudetanos	150
Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de Gracia....	11	125 Aniversario del regreso de los Carmelitas a Caudete.....	152
Saluda del Párroco	12	Caudete, el pueblo que me ayudó a vivir	156
Declaración B.I.C	14	Un mercado en la villa de Caudete.....	158
Junta Directiva Asociación de Comparsas	15	Epidemias en el Caudete preindustrial: El cólera, la gripe y la tuberculosis	164
Comparsa de Guerreros	17	El moro más viejo Gaspar "El Moro"	170
Comparsa de Mirenos.....	25	Gracias.....	172
Comparsa de Tarik	33	De la soldadesca a las comparsas de Moros y Cristianos.....	174
Comparsa de Moros.....	41	Manuel Bañón Muñoz, presbítero	180
Comparsa de La Antigua.....	49	El Palo, La Bandera, La Fiesta Tradición	190
Corporación Municipal y Junta Directiva de la Asociación de Comparsas.....	57	A nuestro pequeño Carlos.....	190
Saluda de la Dama de Honor 2013 del M.I. Ayuntamiento	58	Versos de los Episodios en una embajada en valenciano	192
Saluda de la Reina de Fiestas 2013	60	Sobre un soneto incluido en El Lucero de Caudete	194
Guión de Actos.....	62	Memorias de un músico.....	198
Damas y Reina 2012.....	68	Hace 25 años	200
El Volante Recuerdo de las Fiestas	70	Hace 50 años	216
Episodios Caudetanos.....	72	Poesías	225
Cuadro Escénico.....	73	Nuestra Reconquista.....	226
Episodios Infantiles 2013.....	74	La Cruz de piedra	227
VI Jornadas de Teatro de Frontera	75	En el Recuerdo	229
Pregón de Fiestas 2012.....	76	Francisco José Doménech Mira.....	230
Crónica de Fiestas.....	82	Carta a mis Abuelos.....	231
Comparsa de Guerreros.....	93	Una festera en la sombra.....	231
Comparsa de Mirenos.....	100	En el recuerdo de mi querido hermano Pepe.....	232
Comparsa de Tarik	109	Notas	234
Comparsa de Moros.....	113	Guía Comercial.....	316
Comparsa de La Antigua.....	125		

Nuestra Señora de Gracia



Fotos Juan



LLORENS

C/ EL MOLINO, 71
CAUDETE
96 582 52 31

DISEÑO
Y
CONFECCIÓN



OPTICA
CAUDETE

GABINETE AUDITIVO



FARMAOPTICS
OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD



Letizia
Felipe

Saluda de la Presidenta de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha



Queridos amigos y amigas,

Desde esta publicación doy la bienvenida a todos a las fiestas de moros y cristianos de Caudete. Unas fiestas que son para disfrutarlas intensamente, porque Caudete se convierte con el olor a la pólvora, el estruendo y la música de las comparsas en estos primeros días de septiembre en el epicentro de la comarca, en el corazón de la fiesta que late en tantos pueblos de nuestra comunidad autónoma.

Cada año, desde hace más de 400, como homenaje a vuestra patrona la Virgen de Gracia, los caudetanos libráis una batalla contra la rutina, haciendo de vuestros trajes, vuestra alegría y ganas de fiesta las mejores armas para lograr la victoria.

Los vecinos de Caudete sois por ello un ejemplo a la hora de reflejar amor a nuestra tierra, a su cultura y sus tradiciones; amor que ha sido recompensado este año con la declaración por el Gobierno Regional, de los Episodios Caudetanos como Bien de Interés Cultural, por lo que os doy mi más sincera enhorabuena.

Y por eso más que nunca, quiero reconocer la generosidad y la ilusión de cuantos colectivos se implican en la organización de las fiestas para que brillen con luz propia durante estos días que con tanta impaciencia esperáis. Me consta el enorme trabajo que despliegan cada uno de los miembros que componen las Comparsas, las Capitanías, la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, la Asociación de Comparsas, de los directivos y vecinos que colaboran con la Corporación Municipal con el objetivo de que cada año las fiestas sean mejores que el año anterior.

Me resta animar a quienes no hayan tenido ocasión de presenciar los Episodios Caudetanos a que os visiten y disfruten del espectáculo y desearos a todos los caudetanos que viváis unas jornadas con la intensidad, respeto y pasión con la que sabéis hacerlo.

Recibid un fuerte abrazo. ¡Felices fiestas!

Mª Dolores de Cospedal García
Presidenta de Castilla la Mancha

Saluda del Alcalde de Caudete



El mes de septiembre es en Caudete sinónimo de Fiesta. Cuando ya tenemos dispuesto todo lo necesario para emprender una nueva experiencia, única e irrepetible; cuando ya tocamos con los dedos puestos en el calendario los días principales de Caudete, echamos la vista atrás y vemos que ha valido la pena.

Ha valido la pena conservar el legado que nuestros mayores nos han ido cediendo generación tras generación; ha valido la pena el esfuerzo de cada socio por seguir perteneciendo a su Comparsa; ha valido la pena todo el sacrificio de tantas y tantas familias para hacer la fiesta; ha valido la pena la tarea de saber preservar la esencia de aquello que venimos conmemorando desde hace tantos siglos.

Pero mucho antes que pasado, la fiesta es futuro. Un futuro que descansa sólidamente sobre la base histórica que nos identifica y que nos une. Un futuro que tenemos que conseguir con consenso y con altura de miras.

Quiero destacar el protagonismo de las Comparsas, cuya labor, que se extiende a lo largo de todo el año, aparece con singular ímpetu durante estos días en los que se hace patente la gran tarea previa que realizan. También es una magnífica oportunidad para agradecer el trabajo de la Asociación de Comparsas, de la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, en cuyo

honor celebramos nuestras Fiestas Patronales, de los miembros del Clero y de todos los estamentos que de una u otra forma están incluidos en el ámbito festero.

Con mi felicitación más efusiva a la Reina de Fiestas y Damas de Honor, a las Capitanías, a todos los caudetanos y a quienes nos acompañen durante estos días, **envío mis mejores deseos entre el 5 y el 10 de septiembre y a lo largo de todo el año.**

José Miguel Mollá Nieto
Alcalde de Caudete

Saluda de la Presidenta de la Asociación de Comparsas



Para todos nosotros, caudetanos, el final del verano conlleva la llegada de nuestras queridas y esperadas Fiestas. Luces, música, olor a pólvora..., una combinación mágica que nos indica que nuestras Fiestas ya están aquí, fieles a la cita. Caudete se prepara para dar la bienvenida a su Patrona la Virgen de Gracia.

Nos encontramos ante un año muy especial para Caudete, sobre todo para los *Episodios caudetanos*, declarados Bien de Interés Cultural. Quiero aprovechar estas líneas para dar las gracias y reconocer el trabajo y esfuerzo que tantas personas han llevado a cabo a lo largo de estos ocho años. Mención especial a las personas encargadas de la documentación y del estudio histórico, Miguel Requena y Paco Doménech. Desde aquí, quiero enviar un afectuoso abrazo a los familiares y amigos de Paco, en mi nombre y en el de mi Junta Directiva. Todo agradecimiento es poco. No puedo (ni quiero) olvidarme de todas esas personas que han hecho posible la puesta en escena de nuestros *Episodios* a lo largo de su historia, en especial del anterior equipo de Dirección, ni tampoco de los que ahora han tomado el testigo.

Quiero agradecer también a todo el pueblo su colaboración. Como bien sabéis, las Fiestas son de todos y para todos, y por ello, todos somos necesarios. Gracias a los vecinos que colaboran dejándonos poner las sillas y les rogamos que tengan paciencia cuando no puedan llegar hasta la puerta de sus casas con los coches, pero es necesario el corte de las calles para el engrande-

cimiento de nuestras Fiestas. Gracias también a los festeros que cumplen con las normas y atienden a las indicaciones de los organizadores y de los Presidentes. Debo hacer especial hincapié en la importancia de extremar las precauciones con la pólvora. Todos guardamos en nuestra memoria lo ocurrido hace cincuenta años, y sabemos que toda precaución es poca.

Mi más sentida felicitación a las personas que este año ostentan las distintas Capitanías. Sin duda son momentos de gran incertidumbre, pero el sentir de la Fiesta todo lo puede. Gracias por vuestro esfuerzo y sacrificio. Para algunos, ésta es la primera vez que vivís estos momentos maravillosos e inolvidables y tan difíciles de explicar; otros, en cambio, ya sabéis lo que son; aun así, seguro que los vivís de manera diferente, pero siempre repletos de ilusión, nervios y alegría.

Una última mención a la Reina y Damas de Honor, al Grupo de Embajadores, a los Cantores, a la M.I. Mayordomía, al M.I. Ayuntamiento, a los Presidentes y a sus juntas directivas, al Alcalde de Fiestas, a Cruz Roja y Protección Civil, y a todos aquellos que trabajan desinteresadamente por y para la Fiesta.

**Que la Virgen de Gracia nos proteja...
... y el día 7 tiros.**

M.ª Isabel Úbeda Díaz
Presidenta de la Asociación de Comparsas

Saluda del Concejal de Fiestas



Ya casi podemos tocar septiembre con las manos. El aire va cambiando su textura, la actualidad del mundo pasa a un segundo plano y la música se va adueñando de las calles y viviendas caudetanas. Todo vibra de manera distinta, a la espera de algo grande que se acerca y que esperamos como esperaban nuestros antepasados hace siglos ya... Se aproximan nuestras Fiestas Patronales, y nos disponemos a recibirlas como la ocasión lo merece: con alegría, con la sana intención de compartirlas con los seres queridos y, sobre todo, de que sean inolvidables.

Este año podemos celebrar por fin la tan ansiada Declaración como Bien de Interés Cultural Inmaterial de nuestros *Episodios Caudetanos*. Han sido ocho años de arduo trabajo que han culminado felizmente con la recompensa del reconocimiento por parte de las instituciones culturales regionales de este patrimonio ancestral. Ahora, empieza una nueva fase con la creación de una Fundación que velará por proteger y mejorar a todos los niveles posibles nuestros *Episodios*, lo que, sin duda, representa otro reto para Caudete, pues nuestra responsabilidad sobre esta obra es ahora mayor que nunca.

Sin embargo, alguien muy relacionado con esta Declaración, con los *Episodios* y con la historia de Caudete, nos ha dejado hace poco tiempo. Se trata de Paco Domenech, profesor e historiador caudetano que estuvo implicado desde el primer día con la Comisión que llevó a cabo los trabajos sobre los *Episodios Caudetanos* y el *Lucero de Caudete*, obra esta última que estaba a punto de terminar en su versión crítica, como también ha hecho Miguel Requena con los *Episodios Caudetanos*. Paco fue, además, el mejor conocedor de la historia de Caudete, y fueron innumerables las ocasiones en que se le pidió una ayuda que no dudaba en ofrecer de manera desinteresada. Sin participar directamente en las Fiestas, era una de los grandes festeros de nuestro pueblo, porque nos descubrió facetas de ellas que nos ayudan a comprenderlas

mejor y, de esta forma, conservarlas, apreciarlas más si cabe y mejorarlas. Descansa en paz, amigo Paco.

Este año también hemos tenido una novedad en el ámbito festero: la celebración de la Elección de Reina el mismo día que la Presentación de Capitanías y Damas. La Asociación de Comparsas hizo suya la propuesta de este concejal en este sentido, y fue unánime en cambiar el acto de fecha y de lugar respecto a los últimos años. El evento fue espectacular y no cambió la esencia del mismo, que era lo importante, y hay que agradecer a Celia Camarasa, Reina de las Fiestas 2012, que asumiese con buen ánimo que su reinado iba a ser un poco más corto de lo normal ¡Gracias, Celia!

La política también ha sido protagonista en los últimos meses y, sin comerlo ni beberlo, he estado en el ojo del huracán, algo que no va con mi forma de ser, pero que a veces, por desgracia, es ineludible. Tras dejar el Grupo de Gobierno Popular, sigo en el Ayuntamiento como concejal no adscrito, y una vez que todos los representantes de los grupos políticos tienen su hueco en la gobernabilidad municipal, acepté continuar con mi labor al frente de esta Concejalía de Fiestas en la que me siento a gusto y en la que trabajo para tratar de que todos mis paisanos disfrutéis durante estos días tan señalados.

Para terminar, quiero agradecer el esfuerzo de tantas y tantas personas: Brigada de Obras, Policía Local, Cruz Roja, Protección Civil, Servicios de Limpieza, directivos y voluntarios de Comparsas y de la Mayordomía,... Estoy seguro de que todos harán un gran trabajo para que estos días de Fiestas podamos pasarlo de la mejor forma posible, y con los menores inconvenientes.

¡Os deseo unas Felices Fiestas a todos!

Miguel Llorens Tecles
Concejal de Fiestas

Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de Gracia



Como todos los años llegados a las fechas que se aproximan nos vienen a la mente muchos recuerdos y emociones que nos han ocurrido a lo largo de los años dentro de ese paréntesis mágico que nos llega, muchas veces aparente, según afecta a cada uno de nosotros.

En estas Fiestas que están a punto de llegar, La Mayordomía quiere sumarse al recuerdo del trágico accidente que hace cincuenta años causó numerosos heridos y costó la vida a los niños Jose María Vila Solera y Jose María Vila Requena, a quienes queremos recordar en la Misa de Difuntos que la Mayordomía celebra todos los años en el Santuario el día 6 de Septiembre a las 9 horas de la mañana.

Ya en la actualidad queremos recordar también a todos los caudetanos que están sufriendo esta grave crisis que afecta a todo el país. Uno de los muchos graves problemas que conlleva es la emigración sobre todo de jóvenes; desde estas páginas no podemos olvidarnos de ellos. No olvidéis vuestros orígenes y sabed que vuestro espacio entre nosotros siempre estará preservado con la ayuda y el recuerdo a Nuestra Patrona LA VIRGEN DE GRACIA.

Este año hay cambio de Junta Directiva de esta Mayordomía, los que salimos pensamos que hemos cumplido con ilusión como Mayordomos y caudetanos con la responsabilidad de mantener la devoción y tradición a Nuestra Patrona La Virgen de Gracia. Llamamos a todos los Mayordomos para presentarse a la nueva responsabilidad de guiar esta noble y antigua Institución.

Estamos inmersos en la preparación del VI Centenario del desenterramiento de las Santas Imágenes, que según testimonios escritos ocurrió el día dieciseis de Diciembre de 1414. Tenemos que considerar la importancia de esta celebración, porque es el inicio de la unión de la historia de Caudete con LA VIRGEN DE GRACIA, de su devoción y tradición, de La Mayordomía, de La Comedia Poética, del Lucero de Caudete, de Los Episodios caudetanos, de las Fiestas de Moros y Cristianos en su Honor, de todo lo que ha acaecido a nuestros antepasados, padres y abuelos durante estos seiscientos años.

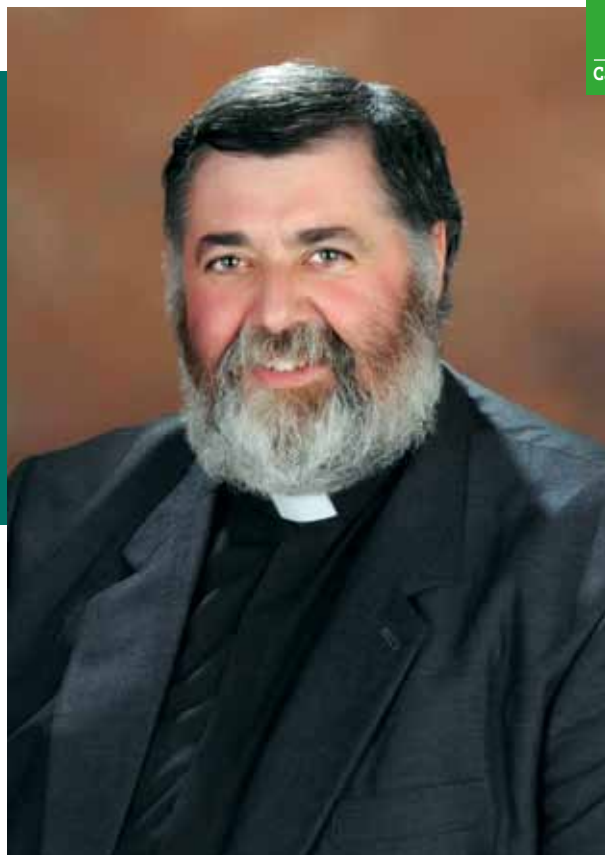
Por ello desde estas páginas queremos hacer un llamamiento, primeramente a nuestros compañeros Mayordomos y después a todo el pueblo de Caudete, para que nos ayuden a entregarle a nuestra querida Patrona La Virgen de Gracia una gran año, completo de actos y eventos para renovarle nuevamente nuestra devoción y que se sienta querida por tantos años que está entre nosotros.

Que estas Fiesta las vivamos llenos de alegría, que aprovechemos cada instante y no falte nuestra presencia con devoción cerca de LA VIRGEN en todos sus traslados procesionales, no la dejemos sola y que ELLA nos ayude en nuestros recuerdos y nos prepare para un futuro mejor. Un último y agradecido recuerdo a los Mayordomos que nos dejaron durante esta legislatura.

Felices Fiestas a todos. ¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

La Junta Directiva

Saluda del Párroco



Cuando ya se acerca el final del verano, regresan a Caudete no solo aquellos que lo habían abandonado para pasar unos días de descanso, sino muchos de aquellos hijos de este pueblo que por circunstancias tienen que vivir fuera de él y aquellos que lo llevan en su corazón, al igual que llevan el amor a la Virgen de Gracia y sus fiestas.

Unas fiestas en honor a la Madre que hemos ido preparando, a lo largo del periodo estival, con las novenas; donde cada comparsa ha tenido la ocasión de mostrar su amor filial a tan grande Madre, llena de la Gracia de Dios, que un año más nos muestra como también nosotros, siguiendo su ejemplo y palabras, debemos ser fieles discípulos del Hijo de Dios.

Nuestras fiestas son una expresión de la fe de todo un pueblo. Una fe que toma especial relevancia en este año que la Iglesia ha llamado "Año de la Fe", porque la fe es la que nos mueve a actuar como le pasó a María. "Por la fe, María acogió la palabra del Ángel y creyó en el anuncio de que sería la Madre de Dios en la obediencia de su entrega (cf. Lc 1, 38). En la visita a Isabel entonó su canto de alabanza al Omnipotente por las maravillas que hace en quienes se encomiendan a Él (cf. Lc 1, 46-55). Con gozo y temblor dio a luz a su único hijo, manteniendo intacta su virginidad (cf. Lc 2, 6-7). Confiada en su esposo José, llevó a Jesús a Egipto para salvarlo de la persecución de Herodes (cf. Mt 2, 13-15). Con la misma fe siguió al Señor en su predicación y permaneció con él hasta el Calvario

(cf. Jn 19, 25-27). Con fe, María saboreó los frutos de la resurrección de Jesús y, guardando todos los recuerdos en su corazón (cf. Lc 2, 19.51), los transmitió a los Doce, reunidos con ella en el Cenáculo para recibir el Espíritu Santo (cf. Hch 1, 14; 2, 1-4)" (Porta Fidei 13). Lo que nos lleva, una vez más, a darle gracias a Dios por habernos regalado tan excelsa Madre, modelo de Fe y de Discípula de su Hijo muy amado

Desearos a todos unas felices fiestas llenas de paz y armonía, a cuántos hacéis posibles las fiestas con vuestro trabajo de todo el año y a cuántos las disfrutáis, e invitaros a participar activamente en esta expresión de Amor a nuestra Madre del cielo.

Este año quiero acordarme especialmente de la comparsa de Mirenos y de los familiares de aquellos dos festeros que hace cincuenta años sufrieron el desafortunado accidente que les costó la vida, y de los otros que quedaron marcados con las cicatrices de la pólvora, al entrar la Virgen en su Santuario al finalizar las fiestas. Que la Virgen, consuelo de los afligidos, conforte su corazón.

**Con mi bendición y mejores deseos
¡FELICIES FIESTAS! y ¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!**

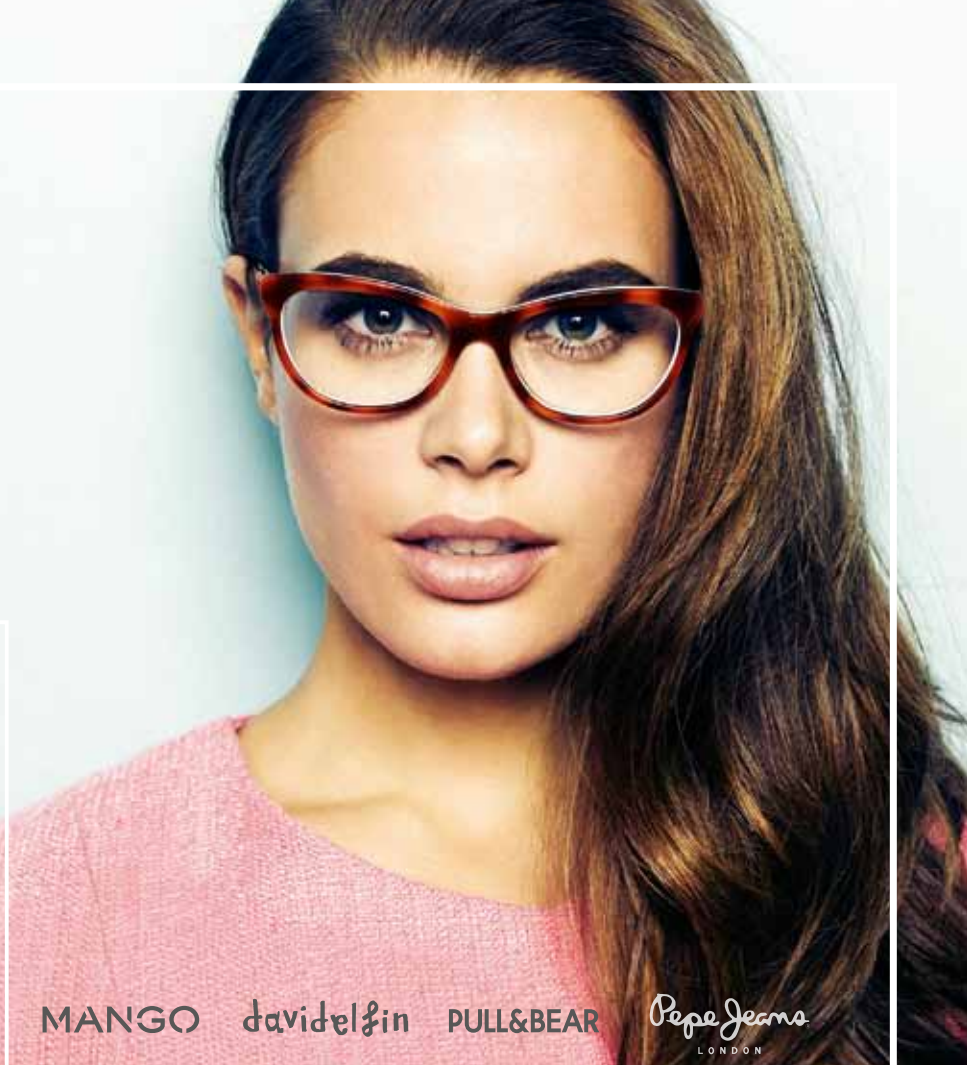
P. Ramón Maneu, Carmelita
Párroco

GAFAS
DE MARCA
CRISTALES INCLUIDOS

+

GAFAS SOL
TAMBIÉN DE MARCA

88€



MANGO

davidelfin

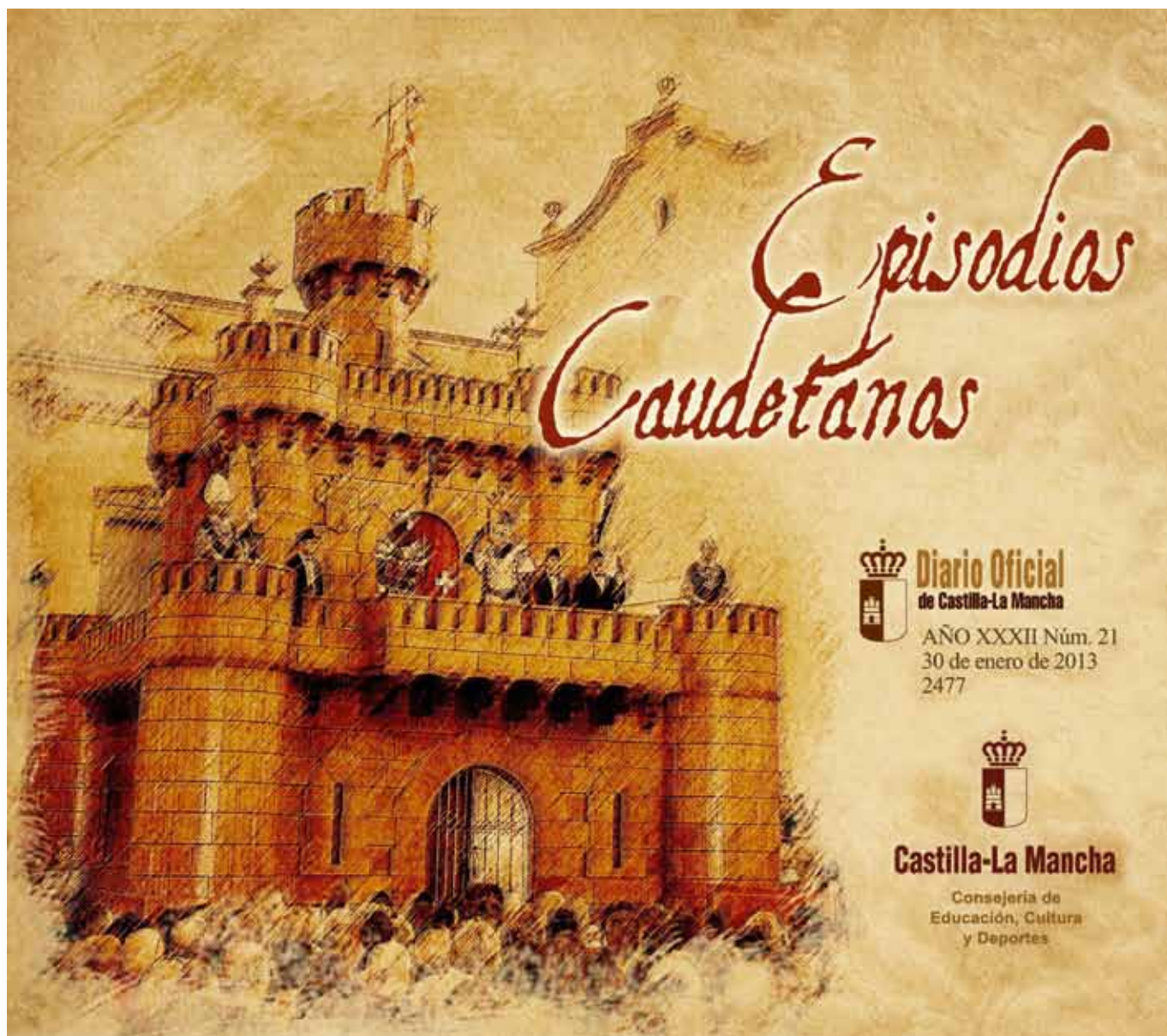
PULL&BEAR

Pepe Jeans
LONDON



OPTICALIA[®] MURILLO

C/ Joaquín María López 15. VILLENA. Tlf.: 96 580 14 95



Diario Oficial
de Castilla-La Mancha

AÑO XXXII Núm. 21
30 de enero de 2013
2477



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Declaración BIC

Acuerdo de 17/01/2013, del Consejo de Gobierno, por el que se declara Bien de Interés Cultural los Episodios Caudetanos, en Caudete (Albacete). [2013/966]

Culminada la tramitación del expediente para la declaración como Bien de Interés Cultural de los Episodios Caudetanos, en Caudete (Albacete), conforme a las prescripciones establecidas por la normativa vigente sobre Patrimonio Histórico, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, considera, vistos los informes y datos técnicos pertinentes, que el mencionado bien reúne los valores históricos necesarios para gozar de la protección que la legislación vigente dispensa a los Bienes de Interés Cultural; por lo que entiende procedente su declaración como tal.

Junta Directiva Asociación de Comparsas



Editorial

El diecisiete de enero de 2013, festividad de S. Antón, se ha convertido en un día memorable para todos los caudetanos y festeros. Ese día, los *Episodios caudetanos* son declarados oficialmente B.I.C por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha, publicado en el Boletín Oficial de Castilla-La Mancha el 30 de enero. Nos sentimos afortunados y orgullosos, ya que ha sido el primer documento declarado como tal en la Comunidad Autónoma con la nueva Ley de Protecciones.

El trabajo realizado durante nada menos que ocho años por la Comisión de los Episodios Caudetanos ha dado su fruto. Desde la Asociación de Comparsas expresamos nuestro agradecimiento a todos los que, en todos estos años, han aportado su trabajo y su apoyo. Especialmente a Pedro Agulló, presidente de la Comisión, y además, hoy nuevo director de la embajada, a José Joaquín Caerols, coordinador de las Jornadas de Teatro de Frontera, y al M.I. Ayuntamiento por estar siempre apoyando a la Comisión.

En estos momentos se está creando una fundación y patronato de los *Episodios caudetanos*, que se encargará de hacer funcionar todo lo relacionado con su representación y puesta en escena, donde estarán presentes todas las instituciones, festeras, culturales, Mayordomía y Ayuntamiento. Reiteramos nuestro compromiso de colaboración para engrandecer los *Episodios caudetanos*.

Deseamos manifestar nuestro agradecimiento al anterior Director, y también gran Embajador, Juan Huesca Medina, por la magnífica labor realizada en los *Episodios caudetanos* durante tantos años.



El pasado 13 de junio nos dejó Francisco José Doménech Mira, gran colaborador de esta revista con sus aportaciones literarias, llevando a cabo siempre un trabajo especial en la Declaración de los *Episodios caudetanos* como B.I.C. (Bien de Interés Cultural). La historia de Caudete y sus Fiestas han sufrido una gran pérdida. Gracias por todo, Paco.

El contexto económico actual, lejos de empobrecer la Fiesta, nos debe unir para no perder su esplendor. Estamos seguros de que nuestros mayores llegaron a encontrarse en una peor situación y las fiestas salieron a la calle. Lo más necesario es tan sencillo como engalanar calles y balcones, colaborar con las sillas de los desfiles, cumplir con las normas de las Fiestas, no realizar cortes en los desfiles, guardar el debido respeto que hay que tener a la pólvora. Debemos recordar el lamentable hecho ocurrido hace 50 años, y sobre todo, hacer la Fiesta, que es lo principal de estos días, olvidando nuestras discrepancias con los demás, y unirnos aunque solo sea por nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Este año, a solicitud de la Comparsa de Mirenos y de la junta electa de la Asociación, va a realizarse una Ofrenda de Flores solidaria a beneficio de las personas más necesitadas. Os pedimos a todos los festeros y pueblo en general a que participéis en la medida de lo posible con esta obra social que se va a realizar en nuestro pueblo.

Os deseamos a todos unas felices Fiestas, especialmente a las Capitanías, por el gran esfuerzo que realizan, al grupo de embajadores y a nuestras Comparsas.



Jucar Homes

Promoción y gestión inmobiliaria

REHABILITACION DE ESPACIOS

VENTA DE PISOS DE RENTA LIBRE

ALQUILER DE VIVIENDAS

DISEÑO PERSONALIZADO DE TU VIVIENDA



EDIFICIO CALLE NUEVA

Bajos, pisos y áticos de primera calidad con trastero, muy próximos a la Plaza de la Iglesia y al Ayuntamiento. Calefacción por suelo radiante, carpintería exterior de aluminio con rotura de puente térmico, placas solares, video portero, suelo de gres porcelánico o tarima, pintura lisa, preinstalación de aire acondicionado por conducto...



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Francisco Huesca Medina

VICEPRESIDENTE

Emilio Sánchez Sáez

SECRETARIO

Andrés Alberó Carrión

TESORERA

Magdalena Huesca Muñoz

VICESECRETARIA

Ana Sánchez Amorós

VICETESORERA

Ana Monje Aliaga

CRONISTA

Joaquín Amorós Solera

JEFA DE PROTOCOLO

Beatriz Palero Jiménez

VOCAL ESCUADRAS

Juan Cristóbal Martínez Marco

VOCAL EMBAJADA

Luis Huesca Muñoz

VOCALES

Manuel Benito Alcover
Emilio José Sánchez Amorós
Pedro Conejero Martínez
Mercedes Alberó Carrión

SARGENTOS

Samuel Ángel Domenech
Elisa González Pagán

BANDAS DE MÚSICA

Beneixida (oficial)
Asoc. Amigos de la Música de Yecla
Agrupación Musical Alicantina
Asoc. Musical Virgen de Gracia
Asoc. Musical San Antón de Elda
Villanueva de Castellón

ESCUADRAS

Boato de la Comparsa
Etruscas
Deitanos Masculina y Femenina
Nibelungos
Celtíberos
Bárbaros Bastetanos
Astures Masculina y Femenina
Almogávares Masculina y Femenina
Bárbaros Suevos Masculina y Femenina
Templarias
Aragoneses
Valkirias

CAPITANÍA 25 AÑOS

Volante: Teresa Pérez Domenech
Capitán: Joaquín Díaz Azorín
Abanderado: Juan Azorín Hernández
Dama de Honor: Nuria Asensio Azorín

CAPITANÍA 50 AÑOS

Volante: M. Gracia Conejero Sánchez
Capitán: Juan José Vidal Conejero
Abanderado: Vicente Ortuño Ruíz

Cuando todo parece que tiene sentido lógico, cuando hemos cogido el hilo de las cosas, cuando año tras año afrontamos con la misma ilusión la organización y el disfrute de nuestros momentos más felices, cuando el día a día es un paso más para alcanzar la plenitud y la madurez, cuando conseguimos encajar todas las piezas del puzzle. Hay un momento en nuestras vidas que dan al traste con todos nuestros sueños, con nuestros proyectos, con lo que habías planeado para esa época tan esperada, no sabes cuando te va a venir, ni por donde, puede ser una enfermedad, una tormenta, una separación, un accidente, una pérdida de un ser querido, etc. Estamos seguros de que todos los problemas son diferentes y que cada cual tiene una manera y una forma muy determinada de afrontarlos, pero de lo que no cabe ninguna duda, ni siquiera la más mínima, es que nuestro estado de ánimo es determinante para poder afrontarlo. Mientras más positivos seamos, mejor y más fácil vamos a salir de ese bache. Ahora, en estos momentos, a toda la familia festera que engloba a nuestro pueblo, nos está tocando pasar por uno de esos momentos difíciles, en los que hay que pensar mucho, donde están nuestras prioridades, lo que realmente necesitamos para seguir viviendo. Muchos festeros y festeras, deben reorganizar sus vidas para continuar viviendo, administrar su caudal para que el río no llegue a secarse del todo. Hay momentos en nuestra vida, que pararse a pensar es mejor que aventurarse, dar prioridad a ciertas cosas y aparcarse otras para, quien sabe, quizás algún día volver a retomar lo que se ha dejado. Pero siempre, siempre, ser positivo y pensar que vamos a conseguirlo. El mundo está lleno de personas, que pese a tenerlo muy difícil, han logrado salir adelante, la vida está llena de sorpresas. Una sonrisa, un libro, un regalo, un trabajo, un viaje, un amigo, todo puede ayudar.

Desde la Comparsa de Guerreros y a través de su Directiva, queremos compartir con todos los festeros,

en particular, y con todas las personas, en general, los mejores momentos felices que seamos capaces de dar. Estamos seguros, que desde las demás Comparsas, Ayuntamiento, Mayordomía y Asociación, somos conscientes de esta difícil situación, en la que todos estamos inmersos, por eso se está trabajando en facilitar y ajustar presupuestos, organizar actos en los que se reduzca el coste, para que a todos nos sea más fácil participar. Por eso y por otras muchas cosas más, la Directiva de la Comparsa de Guerreros, está abierta a escuchar todo tipo de sugerencias e ideas para poder, entre todos, sobrellevar esta delicada situación.

Desde este espacio, Libro de Fiestas, queremos felicitar a todos los festeros, familiares y amigos, Capitanías 2013 de todas las Comparsas, cargos Festeros, Damas de Honor, a nuestra Reina, la Srta. Lourdes Molina Medina, y muy especialmente a nuestra Capitán de la Comparsa de Guerreros, a la familia Mira Álava, y como no a nuestra Dama de Honor, la Srta. Sofía Álava Palma, para que disfruten de todas las vivencias hermosas que este año les está regalando.

No podemos despedirnos todavía, sin agradecer a todos los festeros que han estado trabajando codo con codo junto a nosotros, durante estos últimos cuatro años, agradecidos quedamos de todos los consejos ayudas y apoyos recibidos, esperamos haber estado a la altura de las circunstancias y haber solventado con rigor cualquier problema acaecido. Al finalizar este año, terminará nuestra legislatura y con ella un periodo bonito y muy comprometido con la Fiesta y con Caudete. Alguno de nosotros ya no volveremos a presentarnos, pero estoy seguro que los que si lo hagan, tendrán las mismas ganas, o más, para seguir trabajando por nuestra Comparsa y las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete.

Un saludo



COMPARSA DE GUERREROS

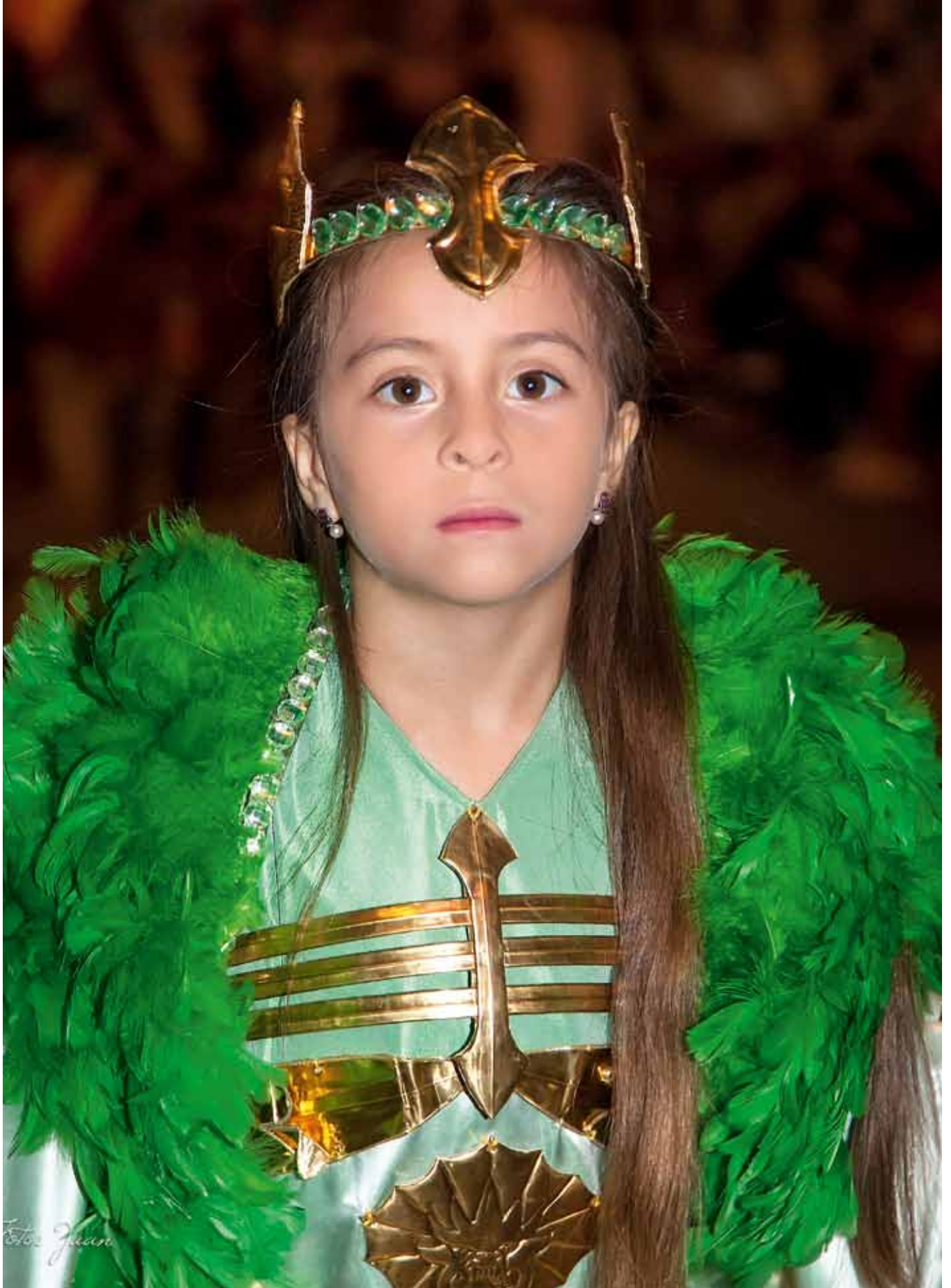
Foto oficial





YUMALAY PALMA ÁLAVA

Volante



IGNACIO MIRA ÁLAVA

Capitán



GIOVANNI MIRA ÁLAVA

Abanderado



SOFÍA ÁLAVA PALMA

Dama



CAPITANÍA 2013

Saluda



Quiero empezar por desear a todos los caudetanos, unas felices fiestas, pues con la que está cayendo, creo que todos lo necesitamos.

Para mi familia y para mi, este año van a ser unas fiestas especiales e inolvidables, pues es la primera vez que formamos parte de una capitania, la nuestra, la Comparsa de Guerreros.

Como pasa el tiempo, una locura y una ilusión se hicieron realidad, ese gusanillo que llevaba dentro, supongo que transmitido por parte de mi abuelo festero hasta la médula a floró en mi, y creo que supe transmitírselo a

los míos. Por eso en octubre de 2011 tomamos la inconsciente decisión de presentarnos al sorteo de las fiestas 2013, y nos tocó, ¡vaya si nos tocó!

Desde entonces y sobretodo en estos días que se acercan nuestras fiestas, estamos inmersos en los preparativos de ellas, os podéis imaginar, nerviosos y muy asustados, puesto que somos novatos para que todo salga bien.

Solo os digo desde mi humilde opinión, que quien pueda tener la oportunidad de poder estar en nuestra situación, que lo haga, esto es dos palabras "impresionante", no podéis imaginaros lo que está sintiendo nuestra familia,

ahora entiendo a todas esas familias que repiten y repiten cada vez que pueden.

Ya no me pondré más pesado, pues puedo estar escribiendo toda la noche de las cosas que me pasan por la cabeza. Solo quiero para terminar como empecé deseándole a todos los caudetanos unas felices fiestas en honor a nuestra patrona la Virgen de Gracia y en especial al resto de capitánias.



COMPARSA DE MIRENOS

Saluda de la Directiva

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Antonio Amorós Caeróls

VICE-PRESIDENTE

Javier Requena Mollá

TESORERO

Francisco J. Torres Gil

VICE- TESORERA

Vicente Huesca Menor

SECRETARIO

Diego López Rubio

VICE-SECRETARIA

M^a del Mar Requena Mollá

VOCALES

Pedro Conejero Gandía
Marino Escudero Vila
Francisco Albertos Lucas
Maria Teresa Parra Arnedo
Silvia Requena Carrión
Rubén Requena Camarasa
Raquel Amorós Navarro
Miguel Bañón Villaescusa
Francisco Valero Díaz
José Miguel López López
Vicente Azorín Serrano

SARGENTO

Francisco Albertos Sánchez

ESCUADRAS 2012

Fantasia Mirena
Cortejo Mireno
Bandoleros Pasos Largos
Gracia Mirena
Danza Mirena
Navajas
Bandoleras
Solera
Escolta Mirena
Alácer
Linaje Mireno
Los Patillas
Los Calañeses
Alazán
Mirenos del Palo
Robamantas
Mala-Cara
Los Caliqueños
Destello Mireno

BANDAS DE MÚSICA 2012

Asociación Cultural
"Los Sonos de Sax"
Unión Musical
Santa Cecilia de Rojas
Sociedad Musical
Virgen del Remedio de Petrel
Unión Musical de Petrel
Virgen de la Salud de Elda

BANDA OFICIAL

Unión Musical de Montesa

AÑO PARA EL RECUERDO

Con frecuencia, somos más proclives a celebrar los acontecimientos que nos dejaron un grato recuerdo. La palabra celebración, está normalmente asociada a la conmemoración de un hecho que evoca la alegría.

Sin embargo, a veces es bueno recordar aquellos acontecimientos que en su día constituyeron un hecho trágico o simplemente triste y no deseado. El recuerdo del dolor, cuando no tiene connotaciones morbosas, nos hace madurar y valorar la vida en todas sus dimensiones. Otras veces no hace tener presente a personas que vivieron de primera mano el sufrimiento.

Cuando nos acercamos al entorno de la basílica donde se custodia la Imagen de Nuestra Señora de Gracia, nos movemos en un marco agradable, hermoso y querido. Es la Ermita de la Virgen, como siempre la hemos llamado. Y nos evoca paz, devoción, acción de gracias... Allí se produce cada siete de septiembre uno de los momentos más esperados por todos los caudetanos. Allí se celebran y se viven momentos inolvidables. Y allí también, a la sombra de un espeso pinar, como apartado pero presente, un sencillo monolito recuerda que en tan entrañable lugar, hace medio siglo se produjo un dramático suceso que alteró la vida de un pueblo que celebraba el colofón de sus Fiestas Patronales.

Era la tarde del 10 de septiembre de 1963. La Imagen de la Virgen de Gracia llegaba a su morada. Los festeros la recibían con salvas de arcabucería. De pronto el humo, la confusión, los gritos de pánico... eran signo evidente de la tragedia. Un fortuito accidente con la pólvora, teñía de dolor a una comparsa, a unas fiestas a un pueblo. El resultado dos víctimas mortales, algún herido más de extrema gravedad y multitud de quemaduras en otras personas, en trajes y hasta el propio símbolo de los Mirenos quedó hecho jirones.

El próximo 10 de septiembre de 2013, se cumplen 50 años de aquel lamentable suceso que siempre estará en nuestro recuerdo y especialmente en el de las personas y familias de todos los afectados.

Y por todo ello, por ser un episodio triste pero significativo en nuestra historia, la Comparsa de Mirenos desea conmemorarlo haciendo partícipes de un sencillo aunque emotivo acto, a la M.I. Mayordomía y Cofradía Nuestra Señora de Gracia, a las Comparsas de caudete, al M.I. Ayuntamiento y a todos los festeros y vecinos del pueblo, y muy especialmente a los familiares de los fallecidos, a los heridos graves y a todas las personas que de un modo u otro sufrieron el espanto de aquel momento y sus consecuencias. Y lo hacemos por tres motivos principales: El recuerdo de las víctimas, el deseo de que la pólvora siempre sea motivo de alegría y fiesta y nunca más de dolor y el agradecimiento una vez más a la solidaridad de los caudetanos que sintieron el loable deseo de ayudar a sus congéneres.

Y por si fuera poco, otro aniversario nos convoca en las próximas Fiestas. En este caso la jubilosa conmemoración de los 25 años con la Banda de Montesa acompañando a nuestra Comparsa como banda oficial. Aprovechando el evento, debemos ser agradecidos con estos músicos cuya profesionalidad, maestría y dedicación, han honrado al Estandarte al que acompañan.

La crisis se alarga pero a los festeros nunca nos falta ocasión para seguir haciendo viva la fiesta que tanto amamos. En este año de recuerdos emotivos, de conmemoraciones y aniversarios, la Comparsa de Mirenos quiere aprovechar la ocasión que le brinda la Revista Programa, para desear a todos los caudetanos y a los que tengan el placer de visitarnos y acompañarnos, toda la felicidad en la celebración de las Fiestas en honor a la Virgen de Gracia.

La Directiva



COMPARSA DE MIRENOS

Foto oficial





HUGO SAMPER BAÑÓN

Volante



PAQUI BAÑÓN PALAU

Capitán



BEATRIZ ROCA ALBERTOS

Portaestandarte



NATALIA CANTERO MEDINA

Dama



CAPITANÍA 2013

Saluda



Que el tiempo pasa muy rápido no es una sorpresa para nadie. Pero la velocidad a la que se desliza un año cuando se ostenta la Capitanía de los Mireños es sorprendentemente vertiginosa. De cena de Hermandad en cena de Hermandad se van hilando los meses, y para cuando nos hemos querido dar cuenta, las Damas han sido presentadas, la Reina de Fiestas elegida, y según escribimos estas líneas nos preparamos casi ya para las Novenas. Cuando nos leáis, estaremos en el punto más álgido. En unas Fiestas que llevamos esperando más de ocho años.

Fue entonces cuando, casi sin meditarlo, tres amigas Mireñas se presentaron para ser Capitanía de la Comparsa de los Mireños en el, por

entonces, lejanísimo 2013. Sinceramente, no sabíamos lo que eso significaba en realidad... y nos atrevemos a decir que hasta que “no se hace la Fiesta” no se llega a entender hasta qué punto esta vivencia deja huella. La ilusión, las ganas de hacerlo bien, la emoción por lo que ser Capitanía representa para cada una de nosotras, algún que otro nervio traicionero, el orgullo...

Han sido muchos los kms recorridos desde nuestros lugares de residencia hasta Caudete, innumerables los whatsapps intercambiados, incontables los “me gusta” en nuestra página de Facebook... y numerosas las veces que hemos oído que es la primera vez en la historia en que hay una Capitanía Mireña compuesta sólo por mujeres.

A esto último hemos de responder que sí, que son cuatro mujeres las que aparecen en las fotos de este programa, además de nuestro muy bandolero Volante... Pero que en realidad son muchos los amigos, familiares y festeiros (mención especial a nuestra Directiva) los que realmente hacen que esta Capitanía sea la que es. Ocho años después sabemos cuál es la esencia de unas Fiestas. Y es esa la vivencia que nos llevamos grabada.

Esperamos de corazón que os llegue la ilusión que sentimos, y viváis unas maravillosas Fiestas.

Con cariño de Beatriz, Paqui, Sonia, Natalia & Hugo

<https://www.facebook.com/CapitaniaDeMirenos2013>



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Andrés Carreres Cantero

VICEPRESIDENTE

Antonio Benito Solera

SECRETARIA

Carmen Alemán Marco

VICESECRETARIA

Loli Medina Amorós

TESORERA

Toñi Serrano Sánchez

CRONISTA

M^a Gracia Graciá Díaz

JEFA DE PROTOCOLO

M^a de Gracia Ortuño Graciá

VOCALES

Raúl Amorós Sánchez

Santi Pérez Gil

Juan Domenech conejero

José Vicente Cantos Cámara

Francisco Alemán Marco

SARGENTOS

Nuria Benito Sáez

Antonio Sánchez Rubio

ESCUADRAS

Boato Shairas

Escuadra Zuhayr

Escuadra Qaysies

Escuadra Infantil

Escuadra Abd-Al-Malik

Escuadra Almohades Femenina

Escuadra Almohades Masculina

Escuadra Tuareg

Escuadra Tuareg de Damasco

BANDAS DE MÚSICA

Unión Musical Hondón de las

Nieves (oficial)

Unión Musical Santa Cecilia de

Caudete

Unión Musical de Agost

COMPARSA TARIK

Saluda de la Directiva



Estimados socios de la comparsa de Tarik, seguro que este año y en esta revista de fiestas son muchos los artículos reportajes y comentarios que recogen la noticia de que nuestros Episodios Caudetanos han sido declarados Bien de Interés Cultural, desde esta directiva queremos dar las gracias a todos aquellos estamentos, autoridades y particulares que con su amor a la Fiesta han hecho posible este logro. Pero si se debe felicitar a alguien por encima de todo, debe ser al Pueblo de Caudete, a nuestros antepasados por aquella semilla que sembraron y a todas las sucesivas generaciones que han hecho posible que se convierta en esta joya que ha sido reconocida como se merece.

Cierto es que comienza otro largo camino y será el de conservar y trabajar por nuestros Episodios para mejorarlos, si cabe o al menos, conservarlos tal como manda la tradición. Desde esta directiva estaremos siempre dispuestos para este trabajo ya que debemos tener claro que todos tenemos parte en ello, Comparsas, Asociación Mayordomía y pueblo, desde luego.

Este año y como todos sabrán, se produjo un cambio en nuestra semana festera fruto de la indeseable situación que vivimos. Se realizó la presentación de capitanías y Elección de reina en un acto conjunto y que no deslució para nada, ni a los participantes, ni el resultado final.

Por nuestra parte, no podríamos pedir mejor resultado que el tener a nuestra Dama Lourdes Molina Medina como reina de fiestas 2013, a la que deseamos que disfrute de unas muy especiales fiestas junto a su capitanía, la cual ya tiene experiencia en esto de la fiesta pero bien es cierto que cada fiesta es única y por ello les deseamos lo mejor.

Por parte de esta directiva y como sus socios esperamos que sepan, se está trabajando y pensando durante todo un año para sacarlo todo adelante. En ocasiones no acertaremos, seguro, pero queremos dejar claro que todas las medidas adoptadas o cambios producidos son por el bien de la comparsa y sus socios. Sabemos que contamos con su apoyo que es el que nos hace trabajar por la Comparsa.

Esperamos vernos todos, escuadristas, disparadores, cargadores en estas Fiestas que marcan la diferencia en un pueblo castigado por la crisis, pero que sabe celebrar sus Fiestas de una manera más que digna. Como decíamos al principio, gracias al Pueblo de Caudete por ser como somos.

Felices fiestas



COMPARSA TARIK

Foto oficial





ALEJANDRO Y DAVID GIMÉNEZ SÁNCHEZ

Volantes

Molina



TERESA SÁNCHEZ MOLINA

Capitán

Molina



JUAN MANUEL GIMÉNEZ PÉREZ

Abanderado



LOURDES MOLINA MEDINA

Dama



CAPITANÍA 2013

Saluda



Parece que fue ayer cuando el 9 de Septiembre recibíamos la enhorabuena y ya estamos en puertas de las que serán nuestras fiestas. Unas fiestas que estamos preparando con mucha ilusión y alegría y que esperamos que sean inolvidables para todos los que formamos parte de esta capitania, nuestras familias, amigos y el resto de capitancias 2013.

El año está pasando muy rápido, entre preparativos, trajes, cenas de hermandad. Está lleno de momentos muy emotivos que quedarán guardados en nuestra memoria para siempre. Algunos de estos momentos ya los hemos vivido, como son las primeras ruedas que Alejandro hizo el día 10 y la elección de reina en la que el azar quiso que la reina fuese nuestra dama Lourdes.

Esperamos ya con impaciencia el día 5 de Septiembre para dar paso a las que seguro serán las mejores fiestas de nuestras vidas.

Aprovechamos para dar las gracias por anticipado a todas las personas que nos acompañarán durante estas fiestas. Deseamos felices fiestas a todo el pueblo de Caudete.

Capitania Tarik 2013



COMPARSA DE MOROS

Saluda de la Directiva

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

José Juan Linares González

PRESIDENTE DE HONOR

Joaquín Agulló Milán

VICEPRESIDENTE

Rafael Amorós Bañón

SECRETARIO

Javier Puche Bañón

VICESECRETARIA

Noemi Albertos Conejero

TESORERO

José Antonio Martínez Solera

VICETESORERA

Diana Conejero Conejero

JEFE DE PROTOCOLO

José Antonio Sánchez Martínez

CRONISTA

Claudia Conejero Conejero

VOCALES

Juan Luis Conejero Sánchez
Lucas Fernández Ortega
Miguel Ángel Martínez Sánchez
José Huesca Rodríguez
Bernardo Agulló Navarro
Luis Navarro Belda
Gaspar López Martínez
Salvador Gómez Molla
Manolo Soriano Albero
Francisco Agulló Camarasa

SARGENTOS

Moises López Martínez
Emilio José Catalán Navarro

ESCUADRAS

Boato Zainabs (2)	Atalahakes (1)
Els Berebers (2)	Musa Ibn Nusayr (1)
Abbasies (2)	(1)
Ali Ben Yusuf (2)	Sarracenos (1)
Alfaquies (2)	Ild-Zamia (1)
Almorávides (1)	Nomadas (1)
Rasis (1)	Ayamira (1)
Nazaries (2)	Abenzoares (1)
Kahinas (1)	Sirios (1)
Almizra (1)	Zecries (1)
Beduinos (2)	Califas (1)
Abbul Abbas (1)	Artilleros

BANDAS DE MÚSICA

PARTICIPANTES

Dulzainas Alcazabal
Grupo Percusión "Pan de Azúcar"
Agupación Musical Virgen de Gracia
Banda de Ayora
"Los Flamencos" de Novelda
Banda de Jumilla
Banda de Daya Nueva
Banda de Montaberne
Nueva Artística de Anna

BANDA DE MÚSICA OFICIAL

Nueva Artística de Anna

De nuevo, un año más, se nos brinda la oportunidad de dirigirnos a todos los festeros y festeras de Caudete y al pueblo en general.

Ya han pasado los años en que la actual directiva recogió el testigo de los anteriores compañeros, recibiendo así la confianza por parte de todos los socios para que este nuevo equipo, a través del trabajo, el esfuerzo y, siempre contando con la participación de los socios y socias de la comparsa, uniera esfuerzos y todos juntos, seguir transmitiendo el amor hacia la fiesta y devoción a nuestra Señora de Gracia. Pasadas estas fiestas, los socios y socias deberán decidir a los nuevos directivos y el futuro de la comparsa nuevamente.

Ahora es el momento de analizar si los objetivos marcados se han conseguido y cuáles se han quedado por el camino. Han sido muchas horas de trabajo, y con el agravante de pillarlos por sorpresa esta nueva situación económica en la que hemos observado cómo se quebrantaban muchas ilusiones en numerosos festeros, haciendo mella en sus vidas y con la desilusión de no poder participar en nuestras queridas fiestas.

Desde la Directiva de la Comparsa de Moros, queremos transmitir a toda la población de Caudete y, especialmente a los festeros, un mensaje de esperanza e ilusión para que toda esta etapa en la que vivimos pase lo antes posible y poder así recobrar las alegrías perdidas. La Fiesta es alegría, es compartir, disfrutar y honrar a nuestra patrona, es pedir que nos ayude a los que nos ha tocado gestionar y organizar estas bonitas fiestas para encontrar las mejores soluciones en su favor.

No queremos pasar por alto el fatídico accidente que tuvo lugar hace años, y es que este año se cumplen 50 años, ese día la pólvora entorpeció el transcurso cotidiano de la fiesta con la desgracia de pérdida de festeros. La pólvora, uno de los puntos más esenciales de nuestras fiestas, que nos ofrece el olor, el sonido y la alegría de estos días. Pero tenemos que recordar año tras año, que entre todos debemos guardar la máxima prudencia.

Por último, dar las gracias a cuantas personas, que durante estos años han colaborado con nuestra comparsa y han conseguido, que juntos, todos los objetivos marcados hayan sido conseguidos, y además, desear de todo corazón que para las próximas fiestas nos olvidemos de los problemas y vivirlas así con la máxima intensidad posible.

Festeros y Amigos, Felices Fiestas.



COMPARSA DE MOROS

Foto oficial



Fotos Juan



M^a JOSÉ VILLORA SERRANO

Volante



DAVID MANUEL VILLORA SERRANO

Capitán



JOSÉ MARTÍN VILLORA GUAL

Abanderado



CRISTINA MARTÍNEZ ALBERTOS

Dama



CAPITANÍA 2013

Saluda



CONFIANZA Y FE

Con condiciones indispensables para transitar tiempos como éstos, en los que, ahora más que nunca, hay que tener metas en las que creer. Confianza en las personas, en el futuro, en el trabajo constante para inculcar en nuestro hijos el amor a las tradiciones, a nuestras Fiestas.

Son ese trabajo, esa fe los que han hecho posible que el fundamento y principio de nuestras Fiestas, los *Episodios caudetanos*, hayan sido declarados Bien de Interés Cultural inmaterial, la primera manifestación cultural que logra semejante distinción en Castilla - La Mancha. Aprovechamos estas líneas para agradecer a todos los que han hecho posible este logro su trabajo y entrega durante años, gracias a los cuales se ha hecho realidad lo que era un sueño, largamente acariciado, por los caudetanos.

Con esa misma fe y confianza hemos de esforzarnos para que los cargos festeros sigan renovándose cada año. No podemos consentir que algo tan nuestro, como "hacer la Fiesta", se convierta en el obstáculo que malogre ese legado que nuestros antepasados han preservado con tan esmero. Quizá sea éste el momento de reflexionar seriamente sobre lo que son nuestras Fiestas y sobre el compromiso que tenemos contraídas con ellas.

Deseamos que las Fiestas de 2013 sean para todos los caudetanos días de alegría, emociones, añoranza y amistad. Y, en nuestro nombre y en el de nuestra Dama de Honor y su familia, deseamos igualmente a todas las capitanías del resto de Comparsas con las cuales vamos a compartir tantos momentos importantes que esos días de septiembre se colmen de buenos momentos, de éstos que se graban en el recuerdo, algo esencial y básico en estos días de Fiestas.

Y, como es tradición en Caudete, ya sabéis: "el día 7, tiros".

¡¡Viva la Virgen de Gracia!!

Capitanía 2013 Comparsa de Moros
Familia VILLORA-SERRANO



**Año fundación
de la Comparsa
aproximado 1880**

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Francisco Marco Albero

PRESIDENTE DE HONOR

Ramón Villaescusa Conejero

VICEPRESIDENTE 1º

Francisco Sánchez Ángel

VICEPRESIDENTE 2º

Joaquín Núñez Martínez

SECRETARIO

Luis Miguel Giménez Seoano

TESORERO

José Ortuño Cantero

ASESOR HISTÓRICO

Joaquín Pagan Tomas

VOCALES

Rafael Solera Díaz

Pedro Francisco Ortuño Albertos

Ani Sánchez Ángel

Manoli González Solera

Sara García Martínez

Dolores Marco Albero

Margarita Clemente Conejero

Antonio José Díaz Acosta

Asunción Díaz Francés

Sonia Fernández Conejero

SARGENTOS

Asunción Díaz Francés

Sonia Fernández Conejero

ESCUADRAS COMPARSA

Escuadra Infantil "Las Meninas"

Escuadra Infantil "Los Infantes"

Escuadra Femenina "Alborada"

Escuadra Femenina

"Tercias de Don Félix"

Escuadra Femenina "Noble Linaje"

Escuadra Femenina "De Alba"

Escuadra Masculina

"Tercios de Don Félix"

Batallón Infantil

Batallón

MÚSICA

Fomento Musical de Navarres
(Oficial)

Asociación Musical

Amigos de la Música de Caudete

Unión Musical

Santa Cecilia de Caudete

COMPARSA LA ANTIGUA

Saluda de la Directiva



Caudete 2013

Hoy en día, escribir un Saluda en el Programa de Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete supone un ejercicio en el que hay que evocar al Pasado y augurar el Futuro, sin dejar de vivir la Realidad.

Es rememorar una historia singular, unos acontecimientos anclados en nuestra Edad Media, y que año tras año, nuestros ancestros se encargaron de transmitir de generación a generación el compromiso de hacer Fiesta a la Virgen hasta lo que nos ha llegado a nuestros días. Estos acontecimientos se resumen en una expresión tan certera como sugestiva: "Invasión, Reconquista y Expulsión musulmana, y Aparición de la Virgen de Gracia", y que hoy hemos convertido en una celebración festiva. Nada más y nada menos que durante 9 siglos se desarrolló toda esa expresión de entre los 13 siglos que hace que se produjo la Invasión.

Esa "Fiesta" la seguimos celebrando hoy; Las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia de Caudete. No podemos eludir la realidad, sino vivirla. No estamos en el mejor momento para estar de Fiesta. Un desilusionante ánimo nos envuelve un año más debido a la difícil situación económica que estamos viviendo. Es el momento de aprovechar para dar las gracias a todos los socios de nuestra Comparsa, y a todos los festeros de todas las Comparsa fieles a las Fiestas, por seguir colaborando y consiguiendo que las Fiestas no decaigan, y que se pueda seguir respetando nuestra tradición y nuestra historia.

Las Fiestas llevan muchos años celebrándose, y durante todos estos años, se ha ido evolucionando y cambiando cosas por y para el Bien de nuestras Fiestas. Hoy hay una brizna que nos deja mirar al futuro con algo de optimismo. Hoy nuestras Fiestas están de Enhorabuena.

Hemos estado estos últimos años de conmemoraciones:

En el año 1988 celebrábamos 400 años de Fiesta, hoy 425 años;

En el año 2007 celebrábamos el primer Centenario de la Coronación de la Virgen de Gracia;

En el 2009 se conmemoraba los 400 años de la Expulsión musulmana;

En el año 2011 se conmemoraba los 1300 años de la Invasión musulmana.

Y hoy, en el año 2013, con su origen en el siglo XVII, y representándose tantos años, hay que celebrar la Declaración de Bien de Interés Cultural de nuestros Episodios Caudetanos.

El pasado 17 de enero de 2013 se producía tal Declaración por parte del Consejo de Gobierno de Castilla La Mancha, después de 8 años desde que se inició el proceso.

Sirva pues de impulso este reconocimiento para que nuestras Fiestas arrastren nuevamente al mayor número de festeros posibles, y que se nos reconozca más allá de las fronteras de la Comunidad.

La Directiva de la Comparsa os saluda, y os desea a todos los caudetanos, que paséis unas Fiestas entrañables entre la familia y los amigos. Y que disfrutemos de algo tan grande como es la Fiesta, la de nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Felices Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia.

La Directiva



COMPARSA LA ANTIGUA

Foto oficial





Fotos Juan

BRIANDA ORTUÑO REQUENA

Volante



MIGUEL ÁNGEL AZORÍN CANTERO

Capitán



PEDRO FRANCISCO ORTUÑO ALBERTOS

Alférez



RAQUEL AZORÍN CANTERO

Dama



CAPITANÍA 2013

Saluda



CAPITANIA, palabra tan propia de las fiestas de Moros y Cristianos, y que para los festeros caudetanos engloba infinidad de matices:

ILUSIÓN de ver realizado un sueño.

UNIÓN de una o varias familias que van a disfrutar de uno de los años más importantes en sus vidas y que les quedará grabado en la memoria para siempre.

EMOCIÓN que se refleja en cada acto del que se es partícipe.

La del volante al hacer su primera rueda ante la Virgen, la del abanderado en la mañana del día 7 en su estreno en el ruedo largo, la del capitán al hacer sonar su arcabuz en la cruz por vez primera en las fiestas y la de la dama de honor en la elección de Reina.

No se puede olvidar la emoción que sienten y nos transmiten los familiares y amigos, que en esos momentos tan intensos nos acompañan.

AMISTAD que nace con otras personas involucradas en la fiesta con las que ese año compartes tantos y tantos momentos entrañables y que con el paso del tiempo, perdurará.

RECUERDOS que afloran en cada instante de las fiestas y nos evocan a las personas que no están presentes, y que sin duda, disfrutarían tanto como nosotros de esta experiencia.

También recuerdos de las otras veces que tuvimos la oportunidad de "hacer la fiesta", aunque los papeles hayan cambiado un poquito.

Y **EXPECTATIVAS** de que las fiestas en Caudete vayan en auge y disfrutemos todo el año además de los cinco días de fiesta en los que la música, el olor a pólvora y el estruendo de los tiros nos envuelven.

Por todo ello, por la ilusión, la unión, la emoción, la amistad, los recuerdos y las expectativas, felicitamos e invitamos a todo el pueblo de Caudete a acompañarnos en estas fiestas de Moros y Cristianos 2013.

