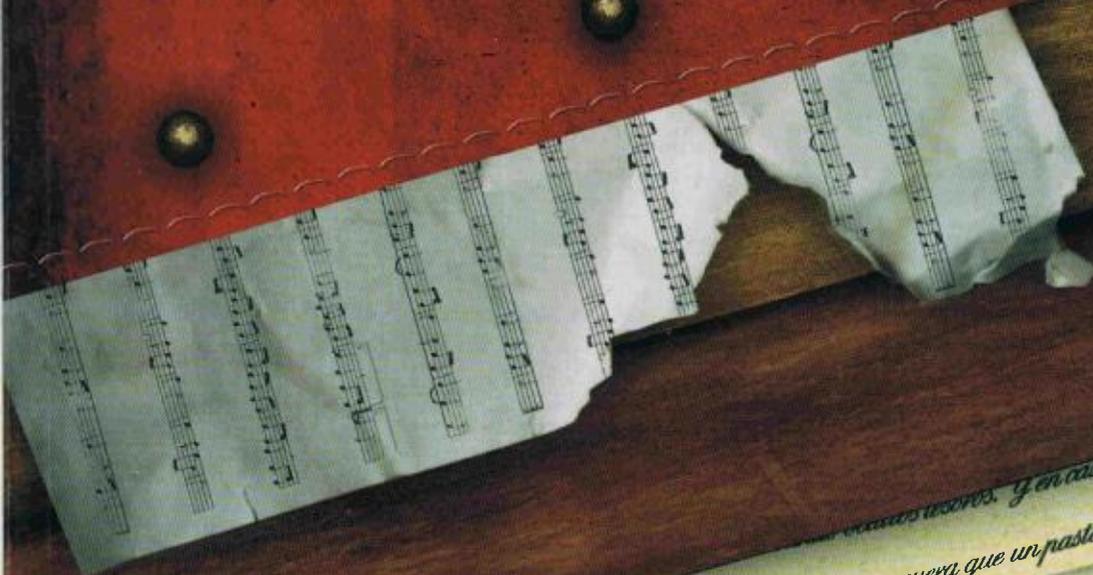
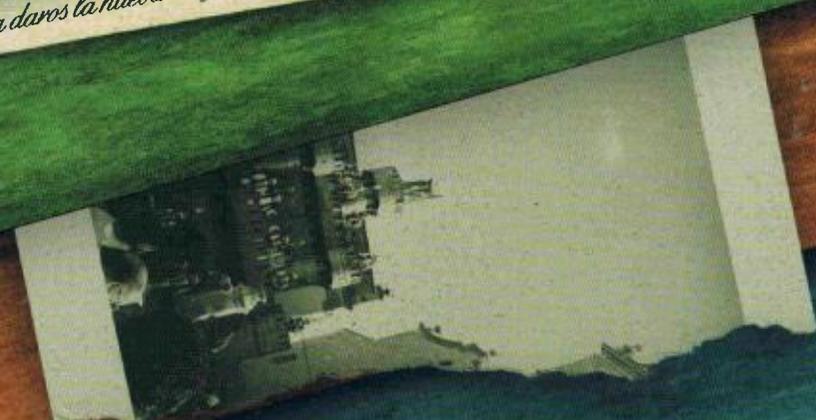


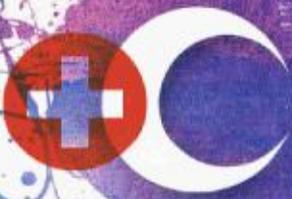
CAUIDETE

FIESTAS PATRONALES DE
MOROS Y CRISTIANOS
DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2011
EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

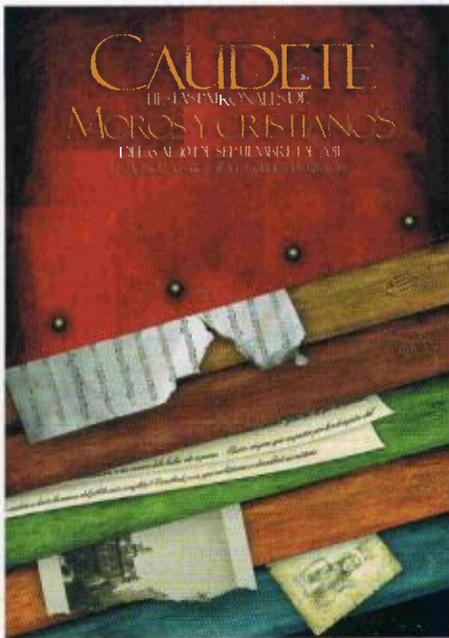


*...de villavieja, a sus manos debe haber ido a parar. - ¡Quién creyera que un pastor por los designios del
vendría a daros la nueva del júbilo más completo? Escuchad, pues, que mi historia os describirá un misterio*





Sumario



Portada:

Vademecum

Autor:

Francisco Martínez Conejero

Colaboraciones fotográficas:

Fotos Juan, Juan Manuel Arellano, Antonio Conejero Perez, Miguel Lopez Tomas, Marino Escudero Vila, Diego Lopez Rubio, Jose Tecles, Mariano Gimeno, M^o Gracia Diaz Medina, Pepe Blasi, Paco Requena

Edita:

Asociación de Comparsas

Diseño:

TÁBULA Comunicación Visual

Impresión:

Quinta Impresión, S.L.

Depósito legal:

A-662-2011

Tirada:

2000 ejemplares

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de Moros y Cristianos 2010 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora.

La Comisión editora se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumir o extractarlas cuando considere oportuno.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Nuestra Señora de Gracia | 3 | Comparsa de Turcos y de Españoles..... | 154 |
| Reyes de España | 6 | Los Moros Artilleros | 158 |
| Saluda de la Presidenta de Castilla La Mancha | 7 | Testamentos y Fundación de Mayorazgo de Luis Golf Corredor, 2 ^a | 160 |
| Saluda del Alcalde de Caudete | 8 | Beato Miguel Díaz Sánchez..... | 165 |
| Saluda de la Presidenta de la Asociación de Comparsas | 9 | De la restauración de la Talla de Ntra. Sra. Santísima la Virgen de Gracia | 170 |
| Saluda del Concejal de Fiestas..... | 10 | Memoria Histórica Medieval: Mujeres Medievales..... | 172 |
| Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía Nuestra Señora de Gracia..... | 11 | Misterio de vida | 174 |
| Saluda del párroco | 12 | Caudetanerías | 176 |
| Junta Directiva Asociación de Comparsas.. | 14 | Para Xiomara, mi volante... .. | 177 |
| Editorial | 15 | Al volante de Tarik | 178 |
| Comparsa de Guerreros..... | 17 | Queridos Caudetanos | 179 |
| Comparsa de Mirenos..... | 25 | "Prehistoria" de la Banda de Música..... | 180 |
| Comparsa de Tarik..... | 33 | Hace 25 años | 184 |
| Comparsa de Moros | 41 | Aniversario de Plata en la Comparsa de Tarik | 187 |
| Comparsa de La Antigua..... | 49 | Guerreros 1986..... | 190 |
| Corporación Municipal y Junta Directiva de la Asociación de Comparsas..... | 57 | Muchas gracias | 191 |
| Saluda de la Dama 2011 del M.I. Ayuntamiento | 58 | Sentimiento Festero..... | 192 |
| Saluda de la Reina de fiestas 2011..... | 60 | Reina de Fiestas | 193 |
| Guión de Actos..... | 62 | ¿25 Años ya? Parece mentira..... | 194 |
| Damas y Reinas 2010 | 68 | Veinticinco Aniversario de una escuadra, por más señas, Zegries se llaman | 195 |
| Recuerdos de las Fiestas: El Volante | 70 | Hace 50 años | 196 |
| Episodios Caudetanos..... | 72 | Vicencias..... | 200 |
| Pregón 2010..... | 74 | Memorias de un guerrero Caudetano | 202 |
| Crónica de Fiestas | 78 | Recuerdo de un volante | 204 |
| Escuadra Comparsa de Guerreros..... | 91 | Para Nuestro abuelo | 204 |
| Escuadra Comparsa de Mirenos | 101 | El sargento..... | 206 |
| Escuadra Comparsa de Tarik..... | 109 | La reina y su corte de Honor..... | 208 |
| Escuadra Comparsa de Moros | 113 | Venidos de Paracuellos..... | 210 |
| Escuadra Comparsa de La Antigua..... | 126 | Fiestas 2010, nuestro milagro particular.. | 211 |
| Concurso de carteles 2010 | 130 | Querido abuelo | 212 |
| II Certamen de Fotografía Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia..... | 132 | Poesía | 213 |
| Crónica de la XXXV Semana Cultural Festera | 136 | Poemas de José Serrano Amurrio | 214 |
| Auditorio Municipal de Caudete. Otoño 2010/Primavera 2011 | 142 | Poema Evaristo Bañón Medina | 215 |
| Normas de fiestas | 146 | En el Recuerdo..... | 216 |
| Un año importante para los Episodios Caudetanos. | 148 | Siempre en nuestro Recuerdo..... | 218 |
| Personajes de nuestros Episodios Caudetanos | 150 | Vuelvo a hacer la fiesta, pero sin tí..... | 220 |
| La Carroza de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete | 151 | Francisco Requena Sánchez..... | 221 |
| | | AGFOVIC..... | 222 |
| | | Notas | 224 |
| | | Guía Comercial | 324 |

Nuestra Señora de Gracia





Herbts '12

Lofra

Saluda de la Presidenta de Castilla La Mancha



Querido/as amigo/as y vecino/as de Caudete.

Nuestro querido amigo y alcalde, José Miguel Mollá Nieto, me ha ofrecido la oportunidad de felicitar a todos los vecinos y vecinas de Caudete, con motivo de las fiestas en honor a vuestra Patrona, la Virgen de Gracia, a través de estas breves palabras en su Libro de Fiestas.

Espero de todo corazón que disfrutéis durante estos días de la compañía de las personas que, por cuestiones de la vida, no es posible tener todo lo cerca que os gustaría.

Deseo sinceramente que durante la duración de las fiestas, del 6 al 10 de septiembre, podáis tener unos breves momentos de descanso en compañía de los seres queridos, que nos hagan olvidar los duros, aunque sea brevemente, momentos que vivimos y que estoy segura con la ayuda y el compromiso de todos vamos a salvar.

Me gustaría, además, hacer extensible este deseo a todos los vecinos de las poblaciones colindantes, que sin duda aprovecharán el marco incomparable de las fiestas en honor a La Virgen de Gracia para acercarse a Caudete y disfrutar de vuestra bien conocida amabilidad y hospitalidad.

Ya para finalizar, me gustaría trasladaros mi felicitación a todos y cada uno de los caudetanos por mantener nuestra historia, nuestras tradiciones y nuestro folclore, un esfuerzo que no pasa desapercibido en la comarca, en Albacete ni en el resto de Castilla-La Mancha.

Recibid un fuerte abrazo.

María Dolores Cospedal García
Presidenta de Castilla-La Mancha



Saluda del Alcalde de Caudete



En mis primeras Fiestas Patronales como alcalde de Caudete, quiero reiterar a todos los ciudadanos mi sincero compromiso con nuestro proyecto común... Caudete.

Como todos sabéis, soy festero hasta la médula y amante de las tradiciones de nuestro pueblo, por eso quiero transmitir un mensaje de ilusión y esperanza pues, ante las dificultades, es cuando hay que sacar lo mejor de cada cual para hacerles frente y vencerlas, pero eso tan sólo es posible trabajando juntos y adoptando medidas correctoras capaces de favorecer el proyecto emprendido. En ocasiones, esas medidas pueden ser impopulares, duras o

incluso, muy duras, pero cuando con el tiempo se consigue el fin deseado, todos olvidamos el camino andado y tan sólo recordamos el bien obtenido a cambio, eso es lo que quiero comentaros ahora.

Por tradición, contenido histórico, religioso, cultural y lúdico, nuestras fiestas de Moros y Cristianos deberían estar consideradas entre las más relevantes del panorama nacional, entonces ¿por qué no es así? ¿por qué otras nacidas muy posteriormente han ocupado ese espacio que, por muchos motivos, nos corresponde? Algo tendremos que ver los hijos del noble Caudete en todo esto ¿no? Si analizamos el contenido de nuestras fiestas patronales pode-

mos considerarlo impecable de principio a fin. Es intenso y diverso en su programación, goza de gran belleza cromática en su conjunto, abundante participación y sobre todo, tiene algo que no tienen los demás... a la Virgen de Gracia, nuestra queridísima Patrona.

Hemos de dar un voto de confianza a nuestros dirigentes festeros, cosa que, por el bien de nuestras tradiciones, solicito desde estas líneas pues, al final y dentro de las atribuciones que como caudetanos nos atribuye nuestro derecho a decidir, si no nos gusta el resultado, siempre podremos volver al punto de partida, es decir, a que cada desfile vuelva a las calles por las que se celebraba antes del cambio, pero antes hemos de dar una oportunidad a la evolución y al progreso en materia festera.

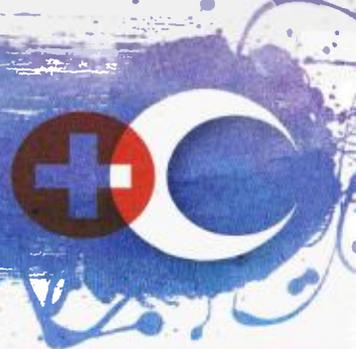
Dicho todo lo anterior y en la confianza de que entenderéis a quienes tenemos la obligación de propiciar que nuestro pueblo evolucione a mejor y se desarrolle al máximo, en todos los ámbitos y con el menor gasto posible, os deseo a todos los ciudadanos propios y foráneos en general, a los componentes de las capitánías y responsables festeros, así como a los responsables de la Muy Ilustre Mayordomía de la Virgen de Gracia, de San Blas y San Roque, que en estas Fiestas de 2011 el buen tiempo nos acompañe, los incidentes desagradables no hagan acto de presencia y que todo lo que recibáis sean parabienes y bendiciones de la llena de Gracia.

¡Felices Fiestas a todos!

José Miguel Mollá Nieto
Alcalde de Caudete



Saluda de la Presidenta de la Asociación de Comparsas



Llega septiembre y de nuevo tengo la oportunidad de dirigirme a vosotros festeros y caudetanos. En mi anterior saluda decía que cerraba una etapa de mi vida y me despedía de mi cargo de presidenta, quería seguir trabajando por la fiesta pero desde un segundo plano. Tengo que decir que fueron muchas las personas que me animaron a continuar al frente de esta Asociación, personas que me dijeron "sigue adelante", con pensamientos muy diferentes, pero con algo en común: defender nuestras tradiciones, nuestra historia.

Agradezco a aquellas personas su apoyo y, sobre todo, a los que decidieron formar parte de mi junta para estos próximos cuatro años.

Como todos sabéis, los tiempos que corren no son muy buenos, pero nunca olvidemos que nuestras fiestas ya han pasado por momentos difíciles y, sobre todo, que son en honor a la Virgen de Gracia. Seguro que Ella nos seguirá ayudando en nuestra labor.

Quiero decir que continuaré defendiendo la esencia de nuestras fiestas: los tiros, que ocupan un lugar muy importante y, como no, nuestra embajada. Desde aquí quiero mostrar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que están trabajando para conseguir la declaración de BIC; muchas gracias, sin vuestra ayuda no podríamos seguir adelante. También deseo destacar el trabajo realizado por las personas que han llevado a cabo la edición infantil.

Aprovecho esta oportunidad para agradecer a la anterior corporación su predisposición a colaborar en la fiesta y, en especial, a su concejala Isabel M^a por su ayuda.

Mención especial para todos aquellos que trabajan para que nuestras fiestas sigan adelante: Capitanías, Embajadores, Cantores, Reina y Damas, Alcalde de Fiestas, M.I Mayordomía, a los Presidentes de las Comparsas y a sus juntas directivas, Cruz Roja, Protección Civil, y a todas aquellas personas que colaboran de manera desinteresada en la fiesta.



Felicito a la nueva Corporación Municipal y confío en su predisposición a trabajar y colaborar.

Felices Fiestas a todos y que la Virgen nos proteja con su manto.

M^a Isabel Úbeda Díaz

Presidenta de la Asociación de Comparsas




Episodios Caudetanos

Saluda del Concejal de Fiestas

Caudete vibra ya con aires de Fiesta. Hace semanas, meses incluso, que las Capitanías preparan con ilusión sus locales y sus trajes, que ultimán sus ensayos y se disponen a vivir momentos inolvidables. Todos los festeros sienten que se acercan los días grandes, los días de alegría que todos esperamos desde el diez de septiembre del pasado año.

En esta ocasión me presento ante todos vosotros con la responsabilidad de ser el nuevo concejal de Fiestas, un cometido que estreno en medio de la vorágine que supone preparar Caudete para nuestras Fiestas Patronales, junto a la novedad que supone para mí el descubrir las mil caras que esconde dicha organización. No obstante, para un festerio supone una actividad gratificante colaborar estrechamente con la Asociación de Comparsas para cumplir

un año más con el compromiso no sólo de celebrar, sino de mejorar en lo posible nuestras Fiestas.

Quiero agradecer desde estas líneas la gran labor realizada por la anterior concejala de Fiestas, Isabel María Sánchez, cuyo buen hacer y ayuda me han facilitado tomar las riendas de una concejalía ciertamente compleja, habida cuenta de la gran cantidad de festividades que celebramos en Caudete a lo largo del año.

Atendiendo la petición que nos ha hecho llegar la Asociación de Comparsas, este año habrá cambios importantes en nuestras Fiestas. Modificar aspectos sustanciales siempre supone un riesgo, pero la voluntad inequívoca es la de mejorar. Sin embargo, lo mejor es comprobar fehacientemente que algo es bueno, y si no lo es,

siempre estamos a tiempo de rectificar y volver sobre nuestros pasos.

El deseo que os traslado a los caudetanos es el de felicidad. Quiero que disfrutéis todo lo que podáis, a la vez que os pido, aunque sé que no haría falta ni decirlo, el respeto lógico y normal que aplicaríamos en cualquier otro momento de nuestra vida. A los festeros os pido respeto hacia quienes en Fiestas siguen trabajando y deben descansar, hacia los enfermos, o hacia quienes, simplemente, no les gustan las Fiestas, porque todos merecemos la misma consideración. Para quienes las Fiestas os supone una carga por la razón que sea, también os pido paciencia y comprensión hacia los miles de caudetanos que esperamos con alegría mal contenida cinco días muy señalados para nosotros.

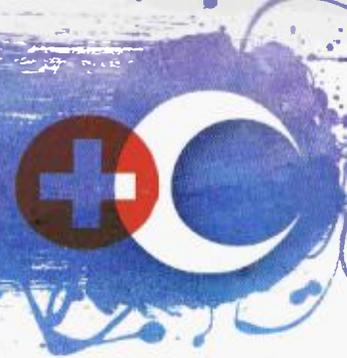
Por último, quiero agradecer el compromiso y el trabajo, a veces poco reconocido, de quienes hacen posible que año a año sigamos celebrando nuestras Fiestas Patronales: directivas y colaboradores de entidades festeras, funcionarios municipales, fuerzas de seguridad, Cruz Roja, Protección Civil,... Sin ellos, no me cabe ninguna duda de que sería prácticamente imposible, hoy en día, celebrar unas Fiestas como las nuestras.

¡Felices Fiestas a todos!

Miguel Llorens Tecles
Concejal de Fiestas



Saluda de la M.I. Mayordomía y Cofradía Ntra. Sra. Virgen de Gracia



Una vez más, estamos cerca de nuestras queridas Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en Honor de Nuestra Señora La Virgen de Gracia.

Parece que todos los años son iguales, pero si miramos a nuestro alrededor vemos que a través de los años algo cambia a nuestro lado. Nos encontramos con sonrisas nuevas, pero también nos faltan otras sonrisas que ya no están, las cuales son las que nos enseñaron y guiaron a través de los años con su trabajo, dedicación y su devoción a la Virgen decidieron e influyeron mucho en nuestras vidas.

Pero hay una sonrisa que siempre está y es la de Nuestra Patrona La Virgen de Gracia la que nos llena de Paz y Tranquilidad cuando nos encontramos con ella, unamos todos nuestro esfuerzo para mantener esa

sonrisa dentro de nosotros y no defraudemos a todas esas sonrisas que ya no están.