¡Felices Fiestas!



Corporación Municipal

José Miguel Mollá Nieto
Alcalde-Presidente

Francisco Estarellas Puissegur
1^{er} Teniente de Alcalde,
Concejal de Urbanismo, Desarrollo, Empleo,
Medio Ambiente, Gestión y Contratación Administrativa,
Comunicación y Medios de Comunicación

Joaquín Medina Íñiguez
2^o Teniente de Alcalde, Concejal Obras, Servicios
y Ciclo Integral del Agua

Francisco José Torres Gil
Concejal de Hacienda y Patrimonio

Amelia Verdú Carrión
Concejala de Cultura y Educación

José Miguel López López
Concejal de Deportes

Ismael Sánchez Tecles
Concejal de Juventud, Sanidad, Consumo, Protección Civil y
Comercio

María Ángeles del Valle Gómez
Concejala de Personal, Bienestar Social
y Políticas de Igualdad

Miguel Llorens Tecles
Concejal de Fiestas

Concepción Vinader Conejero
Concejala

Julen Sánchez Pérez
Concejal

María Dolores Vinader Cañadas
Concejala

Enrique Pagán Acuyo
Concejal

Isabel M^a Sánchez Sáez
Concejala

Ambrosio Sánchez Amorós
Concejal

Josefa Torres Navarro
Concejala

José Antonio Montesinos Sánchez
Concejal



Junta Directiva de la Asociación de Comparsas

María Isabel Úbeda Díaz
Presidenta de la Asociación

Manuel Díaz Conejero
Vicepresidente

Ana Sánchez Martínez
Secretaria

Carlos Esteban Sam García
Tesorero

Conchi Requena Puche
Jefa Protocolo

Francisco Huesca Medina
Presidente Guerreros

Antonio Amorós Caerols
Presidente Mirenos

Fco. Andrés Carreres Cantero
Presidente Tarik

José Juan Linares González
Presidente Moros

Francisco Marco Albero
Presidente La Antigua

Manuel Cantos Clemente
Presidente de la Mayordomía

Andrés Albero Carrión
Emilio Sánchez Sáez
Vocales Guerreros

Pedro Conejero Gandía
Diego López Rubio
Vocales Mirenos

Antonio Benito Solera
Antonia Serrano Sánchez
Vocales Tarik

Rafael Amorós Bañón
Noemi Albertos Conejero
Vocales Moros

Francisco Sánchez Ángel
Joaquín Núñez Martínez
Vocales La Antigua

Carlos Javier Albero Molina
Cronista Oficial

Vicente Sánchez Rodríguez
Alcalde de Fiestas

Saluda de la Dama de Honor 2013 del M.I. Ayuntamiento

Anabel Martínez Núñez

Es un orgullo para mí el poder dirigirme a todo el pueblo de Caudete a través de estas palabras, en ellas, quiero expresar mi agradecimiento a todas esas personas que año tras año con su esfuerzo, consiguen que las fiestas en honor a nuestra Señora la Virgen de Gracia sean siempre tan especiales y únicas, como son las fiestas de Caudete.

Tampoco quiero olvidarme de esas personas tan especiales para mí que desde pequeña me han enseñado a ser una gran festera haciéndome participe en las fiestas de Moros y Cristianos. No tuve la oportunidad de ser volante, pero este año tengo la oportunidad de poder representar a la mujer caudetana, como dama de honor del M.I. Ayuntamiento, un cargo que desde pequeña siempre había admirado y deseado, y al mismo tiempo viéndolo lejos de mi alcance. Sin embargo, desde el momento que supe que iba a ser dama, este año, 2013, se convirtió en especial, siendo un año lleno de actos. Actos que estoy disfrutando y seguro disfrutaré junto al resto de mis compañeras, las damas y capitanías.

No quiero despedirme sin felicitar al resto de capitanías 2013, deseando que sean unas fiestas inolvidables y que queden siempre en nuestro recuerdo. Por último invitar a todo el pueblo de Caudete para que nos acompañe en estas fiestas que sin duda serán muy especiales y emotivas para todos nosotros.

¡Viva la Virgen de Gracia!

Anabel Martínez Núñez

Molina



Saluda de la Reina de Fiestas 2013

Lourdes Molina Medina

Caudetanos/as, festeceros/as

En esta ocasión la suerte ha querido que sea yo la elegida para representar a la mejor caudetana como Reina de Fiestas 2.013.

Es mi deseo aprovechar esta ocasión para dar un cordial saluda en mi nombre y en el de mis compañeras a todo el pueblo de Caudete.

A partir de esta noche, esos días comienzan a pasar más deprisa, esperando que nuestro pueblo se llene de alegría durante esos cinco días de fiesta, donde se unen los Horos con los Cárteanos para realizar escenas tradicionales y mostrar el arte peculiar y armonioso de Caudete.

Cuando llegan estas fechas se unen los días con las noches, el pasado con el presente, las calles se llenan de luz y color, de día a poroche, de desfiles de las comparsas acompañadas por sus bandas de música, todo ello para celebrar nuestras fiestas en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Me gustaría que estas fiestas sean motivo de alegría, disfrute y vivencias como algo único e irreplicable; junto a nuestras familias, amigos, capitánas y comparsas

Para finalizar, invito a todo el pueblo de Caudete a participar y acompañarnos en cada uno de los actos de nuestras fiestas para que perduren en nuestro recuerdo. ¡¡ VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!

Os deseamos Felices Fiestas.

Lourdes Molina Medina.

Molina





JUEVES 5

El Pregón

22.00 h.

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las Comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, la presidenta de la Asociación de Comparsas, M.^ª Isabel Úbeda Díaz, saludará a los festeiros. Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de D. Antonio Torres Pérez, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós "El caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h.

Grandiosa **Retreta** a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles", con los que recorrerán el itinerario de costumbre.



VIERNES 6

La Entrada

08.00 h.

Diana por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

11.15 h.

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento.

Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atleta A. Amorós, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Ruiz Alcázar, La Nieve, La Cruz, Santo Cristo, San Jaime, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, El Ángel, Maestro Serrano, Abadía y Mayor.

13.00 h.

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el "Himno de las Colonias". A continuación se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional y la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento. **Seguidamente, disparo de una gran traca y mascletá.**

18.30 h.

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

- 1º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.
- 2º Comparsa de Guerreros. Banda oficial de Beneixida.
- 3º Comparsa de Mirenos. Banda oficial de Montesa.
- 4º Comparsa de Tarik. Banda oficial de Hondón de las Nieves.
- 5º Comparsa de Moros. Banda oficial de Anna.
- 6º Comparsa de La Antigua. Banda oficial de Navarrés.





SÁBADO 7

La Subida

06:45 h.

Volteo general de campanas y Diana por la Comparsa de La Antigua, acompañada por su banda de música, con disparo de petardos.

07:00 h.

Saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete**, acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales Comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes. A continuación, **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa

de Guerreros, y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individual dará inicio al desfile procesional de sus respectivas Comparsas en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la Procesión y en la iglesia parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía**, en la que predicará Padre Antonio Graciá Albero, carmelita. La parte musical estará a cargo del Grupo Renacer de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

18:00 h.

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

19:00 h

Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios caudetanos** (Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

22:00 h

Salida desde las Puertas de Valencia de las Comparsas con sus bandas de música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores solidaria**, a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

01:00 h

Tradicionales **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión, siendo acompañada por la banda de música de la Comparsa de Moros.





DOMINGO 8

Día de la Virgen

07:30 h

Diana por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía cantada por el Grupo Fiadora, con sermón a cargo del P. Rafael M.^º López Melús, carmelita.

Finalizada la Misa, Ruedos de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

17:00 h

Guerrillas desde las Puertas de Valencia.

18:00 h

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.





LUNES 9

La Enhorabuena

07:00 h

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

09:45 h

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía,

Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia.

Solemne Celebración de la Eucaristía, presidida por el Excmo. y Rvdm. Mons. Ciriaco Benavente Mateos, Obispo de la Diócesis de

Albacete. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco.

16:30 h

Enhorabuena a las Capitanías 2014, en los domicilios correspondientes.

18:30 h

Representación del tercero y último acto de los **Episodios caudetanos**, en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

21:00 h

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado, con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle El Molino esquina con calle La Huerta. Media hora después de la terminación del desfile, **Gran Castillo** de fuegos artificiales.





MARTES 10

La Bajada

07:30 h

Diana por la Comparsa de Mirenos, acompañada por su banda de música, con disparo de petardos.

10:00 h

Solemne Celebración de la Eucaristía, que presidirá D. Pedro Ortuño Amorós, sacerdote diocesano. La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica Villa de Caudete. Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el Ruedo de Banderas, siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación, Ruedo de Banderas, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en la Travesía de Luis Pascual.

17:00 h

Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán **el Ruedo de Banderas**, haciéndolo

por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional por la banda de música de la Comparsa de La Antigua. A continuación se procederá al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente, los distintos cargos festeros transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. **Acto conmemorativo** del 50 aniversario del trágico accidente acaecido en la comparsa de Mirenos. Una vez entrada la Procesión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos. Inmediatamente después,

frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes, cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Tarik. Tras este Ruedo, las comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

01:30 h madrugada

Extraordinaria Traca Final por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas.



Damas y Reina 2012

Recuerdos



Todo comenzó aquella noche cuando nos nombraron Damas de Honor de nuestras comparsas y del muy Ilustre Ayuntamiento de Caudete.

Con este acto dimos comienzo a la Semana Cultural Fester, seguida de las Cenas de Hermandad y aquel día tan esperado **¡La Elección!** donde una de nosotras sería proclamada Reina de Fiestas 2012.

Esa noche fué muy especial. La vivimos con muchísimos nervios y emoción. Estando repleta de momentos mágicos e inolvidables.

El azar quiso que Celia fuese la Reina para las próximas Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Los días pasaron muy rápido y comenzaron las Novenas. Casi sin darnos cuenta llegó el mes de septiembre y con él, cinco días repletos de actos en los que compartimos nuestra alegría junto a las capitánas, familiares, amigos y festeros.

¿Qué decir de esa semana?...

Llegada la primera noche y llenas de nervios, dimos comienzo a tan esperadas fiestas.

Unidas disfrutamos de momentos únicos. Una Entrada caracterizada por esa carroza en la que los confetis y los caramelos fueron los causantes de cada una de nuestras sonrisas. O la mañana del día 7, la más emotiva ya que acompañamos a nuestra Patrona en un alegre recorrido hasta llegar al Paraje de la Cruz, donde cada uno de nuestros Volantes realizaron el saludo a la Virgen, al igual que el Portaestandarte, Alférez, Abanderados y Capitanes.

Así pasaron los días, cada uno con algo especial, que hace que todos sean inolvidables para nosotras.

Al llegar el día 10 las risas fueron sustituidas por los llantos al dar por finalizadas las fiestas.

Comenzado el nuevo año, llegó la Presentación poniendo fin a nuestra aventura, deseando a nuestras sucesoras un feliz año, completo de sentimientos y alegrías como el que hemos vivido nosotras.

Ahora solo nos toca desear a todo el pueblo de Caudete unas Felices Fiestas 2013 en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Damas y Reina 2012





diseño y confección de trajes festeros

Gracia Beltrán

Molino, 4 Caudete Tel. 965826080  gracia beltrán moda



El Volante

Recuerdo de las Fiestas







DECLARADOS BIEN DE INTERÉS CULTURAL

ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

2, 3 y 4 de septiembre	20.00 - 22.00 h.
5 de septiembre	18.00 - 20.00 h.
6 de septiembre	11.00 - 12.30 h.
7, 8 y 9 de septiembre	Hora y media antes del comienzo

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo

RELACIÓN COMPONENTES DEL GRUPO DE EMBAJADA

DÍA SIETE	
Don Gonzalo	Juan Luis Torres Conejero
Don Arturo	Pedro Conejero Martínez
Don Enrique	Alfonso Minguez Pérez
Mireno	Juan José Francés Belda
Mala Cara	Joaquín Díaz López
Fray Ruperto	Francisco Medina Requena
Fray Clemente	Pedro Martínez Úbeda
Tarif	Francisco Huesca Muñoz
Aliatar	Juan Manuel Requena Conejero

DÍA OCHO	
Don Artal	Luis Huesca Muñoz
Don Enrique	Daniel Huesca Albertos
Don Gimén	Jesús Agulló Cantos
Abenzoar	Alfredo Sarriá Amorós
Celauro	Juan Luis Conejero Sánchez
Capitán Moro	Pablo Camarasa Amorós

DÍA NUEVE	
Don Beltrán	Alejandro López Albertos
Don Leopoldo	Lucas Bañón Bañón
Don Félix	Pedro Muñoz Torres
Juan López	Jesús Gómez Quílez
Religioso	Pablo Sánchez Francés
Capitán Cristiano	Pablo Camarasa Amorós
Almanzor	Marino Escudero Vila
	Juan Francisco Huesca Albertos José Emilio Requena Díaz Juan Bañón Requena Fernando Albertos Solera Santiago Bañón Requena José Emilio Botella Botella

Director: Pedro Agulló Cantos

Subdirector: Francisco Grande Carrión

Secretario: José Perez Camarasa

Vocales: Francisco Huesca Medina, Daniel Albertos Gil

Clarín: Juan Domenech Conejero

Colaboradores: Francisco Carrión Albertos, Joaquín Molla Francés, Joaquín Amorós Solera, Fernando Marco Pérez

Director Coro: Juan Manuel Requena Olivares

Cuadro Escénico 2012



Relación Componentes del Grupo de Embajada Infantil

ÚNICA REPRESENTACIÓN DEL PRIMER DÍA DE EMBAJADA
el día 4 de septiembre de 2013 a las 22 horas en la Pza. de la Iglesia

Don Gonzalo	Samuel Sáez Muñoz
Don Arturo	Carlos Vinader Navarro
Tarif	Francisco Albertos Conejero
Mireno	Nicolás Martínez López
Don Enrique	Juan Ignacio Marco Requena
Aliatar	Juan Andrés Arres Francés
Fray Ruperto	Enrique Saez Solera
Fray Clemente	Cosme Rey Camarasa

Mala Cara	Moisés Lillo Albertos
	Joaquín Núñez Requena Carlos Arres Francés

Dirección: Francisco Grande Carrión, Francisco Huesca Medina

Clarín: Juan Domenech Conejero

Colaboradores: Daniel Albertos Gil, Pedro Agulló Cantos, José Perez Camarasa, Joaquín Amorós Solera

José Requena Díaz



VI Jornadas de Teatro de Frontera

Auditorio Municipal de Caudete

4 y 5 de Octubre de 2013

En esta ocasión estarán dedicadas al estudio de la gestualidad, del gesto, en los actores del Lucero y de los Episodios caudetanos, y tendrán como invitados especial al pueblo de Valverde del Júcar.

DÍA 4 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Pueblo invitado Valverde

(Ponente D. Pedro Esteso Carnicero)

Se pondrá en escena la obra de teatro "Casa con dos puertas mala es de guardar" de la Compañía Corral de Comedias de Almagro, la compañía esta creada desde 1994 y es una compañía de teatro profesional de repertorio especializada en el Teatro Clásico del Siglo de Oro.

DÍA 5 APERTURA DE LA JORNADAS

Tema de las Jornadas EL GESTO

Durante todo el sábado día 5 se desarrollarán tres ponencias. José Manuel Ruiz Vila que disertará sobre el gesto en los autores de preceptiva teatral del Barroco y Javier Jacobo González Martínez, de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, cuya conferencia versará sobre el tratamiento del gesto en el Lucero y los Episodios caudetanos, poniéndolos en relación con la preceptiva del Siglo de Oro.

Organiza:



Patrocinan:



M. I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE
www.caudete.es



ASOCIACIÓN DE
COMPARSAS
Ntra. Sra. de Gracia

Colabora:



SALUDOS

Buenas noches caudetanos y caudetanas, un año más nos encontramos en esta maravillosa plaza de la Iglesia dispuestos a comenzar nuestras fiestas de moros y cristianos en honor de nuestra Patrona la Virgen de Gracia. No puedo comenzar sin dar la bienvenida a todos los aquí presentes, caudetanos festeros y no festeros, forasteros venidos de distintos lugares, hermanos de Marseillan. ¡BIENVENIDOS!

Saludo Al Sr. Alcalde, concejal de fiestas y concejales, y también al alcalde de fiestas.

MI MAS GRATA FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO a los capitanes, abanderados, alférez, portaestandarte y volantes, de la comparsa de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y Antigua, auténticos protagonistas de estas fiestas.

Felicito y saludo a estas bellezas y jóvenes, **reina de fiestas y damas**, representantes de la mujer caudetana.

No puedo olvidarme y agradezco a la Presidenta y a la directiva de la Asociación de comparsa de moros y cristianos de Caudete, la confianza que depositasteis en mí, para ser pregonero, Gracias por vuestro trabajo desinteresado en mantener nuestra cultura y tradiciones festeras.

Saludo a los presidentes y directivas de las distintas comparsas, que intentan mantener la ilusión y el ánimo de sus socios, así como al presidente y directiva de la muy ilustre mayordomía de la Virgen de Gracia.

Saludo al director y cuadro de embajadores de nuestros episodios. Sois extraordinarios en la preparación y puesta en escena de la embajada.

Al P. Párroco, clero en general y comunidad de mis hermanos carmelitas que veláis por la feligresía de Caudete.

Saludo a Unión musical Sta. Cecilia de Caudete, a las bandas Ntra. Sra. De Gracia y sociedad cultural amigos de la música y también a las demás bandas que participáis en nuestras fiestas.

No puedo dejar de saludar a mi querido grupo **Fiadora**, que durante años estamos participando y amenizando las celebraciones de las "Mismas mayores" de nuestras fiestas.

Hace un año en este mismo escenario respondíamos a D Beltrán cuando nos decía:

- ¿Juráis cuantos aquí estamos
- Los cinco días celebrar
- De fiestas y venerar
- A la Virgen?

Todos respondimos: **SI, LO JURAMOS**

Pues ya estamos en el tiempo y en el momento; estamos haciendo realidad este compromiso. La verdad es que este es un tiempo mágico, especial para todos nosotros, lleno de recuerdos imborrables, experiencias, sentimientos, emociones y vivencias de valores maravillosos e irrepetibles que hacen que nuestras fiestas sean únicas.

Para mí es un gran honor, como festero y caudetano, es una experiencia singular que va a formar parte de la historia de mi vida, el estar en este escenario del castillo para anunciar el comienzo de la fiestas 2012. **Gracias a la comparsa de Moros** que me presentaron para poder ser anunciador o "vocero" de estas fiestas.

Son muchos los años que vivo fuera de Caudete, y siempre he procurado venir a participar cumpliendo a "rajatabla" nuestro programa festero.

Agradezco a mi familia y mi escuadra "Els Berebers" el apoyo que he recibido para poder estar aquí anunciando este pregón.

Para todos los que no me conozcan, permitirme que me presente, os digo

que soy hijo de Caudete, nacido en la calle Las Eras, bautizado en la parroquia Sta. Catalina con "aguica" del Moto, he correteado por todas las calles, plazas y rincones de este pueblo.

lba a la fuente de la plaza nueva a llenar los botijos, cántaros y barreños de agua, cuando no teníamos agua en las casas.

He comido la mona en la balsica San Matías, el nacimiento, los tres puentes, san Vicente, y otros lugares preciosos de este pueblo.

En mi casa, teníamos, como la mayoría de vecinos de Caudete, corral con alguna gallina, algún pollo y algunos conejos.

Cuando llegaba el tiempo estival, casi todo el día estábamos en la calle. Era nuestro lugar de juego, jugábamos al "inque", "guá", "la pín-dola", "chinchimonete", "las chapas", "la estornija", "a marro", "al churro, media manga, mangotero"...

Mis primeras letras y conocimientos los adquirí en las escuelas: la Calle del Arco, El hospital y el Carmen...

Todas estas vivencia y otras muchas **IMPRIMEN CARÁCTER**, son las que me han hecho sentirme siempre hijo de Caudete y todo lo de Caudete, su cultura, sus tradiciones, su gente ...han formado y forman parte de la historia de mi vida. ¿Cómo podría olvidarme de mi pueblo? ¡¡¡IMPOSIBLE!!!

Permitirme unas sucintas palabras recordando con cierta nostalgia parte de fiestas pasadas, eran de otra manera, ni mejor ni peor, eran otros tiempos. Recuerdo cuando en agosto **descubrí que en la torre de la iglesia** había un palo no muy alto y mi padre me explicó el significado que tenía, era el anuncio de la proximidad de las fiestas. **(hoy quiero dar las gracias en nombre de todos los presentes, a la "asociación del palo" por seguir manteniendo esa precio-**



sa tradición, que es única). Recuerdo los ensayos de la banda de música en la Calle el Arco, las primeras probatinas de los trabucos y arcabuces... después del quince de Agosto.

No sé si eran tiempos de crisis, pero no había mucho para despilfarrar, habían menos recursos que ahora, y la verdad es que el pueblo con poco, unas pastas y dos porrones, se transformaba por completo y vivíamos unas maravillosas e inolvidables fiestas.

Creo que uno de los motivos por el que el pueblo se transformaba, en época de fiestas, era por la llegada de los forasteros, nos llenaba de alegría ver a primos, tíos y demás familiares y amigos, que no tenías oportunidad de ver durante el año o en años.

Mediados o finales de agosto, los hornos y las casas empezaban a oler a pasticas, madalenas, rollicos de vino, almendraos... y estos sacados de recetas caseras, apuntadas en antiguas libretas pequeñas "de Cuaderno", con la tabla de multiplicar al final, y escrito muchas de ellas con lápices que había que chupar. (La cosa era antigua). Los pequeños nos encargábamos de llevar la "llandica" de "la cata" al horno, entre otras cosas para saber si las pastas que tenían que subir, subían o no subían, si faltaba algún ingrediente... y las pastas, hasta los días de fiestas, terminaban guardándose en las "orzicas", y estas en el "amasador", algunas pastas llegaban justo a fiestas.

Todos los días, las calles, se barrían por la vecindad, el día 6 de septiem-

bre, de manera especial, por la mañana, se barrían las calles y se "arrocaban", oliendo a frescura y tierra mojada, algunos vecinos ponían unas "pericas" en las fachadas de las casas, o en los balcones, sobre todo las calles por las que iban a trascurrir las procesiones, la entrada de los forasteros, el paseo de volantes (que era a la hora de la siesta, por la tarde), la entrada, desfilando como siempre, los volantes, capitanes, seguían unos pocos festeros, abanderados y sus bandas de música, y todo de forma entrañable y familiar.

En la calle mayor se colocaban los arcos de madera con bombillas (o en términos Caudetanos con pericas) no sé que voltaje tendrían pero para lo que había en el pueblo de alumbrado, esto era deslumbrante, también se colocaban arcos en los ojos de la lonja, que daban a la plaza y a la Calle las Parras.

La feria siempre atrayente, con la cesta, la ola... sus variedades de juguetes... situada en la calle del mercado y en el paseo. Se montaban las barcas de media vuelta y de vuelta entera (tío perolé), se anivelaban con sacos de arena que se colocaban detrás de la silla de cada niño, (seguridad ante todo) y estas se situaban muy cerca del templete de la música. A la entrada del paseo se colocaba un personaje que hacía patatas fritas (o papas), muy buenas; con un delantal que le duraba todas las fiestas, el delantal, al final de fiestas, era todo una mancha de aceite y otras cosas. La música de entonces, los roqueros de entonces, amenizaban el ambiente de la feria: Antonio Machín, Los Pan-

chos, Luis Mariano, Estrellita Castro y para los más jóvenes Marisol y Joselito... (en fin igual que ahora).

Es curioso pero el día 7 de septiembre, después de subir la virgen y terminar la misa mayor, (y esto eran misas mayores), los festeros hacían sus ruedos de banderas en los lugares de costumbre, estos ahora se hacen el día 10 de septiembre, es curioso pero llegaban a la hora de comer a sus casas, es decir no llegaban con la comida fría ni a la hora de la siesta... (y con esto no digo nada).

Existían en aquella época unos artesanos y artesanas, de distintos gremios, con su labor abnegada, su silencio, su sacrificio y su constancia hicieron con sus manos grandes obras que engrandecieron nuestra fiesta.

Hace tiempo que desaparecieron, la mayoría, han permanecido en el anonimato, y me gustaría desde aquí hacerles un pequeño homenaje, mostrar nuestra gratitud por su trabajo, que en muchas ocasiones hasta el día 6 de septiembre, por la mañana, con la entrada de los forasteros en la calle, estaban terminando de dar los últimos "pespuntos" en los vestidos o terminando los últimos bordados, o poniendo lo últimos remaches en los cinturones, polainas o cananas o poniendo los últimos tornillos en los arcabuces, me viene a mi memoria: Manuel Martínez "EL ROJO", Miguel Solera "EL CORRECHERO", con sus polainas, cananas y cinturones, diseñadores/as, sastres y bordadoras como Erundina, Miguelín, Paco Molina, que embellecieron con sus trajes, nuestras fiestas...

En el pueblo, después del día 10, como ahora, pero entonces se notaba más. Entraba la soledad, el silencio, la tristeza, el apagón de luces, se desmontaba el castillo, se quitaban los arcos de la calle mayor y las pericas de las fachadas de las casas. El corral se quedaba sin las gallinas, los conejos y los pollos, pues todo habían desaparecido en las succulentas "comidicas" de los días de fiesta: las pelotas de relleno, el cocido, los arroces, los gazpachos... y los forasteros que veían el corral limpio decían, "bueno pues nos tenemos que ir"... ya tanto tiempo la casa vacía no puede estar, aquí se está muy bien, es envidiable la vida sana que tenéis, pero se iban y aquí seguíamos con el corral limpio pero contentos por la acogida y la convivencia, y si el día 11 hacía frío y aparecía la sierra "albardá", parecía que el invierno estaba dentro.

En fin, esto fue parte del pasado y ahora tenemos lo que tenemos gracias a aquellas personas que supieron mantener la antorcha encendida de la tradición y cultura, pese a las crisis y problemas que no fueron pocos, ellos nos supieron transmitir ese espíritu y ese sentido de la fiesta así como la devoción a la Virgen de Gracia, fundamento de toda nuestra fiesta.

Caudetanos! Estamos en un año poco agraciado, hablamos de crisis, económica, social, de valores, moral... Crisis fuerte y dura para nuestro país y para muchas familias de nuestro pueblo y sobre todo

para la gran **mayoría de los jóvenes que sois el porvenir de la sociedad.** Parece que hablar de fiestas no sea el mejor momento, sin embargo no debemos "tirar la toalla" pues hasta de la crisis podemos sacar provecho para nuestras fiestas y para nuestras vidas, **quizás esta situación nos lleve a descubrir lo que es fundamental y esencial, lo que realmente vale y sirve de las fiestas y para todos nosotros.**

Tenemos muchas formas de participar en la fiesta, como festeros miembros de una comparsa y como ciudadano de a pié. **Todos en estas fiestas nos necesitamos, somos importantes,** simplemente se trata de sentirnos protagonistas, de saber vivir el momento y conocer nuestro lugar en la fiesta.

Caudetanos, mientras existan personas o familias capaces de ser, capitanes, abanderados, alférez, portaestandartes y volantes, que el día 7 rindan homenaje a nuestra patrona,...

...mientras existan chicas jóvenes dispuestas a representar a las mujeres caudetanas...

...mientras existan familias que sigan haciendo, polvorones, machacos, almendraos, torticas de aguardiente, rollicos de vino..., mientras existan los barrales llenos de agua con jarabe de limón o anís paloma (que en tiempo formaron parte de nuestras celebraciones)...

...mientras existan personas a seguir representando nuestros maravillosos episodios en esta magnífica plaza.

...mientras existan personas, vestidos de festeros o de paisano, dispuestas a acompañar a nuestra madre, la Virgen de Gracia, en sus procesiones,

...mientras tengamos músicos dispuestos a acompañar en los distintos momentos de la fiesta llenándola de alegría, de optimismo de espíritu festero,...

...no tenemos que tener miedo a ninguna crisis y sobre todo y por encima de todo **mientras cualquier**

hijo de caudete, forastero, amigo... tenga su corazón abierto a los demás y dispuesto a compartir, su puerta abierta para acoger (y de eso sabemos mucho los caudetanos)... no padeceremos de ninguna crisis, porque todo lo demás, por muy ostentoso que parezca y sea... es secundario, no es importante, aunque económicamente sea lo que más cueste.

Amigos aquí presentes, **traigo junto a nosotros a todos los festeros y Caudetanos que disfrutaron un tiempo de nuestras fiestas y que partieron y se encuentran en el cielo junto a nuestra Madre María de Gracia, y en especial a los que nos dejaron este año,** muchos de ellos pasaron tiempos duros y con mas dificultades seguramente, que ahora nosotros, sin embargo no dejaron de participar y de hacer que la fiesta siguiera adelante, (cuantos testimonios podríamos escuchar sobre estos festeros y sus ánimos siempre hacia la fiesta y a sus pueblo Caudete, mucho de todo esto podemos leer en los programas de fiestas) por eso, les pedimos que nos acompañen en nuestros corazones y nos ayuden a mantener el espíritu de la FIESTA y superar nuestras crisis y nuestra crisis.

jóvenes! En nuestras fiestas hay tiempo para todo. Yo os invito a que salgáis de vuestras "guaridas", "kábilas", "carpa"..., vivid cada momento de nuestras fiestas, de manera intensa, vivir cada minuto, cada segundo, porque estas fiestas son únicas y se viven solo una vez. Las del año que viene no han llegado y no sabemos lo que nos deparará el futuro.

Señores Caudetanos, amigos todos, dentro de pocos momentos vamos a disfrutar de la retreta con los distintos faroles y las bandas de música, un tiempo de alegría **de experiencias preciosas que unos ya hemos vivido y que ahora pueden vivir los jóvenes** cuando se cojan de la mano y empiezan a cantar, a sudar la camiseta, a bailar, hacer culebrinas... **y a cruzarse miradas nuevas, sonrisas nuevas que hacen que el corazón viva de otra manera este maravilloso tiempo de la juventud en fiestas.**

¿Sabéis que el día 7, por la mañana, tenemos todos los **caudetanos una cita en la ermita de la Virgen? Es la**





mejor mañana de Caudete. Nuestra Madre nos espera. No nos hagamos el remolón y acompañémosla a nuestro pueblo.

Caudetanos todos, vivid y participar en la ofrenda de flores. Llevad en cada flor una petición a María de Gracia, un deseo ardiente de esperanza, en el trabajo que parece que nunca llega, en la salud, en la amistad, en el cariño y amor que acaba de despertar,... Participar en las procesiones, acompañar a la Virgen en nuestro pueblo.

Participar de nuestros episodios, bien cultural intangible, envidia de muchas poblaciones, esencia de nuestras fiestas, pues todo el contexto festero gira y tiene sentido en torno a esta preciosa narrativa (los desfiles, las guerrillas, las procesiones...)

Saber que en nuestras fiestas existe una manera distinta de comenzar el día, de ver amanecer, y es el despertar y salir a sentir, oler y respirar la pólvora de la **diana y la música que acompaña.**

Jóvenes, pasarlo lo mejor posible, no desaprovechéis este bien cultural, esta tradición festera tan rica que tiene Caudete, que nuestras kábilas, guaridas,... sean ejemplo de convivencia, acogida, tolerancia, respeto entre vosotros y la vecindad

A todos los que "peinamos calva" o "jóvenes con juventud acumulada", tenemos que ser maestros en

la transmisión de espíritu festero, de valores humanos, religiosos y sociales. Que todos sepan el significado de cada signo, símbolo y gesto que se hace en cada momento de nuestras fiestas. Todo tiene un sentido. (El primer disparo ante la Virgen de Gracia, el Primer ruedo de los preciosos y angelicales volantes, el PRIMER RUEDO DE BANDERAS con la presencia DEL ESTANDARTE de los Mirenos, las miradas profundas y a veces llenas de lágrimas emocionadas de padres-madres-abuelos, festeros y familiares de los protagonistas de las fiestas y de los festeros en general, ante la atenta mirada de nuestra Madre de Gracia, los saludos, los distintos ruedos y visitas a rincones y plazas de nuestro pueblo, los homenajes a nuestros mayores...)

Porque... el día que no sepamos comunicar el espíritu festero, el sentido de nuestras fiestas, estas podrán morir, y el festero dejará de vestirse de festero para disfrazarse de lo que sea como para cualquier carnaval, y esto sería penoso y ruinoso para todos nosotros.

Creo que no me equivoco si digo que para muchos Caudetanos y para mí lo es, el año funciona en torno a las fiestas. El día 10 de Septiembre, la traca pone un punto y seguido, y a partir del 11 de septiembre empieza un año nuevo, con nuevas ilusiones, esperanzas y fuerzas renovadas, tomadas de las fiestas, para volvernos a encontrar

en este mismo lugar el año próximo, porque las fiestas de nuestro pueblo envuelven toda la actividad del año para los Caudetanos.

Permitirme, por último, que os diga algo muy importante y trascendental para mí, como persona y como festero. Sabed que **la Virgen de Gracia es la que llena de sentido todo lo que hago y lo que vivo** no sólo en estos días de fiestas sino durante todo el año.

Que ella nos siga ayudando siempre, que nosotros, tal como decimos junto a los protagonistas, en los episodios del día 9, y ya hemos dicho al principio, nos comprometamos a vivir intensamente nuestra devoción a María y podamos seguir haciendo, año tras año, las mejores fiestas de moros y cristianos en su honor.

CAUDETANOS, FORASTEROS, HERMANOS DE MARSEILLAN AMIGOS TODOS... POR EL CARGO QUE OS TIENTO OS DIGO: **YA PUEDEN COMENZAR LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE NUESTRO PUEBLO EN HONOR A LA VIRGEN DE GRACIA**

**VIVA LA VIRGEN DE GRACIA
VIVA SAN BLAS Y SAN ROQUE
VIVA CAUDETE Y SU GENTE
FELICES FIESTAS A TODOS.**

Maestro, adelante, puede interpretar el Caudetano.

Manuel Graciá Villaescusa
Caudete 5 de Septiembre 2012



ARIDOS Y EXCAVACIONES CAUDETE, S.L

HIJOS DE FRANCISCO EL GILO

Telf: 96 582 63 11 - Movil 608 860 946
Cantera y planta de hormigon: 96 597 92 81





HORMIGONES

MARBA S.L.

C/ La Zafra, 29-2º B - Telf. 96 582 80 11 - Telf. Planta 96 597 92 81
Móvil 629 031 101 - Fax 96 582 80 11 - 02660 CAUDETE (Albacete)

El contexto en el que se enmarcan las Fiestas de Moros y Cristianos de los últimos años tiene el mismo denominador común: la crisis económica. Cada vez que nos proponemos relatar los acontecimientos en torno a nuestras fiestas, lo hacemos interferidos por esta lacra que padecen las primeras décadas del siglo XXI.

La crisis amenaza con tomar rango de tradicional y pretende minar todos los órdenes de la vida del pueblo, incluidas las propias manifestaciones festivas. Pero los festeros ponemos resistencia y combatimos desde la paz, la concordia y la fuerza que nos da la ilusión de seguir honrando nuestro legado más tradicional. De la mano de Nuestra Señora, hacemos valer la fuerza del sentimiento festero y nos atrevemos a organizar y compartir una vez más el valor humano, religioso y profundo de este sentimiento.

Y lo hicimos con el arranque del ciclo en una Semana Cultural Festera, austera en lo económico pero rica en contenido. A comienzos del verano, el día 7 de julio tenía lugar, como de costumbre, en la Plaza Arenas de Caudete, el acto para la elección de la Reina de Fiestas. Una costumbre que a partir del próximo año sufrirá una importante modificación, ya que según decisión tomada por la Junta Directiva de la Asociación de Comparsas, la Reina de Fiestas será en adelante elegida en el propio acto de Presentación de Capitanías y Damas de honor, que tiene lugar durante la Semana Cultural Festera. Nuevo marco, nuevo vestuario- el blanco dejará paso al traje de festera- y nuevas fechas. Para muchos, acertada decisión aunque otros echarán de menos la acostumbrada cita en el coso taurino.

Comenzó el acto con un original espectáculo de danza llamado "Agua", a cargo del grupo **PamPamDansa**,

de Onteniente. Fue el prelude de un fastuoso desfile de las seis candidatas que radiantes, subieron al escenario. Celia Camarasa Morales, representando a la Comparsa de Guerreros. Arantxa Amorós Úbeda, Dama de la Comparsa de Mirenos. Por parte de la Comparsa de Tarik, Lourdes Serrano Requena. Nuria Briones Solera, como Dama de honor de la Comparsa de Moros. Como representante de la Comparsa la Antigua Cristina Díaz Blanes y por el Ayuntamiento de Caudete Laura Quílez López. Tras la subida de las Damas, se dedicó a cada una de ellas un baile deportivo a cargo de varias parejas profesionales, entre cuyos componentes se encontraba la caudetana Anabel Úbeda.

Eugenia, todavía ostentaba el cargo de Reina. Y de sus manos salió el esperado nombre de la protagonista de la noche: Celia, la Dama de Comparsa

Paco Requena. **AGFOVIC** 





de Guerreros tuvo la fortuna de ser elegida por el azar para ser portadora desde aquella noche de la corona, distintivo inequívoco del reinado. Como colofón del acto, tuvo lugar una espectacular juego piromusical ocupando todo el perímetro de la plaza. Fue de tal magnitud que sorprendió a casi todos, aunque algunos hasta se asustaron por la proximidad y virulencia del evento. Lo organizó un caudetano, Antonio García, de la empresa **Élite Fuegos Artificiales** y diseñado por Luis Álamo.

El acto, organizado como de costumbre por la **Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Caudete**, con la colaboración de la **Asociación de Comparsas, contó esta vez con el patrocinio de la empresa Seguros Generali de Caudete**. Los presentadores, Rosario y Miguel Ángel Briones, fueron unos moderadores muy desenvueltos, aportando al desarrollo del acto un estilo dinámico y ameno.

El mismo día 7, por la mañana, Caudete fue invitado a participar en el I Simposium de representaciones históricas en la fiesta de moros y cristianos, organizado por la ciudad de Llutxent con motivo del segundo centenario del manuscrito de la Comedia "La conquista de València i el Miracle de Llutxent". Participamos con una ponencia con texto e imagen para resumir el origen, el presente y

el futuro de nuestros Episodios Caudetanos, que tan bien están dando que hablar este año 2012, pues por fin se ha cumplido un anhelo conseguido con el trabajo de muchos y apoyo de todos: la definitiva declaración de bien de interés cultural.

El domingo 29 de julio comenzaba la Novena a N^a S^a de Gracia con la participación especial de la Comparsa de Guerreros, la cual abría el turno de comparsas invitadas por la M.I. Mayordomía de la Virgen para tomar parte activa en las celebraciones que durante los domingos del mes de agosto, participaron sucesivamente las comparsas de Mirenos, Tarik, Moros y La Antigua, quedando reservado el domingo día 2 de septiembre para la Mayordomía.

Inmersos en el tórrido verano, la eclosión festera no da tregua. Y se suceden los acontecimientos pre-festivos, que forjan ese ambiente de preparación que a veces se goza cual las propias fiestas.

El viernes 3 de agosto, en Lasala, un festero relevante, aunque su sencillez y humildad no lo declaren. Un caudetano apasionado por las Fiestas de su pueblo, aunque su talante sereno y sumiso lo velan, nos regaló una presentación de la Revista programa de Fiestas, cuyo contenido y mensaje, transmitía una carga de sentimiento

veraz, sencillo y transparente, con algunos matices socarrones muy propios de Juanma Arellano.

Se suceden las cenas de hermandad de las comparsas. Ensayos del ruedo de banderas buscando la perfección. Padres y sargentos sumidos en el arduo proceso de mentalizar al volante. Embajadores que modulan voces y ademanes para declamar como se merece, los versos de los Episodios. Capitanías vestidas de gala. Músicos afinando instrumentos y revisando partituras. Se ultiman preparativos de trajes, armas y complementos. El aire huele a fiesta y la noche se ilumina con las primeras pruebas de alumbrado. En la Plaza de la Iglesia emerge majestuoso el castillo, baluarte que unos defenderán y otros asediarán. Y en la paz del Santuario, se prepara cada detalle de las galas que lucirá la llena de Gracia.

El día 2, Laura, la Dama del M.I. Ayuntamiento, tras la celebración de la novena, ofrece una recepción en su domicilio y el día 4, en la sede de la capitanía de Comparsa de Guerreros hace lo propio, Celia, la Reina de Fiestas.

En los prolegómenos de las Fiestas, el factor meteorológico adquiere una especial relevancia. El temido septiembre, portador de las primeras tormentas pre-otoñales, pone



en guardia a la masa festera. De hecho este año los augurios no eran muy benignos pues la previsión anticipaba posibilidad de lluvias en la zona mediterránea durante el fin de semana. Finalmente el pronóstico no fue muy acertado y por esta vez, el tiempo no fue protagonista en las fiestas de septiembre de 2012. En todo caso, por su benignidad, ya que

podemos afirmar que del 5 al 10 de septiembre, Caudete ha disfrutado de una meteorología estival.

De esta forma llegó el esperado día 5. Todos con los nervios a flor de piel y uno especialmente, Manuel Graciá Villaescusa, designado para proclamar el pregón festero. Él mismo formó parte de la comitiva municipal y

festera que a las 22:00h. partió de la Casa Consistorial para efectuar el recorrido de felicitación a las cinco capitánías. En la Comparsa de Guerreros, los cargos oficiales fueron María García Graciá, capitana, Abraham Martínez Martínez, abanderado y María Pérez Ruiz y Carlos Pérez Ortuño, Volante. Por la Comparsa de Mirenos, Juan Gil Parra ostentaba el cargo de Capitán, Javier Amorós Úbeda el de Portaestandarte y Judith Martínez Gil el de Volante. Por parte de la Comparsa de Tarik, recibieron cumplida felicitación su capitán Jorge Torres Sánchez, el abanderado José David Serrano Requena y la volante Ana Esteve Torres.

Cuando la comitiva llegó a la Capitánía de la Comparsa de Moros, esperaban acompañados de su familia, la capitana Gracia Muñoz Requena, el Abanderado José Briones Ortuño y los niños que formaban el Volantes Ainhoa Briones Solera, Hugo Briones Muñoz y Esther Briones Núñez. Y en la Comparsa La Antigua, Rafael Solera Díaz como capitán, Julio Amorós Juan como Alférez y las niñas Paula Torres Solera y Nuria Íñiguez Solera que formaban el volante.



Juntos llegaban a la Plaza de la Iglesia diez minutos después de las once de la noche. En las almenas del Castillo, Isabel Úbeda, Presidenta de la Asociación de Comparsas declaraba que para todos era evidente que la luz, la música y bullicio habían inundado las calles de la villa.

Para presentar al pregonero, Isabel lo definió como un apasionado de su pueblo, su cultura, su tradición y su fiesta. Manuel Graciá tras el saludo protocolario y para todos los asistentes hizo un canto a la fiesta desde su más hondo sentimiento, desde su grato recuerdo de todo lo genuinamente caudetano. Momentos, vivencias, ritos ancestrales... Tuvo un recuerdo especial por los forasteros, recordó la siempre esmerada preparación de las fiestas. Tuvo un nostálgico recuerdo también para los que ya no están entre nosotros. No cesó en animar a la participación y lanzó una propuesta a los jóvenes para hacer de la fiesta un motivo de convivencia y convertir las guaridas en lugares de acogida. "Ya pueden comenzar las fiestas"... terminó



afirmando y fue entonces cuando tras un caluroso aplauso del numeroso público congregado, la Banda Unión Musical Santa Cecilia comenzó a hacer sonar las notas del Caudetano, el himno de las Fiestas.

La Retreta tuvo que comenzar sin que hubieran llegado todos los faroles a la Plaza. Pero el correcales de algarabía popular ya no tenía contención. Es la máxima expresión de la fuerza de un pueblo enloquecido por la llegada de sus fiestas mayores.

El pasacalles se prolongó más de dos horas y cerró ya entrado el día 6, los actos del preámbulo festero. Un día 6, cuya mañana fue anunciada por la primera Diana a cargo de la Comparsa de Tarik.

Previo al Paseo de Volantes, las comparsas de Guerreros y Antigua, en un acto conjunto, tributaron cumplido homenaje a la banda de música de Navarrés, que lleva participando en las Fiestas de Caudete, con ambas comparsas, un total de 50 años.

El Paseo de infantes comenzaba sobre las 11:15h. En trayecto sigue siendo el de costumbre, aunque algunas voces, siguen reclamando un recorte al mismo, por el bien de los pequeños festeros, que en su primera participación ya tienen que realizar un recorrido demasiado largo. Pero

lo hacen con gallardía y brillantez, luciendo unos trajes de ensueño y causando auténtica sensación a su paso. El traje de la Volante de la Comparsa de Guerreros en turquesa y plata, con adorno de corona. La Mirena de amarillo y azul. La Volante de Tarik con traje verde y dorado y adornos de plumas. Azul y plata el traje de los tres componentes del Volante moro y en amarillo y rojo el vistoso traje de las dos niñas que formaban el Volante de la Antigua. Entre tantas emociones, aún fuimos capaces de echar de menos a un festero que ha entregado muchos años de su vida al servicio de la Comparsa de Tarik. Hablamos de Miguel, el Sargento, que este año decidió pasar a la reserva.

Cinco minutos después de las 13:00h. se interpretaba el Himno de las Colonias, acto seguido aunque con deficiencias de megafonía, la oración por parte del Párroco y posteriormente el himno nacional de la República Francesa en honor a la hermanada ciudad de Marseillan. Con las notas del himno nacional Español, fueron izadas las banderas nacional, autonómica, europea y gala, como símbolo del comienzo oficial de las Fiestas.

Poco antes de las 13:30h. se disparó el primer aviso de una Mascletá buena aunque breve. Sólo cinco minutos de duración con dos partes.

Una primera rítmica y una parte final con algunos adornos de truenos aéreos con color.

El sosiego habitual de la calle San Jaime, se transforma la tarde del día 6 en un bullicioso devenir de festeiros, que se concentran para iniciar el desfile de la Entrada. Las sillas habilitadas por la Asociación de Comparsas, llegaban este año hasta el mismo barrio de S. Francisco. Entre las calles de S. Jaime y de las Eras, se reservaron 84 asientos para los vecinos de Marseillan que visitaban Caudete con motivo de las fiestas.

A las 18:30h. partían la Banda Unión Musical Santa Cecilia y la carroza de la Reina y Damas de Honor y poco después de 21:30h. salía la bandera de la Comparsa La Antigua, con lo que el paso de participantes se prolongó por espacio de tres horas.

Por parte de la Comparsa de Guerreros, al Volante y Sargento los acompañaban un boato de la Comparsa, un grupo de dulzainas, tras los que desfilaban otro de niños, que precedían a la capitana que desfilaba a caballo. Las escuadras participantes fueron las de Nibelungos, Templarias, Etruscas, Astures, Bastetanos, Almogávares, Celtíberos, Íberos, Deitanos, Suevos y Aragoneses, con las bandas de música Alicantina, Virgen de Gracia



de Caudete, Yecla y San Antón de Elda. Por su parte la banda oficial de Beneixida acompañaba como de costumbre a la bandera.

La Comparsa de Mirenos abría su desfile de acuerdo a la estructura habitual, con el Volante, sargento y el Capitán a los que acompañaban Fantasía Mirena y Cortejo Mireno. Bandoleros Pasos Largos, Gracia Mirena, Danza Mirena, Navajas y Bandoleras, Escuadras de Solera, Escolta Mirena, Alácer, Linaje Mireno, Patillas Calañeses, Alazán y Mirenos del Palo, y precediendo al Estandarte, Robamantas, Mala Cara, Caliqueños y Destello Mireno, fueron el grueso de escuadras participantes, al son

de las bandas de música Virgen de la Salud de Elda, Los sones de Sax, Sta. Cecilia de Rojas, Virgen del Remedio y Unión Musical de Petrel y la banda Oficina de Montesa.

Casi en el ecuador del desfile, inició el itinerario la Comparsa de Tarik. Sargento y volante y la capitanía a caballo, acompañados por el boato Shairas. Las escuadras Haarb, Zuhayr, Qaysies, infantil, Almohades, Abd al Malik y Tuareg esta última precediendo a la Bandera en la celebración de su 25º aniversario, componían la masa festera del paso Tarik, acompañadas por las bandas Sta. Cecilia de Caudete, Agost y Banda Oficial.

nos. Tras Volante, Sargento y Capitanía, participaron con la Antigua, el Batallón, Tercias de D. Felix, grupo de caballos, Tercios, Alborada, De Alba y Noble Linaje. Las Bandas de música de Montesa (oficial de la Comparsa de Mirenos) Amigos de la Música de Caudete, y la oficial de Navarrés, que acompañaba al Alférez portando la Bandera.

Para destacar algo significativo del desfile, además de su menor duración respecto a los últimos años, pudimos revivir la imagen de algunas décadas atrás, cuando las escuadras mixtas o de creación espontánea eran más frecuentes.

Con la llegada de la Bandera más añeja de nuestras comparsas a la Casa Consistorial, se daba por concluido un desfile al que la crisis ha tocado aunque no en la línea de flotación, pues con sus defectos y brillantes se mantiene vivo y fuerte a pesar de todo.

Las primeras luces matutinas del esperado día 7, se mezclaban con el sonido del volteo de campanas, y con la Diana a cargo de la Comparsa de la Antigua. Mañana espléndida y apacible, con una temperatura casi inusual. Los fuegos de artificio tras la fachada del Santuario, anunciaban la puntual salida de la Imagen de María de Gracia a las siete en punto, como señala la marcha procesional de Salvador Peña que ya interpretaba la Banda Unión Musical Santa Cecilia. Marcha solemne para una



Por parte de la Comparsa de Moros, la capitanía marchaba en una extraordinaria carroza con toda suerte de detalles, elementos y símbolos del mundo árabe. Tras ellos, la escuadra infantil; el Boato Zainabs y las escuadras Alfaquies, Ali Ben Yusuf, Nazaries, Els Berebers, Sirios, Nomadas, Almizra, Rasis, Almoraides, Beduinos, Ild-Zamia, Atahalakes, Musa Ibn Nusayr, Abbul-Abbas, Sarracenos, Califas -otra legendaria escuadra con un cuarto de siglo de existencia- Abenzoares, Abbasies, Zegríes, Al-yamira y Khainas. La isignia de la Comparsa y la Banda Oficial de Anna, cerraban el paso moro.

No hay un solo acto que no cierre la Comparsa la Antigua, y en este caso, la Entrada no podía ser me-



procesión solemne. Pueblo, autoridades, Reina y Damas de Honor con paso lento y semblante fervoroso acompañando a la Patrona de Caudete, camino de la Virgen arriba.

En el Paraje de La Cruz, sonaban los disparos de la guerrilla que imprimen los primeros matices del olor a pólvora.

Llegando la carroza, ya esperaban los festeros con unos protagonistas de excepción: los abanderados y alférez, que con la presencia del estandarte, se disponían a hacer rodar los emblemas, con esa precisión que singulariza al ritual festero. Cada uno de ellos colocado en el punto exacto designado al efecto y marcado con el escudo de su comparsa incrustado en el suelo. La alineación fue tal, que el conductor de la carroza, que sigue cada año el ruedo desde tan singular posición, afirmaba que por vez primera sólo había visto al alférez de la Antigua.

No se habían serenado las emociones tras el ruedo, cuando, a las 8:20h. el Volante de la Comparsa de Guerreros, tras el primer disparo oficial del Capitán, realizaba la primera rueda reverencial ante la Imagen. Entrañable escena que despierta la alegría contenida de las familias, y la pasión por lo propio, por lo genuinamente caudetano, en todo el que tiene a bien regalarse la vista y los sentidos con tan bella estampa. La misma que fueron protagonizando sucesivamente los vo-

lantes de las comparsas de Mirenos, Tarik, Moros y Antigua, que fueron precediendo a los festeros que hacían atronar sus armas, dejando claro y patente que la auténtica fiesta de Caudete había empezado.

Poco antes de mediodía, se reorganizaba la comitiva procesional y tras el canto de bienvenida en el arco de la Villa, la Imagen de la Virgen entraba en Santa Catalina cinco minutos después de las 13:00h. Antes de su traslado al camarín, las Comparsas ya habían entrado en el templo, de acuerdo a una propuesta de la Mayordomía que consideraba más acertado que dicho traslado se llevara a cabo en presencia de las capitanías.

La celebración de la Misa Mayor, fue presidida por el Párroco de Caudete padre Ramón Maneu. Los cantos a cargo de la Rondalla amanecer y las ofrendas por la Comparsa La Antigua. Comentaba la celebración para las cámaras de TV Antonio José Díaz Acosta, festero de la Comparsa La Antigua, colaborador habitual para este menester.

La primera cita vespertina era junto a la Plaza Arenas de Caudete, para iniciar desde allí, las Guerrillas que tienen su punto álgido a su llegada a la Plaza del Carmen. Este año concluyeron con puntualidad lo que permitió que el primer acto de los Episodios Caudetanos también lo





hiciera. Tiempo apacible, veraniego. La Plaza llena como de costumbre y la puesta en escena a gran altura. Se estrenaba la representación con la comunicación oficial, por parte de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, de la aprobación del solicitado reconocimiento de la obra como bien de interés cultural, sólo pendiente de los últimos requisitos formales, plazo de alegaciones y otros trámites menores. La protección de esta pieza del patrimonio caudetano es motivo de satisfacción y así se hacía notar aquella tarde.

A las diez de la noche, comenzaba en el punto denominado "Puertas

de Valencia", la Ofrenda de Flores a la Virgen. Un acto que a pesar de los empeños por ir limando algunos desajustes de organización, no termina de resultar un desfile ordenado, sin cortes y lucido. Es cierto que cuenta con más música durante todo el trayecto pero es necesario seguir luchando por mejorar un acto que es un tributo a la Patrona.

Ya podemos considerar la alborada un evento recuperado y consolidado, signo inequívoco de la llegada del día de la Virgen. Y por si fuera poco, la multitudinaria y sonora Diana de la Comparsa de Moros así lo confirma. Dicha Comparsa junto a la

de Tarik se encargaron de las ofrendas y proclamación de la palabra en la celebración eucarística que presidía el presbítero Jesús Amadeo Bausá. Comenzaba casi a las 10:30 con el canto de entrada a cargo del grupo Fiadora.

Terminada la celebración, las comparsas se repartían las calles del pueblo, para llenarlas de tiros, de pasodobles, de música de valls para los ruedos. Para llenar la calle de fiesta hasta acompañar a los capitanes a sus respectivos domicilios.

El día no daba tregua. Y a las cinco de tarde comenzaban de nuevo los disparos de arcabucería, esta vez emulando la batalla previa a la Reconquista. Hasta cuarenta minutos de intensa guerrilla para dar paso a la representación del segundo día de los Episodios Caudetanos.

Esta vez con la visita de autoridades de la recién hermanada villa de Valverde del Júcar. Un segundo acto de embajada como siempre cargado de la intensidad de los impetuosos parlamentos que terminan con el desafío de D. Artal. Lástima que esta vez el guante arrojado al moro diera contra las almenas. Anécdotas aparte, de nuevo pudimos disfrutar de una tarde teatral de altura.

Tras el reencuentro de los hermanos Artal y Enrique, los Guerreros estaban ya preparados para sin pausa, iniciar con la rueda de su Volante, la





Procesión General de la Virgen. Muy pronto se dejó notar, la disminución de festeros participantes, como ya venía ocurriendo en años anteriores, pero esta vez si cabe con más notoriedad. Sirva como ejemplo que un momento determinado, el itinerario lo cubrían las Comparsas de Guerreros y Mirenos conjuntamente, cuando en décadas anteriores, la Comparsa de Mirenos por si sólo, llegó a cubrir todo el trayecto procesional, quedando todavía festeros por salir. Una vez más, la crisis haciéndose presente. Esto precipitó la salida de la Imagen del templo de Santa Catalina, sólo minutos después de las 22:00h. así como la llegada de retorno a la arciprestal, quince minutos antes de la una de la madrugada, una hora sin duda no recordada.

El día 9, anunciado con la Diana de la Comparsa de Guerreros tuvo un comienzo un tanto distinto al resto, pues la celebración de la Misa Mayor, la presidía como de costumbre el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Ciriaco Benavente, a quien las Comparsas recibieron en la Plaza del Carmen, para acompañarlo hasta el templo de Sta. Catalina.

De nuevo el coro Fiadora se ocupó de la parte musical y la Comparsa de Guerreros de la proclamación de la palabra y las ofrendas. La propia Reina de Fiestas participó en las lecturas. Una inoportuna lentejuela de su traje provocó un lance al engancharse con el paño que cubría el

ambón. Sucesos que tras el instante azaroso, quedan para el anecdotario.

El Prelado de la Diócesis, además de felicitar a todos los caudetanos y especialmente a las capitanías de las comparsas por la celebración de una entrañable fiesta dedicada a la Virgen, comunicó la declaración del año 2013 por parte de Su Santidad Benedicto XVI como año de la Fe.

Tras la celebración, en el itinerario de costumbre hacia las capitanías, la Comparsa de Moros tributó un homenaje a la banda de Anna, en su 50 aniversario como banda oficial de la Comparsa. Ya en el mes de junio, la banda ofreció en el Auditorio Municipal de Caudete un magnífico concierto. Para el acto del día 9 de septiembre contaron con la colaboración especial, de la Banda Unión Musical Santa Cecilia, que por unos momentos fue la banda oficial acompañando a capitanía, festeros y músicos de Anna, que participaban como invitados de honor. En el acto, con ruedo de bandera incluido, estuvieron el presidente, el director de la banda y el Alcalde de la localidad valenciana.

A partir de la comida, comienza la cuenta atrás. Sobre todo para quienes han vivido las fiestas de forma especial, como figuras de su comparsa. Alguien espera el relevo y como día de la Enhorabuena que es, cada comparsa acude al domicilio de la capitanía entrante a tributar cumplida felicitación.

Entre tanto la Plaza de la Iglesia se disponía a ser de nuevo escenario de los Episodios, ante la representación del desenlace. Presencia significativa de personalidades políticas de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Concretamente el Consejero de Cultura Marcial Marín y el Director General Javier Morales. Una muestra de interés por la pieza del patrimonio literario caudetano, que acaba de ser declarada bien cultural.

La despedida de los moros, corta y bien organizada y la segunda parte del acto, el hallazgo portentoso, una vez más símbolo de la renovación de una firme promesa.

A las nueve de la noche, comenzaba el renovado desfile de la Enhorabuena, por el nuevo itinerario que fuera estrenado el pasado año. La tribuna fue colocada en un punto más estratégico y la gestión de las sillas parece que finalmente se va normalizando y cuenta con buena respuesta. Salvo la nueva ubicación de la tribuna, el desfile no sufrió ninguna otra modificación respecto al pasado año aunque casi todos los análisis festeros, coinciden en los matices que es necesario pulir para lograr el desfile que todos deseamos: El final del itinerario no tiene el ambiente del resto del trayecto, las escuadras deben ajustar sus espacios para evitar cortes o intersección de música. Es necesario estudiar la posibilidad de participar



con otros elementos como caballos, carrozas, etc. Y por supuesto, evitar focos de distorsión como los que todavía sigue padeciendo la Entrada.

Treinta minutos después de medianoche concluía un desfile que a pesar de su traslado, no ha perdido un ápice sus características y peculiaridades. Un desfile que hace gozar a festeros y público. Una muestra de que la evolución, cuando no transgrede la sólida base de la tradición, no sólo es asumible sino fructífera.

Y para despedir el penúltimo día, quince minutos después de la una de la madrugada, un discreto castillo de fuegos artificiales puso la nota de color y sonido a la llegada del día donde sin embargo, todo parece apagarse.

No obstante el día amanece y lo hace saber la Comparsa de Mirenos que protagoniza la última Diana. Asimismo en la celebración eucarística, se encargó de la proclamación de la palabra y de las ofrendas. Los cantos, por parte de la Coral Polifónica de Caudete y la predicación a cargo del celebrante, Padre Antonio Graciá.

A la salida del templo, la concentración en la puerta del Consistorio. Es un encuentro entre capitanías y los representantes de la Corporación Municipal. Una magnífica idea fue la instalación de un toldo a modo de techo en el tramo de la calle Mayor, que sirvió de paliativo contra el sol de justicia que caía sobre los presentes. Ruedo de banderas conjunto por parte de unos y entrega de obsequios para el recuerdo por parte de otros.

Todas las figuras de la fiesta, recibieron con alago la muestra de gratitud de los ediles. Pero especialmente María, Carlos, Judith, Ana, Ainhoa, Hugo, Esther, Paula y Nuria. Son los más pequeños, los que han tenido la

fortuna de formar los Volantes de las cinco Comparsas. Dirigir la mirada hacia ellos en esos momentos es ver el brillo de la felicidad. ¡Cuanta emoción al recibir su regalo! Parece como si la fatiga y el desaliento de unas jornadas extenuantes, se hubieran evaporado por un instante.

Terminado el agasajo, cada comparsa se dirige por última vez al domicilio de la capitanía 2012. Los Moros con rueda en la Plaza de la Iglesia y con homenaje a la escuadra Califas. Los Guerreros rodaban en la Plaza del Carmen y la Antigua hacia lo propio en la Plaza Nueva.

Por la tarde, antes de iniciarse la procesión de traslado de la Patrona al Santuario, y una vez dispuesta la Imagen de la Virgen en la nave del templo, una de las cortinas del camarín que se había quedado pegada a un foco, provocó un conato de fuego que por fortuna fue de inmediato sofocado.

A las cinco de la tarde, hora tradicional taurina, el Volante de la Comparsa de Tarik, hacía la última rueda de reverencia a la Virgen de Gracia. Moros, Guerreros, Mirenos y Antigua y diez minutos antes de las 20:00h., la Imagen de Nuestra Señora de Gracia salía de Santa Catalina





para recorrer el trayecto de regreso a su morada. “Adiós, Virgen de Gracia...” entonado en el arco de la Villa. Saludo, vítores y aplausos se adivinaban tras las pequeñas ventanas del convento de clausura.

A pesar de la salida más temprana, la llegada a la basílica a las 21:30h. como de costumbre. Allí la multitud se agolpaba alrededor del espacio habilitado para el último ruedo y para el cambio de distintivos.

La Imagen, con el manto blanco y oro con el escudo de la villa elegido para este año, frente al ondeo de banderas en su honor. Y poco después, el momento de los contrastes emocionales. Ilusiones, lágrimas, emociones contenidas, abrazos, susurros, palabras de aliento y buenos deseos. Una incontrolable resistencia a dejar lo que se ha llevado con orgullo y una alegría exultante al recibirlo. El final y el comienzo, obligado relevo para que perdure la tradición. De nuevo, dirigiendo la mirada a los más pequeños, se contemplan las escenas más auténticas. El sentimiento más puro, sin manipulaciones ni cortapisas. Ante aquel derroche pasional, me preguntaba: ¿Qué tiene esto de “hacer la Fiesta” que seduce a quien no lo ha probado y cautiva al que lo vive?...

Con la Imagen en su camarín, los abanderados y alférez entrantes, le ofrecieron un ruedo que les dejaba la miel en los labios a la espera del próximo año.

Con esta dosis de enardecimiento, se quemaban las últimas cargas de pólvora, de camino al domicilio de las capitanías entrantes. Hasta que, ya iniciado el día 11, se prendió la Traca Final. Se interrumpió momentos después del arranque, en la Calle Nueva, y por segunda vez, justo antes del final. El fuego de la Fiesta no quería traspasar la Lonja, porque haciéndolo se precipitaba el colofón. Pero hubo de ser prendida de nuevo porque de no haber concluido, no se hubiera abierto el camino hacia las Fiestas de 2013.

Así se garantiza la perdurabilidad de esta manifestación popular que se mantiene gracias a la entrega, a la aportación y al desvelo de tantas personas, que desde donde les ha correspondido estar, se disponen cada año a mantener viva esa llama encendida hace siglos, a la que nunca le falta la cera que emana de cada festero.

A todos ellos, a los que han ocupado responsabilidades municipales, festeras o religiosas, a los que

han representado a sus comparsas como figuras de excepción, a los que han trabajado en la sombra aportando su saber, su esfuerzo y sus desvelos... a los que han sido por un momento, personajes de historia y de leyenda.. A los que han aportado su música y a los que la han sabido interpretar... A cada uno de los festeros que a pesar de penurias e incertidumbres siguen apostando por la Fiesta... y a todos los caudetanos y amigos del pueblo, que sienten el orgullo de reeditar cada septiembre la añorada tradición, está crónica no puede tener mejor colofón que manifestar sincero agradecimiento. Y por supuesto, la enhorabuena a los que han recogido el testigo de la Fiesta.

En la segunda década del siglo XXI, cuando la vorágine de la modernidad, de la transformación nos arroja con nuevas tecnologías que tanto optimizan como a veces intoxican a la vida y al ser humano... en un tiempo donde crecer es poseer y donde progresar es dominar, que haya pueblos capaces de hacer valer por un momento sus raíces, su historia, su cultura y exaltar los valores más humanos, es motivo de esperanza.