Este año es un año especial, la Iglesia la dedica A LA LLENA DE GRACIA, advocación en la que Caudete venera a su Patrona, dediquemos todas nuestro esfuerzo del Porqué y Para Quién del trabajo, dedicación y el desvelo para llegar a Septiembre y tenerlo todo preparado para celebrar todos juntos nuestras añoradas Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en Honor de Nuestra Patrona la Virgen de Gracia, para que con su sonrisa maternal, nos ilumine a ser mejores en el día a día con nuestros semejantes.

Saludar y felicitar M.I. Ayuntamiento, Asociación de Comparsas, Capitanías, Mayordomos y Mayordomas, al Clero parroquial y al pueblo de Caudete.

"Que la Virgen de Gracia nos cubra con su manto".

Felices Fiestas

¡¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!

Presidente de la Mayordomía Virgen de Gracia
Manuel Cantos Clemente





Saluda del Párroco

Queridos caudetanos y caudetanas:

El mes de septiembre trae para todos nosotros las esperadas fiestas de moros y cristianos en honor a nuestra madre y patrona la Virgen de Gracia. Las calles se llenan de buena gente, de luz y color. El olor a pólvora evoca el recuerdo a fiestas pasadas llenas de salvas a la Virgen. La música y el ambiente festivo nos traslada, por unos días, a caminar juntos por un mismo fin y formar un pueblo alegre, ruidoso y joven.

María, la virgen agraciada, madre de Dios, es algo más que una imagen. Ella, como en las bodas de Canaán, es la mujer que intercede por nosotros cuando nos falta el vino. El vino de la alegría, el vino de la fiesta, el vino de la esperanza.

Mi deseo es que todo el pueblo de Caudete pase unos días felices, pero este deseo no es solamente del 6 al 10 de septiembre, sino durante toda la vida. Porque en el día a día, debido al contacto con la gente, me encuentro con padres y madres que no

tienen trabajo y que para poder alimentarse y alimentar a sus hijos tienen que acudir a Caritas parroquial, Servicios Sociales, Cruz Roja... Jóvenes que han perdido la ilusión en el futuro y que se refugian en el alcohol y las drogas. Personas mayores, que debido a su enfermedad y las limitaciones propias de la edad, se sienten como un estorbo para sus familiares y el resto de la sociedad.

Desde esta página quiero dar una palabra de aliento para todos aquellos que lo están pasando mal y han perdido la ilusión y la esperanza. Sin duda que estamos pasando tiempos difíciles, pero también es cierto, que el cristiano tiene su mirada puesta en la vida eterna. Cristo ha resucitado y esta Buena Noticia, si nos la creemos, nos llena de paz, donde la fe, la esperanza y la caridad, virtudes de nuestra Señora de Gracia, son posibles vivirlas y nuestro pueblo puede por amor a la Madre del cielo imitarla.

Desde mi situación de párroco yo no puedo dar trabajo, ni curar enfermedades, ni quitar años a los enfermos, etc. Pero si puedo poner al pueblo de Caudete bajo el manto de su madre la Virgen de Gracia.

Quien escribe aprovecha para pedir perdón a aquellas personas que a lo largo de estos años, "inconscientemente" ha podido fallar, no saber estar...; a la vez quiere dar gracias por vuestra cercanía, cariño, apertura de casas, respeto, confianza, mesas compartidas, oraciones... ¡Hasta que Dios quiera que nos volvamos a encontrar!

Al Ilustrísimo Ayuntamiento de Caudete, Asociación de Comparsas, Capitanías 2011. Muy Ilustre Mayordomía, Festeros y Pueblo de Caudete.

¡Felices Fiestas!

Salvador Batalla Villalonga
Párroco



Junta Directiva Asociación de Comparsas





La hoja del calendario marca septiembre, el verano está apuntando de llegar a su fin, el pueblo de Caudete prepara sus fiestas de Moros y Cristianos en honor de su Patrona, La Virgen de Gracia.

Esta nueva junta electa de La Asociación de Comparsas, inició su curso en el mes de noviembre con un nuevo proyecto de cambio de la Enhorabuena, presentado por la "Plataforma de cambio de desfile de la Enhorabuena" y aprobado por la junta directiva de la Asociación de Comparsas. La petición presentada al M.I. Ayuntamiento fue aprobada en el mes de junio. Esperamos que este nuevo itinerario aporte el revulsivo que los desfiles de Caudete necesitan, tanto desde el punto de vista económico, como de organización, de espacio y de orden. Confiamos en que así será.

Continuamos ilusionados con un proyecto iniciado hace más de seis años: un museo festero para Caudete. La propuesta sigue en pie y no nos gustaría marcharnos sin ver cumplido ese sueño, Caudete y sus fiestas lo necesitan.

La comisión de los Episodios Caudetanos ha editado el libro "Pequeños Episodios

caudetanos", cuya impresión ha sido patrocinada por la Excmo. Diputación Provincial de Albacete. Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a Luis Montesinos, Eduard Marco y Josep Ferriol, al M.I. Ayuntamiento y a la Diputación provincial, por su colaboración. Esta edición está dirigida especialmente a los más pequeños, con el deseo de que les sirva de introducción en nuestros Episodios Caudetanos.

Año tras año en la Editorial, saludas o normas de fiestas venimos insistiendo en la responsabilidad e importancia del cumplimiento de la normativa vigente en los actos de disparo. La subdelegación del gobierno y el seguro festero nos obliga a la tenencia de la licencia de armas y que éstas se encuentren reglamentadas por el banco de pruebas. Debemos extremar la máxima precaución en todos los actos de fiestas.

Este año tendremos un nuevo Alcalde de Fiestas, Vicente Sánchez Rodríguez. Para facilitar la realización de su labor, solicitamos la colaboración de todos, prestando apoyo y respetando a la persona encargada de la organización de nuestros actos festeros. Reiteramos nuestro reconocimiento y gratitud tanto al ante-

rior Alcalde de Fiestas, Rafael Camarasa Angel como a la anterior Corporación Municipal y, en especial, a su Concejala de Fiestas Isabel María Sánchez Sáez.

Como viene siendo habitual, solicitamos colaboración tanto a los festeros, como a los vecinos de Caudete a la hora de la colocación de las sillas para los desfiles, así como el engalanamiento de vuestras calles y balcones.

Este año luciran en la Cruz los escudos de las Comparsas y de la M.I. Mayordomía, realizados en acero cromado, que van a ser colocados en el lugar que les corresponde durante el rueda de banderas.

No podemos finalizar sin antes felicitar a la nueva Corporación Municipal y deseárselos que tengan éxito en su labor, a las nuevas juntas de las Comparsas, a las Capitanías 2011, Reina y Damas de Honor, Embajadores, festeros y pueblo en general.

Os deseamos a todos unas felices Fiestas de Moros y Cristianos en honor de nuestra patrona, La VIRGEN de GRACIA.

La Directiva



Comparsa de Guerrerós

SALUDA DE LA DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Francisco Huesca Medina

VICEPRESIDENTE

Emilio Sanchez Sáez

SECRETARIO

Andres Albero Carrión

TESORERA

Magdalena Huesca Muñoz

VICETESORERA

Ana Monje Aliaga

CRONISTA

Joaquin Amorós Solera

VICESECRETARIA

Ana Sánchez Amorós

JEFA DE PROTOCOLO

Beatriz Palero Jiménez

VOCAL ESCUADRAS

Juan Cristobal Martinez Marco

VOCAL EMBAJADA

Luis Huesca Muñoz

VOCALES

Pedro Conejero Martinez
Emilio Jose Sánchez Amorós
Maria Marco Angel
Manuel Benito Alcover
Mercedes Albero Carrión

SARGENTOS

Samuel Angel Domenech
Elisa González Pagán

BANDAS DE MÚSICA

Beneixida (oficial)
Asoc. de Amigos de la Música de Yecla
Agrupac. Musical Alicantina
Asociación Musical . Virgen de Gracia
Asociación Musical San Antón de Elda
Villanueva de Castellón
Solfamilaina

ESCUADRAS

Etruscas
Deitanos Masculino Femenino
Nibelungos
Troyanos-Celtíberos
Bárbaros Bastetanos
Tracios
Iberos
Aqueos
Astures Masculino Femenino
Almogavares
Almogavares
Bárbaros Suevos Masculino Femenino
Templarias
Vikingos
Aragoneses

CAPITANIA. 25 AÑOS

Capitan: Francisco Huesca Muñoz
Volante: Magdalena Huesca Muñoz
Abanderado: Miguel Muñoz Amorós
Dama: Isabel M^a Santa Lopez

CAPITANIA. 50 AÑOS

Volante: M^a Del Rosario Requena Bañon
Capitan: Luis Pastor Bañon
Abanderado: Francisco Requena Requena

Ahora que llega el buen tiempo, el sol, con su luz llena de color todos los rincones de nuestro pueblo y ese color se torna en alegría y esperanza, transforma nuestra vida cotidiana de los días de invierno, y la encamina hacia la actividad más frenética de los días estivales. Nuestros sentidos van sufriendo una metamorfosis. Los días son más largos y soleados, apetece salir a la calle e inevitablemente, nos relacionamos más con nuestros amigos y eso trae consigo que surjan conversaciones referentes a las fiestas y preparativos de las Guaridas, los trajes para desfilir, la pólvora que necesitamos para acompañar al Capitán, ¿quienes son las Capitanías y las Damas de este año? Etc. Y casi sin darnos cuenta, nos vamos preparando mentalmente para recibir de la mejor manera posible la llegada de septiembre, con sus fiestas de Moros y Cristianos.

En estos días inciertos, donde la austeridad y el comedimiento son todo un arte y casi una obligación, nos vemos abocados a decidir cuales son nuestras prioridades y eso nos fuerza a ser más cautos y ahorradores y quizás nos privemos de algunas sutilezas como alquilar un traje para desfilir, ahorrar en la compra de pólvora, limitar los gastos de guarida, etc. Pero de lo que estoy seguro de que no escatimamos, y desde luego derrochamos, es en alegría, compañerismo, ganas de pasarlo bien, buen humor, que al final, es una gran parte de este Sentimiento Festero, que cada uno lleva en su interior y que saca a relucir cuando estamos en fiestas.

Pues con ese sentimiento y ese ánimo, nuestra Directiva afronta y hace partícipe a todos sus socios y amigos para que paseemos unos días inolvidables en estas fiestas del 2011. Que el fervor y la devoción a nuestra Virgen de Gracia nos ayude, proteja y anime y que pensemos que no hay nada imposible, siempre que lo deseemos con todas nuestras fuerzas. Deseamos y esperamos que este año, sea el último en que nos vemos envueltos en esta situación de austeridad y que en los venideros, podamos disfrutar plenamente de nuestras Fiestas Patronales.