Marino Escudero Vila
Cronista

MENOS MAL QUE NOS QUEDA LA RURAL



www.cajaruralcastillalamanca.com



**CAJA RURAL
CASTILLA-LAMANCHA**

COMPARSA DE GUERREROS



ALMOGÁVARES SALVAJES

COMPARSA DE GUERREROS

ALMOGÁVARES CRISTIANOS



ARAGONESES



ASTURES FEMENINA





ASTURES MASCULINA



BÁRBAROS BASTETANOS



BÁRBARAS SUEVAS



COMPARSA DE GUERREROS



BÁRBAROS SUEVOS



CELTÍBEROS



DEITANAS



DEITANOS



ETRUSCAS



IBEROS



COMPARSA DE GUERREROS



NIBELUNGOS



TEMPLARIAS



ARAGONESES INFANTIL



ASTURES INFANTIL



BÁRBAROS SUEVOS INFANTIL



BOATO INFANTIL







ALAZÁN



CALANESES



CALIQUEÑOS

COMPARSA DE MIRENOS

CORTEJO MIRENO



CUADRILLA DE MALA-CARA



DANZA MIRENA





DESTEJO MIRENA



ESCOLTA MIRENA



FANTASIA MIRENA



COMPARSA DE MIRENOS

GRACIA MIRENA



LINAJE MIRENO



MIRENOS DEL PALO





BANDOLEROS PASOS LARGOS



PATILLAS



ROBAMANTAS



COMPARSA DE MIRENOS



SOLERA



ALÁCERA



NAVAJAS



BANDOLERAS



BANDOLEROS INFANTIL



ESCUADRA INFANTIL



COMPARSA DE MIRENOS



ESCUADRA INFANTIL



ESCUADRA INFANTIL



COMPARSA TARIK

BOATO SHAIRAS



ESCUADRA HAARB



ESCUADRA ZUHA YR





ESCUADRA QAYSIES



ESCUADRA INFANTIL



ESCUADRA ALMOHADES FEMENINA



ESCUADRA ALMOHADES MASCULINA



ESCUADRA ABD-AL-MALIK



ESCUADRA TUAREG





COMPARSA DE MOROS

ESCUADRA INFANTIL



BOATO ZAINABS MAYORES



BOATO ZAINABS PEQUEÑAS





ALI - BEN - YUSUF FEMENINA



ALI - BEN - YUSUF MASCULINA



ALFAQUIES FEMENINA



COMPARSA DE MOROS



ALFAQUIES MASCULINA



NOMADAS



ALMIZRA



NAZARIES FEMENINA



NAZARIES MASCULINA



RASIS



COMPARSA DE MOROS



ALMORAVIDES



ILD ZAMIA



ATALAHAKES



BEDUINOS FEMENINA



BEDUINOS MASCULINA



SARRACENOS



COMPARSA DE MOROS

MUSA IBN NUSAYR



ABBUL ABBAS



SIRIOS FEMENINA





SIRIOS MASCULINA



CALIFAS



ABBASIES



COMPARSA DE MOROS



ABBASIES



ZEGRIES



ABENZOARES



ELS BEREBERS



ELS BEREBERS



ALYAMIRA



COMPARSA DE MOROS



ARTILLEROS



KAHINAS



COMPARSA LA ANTIGUA



ALBORADA



TERCIOS DE DON FELIX



DE ALBA



LOS INFANTES



NOBLE LINAJE



TERCIAS DE DON FELIX



COMPARSA LA ANTIGUA



BATALLÓN



BATALLÓN



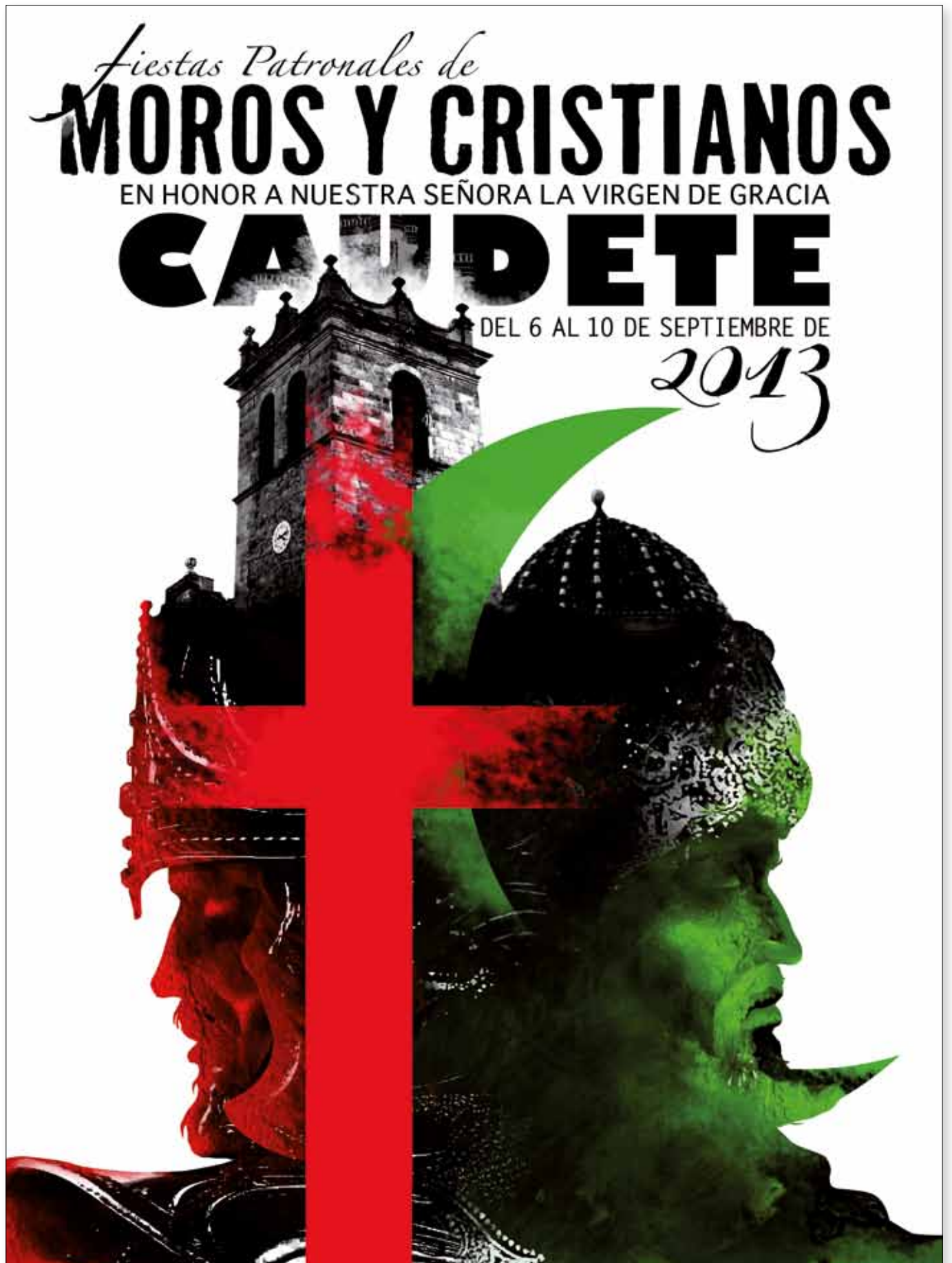
f.
i.
e.
s.
t.
a
Sobere

**ALQUILER CAPITANIAS
Y ESCUADRAS**

**DISEÑO Y CONFECCION
TRAJES - CAPITANIAS**

Especialidad en
**TRAJES DE
CONTRABANDISTAS**

Mayor, 15 - Telf. 96 / 5827926
02660 CAUDETE (Albacete)



BASES

Cartel Anunciador y Portada Programa Revista

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

TEMA: La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

NUMERO DE OBRAS: Ilimitado.

TAMAÑO: A3 en vertical.

PRESENTACIÓN: Sobre una base rígida. A color sin refuerzos de tintas oros, platas o fluorescentes.

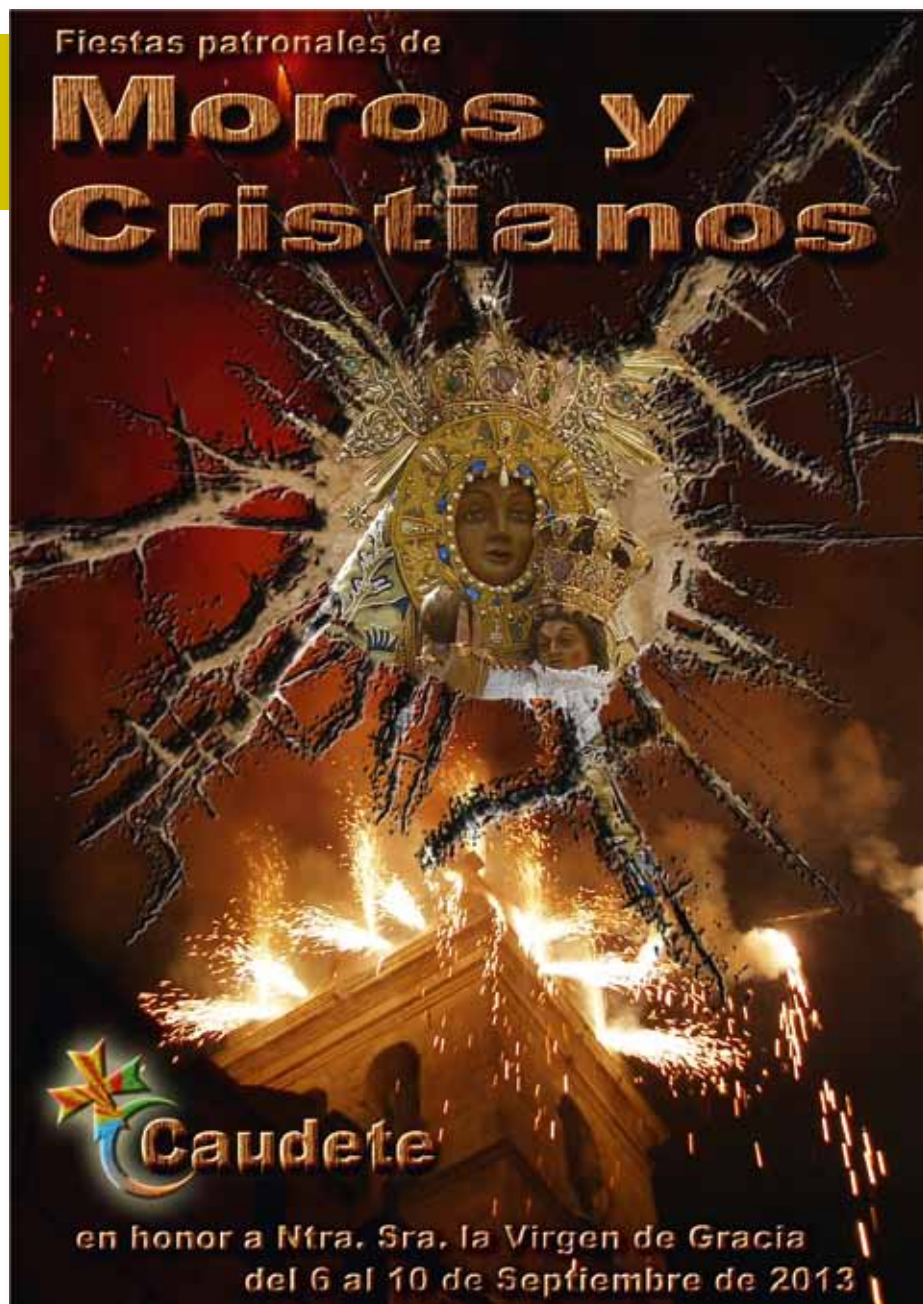
Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

**FIESTAS PATRONALES
DE MOROS Y CRISTIANOS
EN HONOR A NUESTRA SEÑORA
LA VIRGEN DE GRACIA
Caudete del 6 al 10
de septiembre de 2014**

PLAZO DE PRESENTACION: Hasta el 21 de febrero de 2014 de 20.00 a 22:00 horas y el día 22 de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

IDENTIFICACION: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

EXPOSICIÓN: Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XXXVIII Semana Cultural Festera.



Título. Miguel López Tomás. Cartel finalista

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.

FALLO DEL JURADO: Se realizará dentro de la XXXVIII Semana Cultural Festera y será inapelable, pudiendo declararlo desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzasen la calidad necesaria.

ENTREGA DE PREMIOS: Los premios se entregaran en la XXXVIII Semana Cultural Festera cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

PREMIO CARTEL: Premio único de 600 € de la Asociación de Comparsas.

El ganador del cartel premiado deberá entregar un ejemplar idéntico al presentado, de 450 mm x 600 mm en vertical.

PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA: Premio único de 300 € de la Asociación de Comparsas.

Los trabajos premiados quedaran en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. El mismo concursante no podrá recibir más de un premio.

IV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA

Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



La batalla. José Tecles Albertos. Premio mejor foto Comparsa de Guerreros



Moros. Paqui Azorín Ortuño. Premio mejor foto Comparsa de Moros



Sednos madre y protectora. Marino Escudero Vila. Premio mejor foto de M.I Mayordomía

BASES

IV Certamen de Fotografía Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia de Caudete

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

TEMA: El tema será monográfico; **FOTOGRAFIA FESTERA DE CAUDETE.**

NÚMERO DE OBRAS: Ilimitado.

FORMATO: Las fotografías podrán ser presentadas en blanco y negro o en color, admitiéndose además virajes así como tratamientos de retoque por ordenador. Las obras irán montadas en soporte rígido de tamaño 40x50 cm.

Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Junto a la fotografía original, se aconseja presentar una copia en soporte digital (CD) la cual quedará en poder de la ASOCIACIÓN con el fin de crear un archivo fotográfico, siendo de carácter obligado para las fotografías premiadas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el **día 21 de febrero** de 20.00 a 22.00 h y el **día 22 de febrero** de 12.00 a 14.00 h.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado (aparte de la copia en soporte informático) señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y la técnica utilizada.

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia.



EXPOSICIÓN: Las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. De Gracia de Caudete durante la XXXVIII Semana Cultural Festera.

PREMIOS: Se establecen los siguientes premios.

1 Premio de 200 €, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía festera.

5 Premios de 150 €, patrocinados por las Comparsas de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.



1 Premio de 150 €, patrocinado por la Comparsa de Mirenos a la mejor fotografía en blanco y negro.

1 Premio de 50 €, patrocinado por M.I Mayordomía respectivamente, quien premiará la foto alusiva a su entidad.

1 Premio de 50 € a la fotografía más original, patrocinado por la Asociación de Comparsas.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entrega de premios se realizará durante la XXXVIII Semana Cultural Fester, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

Salvado. Rosa María Díaz Martínez.

Premio mejor foto fester Asociación Comparsas

DEVOLUCIÓN DE OBRAS: Los trabajos premiados quedaran en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. De Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días en la sede de la Asociación de Comparsas. Transcurrido dicho plazo, las obras no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

IV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA



Volante y masclatá. Francisco Requena Medina. Premio mejor foto Comparsa de Mirenos



Descansando.
Mariano Gimeno Gandia.
Premio mejor foto festera blanco y negro
Comparsa de Mirenos



Complicidad. Paqui Azorín Ortuño. Premio mejor foto Comparsa de La Antigua



Detalles Tarik. María Gracia Parra López. Premio mejor foto Comparsa de Tarik



Tres intensos fines de semana hemos ocupado en celebrar lo que llamamos Semana Cultural Festera, denominación caudetana del ecuador festero. Entre los días 1 y 17 de marzo, se han ido desarrollando los actos que componían el programa para el año 2013. Uno más de la feroz crisis que nos atenaza y uno más para sacar fuerzas de flaqueza y tirando de entusiasmo y valor, abrir ventanas a la primavera con los primeros matices de olor a fiesta.

Esta vez con una singular novedad: La Semana Cultural se cerró conociendo la afortunada caudetana que portará la corona del reinado de fiestas 2013. Pero todo empezó el viernes 1 de marzo en la Sede de la Asociación de Comparsas, en el protocolario acto de inauguración de propio medio año festero y de las exposiciones de fotografías, carteles y portadas, relativas a los certámenes convocados al efecto, cuyos premios serían entregados

una semana después, durante la proyección de la película reportaje de Fiestas 2012.

Los asistentes al acto de apertura pudieron disfrutar de un considerable número de obras, con una más que aceptable calidad, aunque nunca cesaremos en el empeño de animar a tantos y tantos aficionados a la instantánea y al diseño que todavía no han dado el paso de presentar sus obras, a que lo hagan sin rubor, con el único ánimo de hacer cada vez más plural y extensiva la participación.

No hubo demasiado tiempo para el intercambio de impresiones ya que todos los aficionados al teatro, teníamos una cita inmediata en el auditorio, para disfrutar relajadamente con "Los Caciques", obra de Carlos Arniches que, con todo esmero y dedicación, había preparado para poner en escena el grupo Alácer, bajo la dirección de Paco Grande. Un trabajo excelente, como suele

ser habitual, que nos permitió pasar un rato de distensión, disfrutando del sarcástico humor de Arniches.

El sábado día 2 sólo tenía cobertura para el plato fuerte de la Semana Festera: La presentación de capitanías y damas de honor, con la novedosa inclusión del acto de elección de Reina de Fiestas. Todo esto se desarrolló en el local social de la Comparsa de Mirenos, a partir de las 22:00h. Fue un acto muy bien organizado, presentado de forma excelente por Cristina y Gracia Lucas del Valle y magníficamente amenizado por las coreografías de "La Vuelta al Mundo", un variado y excelente número musical que recorre diversos lugares de la geografía mundial evocando la música y la danza de los diversos rincones del planeta. También hubo momentos entrañables para la poesía de nuestros grandes maestros de la pluma Evaristo Bañón y José Serrano Amurrio, versos dedicados a los protagonistas de la noche.



Con una multitudinaria asistencia y con un gran ambiente de fiesta, y fueron proclamadas damas de honor para las fiestas 2013:

Sofía Álava Palma, por la Comparsa de Guerreros, Natalia Cantero Medina por la de Mirenos, Lourdes Molina Medina por la Comparsa de Tarik, Cristina Martínez Albertos como Dama de la Comparsa de Moros, Raquel Azorín Cantero representando a la Comparsa La Antigua y Anabel Martínez Núñez como Dama de Honor del Ayuntamiento de Caudete.

Y llegó trascendental momento de la elección de reina. Marco distinto, tiempo distinto, pero las mismas emociones que en las habituales no-

ches mágicas de la plaza Arenas de Caudete. La mano de una sonriente reina de cabellos rojos le dio la fortuna a Lourdes, Dama de honor de la Comparsa de Tarik que se convertía en nueva representante festera de la mujer caudetana. Desde aquí nuestra más sincera felicitación a ella, a su familia y a su comparsa y un recuerdo muy especial para Celia, la reina que tuvo que vivir el cambio y cuyo reinado fue el más breve; algo que ha sabido encajar con entereza y con esa sonrisa que siempre regala. Celia, gracias por haber demostrado ser ante todo una festera.

El domingo día 3, estaba reservado para la celebración de la misa de acción de gracias y así, poco después de las cuatro y media de la tarde

se iniciaba el recorrido por las distintas capitanías, cuyos miembros se iban incorporando a la comitiva hasta llegar al Santuario de Nuestra Señora de Gracia. La misa fue oficiada por el párroco de Caudete, padre Ramón Maneu. De regreso al pueblo, la Asociación de Comparsas ofreció un refrigerio en la Sede Social. Mientras, en el Auditorio Municipal se reponía la obra "los caciques" a cargo del grupo Alcácer.

El segundo fin de semana, comenzaba el viernes día 8, con la proyección de la película de fiestas 1992, siguiendo la costumbre implantada por la Asociación de Comparsas de dedicar un momento de la Semana Cultural Festera al recuerdo. Veinte años atrás en imágenes para la nostalgia, la evocación, y la grata memoria de vivencias pasadas y de personas queridas...

El sábado día 9 estaba previsto a las 11:30 de la mañana el trivial festero en la terraza de la piscina cubierta. Pero unas tímidas gotas de lluvia, obligaron a cambiar el marco de forma imprevista y se trasladó al local social de la Comparsa de Mirenos.

Como siempre con la participación de alumnos de todos los centros





educativos de Caudete, que siguen demostrando interés por conocer el origen, la esencia y el contenido de nuestras fiestas en una sana competición a la que supieron sacar mejor partido los alumnos del colegio El Paseo.

Siguiendo con la participación infantil en los actos de la Semana Festera, a las cinco de la tarde tuvo lugar el pasacalles y concurso de volantes de papel, otra actividad del medio festero que va poco a poco calando y haciendo adeptos, pues no en vano es de reconocer la originalidad de los trajes que lucen los chavales, fruto de un gran esfuerzo y dotes en la manualidad, por parte de sus familias.

A las 22:30, en el auditorio otro momento para las imágenes del recuerdo. Esta vez mucho más cercano. Pues fue proyectada en exclusiva la video película de fiestas 2012, realizada por Juan Manuel Requena. A tenor de los comentarios y de las felicitaciones que el joven artista de la imagen recibió, es obvio pensar que mucha gente que acudió a la cita, tuvo la misma sensación que nosotros de haber disfrutado no sólo con una grabación técnicamente muy profesional, sino con una manera de presentar la fiesta, de matizar los momentos más significativos, que fue toda una alegoría. Antes de la proyección, se realizó el acto de entrega de premios de los concursos de cartel, portada y fotografía, con el siguiente reparto:

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

**Premio mejor foto
Comparsa de Mirenos**

Autor: Francisco Requena Medina
Título: "Volante y masclatá"



**Premio mejor foto
Comparsa de Tarik**

Autor: María Gracia Parra López
Título: "Detalles Tarik"

**Premio mejor foto
Comparsa de Moros**

Autor: Paqui Azorín Ortuño
Título: "Moros"

**Premio mejor foto
Comparsa de La Antigua**

Autor: Paqui Azorín Ortuño
Título: "Complicidad"

**Premio mejor foto
de M.I Mayordomía**

Autor: Marino Escudero Vila
Título: "Sednos madre y protectora"

**Premio mejor foto
Comparsa de Guerreros**

Autor: José Teclés Albertos
Título: "La batalla"

**Premio mejor foto festera
Asociación Comparsas**

Autor: Rosa María Díaz Martínez
Título: "Salvado"

**Premio mejor foto festera blanco
y negro Comparsa de Mirenos**

Autor: Mariano Gimeno Gandía
Título: "Descansando"

CONCURSO CARTEL DE FIESTAS

Primer Premio

Cartel Anunciador de Fiestas 2013

Autor: Cristóbal Aguiló Domínguez
Título: "Capitanes"

Primer Premio

Portada Revista de Fiestas 2013

Autor: Ruben Lucas García
Título: "Caudete es turismo"

También hubo un momento para el agradecimiento. Y así, la Comparsa de Guerreros, quiso tributar



cumplido y justo homenaje a un socio, a una persona, a un festero que lo ha dado todo por su comparsa. Juan Bordallo, recibió de manos del Presidente Francisco Huesca Medina, un obsequio para el recuerdo, pero sobre todo un emocionado abrazo de gratitud.

La Asociación de Comparsas, por su parte, quiso hacer un reconocimiento a la labor incansable y permanente de Isabel María Sánchez Sáez, quien recibió esa muestra de gratitud por parte de la Presidenta de la Asociación Isabel Úbeda Díaz.

El domingo día 10, tenía centrada su actividad en las horas matutinas. Ya a las 7:30 horas la Comparsa de Moros con la colaboración del grupo Los Berberechos, llevó a cabo una

diana musical para anunciar entre otras cosas, que en un local social se estaban disponiendo fuego, enseres e ingredientes para la elaboración de las tradicionales Gachamigas que como cada año se presentan a concurso y al deleite de un gran número de personas que acuden a la cita con la gastronomía caudetana.

Aún siendo lo más significativo el ambiente de hermandad y el gozo de cuantos paladares quisieron saborear las magníficas gachamigas, también es de ley decir que hubo premios que recayeron sobre **1º** José Azorín, **2º** Gimeno, **3º** Almoravides

A las ocho de la tarde, en el Auditorio Municipal tuvo lugar más que un acto, la celebración oficial de un gran acontecimiento que ha desta-

cado sobre el escenario festero: la declaración de bien de interés cultural de los Episodios Caudetanos.

El colofón a un largo periodo de trabajo, de esfuerzo, de desvelos, a favor de que nuestra obra, la que nos honramos representar todos los años en la plaza de la iglesia, ocupe no sólo en Caudete, sino fuera de sus lindes el lugar que merece. En el acto, moderado por Joaquín Mollá Francés, intervinieron, Pedro Agulló, presidente de la Comisión que en su día se nombrara, verdadera artífice de este logro, la presidenta de la Asociación de Comparsas Isabel Úbeda, el Alcalde de Caudete Jose Miguel Mollá y el invitado de honor, Javier Morales, director general de cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, quien hizo





entrega oficial al alcalde, del documento que certifica la declaración.

También tuvimos el placer de participar varios miembros del grupo de embajadores, realizando la lectura dramatizada de algunos de los versos de los Episodios. Finalmente, todo el equipo de trabajo que ha formado parte de la comisión subió al escenario para recoger, a título individual, un recuerdo de su paso y de su colaboración en este feliz logro.

Tras el acto tuvo lugar en un restaurante de la localidad, una cena celebración.

El sábado día 16, a las 21:00, en el local social de la comparsa de Mirrenos, se celebró un concurso de tortillas de patata, con el buen fin de servir de un encuentro más entre los festeros, para seguir haciendo vivo ese sentimiento que a veces se puede manifestar mejor fuera de los azarosos días de septiembre. Los ganadores fueron Manuel Díaz Conejero, Isabel M^a Sánchez Sáez y la capitania 2013 de la Comparsa de Moros.

Y para cerrar la Semana Cultural Festera del año 2013, un evento que ya ha echado raíces (con este son ya 26 años) en esta manifestación del ecuador festero: La jornada de convivencia en el paraje de la Toconera, donde la comparsa de Guerreros organiza dos concursos gastronómicos. Ajos y paellas son el nexo de unión, como siempre suele ser una buena mesa, para que los festeros convivan en una alegre jornada campestre.

Esta vez, la meteorología, que tantos sobresaltos está causando este año, no regaló precisamente

el mejor día. Aún así, la zona dispuesta por la organización estaba prácticamente ocupada. Veintiseis fueron los aspirantes a ganar el concurso de Ajo. Los ganadores fueron: **1er Premio**: Miguel Esteve Muñoz y **2º Premio**: Victoria Sáez Francés.

En cuanto a las paellas, se presentaron 20 arrojando el concurso el siguiente resultado: **1er Premio** Peña El Toldo, **2º Premio** Deitanos y **3er Premio** Capitanía Tarik 2012.

Ya hemos dado el pistoletazo de salida al año festero. Ya tenemos incluso Reina. Hemos celebrado una Semana Cultural Festera muy digna y muy participativa dados los tiempos que corren. Que esto sirva de acicate para llegar a septiembre con todas las ilusiones puestas en celebrar, en honor a la Virgen de Gracia unas fiestas no solamente cargadas de color, de fantasía, de pólvora, de música y de fervor, sino sobre todo de convivencia en armonía. Que hagamos de la fiesta el marco idóneo para el entendimiento, el respeto y de esta forma si serán para el disfrute de todos.

Marino Escudero Vila
El cronista



La Concejalía de Cultura del M. I. Ayuntamiento de Caudete este año con gran esfuerzo e ilusión ha mantenido su programación y de nuevo todas las disciplinas artísticas han visitado el Auditorio Municipal: el teatro, los títeres, la música, la danza...de la mano de los programas de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y de Cultural Albacete se han subido a nuestro escenario y recibido los aplausos del público.

Otra vez más hemos constatado que el público caudetano sigue demandando actividad cultural continua y que valora muy positivamente la programación realizada prueba de ello son las puntuaciones de las encuestas que a la finalización de los espectáculos recogíamos en la puerta como novedad esta última temporada de primavera.

TEATRO

La temporada de otoño se inauguró el viernes 5 de octubre con la selecta representación de la Compañía Cachivaches "EL GALÁN DE LA MEMBRILLA" como parte de los actos celebrados en las V Jornadas de Teatro de Frontera.

De nuevo el domingo 6 de noviembre una obra clásica del literato Pedro Antonio de Alarcón "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" fue representada por la Compañía Morfeo Teatro Clásico con una magnífica puesta en escena en la que destacaron los vestuarios goyescos y la profesionalidad de sus actores.

El viernes 2 de noviembre con un importante aforo la Compañía Clipes Producciones representó la obra "LOCAS" del autor Jose Pascual, con quien previamente en colaboración con los Club de lectura de la Biblioteca Municipal habíamos realizado un encuentro y leído y comentado el texto. El resultado fue fabuloso pues el público se entregó por completo a una interpretación magistral de dos mujeres que intentan descubrir cuál es el verdadero origen de la locura.

El viernes 9 de noviembre la Asociación Cultural Caléndula representaba la pieza teatral más famosa de la cultura occidental "HAMLET" en el reparto contábamos con los actores locales Jose M^a Bañón en el papel de "El espectro" y Juan Bañón como Polonio.

En pleno calendario navideño, viernes 28 y sábado 29 de diciembre La Compañía Caudetana Nueva representó un año más "LOS PASTORES DE BELÉN" bajo la atenta dirección del villenero Miguel Perez Sirera manteniendo una tradición con sa-

HAMLET.
Asociación Cultural Caléndula.
Viernes 9 de noviembre.



EL GALÁN DE LA MEMBRILLA.
Compañía Cachivaches. 6 de noviembre.



LOCAS. Compañía Clipes Producciones.
Viernes 2 de noviembre.



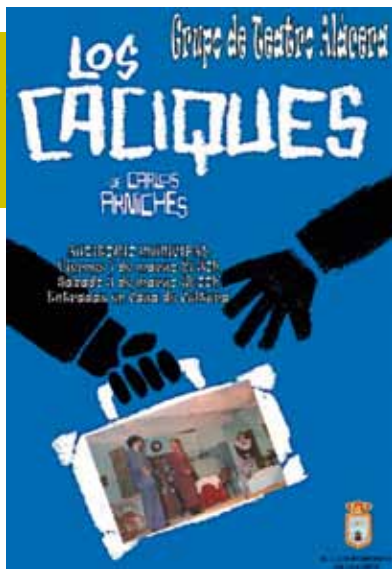
LOS PASTORES DE BELÉN.
La Compañía Caudetana Nueva.
Viernes 28 y sábado 29 de diciembre.

bores de antaño y colaborando con la asociación de los Reyes Magos.

El nuevo año se estrenaba en nuestras tablas el sábado 2 de febrero con "IMPRO SHOW" a cargo de la Compañía Teatro Improvisado, con un formato muy distinto donde el público tiene mucho que aportar pues son ellos los que sugieren la trama de las historias y los actores la desarrollan consiguiendo entre todos una fantástica noche de risas y carcajadas.

El viernes 1 y Domingo 3 de Marzo los componentes del Teatro Alácera bajo la dirección de Paco Grande pusieron en escena "LOS CACIQUES" una obra dividida en tres actos de Carlos Arniches estrenada en el Teatro de la Comedia





LOS CACIQUES.

Teatro Alácerca.
Viernes 1 y domingo 3 de marzo.



TORTUGA LA ISLA DE TEODORO.

Compañía La Pera Llimonera.
Sábado 20 de octubre.

de Madrid en febrero de 1920, la recaudación como viene siendo habitual es entregada a la Asociación de Comparsas.

Ya el viernes 14 y el domingo 16 de junio el teatro local volvió a nuestro escenario esta vez de la mano del grupo de teatro de la Asociación de Mujeres de Santa Bárbara con la obra "UN PALETO CON TALENTO" demostrando que la constancia y el esfuerzo son la base de un buen trabajo de unas actrices que cada año sacrifican su tiempo libre para ofrecer altruistamente los beneficios obtenidos por la representación a las ONGS más necesitadas, este año a Beneficio de ACAFEM.

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

La temporada de teatro infantil comenzó el sábado 20 de octubre con la laureada "TORTUGA LA ISLA DE TEODORO" de la compañía La Pera Llimonera donde los chavales asis-

UN PALETO CON TALENTO.

Asociación de Mujeres de Santa Bárbara.
Viernes 14 y domingo 16 de junio.



IMPRO SHOW.

Compañía Teatro Improvisado.
Sábado 2 de febrero.

tentes disfrutaron de unos singulares piratas que buscaban una mítica isla con un importante tesoro.

Leo enseñó a los niños caudetanos que se acercaron al Auditorio Municipal el domingo 11 de noviembre que en los libros hay mil historias,

aventuras, viajes y amigos fantásticos que sólo están esperando a que pasen la primera página de la mano de la Compañía Falsaria de Indias en "SOLO LEO".

Y con el comienzo de la vacaciones navideñas el viernes 21 de diciembre el genial payaso Marcel Gros con su espectáculo "LA GRAN A... VENTURA" nos subió a todos en su





SOLO LEO.
Compañía Falsaria de Indias.
Domingo 11 de noviembre.

particular nube descubriéndonos el origen de la risa.

El domingo 28 de abril cerrando nuestra programación infantil la compañía Clipes Producciones ponía en escena "DON GATO" un musical que hizo las delicias de los más pequeños.

MÚSICA

La temporada de música se inició el sábado 24 de noviembre con el tradicional Concierto en honor a Santa Cecilia con la participación de la Banda Unión Musical Santa Cecilia y bajo la experta batuta de su director Jorge A. Colom.

El sábado 1 de diciembre la Asociación Musical Virgen de Gracia en colaboración con el Estudio de Danza Anabel y el Club Cultural Taurino "Arenas de Caudete" interpretaron el concierto "EL PASODOBLE TORERO" en un Auditorio abarrotado que aplaudió con fuerza el brillante espectáculo caudetano.

FLAMENCO EN LA PIEL.
Raúl Micó.



LA MAGIA EXISTE.
Mago Peter.
Viernes 4 de enero.



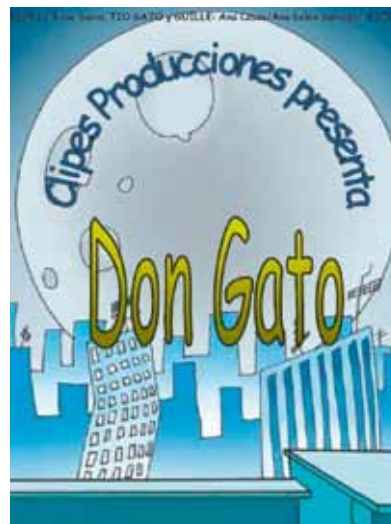
LA GRANA... VENTURA.
Payaso Marcel Gros.
Viernes 21 de diciembre.

El sábado 15 de diciembre el Concierto Coral en la Capilla del Convento de las Hermanas Carmelitas de Clausura abría los tradicionales Encuentros de Corales de la Diputación Provincial de Albacete con la participación de el Cancionero de Uppsala de Caudete y el Coro de Voces Graves "Quercus Robur" de Villarrobledo

El domingo 16 de diciembre en la Iglesia de Santa Catalina a las trece treinta horas se cerraban el ciclo de Encuentros con el Concierto de Villancicos Populares y Canciones de Navidad a cargo de la Coral Polifónica "Villa de Caudete" y la Coral El Pilar de Albacete.

El sábado 22 de diciembre se celebró el tradicional Concierto de Navidad por la Orquesta de Cámara de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia Caudete con un magnífico repertorio dirigida por la atenta batuta de Francisco Serra Martínez.

El sábado 23 de febrero la Asociación Musical Amigos de la Música celebraba su Concierto de Invierno



DON GATO.
Compañía Clipes Producciones.
Domingo 28 de abril.

a beneficio de ACAFEM en él las protagonistas fueron conocidas bandas sonoras de destacados largometrajes.

Con la Semana Santa dos fueron los conciertos el domingo 17 de marzo un Concierto de Música Sacra a cargo de la Orquesta de Cámara de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete y el sábado 23 el Cancionero de Uppsala en la capilla de las Monjas de Clausura a las 20:00 horas celebró un impresionante concierto coral que no dejó indiferente a ninguno de los asistentes.

La temporada musical se cerraba en el Auditorio Municipal con un profundo concierto del villenero Raúl Micó con su espectáculo Flamenco en la piel en el versionaba conocidísimas canciones del pop español.

MAGIA

El viernes 4 de enero el Mago Peter nos deleitaba con su espectáculo "La magia existe" dentro de los circuitos diminutos de Cultural Albacete.



FOLKLORE

El sábado 12 de enero la Agrupación Bailes del Niño de Caudete celebraba el XXX Aniversario de su fundación con un emotivo espectáculo en el que las imágenes fueron las encargadas de recordarnos su trayectoria como grupo folclórico y los bailarines los grandes protagonistas.

EXPOSICIONES

"Bandidos". V Jornadas de Teatro de Frontera del 5 de octubre al 13 de octubre.

"II Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela". Caudete 2012". Del 26 de octubre al 17 de noviembre.

"Exposición Jóvenes Artistas de Castilla - La Mancha". Del 22 de noviembre al 7 de diciembre.

"III Certamen de Fotografías Bailes del Niño". Cofradía del dulce

Nombre de Jesús del 14 al 29 de diciembre.

"Exposición Minerales". Grupo mineralógico de Alicante del 18 de enero al 2 de febrero.

"Miradas en torno al Paso". Jaime Giner y José Francés Del 8 al 23 de febrero.

"Retratos". Círculo Fotográfico Clic Clac de Yecla Del 2 al 16 de marzo.

"XIII Certamen Nacional de Acuarela Villa de Caudete". Del 20 de abril al 11 de mayo.

"Trabajos fin de curso de la Universidad Popular". Del 24 de mayo al 8 de junio.



"Contra el Paisaje". Diputación Provincial de Albacete del 21 de junio al 5 de Julio.

La temporada de exposiciones otoño 2012 primavera 2013 ha sido todo un éxito con un total de visitantes de 7400 que han disfrutado de las diferentes disciplinas artísticas y muestras que ha ocupado nuestra Sala de Exposiciones.

CREANDO PRESENTE.
para mejorar
EL FUTURO

www.cocinasazorin.com
www.mueblesazorin.com
www.interiorismoazorin.com

MADE IN SPAIN

AZORIN
Ayuda a vivir mejor ahora y mañana. El futuro.
COCINAS - MUEBLES - INTERIORISMO

TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO. AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERAN SANCIONADOS.

DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas. Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen y, cuando las Comparsas llegan a su local, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los Directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

DIANAS

Está prohibido lanzar y explosionar petardos contras las fachadas y propiedades públicas o privadas. También se prohíbe el uso de petardos fuera del recorrido que se haya establecido para que cada Comparsa celebre su Diana.

USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, en participación de acto en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del

público, será llamado al orden por la Autoridad Competente. Se recuerda que es obligatorio tener licencia de armas para evitar problemas con el seguro, así como para la petición de la pólvora. La pólvora deberá ser portata en cajas homologadas. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora. Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se prohíbe el consumo de alcohol en los actos de disparos, y que se podrá retirar aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.

DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colocar el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucería dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucería del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

PROCESIÓN

No disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión.

OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas.





Como todos sabemos ya, el pasado día 30 de enero el Diario oficial de Castilla-La Mancha publicaba la declaración de Bien de Interés Cultural de los *Episodios caudetanos*. Como el propio acuerdo indica “*Todos los instrumentos, objetos, vestidos, turbantes, gorros, cascos, mantos, joyas, arcabuces y otras armas, banderas, u otro tipo de bagaje utilizado en la representación*” así como “*la plaza de la Iglesia que se considera espacio cultural por cuanto está estrechamente vinculada a la representación*” están protegidos.

Nuestro Pueblo ya tiene otros monumentos con esa denominación de Bien de Interés Cultural: la ermita de la Virgen de Gracia, la Iglesia de Santa Catalina y el Castillo, pero hoy nos encontramos con unos *Episodios* que han sabido adaptarse al devenir de los tiempos con bastante acierto. Todos los cambios que han sufrido se han desarrollado de una manera suave y nada traumática, sin estridencias, por la simple razón que los actores se limitaban a repetir año tras año lo que sus compañeros y mayores han declamado en la plaza.

Salvando, claro está, los saltos por cambios de texto, de los Autos a los Episodios, pasando por el Lucero.

Desde los autores más antiguos: Juan Bautista Almazán, Rafael Molina y Juan Bautista Vespa, a los que prepararon las ediciones más recientes: Manuel Bañón, Manuel Martí, Elías Bañón y Miguel Requena, absolutamente todos han dejado su huella y los han enriquecido. Y así se puede, con mucha razón, hablar de 400 años de tradición teatral caudetana.

Cuando en el 2005 se empezó a gestar este proyecto Pedro Agulló Cantos, presidente de la Comisión para la declaración de los *Episodios caudetanos* como Bien de Interés Cultural, supo trabajar para que la respuesta de los colectivos políticos, festeros y sociales fue unánime. Todos se sumaron a esta empresa y expresaron su deseo que algo tan nuestro como es la Embajada, merecía la máxima protección que las Leyes pudieran ofrecerle. Además que era necesario y conveniente proceder a su estudio, ampliando su conocimiento, y también aumentar su difusión.

En 2007, entre la Mayordomía y la Asociación de Comparsas y con la transcripción de Francisco Doménech, se publicaron los *Autos a El Lucero de Caudete Nuestra Señora de Gracia*. Obra de Juan Pérez Conejero que se representaba en las puertas de Valencia. Y en el 2011 aparecieron los *Pequeños Episodios caudetanos* de Luis Montesinos y Eduard Marco.

Y es que en cuatro siglos de historia apenas si hay trabajos parciales sobre la Embajada, tratando solo algunos de sus aspectos, pero ninguno que la contemple de manera total y exhaustiva. En actas municipales y de Cofradías, en protocolos notariales y en simples cartas, existen muchas y variadas referencias que era necesario reunir, ordenar y estudiar para ponerlas a disposición de la sociedad.

Por supuesto que la Asociación de Comparsas ha sido cómplice desde el principio en este proyecto. Su presidencia, primero con Ambrosio Sánchez Amorós y luego con M^ª Isabel Úbeda, nos ha brindado todo tipo de facilidades durante estos años. Sus esfuerzos han sido relevantes pues nos han cedido instalaciones y proporcionado la autonomía necesaria para poder trabajar con independencia, pero siempre dentro de su seno. Sintiéndonos arropados tanto por la Junta electa como por los Presidentes de las cinco Comparsas y de la Mayordomía.

Si ha habido algo que resaltar durante estos 9 años, es el consenso de todas las fuerzas políticas de Caudete en sumar esfuerzos para conseguir esta declaración. Y han sido dos los Alcaldes y tres las Corporaciones que se han sucedido sin que el relevo de personas y cargos haya afectado a la Comisión, ni a sus objetivos ni, mucho menos, a sus trabajos.

Por eso cuando, en 2011, esta Comisión solicitó que el Ayunta-





miento comenzase las gestiones para conseguir la declaración lo hizo con la certeza que no habría ningún inconveniente. Como así ocurrió durante la sesión del Ayuntamiento Pleno de 31 de marzo, al ser aprobada por unanimidad la solicitud de protección.

Precisamente han sido estos respaldos, Asociación de Comparsas y Ayuntamiento, los que nos animó a iniciar las Jornadas de teatro de Frontera, de las que celebraremos la sexta edición este mismo año. Era un proyecto totalmente nuevo en Caudete. Nunca se había planteado o desarrollado nada parecido con anterioridad. La Comisión corrió un riesgo, meditadamente calculado, comprometiéndose con una periodicidad anual. Y, a la vista de los resultados, el objetivo se ha conseguido porque estas Jornadas están plenamente consolidadas y con excelentes expectativas de crecimiento. Los temas de investigación sobre los Episodios no están agotados, ni la capacidad de trabajo de José Joaquín Caerols, como director, tampoco. Hoy actúan como foro de debate y fuente de conocimiento, empezando a ser referencia de otras poblaciones.

El pasado día 3 de febrero y en el stand de Castilla La Mancha de FITUR, se realizó el acto institucional por el que Marcial Marín, consejero de Educación, Cultura y Deportes, entregó al alcalde de Caudete

José Miguel Mollá el acuerdo de declaración de Bien de Interés Cultural para nuestros Episodios. A su término se representó una breve escena de la Embajada.

Pero la Comisión pretendía que este acto de reconocimiento a los Episodios caudetanos se hiciera también en Caudete pues es de justicia que fuera extensivo y debía participar todo el pueblo. Además, la concejalía de cultura quiso hacer patente el reconocimiento a un grupo de personas que han pasado por la *Comisión para la declaración de los Episodios Caudetanos como Bien de Interés Cultural*, y que han invertido su tiempo, conocimientos y trabajos en este proyecto. Así, el viernes 15 de marzo se les entregó un pequeño recuerdo que si bien no alcanza el agradecimiento que merecen sí, al menos, es una muestra de gratitud. Hubiera sido necesario entregar un recuerdo a cada uno de los más de 10.000 habitan-

tes de Caudete porque todos sus vecinos, asociaciones, empresas, comparsas, colegios, comercios, cofradías e instituciones han colaborado en la culminación de este propósito ahora y lo llevan haciendo desde hace siglos.

Con esta declaración no finaliza nuestros trabajos y compromisos con los Episodios. Cierto es que termina una etapa pero ahora se abre otro periodo más interesante, con el reto de poner las bases para dirigir esa protección y conservarla. Desde esta Comisión se lanzó la idea de continuar este apasionante proyecto desde una situación distinta y ha propuesto la creación de una fundación. En esa labor estamos y ya se ha presentado un borrador de estatutos a Comparsas, Mayordomía, Asociación de Comparsas, partidos políticos y Ayuntamiento.

La Comisión



125 Aniversario del regreso de los Carmelitas a Caudete

Su labor en el campo de la enseñanza

En este año 2.013 se cumplen 125 años desde que en 1.888, la Orden de Carmelitas fuera restituida a su convento de Caudete.

Parece ser que en 1.578 se funda en Caudete esta Orden, siendo su fundador en esta villa y primer prior de la misma el P. Miguel Alfonso de Carranza. En sus comienzos estaban ubicados en las dependencias anejas a la Virgen de Gracia, cuidando la ermita y favoreciendo la devoción de nuestra patrona.

En 1.586 pasaron al arrabal del pueblo a la casa de Graciá, herrero de la localidad y allí construyeron su convento e iglesia del Carmen.

Expulsados y desamortizados en 1.835, fueron restituidos en 1.888 a sus dependencias como hemos citado al comienzo.

Todo el tiempo que los carmelitas están en Caudete, no solo este pueblo, sino también los de alrededor han recibido sus beneficios espirituales y materiales: Formación de novicios, eminentes teólogos que han pasado por su convento, orien-



taciones ante nuevas fundaciones, ejercicios de formación y espiritualidad personales y conventuales, imprenta, enseñanza, regidores de las parroquias, etc.

Nos centraremos aquí en su labor docente.

A principios del siglo pasado se impartía clase de 1ª y 2ª enseñanza en el convento, paralizándose esta actividad y reanudándose en 1.914 como escuela nocturna, suspendida en 1.918 a causa de la epidemia gripal que ocasionó más de 400 fallecimientos. Se vuelve de nuevo a esta actividad una vez vencida la epidemia pero como escuelas diurnas, cesando en 1.927 por falta de personal de la orden en esta localidad que pudiera dedicarse a la enseñanza.

En 1.931 se manda desalojar el convento dedicándose el edificio a otros menesteres civiles. Se destruye la iglesia en 1.936 y en 1.939 se procede al levantamiento de la misma a cargo del prior, hijo de de Caudete, el P. Elías Requena.



Pero fue en 1.960 cuando se abre oficialmente un colegio de primera enseñanza para niños, ocupando las salas del claustro del convento como clases y ampliándose el segundo año para dar clase de Enseñanzas Medias.

Queremos resaltar que eran muchas las familias que esperaban con gran ilusión la apertura de este colegio por las novedades que aportaban: Distintos maestros para impartir algunas materias, normas de educación y urbanidad más rígidas, formación de coro, uniforme de rayas para todos, orientaciones para realizar estudios del bachillerato (que empezaba a ser asequible no solo para las familias pudientes), equipo de fútbol propio, patio de recreo abierto para el juego con instalaciones básicas, muchachos jóvenes (novicios) para compartir actividades y deportes; excursiones, teatros, etc.

En fin, algo novedoso para la localidad. El caso es que en ese primer año hubo hasta lista de espera para poder entrar. Unos pagábamos nuestra cuota, otros la aportación era mínima por la colaboración de las familias en el mantenimiento de El Carmen o lavado de la ropa de los novicios y padres del convento. Más de un 25% recibían formación de forma gratuita, pasándose más tarde a ser colegio subvencionado en 1.963.

Recordaremos al prior y primer director del colegio el P. Luis Rodríguez, el P. Cirilo, el P. José M^a Castillo, el P. Tomás Verdugo o fray Dionisio, fray Antonio Alcalde, fray Juan Pedro fray Ismael Fos, fray Rosendo,... pues cualquier persona con estudios y con un certificado de aptitud pedagógica podía impartir clase.

Ante el éxito de la empresa educativa, los Padres carmelitas ceden un trozo de solar junto al paseo para la construcción de un nuevo y flamante colegio que se valoró según el proyecto de 1.962 alrededor de 1.800.000 pesetas. Muchas personas de Caudete, padres de alumnos o favorecedores de la orden realizaron sus aportaciones monetarias y su trabajo sudoroso, después de su jornada laboral para cavar las zanjas de sus cimientos o mover y acarrear materiales para su construcción.

Recordamos ver en la pared del ayuntamiento que da a la calle del Mercado, junto al callejón, las listas de contribuyentes y planos de edificación. Aún así, los carmelitas tuvieron que hipotecar el colegio, que solo se pudo liberar en 1.974 con la venta de una parte del huerto en el que más tarde se construirían los bloques de viviendas que hoy forman la plaza de la Constitución.

En el año 1.962 pasa el P. Luis Rodríguez a Zaragoza y el P. Elías Re-



quena toma las riendas de la Orden en Caudete, junto al P. Mateo. La obra estaba sin terminar y la deuda cada vez mayor. Se termina y comienza a ser utilizado en 1.963.

Al renunciar a su cargo el P. Elías, es elegido en 1.964 prior de Caudete el P. Andrés E. Oria y el nuevo colegio de dos plantas, capaz para 400 alumnos, se inaugura oficialmente el 18 de julio de 1.964 con sus 8 aulas, dirección, aseos en ambas plantas, archivo-biblioteca y salón de actos, aunque ya había empezado con anterioridad a funcionar. Fue en el curso 1.964 - 1.965 cuando comienza de forma completa la educación en el nuevo colegio, contando con la participación de algunos padres Carmelitas y de otros como D. Miguel, que ya ejercía en cursos anteriores y además era árbitro de fútbol, y de los maestros don José Pérez, don Juan José Esteve y don Rafael Martínez,

que aportaron los alumnos que preparaban estos últimos maestros y que formaban la Academia Ntra. Sra. de Gracia, situada en un primer piso del Callejón de baldosa, encima de la tienda y cristalería del Rojo y Carmen la Gimena.

Tenemos algunos datos de alumnado:

Curso 1.960-61: 73 niños

Curso 1.961-62: 143 niños.

En 1.962-63: 114 niños de 6 a 14 años

En 1.963-64: 121 niños, más 36 de enseñanzas medias.

En 1.964-65: 131 niños más los bachilleres

Relación de nuestros alumnos con el nombre de sus padres, edad y domicilio	
1) Alumno: Francisco Serrano Sánchez, 14 años. Padres: Francisco y María, General Ansaldo, 5.	7) Alumno: Francisco Grande Carrizo, 12 años. Padres: Juanico y María, General Ansaldo, 5.
2) Alumno: Rafael Pablo Sánchez, 14 años. Padres: Joaquín y María, Matute Surcoso, 14.	8) Alumno: José Navarro Martínez, 12 años. Padres: Antonio y Joaquín, La Seta, 5.
3) Alumno: Manuel Clemente Romero, 14 años. Padres: Antonio y Remedios, Naran, 35.	9) Alumno: José Villanueva Romero, 12 años. Padres: Alberto y María, Vagos de Gracia, 28.
4) Alumno: Miguel Ángel Muñoz, 12 años. Padres: José María y Juana, Naran, 35.	10) Alumno: Pedro Romero Soriano, 12 años. Padres: Manuel y Ramona, Vagos de Gracia, 28.
5) Alumno: José María Rubio Salas, 12 años. Padres: José María y Juana, Naran, 35.	11) Alumno: Gabriel Emilio Pacho, 12 años. Padres: Gabriel y Magdalena, General Ansaldo, 42.
6) Alumno: José Melchor Martínez, 12 años. Padres: Francisco y Esteban, San Agustín, 12.	12) Alumno: Eduardo Muñoz Lillo, 12 años. Padres: Eduardo e Isabel, General Ansaldo, 5.
	13) Alumno: Tomás Asensio Villanueva, 12 años. Padres: ? y Dolores, Plaza Nueva, 12.
	14) Alumno: Luis Torres Martínez, 12 años. Padres: Juan y Carmen, Avenida de los Gallos, 3.
	15) Alumno: Francisco Romero Navarro, 12 años. Padres: Antonio y Antonia, Calle Sordo, 27.
	16) Alumno: Manuel Suarez Pujós, 12 años. Padres: Miguel y Magdalena, Avenida José Antonio, 27.



En 1.965 deja de funcionar el colegio pues aunque era subvencionado, el mantenimiento del mismo arrojaba siempre balance negativo y además a las personas que impartían clase en Educación Primaria se les exigía el título de maestro lo que suponía disponer de un personal que no se tenía y debía ser contratado.

Los niños fueron escolarizados en las escuelas Nuevas, en las del Ángel y en las del Hospital. Los niños

que estudiaban bachiller recibían las clases en las Escuelas Nuevas a cargo de los maestros citados que organizaron allí de nuevo la Academia.

En 1.969 se realiza un contrato con el ayuntamiento para que el colegio pasara a ser municipal, concentrándose en él todas las aulas para niñas de la localidad, con el nombre de Colegio Nacional Cecilia Serrano, bajo la dirección de doña María Bañón.

Más tarde sería comprado por la Dirección Provincial de Educación de Albacete y todos los colegios de la localidad, dirigidos por don Ginés Cremades formaron un único colegio con el nombre de C.P. Alcázar y Serrano ubicado en tres edificios: Las Escuelas Nuevas, el Colegio del Paseo y el nuevo del Camino de la Virgen.

Todos lo relatado referente al colegio del Carmen serían datos fríos si no estuvieran acompañados de otros que forman parte de nuestro entrañable recuerdo:

- Al P. Luis tirando caramelos desde su celda, el día de su santo, o regañándote con su "sosso".
- Los novicios que a veces nos impartían clase: Fray Pascual, Juan Pedro, Antonio, Gaspar, Alfonso, Rosendo, José Manuel, Enrique, Ángel, Ismael, etc. y que también compartían con nosotros deportes y juegos en el bancale de abajo.
- Los boletines informativos de principio de curso con relación de profesores y alumnos, horarios y

calendario de clases, consejos, himno, fiestas, etc.

- Al Padre Castillo tirando el borrador a los que hablaban.
- A fray Dionisio con su seriedad y su enorme sabiduría en matemáticas.
- A fray Pedro, juvenil, travieso y amigo de todos.
- La fiesta y representaciones teatrales el día del santo del prior y a fin de curso con Misa solemne, competiciones, actos literarios (Recitaciones, teatros como Gitanerías, Nobleza baturra, Los años del tío Tenajas, Mártires de Cristo, Pompof y Tedy; reconocimientos, cantos, pergaminos, diplomas,...)
- Los cuadernos personalizados con la imagen del convento y la iglesia del Carmen.
- Las clases de caligrafía y de dibujo con fray Ángel.
- El campo de futbol, el de baloncesto y las redes de voleibol. ¡Meneda categoría!
- A fray Rosendo estirándose los dedos antes de empezar a tocar el órgano del coro.
- Al Padre Tomás organizando el coro infantil y cuando se ponía "en su sitio".
- Aquel día que nos quedamos casi sin ir a comer o hasta las nueve de la



noche para aprender el Sistema Métrico Decimal o no sé qué otra cosa.

- Las aulas provisionales en los claustros de arriba.
- Los vales o justificantes que nos daban por ir a la función religiosa de todas las tardes en el Carmen y recuento correspondiente los sábados, teniendo que justificar las faltas de asistencia. Por cierto que ya existía el "tráfico de vales" a cambio de albaricoques verdes o alguna perra gorda o un real.
- El equipo de futbol del Carmen.
- El Himno del colegio: "Tres son los amores,... que llevo en mi alma: El Carmen, Caudete y la Virgen de Gracia."
- Los grupillos encargados de las travesuras fuertes en el colegio y de dar buenos pelotazos cuando jugábamos.
- El año que suspendieron todos los de primer curso la Educación Física. Fray Dionisio nos impartió una tabla de gimnasia durante todo el verano y al desarrollarla en el instituto de Játiva parecíamos soldados de la legión ¡Vaya si aprobamos!

• Aquellos que fueron a bañarse a la balsica el Pajar y... allí que los pillaron medio desnudos sus compañeros de clase y algún que otro fraile de los que les daban clase, seguido del consiguiente castigo que por entonces se prodigaba.

• Los melocotones del bancale de abajo que nunca llegaron a madurar.

• "Los ángeles de la escuela", con su reglamento para portarse bien y conseguir un clima de amistad entre todos.



- Los 15 o 20 niños que hicieron su despedida en el Carmen porque se iban a estudiar para frailes a Villarreal.

- Las excursiones a la Toconera, a la rambla del Derramador, subir la sierra Alácera y bajarla por lo más difícil, paella en la casa El Coronel,...

- Los viajes a Játiva en furgoneta para examinarnos de bachiller.

- El año en el que se unieron los padres Carmelitas con la Academia y además ¡con niños y niñas juntos!

- Los maestros de la Academia que le dieron un toque “académico”.

- Don Miguel y su bigote dando clases de historia o arbitrando los partidos de fútbol.

- Las actividades que se organizaban los domingos en el patio del colegio con futbol, baloncesto, pinpon, juegos de mesa, etc.

- Aquel famoso lunes después de que el domingo habían ido muchos a la “función” del circo “Prim Freres” con espectáculo de circo y fieras, en vez de ir a la “función” religiosa en la iglesia del Carmen. Hubo reparto general.

- Las clases de urbanidad que nos sonaban algo rancias, pero ...

- Los boletines de calificaciones mensuales.

- Las funciones de teatro, entretenimiento y películas que se hacían



en el salón de actos, incluida la televisión que nos permitía enterarnos de noticias como la muerte de Kennedy o de Juan XXIII, o ver la sesiones infantiles de la perrita Marilín.

Y tantas otras cosas que pasan por la memoria de muchos y que

sin duda dejaron su huella y buen recuerdo.

Nuestro agradecimiento desde aquí a estos Padres Carmelitas que en algún momento dedicaron parte de su vida a la enseñanza y formación en Caudete.

Luis Torres Martínez
Caudete, abril de 2.013.



**Las fotografías que ilustran este artículo pueden adquirirse de forma ampliada, contactando con el autor del mismo.*



Una inesperada llamada telefónica de mi primo Marino me pone en antecedentes.

“A lo mejor no recuerdas que en las fiestas de este año se cumplen cincuenta años del accidente...”

¿Cincuenta años ya? ¡Dios mío!... cincuenta años, ¡cómo pasa el tiempo! toda una vida.

Una vida que he tenido la suerte de vivir, todo un regalo del destino.

La llamada de mi primo, inevitablemente, me transporta hasta aquellos momentos terribles que permanecen dentro de mí aunque con el trascurso de los años lógicamente de una forma menos dolorosa.

¿Cómo no voy a recordarlos?, claro que los recuerdo, como en una nube, poco definidos pero indelebles.

Recuerdo sentir que me envolvió un prolongado fognazo, las carreras, los gritos. Alguien me despojó de la poca ropa quemada que aun llevaba colgando. Fue mi abuelo sin saber aún que era yo, su nieto,

quien se encontraba debajo de una negra capa de piel quemada.

Recuerdo que me introdujeron en la ermita que estaba junto a la entrada de la Virgen y me sentaron, untándome aceite por las piernas, también recuerdo que alguien pasó su mano por mi cabeza para retirar todo el pelo chamuscado y humeante que aún me quedaba y ese olor a ceniza caliente y pelo quemado sí que se me ha grabado permanentemente.

Recuerdo cuando desde allí mismo me subieron en el coche de D. José el médico, hasta el hospital de Albacete y su voz, que insistía sin cesar a lo largo de aquel entonces, interminable trayecto: “Que no se duerma el chiquillo, que no se duerma”.

A pesar de encontrarme con un fuerte shock, lo que jamás he olvidado fueron las palabras que oí decir, como en penumbra, al grupo de médicos que nos atendieron en primera instancia, “estos tres no pasan de esta noche”. Así de tremendo, así de tajante. En unos instantes ¡cómo te cambia la vida!

¡Ellos dos se fueron! la noticia supuso un auténtico mazazo para el pueblo, aquel otoño se tiñó de una profunda congoja.

Todo lo que ocurrió a continuación fue un sufrimiento cotidiano y permanente, no solo para mí, sino para mi familia que veían como me iba deteriorando poco a poco sin que diesen ningún resultado las dolorosas curas diarias a las que era sometido.

Todo este suceso no hubiese tenido mas trascendencia que la desgracia sufrida por los implicados y sus familias si no hubiese sido por los acontecimientos que se produjeron a continuación y que me ha motivado para escribir estas difíciles líneas.

Hay hechos que tienen que ser recordados. Que no se olviden nunca. Sería injusto que con el paso de los años desapareciera de la memoria colectiva de un pueblo.

Los jóvenes, las generaciones actuales de caudetanos, deben recibir en herencia el saber cómo sus mayores reaccionaron ante aquella tragedia.

En los meses siguientes recuerdo haber recibido constantes visitas de todo aquel que tenía la oportunidad de trasladarse hasta el hospital de Albacete donde todavía permanecíamos los tres últimos afectados, quedándome finalmente yo solo, que lejos de ir mejorando, empeoraba inexorablemente en una prolongada lucha contra el desgaste.

Esa situación tenía un límite y era evidente que yo estaba llegando a él. Alguien de mi familia concluyó que la única solución pasaba por ser trasladado a Madrid, a una clínica privada donde había especialistas cualificados en tratar a grandes quemados y que por el contrario, de continuar en Albacete, sería inevitable un final previsible y a no tardar mucho.

Hay que recordar que estamos hablando de hace cincuenta años y

la sanidad pública era inexistente, nada que ver con la actualidad.

La opción pasaba por otra vuelta de tuerca a sumar a la lógica angustia que se vivía en mi familia porque la situación económica no les permitía hacer frente a semejantes desembolsos. Y en mitad del trasiego mental para encontrar esos recursos, se produjo el milagro.

Entre mi abuelo Agustín y el cura párroco del pueblo, pensaron en recurrir a las gentes de Caudete. Se solicitó una colecta popular para recaudar la mayor cantidad de fondos posibles encaminados a cubrir los gastos que podía suponer el traslado y posterior tratamiento en la clínica Ruber de Madrid.

Jóvenes de Caudete, tenéis que saberlo. La respuesta fue multitudinaria, el pueblo se volcó, hasta el punto que el traslado se pudo realizar casi inmediatamente.

Desconozco muchos detalles de todo aquello pero llegaron a mis oídos que incluso hubo chiquillos que estaban ahorrando para comprarse una bicicleta y donaron en su totalidad todo lo guardado para ayudar a mi recuperación.

A partir de ahí empezó una rápida y continuada mejoría. A mí me supuso varios meses mas de convalecencia pero la recuperación llegó hasta el punto que en las fiestas del año siguiente pude pasear de nuevo por el pueblo, cojeando y demacrado, pero vivo gracias a Caudete.

¿Merece o no merece la pena recordar aquel acontecimiento?. ¿No es un ejemplo de verdadera solidaridad, término éste tan usado y a la vez tan vituperado últimamente?.

Mi agradecimiento a las personas que me han dado la posibilidad de manifestar a través de estas líneas no solo mi eterno y sincero agradecimiento, porque siempre he tenido la certeza de que sigo vivo gracias a la generosidad de que fueron capaces los caudetanos en aquel aciago año, sino de tratar de rescatar un ejemplo de comportamiento social que con orgullo lo pueden llevar en su corazón todos los caudetanos.

Pero sobre todo, que no se olvide.

Esteban Quintana Vila

José Tecles. AGFOVIC



UN MERCADO en la Villa de Caudete

“Desde muy antiguo ha tenido gran importancia el establecimiento de mercados, en las ciudades y villas de otras épocas. En nuestros tiempos se conserva aun el recuerdo arqueológico y la traza de que se sirvieron en aquellos centros de reunión y contratación, cuyo principal papel consistía, en ser el lugar único y obligado de todo movimiento comercial”¹

Originariamente la Plaza Mayor (hoy Plaza de la Iglesia), la Lonja y el tramo de la Calle Mayor situado frente al Ayuntamiento, eran el lugar de celebración del mercado diario en la Villa de Caudete. Con el tiempo, este emplazamiento resulta problemático tanto por su estrechez, agravada por el paso de carruajes y caballerías, como por las inseguridades que

1. Archivo Municipal de Caudete (AMC), Proyecto de obras para la construcción de un Mercado en la Villa de Caudete, C.148, 2.

supone la venta al aire libre. De este modo, se considera su traslado a un lugar más seguro destinado a tal fin².

En 1794 se construye en Caudete el primer edificio de Mercado. Estaría situado en los terrenos existentes en la parte posterior de las Reales Cárceles (actual Ayuntamiento) y el callejón tras el Lavador, lindando también con la Calle del Muro (actual Avd. Virgen de Gracia)³. En el año 1884 consta el derribo de los muros de dicho local por hallarse en peligro de hundimiento⁴.

El mismo año, el Arquitecto D. Tomás Rico Valarino diseña el que

2. NAVARRO NAVARRO M.V.: Urbanismo: Creación de la calle del mercado y empedrado de la Calle de las Parras y del Muro, Artículo inédito, AMC, 2010.

3. AMC, Acta Capitular de 3 de agosto de 1794 Libro 8 s.f.

4. AMC, Acta Capitular de 15 de enero de 1885 Libro 14 s.f.

será el proyecto original del mercado que actualmente conocemos. En la memoria descriptiva del mismo se mencionan las bases fundamentales que han de caracterizar esta clase de edificaciones:

“Un espacio de terreno perfectamente cubierto al abrigo de los agentes exteriores, y dentro del cual la circulación sea en extremo fácil y sencilla para conseguir la misma sencillez y facilidad en las transacciones que se hagan entre vendedores y compradores pues es el objetivo principal de un establecimiento mercado.

Si el programa al que ha de sujetarse un proyecto de mercado, debe responder a las exigencias de la vida moderna, es preciso realizarlo de la manera más económica y durable que sea posible estudiando una buena circulación en el interior empleando materiales fáciles de adquirir en la localidad a precios económicos y por último disponien-

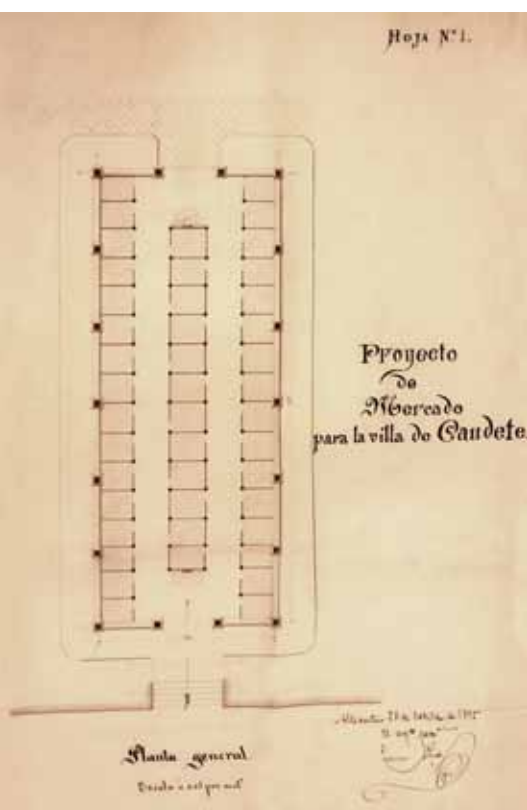


Fig. 1. AMC, Proyecto de obras para la construcción de un Mercado en la Villa de Caudete, C.148, 2. Planta.

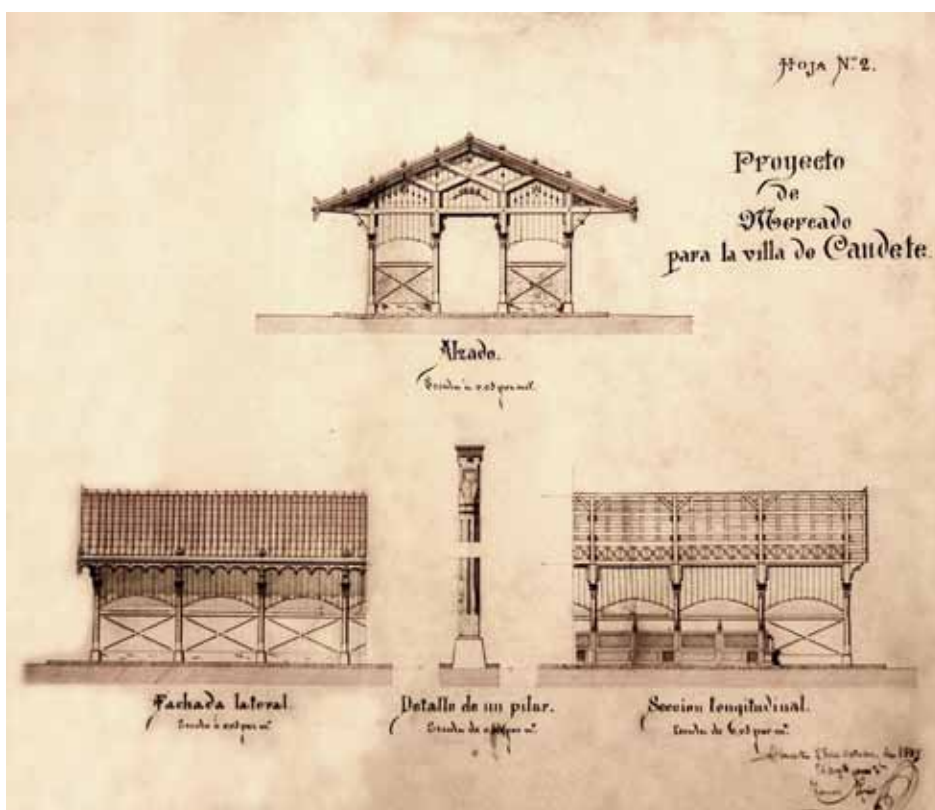


Fig. 2. AMC, Proyecto de obras para la construcción de un Mercado en la Villa de Caudete, C.148, 2. Alzado, fachada lateral, detalle y sección longitudinal.

do que la limpieza se verifique de la manera más rápida posible”⁵.