Por otra parte, agradecer a la Capitanía 2011, formada por las familias, Sánchez Amorós, Amorós Lucas y Amorós Ortuño, el poder contar con ellos para estas fiestas y desearles que pasen unas fiestas inolvidables que podrán recordar siempre en su memoria. Así mismo a todos los socios y simpatizantes agradeceremos vuestra compañía y animaros a que participéis en todos los actos festeros, que respetemos las normas de comportamiento para una mejor convivencia entre todos y que sepáis que esta Directiva está siempre a la entera disposición de lo que pueda surgir o necesitar todos nuestros socios.

Queremos felicitar a todas las Capitanías y Damas de Honor de las demás Comparsas y a sus Directivas y socios para que entre todos juntos vivamos unas Felices Fiestas.

Un saludo,

La Directiva de la Comparsa de Guerrerós

Áitana Amorós Lucas
VOLANTE



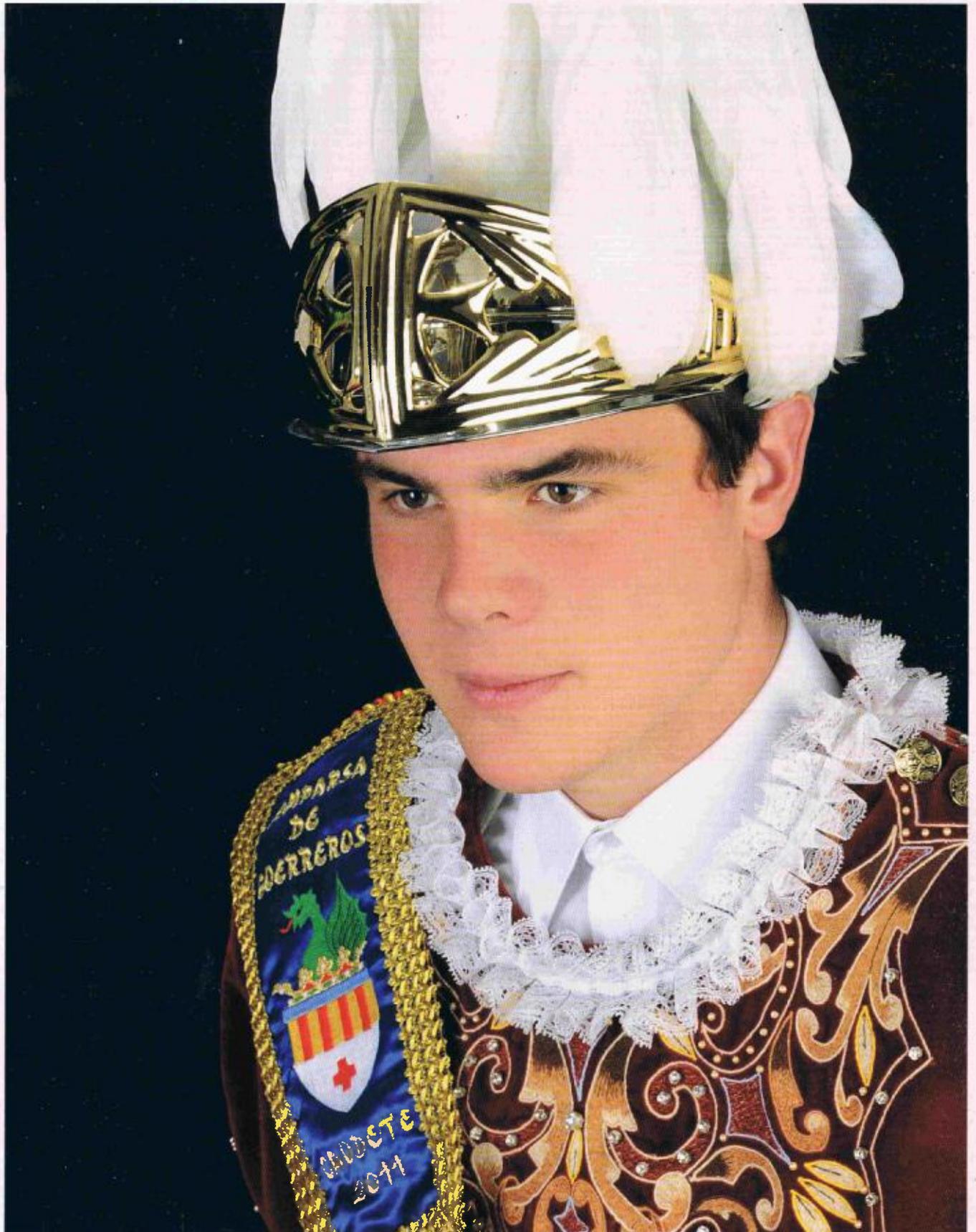
Mobi





Joaquín Amorós Ortuño

CAPITAN



Emilio José Sánchez Amorós

ABANDERADO





Nerea Amorós Ortuño

DAMA DE HONOR

Molina





Comparsa de Guerreros

FOTO OFICIAL







Capitanía 2011

SALUDA



Es para nosotros un gran honor el dirigirnos a todos vosotros, desde este programa, para poder deciros, en primer lugar que estamos muy agradecidos por las muestras de cariño y amistad que pudimos comprobar el día nueve de septiembre en el acto de Enhorabuena y posteriormente todos los demás días, mientras vas paseando tranquilamente por la calle y la gente te pregunta por las Fiestas y los preparativos de estas, y de cómo van los trajes, de donde vamos a preparar la Capitanía, o quien va a rodar la Bandera, o quien va a ser el Capitán, etc. Así pues es para nosotros una satisfacción, el recibir todas estas muestras de generosidad, pero lo que de verdad nos enorgullece y nos da la vida, es poder compartir con todo el pueblo

de Caudete nuestro sentir festero. Es para todos los miembros de esta Capitanía de los Guerreros, un orgullo y un acto de responsabilidad y humildad, poder hacer la Fiesta y compartir con todos los caudetanos la generosidad de sentirnos festeros.

No hay nada en la vida tan bonito, como ver nacer a un hijo, y este año para nosotros es como el bautizo o la consagración de que este hijo, mejor dicho, de que Aitana, Joaquín, Nerea, Ana y Emilio, continúan con la tradición festera que nuestras familias heredaron de nuestros padres.

Reiteramos y agradecemos las muestras de cariño de todos los caudetanos y os animamos a todos, y en especial a todas la

Capitanías de este año, a que disfrutemos en estos días tan bonitos que todavía nos quedan por vivir y esperamos que todos los festeros y amigos puedan celebrar con alegría estos días de fiesta.

Un saludo.



Comparsa de Mireños

SALUDA DE LA DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Antonio Amorós Caeróls

VICE-PRESIDENTE

Juan M. Arellano Lloréns

TESORERO

Francisco J. Torres Gil

VICE- TESORERA

Vicenta Huesca Menor

SECRETARIO

Javier Requena Mollá

VICE-SECRETARIA

M^a del Mar Requena Mollá

ASESOR HISTÓRICO

José Sarria Marti

VOCALES

Pedro Conejero Gandía
Francisco Valero Díaz
Francisco Albertos Lucas
Miguel Bañón Villaescusa
Marino Escudero Vila
Miguel Díaz Azorín
Nazario García Bañón
M^a Teresa Parra Arnedo
José Luis Trespatacos López
Raquel Amorós Navarro
Vicente Azorín Serrano
José Miguel López López

SARGENTO

Francisco Albertos Sánchez

ESCUADRAS

Cortejo Mireno
Destello Mireno
Bandoleros Pasos Largos
Danza Mirena
Los Calañeses
Atacera
Linaje Mireno
Linaje Mireno Infantil
Los Caliqueños
Navajas
Robamantas
Mata-Cara
Mirenos Del Palo
Alazan
Escolta Mirena
Gracia Mirena
La Serranía
Los Patillas
Las Candelas
Fantasía Mirena
Solera Masculina
Solera Femenina

BANDAS DE MUSICA

Virgen de la Salud de Elda
Los Sones de Sax
Virgen del Remedio de Petrel
Union Musical de Petrel

BANDA OFICIAL

Union Musical de Montesa

Mantener el espíritu del centenario

La pasada década, arranque del segundo milenio, ha sido rica y variada en acontecimientos y cambios relevantes. En nuestra Comparsa, cumplimos el ansiado proyecto del Local Social que ya es una realidad, celebramos con esplendor los cien años de existencia y también, como toda la sociedad, nos hemos visto envueltos en una de las más feroces crisis económicas de los últimos tiempos.

Esta directiva ha renovado su compromiso de seguir adelante al servicio de la Comparsa, especialmente como agradecimiento a sus socios, a los Mireños que desde su condición de auténticos festeros, han querido y han sabido mantener viva la ilusión de un proyecto de futuro, pese a los esfuerzos económicos y humanos que ha supuesto asumir los grandes retos y resistir las adversidades.

No fue fácil introducir la cultura de pertenencia a la Comparsa, más allá de lo que supone pagar el canon que da derecho a la participación. Pero poco a poco se ha ido demostrando que la mayoría de socios de la Comparsa de Mireños, lo son porque llevan dentro su historia, su tradición, sus "colores" por introducir el símil deportivo. Somos de esta Comparsa primero porque somos Mireños y después porque salimos en Fiestas.

Ahora, cuando la incertidumbre y el miedo a las consecuencias de la situación económica en la que nos hallamos inmersos, pueden dinamitar las ilusiones, los proyectos, las esperanzas... es el momento de apelar al espíritu festero, eso que no sabemos muy bien lo que es, pero intuimos que tiene que haber existido para mantener viva esta legendaria tradición. Es el sentimiento que hemos heredado de los que nos precedieron, de aquellos que supieron transmitir el amor a nuestra Virgen de Gracia, la pasión por "los tiros", la adicción a los Episodios, en definitiva el amor a la Fiesta.

Esa herencia es la que establece la separación entre "comparsistas" que compran con una cuota el lícito derecho a participar

en unos actos festivos, como podrían ser otros, y los auténticos festeros. Una autenticidad que en los últimos años, llegó a su máximo exponente en la celebración de I Centenario de la Comparsa.