El proyecto además recoge el pliego de condiciones, las condiciones generales y obligaciones del contratista, una descripción detallada de los materiales, una explicación a cerca del empleo de los mismos para su ejecución y el presupuesto de la obra.

El edificio proyectado consta de una sola nave de 25m de largo por 10m de ancho. La estructura se compone de seis pórticos que sujetan la cubierta a dos aguas sobre cercha de madera. En el interior 44 puestos dispuestos en dos hileras laterales y una central que recoge dos fuentes en los extremos, para cubrir las necesidades de aseo de los mercaderes. Se trataba de un espacio abierto en sus cuatro costados. Disponiendo además de dos grandes porches laterales (figs. 1, 2 y 3).

En general es un edificio civil de gran calidad, evidenciada ya en su planimetría, destinado a ser todo un referente para poblaciones del entorno. Ha de tenerse en cuenta que a finales del siglo XIX los mercados eran un lugar de encuentro diario para la compra de artículos perecederos de uso cotidiano.

En enero de 1888, terminándose las obras del nuevo mercado, se propone realizar la subasta pública para su arriendo. A cada arrendatario, buscando el justo repartimiento, se le cobraría la cantidad de “veinte céntimos de peseta por cada día y puesto de los centrales del edificio destinado a Mercado y diez céntimos por día y puesto de los laterales. Sólo cuando estén ocupados todos los puestos interiores se permitirá colocar puestos de venta en el exterior del edificio, en cuyo caso cobrará el arrendatario cinco céntimos de peseta por cada metro de terreno que ocupe.

5. Cfr. Nota 1.

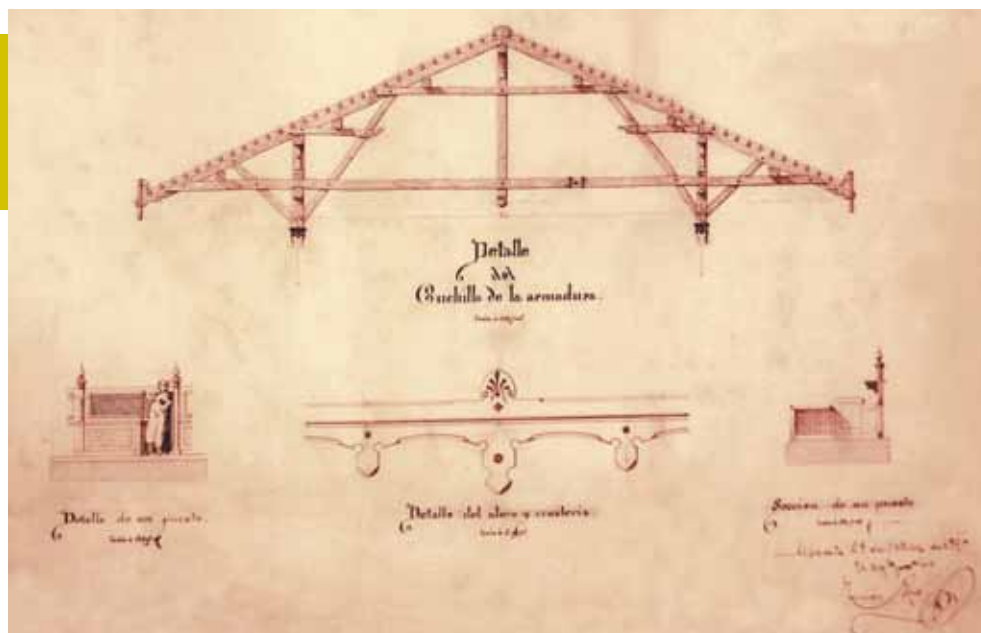


Fig. 3. AMC, Proyecto de obras para la construcción de un Mercado en la Villa de Caudete, C.148, 2. Detalles: estructural, sección y alzado de un puesto, crestería.

Los viernes de todas las semanas en que se celebra Mercado extraordinario solo cobrará el arrendatario los puestos centrales para la venta de carnes y todos los demás el Administrador del Santo Hospital recuperando la costumbre establecida, aun cuando el Ayuntamiento acordara que el Mercado extraordinario que ahora se celebra en la Plaza del Carmen se traslade al nuevo Edificio destinado para tal efecto”⁶. El mercado disponía originalmente en su interior de cuatro farolas, cuyo alumbrado corría a cuenta de los arrendatarios.

Es significativo destacar que la construcción del Mercado llevaría consigo un importante desarrollo urbanístico entorno al mismo. Junto al edificio se dispondría la Nueva Plaza del Mercado y se procedería a la apertura de una calle que sirviera de comunicación a dicho inmueble desde la plaza del Carmen a la Calle del Muro, en sustitución del “tortuoso, estrecho y sucio callizo” existente en ese momento. Para el desarrollo de dicha obra, en el tramo más próximo al convento del Carmen se procedió a la expropiación de parte de distintos huertos y construcciones. Por el contrario, con la alineación de la calle en su tramo medio, resulta terreno sobrante a la vía pública que es adquirido por los propietarios de edificios en la Calle

6. AMC, Expediente para el arriendo del nuevo mercado. C. 247, 20

Mayor. Se dispone además la apertura de una vía directa que comunique el acceso al Mercado con dicha calle, como núcleo aristocrático del momento, a través de una cesión de terrenos realizada por Don José Re-benga⁷ (figs. 4 y 5).

7. AMC, Expediente de construcción de la Nueva Plaza del Mercado y apertura de una calle desde la Plaza del Carmen a la calle del Muro. 1885. C.156, 3.



Fig. 4. Calle del Mercado 1877?. Catálogo: Caudete y su gente “los legados de la tierra”. M.I. Ayuntamiento de Caudete, Caudete, 2003. Pág. 10.

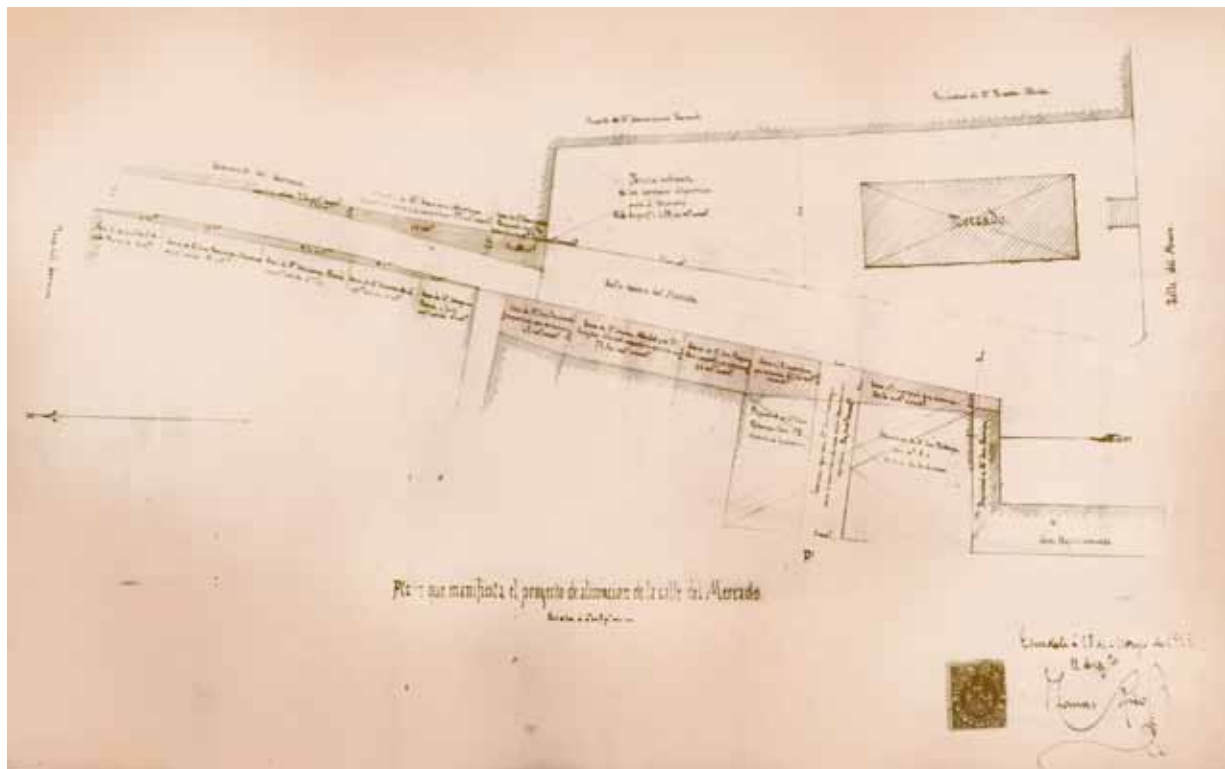


Fig. 5. AMC, Expediente de construcción de la Nueva Plaza del Mercado y apertura de una calle desde la Plaza del Carmen a la calle del Muro. 1885. C.156, 3.

La Calle del Mercado funcionaría durante muchos años como paseo de verano para el municipio. Al encontrarse lindante con la zona de huerta, el ambiente en verano resultaba más agradable tal vez que en la Calle Mayor, reservada para el paseo de invierno.

En 1907, con la proximidad de la celebración del Centenario de la patrona la Virgen de Gracia y a petición de los vecinos de la Calle del Muro, se coloca una verja hacia dicho lado del mercado con el fin de evitar caídas y desgracias en lo sucesivo⁸.

Con el paso de los años se acometen en el edificio pequeñas intervenciones de adecuación en las casetas que lo conforman, como la colocación de cerrojos o la reposición de celosías en las ventanas⁹. En 1925 se acuerda hacer un pequeño depósito de aguas sucias en el Mercado¹⁰.

8. AMC, Solicitud de vecinos de la C/ del Muro de una Verja en el muro del Mercado. C.624, 57.

9. AMC, Acta de la Comisión Municipal Permanente de 18 de agosto de 1924, al L.70, fol. 22r

10. AMC, Acta de la Comisión Municipal Permanente de 2 de marzo de 1925 L.25, fol. 48v

Debido a su inherente programa al servicio de pueblo, se trata de un edificio en constante evolución. Ha de adaptar sus instalaciones a los nuevos tiempos e introducir los avances tecnológicos pertinentes. De ahí que, en el primer cuarto del siglo XX el edificio se amplíe y se cierre con un muro perimetral. Los puestos laterales pasan a ocupar el espacio que cubrían los porches exteriores y se adecúa un habitáculo subterráneo a modo de cámara frigorífica.

Las dos casetas exteriores se incorporarían al conjunto en el año 1958. Originariamente figuraban como dos kioscos, sobre terrenos de la vía pública y adosados al muro del mercado, para la venta de helados el primero y de cerveza el segundo¹¹.

Existe un proyecto de 1964 para la adecuación de la cámara frigorífica por encontrarse en mal estado. La cámara dispondría de 46m³ de capacidad para la conservación de alimentos¹². Hacia 1967 se emitiría una declaración de urgencia de

11. AMC, Acta de Pleno de 31 de mayo de 1958 L.63, fol. 88v

12. AMC, Proyecto de instalación de una cámara frigorífica. C. 148, 3.

ejecución de dicho proyecto que además contemplaría una ampliación del Mercado, incorporando una zona destinada a aseos¹³. Las obras, dirigidas por el arquitecto José Luis Pérez Brull se alargarían hasta 1970¹⁴.

Con esta reforma la distribución interior del mercado cambia completamente. Se adecuan los dos accesos originarios al edificio y se añade uno nuevo hacia la Calle del Mercado. Según los datos aportados por el croquis de puestos y bancas del año 1967, el Mercado Municipal estaba distribuido en un total de 21 puestos destinados a la venta de carnes y comestibles. Mientras que en su planta principal se ubicaban dos bancadas de piedra artificial que imitaba granito, rectangulares y separadas por un paso central, donde se llevaba a cabo la venta de frutas y verduras. Los precios de arrendamiento a los que estaban sujetos los comerciantes variaban desde 18 pesetas los puestos grandes junto a la puerta lateral, 15 pesetas los puestos laterales y 5 pesetas los módu-

13. AMC, Ejecución del Proyecto de ampliación del actual Mercado de Abastos e instalaciones frigoríficas en el mismo. C. 148, 3.

14. AMC, Obras de reforma y acondicionamiento del mercado municipal de Caudete. C. 148, 4.

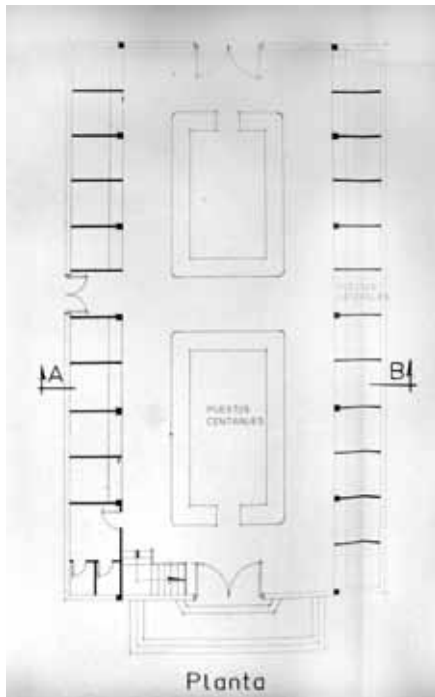


Fig. 6. AMC, Obras de reforma y acondicionamiento del mercado municipal de Caudete. C. 148, 4. Planta.

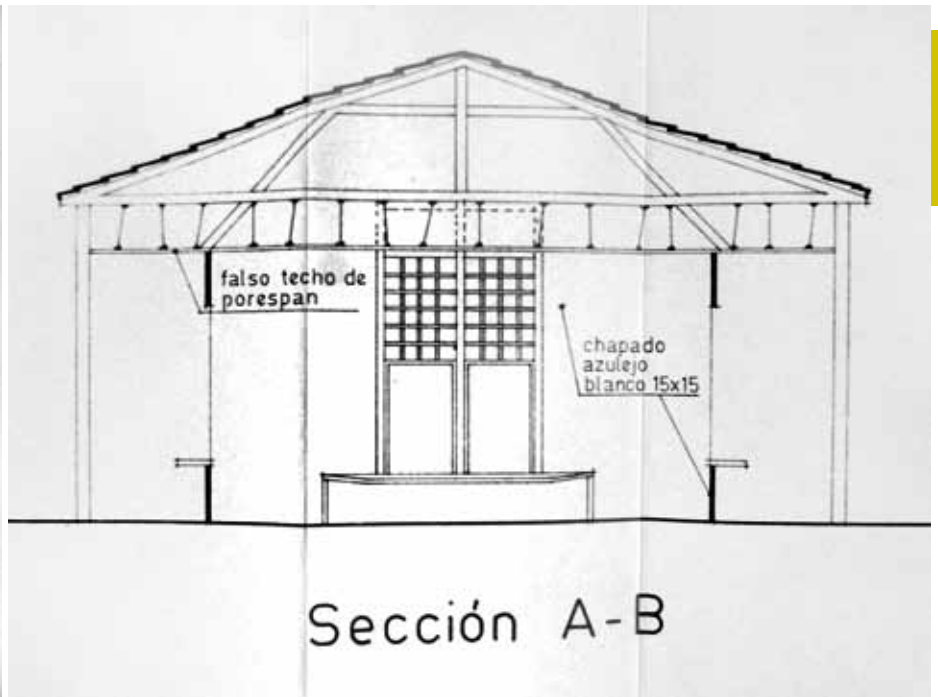


Fig. 7. AMC, Obras de reforma y acondicionamiento del mercado municipal de Caudete. C. 148, 4. Sección transversal.

los en las bancadas centrales¹⁵ (figs. 6 y 7).

En 1974 el Ayuntamiento plantea la construcción de un nuevo mercado en la zona del ensanche. El proyecto venía justificado por la total descentralización del Mercado de Abastos dado el creciente aumento de la población de Caudete y la puesta en función de zonas de nueva construcción. El edificio se enclavaría en un solar situado entre las calles Cánovas del Castillo, Rafael Berenguer (ahora

Pintor Rafael Requena) y Doctor Marañón (ahora Pintor Perezgil), contemplando la creación de una nueva calle para aparcamiento y descarga. El edificio no llegaría nunca a ejecutarse¹⁶.

La última reforma acometida en el Mercado municipal se lleva a cabo entre 1987 y 1988, desarrollándose en dos fases. En ella el edificio adquiriría el aspecto que presenta en la actualidad. Los puestos interiores, por adhesión, pasarían a tener mayor dimensión.

Las bancadas centrales se eliminan y en sustitución de las mismas se construirían nuevos puestos formando dos módulos hexagonales destinados a la venta de pescado y fruta¹⁷ (fig. 8).

La imagen del mercado en la actualidad apenas deja constancia de un célebre pasado. El que fuera punto de encuentro diario para los habitantes de Caudete sufre desde hace años un deterioro constante fruto de los cambios de hábito comerciales. Los mercaderes que

15. AMC, Croquis del mercado de 27 de octubre de 1967 C. 251, 2.

16. AMC, Mercado Municipal en Caudete Albacete. C. 148, 5.

17. AMC, Proyecto de rehabilitación del Mercado Municipal. C. 149.

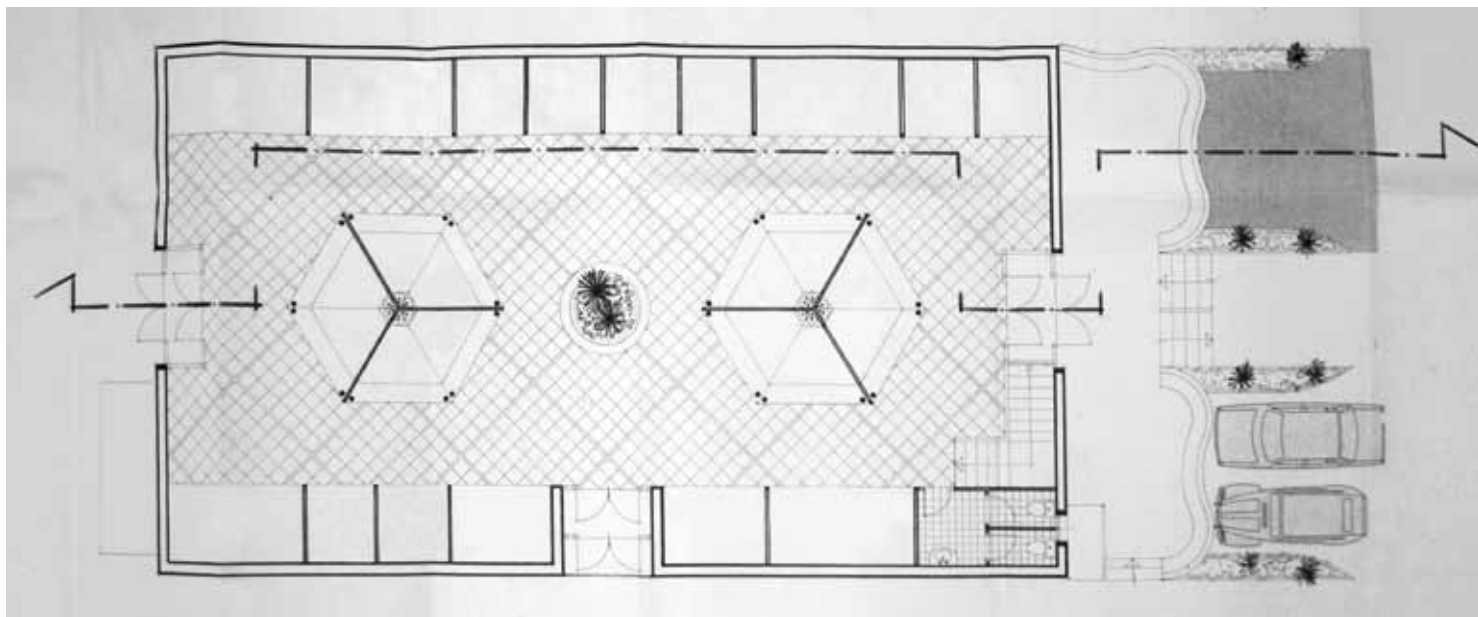


Fig. 8. AMC, Proyecto de rehabilitación del Mercado Municipal. C. 149. Planta baja.



Fig. 9. Mercado municipal 1957. *Catálogo: Caudete y su gente "los legados de la tierra"*. M.I. Ayuntamiento de Caudete, Caudete, 2003. Pág. 15.

han resistido al paso del tiempo, se enfrentan con valentía a las grandes superficies mientras ven como a su alrededor, la que fuera zona neurálgica comercial de la villa, desaparece dejando en su lugar persianas cerradas (figs. 9 y 10).

Atrás quedan los años en que la cartelería de eventos, locales y de la comarca, invadía las fachadas del edificio. El mercado como elemento sustentador de difusión. Y no sólo de las noticias impresas en tinta, también de cotilleos entre vecinos, ya fuesen clientes o

comerciantes. También los niños, muchos de ellos ya adultos, tienen una grata relación con el edificio, ya que en sus inmediaciones han estado siempre las casetas de chuches y helados.

A pesar de que sus alzados aun recogen algún vestigio de lo que fuera su imagen originaria, la asiduidad con la que los ciudadanos se enfrentan a él cada día lo han convertido en un fantasma, de entre tantos, de nuestro patrimonio arquitectónico. El paso del

tiempo y su uso, tan cotidiano, llegan a impermeabilizar la mirada del viandante cuando pasea por sus proximidades. Pero, ¿Qué sería de Caudete sin su Mercado?

Puede que quepa reconocer en él su labor con el pueblo durante todos estos años, detenernos a observarlo, y tal vez, sólo tal vez, reconozcamos en él ese guiño que nos descubre un recuerdo de su pasado.

Leticia Requena Pérez

Fig. 10. Mercado municipal. Mayo 2013.



M

MartAm Asesores, s.l.



**ECONOMISTAS
ABOGADOS**



El Molino, 40 Bajo Tno. 965 827 186 Fax 965 828 007 CAUDETE -Albacete-
www.martamasesores.com

LA ILUSION
JOYERIA RELOJERIA



C/. El Molino, 37 - Teléfono 965 827 547
02660 CAUDETE (Albacete)

**HOMENAJES
FESTEROS
TROFEOS**



**SERVICIO
24 horas**

TAXI CANTOS
CAUDETE




629 050 170
965 827 547
taxicantos@hotmail.com

El Molino, 37 - 02660 CAUDETE (Albacete)

EPIDEMIAS en el Caudete Preindustrial: El cólera, la gripe y la tuberculosis

Antonio Marco Albertos

Dedicado a Francisco J. Domenech Mira, excelente historiador y gran persona.

El año pasado, en el artículo “Rogativas a Nuestra Señora la Virgen de Gracia de Caudete”, hablábamos sobre las rogativas para el control de los fenómenos atmosféricos, esenciales para el rendimiento de las labores agrícolas y ganaderas. Aparte de este aspecto nombramos de pasada la realización de rogativas para solicitar la protección de la Virgen de Gracia ante las epidemias. Ahora estudiaremos más específicamente este apartado que provocaba una gran mortandad entre las poblaciones de pueblos y ciudades de la era preindustrial, y en concreto hablaremos sobre el cólera, la gripe y la tuberculosis.

Estas enfermedades merecen el calificativo de infecciosas, y su llegada solía ser en la forma de epidemias masivas, compartiendo varias características:

1. La primera es que se propagan rápida y eficazmente a partir de una persona infectada a otras que están sanas, con el resultado de que toda la población acaba estando expuesta al peligro en un breve período de tiempo.
2. La segunda es que son enfermedades “agudas”: en un breve período de tiempo el paciente puede morir (menos breve en el caso de la tuberculosis).
3. Y por último, estas enfermedades atacan sobre todo a la población humana, no a los cultivos ni al ganado.

Empezaremos hablando sobre el cólera (“cholera”), que es una infección bacteriana aguda del intestino delgado caracterizada por la presencia de diarreas y vómitos graves, calambres musculares, deshidratación y deplección de electrolitos.

Se propaga a través del agua y los alimentos contaminados por las heces de personas previamente enfermas, pero también por el contagio a través de personas que ya están enfermas. Los síntomas los provocan sustancias tóxicas producidas por el organismo infectante, el “vibrio cholerae”. Al desarrollarse la enfermedad se produce una pérdida de líquidos y minerales en el cuerpo humano que puede alcanzar un litro por hora. Con ello se producen complicaciones muy importantes, como el colapso circulatorio, la cianosis, destrucción de parénquima renal (tejido renal) y la acidosis metabólica (aumento de la acidez en el plasma sanguíneo).

La mortalidad de la población infectada si no era tratada era de más del 50%. Teniendo en cuenta que hoy el principal agente para combatir la enfermedad son los antibióticos, y estos no se descubrieron hasta 1928 (aunque su uso no se generalizó hasta principios de la década de los 40) se puede comprender la amenaza que supuso esta enfermedad hasta esas fechas. Por ello la única medida posible y eficaz, a falta de antibióticos, era la de hervir el agua antes de consumirla y cocinar los alimentos, evitando comerlos crudos. Es de señalar que la incidencia de esta enfermedad sobre la población infantil se daba sobre todo a partir del primer año de vida, cuando los niños recibían alimentación suplementaria a la leche materna y por ello estaban expuestos a la infección por los alimentos y el agua.

Esta enfermedad proviene del continente asiático, y llegó a Europa por primera vez en el año 1830, dándose en España los primeros casos en 1833. En un principio se pensó que la epidemia sólo afectaba a las zonas costeras, lo cual presumiblemente se debía a que los contagiados llegaban en barco a las ciudades portuarias, pero sin embargo pronto alcanzaría el interior de la península.

De esta forma, en una segunda expansión de la enfermedad, en 1854, el cólera llegó a España inicialmente a las áreas de costa, como Valencia, Alicante o Murcia. Desde allí avanzaría implacablemente al centro peninsular siguiendo las vías de comunicación. Los accesos naturales de la zona de Caudete al mar son principalmente el Valle del Vinalopó desde Alicante y también siguiendo la ruta que viene desde Valencia. Por allí llegaría la temida epidemia a la Villa sin que sus habitantes pudieran evitarlo.

Y en efecto encontramos una primera referencia a la epidemia en Caudete en las Actas de Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia. En ella se evidencia el terror de la población de las sociedades agrarias preindustriales a esta enfermedad, ya que, ante la poca eficacia de las soluciones médicas de la época, acuden a buscar el favor de la religión para protegerse de la enfermedad. Por ello encontramos ese año referencias a la realización de rogativas a Nuestra Señora la Virgen de Gracia para buscar protección ante la terrible amenaza del cólera. Es muy interesante reproducir el Acta de la Mayordomía de 20 de agosto de 1854, en la que el único asunto es el siguiente:

“...le hizo presente que el objeto de esta reunión lo era para determinar lo que debía de hacerse en las proximas fiestas de Septiembre, mediante a estar afectados de Colera Morbo Asiatico la Capital y varios Pueblos de la Provincia de Alicante, limitrofes a esta Villa...”
(A.H.M.V.G.-3, folio 33 r.).

Se está advirtiendo la proximidad de la amenaza de la epidemia, de la posible muerte de muchos vecinos, y se busca protección con todos los medios posibles, y así se toman medidas excepcionales, en principio acudiendo a la ayuda celestial:

“...y despues de discutido el asunto con el criterio que se requiere en circunstancias tan criticas, se acordo por unanimidad que el dia veinte y tres de los corrientes por la tarde se traiga a Ntra. Patrona Maria Santisima de Gracia de rogativa a esta Villa...” (A.H.M.V.G.-3, folio 33 r.).

Pero a la vez, se van a tomar medidas de tipo médico-sanitarias y con un sentido más científico, por lo que se nos dice:

“...que no se hagan las ferias de Septiembre que se acostumbran todos los Años con objeto de que no haya reunion de gentes de varios pueblos...” (A.H.M.V.G.-3, folio 33 r.).

Es una manera sencilla y a la vez eficaz de prevenir contagios por la aglomeración de personas, y a la vez evitar que acudan a Caudete forasteros que puedan traer la enfermedad.

Sin embargo, sabemos que los caudetanos no se libraron de la mortal epidemia por las anotaciones que aparecen en el Acta de la Mayordomía de 24 de diciembre de 1854, de las que destacamos lo siguiente:

“Que habiendo desaparecido el Colera = morbo asiatico de esta Villa hace algun tiempo y haber cantado el Te Deum en accion de gracias al Todo Poderoso lo hacia presente a la mayordomia para que acordara lo que mejor le pareciera para dar gracias a Nuestra Señora Maria Santisima de Gracia, puesto que si bien es cierto que fue atacada esta Villa del colera = morbo, también lo es que por su proteccion afortunadamente solo ha habido en esta Villa ocho defunciones de tan terrible azote, cuando en otros pueblos son innumerables las victimas que ha hecho y además se acuerda para que dia se ha de llevar a

Nuestra Patrona a su Hermita.” (A.H.M.V.G.-3, folios 35 a. y 35 r.).

Vemos que dentro de lo malo, se considera que la gravedad de la epidemia ha sido mucho menor que la de otros pueblos de alrededor, las medidas preventivas, tanto las médicas como las celestiales han dado su fruto, y de hecho Nuestra Señora de Gracia ha permanecido en Caudete mientras se ha sufrido el ataque del cólera para asegurarse su protección. Solamente se da cuenta de ocho fallecimientos, lo cual puede considerarse como un mal menor, ya que Gabino Ponce Herrero en su estudio sobre el cólera en Alpera y Bonete nos dice que en el mismo brote epidémico de 1854 en Alpera hubo 151 fallecidos y 18 víctimas mortales en Bonete.

Todavía en el Acta de la Mayordomía de 9 de enero 1855 se hacen referencias a la pocas muertes producidas por el cólera en Caudete frente a la gran mortandad que produjo en pueblos vecinos de Alicante, Valencia o Albacete, y se comenta que no se pudieron hacer las fiestas en su honor en septiembre del año anterior, por lo que se ve la necesidad de realizarlas aún en febrero de ese año:

“...de hacer a Nuestra Señora de Gracia las fiestas de costumbre y nunca con más justo motivo que en esta ocasión puesto que estamos convencidos de que si bien es cierto ha sido invadida esta Villa por el colera tambien lo es que por la poderosa proteccion de Nuestra Patrona Maria Santisima de Gracia apenas se ha dejado sentir tan cruel enfermedad en esta Villa en su consecuencia acordo: que para los dias dos, tres y cuatro del proximo mes de Febrero se celebren dichas Fiestas a Nuestra Señora...” (A.H.M.V.G.-3, folio 40 a.).

Pero sin embargo la tranquilidad duraría poco, y ese mismo año, en

el Acta de la Mayordomía de 29 de septiembre de 1855 se vuelve a hablar de la reaparición de la enfermedad y su propagación en Caudete:

“Que a todos constaba como el Domingo ultimo se habia cantado el Te Deum al Altisimo en accion de gracias por la desaparición del colera = morbo de esta Villa y que les pareceria estar en el caso de dar tambien las gracias a Nuestra Patrona Maria de Gracia, puesto que si bien es cierto que ha sido invadida esta Villa por dicha enfermedad, tambien lo es que por su poderosa proteccion no hemos experimentado todo el rigor de la misma...” (A.H.M.V.G.-3, folios 50 r. y 51 a.).

Nuevamente se han sufrido las consecuencias de la enfermedad, aunque parece que como en la epidemia del año anterior se considera que dentro de la gravedad, no ha sido tan desastroso como otros pueblos vecinos.

Tras estos dos importantes brotes sucesivos de cólera, la enfermedad no volverá a actuar con tanta virulencia hasta 1865, y de esta forma en el Acta de la Mayordomía de 17 de septiembre de 1865 ya se ve venir el peligro de la epidemia:

“Que el Ilustre Ayuntamiento en atención a estar invadida del colera morbo asiatico la Ciudad de Valencia y muchos pueblos de dicha provincia incluso la Villa de Onteniente, como tambien algunos pueblos de la Provincia de Alicante y otras provincias mas lejanas; habia acordado se trajera de rogativa a Nuestra Señora de Gracia para pedirle mas de cerca nos libre de tan terrible enfermedad...” (A.H.M.V.G.-3, folio 121 a.).

Pero ya sea por intercesión divina, por la toma de medidas de prevención higiénicas y médicas por las autoridades sanitarias, o por las conjunción de las dos circunstancias

anteriores, Caudete conseguiría librarse del azote del cólera, como queda reflejado en el Acta de la Mayordomía de 12 de noviembre de 1865, en la cual se dice:

“A continuacion por el Señor Presidente se manifesto: Que ya constaba a la Mayordomia como el azote del colera morbo asiatico habia desaparecido de los pueblos inmediatos, y que generalmente habia desaparecido en las demás poblaciones invadidas, por cuya razon a que afortunadamente por la intervencion de Nuestra Patrona Maria Santisima de Gracia, Dios nuestro Señor se habia digando librarnos del azote no experimentando los vecinos de esta Villa ni un solo caso...” (A.H.M.V.G.-3, folio 122 a.).

Analizando las fechas de las Actas que reflejan la aparición de la epidemia podemos deducir que siempre se da en pleno verano, cuando las condiciones atmosféricas eran favorables a la aparición de la enfermedad, mientras que en los meses fríos invernales la epidemia desaparecía. Después del importante rebrote de 1865 las apariciones de la epidemia se repetirán cíclicamente. Así, sabemos que las fiestas de septiembre de 1884 fueron suspendidas por la existencia de cólera en Caudete, como se describe en el Acta de la Mayordomía de 3 de septiembre de 1884 (A.H.M.V.G.-3, folio 233 a.).

Afortunadamente, el último rebrote grave de la enfermedad en España de daría en el año 1885, y efectivamente, este hecho nos queda reflejado en las Actas de la Mayordomía, y así en la fechada el 10 de julio de 1885 se nos informa de lo siguiente:

“...que en virtud de encontrarnos amenazados por el terrible azote del colera morbo asiatico por hallarse invadidos los pueblos limitrofes a esta localidad, al mismo tiempo que para calmar las justas exigencias de todos los vecinos que solo miraban como unico remedio contra la mortifera enfermedad la traida de su amantissima madre y Patrona Maria de Gracia a la Parroquia...” (A.H.M.V.G.-3, folio 237 a.).

Esta vez Caudete sería muy afectado por la enfermedad, y ya el 13 de agosto se recibirá la vista del Gobernador Civil de la provincia, el cual entregará al Ayuntamiento una ayuda de 1.500 pesetas, según se establecía en Real Orden de 5 de ese mes. Para evitar más contagios se convertiría en lazareto el Palacio Episcopal del Rosario, en el cual debían pasar cuarentena los viajeros que venían de localidades afectadas por el cólera. Pese a todas las medidas tomadas, D. Jesús Sánchez Díaz en su “Historia de Caudete y su Virgen de Gracia” nos dice que en esta ocasión se produjeron muchas víctimas.

Parece ser que con la llegada del otoño la epidemia fue remitiendo en Caudete, lo cual deducimos por lo declarado en el Acta de la Mayordomía de 31 de octubre de 1885, que nos dice:

“...y teniendo en cuenta que habia transcurrido con exceso el tiempo en que esta localidad se vio libre del terrible azote del colera morbo...” (A.H.M.V.G.-3, folio 238 a.).

Después de esta última aparición del cólera en 1885 la temida enfermedad no volverá a atacar a las poblaciones de España con tanta intensidad. En 1884 el doctor Jaime Ferrán había descubierto la vacuna anticolérica, que aunque no fue reconocida internacionalmente hasta 1919 fue un gran avance en la lucha contra la enfermedad. De la misma forma los caudetanos ya no deberán temer la terrible mortandad, aunque ello no suponga que estuvieran libres del ataque de otras epidemias propias de las sociedades preindustriales, como el sarampión, la gripe, etc.

Refiriéndonos ahora a la gripe (“*influenza*”), es una infección sistemática que afecta a todo el aparato respiratorio, es muy contagiosa, está causada por un mixovirus y transmitida por vía aérea a través de las gotitas de saliva. Los síntomas incluyen dolor de cabeza, garganta, tos, fiebre, dolores musculares y fatiga. La incubación es breve (de uno a tres días) y el comienzo es repentino, con escalofríos, fiebre y malestar general. En

algunas ocasiones puede aparecer como epidemia o pandemia.

Ya en el siglo XX se va a producir en 1918 a nivel mundial una gran epidemia de gripe de gran gravedad, causado por un brote de **Influenza** virus A del subtipo H1N1, variedad gripal actualmente extinguida. A diferencia de otras epidemias de gripe que afectan sobre todo a niños y ancianos, muchas de sus víctimas fueron jóvenes y adultos sanos.

Se cree que su origen estuvo en Asia, de allí pasaría a Estados Unidos, y desde este país sería traído a Europa por las tropas norteamericanas que intervinieron en la Primera Guerra Mundial. Tras registrarse los primeros casos en Europa, al parecer en Francia, la gripe pasó a España, que era neutral en la guerra y que por lo tanto no censuraba la información sobre la enfermedad y sus consecuencias, de ahí que, pese a ser un problema internacional, se le llamara “gripe española” por dar la sensación en los periódicos de la época que era el único país afectado.

Pero sin embargo, en Gran Bretaña morirían unas 250.000 personas, en Francia hubo 400.000 muertes y en Italia alrededor de la misma cantidad de víctimas. España fue uno de los países más afectados, con cerca de 8 millones de personas infectadas en mayo de 1918 y alrededor de 300.000 muertes, aunque oficialmente se reconocieron sólo 147.114 víctimas.

En el caso de Caudete, D. Jesús Sánchez Díaz nos habla de que en la prensa madrileña quedó reflejada la incidencia de la gripe en la Villa, dándose la cifra de más de cuatrocientos muertos entre los afectados.

La autoridades locales tomaron las medidas sanitarias necesarias para la urgencia, y el 8 de septiembre se acordó que se crearan cuatro comisiones compuestas por un concejal, un sacerdote y un guardia civil que se encargarían de dirigir las actuaciones para auxiliar las necesidades más acuciantes, vigilar la limpieza y aseo de las calles y otras medidas de índole sanitario.



Para el día 17, ante la tardanza en la llegada de la ayuda prometida por las autoridades provinciales se volvió a reclamar telegráficamente el envío sobre todo de médicos, ya que los cuatro que había en la Villa no daban abasto ante tantos enfermos. Por fin el día 20 llegaría el Gobernador Civil junto con el Inspector de Sanidad de Albacete a los que acompañaban dos médicos que pasarían a reforzar la atención sanitaria ya existente. También se contaría con la valiosa ayuda del clero y de los frailes carmelitas, que acudieron a prestar su ayuda en todo momento y a todos los hogares donde se les pidió auxilio. El día 22 de octubre ya se daría por desaparecida la epidemia de gripe en todo el pueblo de Caudete.

La tercera de estas otras enfermedades que amenazaban la vida de las poblaciones por el riesgo de convertirse en graves epidemias, y de las que vamos a hablar aquí, será la tuberculosis.

La tuberculosis es una infección granulomatosa crónica producida por un bacilo acidorresistente, ("***Mycobacterium tuberculosis***") que se transmite generalmente a

través de gotitas de saliva y afecta a los pulmones.

Los síntomas iniciales son cansancio, dolor torácico vago, pleuresía (inflamación muy dolorosa de las pleuras: membranas en contacto con los pulmones), anorexia, fiebre y pérdida de peso. Conforme avanza la enfermedad aparecen sudoración nocturna, expectoración de esputos purulentos, hemoptisis (expulsión de sangre en el esputo) y disnea (dificultad para respirar). El enfermo de tuberculosis debe ser inmediatamente hospitalizado para evitar contagios, proporcionar descanso y alimentación adecuados y asegurar el perfecto ajuste al tratamiento farmacológico. Aún cuando desaparece el bacilo del esputo, cuando ya no hay peligro de contagio, se debe continuar con el tratamiento farmacológico hasta la total curación.

La tuberculosis era una enfermedad que no era desconocida en la España del primer tercio del siglo XX, pero con la llegada de la Guerra Civil su acción sobre la población se agravó debido al empeoramiento de las condiciones de vida por el conflicto bélico. De por sí las condi-

Fotografía 1: Las sociedades agrícolas preindustriales eran muy vulnerables a la aparición de enfermedades infecciosas en forma de epidemias.

En la imagen labores de trilla en Caudete. Fotografía reproducida por cortesía de D^a Isabel Albertos Albertos.

ciones de vida de la mayoría de la población urbana y rural española en la época anterior a la guerra ya eran difíciles, con condiciones de vida tales como mala e insuficiente alimentación, hacinamiento en viviendas insalubres y largas jornadas de trabajo, pero a partir de 1936 estas condiciones empeorarían durante los tres años de guerra y el terrible período de la posguerra. La enfermedad se contagiaba fácilmente y encontraba fácil presa en las débiles condiciones físicas de la mayoría de la población. Además, la falta de infraestructuras sanitarias hacían difícil que los enfermos recibieran una buena atención médica, que por lo general sólo se podía conseguir en los grandes núcleos urbanos, con lo que ello suponía de mayor desamparo para los enfermos de las zonas rurales.

La tasa de afectados por la tuberculosis en España en la primera mitad de los años treinta se había reducido progresivamente, de los

133 casos por 100.000 habitantes del año 1931 se había pasado a los 108 casos por 100.000 habitantes en 1935. Sin embargo en 1937 la tasa comenzará a crecer, con 119 casos por 100.000 habitantes, y ya no recuperará la tendencia descendente hasta 1951 (93 casos por 100.000 habitantes).

En el caso de Caudete, hemos encontrado datos sobre la tuberculosis de muy primera mano, ya que hemos recogido el testimonio directo de personas que la padecieron y de otras que fueron testigos de la epidemia. De esta forma nuestro estudio va a girar en torno a la enfermedad en la Villa que irá unido a las vicisitudes de una familia caudetana que padeció tres casos de enfermos entre sus miembros en ese período comprendido entre la Guerra Civil y la posguerra..

Esta familia erá la formada por Miguel Albertos Solera y Rosa Albertos Requena. Vivían de la agricultura, contando con una pequeña hacienda que les permitía el sustento de ellos y sus siete hijos.

Pero empecemos por el principio, en los años anteriores al conflicto bélico Miguel y Rosa ya tenían siete hijos, (Félix, el octavo y más pequeño de la familia, que no aparece en la foto, nacerá posteriormente durante la guerra). Los podemos ver en la fotografía que acompaña al texto, de izquierda a derecha Antonio (el quinto hijo), su hermana Soledad (padecerá la tuberculosis), el hijo mayor Juan (morirá por la tuberculosis), una hermana del padre llamada Isabel, Miguel (el padre), María, la segunda hija del matrimonio, el sexto hermano Miguel (también padeció la enfermedad), Isabel la hermana pequeña, Rosa (la madre), Joaquín el tercer hermano (encima de la mula) y una hermana del padre llamada Pilar.

Durante la guerra, Juan, el hermano mayor es llamado a filas, pero no terminará el servicio militar porque volverá a su casa en 1939 afectado de tuberculosis. Su padre, Miguel, intentará conseguir atenciones médicas para el enfermo, y acudi-

rán a especialistas en Albacete, pero los medios de la época, aún en capitales de provincia, son muy precarios, no consiguiendo ninguna mejoría del enfermo.

No ha sido un caso aislado, se están dando otros muchos en un Caudete que sufre las escaseces y rigores de la posguerra. Sabemos que es en esta época cuando la enfermedad está causando más estragos en un pobre y arruinada España. Son más conocidos los casos de personas famosas que murieron de tuberculosis en esos momentos, como ejemplo destacado el del poeta y escritor Miguel Hernández, que moriría por tuberculosis el 28 de marzo de 1942 en la cárcel de Alicante. Pero había otros muchos enfermos anónimos entre la población española que muchas veces tampoco lograban superar la enfermedad.

Mientras, para la familia Albertos Albertos la situación va a empeorar, y en 1947 Soledad, la cuarta de los hijos del matrimonio comenzará a presentar síntomas evidentes de padecer la tuberculosis (dolor de espalda, problemas al respirar, fatiga, etc.). No es un caso aislado en Caudete, según testimonio directo a este autor de Soledad y de su hermana Isabel, en esos momentos solamente en el área de la calle La Nieve pueden recordar hasta cinco casos más de enfermos de tuberculosis, de los cuales dos serán con resultado de muerte.

Miguel Albertos se va a quedar sólo para sacar adelante a sus hijos, su mujer Rosa muere en diciembre de 1947. Dicen que las desgracias no vienen nunca solas, y en agosto de 1948, morirá también su hijo mayor, Juan, víctima de la tuberculosis tras una larga enfermedad.

La enfermedad de Soledad, la otra hermana enferma sigue su curso, y su padre Miguel va a hacer todo lo posible porque la tuberculosis no le robe otro de sus hijos. El proceso de lucha contra la enfermedad de Soledad nos va a hacer un cuadro detallado de como se trataba de combatir en la posguerra la epidemia. Es la misma D^a Soledad la que en la actualidad nos lo ha relatado.

En un primer momento acuden a un médico de Valencia, pero pese a lo costoso de las visitas, no se consiguen resultados. Por mediación de un amigo, conocen de la existencia de otro médico con fama de poder curar la tuberculosis, es D. Antonio Llosa Guijarro, con consulta en la C/ Serrano Morales, número 11 de Valencia. Hasta allí se desplazarán en tren Miguel y su hija Soledad, y después de pasar la noche en la ciudad, al otro día acudían a la visita médica (que costaba 10 pesetas) y vuelta otra vez en tren a Caudete. Tras intentar remediar la situación mediante dolorosos pinchazos en el costado, al final se optará por operar, quitando toda la parte dañada del pulmón derecho, que quedará inutilizado para siempre. Tras la operación, prescripción del doctor Llosa de inyecciones de vitaminas y calcio y recomendación de guardar absoluto reposo durante tres años.

Pero todavía no se acabaría aquí todo, mientras Soledad sigue convaleciente, su hermano Miguel en 1949 va a hacer el servicio militar a Melilla, el cual no terminará porque volverá a su casa también enfermo de tuberculosis. Los cuarteles militares por la aglomeración de hombres de diversas procedencias y las precarias condiciones higiénicas existentes debían ser un lugar idóneo para el contagio de enfermedades.

Otra vez vuelta a empezar para Miguel Albertos, que deberá llevar a su hijo Miguel también a Valencia y hacer el fuerte esfuerzo económico para intentar salvarlo por todos los medios. En la misma época sabemos por testimonios que todavía seguían dándose casos de tuberculosis en Caudete.

En 1952 Soledad ya estará curada y posteriormente Miguel también superará la tuberculosis, el empeño y el sacrificio de sus padres ha sido lo que lo ha hecho posible, pese a la dolorosa pérdida del hermano mayor, Juan. Es en estos años cuando en España se van a dar avances significativos en la lucha contra la enfermedad, pues se comienza a salir de la crisis económica de la posguerra, el régimen franquista



Fotografía 2: La familia Albertos Albertos en el período inmediatamente anterior a la Guerra Civil. Fotografía reproducida por cortesía de D^a. Isabel Albertos Albertos.

puede dedicar más recursos en la lucha contra las enfermedades infecciosas, España empieza a salir de su aislamiento y ese mismo año es admitida en la Organización Mundial de la Salud. A partir de ahora se iniciará el progreso económico que cada vez irá haciendo desaparecer progresivamente las enfermedades infecciosas que han asolado España durante esos años terribles provocados por la Guerra Civil. Así hasta nuestros días, en que la declaración de casos de cólera o tuberculosis son algo raro y excepcional en nuestra sociedad.

Termino ya mi estudio sobre las epidemias de cólera, gripe y tuberculosis que han abarcado desde el siglo XIX hasta aproximadamente la primera mitad del siglo XX. Para ello he trabajado de dos formas diferentes, para el cólera (siglo XIX) y la gripe (principios del siglo XX) basándome en datos documentales, mientras que para la tuberculosis (primera mitad del siglo XX) aparte de consultar documentos el peso del trabajo ha recaído en los testimonios directos de testigos de la época. Por esto último, debo agradecer especialmente la información de primera mano facilitada por D^a Soledad Albertos Albertos

recordando sus años de enfermedad y convalecencia de la tuberculosis y también dar las gracias a D^a Isabel Albertos Albertos por contarnos sus recuerdos sobre aquellos difíciles años.

Mi intención sólo ha sido dejar constancia de hechos acontecidos en la historia de Caudete, resaltando la importancia de los testimonios orales, cuya valiosa información corre peligro de perderse para siempre. Espero haber conseguido mi objetivo sin más pretensiones que este trabajo pueda ser de alguna utilidad por su contenido histórico.

BIBLIOGRAFIA:

- **A.H.M.V.G.-3:** "Libro de Actas de la Mayordomía de Ntra. Sra de Gracia" (1842-1892).
- **DIAMOND, Jared:** "Armas, gérmenes y acero" Editorial Debate, S.A., Madrid, 1998.
- **ECHEVARRI DÁVILA, Beatriz:** "La Gripe Española. La pandemia de 1918-1919" Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid. 1993.
- **FEO PARRONDO, Francisco:** "La epidemia de cólera en San Fernando de Henares (1865)" Revista Nimbus. Universidad de Almería. Nº 15-16. Páginas 57-72. Almería, 2005.

- **FERRIS, José Luis:** "Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta." Ediciones Temas de Hoy. Madrid, 2002.

- **MOLERO MESA, Jorge:** "Enfermedad y previsión social en España durante el primer franquismo (1936-1951). El frustrado seguro obligatorio contra la tuberculosis." Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1994.

- **PONCE HERRERO, Gabino Joaquín:** "El cólera en Alpera y Bonete. Siglo XIX." Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses. Nº 13. Páginas 53-72. Albacete, 1984.

- **SANCHEZ DIAZ, J.:** "Historia de Caudete y de su Virgen de Gracia" Alicante, 1956.

- **SANZ GIMENO, Alberto - RAMIRO FARIÑAS, Diego:** "La caída de la mortalidad en la infancia en la España interior, 1860-1960. Un análisis de las causas de muerte". Cuadernos de Historia Contemporánea. Vol. 24. Páginas 151-188, Madrid, 2002.

- **VV.AA.:** "Diccionario de medicina Océano-Mosby" Océano Grupo Editorial, S.A. Barcelona, 1996.

El Moro más viejo GASPAR "EL MORO"

Naciste en el seno de una familia muy festera, aunque por aquel entonces el término festero se utilizaba poco y prácticamente no tenía el sentido que hoy le damos. Eran las expresiones "va a volver a hacer la fiesta", "se ha entregado", "ha cogido la comparsa", etc. las que indicaban el nivel de compromiso de una persona con nuestras fiestas, eso sí, como hoy, siempre en honor a la Virgen de Gracia.

No obstante, tu padre fue Daniel "Luchana" que cuando tú naciste ya había sido Abanderado de la Comparsa de Moros en los años 1939 (a los cinco meses de acabada la Guerra Civil) junto al resto de su familia que ostentaron los demás cargos e igualmente en el año 1952 volvieron a hacer la Fiesta con tu hermana Maribel de Volante. Tú aún no habías nacido.

Por si te hubiera faltado algo en la sangre mora que corre por tus venas, tu madre fue Eustaquia, "la hija de Gaspar el Moro", una de esas abnegadas mujeres caudetanas que siempre lo tenía todo dispuesto para las fiestas. Su hermano, tu tío "Pepe el Moro", fue otra de las raíces próximas a tu sentir por nuestra tradición. De tu abuelo materno heredaste su nombre y apodo, en tal grado este, que mamá, tu esposa Ino (esta sí, en términos actuales "gran festera") te llama "moro" coloquial y cariñosamente en cualquier momento o situación desde hace ya casi cuarenta años cuando os conocisteis.

Pero a pesar de tanto ancestro "moro" tuviste que pasar tu particular travesía del desierto: de pequeño le tenías miedo a los tiros. Hasta que en el año 1968 saliste de Capitán de la comparsa cuando tu primo "Paco el Carnicero" hizo la Fiesta siendo él Abanderado y Rosi Medina el Volante. A partir de ahí, te liberaste de tus miedos y vergüenzas y dos años después, con tan solo dieciséis años, comenzaste a participar en la Embajada de la mano del que fue tu padrino al efecto, tu cuñado y mi tío Juan

Huesca, cuando aún dirigía la Embajada el inolvidable Agustín Vila acompañado por el maestro en estas lides Luis Pastor. De manera casi ininterrumpida estuviste participando en la Embajada más de treinta años casi siempre interpretando papeles "de moro" por decisiones de la dirección aunque sé que tu nunca hubieras renunciado a ningún papel. Abenzoar por excelencia durante muchos años, de los del Bando Moro, sólo te quedo por interpretar el papel de Almanzor. No sé si aún estarás a tiempo de representarlo pero sí sé que tus emociones festeras siempre a flor de piel, tu lágrima fácil, te lo pondrá muy fácil... o muy difícil.

Tu hermana mayor, Julita, se casó con otro moro, tu cuñado y también tío mío, Pepe, que ya desde que fuiste Capitán te llevaba la pólvora, o tu a él, empezando a participar también en este ambiente de familia festera (por las fotos que he visto) tu hermano, mi tío Daniel que fichó después a una gran "guerrera", mi tía Cati. Y para no dejar a nadie fuera de lo que toda la familia te queremos, tu memoria fotográfica me ha contado la situación en la que el tío "Juanico", esposo de tu hermana Carmen, te entregaba cartuchos de caramelos para repartir entre el público cuando tú a caballo participaste como Capitán en la Entrada del año 1968.

A partir del año 1974, y como uno de los fundadores de la escuadra, comenzaste a salir a desfilar con tus amigos los "Atalahakes". Cuarenta años vais a cumplir el próximo año dando ejemplo de saber mantener durante tanto tiempo una inquebrantable amistad por amor a la fiesta, más cuando es una escuadra abierta a todo el mundo y por la que han pasado tantos componentes a lo largo de los años. Es más, y siguiendo



hablando de los Atalahakes, en el año 1998 hicisteis la Fiesta como escuadra en un ambiente de cordialidad entre amigos y festeros irreplicable, ostentando tú la banda de Abanderado en muchos ruedos de bandera y de Capitán mi hermano José Daniel. De esta época ya recuerdo yo misma que mucha gente vaticinaba que aquello iba a ser el final de los Atalahakes. Se equivocaron. Más que el final aquello supuso una especie de "explosión cámbica" que volvió a insuflar nuevos ánimos festeros. Quince años han pasado ya de aquello.

Pero volviendo a tu particular periplo festero, anteriormente, en el año 1989, "te quedaste la Fiesta" junto con tu esposa y tus hijos. Tú fuiste Abanderado por primera vez, mamá Capitán y José Daniel y yo los Volantes. Ni siquiera me atrevo a decir a la Comparsa el espacio que aquí me haría falta para describir aquellas inolvidables Fiestas. Sólo el agradecimiento por la ayuda y apoyo de todo el mundo, especialmente de mis tíos Juan y Salvadora que entre muchísimas cosas facilitaron el que mi prima María Teresa fuese Dama de la Comparsa de Moros. Veinticinco años se cumplirán ya el próximo año.

Inmediatamente después, en 1991, formaste parte del grupo que empezasteis a salir como "Moros Artilleros", grupo que se fraguó en una reunión informal posterior a fiestas que mantuvisteis en lo que quedaba para comer y beber de nuestra Capitania de 1989.

Parece que el destino quiera que este "moro" siga siendo fiel seguidor de la tradición festera de su familia cuando hace unos días me dice que se va a entregar para el cargo de Capitán para las fiestas del próximo año 2014 de manera casi inesperada. Circunstancias laborales más y de José Daniel han detenido la ilusión y deseo que no te faltaban para afrontar de nuevo una Capitanía vacante, pero el hecho de que Irene, la nieta de mi tía Salvadora, fuera designada Volante de la Comparsa para 2014 te ha hecho dar el paso de ofrecerte como Capitán. Enhorabuena papá.

¿Y qué más decir de mi padre, "Gaspar el Moro"? Pues en general que siempre ha sido un enamorado de nuestras Fiestas en Honor a la Virgen de Gracia y un gran entusiasta de

todo lo relacionado con la Fiesta. Los desfiles, la música festera, su participación en otras localidades (no me olvido de Biar) su colaboración de todo tipo con nuestra querida Comparsa de Moros, con los Episodios Caudetanos, con la Asociación de Comparsas, etc. han sido y son una marca a fuego en su piel de festero hasta la médula.

Quiero terminar recordándote que este próximo 8 de septiembre, la Comparsa de Moros te va a homenajear con lo que popularmente conocemos como "Moro más viejo" condición que te viene dada por tu número de socio más antiguo en estas próximas fiestas. Ojala yo un día, socia apuntada por ti desde el mismo día que nací, pueda recibir ese mismo homenaje para hacértelo extensivo por el amor y cariño que nos demuestras.



El Día de la Virgen, todos estaremos en los Atalahakes para homenajearte como te mereces.

Un beso muy fuerte de tu hija, de tu hijo y de tu mujer.

Mª Victoria Albertos Martínez



La gratitud da sentido a nuestro pasado, trae paz al presente y crea una visión para el mañana.

Anónimo

Muchos de los que vamos a leer este artículo, y por supuesto yo me incluyo, nos hemos hecho festeros bajo la sombra de un accidente, un triste y lamentable suceso que, a pesar de haberse llevado por delante dos vidas jóvenes, no ha conseguido apagar nuestra pasión y nuestro apego a La Fiesta sino que, al contrario, la ha fortalecido y acentuado, sobre todo a los que pertenecemos a esta gran Comparsa que es la de Mirenos. Cualquiera, por poco observador que sea, podrá comprobar cómo hijos, hermanos y nietos de aquellos accidentados, participan en los desfiles y en las procesiones. Es obvio decir que en ciertos momentos cada uno lleva “su procesión” por dentro, pero ahí estamos.

Este mes de Septiembre se cumplen cincuenta años de ese lamentable accidente que, al menos, ha concienciado a dos o tres generaciones de festeros del riesgo que supone participar en los actos de tiros, tanto para los que disparamos como para los que cargamos. El 10 de Septiembre de 1963, último día de Fiestas, los festeros se despiden de su Patrona con una salva de disparos y, la mala suerte, el destino o quizás un cúmulo de casualidades decidió acabar con la salva al entrar una chispa en la caja de pólvora de uno de los festeros de la Comparsa de Mirenos, incendiándose y propagándose a otras cajas cercanas, dejando tras el fogonazo a tres niños con heridas gravísimas, dos de ellos murieron a los pocos días, a siete personas de distintas edades con quemaduras de diversa gravedad, y a un pueblo sobrecogido por la tragedia que acabada de presenciar.

La prensa nacional se hizo eco del accidente, y muchos caudetanos se enteraron por los periódicos del trágico suceso. El diario ABC publicó la noticia el día 14 de Septiembre, dando detalles de lo sucedido, continuando el día 18 con la noticia del segundo fallecimiento. Así mismo, el diario La Vanguardia en su edición del 18 de Septiembre, publica una reseña con la noticia.

Es de suponer que no será éste el único artículo que se escriba este año sobre este tema, y que con toda seguridad relatarán con más detalle lo que aconteció ese día y sus consecuencias, pero no podemos dejar de lado otro aspecto que nunca estará suficientemente agradecido y es que, gracias a la solidaridad de CAUDETE, las víctimas pudieron ser atendidas en hospitales de Albacete y Madrid. Entidades Oficiales como la Diputación de Albacete, el Obispado y el M. I. Ayuntamiento de Caudete aporta-



D. Ángel Albertos

Barcelona, 23 de Septiembre de 1.963

Apreciado D. Arturo:

Como Presidente de la Colonia Caudetana en Barcelona y habiendo convocado reunión extraordinaria, hemos logrado aunar los esfuerzos y voluntades de todos los componentes de esta Colonia, consiguiendo recaudar la suma de 1.200 Ptas., las cuales le remito hoy para que sean incrementadas a las entregadas personalmente en ésta el último día de mi estancia, ascendiendo en total a 1.700 Ptas. La aportación pro-siniestro del 10 de Septiembre.

Ignoramos la recaudación obtenida, tampoco deseamos conocerla, pero si ésta ha sido insuficiente para el pago de los gastos ocasionados, ¡por favor! que nos sea comunicada dicha insuficiencia, ya que en nuestras mentes existen ideas para poner en práctica, de necesitarlo nuestro Pueblo, nuestros hermanos.

Sabemos que nuestra aportación no soluciona problema alguno, pero es nuestro granito de arena que unidos a los muchos de todos los caudetanos, habremos llenado un granero gigante de fraternidad, ternura, comprensión y de satisfacción, pues no cabe duda que todos habrán correspondido de igual modo.

En nombre de esta Colonia, rogamos haga extensivo a los familiares que, estamos con ellos, que, ya estuvimos en los momentos desconcertantes, que seguimos a su lado, que si nos precisan que nos llamen, que una llamada de Caudete, para mi y para todo caudetano ausente es una llamada de la Virgen de Gracia, y ellos que tienen a 1 Km. LA VIRGEN DE GRACIA, que pueden verla llorar, reír y gozar de su compañía, que le pidan de corazón que desde allá vele por nosotros y decirle ¡PUES SOIS DE CAUDETE AURORA...!

ron importantes cantidades de dinero. Otras entidades locales como Mayordomías, las Colonias, Cofradías, Comparsas... que es fácil suponer que estaban más para recibir que para dar, también colaboraron. Empresas y trabajadores de Caudete, que aportaron un día de jornal, y sobre todo multitud de caudetanos que ayudaron cada uno en la medida de sus posibilidades con su "granito" de arena, granito que alivió a las familias afectadas de importantes gastos de estancias en hospitales y de medicamentos.

También se llevaron a cabo otras iniciativas con el fin de recaudar dinero para las víctimas. Una vez más, el teatro sirvió de excusa para añadir ingresos, en éste caso fueron 3.959 Ptas. las que fueron a parar a la cuenta que se abrió en la Caja de Ahorros del Sureste, que administraron el cura párroco D. Arturo Pontones Medrano y José Conejero Graciá. Igualmente, la recaudación de la representación de "Los Pastores" de esas navidades, 4.867 Ptas. fue para este fin.

No puedo resistirme a transcribir una de las cartas que se conserva en el dossier que sobre este accidente está depositado en el archivo parroquial...

El tiempo, que casi todo lo cura, sanó heridas físicas y psíquicas, la Comparsa de Mirenos, que estuvo a punto de desaparecer, en pocos años se fortaleció y se consolidó como una de las más numerosas.

Los tiempos han cambiado, y los festeros, y las gentes, y la forma de vida... y, aunque no en su esencia, las Fiestas también han cambiado. Hemos ganado en vistosidad, en medios para llevarlas a cabo, hemos cambiado horarios..., hemos hecho lo que siempre se ha hecho y se seguirá haciendo, acomodar la Fiesta a nuestras necesidades. También se ha ganado en seguridad, lo que no ha garantizado la ausencia de in-

cidentes con la pólvora, pero al menos no han sido de tanta gravedad.

Lo que no debemos olvidar de aquel Septiembre, y la Comparsa de Mirenos nunca dejará de hacerlo, es dar las gracias, tal como indica el título de este artículo, a todo el pueblo de CAUDETE por su solidaridad con las víctimas. GRACIAS por eso que ahora llamamos "ser solidarios" pero que en aquellos años se llamaba "hacer lo que buenamente podemos para ayudar"

Para terminar, y aunque éste no es el mejor sitio para hacerlo, quisiera hacer una propuesta a la Comparsa de Mirenos. Este año se va a llevar a cabo un acto de recuerdo a las víctimas del accidente, pero además sería un buen detalle que TODOS los Mirenos que participemos en cualquier acto del día 10, aunáramos nuestro sentimiento y nuestro recuerdo llevando durante todo el día 10 el lazo o corbata de color negro.

Con la esperanza de que nada parecido vuelva a suceder, y con la confianza de que la lectura de este artículo haya servido para que, siempre que tengamos en las manos un trabuco, arcabuz, espingarda o una caja de pólvora, recordemos que la mala suerte, el destino o quizás un cúmulo de casualidades, puede convertir en un momento la Fiesta en tragedia.

En homenaje a:

José M^a Vila Solera
José M^a Vila Requena
Esteban Quintana Vila
Francisco Tecles Arellano
Antonio Torres Pérez
Carmen Martínez Tomás
Francisco Azorín López
Manuel Requena Sarria
Manuel Arellano Sánchez
Manuel Martínez Vinader

COMPARSA DE MIRENOS
J. Manuel Arellano Lloréns
Caudete 2013

De la SOLDADESCA a las comparsas de Moros y Cristianos

José Fernando Domene Verdú

Al añadirse las embajadas y las guerrillas o alardos a las fiestas patronales en las que participaba la soldadesca disparando sus arcabuces en las nuevas localidades que empezaron a celebrar fiestas de moros y cristianos, una parte de la antigua compañía de arcabuceros o bien una de las dos compañías de arcabuceros que existían en algunas localidades, empezó a vestirse de moro para escenificar la batalla que en ellas se representa, batalla que se establece entre dos bandos antagónicos, los cristianos y los moros. Como consecuencia de ello, apareció una comparsa de moros que se enfrentara a los cristianos¹. La antigua compañía de arcabuceros que formaba la Milicia General del Reino, denominada comúnmente “soldadesca”, se convirtió en la comparsa de Cristianos², conservando elementos y características propias de la antigua milicia, como el traje civil de principios del siglo XIX, denominado en los documentos “traje del día” o “a la antigua española”, los cargos de capitán, alférez, sargento y cabo y,

1. Las comparsas utilizaron los arcabuces como arma tanto en las embajadas como en las procesiones porque el arcabuz era el arma que utilizaba la soldadesca en la fiesta religiosa desde el siglo XVI. Como se ve, también en esto las comparsas fueron una continuación de las antiguas compañías de arcabuceros que formaban la Milicia, después denominada *soldadesca*.

2. La transformación de la antigua compañía de arcabuceros de la soldadesca en la comparsa de Cristianos se hace evidente comparando las características de ambas. En Caudete, por ejemplo, la comparsa La Antigua procedería directamente de la “Compañía de Milicia Capdetense con sus arcabuces” que se cita en las *Actas de Consagración del Nuevo Santuario de la Santísima Virgen* el 7 de septiembre de 1758 (Menargues, 2006, 144).

en algunas localidades como Villena, la posición en el último lugar en la procesión y luego en los demás desfiles para conservar el privilegio de desfilar delante de la de la Patrona³. La nueva comparsa de Moros también adoptó la misma estructura y cargos, aunque utilizó un traje “a la turca”, que en algunas de estas localidades es muy similar al traje de los Mamelucos que acompañaban al ejército francés en la Guerra de la Independencia (con pantalón de color rojo) y puede tener su origen en ese momento histórico⁴.