Ha quedado indeleble en nuestro recuerdo, la imagen de una Comparsa unida, fuerte, ilusionada y auténtica. Nunca habíamos correspondido de mejor manera el legado de nuestros mayores. Por eso, cuando sintamos que nos oprime el peso de la adversidad, debemos apelar al sentimiento Mireño, para mantener vivo el "Espíritu del Centenario".

Así lo hacen los Mireños que integran la extensa lista de capitanías comprometidas hasta el año 2021. Una demostración de confianza, de afán y de espíritu festero. A todos ellos queremos agradecer el deseo de "hacer la Fiesta" y de modo especial felicitar a las familias que este año asumen el reto. Que tengan en la Directiva y en todos los socios, el afecto y apoyo que merecen, para vivir unas Fiestas llenas de emociones y sentimientos imborrables.

La Directiva

Esther Vicente Conejero

VOLANTE





Juan Sánchez Amorós

CAPITÁN



Juan Sánchez León

PORTAESTANDARTE





Isabel M^a López Ramón

DAMA DE HONOR





Comparsa de Mirenos

FOTO OFICIAL



Fotos Juan





Capitania 2011

SALUDA



Se acerca septiembre... y es mágico, embriagador y especial para todos los caudetanos y caudetanas. Nuestras Fiestas de Moros y Cristianos van tomando forma, y los actos que las preceden ya nos han llenado el corazón de sentimientos que, sin duda alguna, nos marcarán para siempre.

Es un sueño hecho realidad y, aunque suene a tópico, no hay mejor definición. Nos sentimos privilegiados de poder honrar a Nuestra Señora de Gracia, y contribuir a que el tesoro de nuestras tradiciones, rica herencia de fieles antepasados, vea la luz un año más.

Este año 2011 las familias Sánchez-León y Vicente-Conejero, así como nuestra dama, la señorita Isabel M^a López Ramón, tene-

mos la plena satisfacción de poder representar a la Comparsa de Mirenos como cargos festeros. Pero no estamos solos, a nuestro lado familiares y amigos al pie del cañón (o del trabuco), a quienes agradecemos de corazón que compartan con nosotros estos momentos tan especiales. Sin ellos la Fiesta no tendría sentido.

Aprovechamos la ocasión para felicitar al resto de capitánías, autoridades, festeros y pueblo en general, y deseamos que nos acompañéis en los **DÍAS MÁS BRILLANTES DE CAUDETE**.

¡FELICES FIESTAS!

Capitania 2011
Comparsa de Mirenos



Comparsa Tarik

SALUDA DE LA DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Andrés Carreres Cantero

VICEPRESIDENTE

Antonio Benito Solera

SECRETARIA

Carmen Alemán Marco

VICESECRETARIA

Loli Medina Amorós

TESORERA

Toñi Serrano Sánchez

CRONISTA

Mª Gracia Graciá Díaz

JEFAS DE PROTOCOLO

Nieves Pitaluga Benito
Mª de Gracia Ortuño Graciá

VOCALES

Raúl Amorós Sánchez
Santi Pérez Gil
Juan Domenech conejero
José Vicente Cantos Cámara
Francisco Alemán Marco
Joaquín Torres Golf

ESCUADRAS

Tuareg
Almohades
Masculina
Almohades
Femenina
Qaysies
Zuahyr
Abd-Al-Malik

BANDAS DE MÚSICA

Unión Musical Hondón de las Nieves (oficial)
Unión Musical Santa Cecilia de Caudete
Unión Musical de Rotglá

Estimados socios de la Comparsa de Tarik, festeros y pueblo de Caudete.

Como manda la tradición se acercan nuestras Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Señora de Gracia.

Nuestra obligación es tenerlo todo o casi todo preparado, bien sea en lo que se refiere a una Comparsa, o el simple gesto de colocar una colgadura en nuestro balcón.

Si algo hace grande Nuestras Fiestas es la participación de todo el pueblo engalanando sus calles, locales y ambientando cualquier rincón con un toque festero.

Esta nueva Directiva se acerca a sus primeras Fiestas. Cuando asumimos la dirección de la Comparsa sabíamos que no sería fácil, pero aun así nos juntamos un buen grupo de personas que sólo deseamos trabajar por la Comparsa y la Fiesta y para eso también necesitamos de nuestros socios y amigos.

En estos próximos años nos gustaría ver crecer nuestra Comparsa, para ello se ha creado una escuadra infantil en la cual tienen cabida todos aquellos hijos de socios que quizá ya se vean muy mayores para subir en la carroza.

El trabajo de una directiva también es mantener el legado de nuestros mayores.

Uno de nuestros actos más activos dentro de nuestra Embajada es la escolta de Tarik, por ello se están confeccionando unos trajes oficiales de Tarik para que cualquier socio tenga la opción de participar en este acto.

Otro aspecto que no podemos olvidar por desgracia es el económico y debido a la situación que vivimos y que arrastramos ya varios años debemos seguir haciendo cálculo sobre cálculo para que nos salgan las cuentas, como se suele decir. Este año tendremos que recortar en algunos aspectos que quizá a unos les guste y a otros no pero que esperamos ayuden a terminar el año festero con éxito.

En estas fechas ya podemos permitirnos recordar aquellos momentos que a cada uno más nos emocionan dentro de nuestras Fiestas ya que las tenemos a la vuelta de la esquina, Procesiones, Ruedos de Bandera, la Rueda de nuestros Volantes, actos de disparos, Desfiles, Acompañamientos al Capitán, la Ofrenda, el sentimiento de unión en las escuadras, la ilusión de una nueva Capitanía, etc..., las fiestas dan para mucho, y por suerte hoy podemos elegir aquella parte que más nos llena a cada uno.

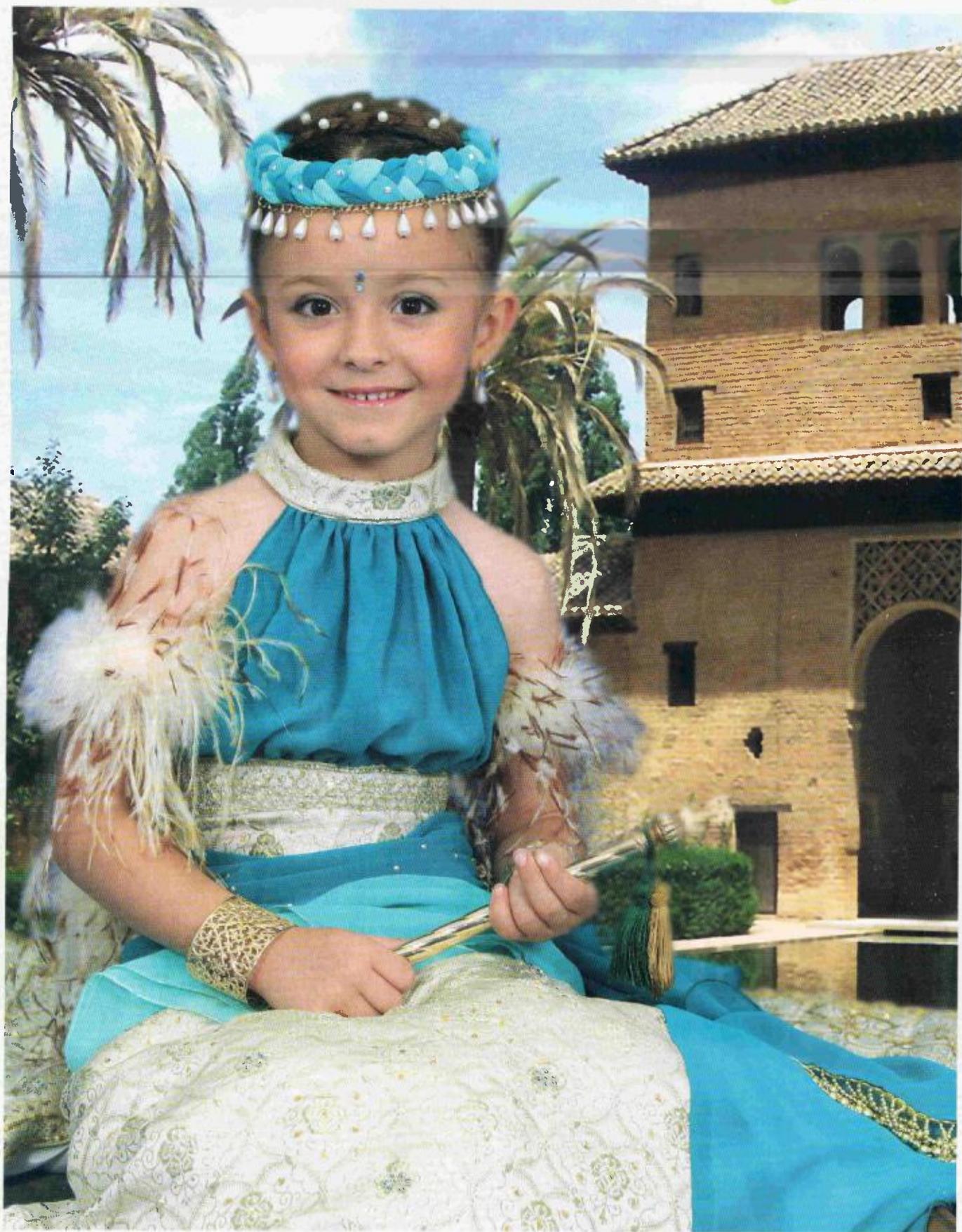
Desde esta Directiva os animamos a que disfrutéis de aquello que más os guste, ya que esto también significa que habremos hecho bien nuestro trabajo.

Les deseamos a todas las Capitanías en general y a la nuestra en especial que todos aquellos momentos soñados se hagan realidad y el día 11 todo quede en un feliz sueño cumplido

Felices Fiestas 2011

La Directiva

Duna Francés Muñoz
VOLANTE





José Francés Medina

CAPITÁN

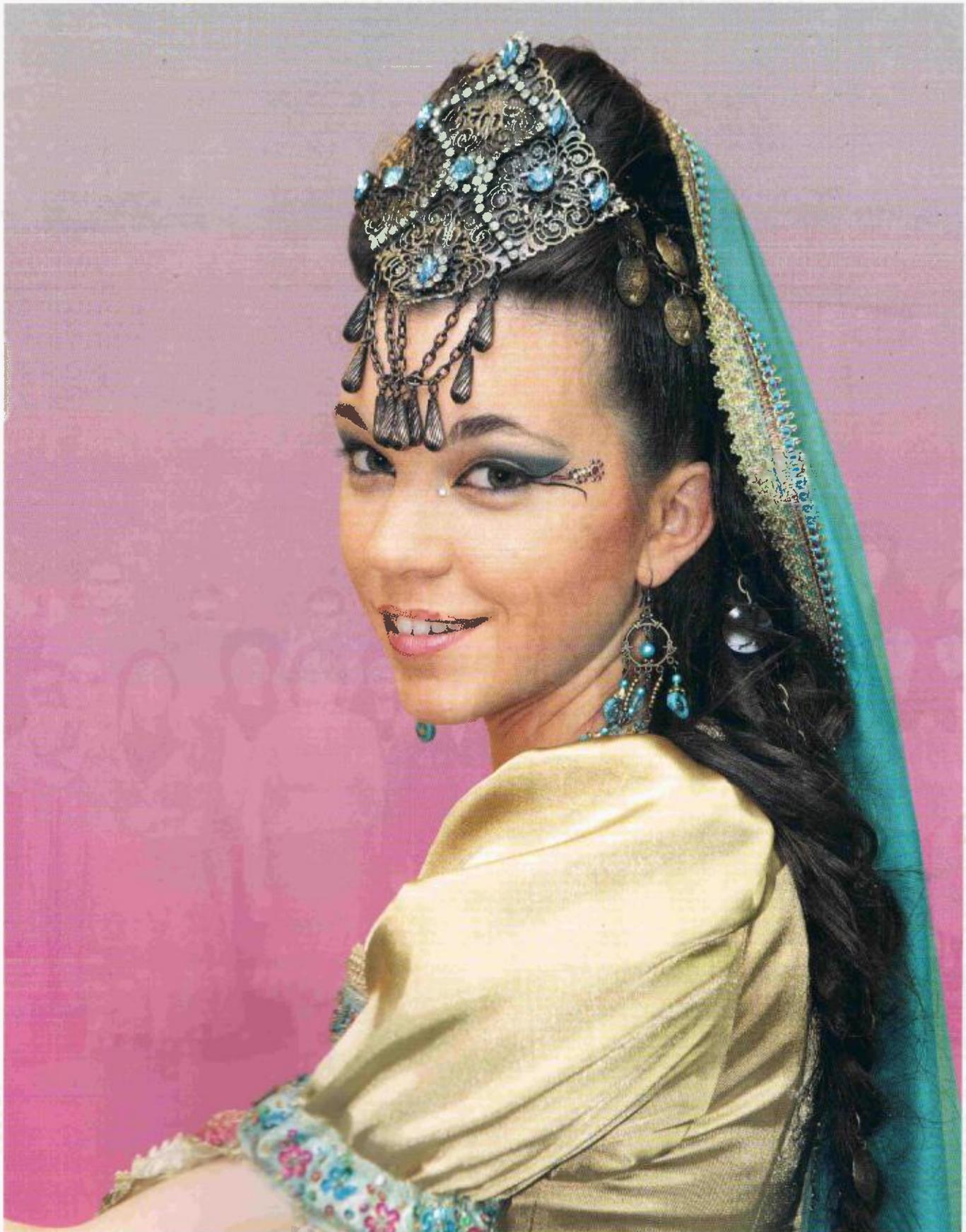


Antonio Alberto Conejero
ABANDERADO





Miriam Albertos Pérez
DAMA DE HONOR





Comparsa Tarik

FOTO OFICIAL





Capitanía 2011

SALUDA



Desde la emoción de la tarde del 9 de septiembre, con el bonito acto de la Enhorabuena, y sin olvidar ni un solo instante vivido a lo largo de las Fiestas 2010, cuando con muchas ilusiones tuvimos el honor de hacernos cargo de tan importante compromiso con nuestro pueblo y nuestra Comparsa.

Un paso más.....

Duna, su cara lo expresó todo....orgullosa de recibir su varica de Volante 2011.

Jose, vió su sueño cumplido....al portar su ansiada banda de Capitán 2011.

Toni...honrado...al elevar nuestra bandera y poder lucir su banda de Abanderado 2011.

Ante las lágrimas de muchos de nosotros... llegaba la hora de cumplir sueños.

Nos faltaba la Dama y como no podía ser de otra manera en un precioso acto de Capitanías ya teníamos a Miriam....llena de felicidad al portar su banda de Dama 2011.

Todo un año de preparativos y eventos compartidos con el resto de Capitanías y Directivas que desde aquí agradecemos su buen hacer para que todo esté saliendo tan bien.

Ideas que nos inundan y todo con el único objetivo de que todo salga perfecto.

Ya que ha sido un poco el destino el que ha querido que este año nos toque disfrutar de

esta experiencia única esperamos que el pueblo de Caudete del 6 al 10 de septiembre se inunde de música festera, pólvora e ilusiones y con los tiempos que corren, difíciles para todos, tratemos de pasar unos días inolvidables y honrar así a nuestro pueblo y como no, a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia.

Desde aquí os deseamos a caudetanos, caudetanas y festeros en general paséis unas felices Fiestas y os invitamos a que nos acompañéis en estos días tan importantes para nosotros.

Familias Albertos Pérez y Francés Muñoz



Comparsa de Moros

SALUDA DE LA DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

PRÉSIDENTE

José Juan Linares González

PRÉSIDENTE DE HONOR

Joaquín Agulló Milán

VICEPRÉSIDENTE

Rafael Amorós Bañón

SECRETARIO

Javier Puche Bañón

VICESECRETARIA

Noemí Albertos Conejero

TESORERO

Jose Antonio Martínez Solera

VICE TESORERA

Diana Conejero Conejero

JEFE DE PROTOCOLO

José Antonio Sánchez Martínez

CRONISTA

Claudia Conejero Conejero

VOCALÉS

Juan Luis Conejero Sánchez

Lucas Fernández Ortega

Miguel Ángel Martínez Sánchez

José Huesca Rodríguez

Bernardo Agulló Navarro

Luis Navarro Belda

Gaspar López Martínez

Salvador Gómez Molla

Manolo Soriano Albero

Miguel Martínez Rodríguez

Francisco Agulló Camarasa

SARGENTOS

Moisés Lopez Martínez

Emilio Jose Catalán Navarro

BANDA DE MÚSICA OFICIAL

Bandá de Anna

De nuevo llega septiembre, un mes más en el calendario, pero que para nuestra localidad se convierte en un mes muy importante, y es que en él se llevan a cabo nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, unas fiestas 'las de 2011 que comenzaron a hilarse tras el trueno gordo de la traca del 10 de septiembre del año pasado.

Cinco días de fiestas que llegarán después de muchos preparativos por parte de las Capitanías, festeros, las directivas de las distintas Comparsa, la Mayordomía, el M.I Ayuntamiento... para que todo este listo el próximo día 5 de Septiembre. Pero la llama festera se encuentra encendida durante todo el año con los diferentes actos que preceden a las Fiestas, actos dentro de la Comparsa de Moros como han sido el I Congreso Nacional de Moros Viejos y Moros fundadores, la Cena de Hermandad, la Semana Cultural Festera, el Concurso de Gachamigas...

Seguimos pensando como ya bien dijimos en el artículo del "Día 7 tiros" que las fiestas son una mezcla de tradición y modernidad. Las Comparsas, los festeros y el pueblo en general tenemos la obligación de mantener vivas nuestras tradiciones, pero a la vez acoger los cambios o novedades necesarias para enriquecer aquello de lo que tan orgullosos estamos, nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

Sabéis que la Comparsa de Moros siempre se ha caracterizado por ser una comparsa que aboga por la recuperación de las tradiciones y de ahí que hace ya algunos años se volviese a recuperar la Alborada, un acto desconocido para muchos y que cada vez va tomando más fuerza la noche del 7 al 8 de Septiembre. Por lo que nos gustaría desde aquí animar a la gente a que acuda a otro de los actos de nuestras Fiestas, las dianas. Nuestros mayores aún recuerdan aquellas dianas multitudinarias, donde a través de los petardos y la música se despertaba al pueblo para disfrutar de otro día más de Fiestas, unas dianas que con el paso de los años han ido decayendo en participantes.

Debemos entre todos volver a sacar el ambiente festero a las calles, hacer participe al visitante de nuestras Fiestas y acoger-

lo como si de uno más de la cuadrilla se tratase. Y como no engalanar el pueblo, posiblemente ya no encalando las casas como antiguamente se hacía, sino con colgaduras, banderitas, luciendo nuestros trajes oficiales en actos como la Enhorabuena a las Capitanías, con las chilabas, traje extraoficial antiguamente dentro de nuestra Comparsa que desde hace unos años ha caído en decadencia, en definitiva impregnando en todo momento las calles de Caudete de ambiente festero.

Somos conscientes de los momentos tan difíciles en los que nos encontramos y por ello queremos agradecer a los festeros en general y muy especialmente a los socios de la Comparsa de Moros el gran esfuerzo que sabemos que están realizando para que un año más la tradición se cumpla y nuestras calles se llenen de color, luces, alegría, melancolía, emociones, sentimientos, amistad... Así como le pedimos a la principal protagonista de nuestras Fiestas, nuestra patrona la Virgen de Gracia, que un año más nos proteja con su manto para que junto a ella podamos disfrutar de unas Fiestas inolvidables.

Aprovechamos estas líneas para dar nuestra más sincera enhorabuena al Pregonero 2011, Vicente Lillo López, miembro de la Capitanía de los Moros, que será el encargado de dar el inicio a estas Fiestas. Estamos seguros de que serán muy especiales para él y para su familia, ya que este año tienen el honor de representar a su Comparsa como cargos festeros.

Queremos terminar estas líneas deseando a todo el pueblo, a las Capitanías, Reina de Fiestas y Damas de Honor, a los festeros y al resto de las Comparsas unas muy felices fiestas e invitar a todas aquellas personas de fuera a que nos visiten durante estos días, ya que estamos convencidos de que se sentirán como en casa y que posiblemente el mes de septiembre dejará de ser un mes más, para convertirse en el mes en el que se trasladarán a Caudete para disfrutar de sus Fiestas de Moros y Cristianos.