La comparsa de Cristianos siguió utilizando en algunas localidades el traje “a la antigua española” propio de las milicias del siglo XVII. En Villena, por ejemplo, el traje “a la antigua española” lo seguiría usando el Capitán de la comparsa de Cristianos y, a finales del siglo XIX, se recuperaría para toda la comparsa hasta que

3. Villena es la única localidad en la que desfila primero el bando moro y después el cristiano en el desfile de la entrada. Ello es debido a que en la entrada las comparsas van en el mismo orden que en la procesión general, en la que la comparsa de cristianos empezó a desfilar derrando el desfile e inmediatamente delante de la Virgen por el privilegio de ir acompañando a la Patrona al ser la comparsa más antigua y la heredera directa de la compañía de arcabuceros o soldadesca que tenía esa misma función durante los siglos XVII y XVIII. En Bocairén, es la comparsa de Mosqueteros, la más antigua, la que mantiene ese privilegio de desfilar inmediatamente delante de San Blas, y por eso desfila cerrando la entrada, en último lugar, y detrás del bando moro. Las demás explicaciones que se han dado a este hecho carecen de fundamento.

4. Ese es el caso de las comparsas de Moros de Sax y de Beneixama, Moros Viejos de Villena y *Moros Nous* de Banyeres de Mariola, como se puede comprobar en el conocido cuadró de Goya *Dos de mayo en Madrid* (Martínez Martínez, 1992).

se sustituyó finalmente en 1964 por otro más historicista (Soler Ríos, 1993).

No obstante, en algunas localidades como Biar, también se utilizó el traje de la Milicia del siglo XVIII, con “casaca y sombrero de tres picos”, que usaban todavía el alférez y el sargento en 1838 según se dice en el artículo del *Semanario Pintoresco Español* que describe las fiestas de Biar de ese año (N.B.S., 1839). El “ramo de flores en el sombrero” que se cita en este artículo lo llevan también los cristianos de las fiestas de localidades tan lejanas como Carachejo (Jaén) y de Jaca (Huesca)⁵.

En Yecla, en las demás localidades de del Alto Vinalopó e incluso en el resto de España, ese traje “a la antigua española” se sustituyó a principios del siglo XIX por el traje civil de gala de entonces, que en Villena se cita como “el traje usual de los labradores” y en Biar como el “traje del día”. Este traje se ha conservado en la comparsa de La Antigua de Caudete, en la comparsa de Cristianos de Sax, en la Cofradía de la Purísima de Yecla⁶ y, hasta hace pocos años, en el traje de Los Espías de Biar. Consta de las siguientes prendas: bicornio negro en Caudete, Sax y Yecla,

5. “La comparsa de árabes viste regularmente á la africana; la de cristianos usa del trage del dia, llevando por toda distincion un ramo de flores en el sombrero: el alférez y sargento visten casaca y sombrero de tres picos, distinguiéndose por vistosas bandas de seda, y el capitan se adorna con un magnífico trage á la antigua española” (N.B.S., 1839).

6. La Cofradía de la Purísima de Yecla es la continuación de la antigua comparsa de cristianos de Yecla, ya que las fiestas de esa localidad eran de moros y cristianos en el siglo XVIII, concretamente hasta 1786 en que se pudo volver a disparar después de la prohibición de 1771. La fiesta se reanudó, pero suprimiendo la comparsa de Moros y las embajadas.

pero no en Biar, donde usan sombrero de copa; levita de color negro; camisa blanca; pajarita; calzón negro con medias calzas blancas en Caudete y Biar, pero en Sax y en Yecla lo sustituyeron por un pantalón largo también de color negro; y zapatos de color negro. En Sax, el bicornio está adornado con una gran pluma blanca y roja. También hay que considerar que se conservó en la *filà* Tomasinas de Alcoy y de Cocentaina hasta que se sustituyó por los actuales trajes más historicistas a mediados del siglo XX.

En el informe de 1868 del ayuntamiento de Villena, se documenta este cambio de indumentaria, ya que se dice que *“por espacio de muchos años iban vestidos a la antigua española, pero desde principios de este siglo adoptaron el traje usual de los labradores”*. Se trataba del traje de gala de los labradores⁷, que era el que lucían en los acontecimientos sociales más relevantes. Según se reglamentó en las ordenanzas de la villa de

7. Los labradores eran en la Edad Moderna los propietarios o arrendatarios agrícolas que no eran nobles y, por tanto, no eran hidalgos o caballeros y no pertenecían a la baja nobleza local. Por lo tanto, los labradores eran villanos, aunque había más pobres y más ricos, según sus propiedades o el terreno que cultivaban en régimen de arrendamiento. Los más ricos de las ciudades se equiparaban a la baja nobleza local en cuanto a su nivel económico. Sin embargo, a diferencia de los hidalgos y los caballeros, pagaban impuestos y no podían tener cargos municipales ni pertenecer al concejo cuando se establecieron los concejos cerrados en el siglo XVII. Se diferenciaban de los jornaleros en que éstos no tenían propiedades, ni en pleno dominio ni en usufructo, y trabajaban en las faenas agrícolas a cambio de un salario o jornal.

Sax de 1772, concretamente en la ordenanza 8ª y en la ordenanza 9ª, ese traje de gala de color negro era el que estaban obligados a usar *“para asistir los que componen el ayuntamiento a las festividades de la Iglesia y Procesiones”* (Vázquez, 2005, 194). Ese era, por tanto, el traje civil de gala que vestían las autoridades municipales y los cargos militares de capitán y alférez vestían en el siglo XVIII, estaba formado por casaca y sombrero de tres picos, y era de color negro, igual que el traje de las comparsas de Cristianos de Sax, de La Antigua de Caudete, de la Cofradía de Yecla y de los Espías de Biar.

En Castalla, se utilizaban los dos trajes de la soldadesca, el traje *“a la antigua española”* y el *“traje del día”*, en dos comparsas distintas de Cristianos. Este último, lo llevaba la antigua Cofradía del Rosario, y era similar al de los demás pueblos mencionados, *“con traje oscuro y vivos encarnados, una cruz roja en el brazo izquierdo, y sombrero chambergo con el ala derecha doblada, a la que llevaban prendido un pequeño ramo de rosas como ofrenda a su patrona”*. Hay que recordar que en Biar *“la de cristianos usa del traje del día, llevando por toda distinción un ramo de flores en el sombrero, según se relata en el Semanario Pintoresco Español del 5 de mayo de 1839. La Cofradía del Rosario pertenecía a la antigua soldadesca, lo mismo que la*

filà con *“traje a la antigua española”*. La primera, sería la cofradía de la antigua patrona de Castalla, y la segunda, la de la nueva patrona, la Virgen de la Soledad. Además, la efigie de Mahoma se colocaba en el castillo de embajadas y cerraba también el desfile de la entrada⁸. Es evidente la influencia del vecino

8. Vicente Zacarés y Urríos cita las comparsas de Castalla en su *Descripción de las fiestas religiosas y populares que la Villa de Castalla ha dedicado a su Patrona la Virgen de la Soledad en los días 7, 8, 9 y 10 de noviembre de 1885*: *“...a continuación venía el de los cristianos en correcta formación, compuesta de tres agrupaciones, que denominan filadas, con sus variados y lujosos trajes, una marinera, otra con trajes a la antigua española, y otra de los inscritos en la Cofradía del Rosario, con traje oscuro y vivos encarnados, una cruz roja en el brazo izquierdo, y sombrero chambergo con el ala derecha doblada, a la que llevaban prendido un pequeño ramo de rosas como ofrenda a su patrona. En igual orden seguían los moros con sus bonitos y vistosos trajes, y que por la diversidad en su forma, puede decirse formaban otras tres filadas, llevando unos y otros sus correspondientes banderas. Cerraba la comitiva la grotesca figura de Mahoma, que mide doce palmos de altura, llevada derecha en un carruaje, cuyo rostro ennegrecido y mal cuidado representa perfectamente el tipo árabe, produciendo no poca hilaridad en la apiñada muchedumbre que cubría la carrera, los extraños movimientos de su boca y cabeza, y la manera desaliñada con que iba blandiendo su alfanje”*.



pueblo de Biar donde, en 1838, los vecinos de Castalla luchaban contra los de Villena por llevarse a su pueblo los restos de la efigie, según se relata en el *Semanario Pintoresco Español* del año siguiente.

Este traje civil de gala de principios del siglo XIX se ha conservado también en las fiestas de moros y cristianos o en los alardes de armas de muchísimas localidades repartidas por toda la geografía española. Se puede ver, por ejemplo, en las fiestas de moros y cristianos de Carchelejo y de Campillo de Arenas, en la provincia de Jaén, o en las de Jaca, en el Alto Aragón, y en las tres localidades, tan alejadas entre sí, el sombrero está adornado con flores, tal y como se documenta en Biar⁹ en el *Semanario Pintoresco Español* de 1839. Este ramo de flores del sombrero es el equivalente a las plumas del bicornio de los Cristianos de Sax y sería una forma de imitar las plumas del gorro militar de los capitanes generales de principios del siglo XIX. En los Alardes guipuzcoanos de Irún, Fuenterrabía y Antzuola, el General también utiliza este mismo traje, pero con bicorno, igual que en Sax, Caudete y Yecla. En Antzuola, el Alarde es una fiesta de moros y cristianos, ya que hay un personaje moro y una embajada.

En Caudete y Biar, este traje consta todavía calzón negro y zapatos también negros, aunque en Yecla y en Sax el calzón se sustituyó a mediados del siglo XX por un pantalón largo actual. Los trajes militares del siglo XVIII y de principios del XIX llevaban calzón, pero siempre de color blanco, no negro como el de los trajes festeros. Con el calzón blanco militar, además, se usaban normalmente botas, no zapatos como en los trajes festeros. El calzón fue sustituido por el pantalón largo, denominado "de tipo inglés", en 1800 en la Caballería, en 1812 en la Infantería y en 1816 en la Ca-

ballería de la Casa Real¹⁰. En el traje festero, sin embargo, el calzón fue sustituido por el pantalón largo en Yecla y en Sax a mediados del siglo XX y, por tanto, el pantalón largo actual de estas dos localidades no tiene nada que ver con el militar.

La chaqueta o guerrera militar, de color azul turquí y después de color negro, llevaba hombreras y el denominado "cuello de botella", y era distinta de la levita del traje de las comparsas de cristianos, de la cofradía yeclana y de los alardes guipuzcoanos, que en realidad es una levita negra de origen civil. La levita era una prenda civil muy usada en el siglo XIX y, a partir del traje civil, se introdujo en el traje militar en 1833 como prenda de diario y de paseo y en el traje militar reglamentario en 1841, siendo de color azul turquí en el traje militar de gala. Fue la prenda que luego dio origen a la "guerrera" militar¹¹. La levita de los trajes festeros de las localidades mencionadas, de color negro igual que el calzón o los pantalones, no se parece a la levita militar y, por ello, las comparsas que la usan la tomarían de la levita civil.

Sin embargo, otras prendas del traje de cristiano de las localidades citadas sí que tienen un origen militar. Es el caso del bicornio o sombrero de dos picos y de las hombreras.

El bicornio negro o sombrero napoleónico sustituyó en 1802 al sombrero de tres picos en el ejército español. Era un bicornio sin galón y con un plumero rojo en el frente al lado

10. El pantalón largo es de procedencia inglesa y se empezó a utilizar en el ejército español en 1812, en plena Guerra de la Independencia. Ello fue debido a que en 1812 se decretó para la Infantería un nuevo uniforme copiado del inglés y distinto a todos los anteriores (*Historia de las Fuerzas Armadas*, 1984, V, 90). El pantalón largo se empezó a usar en la misma época por la población civil, y de ese uso civil procede el traje festero de las localidades mencionadas, si bien el antiguo calzón se sustituyó por el pantalón actual a mediados del siglo XX.

11. "Se usó mucho la levita, que en 1833 era prenda de diario y de paseo, pero que resultaba muy cómoda para campaña. Ella es el origen de la "guerrera". (*Historia de las Fuerzas Armadas*, 1984, V, 96).

9. "La de cristianos usa del traje del día, llevando por toda distinción un ramo de flores en el sombrero: el alferrez y sargento visten casaca y sombrero de tres picos, distinguiéndose por vistosas bandas de seda, y el capitán se adorna con un magnífico traje á la antigua española" (N.B.S., 1839).



izquierdo (*Historia de las Fuerzas Armadas*, 1984, V, 87). El bicornio militar duró poco tiempo, porque en 1812 fue sustituido por el chacó tronco-cónico típico de todo el siglo XIX. En el reinado de Fernando VII (1814-1833), sólo lo usaron los generales: "Los uniformes de los generales fueron prácticamente los mismos, usando bicornio con guarnición de pluma blanca los capitanes generales, negra los tenientes generales, y sin pluma los brigadieres" (*Historia de las Fuerzas Armadas*, 1984, V, 93). El traje napoleónico se ha conservado en la Caballería Ministerial de Cocentaina, que constituye por tanto la pervivencia de la soldadesca con el traje militar napoleónico, a lo que se añade la pervivencia de los caballitos de cartón que tienen su origen en *les danses dels cavallets* de Cataluña.

En la comparsa de La Antigua de Caudete, en la de Cristianos de Sax y en la Cofradía de Yecla (pero no en el traje de Los Espías de Biar), se le añadió al traje civil el bicornio negro o sombrero napoleónico del traje militar, que estuvo de moda en el ejército español a principios del siglo XIX, precisamente en la misma época en la que se empezó a usar el traje festero en la soldadesca en sustitución



ción del traje “a la antigua española”. El bicornio con pluma blanca de la comparsa de Cristianos de Sax se añadió al traje de la comparsa por imitación del bicornio de los los capitanes generales del ejército¹², que lo usaron durante el reinado de Fernando VII. Además del bicornio, también se le añadieron las hombreras en la comparsa de Cristianos de Sax.

En cambio, estos trajes festeros de la comparsa de Cristianos son similares al traje civil de gala que se usaba a principios del siglo XIX, especialmente por las autoridades municipales y por los cargos festeros de capitán, alférez y sargento. Al generalizarse a los miembros de las compañías de arcabuceros, se originó el traje que han conservado

12. Todos los festeros de la comparsa de Moros de Sax también llevan una o dos plumas negras en el gorro o turbante y los capitanes de la comparsa llevan, además, una pluma blanca. Los festeros de la comparsa de Moros Viejos de Villena también llevan una pluma negra en el gorro. La influencia militar es evidente, ya que los capitanes de los Moros de Sax imitan a los capitanes generales de la época de Fernando VII y el resto de los festeros de la comparsa y los de la comparsa de Moros Viejos de Villena imitan a los tenientes generales de esa misma época.

hasta hoy Los Espías de Biar y los Cristianos de Carchelejo y Campillo de Arenas (Jaén), de Jaca (Huesca) y de otras muchas localidades¹³. Esto se puede comprobar si se compara este traje festero con el traje típico masculino de muchas localidades y, especialmente, de cualquier ciudad del Alto Vinalopó, como por ejemplo el traje típico masculino (sin la capa) de Villena, ciudad vecina a la vez de Biar, Caudete, Sax y Yecla. El calzón y las medias blancas del traje de villenero son muy similares a las del traje de La Antigua de Caudete y al de Los Espías de Biar, el sombrero es similar al de Biar y la chaqueta, sin abrochar, lo es a la levita de los

13. Tanto las autoridades municipales como los cargos militares de capitán y alférez vestían en el siglo XVIII el traje civil de gala, que estaba formado por casaca y sombrero de tres picos, era de color negro. Según se reglamentó en las ordenanzas de la villa de Sax de 1772, concretamente en la ordenanza 8ª y en la ordenanza 9ª, ese traje de gala negro era el que estaban obligados a usar “para asistir los que componen el ayuntamiento a las festividades de la Iglesia y Procesiones” (Vázquez, 2005, 194), como ya se ha señalado. Reformado a principios del siglo XIX según la nueva moda, se habría conservado en la comparsa de Cristianos de las localidades citadas.

trajes festeros de esas localidades. La levita es una prenda de origen civil algo posterior al traje de villenero, ya de la década de 1830, y por tanto se añadiría al traje festero sustituyendo a la antigua chaqueta.

Resumiendo, el traje festero de las localidades citadas es similar, excepto en la capa, al traje típico tradicional de esas localidades, que era el traje civil de gala del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Sin embargo, este traje civil recibió una fuerte influencia militar en la primera mitad del siglo XIX y, como consecuencia de ella, se complementó con algunas prendas de origen claramente militar como el bicornio con plumas blancas y las hombreras. En Caudete, Yecla, Sax y los alardes guipuzcoanos de Irún, Fuenterrabía y Antzuola, el sombrero negro se sustituyó por el bicornio negro, que se usó en el traje militar de principios del siglo XIX, concretamente entre 1802 y 1812 y, sólo por los generales, durante el reinado de Fernando VII. En Sax, ese bicornio negro lleva una pluma blanca y otra roja, igual que los capitanes generales de la primera mitad del siglo XIX. En otras localidades españolas (como Carchelejo, Campillo de Arenas, Jaca y antiguamente Biar), esas

plumas del bicornio se imitaron con un ramo de flores. En Sax, la comparsa de cristianos también usa las hombreras típicas del traje militar de principios del siglo XIX.

Por lo tanto, tanto el traje de moro con pantalón bombacho típico de las fiestas de moros y cristianos (especialmente de color rojo) como el traje de cristiano de las localidades citadas¹⁴ tienen su origen a principios del siglo XIX, en la época de la Guerra de la Independencia y posiblemente que por influencia de este acontecimiento histórico. Estos trajes son similares a los que aparecen en el famoso cuadro de Goya *Dos de mayo en Madrid*, pintado en 1814 y referido a los acontecimientos 2 de mayo de 1808.

Se puede apreciar el detalle de los mamelucos a caballo que intervinieron con el ejército francés en la sublevación de los madrileños. El que aparece cayéndose del caballo lleva pantalón bombacho de color rojo, como el de las comparsas de Moros de Sax y Beneixama, Moros Viejos de Villena y *Moros Nous* de Banyeres de Mariola, como se puede comprobar en el conocido cuadro de Goya *Dos de mayo en Madrid* (Martínez Martínez, 1992). El que está encima del caballo lleva pantalón bombacho de color amarillo, como el de la *filà La Llana* de Alcoy y el de las comparsas de Moros Nuevos de Villena y *Moros Nous* de Biar. El chaleco de esas comparsas, sin embargo, no lo llevan los mamelucos del cuadro de Goya, sino que es similar al que se usaba en muchos países del norte de África.

En el mismo cuadro de Goya también aparece el traje de color negro de la comparsa de La Antigua de Caudete, de Cristianos de Sax y de otras localidades españolas y de los alardes de armas guipuzcoanos. Lo lleva uno de los ciudadanos madrileños que se sublevaron contra los franceses

14. Es decir, el traje de cristiano de Sax, de La Antigua de Caudete, de Los Espías de Biar y de otras localidades españolas como Carchelejo y Campillo de Arenas (Jaén) o Jaca (Huesca), así como el traje de los alardes de otras localidades españolas como Yecla y las localidades guipuzcoanas de Irún, Fuenterrabía y Antzuola.

y, por tanto, no es un traje militar, sino civil de principios del siglo XIX. Los demás ciudadanos sublevados llevan el traje propio del siglo XVIII.

Quien lleva el traje de jefe militar de la época es el jinete francés a caballo que aparece detrás del ciudadano madrileño antes citado. Como se puede observar, es idéntico al traje militar de Simón Bolívar que aparece en su retrato.

Tanto la comparsa de Cristianos como la de moros siguieron utilizando también la bandera de las antiguas milicias, que era la bandera de los Austrias con la cruz de San Andrés de color rojo sobre fondo blanco. Esta bandera se ha conservado en la comparsa La Antigua de Caudete y en las comparsas de Cristianos de Sax y Beneixama. En esta última localidad, la comparsa de Cristianos compartía antiguamente la bandera con la comparsa de Moros en años alternos. En Petrer, también consta que se utilizó esa misma bandera.

BIBLIOGRAFÍA:

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (1992): "En orden de parada!", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 117-121.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (1995): "Uniformes militares y festeiros denominados a la antigua española", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 192-197.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (1997a): "Las Milicias de Reserva", Revista anual *Villena*, pp. 248-253.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (1997b): "El alarde del siglo XV, XVI y XVII. Influencias militares en la Villena antigua", Revista *Villena*, pp. 58-63.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (2002): "¡En orden de línea! Las escuadras de Gastadores", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 282-295.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (2003): "¡Batallón en Columna de a tres! Las escuadras de Gastadores (y II). Influencia de lo militar en las fiestas de moros y cristianos (y VII)", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 272-285.

• ARNEDO LÁZARO, Jose Vicente (2006): "Las escuadras de gastadores militares y festeras", en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Col·lecció l'Algoleja / 8, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 55-70.

• BARRACHINA SUSARTE, José Luis (1995): "La soldadesca y el origen de los cargos de Capitán, Alférez y Cabo en las fiestas de moros y cristianos", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 188-191.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1992a): "La antigüedad de la comparsa de Moros Viejos", Revista *Moros Viejos. 150 años*, pp. 18-20.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1992b): "La antigüedad de las fiestas de Villena", Revista anual *Villena*, pp. 35-38.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1996c): "El origen de la arcabucaría y del ruedo de banderas en las fiestas de Villena", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 208-210.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1996c): "La soldadesca y los gremios en el origen de las fiestas de moros y cristianos de Villena", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 213-215.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1997e): "Las fiestas de moros y cristianos", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 254-272.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1997f): "Las fiestas de moros y cristianos de Carchelejo (Jaén)", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 273-274.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1997g): "El origen de las fiestas de moros y cristianos en el área levantina", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 279-284.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1997h): "Alto Vinalopó", En el coleccionable titulado *Fiestas y tradiciones alicantinas pueblo a pueblo*, editado por el Diario La Verdad, Agedime, S.L. - Editorial Mediterráneo, pp. 185-213.

• DOMENE VERDÚ, José Fernando (1998): "El origen de las comparsas de

Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 230-242.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (1999a):** “Las fiestas más antiguas”, *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Blas*, Sax, pp. 151-153.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (1999b):** “Las fiestas de moros y cristianos” y “Las fiestas de Morforte del Cid”, En el libro *Textos de Embajadas de Monforte del Cid 1999*, Editado por el Exmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid (Alicante), pp. 9-51.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (1999e):** “Historia e identidad en el origen de las fiestas de moros y cristianos”, En el libro *Jornadas de Antropología de las Fiestas. Identidad, mercado y poder*, Coordinador: Manuel Oliver Narbona, Expofiesta: Feria Nacional de las Fiestas Populares, Sueca, pp. 165-180.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (2000g):** “El origen de las comparsas y filas más antiguas de las fiestas de moros y cristianos”, En el libro *Jornadas de Antropología de las Fiestas*, Coordinador: Manuel Oliver Narbona, Edita: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, pp. 239-252.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (2006e):** “Elementos y tipología de las Fiestas de Moros y Cristianos”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Colección l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 45-54.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (2008):** *Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena. Los textos de las Embajadas y la Conversión en la Historia de las Fiestas de Villena*, EPdV, Villena.

• **DOMENE VERDÚ, José Fernando (2006f):** “Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Colección l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 155-186.

• **GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Miguel Ángel (1999):** *Moros y Cristianos. Del*

alarde medieval a las fiestas reales barrocas, (ss. XV-XVIII), Monforte del Cid, 300 pp.

• **GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Miguel Ángel (2002):** “Castalla en el origen de las fiestas de moros y cristianos (1648-1804)”, en las Actas del *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*, edita: UNDEF y CAM, Murcia, pp. 277-288.

• **GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Miguel Ángel (2002):** *Castalla en el origen de las fiestas de moros y cristianos (1473-1804)*, Castalla, 199 pp.

• **Historia de las Fuerzas Armadas**, 5 vols., Ediciones Palafox, Zaragoza, Editorial Planeta, Barcelona, 1984, Vol. V, 302 pp.

• **I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos**, Villena, septiembre de 1974, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante, 1976.

• **II Congreso de la Fiesta de Moros y Cristianos**, Onteniente, septiembre de 1985, Onteniente, 1986.

• **III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos**, UNDEF y CAM, Murcia, 2002.

• **MANSANET RIBES, José Luís (1976b):** “La fiesta de moros y cristianos como institución y su ordenación”, Actas del *I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos*, Villena 1974, Alicante, pp. 347-392.

• **MANSANET RIBES, José Luís (1981):** *La Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy y sus instituciones*, Alicante, 133 pp.

• **MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Andrés (1992):** “Apuntes sobre el traje oficial de moro viejo”, *Moros Viejos*. 150 años, Comparsa de Moros Viejos, San Vicente del Raspeig (Alicante), 118 pp.

• **MELGARES FERRERO, José Antonio (1986):** “Aproximación a la Fiesta de Moros y Cristianos de Caravaca de la Cruz”, *II Congreso de la Fiesta de Moros y Cristianos de Onteniente de 1985*, Onteniente, pp. 281-284.

• **MENARGUES JIMÉNEZ, Josep (2006):** “Las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete”, en Domene, J. F.,

González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Colección l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 137-154.

• **NAVARRO POVEDA, Concha (2006):** “Origen y desarrollo de las Fiestas de Moros y Cristianos en Petrer”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Colección l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 235-262.

• **NAVARRO POVEDA, Concepción (2008):** “La rodela en las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer”, en *Moros i Cristians. Petrer*, pp. 196-203.

• **NAVARRO VILLAPLANA, Hipólito (1986):** “La antigüedad de la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer y su incidencia social”, *II Congreso de la Fiesta de Moros y Cristianos de Onteniente de 1985*, Onteniente, pp. 235-240.

• **N.B.S.:** “Costumbres valencianas. Moros y Cristianos”, *Semanario Pintoresco Español*, 5-5-1839, pp. 140-142.

• **SOLER GARCÍA, José María (1976a):** “Origen de las fiestas de Villena en honor a la Virgen de las Virtudes”, Actas del *I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos*, Villena, 1974, Alicante, pp. 559-566.

• **SOLER GARCÍA, José María (1985):** “Las fiestas de la Virgen. Soldadesca, comparsas y toros”, *Boletín Día cuatro que fuera*.

• **SOLER GARCÍA, José María (1997):** “Las fiestas de la Virgen. Soldadesca, comparsas y toros”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, pp. 196-208.

• **SOLER RÍOS, Fernando (1993):** *Comparsa de Cristianos*, Villena, 317 pp.

• **SOLER RÍOS, Fernando (1993):** “Las indumentarias oficiales de la Comparsa de Cristianos”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, pp. 119-124.

• **ZAPATER Y UGEDA, José (1884):** *Historia de la Imagen de Ntra. Sra. de las Virtudes*, Valencia, 2ª edición, 1974, 120 pp.

MANUEL BAÑÓN MUÑOZ, presbítero

Sirva este trabajo para aportar alguna luz a la vida del sacerdote Manuel Bañón. Hasta ahora era casi un desconocido y tan solo nos referíamos a él como coautor de los actuales Episodios caudetanos. Pocos son los datos que he podido obtener. Casi todos son noticias de diarios locales y provinciales de la época y ofrecen un pobre conocimiento por cuanto no son suficientes para narrar una vida fructífera y rica de sentimientos, pero es un comienzo. Queda pendiente su etapa sus años pasados en Argentina y las razones de su marcha, pues no fue un emigrante en busca de mejores condiciones de vida. Mayor importancia otorgo a difundir una parte insignificante de su obra, que se adivina extensa aunque se obtiene la impresión que Manuel Bañón no tuvo demasiado interés en ver publicada sus composiciones, por lo menos mientras residió en España.

Ni siquiera esa supuesta autoría de los Episodios es tal. El primer librito impreso de los Episodios caudetanos que conocemos, por ahora, es de 1905 pero aparece sin firmar y ni se indica sus autores por la sencilla razón que ni Manuel Bañón ni Manuel Martí los compusieron, solo se limitaron a preparar la edición, lo que no sería fácil labor, y sobre el alcance de su intervención ya hay gente trabajando. La atribución de esta supuesta autoría corresponde a don Jesús Sánchez que, en el Programa de fiestas de Caudete de 1948¹ y en su artículo *Ejemplaridad*, escribía de los Episodios “esa obra no es efecto del azar. Tiene sus autores, aunque desconocidos por la inmensa mayoría de nosotros. Existieron, ciertamente, unos autores sacramentales en que debió inspirarse hace 150 años don Juan Vespa para componer algo indefinible que se representaba en público. Pero los “Episodios”, como ahora los conocemos, con sus sonoros versos, admi-

table trama y atractiva sucesión de escenas, son fruto de largas noches de vigilia y felices momentos de inspiración de dos poetas caudetanos, positivos valores coterráneos, olvidados, como tantos otros, por nuestro pueblo [...]. Fueron estos autores don Manuel Bañón Muñoz y don Manuel Martí Herrero, quienes tuvieron preparada la obra para su representación en el Centenario de 1907”. Pocos años después y en su Historia de Caudete, don Jesús repetía la misma afirmación bajo dos fotografías de los supuestos autores².

También es recordado por haber edificado su casa en el número 2 de la calle San Antonio Abad. Destaca su fachada con la poco común combinación de tres balcones y una ventana³.

Manuel nació el 18 de octubre de 1870 y era hijo de Jaime Bañón Albertos, de oficio tratante, y de María Antonia Muñoz Gil. Fue bautizado tres días después por el vicario de Santa Catalina Miguel Algarra⁴. Debido a que el archivo del seminario de San Miguel de Orihuela desapareció en 1936 no sabemos cuando Miguel ingresó en esta institución, ni su plan de estudios y tampoco las calificaciones obtenidas. Se puede aventurar que dio prontas muestras de una gran capacidad intelectual y de su etapa de estudiante consta que el 7 de marzo de 1888 participó en una *velada científico-literaria* en honor de Santo Tomás de Aquino, donde se programó una *diserta-*

*ción latina: Dantur accidentia, quae realiter distinguuntur á substantiis creatis quibus insunt: nec repugnat absolute quaedam existere sine subjecto. Defendida por D. Joaquín Torres, impugnada por los Sres. D. Julio López y D. Manuel Bañón, alumnos de Filosofía*⁵. Dos años después, en 1890, y en idéntica ocasión Manuel Bañón participó con *La ciencia cristiana hasta el siglo 13. -Octavas reales del alumno de primero de Teología, D. Manuel Bañón y Ad scholarum Solem.-Poesía en sáficos latinos*⁶.

*En las próximas pasadas Témporas de la Sma. Trinidad de 1893 recibió la orden del subdiaconado*⁷ y al año siguiente terminaría sus estudios porque el 12 de octubre de 1894 se publicaba que *por promoción del Dr. D. Mariano Tomás á una canonjía de la Catedral de Zamora, ha sido nombrado vicesecretario de Cámara, y Secretario particular de S. I. el Obispo de Orihuela [don Juan Maura Gelabert], el joven catedrático del Seminario Conciliar D. Manuel Bañón*⁸. El 21 de diciembre de este mismo año de 1894 *nuestro particular amigo, D. Miguel Bañón, de Caudete, se ordenará hoy de sacerdote en el Palacio episcopal de Orihuela. Con este motivo, su distinguida familia llegó ayer á esta*

1. Programa Revista de Fiestas de Caudete, 1948, p. 29.

2. SÁNCHEZ DÍAZ, Jesús, 1956: *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, Exma. Diputación de Albacete y M.I. Ayuntamiento de Caudete, Alicante, p. 79.

3. MUÑOZ FAJARDO, Ricardo, 2005: *Arquitectura modernista de Castilla La Mancha. Provincia de Albacete*, Editorial Ledoria, Toledo, p. 116.

4. Archivo Parroquial de Santa Catalina, APSC-20, Libro 19 de Bautismos, fol.52vto.

5. El Diario de Orihuela, periódico de noticias e intereses materiales, 6 de marzo de 1888, página 1.

6. El periódico El Diario de Orihuela, periódico de noticias e intereses materiales, de 6 de marzo de 1890, página 1, transcribe el programa completo pero El Alicantino, 11 de marzo de 1890, p. 2, resalta tan solo cinco intervenciones, las dos de Manuel Bañón, entre las veinte realizadas.

7. El Alicantino, 20 de junio de 1893, p. 1. Se da la casualidad que d. Pedro Díaz Sánchez, de Caudete, recibió también las órdenes del diaconado en esa misma ordenación.

8. El Alicantino, 12 de octubre de 1894, p. 2, y El Independiente, 13 de octubre de 1894, p. 2, también recogió el nombramiento.

ciudad [Alicante], dirigiéndose en el tren correo a Orihuela⁹. Al lado de su partida de bautismo, en el Archivo Parroquial de Santa Catalina, existe una anotación marginal moderna, posiblemente del archivero Evaristo Bañón, que informa celebró su 1ª Misa el 30-12-1894.

Bien porque ya tuviera fama de buen orador o bien por ser los compañeros con los que más se unió durante los estudios que el día 6 José Payá y Sirvent y el 12 de enero de 1895 Pedro Carretero Espuche cantaron sus primeras Misas en Agost y Orihuela respectivamente, ocupando la cátedra nuestro Manuel Bañón. Tras su ordenación no se le asignó destino sino que, al estar asignado al obispado, actuaba de auxiliar de todas las parroquias de Orihuela. Así se anunciaba para el domingo 3 de febrero que en la iglesia de la Merced, á las 4, el ejercicio de los 7 domingos en el que será orador D. Manuel Bañón; el martes 26 de febrero predicaba en San Miguel D. Manuel Bañón, terminándose como último día de CUARENTA HORAS, con la reserva solemne y bendición con el Santísimo y el domingo 3 de marzo en Santa Justa novena á Nuestro Padre Jesús a las 3 de la tarde. Predicará este último día de novena el Dr. D. Manuel Bañón, Pbro.¹⁰. Bien a finales de junio o principios de julio de este mismo año que Manuel, distinguido presbítero, obtuvo el título de doctor en Sagrada Teología en el Seminario Central de Valencia¹¹. En

9. El Alicantino, 21 de diciembre de 1894, p. 2. Sin embargo el periódico La Noticia Diaria, 22 de diciembre de 1894, p. 2, escribe que la ordenación fue el día 22. El obispo Maura ordenó a Manuel Bañón, Pedro Carretero, José Payá, Manuel Mira, Francisco Bañón y a Vicente Peludo.

10. La Noticia Diaria, 1 de febrero de 1895, p. 3; La Noticia Diaria, 25 de febrero de 1895, p.3; y El Tháder, 28 de febrero de 1895, p. 2.

11. El Nuevo Alicantino, 5 de julio de 1895, p. 3.



cualquier caso y con ocasión de su ordenación sacerdotal, el 3 de junio la Mayordomía de la Virgen de Gracia de Caudete tomaba el acuerdo de invitarlo para predicar el día 7 de septiembre de este mismo año de 1895¹². Desconozco las razones pero, a pesar de sus dotes de orador y su cargo en la Curia, no predicó en ninguna otra ocasión durante las Fiestas de septiembre en Caudete.

El periódico El Ateneo, de Orihuela, incluía de manera ocasional una sección de prosa y verso y en el número de 17 de enero de 1897 aparecía una de Manuel Bañón titulada *La Inmaculada*. Se añade que este rasgo lírico, como le intitula su autor, fue leído por nuestro compañero Sr. Martínez Espuche pero, por desgracia, no se indican las circunstancias dónde fue leído¹³.

Este año de 1897 fue complicado en Orihuela y su comarca, la campaña de la naranja no resultó tan rentable como en años anteriores y eran ya demasiadas las cepas que se secaban por la filoxera, así que el sacerdote Antonio Hernández organizó una cocina económica, llamada de San Antonio, donde los pobres podían comprar una comida diaria a un precio inferior a su coste. La diferencia se cubría mediante donativos y Manuel Bañón colaboró durante muchos meses con

12. Libro de actas de la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, 14 de mayo de 1894 a 25 de febrero de 1979; AHMVG-4, f. 4r.

13. El Ateneo, 17 de enero de 1897, p. 2.

una cuota de 12 reales¹⁴. Por otro lado, en el programa de fiestas del pueblo de San Juan (Alicante), del 13 al 16 de septiembre de 1897, se informaba que el día 15 por la mañana [habrá] diana y una solemne función religiosa, estando encargado de ocupar la sagrada cátedra en este día el Dr. D. Manuel Bañón, de Caudete. Por la noche se disparará otro castillo de fuegos artificiales por el afamado piro-técnico de Villafranqueza¹⁵.

Fue en 1900 y con ocasión de celebrarse unos juegos florales en Orihuela que Bañón obtuvo el reconocimiento oficial de lo que todos ya conocían, su valía como escritor. La crónica periodística también nos informa que había dejado, no se indica fecha, de ser vicesecretario pasando a desempeñar el cargo de secretario del obispado. El 7 de noviembre se leyó la hermosa composición descriptiva de costumbres populares de D. Manuel Bañón, poeta inspiradísimo y declamador notable, que obtuvo el premio del Excelentísimo Sr. D. Francisco Ballesteros adjudicado a la poesía que lleva por lema "A Dios rogando"; autor D. Manuel Bañón, secretario de Cámara y Gobierno del Obispado. Y un accésit por *Potius mori quam faedari*, que se trataba de un cuento cómico leído magistralmente por el señor Bañón y no recordamos si alguna otra. La

14. El Ateneo, 31 de enero de 1897, p. 4.

15. La Correspondencia Alicantina, de 1 de septiembre de 1897, p. 2.

intervención de Manuel Bañón debió de resultar notable por cuanto de los once premios concedidos y otros siete accésit más, el redactor resalta tan solo cinco¹⁶. Este año de 1911 terminó sin otras noticias salvo que Manuel predicó el 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada, durante una Misa solemne organizada por el Colegio de Abogados en la iglesia de San Juan de Orihuela, *que estuvo elocuentísimo en todo su brillante discurso*¹⁷.

El 16 de abril de 1901 se realizó el primer examen de la oposición para ocupar una canonjía en la Santa Iglesia Colegial de San Nicolás de Alicante y el día 18 fue la segunda prueba¹⁸. Concurrieron Manuel Bañón, Pedro Serrano y Luis Tortosa y el 13 de mayo la Reina Regente firmaba su nombramiento, que la Gaceta de Madrid publicó al día siguiente. Este nombramiento fue bien recibido por la prensa local¹⁹.

Su fama como orador aventajado propició que fuera llamado desde los pueblos para predicar en las ocasiones más señaladas. Así, el 6 de mayo predicó en la iglesia de la Asunción de Almansa dentro de sus fiestas mayores. Se publicó que *ha demostrado las condiciones enviadables que para el precepto posee, con fácil palabra, estilo correcto y elegante ha puesto de manifiesto también que es hombre de ciencia y de profundos conocimientos, por lo que ha recibido muchas felicitaciones*²⁰. También en Cox y en sus fiestas dedicadas a la Virgen del

Carmen, predicó el 15 de julio²¹. Asimismo, casó el 7 de septiembre al médico de Orihuela José de Madaria con Mercedes Garriga, miembros de la aristocracia local, y enterró a su amigo Santiago Moreno Pastor el 11 de diciembre. Todavía tuvo tiempo de participar en el jurado durante los exámenes del primer trimestre de la academia Santo Tomás de Aquino de Orihuela²². Por último y en la reunión de la Mayordomía de la Virgen de Gracia de Caudete que celebró el 31 de diciembre de 1901, se presentó una instancia de D. Manuel Bañón Muñoz, Presbítero, solicitando ser Mayordomo en vista de haber una vacante; por unanimidad fue admitido²³.

El 2 de enero de 1902 se inauguraba la restauración de la iglesia de San Sebastián de Orihuela y son llamados los mejores predicadores de la zona para realzar el evento. Se da la casualidad que Manuel Bañón concurre con un antiguo profesor suyo de su etapa como seminarista²⁴. El 13 de junio celebró por vez primera Misa José García García en la iglesia parroquial de Benferri, su pueblo, y predicó *D. Manuel Bañón que, con gran elocuencia, pronunció un notable discurso durante el cual y repetidas veces, hizo verter numerosas lágrimas al numeroso concurso de fieles que llenaba el templo, probando una vez más, que el sacerdote es el mediador entre Dios y el hombre. De buena gana colmaríamos a tan notable orador sagrado de justos elogios si no temiéramos ofender la modestia de tan digno sacerdote*. El día 15 de julio predicará durante las fiestas a la Virgen de Carmen de Callosa del Segura²⁵.

El 9 de abril de 1903 el periódico La Comarca publica una poesía suya, que compuso el día 7, titulada Judas. Y el día 16 certificaba el decreto del obispo Maura por el que creaba la Liga Católica en la diócesis de Orihuela²⁶. Entre sus muchas ocupaciones aún saca tiempo para colaborar con el periódico El Orcelitano, de Orihuela, que no he podido localizarlas, y casar a Dolores Moleira con el médico José Berenguer²⁷.

El año 1904 comienza con la noticia que *ha regresado de Caudete, su pueblo natal, [a Orihuela] el virtuoso e ilustrado sacerdote D. Manuel Bañón, secretario de cámara de este obispado. Bienvenido*²⁸. Y apenas un mes después, el 17 de febrero, se informaba que *por haberse indisputado el señor secretario de cámara de este Obispado D. Manuel Bañón, no podrá predicar los viernes de la presente Cuaresma, como lo ha venido haciendo en años anteriores*²⁹. El 11 de abril y representando al Obispo, participó en los funerales de la esposa del alcalde de Orihuela y el día 29 se informaba que *completamente restablecido del fuerte catarro que padecía hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el secretario de cámara y gobierno de este obispado D. Manuel Bañón. Lo celebramos*³⁰. La incorporación a sus anteriores tareas sería total pues el 1 de julio se anunciaba que, en las Salesas de Orihuela *habrá Misa cantada con exposición y sermón que dirá el Dr. D. Manuel Bañón*³¹. También acudirá de nuevo Manuel a las fiestas del pueblo de San Juan (Alicante) en honor de la Virgen del Carmen³². Pero

16. El Oriol, 10 de noviembre de 1900, p. 2 y La Correspondencia de Alicante, 10 de noviembre de 1900, p. 2. Anteriormente el sacerdote caudetano Pedro Carpena Agulló también desempeñó el cargo de secretario de Cámara y Gobierno del obispo Pedro M^a Cubero.

17. El Oriol, 15 de diciembre de 1900, p. 3.

18. El Graduador, 18 de abril de 1901, p. 3.

19. Gaceta de Madrid, 14 de mayo de 1901, p. 607 y El Graduador, 15 de mayo de 1901, p. 2.

20. La Correspondencia de Alicante, de 6 de mayo de 1901, p. 2. A estas fiestas también acudió la banda de música de Caudete.

21. La Correspondencia de Alicante, de 11 de julio de 1901, p. 2.

22. El Oriol, 7 de setiembre de 1901, p. 3; El Labrador, 10 de diciembre de 1901, p. 1, y El Labrador, 31 de diciembre de 1901, pp. 3 y 4.

23. Libro de actas de la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, 14 de mayo de 1894 a 25 de febrero de 1979; AHMVG-4, ff. 22r y 22v.

24. La Comarca, 2 de enero de 1902, p. 1.

25. El Labrador, 16 de junio de 1902, p. 2, y 10 de julio de 1902, p. 4.

26. La Comarca, 9 de abril de 1903, p. 6, y La Lectura Popular, 1 de mayo de 1903, p.1.

27. El Orcelinato, 20 de setiembre de 1903, p. 2, y 7 de diciembre de 1903, p. 3.

28. La Comarca, 14 de enero de 1904, p. 3.

29. La Voz de Alicante, 17 de febrero de 1904, p. 2. Lo sustituyó el abad Modesto Nájera.

30. El Diario Orcelinato, 12 de abril de 1904, p. 3, y 19 de abril de 1904, p. 4.

31. La Comarca, 1 de julio de 1904, p. 3.

32. La Voz de Alicante, 12 de julio de 1904, p. 2.

en el anuncio de su intervención el 8 de diciembre en los actos a celebrar con ocasión de la Inmaculada Concepción en la parroquia de Santa María de Alcoy se escribe que la junta organizadora *ha tenido también acierto en buscar un afamado orador sagrado para el sermón de esta solemnísimas fiesta, como es el Dr. en Sagrada Teología y Cánones. M. I. señor D. Manuel Bañón*³³. El año 1904 termina con la noticia de que, el 3 de diciembre, *los Sres. D. Manuel Bañón, canónigo de Alicante y secretario de Cámara del obispado, y D. Francisco Barrios, Juez de Instrucción de este partido [de Orihuela], han obsequiado con pasteles a los pequeños cornetas del Batallón infantil que toman parte en la retreta de festejos de la calle Mayor*³⁴.

La primera noticia de 1905 es cuando el 19 de marzo se celebró una Misa en la cárcel que oyeron 24 reclusos y el Sr. Juez de primera instancia con el Juzgado en pleno y los empleados del establecimiento. Ofic. En un altar improvisado en una de las habitaciones el Sr. D. Manuel Bañón, canónigo de la Colegiata de Alicante³⁵. El 10 de mayo bautiza al primer hijo de su amigo José de Madaria, que había casado en 1901, y el día 20 asistió como invitado a la boda de Francisco Barrio, juez de instrucción de Orihuela, que celebró el obispo Juan Maura en la Capilla de su palacio. El 3 de noviembre queda depositario de los fondos que se están recaudando para la restauración de la iglesia de San Gregorio de Orihuela, a la que, seguro, haría un buen donativo. Es precisamente el periódico de Orihuela *El Diario* el que le dedica un *retrato a pluma*, el 10 de noviembre, donde lo describe muy positivamente. *Don Manuel Bañón. Profundo psicólogo y cono-*

³³. La Defensa, 22 de noviembre de 1904, p. 4. La edición del 6 de diciembre repetirá el anuncio del sermón a cargo de Manuel Bañón en Santa María.

³⁴. La Vega del Segura, 3 de diciembre de 1904, p. 3.

³⁵. El Diario, 20 de marzo de 1905, p. 3.



cedor del corazón humano, de sus flaquezas y debilidades, es uno de los sacerdotes más tolerantes y compasivos de la diócesis.

Con gran brillantes hizo su carrera en el seminario de esta ciudad, obteniendo más tarde en el de Valencia los grados de licenciado en teología y doctor en derecho canónico.

Nuestro sabio prelado, conecedor de la vasta ilustración del Sr. Bañón, le nombró secretario de cámara y gobierno de este obispado, cargo que desempeña largos años muy a satisfacción de su Ilustrísima.

Después de brillantes ejercicios de oposición fue nombrado canónigo de la colegiata de Alicante.

En muchos periódicos de la localidad, se han publicado hermosas

composiciones poéticas de D. Manuel Bañón, que le han conquistado fama justa de literato.

En los juegos florales celebrados en Orihuela el 7 de noviembre de 1900, obtuvo un accésit a la flor natural y el premio de D. Francisco Ballesteros, otorgado a la mejor poesía que describiera costumbres oriolanas, concediéndole por unanimidad el jurado a su poesía "Doloridas" que tenía el propósito de haber publicado, pero habiendo acaecido el fallecimiento de su señor padre, que deseaba ver impresa la poesía laureada de su hijo, mi buen amigo D. Manuel renunció a este a la satisfacción de dar su obra a la stampa y cuando alguna vez le pregunto.- ¿Por qué no publica V. "Doloridas"?. Me responde invariablemente.-"Por ahora, no, "Doloridas" está de luto".

Es uno de los mejores predicadores de la región pudiendo considerarse sus discursos como verdaderos modelos de oratoria sagrada, recordando en la manera de desarrollar sus proposiciones los célebres sermones del padre Lacordaire.

Conoce tanto a los modernos literatos españoles como a los clásicos y a los extranjeros, a la mayor parte de los cuales saborea en el propio idioma que escribieron, sin perder por tanto las riquezas de estilo que desaparecen en toda traducción por fiel que sea³⁶.

Otra prueba de su gran carácter, por lo menos para mí, es que el periódico Unión Republicana, de ideología totalmente contraria a la de Manuel Bañón, informe que el canónigo D. Manuel Bañón ha marchado a su pueblo a reponerse de su quebrantada salud. Hombre de vastísima ilustración, literato correctísimo, caballero intachable y sacerdote modelo. No nos extraña que se sienta su inesperada partida de esta población [de Orihuela]³⁷. Quizás para mejor sanar de su dolencia, sea cual fuere, o bien durante una visita pastoral que el periódico El Diario exponía que entre los numerosos pensamientos que llenan las hojas del álbum que tiene el presbítero D. Juan Castaño, dueño del famoso huerto de palmeras que ha poco tiempo visitó el rey en Elche, se lee el siguiente pensamiento que copiamos por tratarse de un ilustrado sacerdote que cuenta con muchos amigos en Orihuela, entre los que tenemos el honor de contarnos. "El gran Califa de Córdoba Adderramán I, dijo de la palmera que era en nuestro suelo forastera, más con serlos, difícilmente se encontrarán en Damasco ejemplares de fecundidad tan extraordinaria como el que se admira en el huerto

36. El Diario, 20 de mayo de 1905, p. 2; 3 de noviembre de 1905, pp. 2 y 3, y 10 de noviembre de 1905, pp. 1 y 2. Según las crónicas de la época, Manuel Bañón presentó a estos juegos florales una poesía que llevaba por lema *A Dios rogando* posiblemente para asegurar el anonimato del autor, y un cuento cómico titulado *Potius mori quam faedari*.

37. Unión Republicana, 10 de febrero de 1906, p. 4.

del Presbítero D. José Castaño"– Manuel Bañón–Secretario del Obispo de Orihuela³⁸.

El 30 de junio de 1906 la Sección de la Adoración Nocturna de Alicante organizó una visita a la parroquia de Muchamiel. Después de la Misa y antes de la primera guardia ocupó el púlpito Manuel Bañón y pronunció un abreve pero muy sentida plática [...] enalteció el acto que se iba a celebrar e indujo a todos los fieles a unirse a los adoradores nocturnos para rendir en esta noche a Jesús Sacramentado el homenaje que le es debido de amor, de adoración y gratitud. Para día 28 se anunciaba la celebración de una Misa solemne en san Francisco de Alicante, predicada también por Manuel. El jueves 6 de diciembre se anunciaba que, en San Nicolás de Alicante, a las nueve horas canónicas y la conventual solemne a grande orquesta y sermón que predicará el M. I. Canónigo de la misma el Dr. don Manuel Bañón. Al día siguiente, 6 de diciembre y con ocasión de la festividad de San Nicolás de Bari, se celebró una Misa solemne donde Manuel Bañón pronunció un elocuentísimo panegírico del San Obispo de Mira, en que a la vez que expuso los principales rasgos de la vida del Santo, vertió las más acrisoladas doctrinas y enseñanzas relacionadas con aquellos milagros y virtudes, teniendo pendiente de su labios al inmenso auditorio por cerca de una hora, en que le oyó con especial agrado y recogimiento³⁹. A finales de este año, el 21 de diciembre, aparece una noticia doblemente. Por un lado se informa que en el Ateneo de Alicante pasado mañana domingo, día 23, a las seis de la tarde dará una conferencia sobre el tema "La educación del sentimiento en los niños" y, por otro, que la pronunciará el ex-secretario del Obispo de Orihuela y canónigo de la Colegiata de Alicante, D. Manuel Bañón⁴⁰. Sobre la con-

38. El Diario, 12 de marzo de 1906, p. 4.

39. La Voz de Alicante, 2 de julio de 1906, pp. 1 y 2; 28 de julio de 1906, p. 2; 5 de diciembre de 1906, p. 3; y 6 de diciembre de 1906, p. 2.

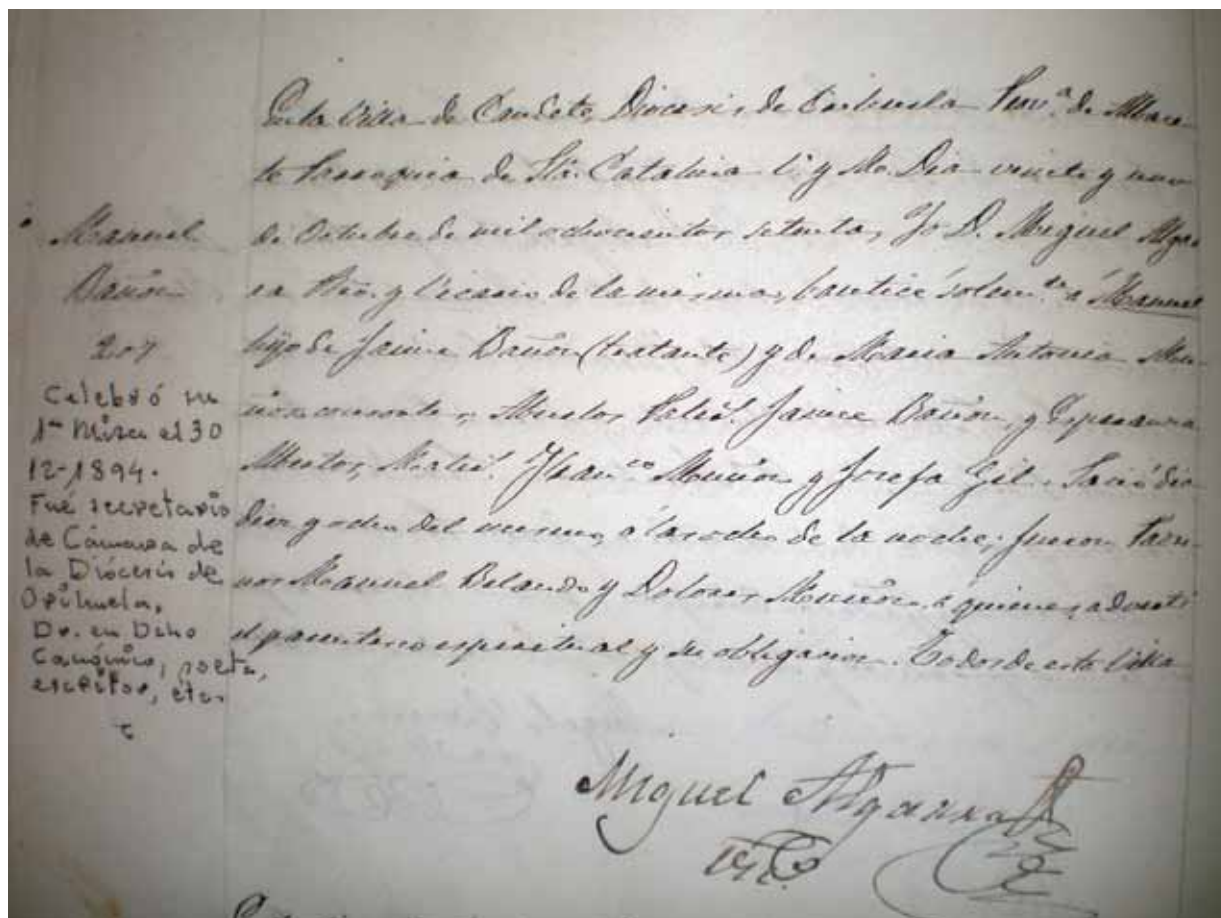
40. El Graduador, 21 de diciembre de 1906, p. 3. Desde junio de 1906 actuaba como pro-secretario del obispo el presbítero Agustín Cavero.

ferencia sí he podido conocer que el señor Bañón expuso ayer ideas nuevas, perfectamente enlazadas con la ciencia y el progreso de los pueblos en relación directa con el puro sentimiento religioso y enalteció a los hombres que con toda sinceridad exponen sus doctrinas filosóficas, sociales, aún aquellas más radicales, sin argucias ni sutilezas. El Sr. Bañón condena la hipocresía en todas las esferas sociales y más en aquellas clases directoras dedicadas a abrazar??? el perfeccionamiento de la humanidad. El público salió altamente satisfecho de la conferencia. Luego, el ilustre conferenciante, elogió privadamente los anhelos de la juventud???, manifestándoles el bien que proporciona a sus semejantes y exhortándoles para que persistan en sus generosas ideas de abrir cátedras??? para las clases trabajadoras en beneficio de los desheredados de la fortuna⁴¹.

De las causas de que Manuel Bañón dejase de ser secretario de Cámara del obispado nada he podido averiguar, como tampoco de los motivos para que renunciase a la canonjía de San Nicolás, a su vida en España, a sus amigos y a todo lo conseguido para marcharse sin intenciones de regresar. En la edición del 27 de julio de 1907 del periódico El Graduador se informaba que el Doctor D. Manuel Bañón, canónigo de la colegiata de Alicante, ha salido para Vigo donde embarcará para Buenos Aires después de haber renunciado al cargo que, ganado por oposición, disfrutaba en esta capital. La ausencia de este elocuente orador sagrado ha sido muy sentida, mayormente cuando se cree que no volverá por esta capital ni por Orihuela. Dos días después el periódico La Huerta también recogía la noticia de la marcha de Manuel Bañón⁴².

41. La Correspondencia de Alicante, 14 de enero de 1907, p. 3.

42. El Graduador, 27 de julio de 1907, p. 3 y La Huerta, 29 de julio de 1907, p. 4. La oposición para cubrir canonjía de San Nicolás se convocó el 15 de octubre, el 20 de noviembre empezaron los exámenes y la ganó José Cilleiros Rodríguez.



Ninguna noticia de Manuel Bañón hasta que el periódico *El Regional* publica, el 19 de mayo de 1913, una poesía suya titulada *Rueda en Buenos Aires*. Tan solo se explica que fue publicada por el *Diario Español de Buenos Aires* a la llegada del eximio poeta a aquella República⁴³. Hasta tres años después no aparece un nuevo escrito de Manuel Bañón. Esta vez es *El Molino de los sauces (Episodio de la Guerra de la Independencia)*. Se trata de un relato en prosa firmado en Buenos Aires el 16 de noviembre de 1915 y que el semanario católico de Burgo de Osma (Soria) *El Eco de Uxama* publicó el 1 de enero de 1916⁴⁴.

El conocimiento sobre las actividades y trabajos durante los años argentinos de Manuel Bañón es casi total salvo que, en 1920 y editada en Buenos Aires, aparecía su novela titulada *El mudo. Paisaje y costumbre Ibero-americanas*. Tan solo consta que al llegar a Argentina sirvió el curato de Goya

⁴³. *El Regional*, 19 de mayo de 1913, pp. 1 y 2.

⁴⁴. *El Eco de Uxama*, 1 de enero de 1916, pp. 1 y 2.

en la diócesis de Corrientes y luego se trasladó a la archidiócesis de Buenos Aires donde se le nombró cura rector de Santiago Apóstol, cargo que dejó por su delicada salud y pasó a ocupar una capellanía en la parroquia del Pilar. Tras una larga enfermedad, falleció el 11 de junio de 1930⁴⁵.

El 29 de julio de 1930 el periódico *El Pueblo de Orihuella* publicaba la noticia de que en el intervalo de cuarenta y ocho horas han fallecido en Buenos Aires dos sacerdotes que fueron de este obispado y muy conocidos en esta ciudad, el Dr. don Manuel Bañón Muñoz, Secretario de Cámara que fue del Sr. Obispo Maura, y don Carlos Hernández Anoirte, de conocida familia oriolana.

Ambos señores residían desde hace muchos años en la República Argentina, donde se habían nacido

⁴⁵. AVELLÁ CHÁFER, Francisco, 1985: *Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires, con un apéndice complementario del siglo XIX*, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Buenos Aires. Volumen 2º, p. 28. Esta referencia me fue comunicada por Miguel Requena Marco.

Archivo Parroquial de Santa Catalina. Certificado de nacimiento.

nalizado e incardinado en el Arzobispado de Buenos Aires.

A las familias de dichos finados enviamos nuestro pésame⁴⁶.

BIBLIOGRAFÍA.

- SÁNCHEZ DÍAZ, Jesús, 1956: *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia*, Exma. Diputación de Albacete y M.I. Ayuntamiento de Caudete, Alicante.
- MUÑOZ FAJARDO, Ricardo, 2005: *Arquitectura modernista de Castilla La Mancha*. Provincia de Albacete, Editorial Ledoria, Toledo.
- AVELLÁ CHÁFER, Francisco, 1985: *Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires, con un apéndice complementario del siglo XIX*, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Buenos Aires.

Joaquín Mollá Francés

⁴⁶. *El Pueblo de Orihuella*, 29 de julio de 1930, p. 3.

La Inmaculada

¿Quae est ista qua progreditur?

¿Quién eres tú, que brillas entre la niebla oscura
 Más bella que los soles que allá en la Creación
 Cubrieron el espacio de gloria y hermosura
 Rasgando de las sombras el lúgubre crepón?
 ¿Quién eres tú que llevas en tus divinos ojos
 El manantial más puro de santa inspiración?
 ¿Quién eres que me obligas a que a tus pies de hinojos
 Te eleve una plegaria envuelta en mi canción?

Tu frente rodeada de luz esplendorosa
 Se inclina iluminando tu célica beldad
 Y al verte tan humilde ¡te admiro tan hermosa!
 Que ya no encuentro nombres que darte en propiedad
 Tus gracias y virtudes contando una por una
 Absorberían del cielo, la inmensa majestad
 Los astros a tu lado se eclipsan, y la luna
 Aunque en su cenit brille parece oscuridad.

Las flores a tu paso, doblegan sus corolas,
 Los prados se revisten con todo su verdor,
 Y el mar por retratarte,... aquieta de sus olas,
 El compasado móvil de su continuo hervor.
 Las aguas juguetonas, suspenden su murmullo,
 Las brisas de los mares, acallan su rumor,
 Las cadenciosas aves te envían su dulce arrollo.
 El universo entero te mira con amor.

Tú fuiste levantada sobre la humana escoria
 Como el ciprés sagrado del monte Sión,
 A ser por tus virtudes la Reina de la gloria
 Compendio y paraíso de la alta redención.
 El cielo ante tus gracias abrió sus muros santos,
 Mirando complacido tu puro corazón;
 Cesaron en la tierra los duelos y los llantos,
 Y abrieron tus plegarias las puertas del perdón.

De la serpiente antigua perdióse la fiereza
 Bajo el divino influjo de tu inmortal poder
 El Hijo dio a su Madre la mística pureza

Admiración del cielo, que así lo pudo ver.
 Tú fuiste preparada desde la eterna idea
 Que a todo lo creado te quiso anteponer,
 A ser aquella Virgen que a todos nos recrea
 A ser aquella Madre cual otra no ha de haber

Tú fuiste de los cielos la dulce complacencia
 Donde Jehová vertiera de amores el raudal
 Tú fuiste Redentora de aquella descendencia
 Que sucumbiera al peso del yugo original.
 Tú fuiste la elegida por el consejo eterno
 Para traer al mundo la dicha celestial,
 Bajo tu pie su hundieron las iras del infierno
 Cuando habitara el Verbo tu seno virginal.

De tan excelsos dones dotarte el cielo quiso
 Que absorta la Natura se rinde a tu poder
 Tú fuiste de Eterno radiante paraíso
 Pues todas sus bellezas en ti quiso verter.
 El Padre cariñosos te llama dulce Hija,
 Su enamorado espíritu fecundizó tu ser,
 Y el Redentor del mundo, que es ti su anhelo fija
 De tu virgíneo seno, por mí quiso nacer.

Y cuando en el Calvario, testigo de su muerte,
 Miraste destrozado su cuerpo divino
 Allí Virgen sin mancha, ¡lo decretó el Dios fuerte!
 Abriste a los mortales tu seno maternal.
 Y pura, inmaculada, más bella que los soles,
 Que rigen en el Cielo la marcha sideral.
 Te cantan con fe viva tus hijos españoles,
 ¡María concebida sin culpa original!!!

Y mientras dure el mundo y aliente nuestra España
 Y ostente en sus blandones la torre y el león,
 En donde quier que habite, aquí y en tierra extraña,
 Defenderá el hispano tu pura concepción.
 Y el postrer momento que presa de congojas
 Invoque nuestra alma tu amable protección,
 Yo espero tierna Madre que a todos nos acojas
 Y hallemos en tus labios el bozo del perdón.

Judas

No conmovió su corazón de roca
 la maldición divina; la avaricia
 halló su alma a la traición propicia,
 y a su fin lo arrastró con ansia loca.
 La voz de Dios, cuyo poder sofoca
 el bajo instinto de la vil codicia,
 no hirió su corazón, que ya acariciaba
 aquel oro fatal que le provoca.

“Amigo, -dijo Cristo- ¿con un beso
 me entregas a la muerte? ...” Tembló Judas
 ante el aviso enamorado y tierno
 del divino Jesús; mas bajo el peso
 de tentaciones tantas y tan rudas,
 pensó en el oro... y se entregó al infierno.

Rueda en Buenos Aires

SALUTACIÓN

Dulce cantor que de los patrios lares
eres orgullo y que, en las nobles lizas,
con el ritmo ideal de tus cantares
su pasado glorioso immortalizas,
tú, que te avienes a cruzar los mares,
y en los remotos hemisferios izas
su bandera inmortal!... agreste y rudo,
oye un momento mi primer saludo.
Tiende la vista al anchuroso Plata,
¡la Pampa inmensa en derredor se pierde!
no hay un arroyo, un árbol o un planta
que una hazaña gloriosa no recuerde.
Desde el Ande a la hirviente catarata
del Iguazú... bajo su manto verde
guarda el suelo argentino, en hondo arcano,
muchas reliquias del valor hispano.
No detengas tu paso en la ribera,
ni en Capua tu misión se esterilice;
Gloria mayor tu Madre de ti espera;
¡Venga un rayo de sol que fecundice
la semilla española! ¿Quién pudiera
despertar ese amor, que fraternice
el recuerdo de ayer con el mañana
sino el cantor del habla castellana?
Tú, que en "lenguas de fuego" has pregonado
el amor ideal que te enagen...
¿has, por ventura, el numen agotado
De aquella rica y abundante vena?
Esta tierra bendita, que has pisado,
está de heroicos sacrificios llena,
¡aquí el sudor se paga a precio de oro...
cada gota vertida es un tesoro!

Tu espíritu gigante puede, acaso,
abarcas como el cóndor altanero,
desde el risueño oriente hasta el ocaso
al áureo sol el fijo derrotero;
recorre la Argentina, paso a paso,
y luego dime si en el mundo entero
hay un país más rico y más hermosos
ni un pueblo más alegre y generoso.
Canta su vida, su grandeza canta,
esa inmensa labor que al mundo asombra
y sus gloriosos timbres abrillanta.
Hace un siglo dormía su verde alfombra
sin un tallo de mies, sin un a planta...
y hoy es tal su riqueza, que se nombra
como un prodigio del esfuerzo humano
y emporio del comercio americano.
Tú del "trabajo" en la faena dura
has templado tu alma, y no te afrenta
hablar de esa virtud, pobre y oscura
que tantos sacrificios representaba.
Ella convierte en mantos de verdura
la tierra estéril, de labor sedienta,
y ella pregona al mundo venidero
la grandeza inmortal del pobre obrero.
Sé tú el cantor del suelo bendecido
donde olvida el proscrito sus pesares.
¡Tu misión es cantar! ¿A qué has venido
sino a hacernos oír, con tus cantares
el patrio acento? ¿Quién te ha seducido,
para cruzar los anchurosos mares,
sino el alma española siempre inquieta
que nos manda su amor con su poeta?

El Molino de los Sauces

(Episodio de la Guerra de la Independencia)

El bizarro militar no salía de su asombro ante tan porfiada resistencia. ¿Qué dirían en el cuartel general? ¡Las águilas francesas detenidas en su victoriosa carrera por un puñado de campesinos! Quince días llevaba frente al Molino de los Sauces contando por fracaso todas sus inútiles tentativas de avance. Aquel misterioso enemigo, cuyo número desconocía, erizaba de bayonetas las altas quebradas que servían de trincheras, y le diezaban sus jinetes cada vez que intentaba acercarse para trasponer el collado, única puerta que le restaba para salir honrosamente de su duro empeño. ¡El molino! ¡Si él pudiera ocupar el molino! Pero aquel inmenso caserón cuya robusta calzada se extendía hasta la sierra, con ser su puerto de salvación le estaba vedado a Grandville. Allí lo tenía a dos tiros de fusil, convidándole con su silencio y sirviendo de pretexto a las murmuraciones de su estado mayor;

y, sin embargo, ni el bravo general lo tomaba en cuenta para organizar sus proyectos estratégicos, ni permitía a sus guerrillas volantes que le echaran mano. El molino debía de respetarse, el molino era sagrado.

El ilustre jefe escuchaba con paciencia las quejas de sus allegados, que, después de cada derrota, le echaban en cara su inexplicable descuido, que tantas vidas costaba, por obstinarse en no ocupar ese punto de apoyo, que ofrecería a las operaciones de avance tan provechosas ventajas. Y, sin embargo, allí se estaba horas y horas con los anteojos clavados en él, como si quisiera atravesar sus paredes y convivir con sus moradores.

Y así era en efecto. Tras de aquellos muros se escuchaba para el general francés un tesoro tan grande de

nobleza e hidalguía, que hubiera retrocedido pasando por cobarde, antes que poner mano en tan sagrado depósito. Si el honor le mandaba avanzar, la gratitud le obligaba a intentar todos los caminos menos aquel, aunque le costara la vida tan duro empeño. Por eso contestaba invariablemente a las veladas recriminaciones de sus oficiales: “Por todas partes se va a Roma...; Por el molino... cuando no haya otro remedio... ¿Cunado me hayan dado motivos! ¿Antes? ¡Jamás! No puedo...no debo. Los tengo muy sobrados para respetar es albergue...”

Y tan sobrados. Tres mese no hacía aún que el entonces coronel Grandville, gravemente herido y abandonado por muerto a dos leguas de aquel sitio, fue recogido por le molinero de los “Sauces”, que lo llevó a su casa y hospedó también a su hijo, destacado por el general Dupont para rescatar el cadáver de su padre. El estado de éste le impidió ser trasladado a las ambulancias francesas, y allí quedaron ambos en el más santo y seguro de los asilos. Grandville pasó días entre la vida y la muerte. A los cuidados de Álvaro el molinero y su hija Lucia, debió más que a su robusta constitución, el salir con bien de sus muchas y peligrosas heridas. Así lo escribía al duque de Berg el teniente Gastón que no cesaba de derramar lágrimas de gratitud a vista de los obsequios de que se hacía objeto a su padre. Mayor ternura y solicitud no los hubiera encontrado en su propia casa. ¡Cuánto menos en los hospitales y ambulancias del ejército, desprovistos de lo más necesario y rodeados de peligros por todas partes!



La bondad de la joven molinera impresionó tanto al viejo coronel que, en el colmo de la gratitud, la llamaba siempre *su hija*. Sus gracias, nada comunes, cautivaron de tal manera el corazón del teniente, que más allá en lo íntimo de su alma, ya no se contentaba con llamarla *hermana* como quería su padre. No, algo más tierno y dulce balbucían sus temblorosos labios al recoger con amoroso deliquio las candorosas miradas de aquellos aterciopelados ojos, que adivinaban su secreta ambición y se la aceptaban y agradecían con la más pura y deliciosa inexperiencia. La joven se pasaba la mayor parte del día al lado de sus huéspedes. Cuando comenzó la convalecencia del herido, comenzaron entre ellos las confidencias. Grandville, que adoraba a su linda enfermera, para más estimular su paternal cariño, se empeñó en enseñarle su paternal lengua. Lucia empezó sus lecciones de francés que aprendía del anciano y practicaba con su hijo, con notable aprovechamiento. ¡Lo que puede el amor para facilitar la comunión de las almas en cualquier idioma!

Álvaro, a quien no pasaron desapercibidos estos sentimientos de sus huéspedes, veía y callaba sin menguar sus atenciones, sin salir jamás de la estudiada reserva en que se había encerrado. Odiaba a los invasores a par del alma. En medio año le habían matado dos hijos, y allá se andaba el último, su único apoyo, persi-

guiendo franceses por los caminos de Andalucía. Pero él era cristiano antes que nada, y como “lo cortés no quita lo valiente”, estaba satisfecho de su buena obra. A pesar de todas sus finezas y atenciones, una vez que estos *amigos* volvieron a ponerse en campaña, les metería un tiro entre las cejas con la mayor voluntad del mundo. Por eso los trataba ahora con delicadeza, sin hablarles de sus queridos muertos, ni mentar aquella maldita guerra que tan preciosas vidas y tan caros intereses le había costado. Tampoco ellos habían traído a colación nunca nada que pudiera molestarle; antes al contrario, ambicionaban la paz inmediata y hablaban de los españoles como de hermanos.

Por Lucia supo el agradecido coronel todos los desastres de aquella casa, y para proporcionar a sus amigos algún lenitivo envió a su hijo Gastón en busca del último vástago del molinero. Seis días después se presentó éste en el molino, merced a un salvoconducto y una licencia de sus jefes, que decía haberle entregado un extranjero desconocido. La llegada del joven Grandville puso en claro los buenos oficios del enfermo y Álvaro agradeció aquella fineza que le permitía de nuevo abrazar a su Marcelino, que estaba hermoso de veras con su uniforme de teniente de caballería. Los dos mozos simpatizaron enseguida y después de unos días la más cordial intimidad reinaba entre todos.

La convalecencia del coronel tocaba a su fin, y ya e hablaba de despedidas. Una tarde que Álvaro había subido a la toma de aguas de la calzada, y los dos tenientes andaban de cazador los alrededores del río, presentose en el molino un capitán de granaderos franceses con una escolta de diez soldados. Quedose ésta bajo las parras sin desmontar, y su jefe pasó a las habitaciones del coronel que le salió al encuentro. La conferencia entre ellos, sostenida en francés, fue corta, viva y muy agitada. Gracias a las lecciones de su enfermo, Lucia, que se encontraba en la habitación de al lado, pudo descifrarla y conservarla en la memoria. Se habló de honor, de gratitud, de fracasos y represalias.

Al retirarse los visitantes pidió el coronel su caballo, mandó preparar el de su hijo, y se fue en busca del molinero a quien encontró bajando de la calzada en compañía de los jóvenes.

- Ha llegado el momento de partir. Acaban de intimarme la orden de ponerme al frente de mis granaderos. Sé la deuda que he contraído en tu casa, noble Álvaro, y no olvidaré nunca, mi gratitud, mi cariño y mi amistad serán eternos. Si no me matan, pronto te daré pruebas de lo que digo. Si me matan, en la patria de los justos hemos de encontrarnos.

Diez minutos después, el bizarro Grandville cabalgaba en silencio al lado de su hijo, enjugándose ambos el llanto de su respectivo dolor con el dorso de la mano. A su espalda quedaban el amor y la amistad, compartiendo con ellos tan dura pena.

III

Dos meses han pasado. Las alternativas de la guerra han traído al general Grandville al nuevo teatro de operaciones que dirige el mismo Dupont en persona, y le han colocado frente de la casa que habitan nuestros amigos. Hay que forzar el paso de las quebradas, ocupar la orilla opuesta del río, apoyándose en la calzada, y cruzar el collado del Peñón grande para coger al general Wellington, que avanza por los caminos de Extremadura, entre dos fuegos. Después de varias intentonas fracasadas, el nuevo general empieza a convencerse de que no le queda otro remedio que apoderarse del Molino de los Sauces. Pero ¿cómo violar este asilo hospitalario a cuyos hidalgos moradores deba más que la vida?

No se han descuidado estos, sin embargo, para recibir dignamente a sus amados huéspedes. Apenas los primero s espías avisaron a Álvaro de la proximidad de los terribles granaderos, cuando Lucia contó a su padre los planes de esta nueva invasión que oyó al capitán el día de la despedida de los Grandville. En menos que se dice, levantose en armas el país entero, y, con Marcelo a la cabeza, dos mil jóvenes montañeses se fueron replegando sobre las agudas quebradas y poniéndolas en estado de defensa. Los primeros ataques fueron terribles y vigorosos, la resistencia heroica y desesperada. Todo el empeño de los franceses se estrelló contra los duros pechos de aquellos robustos campesinos que habían jurado morir cien veces antes que ceder al enemigo un solo palmo de terreno. Así pasaron dos semanas. El ejército invasor empezó a murmurar de su jefe y de sus malhadadas complacencias con aquel molino, que era una avanzada del enemigo, desde el cual se veían y neutralizaban todos sus movimientos. Pues unido a la calzada y prolongándose ésta hasta las trincheras del collado, apercibían a los defensores de todos sus planes y les cazaban, sin dejar uno, a sus astutos espías, a los cuales hacían ahorcar enviándoselos río abajo tendidos y amarrados en gruesos troncos de pino. Y tantas y tales cosas dijeron al ya avergonzado general, que tuvo al fin que darse a razones y ofrecer a su estado mayor algún resquicio de esperanza de que ase apoderarían del molino.

- No disparéis contra él -les dijo- pero si alguno de sus moradores pasase del límite de sus frutales y pusiera un pie fuera de esos lindes, échesele mano, vivo o muerto, y que se le cuelgue de un árbol frente a la casa, para que vea esa gente como pago las burlas.

IV

Han pasado dos días. Empieza a amanecer, y la fría lluvia de la noche anterior se ha convertido en espesa neblina. Los caballos pacen en los vecinos prados y los soldados se desayunan vivaqueando junto a las hogueras, y asando, pendientes de las vaquetas de sus fusiles, grandes tasajos de carne.

- Salud, mi general - dijo un capitán entrando radiante de satisfacción en la tienda de Grandville - Ya ha empezado a darnos resultados la cacería. Sospechábamos con fundamento que el molino nos enviaba espías nocturnos, y anoche cazamos el primero en el momento en que, escurriéndose de la calzada, entraba en nuestras trincheras junto al río. Fue mirar y besar. Se le hizo una descarga y se le ahorcó de un castaño frente a ese maldito edificio. Ahora ya no tendréis miramientos. Mirad, señor, desde aquí podéis verlos columpiándose como un espanta-pájaros.

El general no contestó. Despidió con un gesto al ferroz nuncio, y mandó llamar a su hijo. El ordenanza destacó a esta comisión volvió sin encontrar al joven Gastón, a quien sus compañeros no habían visto desde la ronda de la media noche. Grandville lo envió de nuevo en su busca, e impaciente por la tardanza del mozo, echó mano de sus anteojos y los dirigió a los frutales del molino. Lo que vieron sus ojos le heló de espanto y le destrozó el corazón de amargura. Abrazada al cuerpo del ahorcado estaba la hermosa Lucia, con el cabello destrenzado, y a dos pasos el molinero con la cabeza entre las manos como una estatua, de pie, sin hacer movimiento alguno.

- ¡Qué he hecho, Dios mío! ¡Le he matado su último hijo! Maldición para esta guerra inicua que quebranta todas las leyes y ahoga todos los sentimientos.

Y sin que nadie lo pudiera detener, con la cabeza al viento, salió de su tienda y a grandes pasos se encaminó hacia el grupo que junto a la triste víctima formaban el molinero y su hija. Ya estaba cerca de ellos, cuando atravesando un seto de rosales, apareció ante él la varonil figura de Marcelo. Grandville, al verlo sano y salvo, dio un grito de alegría y tendió hacia él sus temblorosos brazos.

- No lo abrasces, hijo mío, no te manches con su contacto. ¡Ese hombre está maldito! Gritó Álvaro.

En aquél momento, Lucia, sin soltar al ahorcado, se volvió loca de dolor y le mostraba su víctima con doloridas quejas.

- ¡Ese lo ha matado! ¡Me llamaba su hija y ha hecho asesinar a mi amor, que era su propio hijo!

Grandville fijó los ojos en el amoratado rostro del ahorcado, y cayó en el suelo como herido por un rayo. Era su querido Gastón... su único, su idolatrado hijo. Bajaba todas las noches a hablar con Lucia por la reja, valiéndose de su condición de oficial y contando con la generosidad de sus adversarios. Los centinelas de su padre lo sorprendieron al volver y no tuvo tiempo de prevenirlos. Las órdenes del general no habían tenido en cuenta los amores de su hijo con la molinera. Y es que la guerra... la maldita guerra ahoga todo sentimiento, aún en los pechos más agradecidos.

El Palo, La Bandera, La Fiesta TRADICIÓN



En la Asociación los del Palo, como siempre, nuestro interés y nuestro fin es cumplir con la tradición, fundir ritual, fiesta y tradición.

Todo ello aderezado con lo más importante, la presencia de todos los caudetanos, jóvenes, mayores y niños en la noche mágica del 3 de septiembre (madrugada del 4 de septiembre). Preámbulo ya de todo lo que está por venir.

Cuándo los ánimos se disparan.

Cuándo la promesa del año anterior está apuntó de hacerse realidad.

El Palo, Bandera. Foto finalista en el concurso de fotografía de Asociación de Comparsa 2013.

Cuándo la ilusión y el disfrute se transmite en la noche del Palo en esa mágica espera, y es el pueblo que no tiene rostro con su apoyo y calor aúpa el Palo y, sube la bandera en un estallido de pólvora y colorido.

Es entonces cuando todo tiene sentido, la Torre, el Palo, la Bandera, las Luces, y como nos vamos a olvidar del otro elemento que completa el círculo, la Música, que es llave para abrir corazones y cerrar recelos y discordias.

Es la noche del 3 de septiembre (madrugada 4 de septiembre), noche festera, noche mágica, noche que se encumbra de oficialidad por el pueblo y para el pueblo.

Los Del Palo 2013

A nuestro pequeño Carlos



Nunca imaginamos que tendríamos la oportunidad, así sin pensarlo de que nuestro hijo fuese volante. ¡Y de los Guerreros!

Todo se desarrolló muy rápido y muy corto, pero intenso y lo saboreamos como un buen café.

Estas pequeñas líneas son para das las gracias a nuestro hijo por lo bien que desempeñó su cargo en la medida de lo posible, pues solo tenía dos añitos, y que el día que pueda ojear este programa sepa lo orgullosos que nos sentimos de él y, esperamos si es posible repetir la experiencia con su hermano Alejandro.

No queremos despedirnos sin acordarnos de la buena gente que

tuvimos alrededor, que se merecen todo el cariño por nuestra parte: familia, amigos, presidente y su directiva, y como no a nuestro sargentos Samuel y Elisa; y, recordar que la VIRGEN DE GRACIA sigue estando presente todos los días.

Tus padres Miguel y Fina.

<ul style="list-style-type: none"> PAN, recién hecho BOLLERÍA PIZZAS-PANINIS ALIMENTACIÓN BEBIDAS FRÍAS 	<p><i>mini market</i></p> <h1>CAUDETE</h1>	<ul style="list-style-type: none"> DROGUERÍA GOLOSINAS TABACO-Art. FUMADOR PAPELERÍA-REGALOS RECARGAS MÓVIL
--	--	--



Les desea Felices Fiestas

Abrimos en Fiestas las 24 h. - 659 008 715

Clinica Dental EL PASEO, S.L.

C/. El mercado, 11 - bajo • 02660 CAUDETE (Albacete)
Teléfono 96 582 64 73

Versos de los *Episodios* en una embajada en valenciano

Es ya muy conocido que las Embajadas del cercano pueblo de Salinas contienen varios fragmentos de nuestros *Episodios caudetanos*, al pie de la letra o levemente alterados. La autoría de estas Embajadas se atribuye al poeta sajeño Juan Nepomuceno Chico Amat (1915-1998), que en 1981 colaboró en nuestra *Revista de Moros y Cristianos*.

Aquí vamos a ver unos muy pequeños fragmentos del primer Día de nuestros *Episodios* insertos en la *Ambaixada del Moro* de Ayelo de Malferit, pero con la particularidad de que están traducidos al valenciano, la lengua de sus Embajadas, recogidas en las páginas 321-323 de los *Textos de las embajadas de la fiesta de Moros y Cristianos* (UNDEF, Petrer, 2003, bajo la coordinación de José Fernando Domene Verdú y M.^a Mercedes Molina

Berenguer), que aquí citaremos tal cual aparecen en esta edición.

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Ayelo de Malferit tienen un corto recorrido, comparadas con las nuestras: comenzaron en 1921, y adoptaron el texto de las Embajadas de Onil, parece que escritas para esta población alicantina en 1848 por el poeta setabense Vicente Boix Ricarte, las cuales tuvieron mucho éxito, pues, como escribe José Fernando Domene Verdú ("El origen de los textos actuales de las Embajadas Levantinas", p. 30, en *De Embajadas y Embajadores. I y II Symposium de Embajadas y I Encuentro de Embajadores*, Cocentaina, UNDEF, 1998), fueron adoptadas en Ibi, Bocairente, Muchamiel, Ayelo de Malferit y, con muchos cambios, en Biar. Las Embajadas de Ayelo las veo relacionadas con el texto de

Bocairente, pues, además de otras razones de carácter textual, en la *Ambaixada del Cristià* hay algunas estrofas que sólo están en el texto bocairentino.

Sin atender a la métrica, las Embajadas de Ayelo son una pedestre traducción, verso a verso y literal, de unas Embajadas escritas en verso y en castellano. También las Embajadas de Albaida tienen el mismo texto valenciano que las de Ayelo, pero no traen el fragmento inicial compuesto de versos traducidos de nuestros *Episodios*. En la *Embajada del Cristiano* de Ibi, que sigue el texto de Onil, en castellano, el largo primer parlamento del Embajador está traducido en valenciano del mismo texto de Onil; pero la traducción de este único fragmento en valenciano (no feliz, aunque con algo de iniciativa, y también sin atención a la métrica), es totalmen-

te independiente de la traducción del texto de Ayelo y Albaida.

Es sorprendente ver que justo al principio de la primera Embajada de Ayelo, o *Ambaixada del Moro*, aparezcan unos versos de nuestros *Episodios* en traducción al valenciano. También es de notar la inclusión de estos versos por cuanto son los únicos que no pertenecen a las Embajadas de la familia de Onil.

Versos de dos personajes de los *Episodios* (de Don Arturo en la escena II, y de Don Gonzalo en la escena IV, del Día primero) son puestos en boca



del Embajador Cristiano, que inicia la *Embajada del Moro* con un monólogo que se compone sólo de la traducción de veintiocho versos de nuestra comedia.

Damos frente a frente los versos de los *Episodios* con su traducción. La numeración de los versos de los *Episodios* será la de la edición que aparecerá próximamente (por eso se señalan también las escenas).

DÍA PRIMERO. LA INVASIÓN

(Escena II, versos 37-44)

D. Arturo:

Los secuaces del falso Mahoma por doquiera el estrago traerán; mas la risa y ludibrio serán del cristiano, valiente en la lid. De este fuerte si logran la toma, patria, fe y religión perderemos, y de libres, esclavos seremos. ¡No, soldados!: ¡más bien sucumbid!

(Escena IV, versos 87-94)

D. Gonzalo:

Gozoso, mi corazón aguarda ya palpitante el **muy** azaroso instante de la encarnizada lid. Por la patria y religión, contra viles africanos, hoy, valientes **caudetanos**, a mis filas acudid.

(Escena IV, versos 103-106)

Altiva, la Media Luna con siniestras intenciones al pie de los torreones **de Caudete** va a llegar.

(Escena IV, versos 111-118)

Con fiestas y regocijos hoy la hueste de Mahoma sus disposiciones toma para luchar y vencer. Nuestros padres, nuestros hijos, nuestras mujeres y hermanos, si nos vencen, **caudetanos**, sus víctimas han de ser.

Observaciones: Vemos como en los versos 93 y 117 *caudetanos* es sustituido por *aieloners* ('ayelenses'), y "de Caudete" por la expresión de relleno "amb pressa" ('con prisa'), para acomodar los versos a la población de Ayelo de Malferit.

En el verso 89, la traducción añade, erradamente, la conjunción *i* al principio del verso, posiblemente debido a la mala puntuación del verso anterior (no es la única falta de puntuación), a lo que se añade que el adverbio *muy* del original ha sido leído como *mi*, pues se traduce *meu*, quedando cojo el sentido.

En la traducción del verso 41, se corrige *terra* en *terres* (como en la traducción se cambia la frase, lo correcto sería "Aquestes terres", en vez de "D'aquestes terres"); en el verso 90, se enmienda la errata "l'encamissada" (por "l'encarnissada"), y, asimismo, en el verso 117 *vencem* se corrige en *vencen*.

En los versos 112-113: "hoy la hueste de Mahoma / sus disposiciones toma" notamos que traduce "la hueste" por el plural "les hosts", pero hay que tener en cuenta que, hasta antes de la edición de los *Episodios* de 1988, todas las ediciones daban (como también los manuscritos conservados) "las huestes" con evidente falta de concordancia con la buena lectura del verbo *toma*, singular, en rima con *Mahoma*. En la traducción se ha traducido la antigua lectura errada en plural, y para que hubiera concordancia, se pone, consecuentemente, el verbo también en plural, *prenen* ('toman'), sin ningún problema de rima. Caso distinto es el del verso 106, donde la traducción no se atiene a la concordancia gramatical y pone un verbo en plural, *volen* ('quieren'), con un sujeto en singular, "la mitja lluna" ("la Media Luna").

AMBAIXADA DEL MORO

Ambaixador Cristià:

Els sequaços del falç Mahoma per tot arreu l'estrall portaran, però la rissa i la mofa seran, del cristià valent i atrevit. D'aquestes terres, si conseqüeixen prendre-les, Pàtria, Fe i Religió perdrem, i de lliures, en esclaus ens convertirem. Però... ¡No soldats! ¡això mai serà! ¡primer sucumbir i morir!

Amb goig, el meu cor, espera ja palpitant, i el **meu** atordit instant de l'encarnissada lluita. Per la Pàtria i la Religió, contra vils africans, hui, valents **aieloners**, a les meues files acudiu.

Altiva la mitja lluna, amb siniestres intencions al peu d'aquests torreons **amb pressa** volen arribar.

Amb festes i alegries hui, les hosts de Mahoma, les seues disposicions prenen per lluitar i vèncer. Els nostres pares, els nostres fills, les nostres dones i germans, si de cas ens vencen, ¡**aieloners!** les seues víctimes han de ser.

Sobre un soneto incluido en *EL LUCERO DE CAUDETE*

En la *Revista de Moros y Cristianos* de 1977, Jaime de Albert publicaba el artículo «Un Soneto Magistral» en torno a un soneto de *El Lucero de Caudete, nuestra Señora de Gracia*. Ve este magnífico soneto «emparentado con lo mejor de nuestra literatura clásica», y dice que «por su riqueza significativa se hace merecedor del favor antológico». Acierta plenamente Jaime de Albert en estas dos valoraciones críticas. En efecto, este soneto ya estaba recogido en antologías: en la de Mariano Catalina *La poesía lírica en el teatro antiguo* (Tomo V: Trozos filosóficos y morales, Tercera serie; Madrid, Revista de Legislación, 1910, pp. 279-280), y en la de Justo García Morales *Poesías líricas en el teatro español, siglos XIII a XX* (Aguilar, 1950, p. 223; Colección Crisol, 281). Y, en cuanto a su autoría, no puede ser más clásico, pues no es original del *Lucero*, sino que ha sido incorporado a él, tomado del final del segundo acto de la famosa obra *La rueda de la Fortuna*, del insigne comediógrafo de Guadix (Granada) Antonio Mira de Amescua (1577-1644), que se codea con los mejores autores de su tiempo, como Tirso de Molina, Calderón, Lope de Vega... *La rueda de la Fortuna*, ya representada probablemente en 1602, fue publicada en Madrid en 1615. Por lo que se refiere a las hermosas consideraciones que hace Jaime de Albert, lástima que no fuera un «soneto caudetano». Enamorado de este soneto, cita Jaime de Albert los tercetos en otro artículo suyo, «El milagro de Nuestra Señora», en la *Revista de Moros y Cristianos* de 1981 (bien que en el segundo verso del primer terceto, por error, cambia el orden de palabras en «leño torcido»).

Algo que queremos resaltar aquí son dos variantes muy importantes, entre las varias que nos presenta este soneto tal como aparece en el *Lucero*, dignas de ser tenidas en cuenta, por lo que se refiere a

este soneto, en la edición de *La rueda de la Fortuna*. Como se sabe, del *Lucero* hay varios manuscritos, cada uno con sus variantes, debidas a diversos motivos. Vamos a dar aquí el texto del soneto, pero no la versión que ofrece Jaime de Albert en su citado artículo, sino, para que pueda ser consultado por el curioso lector, como aparece en la edición facsimilar de *El Lucero de Caudete* publicada en 1988 en Caudete por la Comisión de Fiestas, según el manuscrito de Miguel Carratalá. El soneto, puesto en boca de Mireno, está en el folio 26r (Jornada segunda de la primera Parte).

*Figura que, pasando el tiempo, engaña;
flor que marchita el caloroso estío;
bambolla que hizo la agua, vapor frío,
correo fugitivo, débil caña.
Sombra hecha de tela de una araña,
ave ligera, despeñado río,
hoja del árbol y veloz navío
que navega este mar a tierra extraña.
Indivisible punto, breve sueño,
torcido leño, muerte prolongada
es la vida del hombre desabrada.
¡Miserable de mí!: si es tan pequeño
el curso de mi edad, que es casi nada,
¿cómo pasé tan mal tan corta vida?*

Sobre el texto de este manuscrito hay que notar lo siguiente: en el último verso trae el descuido de omitir **tan** ante **mal**, lo que deja el verso hipométrico, y se corrige según otros manuscritos del *Lucero* y las ediciones de *La rueda de la Fortuna*; y en el verso cuarto aparece el error **furtivo** por **fugitivo**, corregido por la lectura de la mayoría de manuscritos de *El Lucero*. De paso, anotemos que por “correo fugitivo” (que deja traslucir a Job, 9, 25: “Dies mei velociores fuerunt cursorre”, que Felipe Scío de San Miguel traduce: «Mis días fueron más veloces que un correo»), la copia de Paracuellos, como las ediciones de *La rueda de la Fortuna*, traen «correo de la muerte». Pero no es esta una de las dos variantes en que nos vamos a detener.

El tercer verso suele venir así en las ediciones de *La rueda de la Fortuna*: «ampolla hecha en el agua, **ya por frío**». La expresión «ya por frío» es difícil de explicar, y es una mala lectura de «vapor frío», que es la lectura del *Lucero*. La lección de la edición de Barcelona de 1616 (de la que se habla más abajo) trae este verso así: «**ampolla echa en el agua va por frío**». Este verso mal impreso es el que ha generado la lectura corregida «ya por frío», puesto que la lección «va por frío» indica claramente que hay un error. A la errada impresión de «vapor» en «va por» se añade, para la falsa corrección, el hecho de que este verso no lleva coma que separe las dos metáforas que se contienen en él: la de la ampolla y la del vapor (antes de *vapor* tendría que haber coma). Pero esta es una edición descuidada también en la puntuación: en este mismo soneto, tampoco se separan con coma las dos metáforas que aparecen en los siguientes versos: cuarto, sexto y noveno.

La metáfora «ampolla hecha en el agua» es muy común para designar la fugacidad de la vida. Ya la utilizaban los griegos en forma de refrán, cuya traducción latina fue «Homo bulla» (el hombre es una ampolla —o *bambolla*, como trae el *Lucero*— interpretada las más de la veces como la formada por la lluvia en los charcos, otras veces a partir del agua en ebullición, y también como pompa de jabón). Tuvo fortuna desde que lo utilizara Marco Terencio Varrón en el prólogo de su libro *De agricultura*, llegando a ser muy conocida desde que Erasmo la incluyó en sus *Adagios*. Veamos sólo un ejemplo, de Mateo Alemán, de esta metáfora de la vida: «Quien halló más larga la vida fue Séneca, y dice que es un día. El pacientísimo Job la comparó a un arrebatado viento, y le pareció **ampolla hecha en el agua**» (*San Antonio de Padua*, Valencia, P. P. Mey, 1607; Lib. II, cap. XXXI, 179v).



Para constatar la vitalidad de esta metáfora, veamos la variedad de nombres con que se ha traducido el *bull* del refrán latino: *ampolla* (también *empolla*), *ampollita*, *ampolluela*, *bambolla* (como en *El Lucero*), *bambolla de jabón*, *borbollita*, *bull* (con explicaciones: «el hombre es bull. Bull quiere decir aquellas vejigas esféricas que se hacen sobre el agua cuando llueve, que apenas parecen cuando ya se desaparecen y deshacen»); «como la bull o bambolla hecha en el agua»), *burbuja(s)*, *burbuja de agua*, *burbujica(s)*, *burbujita*, *campanilla(s)*, *campanilla de agua*, *campanillica*, *campanita*, *campañillica*, *espuma*, *gorgorita del agua*, *panilla*, *pompas de jabón*, *pompica*, *vanidad*, *vapor*, *vejigas esféricas*...

También *vapor* es otra metáfora muy usada para expresar la levedad y brevedad de la vida, citándose a menudo la Epístola Católica de Santiago, 4, 14: «Quæ est enim vita vestra? **Vapor** est ad modicum parens, et deinceps exterminabitur» (en traducción del P. Felipe Scío de San Miguel: «¿Porque qué cosa es vuestra vida? **Es un poco de vapor**, que aparece por un poco, y luego desaparecerá»). También en IV Esdras 4, 24 se lee que nuestra vida es como un vapor («vita nostra ut vapor», y se insiste en ello en 7, 61).

En el verso décimo, encontramos la lectura «**torcido leño**», mientras que las distintas ediciones de *La rueda de la Fortuna* dan «**corrido sueño**», que es una lectura a todas luces no genuina, posiblemente debida a una interpretación de una lección deturpada (incluso si era la que trae el *Lucero*, también necesitada de corrección, ya que la metáfora «torcido leño» no encaja bien en el contexto). No es sostenible esta lectura por dos principales razones: en el verso anterior ya aparece *sueño* en la metáfora de la vida «breve sueño», y no es pensable que en el verso siguiente el autor volviera a usar la misma metáfora del sueño, aunque con adjetivación diferente. En el verso nono, la brevedad de la vida se indica mediante las metáforas del punto y del sueño; y en este décimo se espera algo negativo y desagradable que, reforzando a «muerte prolongada», contribuya a que la vida sea *desabrida*. La lección de este verso en la edición de Barcelona de 1616, que generalmente siguen las demás ediciones, viene a expresar de una manera diáfana, mediante la conjunción copulativa, la negatividad de las dos metáforas de este verso, que hacen que la vida del hombre sea *desabrida*: «y muerte prolongada».

La lectura del *Lucero* nos lleva a la primigenia lectura: «torcido leño»

tampoco tiene significado en este contexto, pero nos está señalando la buena lectura, y es que en «torcido leño» hay un error de transmisión por «torcido ceño», metáfora que sí condice con la vida *desabrida*. La lectura de las ediciones no es más que una corrección, tomando como base el contorno de las palabras, y valiéndose del *sueño* del verso anterior.

La expresión «torcido ceño» no es, ni mucho menos, desconocida en la lengua. Sirva sólo esta cita, muy apropiada, del autor chileno del siglo XVI Pedro de Oña, estrofa 101 de su poema heroico *El Vasau-ro* (editado por la Universidad de Chile en 1941), en que se contraponen la mirada de la Fortuna cuando es favorable y temeraria («que infunde temor»; aunque este significado de *temerario* no está recogido en los diccionarios, tengo recopilados varios ejemplos): «Fortuna, que de suyo es variable, / en la dudosa guerra es más que varia; / ya mira **con derecho rostro** affable, / ya **con torcido ceño** temeraria: / para que receléis la favorable». E incluso encuentro un caso con *retorcido*: «Alzó el letargo **retorcido ceño**», en el canto XIII de *Endimión*, del poeta del XVII Marcelo Díaz Callecerrada (en el tomo 29 de la BAE: *Poemas épicos*, 2, Madrid, Rivadeneyra, 1854, p. 471). «Torcer el ceño»



compite con «torcer el rostro». Rematando, digamos que *ceño* incluso admite la calificación de *desabrido*, como en este ejemplo del poeta sevillano del siglo XVII Francisco de Rioja: «remite el aire el **desabrido ceño**», verso de su silva VI, «Al verano» (*Poesías de D. Francisco de Rioja*, Madrid, Rivadeneyra, 1867, p. 234), y en este otro de José de Valdivielso, en el canto XIII de su obra *Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca San José*, de comienzos del XVII: «el **desabrido ceño** al mundo muestra» (en el tomo 29 de la BAE: *Poemas épicos*, 2, Madrid, Rivadeneyra, 1854, p. 189).

Aunque sólo sea como anécdota circunstancial, señalamos dos casos de semejante confusión entre *ceño* y *leño*. En 1677, una reimpresión de Madrid, a plana y renglón, de otra de Barcelona de la *Quinta parte* de las comedias de Calderón, en el verso II, 358 de *La estatua de Prometeo* aparece, por error, *leño* por *ceño* (véase la edición de esta obra por Ángel Valbuena Briones, en las *Obras completas* de Calderón, vol. 1, Madrid, Aguilar, 1959). Y en la edición de la comedia *Afectos de odio y amor*, incluida en la *Tercera parte de Comedias de don Pedro Calderón de la Barca* (por Domingo

García Morrás, a costa de Domingo Palacio y Villegas, Madrid, 1664), en el folio 99v encontramos «erizado leño», referido al monte Merque, por «erizado ceño», lectura correcta que se encuentra, entre otras ediciones, en la p. 374 de la *Tercera parte* editada por Juan de Vera Tassis y Villarroel (Madrid, por la Viuda de Blas de Villanueva, 1726), y en la hecha de las obras de Calderón por Juan Eugenio Hartzenbusch (Tomo II, Madrid, M. Rivadeneyra, 1849; BAE, 9, p. 103 c).

En el volumen 12, publicado en 2012, del *Teatro completo* de Antonio Mira de Amescua que publica la Universidad de Granada con el apoyo de la Diputación y que coordina Agustín de la Granja, se incluye, junto con otras cinco obras, *La rueda de la Fortuna*, al cuidado de Ana María Martín Contreras y Agustín de la Granja. El soneto viene en las páginas 581-582, y el verso tercero del soneto se edita y puntúa «ampolla hecha en el agua **ya, por frío**»; el décimo, también como las anteriores ediciones, trae «corrido sueño». Como de la edición príncipe de Madrid de 1615 no se conservan ejemplares, los editores se basan en el texto de *La rueda de la Fortuna* incluida en *Flor de las comedias de España de diferentes autores recopiladas por Francisco*

de Ávila. Quinta parte (Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1616, fols. 279r-306r), y en «una edición suelta integrada en un tomo facticio procedente de la Biblioteca Nacional de Roma (signatura: 69-2-B-9-3)», con numerosas lagunas, texto más tardío, pero gracias al cual resuelven lecturas dudosas, se corrigen irregularidades métricas y se recuperan versos perdidos, y del que dicen que «en términos generales, parece más fiel a la concebida originariamente por el dramaturgo, ofreciendo mejores lecturas».

Sobre la edición de Barcelona de 1616 ya hemos señalado el error de «va por» en vez de «vapor», y contiene la lectura «corrido sueño», que creemos deturpación de la genuina lección «torcido ceño», y en esta edición se basan la mayoría, no la de Roma, ni, como hemos visto, la versión que trae el *Lucero*.

No sabemos si las dos lecturas aquí comentadas aparecen también en el texto de Roma y no han sido recogidas por los editores de la edición de Granada; pero creemos que las variantes del soneto, según aparecen en *El Lucero de Caudete*, provienen de una fuente que refleja el texto original.

Miguel Requena Marco



imagen virtual no contractual

**En construcción viviendas unifamiliares en 402 m2 de parcela
Inmejorable situación.**

**Telf: 629 274 113
Caudete (AB)**



Con la Fiesta

**DIÁZ
CONEJERO**

CONSTRUCCIONES

Fotos Juan

MEMORIAS de un músico



Parece que fue ayer cuando por primera vez llegamos a Caudete. Descarga las maletas, baja los instrumentos... eh!! Necesitamos ayuda con los timbales!

Y resulta que desde ese día ya han pasado 25 años.

Ninguno de nosotros pensábamos en ese momento que la relación que acababa de empezar, duraría tanto tiempo. Había nervios ante lo desconocido, emoción por llegar a un sitio nuevo y ganas de hacerlo lo mejor posible para que al año

siguiente, esta nueva comparsa, contenta con el resultado, nos volviera a contratar para sus fiestas.

Que emoción. La comparsa Mirenos de Caudete había confiado en nuestra humilde pero gran banda de música para amenizar sus fiestas de moros y cristianos. Sabían de nuestra existencia por antepasados suyos a los que habían oído hablar de nuestra banda.

Habían puesto su ilusión en nosotros... y no podíamos fallarles. Empezaba una nueva aventura.

Presentaciones entre los músicos y los representantes de la comparsa que habían venido a recibirnos. "Muy buena gente" pensamos todos. Una vez descargamos todo era el momento de empezar: "A ponerse el uniforme que nos esperan!!"

Nunca pensamos que las historias que nos contaban nuestros padres y abuelos músicos de sus aventuras durante los años cincuenta en Caudete, íbamos a revivirlas nosotros 30 años después con la misma ilusión y orgullo de volver a un pueblo donde ellos habían





estado y donde tantos recuerdos y lazos habían creado. Que bonito.

Año tras año, así hasta 25 ininterumpidos, la Unió Musical de Montesa ha tenido el grandísimo placer de poder participar, disfrutar y formar parte como la banda oficial de la comparsa de Mirenos de Caudete. Lo que empezó como una relación digamos “contractual” ha devenido con los años en algo mucho más grande y mucho más profundo.

Se ha convertido en una relación de amistad, confianza y hermandad que va mucho más allá de lo que encierra meramente la fiesta. Para nosotros, cada año durante estos veinticinco ha sido una alegría y un placer ver llegar septiembre y con él las fiestas de Caudete para poder reencontrarnos con nuestros amigos de la comparsa. Músicos y mirenos han crecido juntos entre el sonido de la música y el tronar de los trabucos. Juntos también hemos marcado el paso en procesiones y desfiles dando lo mejor de cada uno. Disfrutamos de verdad con vosotros porque desde el principio nos hicisteis partícipes de vuestra fiesta, nos disteis la mano y nos habéis hecho sentir como miem-

bros honoros de vuestra comparsa. Y ese mismo sentimiento es el que hemos transmitido año tras año a todos lo nuevos músicos que con los veteranos han venido a Caudete por primera vez... la amistad.

Desde aquí queremos decirnos que todos esos sentimientos son recíprocos. Hace veinticinco años se empezó a forjar esta amistad y habéis conseguido entrar en el corazón de esta pequeña banda de pueblo para quedaros siempre. Queremos agradeceros de corazón vuestra confianza, cariño y lealtad con nosotros así como tantas

muestras de apoyo y cariño que por vuestra parte hemos recibido. Siempre dispuestos a ayudarnos en cualquier circunstancia.

Por eso, la única forma que tenemos de daros las gracias por todo es con la música, es mejorando año tras año para que os sintáis tan orgullosos de la banda que lleváis detrás como nos sentimos nosotros de nuestros “MIRENOS DE CAUDETE”...

Fanny García Sanchis
Unió Musical de Montesa



Hace 25 AÑOS



Dama Carmen Ferre Guerola

Capitán Jorge Albero Molina



Volante Rosa Díaz Navarro



Alfárez Carlos Javier Albero Molina



Mírala a los ojos

Hace ahora 25 años, la abuela Rosa comenzó a coser tres preciosos trajes para su nieta, Rosa también, que sería ese año la volante de la Antigua.

El azar hizo que fuera yo la elegida para lucirlos, porque la Capitanía del 1988 no tenía una niña o un niño para ocupar ese puesto. Aun siendo de Valencia, mi padre como buen caudetano, nos ha sabido transmitir su amor por Las Fiestas y el respeto por las tradiciones del pueblo. Así que no había duda, ese año sería yo la volante de la Antigua.

A pesar de la elección inesperada, los preparativos comenzaron pronto. Ese año, además se celebraba el "Cuarto Centenario de Las Fiestas", del que mi padre fue presidente. Recuerdo mi casa llena de papeles y libros, el "tecleteo" de la máquina de escribir y las horas que mi padre dedicó a esto, para que las fiestas de ese año fueran especiales. Por motivo doble. Y, sin duda alguna que lo fueron, pero para todo el pueblo: estrenamos castillo y tuvimos un día más de fiesta.

Llegó el verano, las visitas a Paco, el sastre, se hacían cada vez más frecuentes y mi abuela, se llevaba los trajes hasta la casica. Allí, en el campo, jugábamos a imaginar y co-

menzamos a decidir cuál llevaría en cada acto.

Recuerdo muy bien también, la tarde en la que Ramón, "el Junco", llegó a casa de mis abuelos a enseñarme a hacer la rueda. "Da los pasicos muy pequeños -me decía-, y cuando llegues enfrente de la Virgen, entonces, mírala a los ojos". Y guardé bien ese secreto para el día 7. Sería el momento más importante, el día en que estrenaría el traje azul y cogería por primera vez la rodela. El primer tiro. La primera rueda ante la Virgen.

No olvidaré tampoco el Paseo de Volantes: yo con mi traje corto muy bien acompañada de mis primos y mis hermanas como "pequeños sargentos" con su puncha y todo.

Pololos, enaguas, cancanes y un buen puñado de alfileres e imperdibles estratégicamente colocados y escondidos para que todo quedara en su sitio.

Y miles de recuerdos más: sentimientos y personas que me acompañaron en esos días inolvidables. Las bromas y juegos de Paco, el sargento, cuando llegábamos a la capitanía. El cariño que me dio la familia Albero-Molina y lo fácil que fue ser su volante. Gracias desde aquí por haberme permitido vivir este sueño. Y a toda mi familia, la de verdad, la de Caudete y la de Valencia

que vino a compartir conmigo estos días. La que me seguía en cada acto y aparecía en cada esquina.

Desde entonces, desde hace ya 25 años, sigo emocionándome cuando veo llegar la puncha del sargento en el Paseo de Volantes y suenan las primeras notas de algún pasodoble. Y cada 7 de Septiembre, en la Cruz, revivo con respeto el orgullo de haber sido yo también, un día, la Volante de la Antigua.

Rosa Díaz Navarro





CAPITANÍA Mirenos 1988

Elchamos la vista atrás, a 1988 y todo son bonitos recuerdos de infancia. Revisando las fotos recordamos cada uno de los actos vividos en aquellas entrañables Fiestas y las muchas anécdotas que se sucedieron, pero con la misma fuerza, y aunque no queden ilustrados en nuestro reportaje, recordamos con mucho cariño



Volante Ana López

todos los momentos compartidos con “nuestra gente” en la preparación de la Capitanía.

Por ello, queremos aprovechar esta ocasión para volver a agradecer a todas aquellas personas que hicieron posible que 25 años después guardemos un recuerdo tan especial de las Fiestas en las que se celebró el 400 aniversario de la “Comedia Poética”. A nuestras abuelas, tíos, primos y amigos que tanto nos ayudaron; a la familia Requena Mollá, por contribuir al éxito de la Capitanía; a ese gran mireno, Pedro “El Sargento”, que recién retirado de su cargo puso todo su empeño en enseñar al Volante; a nuestra prima Magdalena, por tantas horas cosiendo con esmero; a Antonio Solera y Juan de los Santos, por las muchas y buenas ideas; a aquella escuadra infantil de mirenos de traje granate y falda, siempre cerca del Capitán y Estandarte; a todos los mirenos que nos acompañaron con entusiasmo durante unos días que siempre serán inolvidables para nuestra familia; y, por supuesto, a nuestros padres que fueron quienes nos dieron la oportunidad de ser Volante y Capitán, algo que siempre recordaremos con alegría y cariño. ¡Gracias!



José Miguel López López



Capitanes José López y Ana del Pilar López

Ana, Javier y José Miguel López

REINA de Fiestas

Han pasado 25 años y es curioso observar lo poco y lo mucho que han cambiado las Fiestas.

En Caudete el año natural no lo contamos de enero a diciembre sino que todo lo hacemos o lo dejamos de hacer antes o después de Fiestas, para nosotros son un punto de llegada o de partida, desde el 11 empezamos a preparar la "fiesta" y pasamos todo el año planteándolas, los trajes, las músicas, las presentaciones, la elección de Reina, los ensayos de la embajada. Podemos decir que las Fiestas están presentes en la vida de los Caudetanos todo el año.

Pero a pesar de los años la esencia de las Fiestas es la misma, la retreta, el paseo de Volantes que emociona a todo el que lo ve y a todo el que participa, la entrada llena de colorido, la ofrenda, pero sobre todo, para mí, la emoción del día 7 cuando los caminos a la "Ermita" se llenan de gente para acompañar a la Virgen en su subida al pueblo, todos nos agolpamos en la puerta de la "Ermita" para ver el salto y la cara de la Virgen.

El Ruedo de banderas y la Rueda de los Volantes, los tiros, nuestra Embajada, son una Fiestas con un valor religioso y cultural con una riqueza envidiable, y este valor lo han transmitido y lo transmiten todos aquellos que participan y que hacen que cada año se superen las del año anterior.

Pasen los años que pasen las Fiestas nos siguen emocionando como el primer día, y una vez que participas en ellas desde cualquier cargo festero, Volante, Capitán, Alférez, Abanderado, Portaestandarte, Embajador, o bien como Dama, Reina, este sentimiento permanece en el tiempo y en el recuerdo.

María del Mar Requena Mollá
Reina de Fiestas de 1988



Reina de Fiestas María del Mar Requena





Volante Silvia Rodríguez Alberro



Capitán David Belda Martínez



Dama Maite Belda Martínez



Abanderado Salvador López Serrano



VOLANTE 25 años

Han pasado nada menos que 25 años desde que mi familia hizo la fiesta por la comparsa de Guerreros. Y conforme iban pasando los años desde entonces cada uno guardaba en su memoria recuerdos de aquellas fiestas, pero ya que mi papel fue el de volante muchas de las anécdotas me las han ido contando, ya que es difícil recordar... “si haces la rueda te compramos una muñeca”, esos “dulces” chantajes que se hacen a la mayoría de los volantes. Pero sí tengo recuerdos, y los que tengo son muy claros:

Esas noches de verano que me enseñaban a hacer la rueda, y los minutos que me dejaba de descanso el sargento eran los mejores del día.

Tener que ir a dormir el día 6 después de la Entrada, cuando todavía era de día. Y por supuesto, que me levantarán el día 7 cuando todavía no había amanecido, y yo explicándole a mi madre que era de noche y de noche se duerme, pero no había opción, me peinaron y rápidamente para casa de mi abuela Erundina, y allí existía una locura colectiva de toda la capitania Guerreros corriendo de un lado a otro. Como no, recuerdo cuando hice la rueda ese mismo día, y al acabar toda la familia venia a felicitarme, y yo sorprendida porque “era fácil” (después de tantas noches de ensayo).

Y llegando al día 11 (ese año tuvimos un día más de fiesta), cuando acabó la procesión, en la Virgen, rodeados de muchísima gente, me decían que tenía que dar “mi cosas” a otra niña, cosa que yo no veía muy claro, pero al final todo sale bien.

Y resumiendo, el mejor recuerdo que tengo grabado ha sido ese “gusanillo” que me picó, y desde entonces no pasa un mes de septiembre que no tenga ganas de desfilas y de vivir las fiestas de Moros y Cristianos de mi pueblo, Caudete.

Teresa Pérez
Volante 1988



En el lío festero

“Otra vez nos metió en el lío festero”. Hace 26 años la “abuela Erundina” se ofreció a hacer la fiesta.

Fue de casa en casa comunicándonos los cargos que íbamos a representar:

“Tú Juan, el abanderado.

Tú Nuria, la dama.

Tú Teresa, el volante.

Y para el cargo de capitán Joaquín,... o Rosario, Maruja, los que queráis”. ¡Cualquiera decía que no!

Pero todos contentos y con mucha ilusión empezamos con los preparativos, (con poco tiempo para ello). Y pasó la enhorabuena como un suspiro, y casi sin saber lo que nos esperaba al año siguiente.

Ya en el año 1988, todo fue muy rápido, sin darnos cuenta estábamos arreglando el local, ensayando el ruedo de banderas, el volante con la rueda, toda la casa acelerada durante todo el verano. Era un año espe-



cial, y teníamos un día más de fiesta, un desfile más, se celebraban los 400 años del inicio de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete.

Gracias abuela por meternos en esto. Sería tu última hazaña festera, tus últimos tiros. Tu adiós a la bandera que tanto sentías. Las tres veces que has hecho la fiesta, disfrutaste y nosotros también.

Nos has metido la fiesta en las venas, a toda la familia, porque

cuando oímos se nos pone la piel de gallina. Todos los nietos somos festeros (algunos se han cambiado de bando...), pero lo que importa es el alma festera.

En este aniversario, damos las gracias a la Comparsa de Guerreros por su apoyo y dedicación, y a todos por participar. Y a ti “abuela”, gracias por haber estado ahí.

Familia de Erundina



XXV ANIVERSARIO de la Capitanía de la Comparsa de Moros. 1988-2013

Se cumplen 425 años de la Comedia Poética, escrita por J.B. Almazán en el año 1588. Autos de Nuestra Señora la Virgen de Gracia, que marcan el nacimiento de las actuales fiestas de Moros y Cristianos de Caudete. Es la historia de lo acaecido en todo este tiempo, que lo ha hecho posible unas gentes, que desde distintos puestos como: directivos, capitanes, abanderados, porta estandarte, volantes, damas, sargentos, cabos, escuadristas, festeros en general, también el pueblo, incluso las personas que nos visitan, todos, incluyendo profesionales o no han

contribuido, a que nuestras vidas se detuvieran durante unos días, observando las vivencias presentes y pasadas de todo un pueblo, que con cariño, se pasea por sus calles, llevando lo mejor de si mismo.

Si hiciéramos una pregunta, sobre que fiestas son las mejores, sin dudarlo diríamos que las nuestras, y si dijéramos las de que año, cada uno diríamos tal vez, las de un año distinto. Yo como ejemplo diría, las mejores fueron las del año 1988, cuando se celebró el cuarto centenario. Porque en ese año hubo muchos actos y acontecimientos

que lo hicieron muy especial, citaré algunos: hubo un desfile más en el cual desfilaron festeros de otros pueblos que fueron invitados. Se hizo el actual castillo de madera, donde se representan los Episodios caudetanos, hubo un día más de fiesta, vino el alcalde de Mar-seillan, también el presidente de la Comunidad, D. José Bono y un sin fin de cosas más, que haría muy larga la lista. Pero el mayor recuerdo y el motivo más importante, era el hacer la fiesta en la Comparsa de Moros, junto con la escuadra de Omeyas, que ese año celebramos el décimo año de la fundación. Recuerdo con alegría los ruedos de la bandera, en la plaza Nueva, en el homenaje al socio más (antiguo) veterano, en la capitanía, pero el recuerdo más profundo fue el ruedo a la Virgen el día 11 de septiembre, con la emoción y la concentración rodando la bandera, no escuche la banda de música, pensaba que la Virgen me estaba mirando, en presencia de los seres queridos y la mirada atenta de mi madre.

Hoy con el paso de esos 25 años, vuelve el recuerdo y la nostalgia de la ofrenda de flores, que con más de 4200 claveles y 20 ramos se le hizo la ofrenda más bonita, al hacer una imagen de la Virgen de flores portada en unas andas, además del letrero.



No quisiera terminar sin mencionar a mis sobrinos, Amelia, Patricia y José Luis Verdú y a María Teresa y José Luis Soria, que me acompañaron en cada momento y al pueblo de Caudete por sus aplausos y cariño, y a la Virgen de Gracia por hacer que los sueños se hicieran realidad. Termino estas líneas con una frase de los episodios caudetanos. Pueblo de Caudete sed felices.

José Luis Carrión Angel
Junio 2013



DAMA 1988

Dónde estabas hace 25 años? ¿Recuerdas aquellas fiestas?... En 1988 dio comienzo esta bonita historia. Todo empezó un frío día del mes de enero en casa, hace ya un cuarto de siglo, cuando recibí la visita de mis tíos Claudio, Paqui, Amparo y Juan. En esos momentos comentaron a mi madre que la escuadra de Moros Omeyas iba a "hacer la Fiesta" y me propusieron ser la Dama de la comparsa ese año. En esos momentos la emoción me embargaba, podréis imaginar que profundo entusiasmo puede sentir, una chica de 17 años siendo la dama de los moros, mi comparsa desde pequeña. Así pues, mi madre accedió a tan preciado deseo, dando paso a las fiestas más inolvidables que he vivido hasta la fecha. Hay momentos importantes en la vida que no se pueden olvidar por mucho tiempo que pasen, y esas fiestas forman parte de éstos.

Empezamos con los preparativos y llegó el verano, que es el prelude nuestras ansiadas fiestas. Todo sucedió muy rápido y sin darnos cuenta, Caudete se estaba acicalando

con sus mejores galas para recibir a su patrona la Virgen de Gracia, preparando esos maravillosos trajes, lanzas, alfanjes, espadas, escudos, banderas, faroles y trabucos que dan esa olor tan característica a pólvora y que tanto nos gusta a los Caudetanos. Ese año se celebraba el 400 aniversario de nuestras fiestas patronales, teniendo un día más de actos, bajándose a la Patrona al Santuario el 11 de septiembre. Esos días pasaron dejando tras de sí un gran número de recuerdos imborrables de todos y cada uno de los actos vívidos. Me gustaría destacar que en la misa mayor del día 11 bautizamos a mi primo Claudio con sus padres ataviados con el traje oficial de moro.

Recuerdo todos y cada uno de los momentos que pase con todos los miembros de la escuadra Omeyas, los cuales me dieron ésta oportunidad y no puede faltar en éstas líneas mis palabras de agradecimiento hacia ellos, por haberme ayudado a llevar el cargo y conseguir que esos días fuesen tan maravillosos.

No puedo olvidarme de todas mis compañeras, las damas de 1988, con

las que compartí muchas sensaciones y momentos, las cuales me siento en la obligación de nombrar. Todas celebramos los 25 años y envío a todas mi más sincera felicitación.

Sin embargo, el destino ha querido que en este año tan señalado mi hermana "haga la fiesta" en la comparsa de los Mirenos y mi hijo sea el volante. Veinticinco años después volveré a revivir muchas de las experiencias, pero ésta vez desde la profunda emoción que es para una madre ver de volante a su hijo, sintiéndome orgullosa de cada rueda que realice, en las que seguramente las lagrimas invadan mis ojos. No puedo desaprovechar esta oportunidad para agradecer a mi hermana Paqui, a Bea y a Sonia la oportunidad que me ha dado de volver a revivir las fiestas de ésta forma tan intensa.

Tampoco quería despedirme, sin hacer mención a mi padre, que desde el cielo me acompañó durante todas esas fiestas, al igual que éste año estará acompañando y dando fuerzas a su hija Paqui y a su nieto Hugo.

Para concluir, deseo que todas las Capitanías de éste año disfruten de éstas fiestas tanto como yo hice hace veinticinco años. **FELICES FIESTAS Y VIVA LA VIRGÉN DE GRACIA.**

M^a de los Ángeles Bañon Palau





25 años de escuadra TUAREG

Ya hemos cumplido 25 años como escuadra y después de las celebraciones y enhorabuenas, por parte de amigos y festeros en general, aprovechamos las paginas de la revista de fiestas para hacer un pequeño resumen de los que han sido estos 25 años de Escuadra Tuareg.

Al contrario que el dicho popular opinamos que 25 son muchos años.

Haya por la década de los años 80 concretamente en el año 87 y formamos un grupo de amigos la escuadra, teniendo todos una media de 25 años, con ilusión, y ganas de aportar nuestro pequeño grano de arena en la fiesta y sobre todo apoyar a la nueva Comparsa de Tarik.

De guarida en guarida, cada año montando y desmontando trastos, con la ilusión a partir de la primera quincena de agosto, bien en un comercial, o en una casa vieja y destartada, para que se convirtiera por arte casi de magia en nuestra guarida para las próximas fiestas y nos parecía el lugar mejor para reunirnos para disfrutar de un buen yantar o una buena juerga, que sin darnos cuenta iban saliendo al encuentro, cuando no se le ocurría a uno era a otro, como los desfiles de volantes, con parte de la indumentaria del tra-

je alquilado para los desfiles de entrada y enhorabuena, o nos disfrazábamos de cavernícolas del presente.

Así entre un día y otro llegaba la hora de preparar la tirada del castillo, con preparativos de ultima hora y sin previo aviso aparecíamos con algún brazo escayolado, dando más de un susto al vernos de tal guisa a familiares y amigos.

Con nuestra propia música, panderos, rumberas, cajas chinas, y la colaboración desinteresada de algún que otro músico, acompañados eso si por nuestros hijos y sobrinos, nos poníamos la calle por montera y disfrutábamos en las oras de descanso general de nuestra fiestas de moros y cristianos particular.

No olvidemos las tardes de toros donde la imaginación se hacia poderosa y de un royo de papel de aluminio podía salir desde peinetas hasta flores de lo mas folklóricas.

Lo mejor de estos 25 años es lo que muestran la recopilación de fotografías, donde la cara de alegría y felicidad, que mostramos tanto mayores como pequeños, donde e hay la gran verdad.

Como esos pequeños (hijos y sobrinos) que nos han acompañado a lo largo de estos 25 años se han convertido en hombre y mujeres festeros.

Creemos que será sin duda el mejor legado que como escuadra hayamos podido aportar a la fiesta, cuando estos niños convertidos hoy en adultos en un emotivo homenaje nos recordaron que gracias a nosotros hoy son festeros de hecho.

Hablar de las celebraciones del 25 aniversario comenzando con una cena de gala el 1 de septiembre para terminar ese día con una fiesta con disco móvil para amigos y festeros, fue el principio de unas fiestas que cada una de nosotros guardara en su memoria de una manera especial, pero sin duda la opinión general es que han sido las mejores de los últimos años, después de comilonas, batukadas y otros saraos, para terminar el día 10, con el ruedo de bandera como homenaje por parte de la capitania de Tarik a estos 25 años de escuadra.

Gracias a todos los festeros que nos habéis acompañado a lo largo de estos años y especialmente a los que en un momento u otro han pertenecido a la Escuadra de Tuareg y amigos en genera y deseando que las próximas fiestas del 2013, sean igual o mejor que las anteriores, deseamos seguir cumpliendo años como festeros y haciendo fiesta.

Felices fiestas 2013.

Escuadra TUAREG.



Escuadra Almohade

**25 años,
26 DESFILES
(1988-2013)**

Ya quedaron atrás la lucha cuerpo a cuerpo entre los cristianos y los Almohades, y hoy en día solo se dan en forma teatralizada recordando ese pasado en nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

Con sus trabucos y espingardas quisieron hace 25 años unos jóvenes unir sus fuerzas y sobre todo, sus ilusiones y esperanzas, para contribuir en la celebración de las fiestas en honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Los inicios se postulaban complicados para una pandilla de adolescentes que no albergaban grandes cantidades económicas y que desconocían algunos de los entresijos que esconden convertirse en festero. Aunque, con calma, y manteniéndose unos al lado de otros, descubrieron cómo participar dignamente en los actos, acrecentar su amistad y superar cualquier obstáculo que se interpusiera en su camino.

Siempre han intentado cooperar con los propósitos de la Junta Directiva de la Comparsa Tarik, demos-

trándoles a ésta su agradecimiento más sincero. Algunos de ellos han desempeñado cargos en la Junta, luchando por defender y proteger sus pensamientos para el beneficio de su escuadra, y de su comparsa.

Parece tarea ineludible nombrar a aquellos que formaron parte, de los cuales, aún en la actualidad algunos siguen desfilando con el porte firme: Pesí, Anaya, Fernando, Francis, Carlos, Joseba, Moi, Rafa, Guancho, Sergio, Miguel, Pita, Paco, Javi, Toni, Golf, Álvaro, Pichu, Rafa "Mosca", Dono, Ángelo, Juan "Torre", Chato, Miguel "Pasetas" e hijo, Alberto, Panuchi, Óscar, Juan Carlos, Elías, Frater, Piti, Miguel y Javi Llorens, Miguel "Kómic", Pedro, Jorge, Raúl y Jesús. Siendo también obligatorio enumerar aquellos hombres que han portado con orgullo el representativo banderín: José Carlos, David, Gabi, Toni y Miguel.

Con sus vistosos trajes, su incansable voluntad y salvando cualquier impedimento han participado activamente en todos los actos, acompañando al capitán correspondiente, disparando impetuosamente la pólvora, y caminando junto a nuestra querida Virgen. Gracias a la incursión de algunos de ellos como integrantes específicos de algunas capitanías, la escuadra en su totalidad ha podido disfrutar de estas

fiestas de una manera más cercana e indudablemente distinta, magníficamente diferente.

Por su afán de festividad y la emoción que sienten al vivir cada septiembre esas inolvidables fechas, decidieron en el año 2006 crear un local donde reunirse. La guarida, alojamiento de connotaciones caudetanas, ha sido testigo de momentos tan mágicos y sobresalientes que logra borrar las huellas de algunos que no lo fueron tanto.

En el desarrollo de su papel como festeros de primer orden ha contribuido en gran medida sus aliadas en la vida, de las cuales algunas pertenecen a la escuadra femenina, a la que tantas decisiones acertadas e impecables intenciones fueron y son, a día de hoy, agradecidas por sus compañeros festeros.

Como en cada rincón de este país la crisis sucumbió inevitablemente en la villa, convirtiendo el festejo de estas fiestas en un acto de compromiso. Compromiso que los Almohades han sabido entender, y convertir en su paladín para seguir agrupando las fuerzas necesarias, el indispensable dinero, y la ferviente fe para proseguir su actividad en las Fiestas de Moros y Cristianos, para transformar estos 25 años de brillos y esplendor en otros 25 años más.



GLORIA, APLAUSO, DICHA, FIESTA.

1588 - 1988

“Sea bien venido, sea en hora buena, el día festivo en que se celebra, del mar de dulzuras la gracia y pureza.” Son los primeros versos del Auto Sacramental “El Lucero de Caudete”.

Hace algún tiempo, que los moradores de la muy noble y leal Villa de Caudete, celebran fiestas en Honor a la Madre de Dios, bien bajo la advocación de la Virgen de las Nieves o de la Virgen de Gracia. Unas fiestas cargadas de tradiciones, ilusiones, trabajos, usos y costumbres, que de padres a hijos se transmiten la mayoría de veces de forma verbal y por actos repetitivos, últimamente ya dejamos reflejado por escrito estas costumbres y tradiciones, en reglamentos y deberes de las comparsas.

Las fiestas del año 1988, fueron unas fiestas especiales, para Caudete, y para los caudetanos, por el programa que se preparó para celebrar el IV Centenario de la Comedia Poética o historia de la Virgen de Gracia, Auto sacramental, escrito por el doctor en medicina D. Juan Bautista Almazán, el año 1588. Una obra literaria que se representaba dentro del templo parroquial, durante las fiestas de 1617, según consta en los archivos de nuestra parroquia. Obra compuesta de dos partes, la primera en la que se narra el enterramiento de las Imágenes de la Virgen de Gracia y la de San Blas, juntamente con unas reliquias más. En la segunda parte se escenifica el hallazgo de dichas Imágenes, que se ajusta a la realidad, según el testimonio de D. Gonzalo Polanco, que indica que se encontraron el día 16 de Diciembre de 1.414.

Este Auto Sacramental es el embrión de nuestras queridas y tradicionales fiestas. Verdad es, que en un principio se representaba “La Comedia Poética”; después a través de tiempo, se incrementaron anónimamente los versos, y se denominó “El Lucero de Caudete” y actualmente lo que escenificamos y representamos

son “Los Episodios Caudetanos”. Como muy bien lo plasmó D. Rafael Requena (D.E.P) en la portada del libro facsímil “El Lucero de Caudete”, publicado el año 1988, con motivo del IV Centenario.

Todo pasó muy rápido, recuerdo el día en el que se me nombra presidente del Centenario, en una reunión ordinaria de la Asociación de Comparsas, el 30 de Enero de 1987, *“el próximo año 1988 se cumplen cuatrocientos años de la composición del Auto Sacramental, con el fin de celebrar dicha efemérides como se merece, se pone en marcha una comisión de trabajo., para la que se nombra al vocal de la Comparsa de la Antigua, D. Juan Díaz Bañón, como presidente de la comisión del IV Centenario.”*

Pronto empecé a preparar el boceto de lo que podrían ser los actos a realizar, un sesenta por cien cultural y un cuarenta folclórico, por supuesto lo primero que me vino a la mente, fue conseguir la representación de la obra parcial o totalmente y la publicación del texto literario; estos eran los verdaderos motivos de la celebración. Después llegaron otros alicientes que necesitaba la fiesta y era el momento adecuado de conseguirlos.

Se crearon comisiones de trabajo de acuerdo con los retos a conseguir, cada uno con una finalidad, unas personas y unas metas. Recuerdo que el primer grupo de trabajo con el fin de obtener el texto a representar lo formamos, José Cremades, Paco Grande y Juan Díaz, pues teníamos unas fechas que había que cumplir o peligraba la representación, todo se cumplió, según lo previsto.

De las distintas comisiones de trabajo quiero destacar:

Representación del Auto Sacramental Este fue el principal motivo del IV Centenario, representar, ver y escuchar los versos de La Comedia Poética, escrita en 1588 por D Juan Bautista de Almazán. Fue uno de los retos en el que más personas se implicaron y que más esfuerzo en equipo necesitó. Los días 28 y 29 de Agosto de 1988, según lo programado, en el Cine España, daba comienzo la representación de la primera parte de “El Lucero de Caudete”, a las 11 de la noche, bajo la dirección de D. Francisco Grande Carrión. Ver la representación y oír sonar los cantos de la obra fue estremecedor, recordar el enterramiento de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas, durante el primer día. Recuerdo que en la presentación del acto, comenté que íbamos a presenciar un milagro de la Virgen de Gracia, pues teníamos cantos, música, trajes, decorados, tramoya, artistas, e ilusión, etc., y que todo saldría muy bien. Y así fue, el primer día de representación del Auto Sacramental fue un éxito de público, de representación y de espectáculo. Al igual que el segundo día, 29 de Agosto, con la segunda parte de la representación, en donde presenciamos el hallazgo de dichas imágenes; según el testimonio de Gonzalo Polanco, el año 1414.

Es justo recordar y agradecer, que los trajes para la representación del auto sacramental “El Lucero de Caudete”, los conseguimos de la casa Sant Jordi de Alcoy y del Camp de Mirra, del Tratado de Alzmirra. También recordar y agradecer que los cantos que sonaron en la representación, fue un trabajo en cadena y de equipo, primero gracias a Doña Purificación Cuesta Sahuquillo de Paracuellos de la Vega (Cuenca) que grabó los cantos; gracias a la familia Peña que inició y a D. Salvador Peña Martínez, que terminó las partituras y dirigió los cantos con el orfeón Polifónica de Caudete.