Felices Fiestas
La Directiva

Moisés, Elena y
José Manuel Lillo Albertos

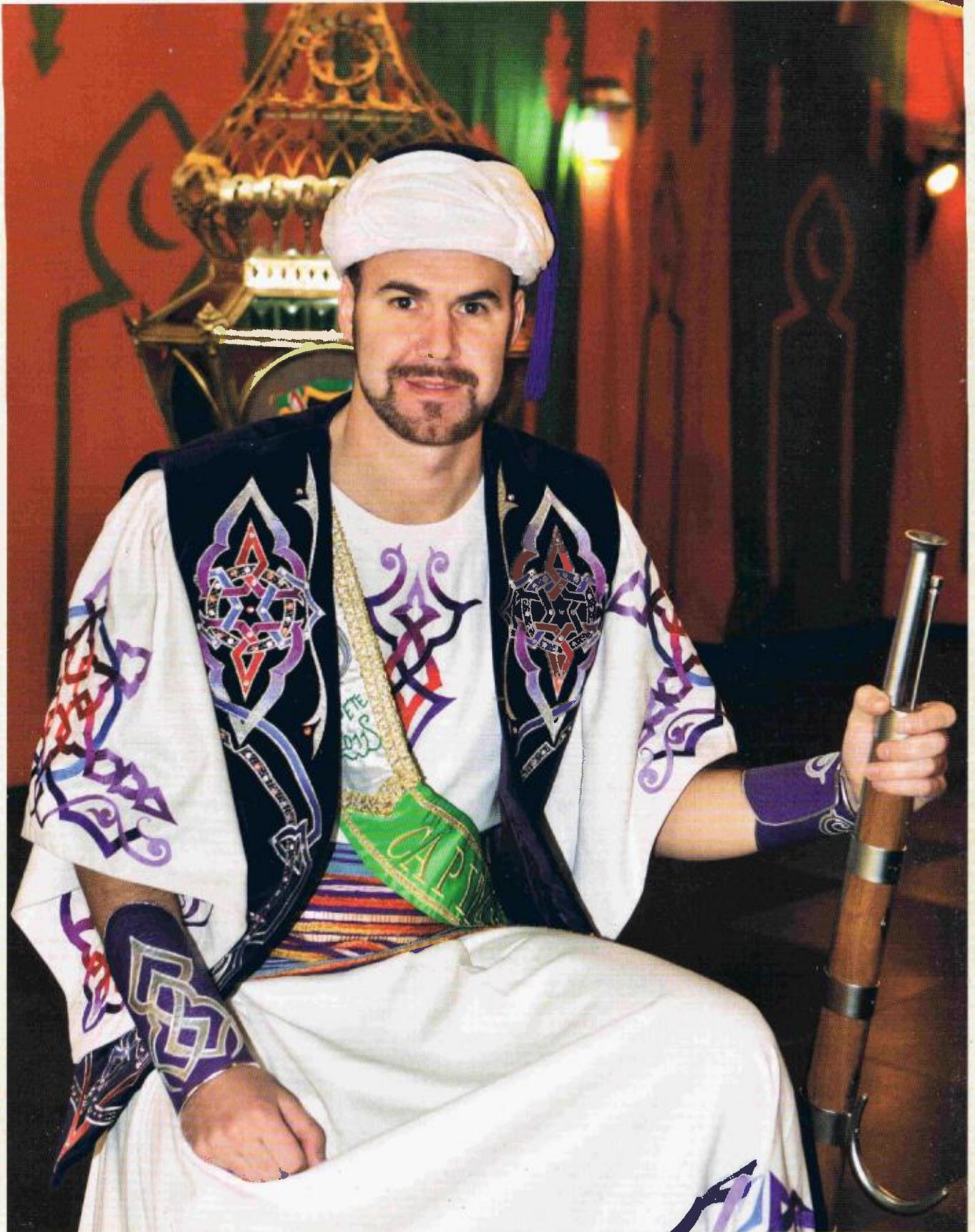
VOLANTES





Vicente Lillo Arellano

CAPITÁN



Moisés Lillo Arellano
ABANDERADO





Eugenia Sánchez Requena

DAMA DE HONOR

Molina





Comparsa de Moros

FOTO OFICIAL





Fotos Juan





Capitanía 2011

SALUDA



¡¡¡ Viva la Virgen de Gracia!!!

Con estas palabras de alegría queremos dar la bienvenida a las próximas fiestas. Fiestas de entusiasmo, de amistad, de nostalgia, de júbilo y devoción...Y gracias a la devoción que tenemos a la Virgen de Gracia, junto con el sueño y la ilusión de todos nosotros, especialmente de los más pequeños, ha hecho que estas fiestas ostentemos la Capitanía de la Comparsa de Moros.

Fiestas que esperamos con impaciencia, deseando que la emoción del pregonero nos introduzca en el sueño de vivir intensamente las fiestas del 2011. Sueño que queremos compartir con todos los caudetanos y especialmente con nuestros seres más queridos, sin olvidarnos de aquellos que ya no están con nosotros.

Deseosos están los más pequeños por realizar la rueda a nuestra Patrona y ver como la Virgen les hace un gesto de agradecimiento al finalizar el saludo. Ilusionados y nerviosos se encuentran los dos hermanos por rodar la bandera y realizar la primera salva a nuestra Patrona. Alegre y gozosa, se encuentra nuestra Dama por ver cumplido su sueño después de ser volante.

Deseamos que estas fiestas sean un pretexto para la esperanza, donde los más pequeños empiecen a comprender el amor a la Virgen, y los demás sepamos mantener el fervor que nos enseñaron nuestros mayores.

A todo el pueblo de Caudete, festeros, no festeros, capitanías, damas, directivas, clero parroquial, autoridades, deseamos que pasen unas felices fiestas, y que sepamos demostrar a todos los que nos visitan nuestra hospitalidad y fervor de la que siempre hemos hecho gala los Caudetanos.

"Virgen de Gracia" sednos Madre y protectora de todos los caudetanos en estos días.



Comparsa La Antigua

SALUDA DE LA DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE

Francisco Marco Albero

VICEPRESIDENTE 1º

Francisco Sanchez Angel

VICEPRESIDENTE 2º

Joaquin Nuñez Martinez

SECRETARIO

Luis Miguel Gimenez Seano

TESORERO

Jose Ortuño Cantero

JEFA DE PROTOCOLO

Manoli Gonzalez Solera

ASESOR HISTORICO

Joaquin Pagan Tomas

VOCALES

Ramon Villaescusa Conejero

Pedro Muñoz Torres

Sara Garcia Martinez

Maria Dolores Albertos Garcia

Gracia Diaz Camarasa

Jorge Albero Molina

Nuria Jimenez Seano

Dolores Marco Albero

Gracia del Carmen Ubeda Figueres

Pilar Sanchez Clemente

Margarita Clemente Conejero

Antonio Jose Diaz Acosta

SARGENTOS

Asuncion Diaz Frances

Sara Garcia Martinez

ESCUADRAS COMPARSA La Antigua

Escuadra Infantil "Las Meninas"

Escuadra Infantil "Los Infantes"

Escuadra Femenina "Alborada"

Escuadra Femenina "Tercias De Don Felix"

Escuadra Femenina "Noble Linaje"

Escuadra Femenina "De Alba"

Escuadra Masculina "Tercios De Don Felix"

Batallon Infantil

Batallon

MUSICA

Fomento Musical de Navarres (Oficial)

Asociación Musical Amigos de la Musica de Caudete

Union Musical Santa Cecilia de Caudete

Y el Conde Don Julián (Conde de Ceuta) entabló negociaciones con Musa ibn Nusayr (emir de Africa del Norte, nombrado por el Califa de Damasco), que para demostrar la debilidad de la monarquía visigoda, le invitó a desembarcar en la Península Ibérica, y de paso, vengar su honor manchado por la violación de su hija Florinda por parte del Rey goda Don Rodrigo.

En la primavera del año 711, mientras Don Rodrigo se enfrentaba en el norte a los vascones, Táriq ben Ziyad (lugarteniente de Musa, y Gobernador de Tánger) llegaba a Gibraltar con 7000 hombres, y derrotaba a las fuerzas de Sancho, sobrino de Don Rodrigo, comenzando así la invasión y ocupación musulmana de la Península Ibérica.

Año histórico, por tanto, el que estamos viviendo. Histórico por lo sucedido, e histórico por lo que pueda suceder.

Estamos en el año 2011, nada más y nada menos que 1300 años después de aquel acontecimiento.

Si no hubiese sido por aquellos arrebatos del Conde Don Julián, nuestras Fiestas serían incompletas, o no serían Fiestas.

Cierto es que el origen de las Fiestas es por la conmemoración del descubrimiento de la imagen de la Virgen de Gracia, pero cierto es también, que si no nos hubiesen invadido los musulmanes, no habrían tenido que esconder y enterrar a la Imagen. Y cierto es también, que sin esa invasión, muchos de nosotros no seríamos, ya que descendientes de ellos muchos somos, pues hasta el 1609 estuvieron compartiendo territorio y vidas con los cristianos.

Por lo tanto, gracias a aquello sucedido hace 13 siglos, hoy tenemos Fiesta.

Fiesta que seguimos celebrando hoy; Las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia de Caudete. Un homenaje a la convivencia entre culturas, a la rememoración del periodo de Conquista musulmán de la Península Ibérica, de la etapa de Reconquista por parte

cristiana, y de la aparición de la Imagen de la Virgen de Gracia.

Año histórico, por tanto, el que estamos viviendo. Histórico por lo sucedido, e histórico por lo que pueda suceder.

Estamos en el año 2011, nada más y nada menos que 1300 años después de aquel acontecimiento.

Si no hubiese sido por aquellos arrebatos del Conde Don Julián, nuestras Fiestas serían incompletas, o serían otras Fiestas.

Las Fiestas llevan muchos años celebrándose, y durante todos esos años, se ha ido evolucionando y cambiándose cosas por y para el Bien de nuestras Fiestas. Si eso no hubiese sido posible, ahora estaríamos hablando de otras Fiestas.

En la Asociación de Comparsa se aprobó el pasado mes de enero una propuesta para el cambio de itinerario del desfile de la Enhorabuena, y así se hizo saber al M.I. Ayuntamiento de esa decisión, pues es quién tiene la última palabra. Si el transcurso del tiempo ha sido el adecuado, hoy creemos que podemos estar hablando de un nuevo cambio por y para el Bien de nuestras Fiestas, y así debemos de celebrarlo todo festero, todo caudetano.