Nuevo Castillo.- El motivo era la necesidad, pues el antiguo castillo no ofrecía seguridad alguna, siendo un gran peligro para los embajadores, cuando se escenificaba. El diseño fue de D. Rafael Requena, con los mismos volúmenes y mayor espacio escénico. El proyecto lo encargó el M.I. Ayuntamiento de Caudete a dos empresas de Onteniente. Durante el mes de Julio empezaron los trabajos de montaje del nuevo castillo, primero su estructura férrea y siguiendo por el revestimiento de madera. No faltaron los distintos comentarios, opiniones de todo tipo. Recuerdo las palabras de ánimo del teniente alcalde Pepe Serano, (D.E.P) en las que

me decía, *“Juan no te calientes más la cabeza, ni te esfuerces más, que si hacemos el castillo, ya sacamos el Centenario adelante”*.

El día 3 de Septiembre de 1988, después de un acto de Exaltación del IV Centenario en la casa de cultura, presidido por el Comité de Honor del IV Centenario, se trasladó la comitiva en procesión cívica a la plaza de la Iglesia, en donde fue inaugurado el castillo, por D. José Bono Martínez, Presidente de Castilla la Mancha y bendecido por el Rvdo. D. Victorio Oliver Domingo, obispo de la diócesis de Albacete. Seguidamente, se representó parte del segundo día de embajada de los Episodios Caudetanos.

Impresión del libro “El Lucero de Caudete” Auto Sacramental. Ntra. Sra. de Gracia- El motivo era evidentemente cultural y sacar a la luz la obra literaria que es el núcleo principal de nuestras fiestas. De los distintos manuscritos existentes, se publicó en facsímil, el libro propiedad de D. Gabriel Martínez Martí. El día 2 de Septiembre a las 19,33 horas salía de la imprenta el primer libro, encuadrado y terminado para presentarlo al día siguiente 3 de Septiembre de 1988; juntamente con el libro de Los Episodios Caudetanos.

Impresión del libro de “Episodios Caudetanos”. El motivo era haberse agotado la edición anterior, y nunca mejor momento para una nueva impresión que el IV Centenario. Nueva edición preparada por D. Miguel Requena Marco, con fotografías a color, dibujos y partituras que lo componen.

Desfile especial del IV Centenario, el motivo fue necesidad, al incrementar un día más de fiesta, por ser domingo el día 11 de Septiembre 1988. En la tarde del día 10, sábado, se efectuó un nuevo desfile. A las 7,00 de la tarde, daba comienzo el desfile especial por el IV Centenario. Un nuevo itinerario se fijó para dicho desfile: la calle del Molino, Alcalde Luis Pascual y la calle la Zafra. El orden del desfile fueron en primer lugar los cinco volantes y sargentos de nuestras comparsas, seguido del bando moro y bando cristiano, terminando con la carroza de las damas y reina de fiestas, con el anagrama del IV Centenario. Aparte de nuestras escuadras, participaron festeros de pueblos invitados a dicho desfile.

Diana musical, el día 11 de Septiembre de 1988 a las ocho de la mañana, dio comienzo una diana musical, con motivo del IV Centenario. Las cinco bandas de música de las respectivas comparsas, seguida de muchos festeros madrugadores

participaron en esta diana. A la salida de misa mayor, se rodaron conjuntamente las banderas delante de la Asociación de Comparsas.

Medalla del IV Centenario, por motivos de recuerdo, se acuñó una moneda conmemorativa del IV Centenario en oro, plata y bronce. También se imprimieron colgaduras para los balcones con el anagrama del IV Centenario, así como almanaques, carteles, revistas, etc.

Santa Misa televisada.- El día 20 de Noviembre de 1988, festividad de Cristo Rey, se desplazaron a Caudete, las cámaras de Televisión Española, para retransmitir por la segunda cadena y a nivel nacional, la Santa Misa televisada, desde el templo parroquial de Santa Catalina de Caudete.

También se realizaron actos no programados inicialmente, como fueron:

Durante el mes de Julio de 1988, todos los fines de semana, en el Colegio Alcázar y Serrano se impartieron unas charlas coloquio, entre los alumnos para el conocimiento de la fiesta. Participaron profesores, personajes de la fiesta como embajadores de los Episodios Caudetanos, capitanes, abanderados, terminando con una exposición de los distintos trabajos realizados por los alumnos.

El día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen de Gracia, se estrenó en Misa Mayor, la Composición Musical de una misa festera con motivo del IV Centenario. El grupo Fiadora, dirigido por Doña Conchita Cremades cantó esta composición musical, compuesta por D. Ramón Blesa y con las partituras realizadas por D. José Conejero Pérez.

“Tomad los puestos, y ningún cristiano pase por ellos, sin pasarle el pecho. Tome Orfindo el de Oliva, y Feliciano tomará el de Bogarra, y el estrecho de Yecla y Montealegre Cloridiano y Aurelio, de quien ya estoy satisfecho tomara con su escudra pues es buena los de Azmirra, Biar, Sax y Villena. Y yo con los demás, aunque podía tomarlos a solas, tomare a mi cuenta, el de Caudete, por ser hoy el día que mas, y de más gente se frecuenta porque pretenden ver con alegría esa imagen que tanto me atormenta,”

Versos del Auto Sacramental el Lucero de Caudete, interpretado por el personaje de Mireno, en las recientes Jornadas de Teatro de Frontera.

Me causa una verdadera alegría cada vez que suenan los versos de esta obra literaria, “El Lucero de Caudete”. Cada vez, y con más frecuencia se reproducen los versos

de uno u otro de los personajes de la obra. Sigamos con este ímpetu, con esta constancia, hasta hacerlo realidad y conseguir la representación del Auto Sacramental “El Lucero de Caudete”. En una fecha determinada y concreta; cada diez años, por ejemplo, o en el año en que el día ocho de septiembre, festividad de la Virgen de Gracia, coincide en domingo; con el fin de no perder esta cultura nuestra, y que esta gran obra literaria, arraigue en futuras generaciones.

Para finalizar me gustaría dar las gracias a mis padres, Pepe y Rosa pues en definitiva son ellos los culpables o responsables de haberme inculcado estas ideas. Todo empezó el año 1957, cuando siendo un niño me llevaron a ver la representación de “Autos” o Historia de la Virgen de Gracia, escenificada y representada por los vecinos de Paracuellos de la Vega, en la Plaza de la Iglesia de Caudete. Siempre quedó en mi mente aquellos personajes de D. Gonzalo, el gobernador; el correo, al que le cortó la lengua Mireno el bandolero; el enterramiento de la Virgen de Gracia y San Blas; Zulema, el moro gracioso; los pastores, la aparición de la Virgen, la única niña que apareció en la obra-. Todas estas imágenes quedaron grabadas en mi mente y en el recuerdo perpetuo. Con el paso del tiempo conseguí una fotocopia del texto “El Lucero de Caudete” del padre Lucas Bañón, carmelita. Estos fueron mis primeros contactos con esta gran obra literaria.

Juan Díaz Bañón





He tenido la gran suerte de nacer en una familia de gran tradición festera, y como se suele decir "de casta le viene al galgo".

Mi padre según decía mi abuela en su tiempo, fue el abanderado más joven de la comparsa de Moros. Mi tío Santiago ha sido embajador del castillo más de 25 años.

Además dos de mis hermanas también han sido damas.

Parece que fue ayer, cuando mi familia hacía la fiesta de la Comparsa de Moros en el año 1979. Todavía conservo fresco en mi memoria como mi padre con ilusión y alegría, me susurraba al oído, como si de una canción cantada en voz baja se tratase, que en un futuro no muy lejano yo, sería Dama.

—¡Ya verás, serán las mejores fiestas de tu vida!

Aquella tarde, casi cuando el sol dormía, sentí como mi corazón después de guardar silencio, palpitaba con la ilusión de que ese sueño se hiciera toda una realidad. Tal era mi ilusión que estaba dispuesta a ofrecer alas al tiempo, Y así fue.

En el año 1988 fui elegida Dama de la Asociación de Comparsas.

Ese Año 1988, fue un año muy especial, tanto para mí como para la fiesta en sí, puesto que se conmemoraba el IV Centenario de la Comedia Poética, o lo que es lo mismo la historia de Nuestra Madre la Virgen de Gracia. Por aquel entonces mi padre Manuel Bañón era Presidente de la Asociación de Comparsas, también me vienen a la cabeza nombres como Rafael Requena, Evaristo Bañón, José Luís Puche, Luís Pastor, Antonio Sánchez "el chuchi" José Maria "el peri", Pepe Abad y D. José Brotóns, Caudetanos muy influyentes en la fiesta y en ese año muy especialmente, algunos de ellos ya no están con nosotros, valga un pequeño homenaje para ellos.

Fueron muchos los actos que se celebraron en dicha conmemoración:

Se construyó un nuevo castillo, según diseño de nuestro ya mencionado caudetano universal Rafael Requena... Se editó y por primera vez se representó parte de la comedia Poética "El Lucero de Caudete" de forma magistral por el grupo local **Alácer** (al cual tengo el honor de pertenecer) bajo la dirección de Paco Grande en el hoy desaparecido Cine España. Se publicó también una nueva edición de los Episodios Caudetanos. Una moneda conmemorativa, colgaduras... y como colofón final se celebró un día más de fiesta, en el cual hubo un desfile especial, donde las demás poblaciones de tradición festera pudieron desfilar por nuestra calles. Sirva de anécdota que las escuadras femeninas de piratas de Villena, después de haber reivindicado su derecho a hacerlo en nuestra vecina localidad y ante la negativa de la junta festera, lo hicieron por vez primera en nuestra localidad. Como signo especial de aquel año las jóvenes que representábamos como damas a las distintas comparsas y asociaciones festeras cambiamos el color azul tradicional de la banda por el color rosa.

De ese año tengo muchos, muchos recuerdos, pero uno con especial cariño después de la Misa mayor, escuchar los compases de "El Caudetano" e ir cogida del brazo de mi padre hacia el Ayuntamiento, nunca me sentí sola en esas fiestas.

Me gustaría dedicar este homenaje desde la sencillez de estas líneas a mi madre, por su infinita paciencia, tu presencia callada y por acompañarnos siempre a nosotras y a mi padre en este acontecer festero.

A mi padre, gracias por sembrar en nuestros corazones infantiles como pequeños tesoros nuestro amor por la fiesta y por la Virgen de Gracia.

Vosotros junto con los abuelos (Rosario, Joaquín, Francisco y Carmen) y con la tía Fina sois los artífices de haber enseñado a mis hermanas y a mí a buscar el secreto de la tradición y la fiesta, valorando todas las cosas sencillas del acontecer de nuestras costumbres, como la raíz que resume el sentido de nuestra historia pasada, expresada en la viva devoción de nuestra Madre de Gracia, que es siempre mi luz, amparo, norte y guía.

Igualmente hago extensivo mi cariño y mi agradecimiento a Fina Burgos, esposa de mi siempre recordado Rafael Requena por su entusiasmo e incondicional apoyo.

A mi primo Fernando Albertos y Juanjo Lozano por su acompañamiento en los distintos actos.

No quiero cerrar este escrito sin dar mi mas cordial enhorabuena a todas las capitanías que en este año celebráis igualmente los 25 años de vuestro paso por la fiesta, todas y cada una de vosotras me aportasteis a mi bagaje festero muchas sensaciones porque cada una tenéis vuestra idiosincrasia especial y distinta.

Mi enhorabuena a las capitanías de este año 2013 y a sus Damas.

Y por supuesto y muy especialmente agradecer a mis compañeras por convivir conmigo unos días tan especiales a María del Mar como Reina de fiestas, Mari carmen, Nuria, Angelita, Maite y María del Pilar.

Solo me resta seguir sembrando esta inquietud festera en el alma infantil de mi hija Julia, para que ella siga manteniendo viva todas nuestras tradiciones festeras.

Gracias a vosotras Elisa, Silvia y María que me echáis una mano en esta tarea.

Carmen Bañón Gracia
Dama de la Asociación
de Comparsas 1988



·ALQUILER
DE ARMAS DE
ARCABUCERÍA

·FABRICACIÓN
Y VENTA DE
ARCABUCES

·ESPINGARDAS,
TRABUCOS,
MOSQUETE
Y NAVAJA
CONTRABANDISTA

ARTESANÍAS EL ROJO

Corona de Aragón, 5

Tel./ Fax: 965 825 257 - Móvil: 629 281 276

02660 CAUDETE (Albacete)

www.elrojo-mabel.com

mase@elrojo-mabel.com

UNICA EMPRESA AUTORIZADA PARA EL ALQUILER DE ARCABUCERIA
Autorizado por en Ministerio del Interior, Direccion General de la Guadia
Civil y el I.C.A.E.

Resolucion nº: 20230300-ARM-SEG-09-2012-1

VIVENCIAS de Ramon Conejero Requena

Mi memoria no llega a alcanzar desde cuando en mi familia, más concreto mi padre, me inculco el fervor por las Fiestas de Septiembre, y mas concreto por la Virgen de Gracia y la comparsa de la Antigua.

Toda mi vida, e incluso en este momento, a mis ochenta y cuatro años, siento debilidad por Ella.

En el seno de mi casa siempre, como he dicho antes, se han vivido de forma especial las fiestas de Moros y Cristianos, junto con mis padres y hermanos en el año 1955, tuvimos la oportunidad de hacer la fiesta.

Recuerdo que ese año cuando mi hermano Bernardo y yo nos pusimos a ensañar, el ruedo, llegaron los mas expertos de la comparsa en esos momentos que eran, mi tío Miguel, el de la casica el pollo, el secretario Manuel el perito y cuando me vieron dijeron, no hace falta que volvamos, este muchacho lo tiene controlado.



Ese año rodé las 180 vueltas, delante la Virgen toda arrodillado, Tenia a mi hermano como cómplice por si me equivocaba, el tenía que hacerme unas señales, pero no hizo falta.

En el año 1957, fue un año especial, me había casado y en el mes de octubre llego mi primogénita Anamari. De camino al hospital, pues el parto venia muy, muy difícil y complicado, al pasar por la Ermita de la Virgen prometimos que si todo salía bien haríamos la fiesta.. Y así sucedió. Se hizo el milagro y mi hija llego bien.

En el año 1962, sortee para poder realizar mi promesa, pero no me toco. Al año siguiente, 1963, tuve la suerte de que la Comparsa me dio la fiesta sin sorteos ni nada, para que pudiéramos realizar la promesa.

Empezaron los preparativos, trajes, pastas, comida, etc.... El traje del volante fue el que mas esfuerzo costo, ya que en aquellos entonces no se disponía de mucho dinero. Se hizo de forma que con uno parecieran dos, para los actos de la Virgen con capa, el resto sin ella, costo 5.000pts. y tuvimos que pagarlo en tres veces.

Tuvimos un inconveniente, ya que buscamos a una cocinera, para que mi mujer pudiera acompañarnos, pero nos fallo, días antes de las fiestas nos dijo que no podía, por lo que junto a mi madre, la tía Dolores, Vicenta y Carmen se tuvieron que hacer cargo de la cocina.

Me ocupe de enseñar a mi hija la rueda, cosa que costo un poco, ya que cuando el arcabuz se disparaba

ella salía corriendo a esconderse, pero con paciencia se consiguió, cada vez que la ensayábamos, le decía muy despacio, en alguna ocasión llegué a decirle ¡ todavía mas despacio! Y ella me contestaba, pero si no me he movido, papa.

Los meses pasaron y cuando llego el mes de septiembre, estaba todo preparado.

Yo como Alférez, mi hermano Bernardo como Capitán y mi hija como Volante. Fueron unas fiestas diferentes a las que yo había vivido hasta ese momento, imagino que será por los motivos que se hizo.

Llego el día 7, una mañana especial, la Virgen llegaba al pueblo y había que recibirla como se merecía, con todas las banderas a sus pies, yo con la de mi comparsa delante de Ella, los sentimientos a flor de piel, pero sabia que con la ayuda de la Virgen todo saldría perfecto y no puedo narrar lo que es ese momento sentí.

Llego el momento de la rueda, la verdad es que si conseguí que la hiciera despacio. Ver a nuestra hija, después de todo lo que costo su nacimiento, allí delante de la Virgen fue algo que todavía llevo en mi mente y sigo emocionándome.

El día 8 fue mi hermano el encargado de los ruedos.

Como he dicho antes no tuvimos cocinera, por lo que mi mujer tenia poco tiempo para poder ver muchos actos, por lo que tuvo un acompañante de lujo el abuelo Mi-





guel (mi padre), que fue en todos los momentos a su lado, (abuelo agua, abuelo que me hago pipi, ale el abuelo lo que la nieta decía).

Y llego el día 10, un día triste por varios motivos, se acababan y con ello todas la vivencias que habíamos tenido. Nervios por ser lo último de todo (ruedo de banderas, rueda del volante, tiros etc.), feliz por que todo había salido bien, hasta el momento en el que la Virgen llega a su explanada, allí todas las Comparsas tirando tiros la esperaban, y en ese momento ocurrió una desgracia, explotaron unas cajas de pólvora, hubieron varios quemados he incluso aquello costo algunas vidas.

Debido a esas circunstancias el final de las fiestas no pudo realizarse como se debía.

De la misma forma que a mi, yo he intentado transmitir esa devoción por la Virgen y ese espíritu festero a mis hijas y nietos.

Creo que lo he conseguido, ya que con la ayuda de mi mujer, mis yer-

nos, mis hijas y nietos he conseguido hacer la Fiesta en cinco ocasiones mas, unos han sido Volantes, otros Capitanes, Alférez, Damas de Honor, creo que no nos hemos dejado ningún cargo sin disfrutar, y las hemos vivido con toda la intensidad y emoción como si fuera la primera.

Desde aquí darle la gracias a la comparsa de La Antigua por dejarme estas líneas para expresar mis sentimientos, podría decir mucho más, pero me quedo con esto.

Vuelvo ha darle las gracias a toda mi familia, muy especial a mi mujer, y al resto gracias ya que sin todos ellos no hubiera podido vivir momentos inolvidables.

De la misma forma GRACIAS, Virgen de Gracia, por hacer que podamos disfrutar de estos cincuenta años todos juntos y con salud.

Y solo me queda decir que hacer la fiesta es algo que todos deberíamos saborear.

VIVA LA VIRGEN DE GRACIA



Alférez Bernardo Conejero Requena
Capitán Ramón Conejero Requena



7-9-1963



Volante Ana María Conejero Esteve







Gracias por este MOMENTO

Reitero, lo que dije en La Cena de Gala. **Buenas noches. Quiero agradecer y compartir este momento:**

A mi marido, mis hijos, mis hermanos, mis sobrinos, primos y tía Araceli, como a mi familia de los guerreros, pues así os considero a todos desde mi niñez, tanto en fiestas como en muchos momentos de mi vida.

Como cuando nos juntábamos los guerreros para Las Pascuas, así lo recordareis "Teresa y Salvador" pues nos juntábamos siempre en el punto de partida, que era la Cooperativa donde vivía nuestro sargento y desde allí, si hacia buen tiempo partíamos para los tres puentes o donde tocara y si no, teníamos nuestro chalet particular La Cooperativa. Donde todos

compartíamos la merienda, cena, juegos, chistes y al final - que salían - LOS DESFILES DE LOS GUERREROS.

Gracias a mi padre que me enseñó a amar las fiestas y a los guerreros.

Gracias a mi madre que participaba arreglando todo desde dentro de casa, comida, pastas, lavado y planchado de camisas, pero después junto a mi padre también participaba, sobre todo en la retreta y en la traca donde no podía faltar, pues era muy activa.

Gracias a mi abuela y a mi tía María que ellas me tenían listos los trajes y a mí para todos los actos, pues los trajes me los hicieron ellas.

Gracias a Vicente Ortuño y Vicenta por compartir las fiestas y la bandera con nosotros o nosotros con ellos, lo mismo da.

Gracias a la directiva y a todos los presentes por darme y acompañarme en este momento.

Gracias también a tantos guerreros, que aunque no los haya mencionado, he compartido muy buenos momentos con ellos, disparando o llevando la pólvora a mi padre y a mis hijos para traer la Virgen, procesión o acompañar al capitán. Muchos habéis partido ya, pero hoy os doy las gracias por tantos momentos que disfrutamos juntos.

Gracias a mi hija Gracia María por haber seguido disfrutando con ella en el boato y a todas las madres que acompañaban también a sus hijas a los ensayos, a la Cena de Hermandad y a todo y gracias a todos y **¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!!**

Mª Gracia Conejero Sánchez
(Volante de los Guerreros de 1963)

Recuerdo a mi PADRE

En Caudete, como sabemos, en septiembre:

- Día 7: Se trae a la Virgen y se hace **paella**.
- El 8: Día de la Virgen, se hacen **pelotas de relleno**.
- El 9: La Enhorabuena, comemos **gazpachos**.

Y el día anterior y posterior a estos, cada cual hace la comida que quiere, pero estos tres días del año sabemos la comida que vamos a tener en la mesa.

Siempre recuerdo a mi padre, pero más cuando son Fiestas y llega el día 9 y sabemos lo que vamos a tener en la mesa: NUESTROS GAZPACHOS CAUDETANOS.

Lo que me hace recordar mas a mi padre, el cual siempre que los comíamos cantaba la canción de **“Los Gazpachos de Caudete”** y su mujer, sus hijos, nietos y familia que estuviera la cantábamos con él :

Los gazpachos de Caudete son una cosa muy rica se pone conejo y pollo y la torta esta blandica.

Pero del rico morapio buena bota has de llevar y así la torta mojada se le vuelve a remojar.

Y es un rico placer los gazpachos comer y más si estás sentao con una chica al lao.

Si vas a una gazpachada no te vayas a olvidar que la torta se indigesta y pudieras enfermar.

Pero si vas con chicas comerás con discreción; le darás una patita, el ala o el corazón.

Si! sí,sí,sí,sí el corazón que tiene doble intención, y verás como se pone colorada de emoción.

Gazpachero, caudetano; en la fiesta tu el primero; canta y reine la alegría que el gazpacho es solo un día.



Gazpachero, caudetano no bailes el agarrao que no vas bien, vas mareao y harás un desaliñao.

Ahora, la cantamos junto a sus nietos y nietas que la van aprendiendo y así sus hijos seguiremos recordando.

Tu hija M^a Gracia
(Volante de los Guerreros de 1963)





Fiestas de Moros y Cristianos Capitanía 50 Años, Comparsa de Moros

Este año es muy especial para los miembros de la capitanía del año 1963, se cumplen 50 años de aquellas fiestas, era un gran sueño que nuestras familias tenían y conseguimos llevarlo a cabo, en Honra Nuestra Patrona la Virgen de Gracia, con gran alegría e ilusión.

En aquella época, yo el que firma estas líneas, venía de terminar el servicio militar en julio de ese año. Mis padres esperaban mi vuelta puesto que le prometieron a la Virgen que

a mi regreso le dedicaríamos la fiesta ostentando la capitanía de la Comparsa de Moros, mis padres eran socios de esta comparsa y mis abuelos lo fueron también.

Este año 2013 espero celebrarlo con toda la familia que aún queda y la que posteriormente ha venido, todos tenemos la ilusión de seguir siendo festeros de nuestro pueblo y de nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

Aquellas fiestas fueron inolvidables para nosotros por dos circunstancias la primera, porque en mi casa eran las primeras que se celebraban ostentando la responsabilidad de la capitanía de la comparsa y en segun-

do lugar y por aquel trágico e inolvidable accidente ocurrido al final de la misma, cuando todos estábamos culminando unas felices fiestas.

No quiero terminar este pequeño relato sin felicitar a todas las capitanías y festeros del año pasado de este año y del año que viene. Todas las Capitanías se juntan durante un año pero los recuerdos nos quedan para siempre haciéndonos felices durante unos días.

Felices Fiestas a todos los Caudetanos y forasteros que vienen a compartir eso días con nosotros.

50 aniversario, Capitanía 1963
Salvador Marco Martí



VOLANTE María Gracia Sánchez Marco

Poco puedo decir de las fiestas de 1.963 puesto que era muy pequeña para recordarlo, solo que en mi familia ha sido un referente. En las sobremesas de todas las comidas familiares (somos una familia muy grande) cuando la nena salió de volante tal, cuando la nena salió de volante cual. La nena soy yo, es una suerte ser la pequeña de siete y hermanos, siempre seré la nena.

Por último agradecer a la familia de mi cuñado Salvador que me eligieran para ser volante de los Moros, que por otra parte es mi Comparsa, siempre seré Mora igual que siempre tendré fe en la Virgen de Gracia como se la tenía mi madre. Agrade-

cer también a mi hermanica la mayor y a su cuñada Maruja los trajes tan bonitos que me hicieron.

Un recuerdo a mis padres que ya no están conmigo los siento muy cerca de mí y un abrazo muy fuerte a mis hermanos y hermanas, a mis cuñadas y cuñados a mis sobrinos y sobrinas, a mis hijos, a la Noe, a mi marido, OS QUIERO.

No puedo despedirme sin mandar un beso a los familiares de los dos jóvenes que murieron ese año y de los heridos por un accidente con la pólvora. Afortunadamente ya no ha vuelto a suceder.

**Siempre tendré este año
en mi recuerdo.**



“50 Aniversario”

Hoy puedo decir contenta que en el año 1963 mi padre fue abanderado. Recuerdo que me contabas como tu padre Francisco Conejero gran festero y “muy moro” y el padre del capitán Salvador Marco se pusieron de acuerdo para que sus hijos hiciesen ese año la fiesta.

Con gran emoción y devoción rodaste la bandera en todos los actos

y ante la Virgen de Gracia, como siempre habías deseado desde niño.

Aquellas fiestas fueron muy especiales por lo que significó para ti el llevar con orgullo y con la solemnidad que se merece la bandera de la comparsa de los moros. Pero también lo fue porque en tu último ruedo de bandera no pudiste hacer la entrega siguiendo el protocolo, por un hecho que todos guardamos en nuestra memoria, la explosión de

unas cajas de pólvora que provocaron varios heridos y la muerte de dos niños.

Quiero desearte de todo corazón que disfrutes de este aniversario en compañía de tu familia y amigos. Y agradecer a la comparsa de moros la consideración y afecto mostrado hacia mi padre.

Su hija:

Maria Gracia Conejero Solera





Hace 50 años que fui capitán de la Comparsa de Moros. Tan sólo tenía 8 años, pero todavía recuerdo aquel mes de septiembre.

Tengo muy presente el sacrificio que supuso para mis abuelos hacer la fiesta en el año 1962, cuando la economía de los caudetanos estaba bajo mínimos. Pero el espíritu festero de mi abuelo le ayudó a superar todos los obstáculos y a homenajear a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia haciendo la fiesta.

De aquel año recuerdo a la familia preparar las pastas. Al ser caseras y tener que hacer tanta cantidad, se hacían con bastante antelación. Por aquella época las pastas que normalmente se hacían eran rollos de anís, rollos de vino, mantecados, magdalenas y libros de miel. Las bebidas eran jarabe de limón con agua y paloma que hacíamos mezclando anís seco con agua. Esta bebida se servía en unos porrones grandes de cristal. Lo cierto es que tanto la fiesta como las costumbres han cambiado mucho.

Toda mi familia se implicó en hacer la fiesta. Mi abuelo Manuel fue el

abanderado y yo fui el capitán. En la trastienda estaba el resto de la familia, personas que no se veían pero que eran las que se encargaban de que todo estuviese a punto. Mi abuela Amparo, mi tía Rosario y mi madre Ángeles se encargaron de que todo estuviera preparado para cuando llegara el 6 de septiembre. Además, tuvimos la suerte de estar bien arropados por los miembros de mi familia que se desplazaron desde diferentes puntos de España.

Pese a las dificultades de la época, mi abuelo Manuel, que venía de una familia festera, hizo la fiesta varias veces. En 1940 y 1943 mi abuelo fue capitán y mi tío José el abanderado. En 1948, mi abuelo repitió como capitán y el abanderado fue mi tío Francisco. Y en 1962 yo fui el capitán y mi abuelo fue el abanderado. Él tenía 76 años y un problema de rodilla que le impedía arrodillarse, y por ello los ruedos de bandera ante la Virgen de Gracia los realizó su sobrino, Joaquín Agulló Milán. El volante fue M^a Teresa Pérez Martí. Franco Agulló Cantero, sobrino de mi abuelo, me acompañaba como cargador y ángel de la guarda; yo solamente tenía 8 años y

él me cuidaba. Franco se encargaba de preparar la pólvora y de que el arcabuz estuviese limpio y en perfecto estado de funcionamiento.

Recuerdo también, que en aquella época el socio hospedaba en su casa a un músico o dos de la comparsa. Habitualmente se procuraba que siempre fuese el mismo músico, por lo que siempre se les cogía mucho cariño y eran como de la familia.

Quiero agradecer la oportunidad que me brinda la asociación de comparsas, al poder escribir estas líneas en el programa de fiestas, ahora que se cumple el 50 aniversario de nuestra capitanía del año 1962. Esto me ha permitido disfrutar de la emoción de volver a bucear entre los recuerdos de aquellos años.

¡Felices Fiestas a todos!
Manuel Ángel Martínez Sempere

Este artículo tenía que haberse publicado íntegramente el año pasado, desde aquí pedimos disculpas. Tábula





Mariano Gimeno Gandía. AGFOVIC 

Nuestra Reconquista

(Obra representada en la Elección de Reina 1990)
(Fragmentos)

Gobernador Moro:

¡Qué grande soberanía
me legaron mis mayores!
El embrujo de las flores
del jardín de Alá porfía
por competir en amores,
en plenitud y en belleza
con los de esta fortaleza
sus verdes alrededores.
Oliva, Bugarra, Almizra,
Caudete... ¡Qué hermosa vega!
El forastero que llega
en su retina la prende,
y por caminos que corra
siempre recuerda a Caudete.
Nace el agua a flor de piel;
sus huertas, agradecidas,
brindan, verdes y floridas,
grata visión de un vergel.
A poniente los donceles
bosques de pinos la cierran,
al norte inhóspitas sierras,
al este y sur... el Edén.
Enhiestos muros rodean
El corazón de la villa,
-impugnable maravilla-
son para los que alardean
de fatuos conquistadores
lugar donde se destruyen
sus preclaras ilusiones.
Pero... ¡Ah! Después de la caída
de Valencia

Y de que Murcia a don Fernando
tributara,
largos días de agobio y de tristeza
se anuncian en las puntas de las
lanzas.

Aben-Al-Azark:

Pero, dime, deslenguado,
¿quién te enseñó así a cantar?

Ciego:

Señor,
Soy ciego de nacimiento,
mis padres no he conocido,
y como siempre he vivido
de pública caridad,
sólo distingo en los hombres
su justicia y su bondad,
canto hazañas de Al-Hamar,
glorioso rey de Granada,
de Almanzor, de Alfonso Octavo,
de don Fernando Tercero,
y de un insigne caudillo,
orgullo del sarraceno,
que de niño me guiaba
por las callejas del pueblo...
Ben-Al-Azark se llamaba
tan destacado guerrero.

Aben -Al -Azark:

... No me mires a los ojos,
aunque no me veas, buen ciego,

caro amigo Aben-Yussuf...
Voy a llorar sin remedio.
¿Cómo pude, tan cruel
tornarme en este momento,
y enseñarme con las almas
puras, corazones tiernos?
¿Cómo pude, Omnipotente
Alá, cargar el veneno
de doscientos escorpiones
en mi lengua y en mi pecho...?

También yo amo a esta tierra
más que a nada en este mundo.
saldré fuera a combatir,
y preferiría morir
antes de que entren en ella...

Gobernador moro:

Es ésta mi voluntad:
que los ancianos y niños,
los enfermos y mujeres,
se acojan entre estos muros
donde se hallarán seguros
mientras dure la contienda.
Saldremos a campo abierto,
No quiero ver esta vega, talada,
ni las casas incendiadas,
destruidas las almenas,
y nuestras calles regadas
de llanto y sangre inocente.
He amado tanto a esta tierra

que, si he de morir por ella,
muy gustoso moriré
¡pero no consentiré,
que la destruya la guerra!

Embajador cristiano:

Tomaremos esta tierra,
que es la nuestra.

Aben-Al-Azark:

¿Vuestra? ¿Por qué?
¿Desde cuándo?
La tierra es de quien la cuida
con la azada y el arado,
de quien se deja en sus surcos
el amor, la risa, el llanto.
La tierra es de quien la quiere...
¿Dónde naciste, villano,
para hablar de esa manera
de este suelo que habitamos
hace más de cinco siglos?
¿Quién te ha dicho, deslenguado,
descendiente, ni se sabe,
si de íberos o romanos,
de celtas o visigodos,
que aquí tus antepasados
encontraron sepultura?
Corre, ve y dile a tu amo
que los moros de Caudete
no se rinden con Halagos,
y no han de serle bastantes
sus aceros toledanos.
Mientras no llene la sangre
los valles de los cercanos

Angostos, mientras no cierre
la noche de Alá, luchando
defenderemos lo nuestro.
¡Antes muertos que vasallos!

Embajador cristiano:

Así se lo haré saber;
de locos y desbocados
está repleto el Edén.

Aben-Al-Azark:

En este crucial momento,
mi agitado corazón
pide que salve el honor
o que muera en el intento.
Son muchos los agarenos
que, ocultos en la montaña,
esperan una señal
para bajar a luchar
con fiereza inusitada.

Gobernador moro:

Me estristece vuestro encono.
Aunque es una causa justa
la que defendéis, el odio
nos cava la sepultura...

Déjame cantar Caudete,
una vez más tu grandeza,
que llenos de tu belleza
vayan mis ojos: Oliva,
¡cuánta aventura en la
sierra que lleva tu nombre!
Altiva vigilante de la vega.

Bugarra, de mis amores
ensalzada maravilla.
Don Tadeo, la Rambla, el Moto,
mi depauperada Almirza...
Caudete... ¡Ay, mi Caudete!
-la más romántica villa,
la más indómita gente-.
Te llevaré mientras viva
en el lugar que, en el pecho,
tenemos para las hijas.
Déjame cantar... ¡Caudete!
Déjame cantar tu gloria.
Juro guardar tu memoria
hasta el día de mi muerte.
... Adiós queridos hermanos
que quedáis en esta tierra.
Adiós bravos caudetanos,
valientes, moros, cristianos...
vivid siempre en paz... ¡Adiós!

Ciego:

Sin aguardar un momento,
Abdelazis se marchó
a cumplir con su destino;
se dejaba el corazón.
No quiso volver los ojos
por conservar la ilusión
de que iba con él su pueblo,
Caudete, al que tanto amó...-

*(Cor motivo del vigésimo aniversario
de la publicación del libro de José Se-
rrano Amurrio "Teatro para un pue-
blo", en el cual se halla esta obra)*

La CRUZ de piedra

Evaristo Bañón Medina

Cruz de término es, humilladero,
sitio apacible, triangular capilla,
receptáculo abierto, rebosante
de impolutas esencias campesinas.

Unos olmos añosos la circundan
y sus ramas, columpios de las brisas,
produciendo frescura en el estío,
sirven de toldo, sombra facilitan

La preside una estatua de la Virgen
que agrada por su traza tan sencilla
a cuyas plantas, manos infantiles
florejillas silvestres depositan.

Se dobla aquí el camino y continúa,
peregrino callado, hasta la ermita
y el alma del paisaje contemplándola
sus largas lentitudes santifica.

Recoge, tras soñada ceremonia
los cantos que las aves le prodigan
y solemne, con lírico sentido
les añade compases de cantiga.



Sabe de amores y de enamorados,
de sus besos también y de sus risas.
¡Con qué placer dialogan de sus cosas,
mirándose, sentados en su orilla!

De su rutina habitual resale,
en septiembre, cobrando nueva línea,
y unos colores cálidos, festeros,
con fondo de romance formaliza.

Tramo importante de memoraciones,
en su experiencia representativa,
luego el otoño tiende en sus umbrales
una alfombra de hojas desvaídas.

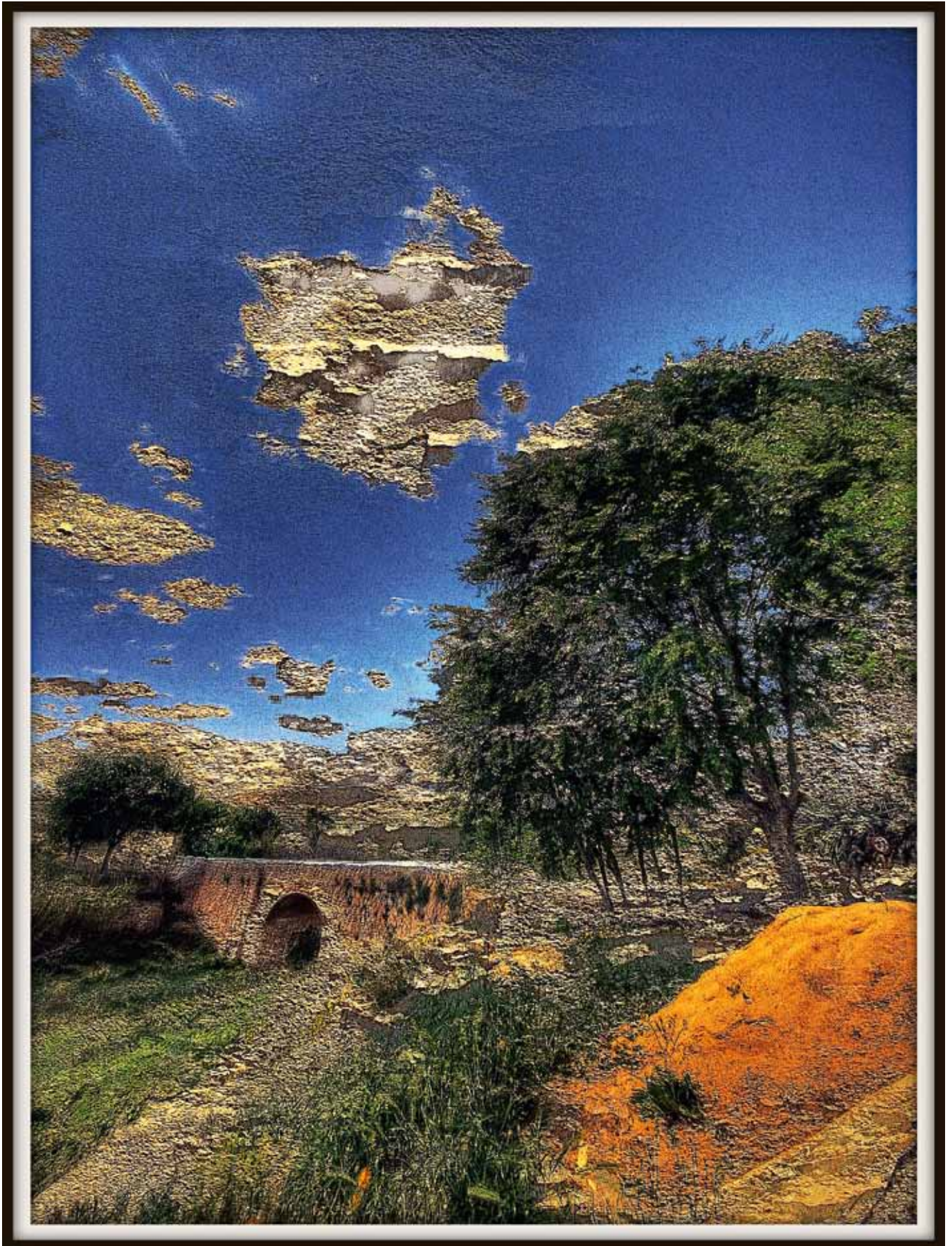
Con el tiempo nublado, solitaria,
en la postrera languidez del día,
un asunto romántico sugiere,
semeja un cuadro de borrosas tintas.



El alcohol no tiene que nublar la fiesta

Haz un consumo moderado y responsable del Alcohol

Es un consejo de la Asociación de Comparsas Nuestra Señora de Gracia,
la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Caudete y la Asociación
Caudetana de Familiares Afectados por la Droga





Francisco José DOMÉNECH Mira

El pasado día 13 de junio, festividad de San Antonio de Papua, fallecía Francisco José Doménech Mira, en Elda. Tenía 53 años y un montón de ganas de vivir. Nos dejó de improviso, sin avisar y cuando todos creíamos superados sus problemas de salud. La noticia impactó mucho entre quienes tuvimos la gran suerte de conocerlo, trabajar con él o ser sus alumnos.

Francisco Doménech, Paco, será recordado por muchas cosas y cada una será verdadera porque era de esos hombres que sorprendía por las muchas facetas de su

vida, pese a su timidez inicial. Pero si hay algo que lo distinguió, además de su trato humano, fue su gran pasión por la Historia y sus magníficos trabajos para descubrirla. Durante su corta vida ha descubierto muchos datos que permanecían ignorados y su temprana muerte nos impedirá conocer otros tantos pero, sobre todo, nos ha privado de un gran hombre.

También ha colaborado con esta revista durante muchos años. Sus trabajos siempre han sido fascinantes por lo bien fundados que los presentaba. Últimamente formó parte de la Comisión para la declaración de los *Episodios caudetanos* como Bien de Interés Cultural, y era un miembro muy importante. A él

se debe la parte histórica de la misma y también estaba preparando la edición crítica de *El Lucero de Caudete*, que dejó casi ultimada.

Y es que Paco era así, generoso con sus conocimientos y no dudaba en compartirlos, bien desde el aula de Historia local de la Universidad Popular, bien colaborando con otros en la autoría de libros, en las conferencias y charlas que realizó o simplemente hablando donde siempre aportaba algún dato o idea para mejorar el tema tratado.

Desde aquí un saludo a su familia sabiendo, como ya les consta, que era querido y estimado por sus amigos.

Requiescat in pace.

Carta a mis ABUELOS

Llevo mucho tiempo esperando este momento para hacer os homenaje, para que el pueblo caudetano no os olvide, que seáis recordados.

No habéis estado en directivas, no habéis hecho nunca la fiesta; a pesar de ser festeros de corazón y os fuisteis con esa espinita, pero sin vosotros las fiestas no hubiesen estado listas, preparadas para comenzar. Siempre estabais detrás del telón pero siempre dispuestos a colaborar a ofrecer lo que tuvieseis en la mano para ayudar en nuestras fiestas.

Vosotros la habéis cuidado, mimado, protegido, convivido, con ella con la verdadera protagonista de nuestras fiestas, la patrona de Caudete nuestra VIRGEN DE GRACIA.

Por que eras tú, abuelo quien se levantaba a las cinco de la mañana el

día 7 y subías por las falsillas de los tejados para tocar las campanas, para avisar al pueblo que nuestra patrona ya estaba lista para emprender su viaje, su recorrido por las calles de caudete.

Por que eras tú, abuela, la que preparaba la carroza de la virgen sin dejarse el más mínimo detalle para que estuviese impecable, reluciente, para que la virgen luciera todo su esplendor.

Les encantaban las fiestas a pesar del esfuerzo que ello implicaba, mi abuelo se ponía su traje de guerrero cogía su arcabuz y “a disparar”.

La ilusión, más de mi abuelo fue hacer la fiesta de los guerreros algún día, que sus nietos se posaran ante la virgen para hacer la rueda pero solo se quedo en un sueño, en una ilusión.

Algunos pensarán que es el destino, otros casualidad, pero yo lo llamo fe, porque mis abuelos se



fueron con la virgen, primero nos dejó mi abuelo un 7 de septiembre y siete años más tarde nos dejó mi abuela un 6 de septiembre.

¿Qué casualidad verdad?

Pues esos eran mis abuelos Rosa y Pepe (los de la virgen) unas personas maravillosas, humildes e imposibles de olvidar.

Tu nieta nunca os olvida.
Vicenta

UNA FESTERA en la sombra

Popularmente se dice: «detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer». Pues bien, permítanme modificar este refrán diciendo que «detrás de un gran festero siempre hay una gran festera».

Desde estas líneas quisiera recordar a mi abuela Isabel. Ella como tantas otras mujeres de su época nunca pudo salir en Fiestas, tampoco pudo hacerlo en los Bailes del Niño, pues las cosas antaño no eran como ahora, pero pese a no salir, su ilusión por ellas nunca decayó. Y cada mes de septiembre tenía todo listo: los trajes de Guerrero impecables, las pastas en la despensa y un sinfín de detalles que toda familia festera conoce.

Mi abuela y el resto de la familia vivieron unos años de gran actividad festera, pues mi abuelo Paco fue alcalde de fiesta, miembro

fundador y directivo de la Asociación de Comparsas, directivo de la comparsa de Guerreros y directivo en numerosas cofradías caudetanas. Todo ello requería el apoyo incondicional de su esposa, ya que él debía estar puntual en cada uno de los actos, y era ella la que velaba porque todo estuviese siempre a punto.

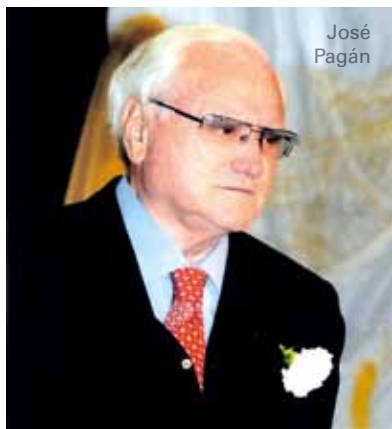
Pasaron los años y el abuelo nos dijo adiós. Fueron años tristes y melancólicos, pero entre todos hicimos más llevadera su ausencia y, poco a poco, conseguimos que la familia sonriera de nuevo. Muchas gracias abuela, por habernos transmitido la alegría de la Fiesta, las tradiciones y el amor a la Virgen de Gracia.

El pasado octubre te fuiste. Te fuiste como viviste; tranquila, humilde y en paz. Desde aquí quisiera decirte abuela, que me habría encantado tenerte en momentos especiales, momentos que pronto llegaron, pero sé que tu lugar ya no estaba aquí, y que el Cielo te reclamaba.

Se que desde allí, junto al abuelo seguirás disfrutando de tus Fiestas con esa sonrisa que nunca te faltó.

Tu nieta Noemí.
Tu familia que te quiere.





José Pagán



José y Elisa Pagán, con 6 y 4 años de edad

En recuerdo de mi querido hermano PEPE

En este primer año de su ausencia definitiva de las Fiestas de Moros y Cristianos, en honor de Ntra. Sra. la Virgen de Gracia, de la que tan devoto era, quiero dedicarle estas líneas de recuerdo y homenaje.

Socio de la Antigua, como sus abuelos, padres, tíos y demás familia, acudió también con ilusión a la cita festera el año pasado de 2012, aunque ya estaba delicado, desde Málaga, ciudad en la que vivía.

Guardo un entrañable recuerdo de cuando nuestra madre, en la década de los cincuenta del siglo pasado, nos vistió a Pepe de Antigua y a mí

de valenciana, y salimos en la Entrada a caballo (véase la foto que acompaña estas líneas). Pero no fue esta la primera vez que vestimos de festeros, ya que conservo una antigua fotografía de cuando él tenía cuatro años y yo dos.

¡Cómo disfrutaba nuestra madre viéndonos participar en las Fiestas! Decía que en su casa no había Fiestas cumplidas si no se hospedaba algún familiar de fuera, además del músico correspondiente, que, como era costumbre, siempre era el mismo.

En el año 1972 se empeñó nuestra madre en hacer la Fiesta de la Anti-

gua, con dos nietas de volantes y otro de capitán, y sus dos hijos de abanderados. Pepe fue el que, con gran ilusión, rodó la bandera. Revivo ahora con emoción lo bien que lo pasamos todos. Desde ahora Pepe, con lo buena persona que era, verá las Fiestas desde el cielo junto con nuestros padres y otros familiares festeros.

No me cansaría de escribir vivencias y anécdotas. Pero sirvan estas sencillas líneas, llenas de cariño y emoción, para recordar a un hermano y a un festero de la Antigua. Querría que, al mismo tiempo, estas fueran como una despedida suya de todas aquellas personas de las que no pudo despedirse.

Elisa Pagán

Homenje a mi amigo Antonio González

Muchas son las personas que trabajan para que los días festivos sean lo que son: momentos inigualables bajo el amparo de nuestra patrona la Virgen de Gracia. Desde este sencillo escrito quiero reconocer y agradecer a todos aquellos que trabajan en la sombra.

Especialmente en este año que celebramos, con gran alegría, la declaración de Bien de Interés Cultural de los Episodios Caudetanos, quiero centrarme en mi amigo Antonio González (*"monchi"* para los amigos), que durante muchos años ha estado al cargo de colocar los bancos de la plaza de la Iglesia para la "Embajada". Él siempre estaba allí, a la sombra, sin hacer ruido, pero pendiente que todo estuviera en su sitio. Año tras año colocaba, revisaba y recolocaba cada banco, cada detalle, para que nada entorpeciera la representación

Este año ya no estabas, una rápida enfermedad te separó de nosotros para siempre. Te fuiste deprisa, casi sin dar tiempo para que nos despidiéramos. Pero dejaste tras de ti una estela imborrable: tu familia, mujer e hijos, madre y hermanos, infinidad de amigos, muchísimos conocidos y sobre todo un buen hacer.

Aquellos que estuvimos cerca de ti y te conocimos pudimos apreciar lo grande que eras, siempre dispuesto para ayudar a los demás, desprendiendo alegría, compañerismos, confianza y, quizás los más importante, tu fe y esperanza en la Vida Eterna.

Es una pena que te hallas marchado, ya no estás para prepararnos un sitio en la Embajada, pero puedes estar tranquilo ya que tus hijos han sabido mantener el listón muy alto y también este año, a pesar de tu ausencia, todo estaba preparado para que la representación luciera sin percances de última hora. Puedes estar orgulloso junto con Elisa, tu mujer, de la gran familia que habéis creado.

Antonio, te echamos de menos pero estamos seguros que también allí, en el cielo, estarás preparando "un banco" para que juntos podamos disfrutar de la Vida Eterna.

Luis Gimeno y familia 2013



Por la colocación durante 18 años de los bancos del castillo.

Este papel contiene nuestra Realidad Aumentada



QUINTA impresión

la imprenta de los profesionales

Descúbre-la
fácilmente

Coge tu
smartphone
o tablet



Descargar la
aplicación gratuita
LAYAR



Enfoca este
anuncio



bones festes



Pol. Ind. Las Atalayas · C/ del Marco, P. 95, Naves 3-4 · 03114 Alicante
Tel. 965 106 975 · Fax 965 114 694 · info@quintaimpresion.com

www.quintaimpresion.com



Visitará la Residencia de Ancianos la Comparsa de Mirenos. El domingo 15 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapiés y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios.

Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los *Episodios caudetanos*, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

Felices Fiestas

TOC

TRANSPORTES

ORTUÑO CANTERO, S.L.



Ctra. Estacion s/n 8568

Telf. 96 582 72 67

Fax 96 582 65 15

Movil 608 766 185

Movil 609 53 22 48

Email: correo@ortunocantero.com

ALMAZARA

AGULLÓ



Aceite De Oliva Virgen
Zumo De Aceituna

Tel. 965 827 084 - Fax 965 827 621
02660 Caudete (Albacete)
www.almazaraagullo.com
correo@almazaraagullo.com

Requena y Amorós S.L.

DISTRIBUIDORES DE:



CODORNÍU



SOLARES



OFRECEMOS SERVICIO DE HIELO



CAUDETE

ALMACÉN : POLIGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES

TIENDA : C/ LAS ERAS N° 113

TELÉFONO: 965826362 - 658770217

Transportes Internacionales Frigoríficos

FRATERO E HIJOS S.L.

VILA Y FAYOS S.L.



C/ Garcia Lorca n_1 bajo

02660 Caudete (Albacete) España

tl:96 582 71 23 fax: 96 582 73 05 movil: 639 62 51 60

www.fraternoehijos.com



Peluquería
Estética
Centro de Formación
Consulta
Médico-Estética

Regalos
Complementos
Decoración

Centro de Belleza
Albertina García Lloréns

Molino, 44
Caudete
Telf: 96 582 53 27
Movil: 638 782 977

Plaza del Rollo, 2
Villena
Telf centro: 96 615 16 18
Movil: 657 362 108

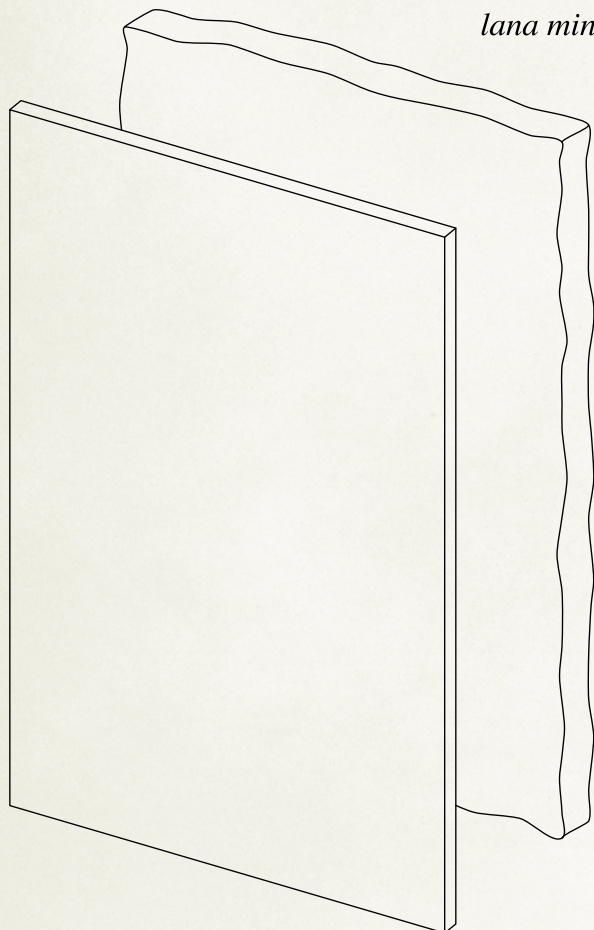


Síguenos en



Albertina Centro de Belleza

www.albertinagarciallorens.com / albertinaglllorens@gmail.com

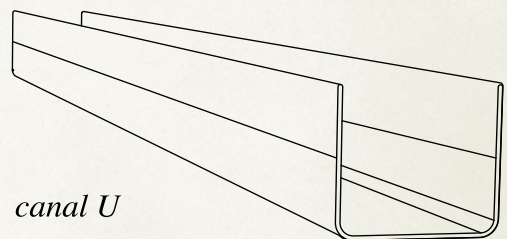


lana mineral

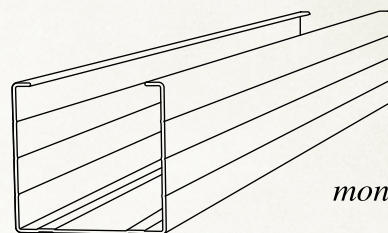
placa yeso laminado



equipo humano

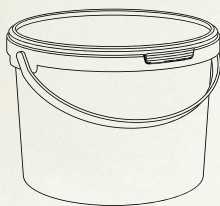


canal U

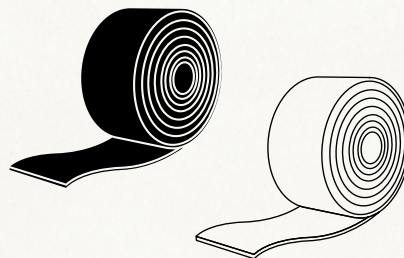


montante C

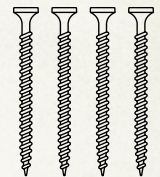
banda acústica



pasta de juntas



cinta de juntas



tornillos TN

*Knauf, definición
de calidad certificada.*



FÁBRICA, EXPOSICIÓN Y OFICINAS:

Ctra. de Yecla, s/n Apdo. 149 · Telf. + 00 34 96 582 55 86 · Movil: 652 999 177
02660 CAUDETE (Albacete) – ESPAÑA · e-mail: comercial@jufravi.com · www.jufravi.com

ABRIMOS SÁBADOS POR LA MAÑANA



CAMACHO

RECYCLING

Les desea Felices Fiestas

Innovaciones desarrolladas por CAMACHO RECYCLING



Bioya®
active
filter glass



Bioya®
active filter glass
industrial



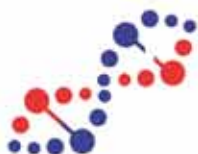
Posuarta®
Raw materials for Engineered stone



Talibyan pava jisyu
pavimento continuo®



Talibyan
pavimento continuo®



Kingphoenix®
Hormigón vivo
Albañil Colored



Tipi One®
High-Tech mono capa



Magnifico®
El nuestro ADEPTICO para juntas.
The MOPFIC grouts for tile joints.



Venetian Glass®
Cristal veneciano



Elyrus®
Pavimento Reflectante De Fibra De Soler
Reflective Enhance Solar Pavement

OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete, s/n
Parcela A09

Tel. 965 82 63 87 • Fax 965 82 75 60
02660 • Caudete - Albacete

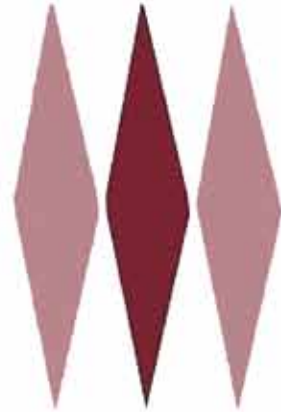
PLANTA DE RECICLAJE

Vereda de Santa Ana, 12
Telf. 96 582 63 87

Fax 96 582 75 60
02660 CAUDETE (Albacete)

SERRANO AMORÓS, S.L.

CERTIFICADO ISO 9001



Calefacción, Climatización



Energía Solar



Biomasa



Fontanería, Gas



Servicio Técnico Calderas, calentadores y termos

Avda. de Villena, 13 CAUDETE 965 827 081

www.serranoamoros.com

RELACIÓN

MEJOR

CALIDAD



PRECIO



MILAN **CARNICERÍA**

José Antonio Sánchez Martínez

CARNES
EMBUTIDOS ARTESANOS

Corona de Aragón, 7
Teléfono 965 825 096
CAUDETE



CLÍNICA DE FISIOTERAPEUTAS

Manuel Nadal Carrasco

Colegiado nº 566

Macarena Azorín Ortuño

Colegiado nº 462

- Rehabilitación general
- Fisioterapia respiratoria
- Fisioterapia deportiva
- Masajes terapéuticos y deportivos
- Fisioterapia reumatológica
- Fisioterapia traumatológica
- Fisioterapia correctiva
- Fisioterapia pediátrica
- Estimulación precoz
- Osteopatía
- Terapias del dolor
- Fisioterapia neurológica

CONSULTAS

TEL. 96 582 64 15

C/ MADRE ELISEA, Nº 4
02660 CAUDETE (ALBACETE)



**ATENDEMOS COMPAÑÍAS DE SEGURO
MUTUAS DE ACCIDENTE DE TRABAJO.
ADESLAS, ASISA, PREVIASA.**

HORARIO

**Lunes a viernes:
10:30 a 13:30 h
16:30 a 21:30 h**



TRANSCUR, S.L.

TRANSPORTES FRIGORIFICOS
INTERNACIONALES



TRES GENERACIONES
A SU SERVICIO

Avda. de Villena, 17 - 02660 CAUDETE (Albacete) - Telf. 965 827 027 - Fax 965 827 157
Móviles 677 36 29 40 - 669 98 62 21 - 699 95 82 58
www.transcur.es - trafico@transcur.es



**SOCIEDAD COOPERATIVA
FRIGOHORTOFRUTICOLA CAUDETANA**



**CAMARAS DE ATMOSFERA
CONTROLADA**



Capacidad para 4.000.000 de kgs. de fruta



C/. Vereda de la Cruz, s/n. • Teléfono 96 582 53 22
02660 CAUDETE (Albacete)
info@frigohortofruticolacaudetana.com



CURTIDOS REQUENA, S.L.

Avda. Valencia, 195 – Apartado 22

Teléfono 96 582 70 44

Fax 96 582 66 63

02660 CAUDETE (Albacete)

<http://www.curtidosrequena.com>

E-mail: info@curtidosrequena.com



Lo **sano** y **natural**
en un sólo lugar



Servicio a domicilio, **bares** y **restaurantes**

NUESTROS ESTABLECIMIENTOS

C/ Las Eras, 19 · Caudete
C/ Alcalde Luís Pascual, 26 · Caudete
C/ Cervantes, 2 · Villena

TELÉFONOS

T_96 582 50 31
M_627 525 959



JMFT | ASESORES

¿Vives en un mar de papeles?

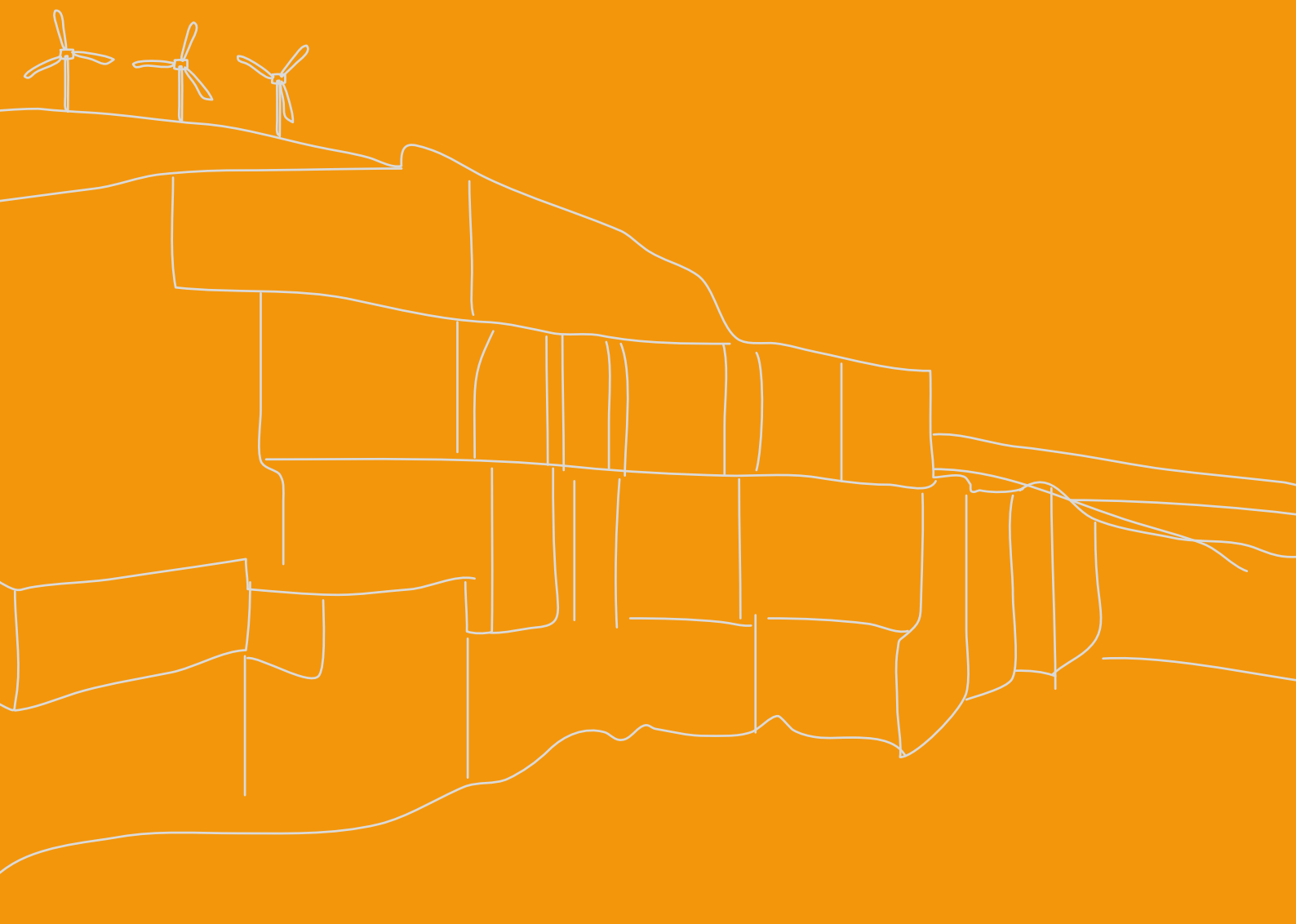
Asesoramiento fiscal, laboral y contable
Administración y gestión directa de la contabilidad
Trámite de subvenciones
Normas de calidad y medio ambiente
Protección de datos
Prevención de riesgos laborales
Trámites de gestoría
Consultoría y auditoría
Asesoramiento jurídico

Banesto

Juan Molina Bordallo
Oficina Agente Colaborador nº 3028-67



Felices Fiestas 2013



Ctra. Novelda - La Romana, km. 6,7
03669 La Romana (Alicante)
Dirección postal: Apartado de correos 434
03660 Novelda (Alicante)
Tel: 965 696 929 Fax: 965 696 928
info@bolmax.com · www.bolmax.com

bolmax
mármoles

OMAGE

SISTEMAS DE EDIFICACIÓN EN ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTALERÍA

JOAQUÍN PIQUERAS AZORÍN



Pol. Ind. "Los Villares", S/N
Tel. y fax 965 826 749
02660 CAUDETE (Albacete)



TRANSPORTES PENADES E HIJOS, S.L.

**AGENCIA DE TRANSPORTES DE CARGAS COMPLETAS
TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL
ENTOLDADOS Y FRIGORÍFICOS**

C/. Virgen de Gracia, s/n. • Apartado 47 • Telf. 96 582 74 60
Telfs. móviles: 639 604 348 - 619 189 610
Fax 96 582 71 92
02660 CAUDETE (Albacete)

Salón Multiusos Comparsa de Mirenos



Regentado por:

Servicios de Catering
Berna

Teléfono: 665900087 / 965 81 20 94
e-mail: catering_berna@hotmail.com

ELECTRODOMESTICOS
pérez



FELICES FIESTAS



MONTAJES ELECTRICOS

PEREZ

www.mepcaudete.com

mepcaudete@hotmail.com

Avda. de Valencia, 52

Telfs. Taller 96 582 72 54 • Fax 96 582 75 69

02660 CAUDETE (Albacete)

SUCONSCA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN CAUDETE, S.L.



Suministros para la Construcción

Caudete S.L. les invita a conocer nuestra renovada exposición, donde encontrará las últimas novedades en azulejos, pavimentos de gres y porcelánicos, además de GRANDES DESCUENTOS en griferías y muebles de baño.

Además, disponemos de todos los materiales relacionados con el mundo de la construcción.

Venga a visitarnos sin compromiso

**Felices Fiestas
de Moros y Cristianos**

caudete@suconsca.com

Proyectados a mano y Morteros Monocapa



Yesos Porocu S.L., empresa homologada para la aplicación de este sistema

Gecol - Knauf Insulation

Sistema integral de aislamiento, impermeabilización y protección frente al fuego

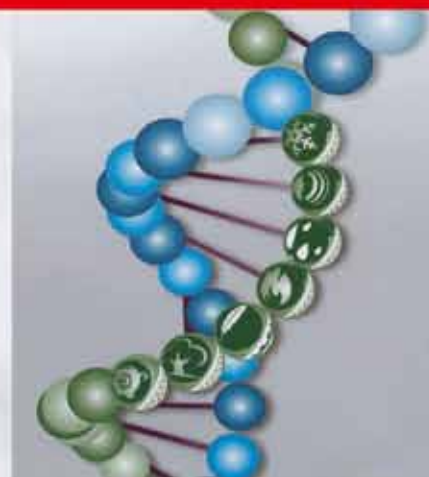
La protección natural para fachadas



Francisco Herrero Gallur
670 213 593

José Antonio Mira
670 213 503

Dos de Mayo, 7 - 1A
Apdo de Correos 50
02660 CAUDETE (Albacete)
FAX: 965 82 55 90
yesosporocu@hotmail.com





fedda

CEOE-CEPYME

Al servicio de las empresas de Albacete

 emprendedores
fedda

**¿Tienes madera de
emprendedor?**

La idea
Plan de Negocio
Financiación
Tramites
Ayudas y subvenciones

www.emprendedoresfedda.es

 escuela de
negocios
fedda

**Programas Masters
Cursos Seminarios
Bolsa de Trabajo**

La primera escuela de
negocios de Albacete

www.escueladenegociosfedda.es

Empresario y Autónomo

Un equipo para crecer

Asesoramiento y Gestión
Asociaciones
Convenios de Descuento
Formación
Servicios On-line

fedda

CEOE-CEPYME

www.fedda.es

Albacete - Sede Central

C/Zamora, 40 · 02005

Tel.: 967 217 300 · Fax: 967 240 202

email: fedda@fedda.es

Delegación Caudete

Avda. Juan Carlos I, 16 bajo · 02660

Tel.: 967 555 415 · Fax: 965 826 276

email: feddaudete@fedda.es



Caudete (AB) 02660. C/ La Nieve N° 10. Tlf; 965 827 104. www.caudexmobel.com

Tienda de
Puericultura



diablillos

C/ EL MOLINO N° 31. CAUDETE (AB) 02660. TLF: 965 827 104.



*productos
de nuestra tierra*



Cooperativa del Campo

“San Isidro”

Fundada en 1951

Molino, 94

Tels. 965 827 614 - 965 827 023 - Fax 965 826 760

02660 CAUDETE (Albacete)



correo@cooperativacaudete.com
www.cooperativadelcamposanisidro.com

EDIFICIO JARDÍN CAUDETE S.L.

EDIFICIO JARDÍN II
VIVIENDAS, LIBRES Y V.P.O. LOCALES Y GARAJES



Arquitecto
MARCO ALBERO ARQUITECTURA S.L.

Promotor
EDIFICIO JARDÍN CAUDETE S.L.



Información y VENTA: 965 82 67 68 - 625 348 744

SACONMAR, S.L.

Antonio y Pascual Sánchez

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Oficinas: García Lorca, 12 - Telf. y Fax 96 582 67 68

CAUDETE

**DECORACIONES
LINARES
DIAZ
S.L.**

MOVIL 600075546

C/ ATLETA ANTONIO AMOROS 45 1º D

Floristeria
**AVE DEL
PARAISO**

Arreglos de jardineras en plantas naturales y artificiales.

Decoración de iglesia, coche y ramos de novia.

Plaza de la Constitución • Telf. 96 582 61 83 • Móvil 656 94 97 14
Particular: Cánovas del Castillo, 14 • **CAUDETE**



Bodegas La Goleta

Distribución de Alimentación y Bebidas.
Tienda Vinos, Licores y Delicatessen.
Fábrica de Hielo.



TIENDA Y FÁBRICA: El Molino, 33 . Tels. 965 82 52 39 - 667614127
ALMACÉN: Pol. Ind. LOS VILLARES, Vial - 3 - Tel. 965 82 53 81
E-mail: bodegaslagoleta@gmail.es - 02660 CAUDETE (Albacete)

M. Joaquina Albero



FARMACIA

Fórmulas magistrales • Dermofarmacia • Homeopatía

Molino, 30 Caudete t) 96 582 50 57

LABORATORIO ESTETICA DENTAL S.L. TECNOLOGIA ALEMANA

Nº LICENCIA REG. CENTROS 0206418

CALIDAD CERTIFICADA
MATERIALES BIOCOMPATIBLES Y ANTIALERGENICOS



JOSÉ
TECLES ALBERTOS

TECNICO DENTAL RESPONSABLE

COLEGIADO Nº 033

Atleta Antonio Amoros, 62 - puerta 6

CAUDETE (Albacete)

Telf. 965827708



Mas de cien mil rehabilitaciones nos avalan

TRANSFORMAMOS COLOR EN SONRISAS

VIAJES ECUADOR

C.I.BAL-536



**G/ Antonio Machado. 20
02660 Caudete. Albacete**

**Tel. 965 826 662 - Fax 965 825 984
ecuadork92@viajesecuador.net**

c/ Plaza las Almas, 4 Tel y Fax. 965 825 555
02660 CAUDETE (Albacete)
www.pvcbeca.com pvcbeca@hotmail.com
Móviles: Pepe 609 243 213 Miguel 629 266 438

VENTANAS - PUERTAS - CERRAMIENTOS
DE P.V.C. Y ALUMINIO

PVC **BECA** Y ALUMINIOS S.L.

AUTOCARES
FERMIN LOPEZ
E HIJOS, S.L.



**SERVICIO
DISCRECIONAL
Y TRANSPORTE
ESCOLAR**

C/. El Molino, 46
Tel. y fax 96 582 70 72
Móvil 608 966 723
correo@autocaresfermin.es



Carnes y pescados al horno

Aperitivos fríos y calientes

Pelotas de relleno

Todo esto y mucho más

**HAGA SU ENCARGO AL TELÉFONO 965 826 375
C/ LA ZAFRA Nº 18 - CAUDETE**



**Corona de Aragón, 12
Telf. 965 826 535 • CAUDETE**



EL GUSTO
POR LA
CARNE



O

S

C

Carnicería

Charcutería

R

C/Echegaray nº8 Bajo

Telf. 617 15 10 74 Caudete



FARMACIA DEL PASEO

Ldo: Isaac Espinosa G^a- Bravo

Paseo Luis Golf, 5 • Telf. 96 582 51 83 • CAUDETE

Felices fiestas

Formulas magistrales
Homeopatía
Dermocosmética
Plantas medicinales

Control rápido de:

Glucosa
Colesterol
Triglicéridos
Ácido úrico
Creatinina
GPT



tus viajes con
YAC SOL.com
venta on-line
HAYA
Grupo

chollas | vuelos | hoteles | costas | circuitos | cruceros | vuelo+hotel | puentes | nieve | trenes | coches

ALFONSO EL SABIO, 44
TELF.: 965 82 59 49
caudete@hayatravel.com



Talleres RAMÓN CLEMENTE, S.L.

CONSTRUCCIONES MECÁNICAS
REPARACIÓN DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
MECANIZADOS EN "TORNO Y CENTRO DE CONTROL NUMÉRICO"



Avda. de Valencia, 78
02660 CAUDETE (Albacete)
Telf. 96 582 58 15
Fax 96 582 57 51
Móvil 665 998 600
ramon.clemente@trc-sl.es



**ASESORÍA FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE
DESPACHO DE ABOGADOS**

Paseo Luis Golf, 6 • Apdo. 30
Móvil 639 488 403 - Tel. 965 825 089 - Fax 965 827 696
02660 CAUDETE (Albacete)
e-mail: afasesoriafiscal@hotmail.com

**FERRETERÍA INDUSTRIAL
BRICOLAGE
FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
PINTURAS**

más de 100 años a su servicio

ÁNCHEZ
Ferretería

Cadena 88

www.codeno88.com

**DUPLICAMOS MANDOS
PARA...**



**...Puertas de Garages,
Alarmas de Coche...**

 **Bruguer**

 **color
m i x**

**Disponemos de
SISTEMA TINTOMÉTRICO
haciendo el color deseado
al instante**

Echegaray, 14 bajo - Telf. y Fax 965 827 185 - Móvil 654 362 084 - CAUDETE (Albacete)
e-mail: ferreteriasanchez@gmail.com

AVANCE

IMPRESA OFFSET
IMPRESIÓN LÁSER
SELLOS DE CAUCHO
ARTÍCULOS PUBLICITARIOS
CARTELES, REVISTAS
FACTURAS, ALBARANES
TARJETAS DE VISITA
TARJETONES DE BODA
FORMULARIOS EN CONTÍNUO
BOLSAS DE PAPEL, etc...



SERVICIO INTEGRAL DE ARTES GRÁFICAS

SERVIGRÁFIC

impresión

impresión@servigrafic.es
www.servigrafic.es

40 años
en el
sector

F. García Lorca, 8 bajo • Telf y Fax 965 827 843
02660 CAUDETE



Agencia de
Repsol Butano

S. OFICIAL N.º 02654

Pedidos 965 825 368



Agencia en **CAUDETE**: C/ Las Eras, 43 **965 82 53 68**

Agencia en **ALMANSA**: C/ Labradores,7.
Pol. Ind. "El mugrón" **967 34 00 21**

Agencia en **CASAS IBAÑEZ**: Ctra. de Albacete. 6 **967 46 09 95**

Mentás

Luis Pascual, 40
Caudete, 02660
Tlf: 965827393

MODA & COMPLEMENTOS



POLICLÍNICA CAUDETE, S.L.U.

**Centro acreditado de Reconocimiento de Conductores,
permisos de armas y tenencia de animales peligrosos.**

Asistencia médica y psicológica a particulares y compañías.



Centro concertado para estudios de ADN :
prueba de paternidad legal,
estudio de enfermedades infrecuentes,
huella genética (para hijos adoptados)...

Estudio de intolerancias y
alergias alimentarias.

Gestión de pruebas de esfuerzo
para deportistas

Realización de chequeos :
ECG, audiometría, agudeza visual.

Plaza del Carmen 11 • 02660 Caudete (Albacete) • Teléfono 965 827 296
policaudete@gmail.com

Administración: de 10 a 13 h. • Consulta médica: de 18 a 20 h. de lunes a viernes.

PESCADOS Y CONGELADOS



MARIA INES

Corona de Aragón, 15 - Teléfono 654 811 154
CAUDETE (Albacete)

FARMACIA



- Parafarmacia
- Homeopatía
- Fórmulas magistrales

Ldo. Fernando Ramón Vidal

Alcalde Luis Pascual, 47

☎ 965 827 437 • 02660 CAUDETE (Albacete)



LIBRERIA ACUARIO

Servicio de Fax y fotocopias color

Librería • Papelería • Artículos de regalo

C/. Echegaray, 18 • Telf./Fax 96 582 70 48 • 02660 CAUDETE (Albacete)



AQUA!

Espacio de Belleza Unisex
Peluquería - Estética

C/José Ruiz Ruiz nº16

- Caudete -

aquacb@hotmail.com

Tlf: 965826469

..CON LA FIESTA



TOLDOS CAUDETE, S.L.

Especialidad en:
TOLDOS DE CAMIÓN Y LONAS PVC

Dirección Social y Postal: Príncipe de los Ingenios, 7

Dirección Taller: Zona Industrial Puente del Pinar - Ctra. Nacional 344, Km. 111

Telf. y Fax: 96 582 60 59 • Móvil 650 919 131 • **02660 CAUDETE (Albacete)**

info@toldoscaudete.com

toldoscaudete@gmail.com





Molina
Caudete



www.fotomolina.com
estudio@fotomolina.com
telf 96 582 62 57 - 607 67 04 40



FARMACIA

LDO. CRISTÓBAL GRACIÁ SALGADO

HERBORISTERÍA · DERMOFARMACIA · FÓRMULAS MAGISTRALES · HOMEOPATÍA

Plaza del Carmen, 10 - Teléfono 96 582 77 63 - CAUDETE



Tu tiempo es ORO, no lo pierdas averiguando
que le pasa a tu ordenador



LLÁMANOS

Nosotros lo **RECOGEMOS,**

lo **REPARAMOS,**

y te lo **LLEVAMOS** a casa.

965 82 71 45 / 661 93 96 33

Servicios de:

Academia de Informática y Mecanografía

Acceso Público a Internet

Servicio Técnico a Empresas y Particulares

Diseño Gráfico

(Páginas Webs, Blogs, Imagen Corporativa, Album Digital...)

Programación (Bases de Datos, Programas a Medida)

Montaje de Redes y Servidores

Reparación de Portátiles

Venta de:

Portátiles, Sobremesa, Tablets, Móviles,

Consolas...

Ordenadores a Medida

Tóner y Cartuchos de Tinta

Componentes



curtidos

SERPÍEL, S.A.



Ctra. de Villena, Km. 12,700

Telf. 96 582 70 36 • Fax 96582 73 04

serpiel@siofiplus.es

CAUDETE

ARCON

muebles



**QUICK STEP®**



ARCON MUEBLES les desea unas muy felices fiestas y les agradece la confianza depositada en nosotros. Así mismo les recuerda que contamos con una extensa gama de mobiliario en todos los estilos, además les ofrecemos el servicio de fabricación a medida de todo tipo de muebles, armarios empotrados, vestidores, muebles de baño y cocinas. También le instalamos tarima flotante de la prestigiosa marca QUICK-STEP.

ARCON 

Avda. de Valencia, 92 - Telf. 965 827 491 - Fax 965 828 252
02660 CAUDETE (Albacete)

Atmósfera  port
Caudete

C/ Echegaray, 21 Tno. 965 826 819 - 660 886 541
02660 CAUDETE -Albacete-
caudete@atmosferasport.es



LIBRERÍA - PAPELERIA

LAPIZ & PAPEL

Echegaray, 9 Tno. 965 827 891
02660 CAUDETE -Albacete-

lapizypapeleb2011@gmail.com

LIBROS DE TEXTO
MATERIAL ESCOLAR

REGALOS

SERVICIO DE FAX

FOTOCOPIAS

ENCUADERNACIONES

DETALLES DE COMUNION

CLÍNICA DENTAL

Dra. Claudia Serna Saccani

ODONTÓLOGA - Colegiada n.º 76

Odontología General

C/ Luis Pascual, nº 21 - 3º. 6ª - Telf. 965 82 74 44

claudiasernasaccani@hotmail.com

CAUDETE

CAVICLIMA

 **MITSUBISHI**
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

Servicio Técnico Oficial Propio

AIRE ACONDICIONADO

ELECTRICIDAD

CONDUCTOS

FRIO INDUSTRIAL

MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

Empresa Autorizada por Industria

www.caviclimate.es Telf. 649 570 065



Pizzería
DiMauro

965 827 231

Echegaray, 15

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

El horario de entrega es orientativo, disculpen cualquier retraso.

OFERTAS

Hamburguesa completa, patatas y refresco 6€
Bocata, patatas, refresco 6€

LUNES

2X1 en todas las pizzas x 1€ más te la llevamos a casa

MARTES A VIERNES

2 pizzas normales 9,50€
2 pizzas medianas 15€
2 pizzas familiares 25€

SÁBADOS, DOMINGOS, VESPERAS Y FESTIVOS

1 pizza normal y refresco 6€
1 pizza mediana y 2 refrescos 10€
1 pizza familiar y 3 refrescos 16€

Horario REPARTO

LUNES a SABADO
21.00 a 23.00 h.

DOMINGOS
20.30 a 23.00 h.

COCINAS

CAUDETE, S.L.

COCINAS, BAÑOS

ARMARIOS A MEDIDA Y PUERTAS DE PASO

C/ SAN LUIS, 20 - CAUDETE

TELF. 965 827 762

MOVIL. 600 598 717 - 18 / 607 568 012

PIXEL'S GRAF
diseñadoras...

ROTULACIÓN

Vehículos, Escaparates
Vallas publicitarias, Cartelería
Impresión Gran Formato...

DISEÑO

Imagen Corporativa, etc...

IMPRENTA

Sobres, Tarjetas

Facturas, Duplicados, Folletos... FOTOCOPIAS A COLOR TODOS LOS TAMAÑOS.

SAN VICENTE, 66 B

Tel. 96 582 79 35 - 628 125 016

02660 CAUDETE -ALBACETE-

E- Mail: pepi@pixelsgraf.com

Man

peluquería y estética



- ▶ FOTODEPILACIÓN
- ▶ CORTE
- ▶ TINTE
- ▶ MECHAS
- ▶ EXTENSIONES
- ▶ TRIBALES EN CABEZA

Mercado, 3 - bajo - Telf. 965 828 126 - 02660 CAUDETE (Albacete)



TALLERES IMA, S.L.

CERRAJERIA Y FONTANERIA

Móvil 620 237 931
Castillo

Móvil 659 91 10 49
Jose

Móvil 620 237 932
Pedro

talleresima@telefonica.net

C/. Los Viñales, nº 3 • Telf. 96 582 53 91 • 02660 CAUDETE (Albacete)



ASESORIA CAUDETE

FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

CAUDETE GESTION Y ASESORAMIENTO, S.L.

C/. Miguel Hernández, 5 • Teléfono 96 582 56 19 • Fax 96 582 70 22
CAUDETE

mj

M.^a José Albertos

Diseño Textil Hogar
Gabinete de Diseño
Confección
Últimas Tendencias



Alcalde Luis Pascual, 33
Tel. 965 82 60 19
mj.gloria@hotmail.es





TALLERES
MOYCAR S.L.

CHAPA Y PINTURA
REPARACIÓN EN GENERAL

Pol. Ind. Los Villares, Vial 16 N°2
Telf. y Fax 96 582 55 79 CAUDETE *Visual 3D*



TALLERES MONJE Y SORIANO, S.L.

MJS
TALLERES
MONJE Y SORIANO
965 827 364

Ctra. Estación, s/n. 02660 Caudete (Albacete)
Telf. 965827364 - Fax. 965828023



COMPOCARR

Componentes Carroceros Caudete, s.l.

PLEGADORES "TIPO 1"



Ctra. de la Estación, s/n
Tlfs. +34 965 826 775 - 965 827 128

Comercial 670 067 116

Fax 965 827 057

Apdo. de Correos 48

02660 CAUDETE

-Albacete- ESPAÑA

www.compocarr.com

info@compocarr.com

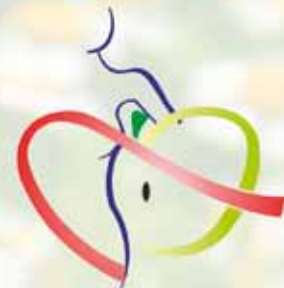
Carrocerías
EUSEBIO MOLLA HIJOS, S.L.



natural

mente

- Herbolario
- Consulta Dietética y Nutrición
- Alimentación Sin Gluten
- Productos Ecológicos
Fruta, verdura, Pan artesano
y cosmética
- Servicio de Naturopata



Natalia
Martínez
Amorós

Diplomada en Nutrición
Humana y Dietética
Nº Cal. CLM 0008

Tno. 966 939 119 - 667 391 530
C/ La Huerta, 25-B
02660 CAUDETE -AB-

naturalmentenatalia@gmail.com



WWW.VERTICALSHOP.ES

Publicamos tus inmuebles en nuestra web y en los portales más famosos sin coste alguno.

Máxima visibilidad de tu vivienda tanto en venta como en alquiler a nivel nacional.

Visita nuestra web y encuentra lo que buscas;



ALBACETE - CAUDETE - VILLENA - ELDA - ALICANTE



Hacemos el CEE para tu vivienda. Consultanos.

C/ Molino 75 bajo - 02660 CAUDETE (Ab)

Tlfs. 669 622 532 - 96581 74 11

www.verticalshop.es miguel@verticalshop.es



GARANTIA DE DESAHUCIO SIN COSTE AL PROPIETARIO

Alquiler Profesional Management S.L. es una empresa especializada en la Gestión Integral de Alquileres Inmobiliarios. Alquiler de bienes inmobiliarios que debe entenderse como un Negocio



INMOBILIARIAS ASOCIADAS:

AGENCIA ALGETE

AMUNT I AVALLO

IBIZA PROPERTY RENT

SP AND SERVICE

BEST BILLAS

COACHING HABITAT

VALENCIA CENTER

MADRID CENTRO

TU INMUEBLE

FINCAS GRAU

ALGETE-MADRID

VALENCIA

IBIZA

LORCA - MURCIA

ALTEA

PREMIA DE DALT - BCNA

VALENCIA

MADRID

PARACUELLOS - MADRID

TAVERNES - VALENCIA

www.alquilerprofesional.es

info@alquilerprofesional.es

JOVILUZ
soluciones eléctricas

Venta
ojos de buey,
dowlight,
lámparas,
pequeños materiales eléctricos.

Instalaciones:
aire acondicionado,
telecomunicaciones,
placas solares.

JOSÉ VICENTE LUCAS
Gerente

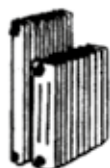
c/ Atleta Antonio Amorós, s/n
692 687 958
joviluz2010@hotmail.com



INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO
DE CALEFACCION, GAS Y FONTANERIA.
TRATAMIENTOS DEL AGUA, AIRE ACONDICIONADO
Y PLACAS SOLARES.

Empresa autorizada por Industria

FONTANERIA CALEFACCION GAS MANTENEDOR



Domicilio social y oficinas: C/. La Zafra, 46-Bajo Taller: C/. Miguel Martínez, 20
Teléfono y Fax: 96 582 59 91 02660 CAUDETE (Albacete)

mensana

Somos Psicólogos. Podemos ayudarte

Área Infantil y Adolescente

Diagnóstico psicológico
Celos y timidez
Alteraciones de la conducta
Trastornos del aprendizaje
Conflictos familiares
Fracaso escolar
Trastornos alimentarios
Control de esfínteres (Enuresis)
Orientación académica y profesional
Trastornos del habla
TDAH (Trastorno Déficit de Atención con/sin Hiperactividad)

Área Masaje Terapéutico

Específico Antiestrés
Insomnio y Migrañas
Específico Fibromialgia

Área Adultos

Ansiedad, Estrés y Depresión
Fobias y Obsesiones
Fobia Social
Ataques de Pánico
Anorexia y Bulimia
Análisis de la personalidad
Conflictos de pareja
Terapia familiar
Adicciones
Problemas sexuales
Fibromialgia

Área Educación Nutricional

Obesidad Infantil
Trastornos Alimentarios
Alimentación y Ansiedad

Nuestro Equipo

ALICIA CATALÁ SEGUÍ

Psicóloga - psicoterapeuta
psicoanalista - nº9433.

ÁGUEDA ALBALADEJO MARCO

Quiromasajista
Técnico Superior en Dietética y Nutrición.

MAR GARCÍA MORENO

Psicóloga CV. 10962

CITA PREVIA

Telef. 965 827 931
móvil 639 760 272

www.mensanapsicologia.com
info@mensanapsicologia.com

mensana
psicología

Paseo Luis Golf, 11 - 1ºB
CAUDETE

Instaladora y Mantenedora

Instalaciones Térmicas

Calefacción

Aire acondicionado

Ventilación



Energías Renovables

Biomasa, Solar



Instalaciones de Gas

Butano propano

Gas natural



*Instalaciones
Tomás y Ortuño SL*

Calefacción, Gas y Fontanería



Fontanería

Muebles Baño

Sanitario

Tratamiento del agua



C/ San Pascual, 18.02660. Caudete.

Exposición y venta C/ Molino, 69

Telf. 965825923 -637445352



Empresa
colaboradora



Autorizada por Industria

www.tomasyortuno.es info@tomasyortuno.es

WWW.VISUAL-3D.ES

96 582 54 29

VISUAL 3D

CARTUCHOS DE TINTA

INFORMATICA - TELEFONIA - COPISTERIA - PAPELERIA



VISUAL PHONE

Telefonia Movil
Adsl

Todos los operadores



IMPRESION DIGITAL

VINILOS - FOTOMURALES

DISEÑO GRAFICO - CAMISETAS

TARJETAS DE BODA - BAUTIZOS

C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 53 BAJO CAUDETE

TRANSPORTES



Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151 - Apto. 84 - Telf. y Fax 96 582 60 77 - Móvil 659 173 612

02660 CAUDETE (Albacete)

correo@transportestor.es



Decoraciones Vinader, s.l.

Manualidades a bajo coste, para tus ratos libres

Disponemos del sistema tintométrico
realizando su **color deseado al instante**

OFICINAS Y COMERCIO: La Zafra, 19
Telf. y Fax 965 826 050 · 02660 CAUDETE (Albacete)
decoracionesvinader@gmail.com

Nuestros trabajos de decoración
y pintura cuentan con una
larga experiencia en multitud de
aplicaciones con soluciones especializadas



AUTO ESCUELA CAUDETE

D1 B
A D C
A1 C1 E



C/. García Lorca, 12 - CAUDETE
Tel. 96 582 76 34 - Mów. 655 88 31 37
e-mail: autocaudete@hotmail.com



EURONICS

CAUDETE

... a lo grande!



EURONICS-CAUDETE
C/ LA ZAFRA, 23
TELF.965 825 158



R.JOMAR
M Á R M O L E S

BANCADAS DE COCINA
ESCALERAS
FACHADAS
TAPAS DE BAÑO
PAVIMENTOS

CAMINO DE LOS VIÑALES S/N
CAUDETE (ALBACETE) · 02660
T. 96 582 54 61 · F. 96 582 66 16
info@marmolesjomar.com





www.marmolesjomar.com



M.CANTOS

MANTENIMIENTO E INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA PARA LA
INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE AIRE ACONDICIONADO
Y CAMARAS FRIGORIFICAS.

CAMARAS FRIGORIFICAS EXTRACCION Y VENTILACION DE GARAJES

LES OFRECE SUS SERVICIOS EN:
C/ JOAQUIN PASCUAL Nº 4 * TLF /FAX: 965826191
TELF MOVILES: 679463390 - 679463392
02660 CAUDETE (ALBACETE)

mcantosrefrigeracion@hotmail.com

Carnicería
Antonio y Pilar

Carnicería Tradicional



C/ Las Eras, 58
Caudete (Albacete)
661 559 572 - 645 796 632

Próximamente



El arte del
j a m ó n



Saneamientos
Giménez e Hijos, s.l.



Fontanería Caudete, S.L.

- Instaladores Autorizados de Fontanería y Calefacción.
- Muebles de Baño y Complementos.



La Zafra, 18 • Tel./Fax 965 826 267
02660 CAUDETE (Albacete)

Restaurante Cafetería Pizzería Arrocería Brasería

Desayunos - Almuerzos - Tapas - Pintxos



Corona de Aragón, 10 • Tel. 965 827 871
02660 CAUDETE (Albacete)



FERRETERIA

CALLUR

GARANTÍA, EXPERIENCIA, Y SERVICIO



BELLOTA



BOSCH



Innovación para tu vida

Corona de Aragón, 52 - Telf. 965 825 887
CAUDETE

e-mail: ferreteriagallur@hotmail.com

BAR CARPONA

Felices Fiestas

ESPECIALIDAD EN MONTADITOS
ALMUERZOS
APERITIVOS
COMIDAS Y CENAS
DE ENCARGO

Atleta Antonio Amorós, 23 - Tel. 617 715 923 - CAUDETE



FARMACIA
del Barrio

FARMACIA DEL BARRIO

C/. San Jaime, 27 • Teléfono 96 582 63 10 • CAUDETE

ANALISIS - FORMULAS MAGISTRALES
HERBORISTERIA - COSMETICA - HOMEOPATIA

Ldo. FRANCISCO JOSE CONEJERO PLA

¡Felices Fiestas!

**Especialidad en:
TARTAS NUPCIALES**

**PANADERÍA
PASTELERÍA
PASTAS CASERAS
HELADOS**

ENCARGOS PARA LLEVAR

C/. Morenas, 26-28

Tel. 965 82 77 45

Móvil 676 376 620

685 837 999

02660 CAUDETE

(Albacete)



Dulces Albertos Maestro, s.l.

**KIOSCO
"EL PASEO"**

**HELADERÍA
CRÊPERÍA**



**PASEO LUIS
GOLF
CAUDETE**

TLF: 654 816 665

- Helados y granizados
- Gofres y crêpes
- Palomitas recién hechas
- Paninis
- Golosinas y bolsas de cumpleaños
- Y mucho más...



Como siempre

Ferri

Desde 1974...

Contigo

En el Centro Comercial Ferri puedes encontrar todo lo que necesitas para tu hogar, para tu empresa y para los tuyos...

¡Ven a conocernos!



Avda. de la Paz, 35. VILLENA (Alicante)

☎ 965 34 34 34

www.ferri.es

Ferri

Para el hogar. Para el profesional. Para ti.

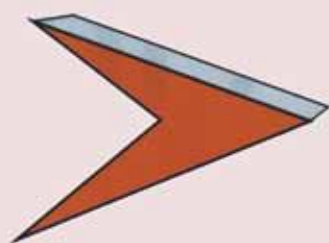


"Motocultores Honda / Servicio FIAT"
Teléfono 96 582 73 51

Estudio de Danza Rebel

DANZA ESPAÑOLA
 DANZA CLÁSICA
 DANZA CONTEMPORÁNEA
 FLAMENCO
 SEVILLANAS
 CASTAÑUELAS
 DANZA ORIENTAL
 BAILES DE SALÓN
 (Social y Deportivo)
 JAZZ-MODERNO
 BAILES DEL NIÑO
 BOATOS MOROS Y CRISTIANOS
 VALS PARA NOVIOS
 MONTAJES COREOGRÁFICOS

Concha Espina nº 12 02660 Caudete (Albacete)
 TLF: 965827367 MOV: 639635818



ARIAL
 ÁRIDOS ALBERTOS, S.L.



EXTRACCIÓN
 Y PREPARACIÓN DE ÁRIDOS
 MOVIMIENTO DE TIERRAS
 TRANSPORTES
 DESMONTES

Corona de Aragón, 43 Tel. 966 234 456 Móvil 629 683 995 02660 CAUDETE (Albacete) aridosalberto@gmail.com



TORRES Y REQUENA, S.L.

REPARACION DE MAQUINARIA
AGRICOLA E INDUSTRIAL

Vereda de Santa Ana, s/n
Telf. y Fax 96 582 71 56
02660 CAUDETE (Albacete)





Motos Gasso

www.motosgasso.com

Avd. Valencia, 24B

96 582 66 94 - 607 82 99 21

Caudete



INVERSIONES
ENFERMEDAD
HOGAR
AUTOMÓVILES

ACCIDENTES
COMERCIO
AGRICULTURA

VIDA Y DECESO
INDUSTRIA
GANADERÍA



ABRAHAM MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Corredor de Seguros F-984

C/. Atleta Antonio Amorós, 45 - 3.º A
02660 CAUDETE (Albacete)

Telf. 965 825 695 - Fax 965 825 852 - Móvil 629 025 325
e-mail: abraham.martinez@telefonica.net

Rosbel

centro de estética *déjate cuidar...*



Láser de depilación de Diodo - Él/Ella
Micropigmentación de Cejas, Labios y Eye Liner
Tratamientos de Rejuvenecimiento Facial y Corporal
La Revolución en Adelgazamiento
LPG Endemologie - Terapia Natural
Cavitación con Radiofrecuencia
Futura Pro de Ultratone
Lifting Facial por Bioestimulación
Hydraderm-Lift: Tratamiento de ojos
TDES: Mesoterapia por Electroporación
Microdermoabrasión
Spa La Culla
Hidrolinfa: Purificación Natural del Organismo
Presoterapia
Masaje Terapéutico y Deportivo
Manicura y Pedicura
Maquillajes
Solarium
Asesoramiento de Imagen Personal

CAUDETE:
C/Alcalde Luis Pascual, 25 · Telf. 965 826 950
YECLA:
C/San José, 44 · Telf. 868 790 690

Automóviles **ALBERO, S.L.** **CITROËN**

Felices Fiestas Caudete y Comarca



- Servicio Eurorepar
- Multimarca de Citroën
- Servicio mecánica, electricidad, chapa y pintura.

Cambiando para mejorar nuestro servicio

Avda. de Valencia, 114 · 02660 Caudete (AB) · Tel. 965 827 283 · 652 633 741 · 652 633 742

Servicios Funerarios
HIJOS DE LUIS BENTTO

50 AÑOS A SU SERVICIO

Traslados nacionales
Asesoramiento personalizado 24 horas.
Tramites y gestiones
Seguros de decesos
Servicio de cremación e incineración
Tanatorio (2 salas), Exposición de arcas

**SERVICIO
ATENCIÓN 24 HORAS**

José Luis 670 58 78 58

C/. San José, 14
Telf. y Fax 965 825 058

02660 CAUDETE
(Albacete)

ALQUILER DE PLATAFORMAS ELEVADORAS
ALPLAE
AMORÓS, S.L.

c/ Atleta Antonio Amorós, 42 - 1º B
Teléfono 627 525 916
02660 CAUDETE (Albacete)
e-mail: info@talleresamoros.es



ferretería
sánchez



Miguel Sánchez Pérez

REPARACIONES A DOMICILIO

C/. Virgen de Gracia, 8
Telf. y Fax 965 825 032 - Móvil 636 221 821
02660 CAUDETE (Albacete)

**TALLERES
AMORÓS Y AMORÓS, S.L.**



**SERVICIO DE GRUA
24 HORAS
TURISMOS
Y VEHÍCULO
INDUSTRIAL**

Reparación General de Automóviles
Chapa y Pintura
Bancada y cabina de secado

Avda. Valencia, 185 - 02660 Caudete (Albacete)
Tels. Taller 965 827 675
Móvil 627 525 915 / 916 / 917 - 609 686 028
www.talleresamoros.com · info@talleresamoros.es

KIOSCO «EL PARQUE»

**Prensa
y revistas**



Pza. Clara Campoamor · Caudete (Albacete)
Tel. 675 286 004

ROMA BELLAS ARTES, S.L.
C.I.F. B-02429694

---NUEVO SERVICIO DE
FOTOCOPIAS EN COLOR

---REALIZA TUS PEDIDOS
POR TELÉFONO O FAX



www.romabellasartes.com

info@romabellasartes.com



C/ JOSE RUIZ RUIZ, 37 - TEL. Y FAX 96 582 65 55 - 02660 CAUDETE (ALBACETE)

MATERIAL BELLAS ARTES

La Charcutería

Embutidos - Quesos - Jamones - Vinos



C/ La Zafra, N° 17 - Bajo

TADEO - Estanco

C/ Molino, 83
Telf. 965 826 465
CAUDETE



Lengüetero

** Hotel-Restaurante

Restaurante:
SALÓN DE BODAS - CONVENCIONES
Y CELEBRACIONES

Hostal:
HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO
TELEVISIÓN Y WIFI

www.lenguetero.com
reservas@lenguetero.com

Avda. de Valencia, 116
Telfs. 96 582 55 80 - 96 582 70 31
Fax 96 582 67 91
CAUDETE (Albacete)

PANADERÍA - BOLLERÍA - PASTELERIA

ANU

*Le desea al pueblo de Caudete
unas felices fiestas*



Atleta Antonio Amorós, 22 - Tel. 965 826 538
Despacho: Echegaray, 13 - Tel. 965 825 146
Fax 965 827 210
02660 CAUDETE (Albacete)



VIAJES ALMANTOUR, S.A.

El arte de hacer viajes



Experiencia, calidad y responsabilidad.
Más de 20 años haciendo viajes.




C/ Alcalde Luis Pascual, nº 36
Telf. 965 827 426
Fax 965 828 033
02660 Caudete (Albacete)

Kiosco
Endulzate
Golosinas
Revistas
Snacks, etc...
Se hacen tartas de chuches por encargo
HACEMOS ENCARGOS PARA CUMPLEAÑOS, COMUNIONES Y DEMÁS CELEBRACIONES.
669 489 439
PASEO LUIS GOLF, 7 CAUDETE -ALBACETE-


MARYSHOES
 CALZADOS COMPLEMENTOS
 C/. La Zafra, 28 • CAUDETE
 Telf. 655 589 098
 www.maryshoes.byethost22.com • maryshoes@outlook.com
 Twitter: @_MaryShoes_



En nuestra tienda encontrarás la mejor oferta de calzado.


JOSE HUESCA
 ESCAYOLA Y TECHOS DESMONTABLES
 AISLAMIENTO
 DECORE CON ESCAYOLA
JOSE HUESCA RODRIGUEZ
¡Les desea Felices Fiestas!
 La Zafra, 12-3º B • Teléfono 96 582 74 54 Móvil 630 266 767
 CAUDETE (Albacete)


Peluquería
Estético
Aire
 C/ Las Eras, 59-B
 Telfs. 653 573 400 - 655 833 049
 02660 CAUDETE (Albacete)



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 1

"LA CHISPA"

Montse Amorós Serrano

C/. Luis Pascual, 25 - Telf. y Fax 965 82 55 32
Móvil 606 981 910 - 02660 CAUDETE (Albacete)
laschispas1@hotmail.com

LA TORRE Cafetería



C/ Luis Pascual, 17
Caudete
(AB)

NOVEDAD

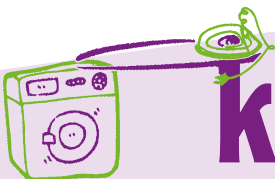


LAVADORA DE SECO

ECOLÓGICA

el lavado profesional
al mejor precio

TINTORERÍA
DESINFECCIÓN
LAVANDERÍA
ARREGLOS DE COSTURA



kamila

lavandería
ostura

Alcalde Luis Pascual, 47
Tel. 965 827 617 - 630 418 455
02660 CAUDETE (Albacete)

TEBAGAR

INSTALACIONES ELECTRICAS



Oficina: c/ Federico García Lorca, 14
Taller: c/ Pintor Rafael Requena, 20 - 02660 CAUDETE (Albacete)
Tel. y Fax: 965 828 233 Averías: 699 214 223
tebafar@hotmail.es www.inselechtebagar.com



C/ Corona de Aragón, 21
C.P. 02660 Caudete (Albacete)
Telf 699 722 122



Material e Instalaciones Contra Incendios



PUERTAS CORTAFUEGO **SEÑALIZACION**
ALARMAS Y DETECCION **ESTUDIOS Y PROYECTOS**
BIE'S (Mangueras) **Etc...**
PINTURA IGNIFUGA R.F.

OFICINAS Y ALMACENES:

Pol. Ind. Los Villares, Vial 16 - nº 1
 02660 CAUDETE (Albacete)
 Tel. y Fax 965 826 765
 Móvil 607 199 400
 e-mail: extinmarcaudete@gmail.com

APARTADO CORREOS 40

Mantenedora Nº 02431500071
 Instaladora Nº 02430700109

HERBOLARIO
FLORES DE BACH
MASAJES
ACTIVIDADES
NATUROPATA
OSTEOPATA
REIKI
CONTROL DE PESO
BIORESONANCIA
TERAPIA CON IMANES
MEDITACION

Salud, Armonía y Bienestar
C/ ATLETA ANTONIO AMOROS, 57 BAJO
TELF. 629 61 64 12

CLÍNICA VETERINARIA
CAUDETE

Telf.: 965 82 70 40
 Urgencias: 609 66 29 39

CONSULTAS - VACUNACIONES
ANALÍTICAS
CIRUGÍAS
RAYOS X - ECOGRAFÍAS
 Visitas a domicilio

HORARIO: LUNES A VIERNES
 Mañana: 11 a 13.30 h.
 Tarde: 17.30 h. a 20.30 h.
SÁBADOS: CITA PREVIA

C/ García Lorca, 10
CAUDETE (Albacete)

Cervecería

Tapas variadas

Antresuelo

¿Te gusta la cerveza?

Tenemos gran variedad

-Alemana

-Inglesa

-Americana

-Negra

-Etc.....

Nuevo Servicio
Montaditos



Disfruta de todos
los Partidos de Liga
Champions y Copa*
Con tu tapa de regalo.
*Local Autorizado

C/ La Zafra, 20

Telf. 637 813 963

TALLERES ALGARRA E HIJAS



VOLKSWAGEN



Talleres Algarra e Hijas, S.I.
Avda. de Valencia, 107 y 115
Apdo 128

02660 CAUDETE (Albacete)

Telf. y Fax 965 827 088

E-mail: taller@tallalgarraehijas.seat.es

BICIS manolín



Juan Carlos I, 13

CAUDETE

965 826 475 - 661 531 912

www.bicismanolin.com

Picó

PASTELERIA - HELADERIA



MERCADO, 7 • TEL. 965 825 106
CAUDETE

DULCE DESTINO



Golosinas

Frutos secos

Refrescos

Helados y granizados

Arrreglos para celebraciones

Tartas de golosinas por encargo

C/ La Zafra nº 11
Caudete (Albacete)

Tlf: 645374264

Dry-cleaner's tintorerías



- Servicio de Lavandería

- Servicio de Planchado

- Laundry Service

- Iron Service

Servicio de Lavandería para profesionales como Restaurantes, Peluquerías e Industrias



Mariola Úbeda Romero

Las Eras 127 - 02660 Caudete (AB) - 670 817 915



floristería Gardenia

Salvadora Solera Gisbert

- * Flor natural y artificial
- * Plantas
- * Arte floral
- * Celebraciones
- * Accesorios

Entregas a domicilio

Tnos. 965 825 511 - 679 821 200

Atl. Antonio Amorós, 43

CAUDETE -Albacete-

PACCO BYCO

fotografía & regalos

C/. José Ruiz Ruiz, 35 - Bajo

Telf. y Fax 96 582 69 21

CAUDETE (Albacete)

pacofotografo@gmail.com

un nuevo concepto creado en exclusiva para ti




Ramona
CASA FUNDADA EN 1936

www.salonesramona.com

CAFETERÍA

Zumos y Batidos Naturales
Cócteles, Cervezas y Refrescos
Infusiones y Tés
Creps, Sandwiches, Burritos y Ensaladas

Nos encontramos en Calle
Alcalde Luis Pascual, nº24
(Antiguo Athenas)
Caudete (Albacete)
Teléfonos: 639 085 337

 Arnica HerboCafé

ARNICA

HERBOLARIO

Fitoterapia
Plantas Medicinales
Alimentación Ecológica
Cosmética natural




REFRESCOS Y ALGO +




C/ Atleta Antonio Amorós, 45
965 20 35 04 - 670 27 33 58
refrescosyalgomas@gmail.com

NE ME TON

Corona de Aragón, 11
Tno. 965 826 288
CAZUDETE - Albacete

Un Lugar diferente





YOLANDA LÓPEZ ESTEVE
Podóloga

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS
DE AFECCIONES Y DEFORMACIONES
DE LOS PIES

Alcalde Luis Pascual, 45 - 1.º B
Telf. 626 435 601 • 02660 CAUDETE (Albacete)

MG Multiservicios
García

ALBAÑILERÍA, PINTURA,
FONTANERÍA, AELECTRICIDAD,
CRISTALERÍA, CARPINTERÍA,
CERRAJERÍA, ETC...

Avenida Luis Pascual, nº 3, 2B
Tlfn.: 678 617 043 - 678 617 042
empresamultiserviciosgarcia@hotmail.com

MultiserviciosGarcía

Piensos Rocio

- Cereales
- Legumbres
- Frutos Secos
- Jardinería
- Semillas
- Nutrición Animal
- Complementos y Higiene

C/ Cuesta de la Ermita, nº 19 Telf. 675 507 232
Caudete PIENSOS ROBIO Email: piensosrocio@hotmail.com

mj
joyeros

Alcalde Luis Pascual, 25
02660 Caudete (Albacete)
965 826 238

Plaza del Rollo, 1
30520 Jumilla (Murcia)
968 756 351

PANDORA
BOSS
HUGO BOSS
TOUS
WATCHES

GUESS
BY MARCIANO
EMPORIO ARMANI



Café - Pub El Molino



*Café - Pub
El Molino*



C/. El Molino, 38
CAUDETE (Albacete)
965 82 82 88



PODO • ORTOPEdia
C a u d e t e



Venta de productos ortopédicos.
Fabricación de plantillas ortopédicas a medida.
Servicio de podología con cita previa.

Emilio Palao Rubio

Diplomado en Podología

Técnico ortopédico

C/ Pintor Torres Cotarelo, 3
Telf. 965 82 63 68 · 02660- Caudete- Albacete



PEUGEOT

POLIMOTOR CAUDETE, S.L.



polimotorcaudete@hotmail.com

vehículos nuevos
y de ocasión, talleres,
mecánica y carrocería

Pol. Ind. Los Villares,
Vial 4 - Junto Cruz Roja
Telf. 965 827 475
Telf. y Fax 965 825 397
Apdo. de Correos 201
02660 CAUDETE (Albacete)



EmiMar
TAPIZADOS

Antonio García Torró
Telf.: 605 011 604
665 285 024

Renovamos cualquier tipo de tapicería

C/ San Jaime, 8 C/ Villarrobledo, 34
02660 Caudete 02640 Almansa

tapizadosemimar@hotmail.com

TAXIS Caudete



*Adaptado para personas
con movilidad reducida,
alta confortabilidad, todos
los días (365 días, 24h)*

Antonio García Torró
Telf.: 605 011 604
665 285 024

C/ San Jaime 8 • 02660 Caudete
torrotaxicaudete@hotmail.com



Miguel Lloréns Tecles
Avda. de Valencia, 10
02660 Caudete
(Albacete)

AVISOS: 617 774 642

Reparación de ordenadores | Servicio de
Mantenimiento Informático a Empresas |
Páginas Web | Alojamiento (hosting) |
Dominios | Venta de Ordenadores | Mate-
rial Informático



www.illorens.com

*Musical
Amadeus*

¿Qué sería de las fiestas
sin música?



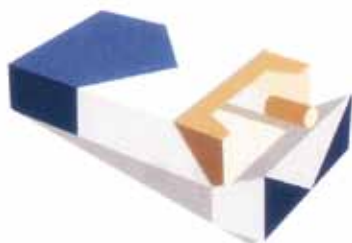
C/Corona de Aragón, 28 bajo
Tel. 966234267

musical.amadeus.caudete@gmail.com

<http://musical-amadeus.es>

www.ensibemol.com

Joaquín Menor Fernández



EXPENDEDURÍA DE TABACOS N.º 3

C/. Las Eras, 11 • Telfs. 96 582 51 96 - 637 864 307
CAUDETE (Albacete)



ILUMINACIONES
JUST

LIBERTO ANDREU QUEROL

Iluminación provisional de fiestas

ALMACEN:

C/. San Pancracio, 5 • Teléfono 96 340 36 15 • Fax 96 349 49 91

VALENCIA

E-mail: infer@iluminacionesjust.com



Restaurante
“Los Naranjos”

EMIMAR, S.L.

ABIERTO EN FIESTAS

Corona de Aragón, 10
Tno. 965 827 805
02660 Caudete - Albacete

COPYFAST

COPISTERÍA-PAPELERÍA

COPYFAST@HOTMAIL.ES

Carpetería-Mat.Oficina
Regalos-Mat.Escolar
Impresión Pen-Escaneo

CORONA DE ARAGON-2
CAUDETE (ALBACETE)
TEL. 622 340 655

Beauty
Center

Judith Úbeda



Las Eras, 6-B
Tnos. 965 825 618 - 625 387 845
02660 Caudete - Albacete



PICOLINO

Moda Infantil, Juvenil
y de Puericultura
También hacemos Listas de Nacimiento

Síguenos en Facebook

Tel. 965825 866 - C/ la Zafra, nº 23 - Caudete



Mesón Gracia

*Tapas variadas, Bocadillos
y Platos combinados*

*Tapas y Bocatas para llevar
Abierto en Fiestas*

C/ Corona de Aragón, n 52 · Telf. 653 685 156



CLÍNICA VETERINARIA
bilyana

CIRUGÍA

RADIOLOGÍA

LABORATORIO

ECOGRAFÍA

HOSPITALIZACIÓN

TIENDA
ESPECIALIZADA

PELUQUERÍA
CANINA Y FELINA

MEDICINA EQUINA



VILLENA | C/ San Juan Bosco, nº 20 | T. 96 580 73 74

CAUDETE | C/ La Zafra, nº 46 | T. 96 582 72 23

Móvil 630 45 14 38 | vetbilyana@ono.com | Caballos 606 92 21 62

Centro de Educación

Horario de Lunes a Viernes de:

Mañanas: 08:00-13:30

Comedor: 13:45-15:15

Tardes: 15:30-19:00

Horario completo: 08:00-19:00 (intensivo)

Abierto todo el día

(Incluido Navidades y
Semana Santa)



¡¡Escuela de verano!!

Del 22 de Junio al 15 de Agosto.

Horario: 08:30-14:00

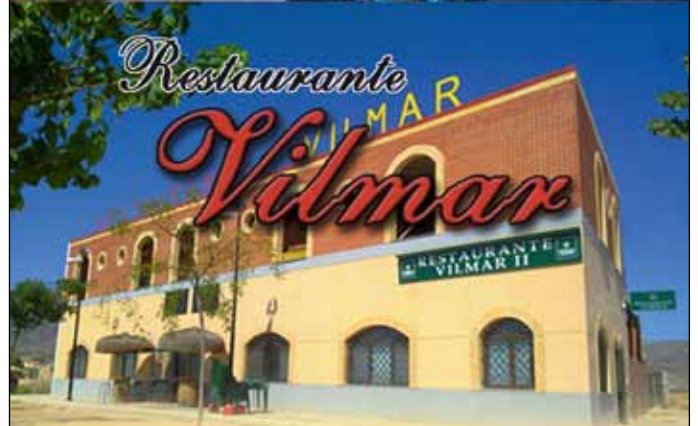
Los Peques

Cristina 664 319 507

Colegio 662 580 366

Gracia 664 319 507

C/ Madre Elisea, 2



Polígono "Los Villares"

Telfs. 666 694 964 - 965 828 091

02660 CAUDETE (Albacete)



Con La Fiesta

Telf. 664 350 602 637 065 825



ASOCIACIÓN DE COMPARSAS
DE MOROS Y CRISTIANOS
NUESTRA SEÑORA DE GRACIA



Gracias a todos los comerciantes por su colaboración,
sin vuestra ayuda esta revista-programa
no se hubiera llevado a cabo

www.comparsas.net
www.episodioscaudetanos.com

correo@comparsas.net
C/ Virgen de Gracia, 15 - T. 965 827 611 / 652 869 460

AIRE ACONDICIONADO

Manuel Cantos Clemente
Joaquín Pascual, 4 - 965 826 191
Caudete

ALIMENTACIÓN

Frutas Caudete, S.L.
Las Eras, 19 - 965 825 031
Caudete

ALUMINIOS

Beca, S.L.
Las Almas, 4 - 965 825 555
Caudete

Joaquín Piqueras Azorín
Pol. Ind. Los Villares, s/n
965 826 749 - Caudete

ÁRIDOS

Áridos y Excavaciones Caudete, S.L.
Luis Pascual, 4 - 3º - 965 826 311
Caudete

Áridos Albertos
Corona de Aragón, 43
966 234 456 - Caudete

ASESORÍA

Asesoría Fiscal Laboral y Contable
Paseo Luis Golf, 6 - 965 825 089
Caudete

Caudete Gestión y Asesoramiento, S.L.
Miguel Hernández, 5 - 965 825 619
Caudete

Feda
Avda. Juan Carlos I. 16, bajo
967 555 415 - Caudete

J.M. & F.T., S.L.
Gabinete Adtvo.Contable
M. Hernández, 13 - 965 827 702
Caudete

MartAm Asesores, S.L.
El Molino, 40 bajo - 965 827 186
Caudete

AUTOESCUELA

Autoescuela Caudete
García Lorca, 12 - 965 827 634
Caudete

BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Caja Rural
Miguel Hernández, esquina Federico
García Lorca - 965 827 702
Caudete

BARES Y RESTAURANTES

Asador La Góndola
Corona de Aragón, 10
965 827 871 - Caudete

Bar Cardona

Atleta Antonio Amorós, 23
617 715 923 - Caudete

Restaurante Vilmar, S.L.

Polígono "Los Villares",
666 694 964
Caudete

Cafetería La Torre

Luis Pascual, 17 - 965 827 256
Caudete

Cervecería Entresuelo

La Zafra, 20 - 637 813 963
Caudete

El Lengüetero

Valencia, 116 - 965 825 580
Caudete

El Molino

El Molino, 38 - 965 828 288
Caudete

Lancelot

Corona de Aragón, 12 - 965 826 535
Caudete

Los Naranjos

Corona de Aragón, 10
965 827 805

Mesón Gracia

Corona de Aragón, 52
653 685 156

Nemetón

Corona de Aragón, 11
965 826 288 - Caudete

Salones La Ramona

Corredera, 104 - 967 340 035
Almansa

BUTANO

Gas Caudete

Las Eras, 43 - 965 825 368
Caudete

CALZADO

Abril

Atleta Antonio Amorós, 20.
965 828 089 - Caudete

MaryShoes

La Zafra, 28
655 589 098 - Caudete

CÁMARA FRIGORÍFICA

Frigohortofrutícola Caudetana

Vereda de La Cruz, S/N
965 825 322 - Caudete

CANTERA DE MÁRMOL

Mármoles Bolmax, S.L.

Partida del Rincón - 965 601 740
Caudete

CARNICERÍA

Antonio y Pilar
C/ Las Eras, 58
661 559 572 - Caudete

El gusto por la carne

Echegaray, 8
617 151 074 - Caudete

La Charcutería

La Zafra, 17

Milán

Corona de Aragón, 7 - 965 825
096 Caudete

CARPINTERÍA METÁLICA

Ramón Clemente Verdú, S.L.

Valencia, 78 - 965 825 815
Caudete

Talleres Ima, S.L.

Viñales, 3 - 965 825 391
Caudete

CATERING

Salones Mirenos

Avda. Villena, Caudete
Telf. 665 900 087 - 965 812 094

CENTRO DE BELLEZA

Aqua

José Ruiz Ruiz, 16 - 965 826 469
Caudete

Albertina García Llorens

El Molino, 44 - 965 825 327
Caudete

Beauty Center

Las Eras 6-B, 965 825 618
Caudete

Rosbel

Alcalde Luis Pascual, 25
965 826 950

CHAPA Y PINTURA

Moycan

Pol. Ind. Los Villares, Vial 16, nº2
965 825 579 - Caudete

Talleres Amorós y Amorós, S.L.

Avda. Valencia, 185 - 965 827 675
Caudete

CHARANGA

Los Berberechos

664 350 602 - 637 065 825

CLÍNICA VETERINARIA

Bilyana

La Zafra, 46 - 965 827 223
Caudete

Clínica Veterinaria Caudete

García Lorca, 10 - 965 827 040
Caudete

COMERCIO

Amadeus

Corona de Aragón 28, bajo
966 234 267

Atmósfera Sport

Echegaray, 21
965 826 819 - Caudete

Artesanías El Rojo

Corona de Aragón, 5 - 965 825 257
Caudete

Bicis Manolín

Juan Carlos I, 13 - 965 826 475
Caudete

Piensos Rocío

Cuesta de la Ermita, 19
675 507 232 Caudete

Minimarket 24 H

Federico García Lorca
657 379 849 - Caudete

Motos Gassó

Valencia, 24 B - 965 826 694
Caudete

CONSTRUCCIÓN

Construcciones Díaz Conejero, S.L.

Las Almas, 1 - 629 274 113
Caudete

Hormigones Marba, S.L.

La Zafra, 29 - 2º B - 965 826 406
Caudete

Saconmar, S.L.

García Lorca, 12 - 965 826 768
Caudete

Suconsa

Camino del Molino, 1 - 965 825 206
Caudete

Multiservicios García

Avenida Luis Pascual 3, 2º B
678 617 043 - Caudete

COOPERATIVA

Cooperativa del Campo San Isidro

El Molino, 94 - 965 827 023
Caudete

DIETÉTICA Y HERBOLARIO

Cafetería Árnica

Luis Pascual, 24 - 639 083 337
Caudete

Krishna

Atleta Antonio Amorós, 57
629 616 412 - Caudete

Naturalmente

Natalia Martínez Amorós
La Huerta, 25 - B - 667 391 530
Caudete

DISEÑO Y CONFECCIÓN

Gracia Beltrán

Molino, 4 - 965 826 080
Caudete

Llorens

El Molino, 71 - 965 825 231
Caudete

Solera

Mayor, 15 - 965 827 926
Caudete

DISEÑO TEXTIL

María José Albertos

Alcalde Luis Pascual, 33
965 826 019 - Caudete

DISTRIBUCIÓN BEBIDA

Bodegas La Goleta

El Molino, 33 - 965 825 239
Caudete

Refrescos y Algo +

Atleta Antonio Amorós, 45
965 203 504 Caudete

Requena y Amorós, S.L.

Las Eras, 113 - 965 826 362
Caudete

EDUCACIÓN

Centro Los Peques

Madre Elisea, 2 - 662 580 366
Caudete

ELECTRICIDAD

Caviclima

649 570 065 - Caudete

Iluminaciones Just

San Pancracio, 5 - 963 403 615
Valencia

Joviluz

Atleta Antonio Amorós, s/n
692 687 958 - Caudete

Montajes Eléctricos Pérez

Avda. Valencia, 52 - 965 827 254
Caudete

Tebagar

Pintor Rafael Requena, 20
965 828 233 - Caudete

ELECTRODOMÉSTICOS

Electrodomésticos Pérez

Luis Pascual, 32 - 965 827 440
Caudete

Euronics

La Zafra, 23 - 965 825 158
Caudete

ESCAYOLA

José Huesca Rodríguez

La Zafra, 12 - 965 827 454
Caudete

ESTANCO

El Paseo

Luis Pascual, 11 - 965 825 510
Caudete

Estanco N° 3

Las Eras, 11 - 965 825 196
Caudete

Tadeo

Molino, 83 - 965 826 465
Caudete

ESTUDIO DE DANZA

Estudio de Danza Anabel

Concha Espina, 12 - 965 827 367
Caudete

EXTINTORES

Grupo ExtinMar

P.I. Los Villares, vial 16, 1º
965 826 765 - Caudete

FÁBRICA CONSERVAS

José Agulló Díaz e Hijos, S.L.

San Luis, 22 - 965 827 084
Caudete

FÁBRICA MÁRMOL

Mármoles Bolmax, S.L.

Crta. Novelda - La Romana km. 6,7
965 696 929 La Romana

Mármoles Jomar, S.L.

Camino de los Viñales, S/N
965 825 461 - Caudete

FÁBRICA PIELES

Curtidos Requena, S.L.

Avda de Valencia, 195
965 827 044 - Caudete

Curtidos Serpiel, S.L.

Carretera Villena, S/N
965 827 036 - Caudete

FÁBRICA TOLDOS

Toldos Caudete, S.L.

Puente El Pinar, S/N - 965 826 059
Caudete

FARMACIA

Farmacia del Barrio

San Jaime, 27 - 965 826 310
Caudete

Farmacia del Paseo

Paseo Luis Golf, 5 - 965 825 183
Caudete

Farmacia Fernando Ramón

Luis Pascual, 47 - 965 827 437
Caudete

Farmacia Joaquina Albero Benavent
El Molino, 30 - 965 825 057
Caudete

Farmacia Cristóbal Graciá Salgado
Plaza del Carmen, 10
965 827 763 - Caudete

FERRETERÍA

Ferretería Ferri
Avda. de la Paz 35 - 965 343 434
Villena

Ferretería Gallur
Corona de Aragón, 52
965 825 887 - Caudete

Ferretería Sánchez
Echegaray, 14 - 965 827 185
Caudete

Ferretería Sánchez
Virgen de Gracia, 8 - 965 825 032
Caudete

FISIOTERAPIA

Clínica de Fisioterapeutas
Madre Elisea, 4 - 965 826 415
Caudete

FLORISTERÍA

Ave del Paraíso
Plaza Constitución, 3 - 965 826 183
Caudete

Gardenia
Atleta Antonio Amorós, 43
965 825 511 - Caudete

FONTANERÍA

Instalaciones Caudete, S.L.
La Zafra, 46 - 965 825 991
Caudete

Instalaciones Tomás y Ortuño, S.L.
San Pascual, 18
965 825 923 - Caudete

Saneamientos Giménez e Hijos
La Zafra, 18 - 965 826 267
Caudete

Serrano Amorós, S.L.
Carretera Villena, 13 - 965 827 081
Caudete

FOTOGRAFÍA

Foto Molina
Mayor, 13 - 965 826 257
Caudete

Paco Paco
José Ruiz Ruiz, 35 - 965 826 921
Caudete

FUNERARIA

Servicios Funerarios Hijos de Luis Benito
San José, 14 - 965 825 058
Caudete

HELADERÍA

Catalán Picó
Mercado, 7 - 965 825 106
Caudete

El Paseo
Paseo Luis Golf s/n - 654 816 665
Caudete

IMPRENTA

Gráficas y Diseño Pixel's
San Vicente, 66 B - 965 827 935
Caudete

Quinta Impresión, S.L.
P.I. Las Atalayas - 965 106 975
Alicante

Servigrafic
García Lorca, 8 - 965 827 843
Caudete

INFORMÁTICA

Informática CEI
Miguel Hernández, 1C
965 827 145 - Caudete

Informática Llorens
Avda. de Valencia, 10
617 774 642 - Caudete

INMOBILIARIA

Júcar Homes
La Zafra, 17 - 607 119 733
Caudete

Vertical Shop
Molino, 75
965 817 411

JOYERÍA

La Ilusión
El Molino, 37 - 965 827 547
Caudete

Lucas
La Zafra, 21 - 965 827 421
Caudete

MJ Joyeros
Alcalde Luis Pascual, 25
965 826 238 - Caudete

KIOSCO

Caramelandia
Corona de Aragón, 21
699 722 122 - Caudete

Dulce Destino
La Zafra, 11 - 645 374 264
Caudete

El Parque
Plaza Clara Campoamor
675 286 004 - Caudete

Endúlzate
Paseo Luis Golf, 7
669 489 439 - Caudete

LAVANDERÍA

Dry-cleaner's tintorerías
Las Eras, 127 - 670 817 915
Caudete

Kamila
Alcalde Luis Pascual, 47
965 827 617 - Caudete

LOTERÍA

Miami (Lotería, Bisutería y Complementos)
La Zafra, 25 - 965 825 067
Caudete

Montse Amorós Serrano
Luis Pascual, 25 - 965 825 532
Caudete

MAQUINARIA

Torres y Requena
Vereda de Santa Ana s/n
965 827 156 - Caudete

MEDICINA

Mensana
Paseo Luis Golf, 11 1ºB
965 827 931 - Caudete

Policlínica Caudete, S.L.
Plaza del Carmen, 11 - 965 827
296 Caudete

MODA

Menta's
Luis Pascual, 40 - 965 827 393
Caudete

MODA INFANTIL

Picolino
La Zafra, 23 - 965 825 866
Caudete

MUEBLES

Arcón Muebles
Avda. de Valencia, 92
965 827 491 - Caudete

Caudexmobel
La nieve, 10 - 965 827 104
Caudete

Cocinas Caudete
San Luis, 20 - 965 827 762
Caudete

Muebles Azorín, S.L.
Carretera Villena, 34 - 965 827 082
Caudete

Muebles Conde
P.I. Los Villares s/n - 965 828 058
Caudete

ODONTOLOGÍA

Clínica Dental Claudia B. Serna Sacconi
Luis Pascual, 21 3º - 6ª
965 827 444 - Caudete

Clinica Dental El Paseo
El Mercado, 11 - 965 826 473
Caudete

ÓPTICA

Murillo Ópticos, S.L.

Joaquín M^a López, 15 - 965 801 495
Villena

Óptica Azorín

La Zafra, 21 - 965 827 421
Caudete

Óptica Caudete, S.L.

Echegaray, 17 - 965 825 921
Caudete

Óptica Parra

Las Moreras, 5 - 965 825 063
Caudete

PANADERÍA

Dulces Albertos Maestre, S.L.

Las Morenas, 26-28 - 965 827 745
Caudete

Panadería Any

Atleta Antonio Amorós, 22
965 826 538 - Caudete

PAPELERÍA

Copyfast

Corona de Aragón, 2 - 622 340 655
Caudete

Lápiz&Papel

Echegaray, 9 - 965 827 891
Caudete

Librería Acuario

Echegaray, 18 - 965 827 048
Caudete

Roma

Atleta Antonio Amorós, 22
965 826 555 - Caudete

Visual 3-D

Atleta Antonio Amorós, 53 bajo
965 825 429 - Caudete

PLATAFORMAS ELEVADORAS

Alplae

Atleta Antonio Amorós, 42, 1ºB
627 525 916 - Caudete

PELUQUERÍA

Aire

Las Eras 59, bajo - 653 573 400
Caudete

Man

Mercado, 3 - 965 828 126
Caudete

PESCADERÍA

María Inés Menor

Corona de Aragón, 15
654 811 154 - Caudete

PINTURA Y DECORACIÓN

Decoraciones Linares Díaz, S.L.

Atleta Antonio Amorós, 45 - 1º D
600 075 546 - Caudete

Decoraciones Vinader, S.L.

La Zafra, 19 - 965 826 050
Caudete

PIZZERÍA

Pizzería DiMauro

Echegaray, 15
965 827 231

PODOLOGÍA

Ortopedia Caudete

Pintor Torres Cotarelo, 3
965 826 368 - Caudete

Yolanda López Esteve

Luis Pascual, 45 - 626 435 601
Caudete

POLLOS ASADOS

Pollos Asados López Pla

La Zafra, 18 - 965 826 375
Caudete

PREFABRICADOS ESCAYOLA

Jufravi

Carretera Yecla, s/n - 965 825 586
Caudete

PRÓTESIS DENTAL

José Tecles Albertos

Atleta Antonio Amorós, 62 p.6
965 827 708 - Caudete

PUERICULTURA

Diablillos

El Molino, 31
965 827 104 - Caudete

SEGUROS

Abraham Martínez

Atleta Antonio Amorós, 45 3ºA
965 825 695 - Caudete

Grupo ARRFran

965 827 297 - Caudete

TALLER AUTOMÓVIL

Automóviles Albero, S.L.

Valencia, 114 B - 965 827 283
Caudete

Talleres Algarra e Hijos

Avenida Valencia, 107 y 115
965 827 088 - Caudete

Talleres Hnos. Molina

Valencia, 15 - 965 827 351
Caudete

TALLER CAMIONES

Talleres Monje y Soriano, S.L.

Carretera Estación, S/N
965 827 364 - Caudete

TALLER DE CARROCERÍAS

Eusebio Molla e Hijos, S.L.

Carretera Estación, S/N
965 827 128 - Caudete

TRANSPORTE

Autocares Fermín López e Hijos, S.L.

El Molino, 46 - 965 827 072
Caudete

Transcur, S.L.

Ctra. Villena, 17 - 965 827 027
Caudete

Transportes Caudete

Ctra. de la Estación, s/n
965 828 282 - Caudete

Transportes Ortuño Cantero, S.L.

Ctra Estación s/n, 26 - 965 827 267
Caudete

Transportes Ortuñotrans, S.L.

Avda. de Valencia, 151
965 826 077 - Caudete

Transportes Penadés e Hijos, S.L.

Virgen de Gracia, S/N
965 827 460 - Caudete

Transportes Vila y Fayós, S.L.

García Lorca, 1 - 965 827 123
Caudete

TAPICERÍA

Emimar

San Jaime, 8
605 011 604 Caudete

TAXI

Taxi Cantos

El Molino, 37 - 629 050 170
Caudete

Taxi Caudete

San Jaime, 8 - 605 011 604
Caudete

VEHÍCULOS

Polimotor Caudete

Pol. Los Villares
965 827 475 Caudete

VIAJES

Almantour

Alcalde Luis Pascual 36
965 827 426 Caudete

Ecuador

Antonio Machado, 20
965 826 662 - Caudete

Haya

Alfonso El Sabio, 44 - 965 825 949
Caudete

VIDRIO ENVASES

Crisnova Vidrio, S.A.

P.I. Los Villares / Carlos Delclaux, s/n
965 823 800 - Caudete

VIDRIO RECICLAJE

Camacho Recycling, S.L.

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete
s/n - Parcela A09 - 965 826 387
Caudete

YESOS

Porocu S.L.

Dos de Mayo, 17 1ºA
965 825 590



Grupo ARRFRAN

OFICINAS

CAUDETE
965827297

VILLENA
965828896

YECLA
673078920

info@grupoarrfran.com



GENERALI
Seguros



crisnova vidrio

vidrala



LA FUERZA DE UN GRAN GRUPO

**NUESTRO CRECIMIENTO COMO GRUPO
HACE DE VIDRALA UNA ORGANIZACIÓN SÓLIDA
QUE AVANZA FÍRMEMENTE HACIA NUEVOS RETOS**



Joyería - Relojería

LUCAS

óptica zas visión



La Zafra, 21 Tno. 965 827 421 CAUDETE -Ab-