Nuestros días de Fiestas se acercan. Los días previos estamos ya viviendo.

La Directiva queremos dar las gracias personalmente a todos sus socios, por el esfuerzo que están haciendo al seguir siendo fiel a su Comparsa. Y queremos también deseáros a vosotros, caudetanos, festero o no festero, que paséis unas Fiestas entrañables con vuestra familia y amigos, y que ofrezcamos en estos días lo mejor que tenemos dentro, nuestra cordialidad, nuestra armonía y comprensión entre las personas.

Felices Fiestas de Moros y Cristianos en honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

La Directiva

Gonzalo Marco Requena
Francisco Marco Hernandez
VOLANTES



Juan Ignacio Marco Requena

CAPITÁN



Francisco Marco Albero
ALFEREZ



Gracia Diaz Camarasa
DAMA DE HONOR





Comparsa La Antigua

FOTO OFICIAL





Fotos Javi



Capitania 2011

SALUDA



Cuando nuestra familia celebra el santo de uno de nuestros padres, lo primero que hacemos es decidir dónde nos vamos a juntar, quién nos vamos a juntar, qué vamos a comer, y lo más importante de todo, qué le vamos a regalar.

Por pequeño que sea, siempre hay algún detalle que les regalamos con el que mostramos nuestro amor, nuestro cariño, en el fondo, lo que hacemos es darles las gracias por darnos lo más preciado, nuestra vida.

Y esto lo hacemos todos los años. Quizás por Tradición, quizás por Amor. Realmente nosotros lo hacemos por amor. Y si esto lo venimos haciéndolo muchos años, y más que lo hagamos, entonces llegamos a decir que "juntarnos el día de San José en casa de mis padres es ya una tradición".

Las Fiestas Patronales ya se acercan. Estamos viviendo las vísperas de otra celebración; el Santo de Nuestra Madre, la Virgen de Gracia.

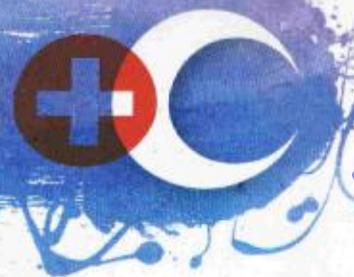
Lo que hacemos dentro de nuestra familia con nuestros padres, es lo mismo que hacemos todos los años en Nuestras Fiestas en honor a la Virgen de Gracia. En estos días, lo que hacemos es mostrarle nuestro amor, nuestro agradecimiento por estar todos los días a nuestro lado. Y ¿cómo se lo agradecemos? con los actos procesionales, con las celebraciones eucarísticas, con las Ruedas de nuestros Volantes, con los Ruedos de Banderas, salvas de arcabucaría, ofrenda de flores,...Disfrutemos de todos estos Actos.

En nombre de las tres familias que representamos los cargos festeros de la Compar-

sa La Antigua para este año, queremos invitaros a compartir las próximas Fiestas con todos nosotros, como una gran familia en torno a su Madre, a Nuestra Señora de Gracia.

Felices Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en honor a Ntra. Sra. de Gracia.

Capitania 2011



CORPORACIÓN MUNICIPAL



D. Jose Miguel Molla Nieto
Alcalde-Presidente

D. Francisco Luis Estarellas Puissegur
Primer Teniente de Alcalde
Concejal de Urbanismo

D. Miguel Llorens Tecles
Segundo Teniente de Alcalde
Concejal de Obras y servicios,
Medio Ambiente y Fiestas

D^a M^a Angeles del Valle Gomez
Tercera Teniente de Alcalde
Concejala de Interior y Personal

D. Francisco Jose Torres Gil
Cuarto Teniente de Alcalde
Concejal de Hacienda y Patrimonio

D^a Amelia Verdu Carrion
Concejala de Educacion y Cultura

D. Ismael Sanchez Tecles
Concejal de Juventud y Sanidad

D. Jose Miguel Lopez Lopez
Concejal de Deportes

D. Joaquín Medina Iñiguez
Concejal de Medios de Comunicación
y Participacion Ciudadana

D. Vicente Sanchez Mira
Concejal

D^a Concepcion Vinader Conejero
Concejala

D. Julen Sanchez Perez
Concejal

D^a M^a Dolores Vinader Cañadas
Concejala

D. Enrique Pagan Acuyo
Concejal

D^a Isabel M^a Sanchez Saez
Concejala

D. Ambrosio Sanchez Amoros
Concejal

D^a Josefa Torres Navarro
Concejala

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE COMPARSAS



María Isabel Úbeda Díaz
Presidenta de la Asociación

Manuel Díaz Conejero
Vicepresidente

Ana Sánchez Martínez
Secretaria

Carlos Esteban Sam García
Tesorero

Conchi Requena Puche
Jefa Protocolo

Francisco Huesca Medina
Presidente Guerreros

Antonio Amorós Caerols
Presidente Mirenos

Fco. Andrés Carreres Cantero
Presidente Tarik

José Juan Linares González
Presidente Moros

Francisco Marco Albero
Presidente La Antigua

Miguel Llorens Tecles
Concejal de Fiestas

Manuel Cantos Clemente
Presidente de la Mayordomía

Andrés Albero Carrión
Emilio Sánchez Sáez
Vocales Guerreros

Pedro Conejero Gandía
Juan Manuel Arellano Llorens
Vocales Mirenos

Antonio Benito Solera
Antonia Serrano Martínez
Vocales Tarik

Rafael Amorós Bañón
Noemi Albertos Conejero
Vocales Moros

Francisco Sánchez Ángel
Joaquín Núñez Martínez
Vocales La Antigua

Marino Escudero Vita
Cronista Oficial

Vicente Sánchez Rodríguez
Alcalde de Fiestas

Saluda de la Dama 2011 del M.I. Ayuntamiento

Cuando era niña y veía las fotos de mi madre siendo dama de la Comparsa de Moros, nunca llegué a imaginar que también algún día yo sería Dama. Soy festerera desde la niñez y siento y vivo la fiesta en toda su intensidad, en todos sus actos desde el Pregón del día 5 hasta la entrada de la virgen en su Ermita el día 10, cuando te embarga ese sentimiento de tristeza, porque ya solo queda encender la traca para que finalicen.

Siento un Orgullo especial de ser la dama del M.I. Ayuntamiento, y una responsabilidad añadida, como representante de la mujer caudetana que siendo festerera no pertenece a ninguna Comparsa ya que nos da la oportunidad de participar desde dentro de la fiesta y vivirla en su parte mas íntima, por ello le doy las gracias a la Corporación Municipal.

Quiero desearles a todos los Caudetanos que estas fiestas las disfruten, las vivan con alegría, que quienes nos visiten contemplen unas fiestas llenas de vida y color, pero que a la vez mantienen una antiquísima tradición.

También a los festeros, que el día 7, tiros. Que llenen de pólvora sus trabucos y arcabuces y que sus estallidos inunden de ruido y humo las calles de nuestro pueblo y que el olor a pólvora se note, que ya estamos en Fiestas.

A mis compañeras y a sus capitanías desearles unas buenas fiestas, y como no, también a la Mayordomía de la Virgen de Gracia.

Solo me resta dar las gracias a mis padres y felicitar a su escuadra, que en estas fiestas cumple 25 años y que ojalá cumpla otros 25 más.

FELICES FIESTAS.

Cristina Bañón Montes



Cristina Bañón Montes

DAMA DE HONOR 2011



mucho



Saluda de la REINA DE FIESTAS

La suerte ha querido que sea yo quien les dedique estas palabras, pero lo que voy a expresarles es un sentimiento compartido por todas nosotras.

Se acerca el día en el que las calles se llenarán de luces y colores, de olor a pólvora, de desfiles de las comparsas acompañadas por sus bandas de música, todo ello para celebrar nuestras fiestas, todo para rendir homenaje a nuestra patrona La Virgen de Gracia.

Quisiera que sean unas fiestas inolvidables, llenas de ilusión, de alegría, de encuentro, de participación y convivencia y que junto a mis compañeras, a las capitancias, familiares y amigos pueda disfrutarlas como algo muy especial, algo único e irrepetible.

Nuestro deseo es que todos ustedes, caudetanos y amigos de las fiestas, nos acompañen y vivan cada momento de estas fiestas 2011, para que perduren en el recuerdo.

¡FELICES FIESTAS!

Eugenia Sánchez Requena

REINA 2011



Guión de Actos

LUNES 5 - El Pregón

22.00 h.

Desde el M. I. Ayuntamiento, autoridades municipales y festeras, acompañadas por la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, partirán en comitiva hacia el domicilio de la Capitanía de cada Comparsa, quienes recibirán su felicitación.

Las comparsas se irán incorporando a la comitiva, concluyendo la misma en la Plaza de la Iglesia. En este punto, la presidenta de la Asociación de Comparsas, M^a Isabel Úbeda Díaz, saludará a los festeros. Seguidamente se dará lectura al **Pregón de Fiestas** a cargo de D. Vicente Lillo López, al que seguirá la interpretación de la obra del Maestro Juan Ángel Amorós, "El Caudetano" anunciando el comienzo de las fiestas.

00.30 h.

Grandiosa **Retreta** a la que asistirán las Comparsas con sus bandas de música, luciendo sus tradicionales "Faroles" con los que recorrerán el itinerario de costumbre.



José Tectes



Guión de Actos

MARTES 6 - La Entrada



08.00 h.

Diana por la Comparsa de Tarik, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

11.15 h.

PASEO DE VOLANTES

Concentración en el M. I. Ayuntamiento.

Itinerario: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Avda. Virgen de Gracia, José Ruiz Ruiz, Atleta A. Amorós, Corona de Aragón, La Huerta, El Molino, Ruiz Alcázar, La Nieve, La Cruz, Santo Cristo, San Jaime, Las Eras, San Antonio Abad, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, El Ángel, Maestro Serrano, Abadía y Mayor.

13.00 h.

La Banda Unión Musical Santa Cecilia interpretará el "Himno de las Colonias". A continuación se rezará el Ave María y el Ángelus, concluyendo con la interpretación del Himno Nacional y la izada de banderas en el balcón del M.I. Ayuntamiento. Seguidamente disparo de una gran traca y mascletá.

18.30 h.

GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

El orden del desfile será el siguiente:

1º Reina de Fiestas y Corte de Honor, con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete.

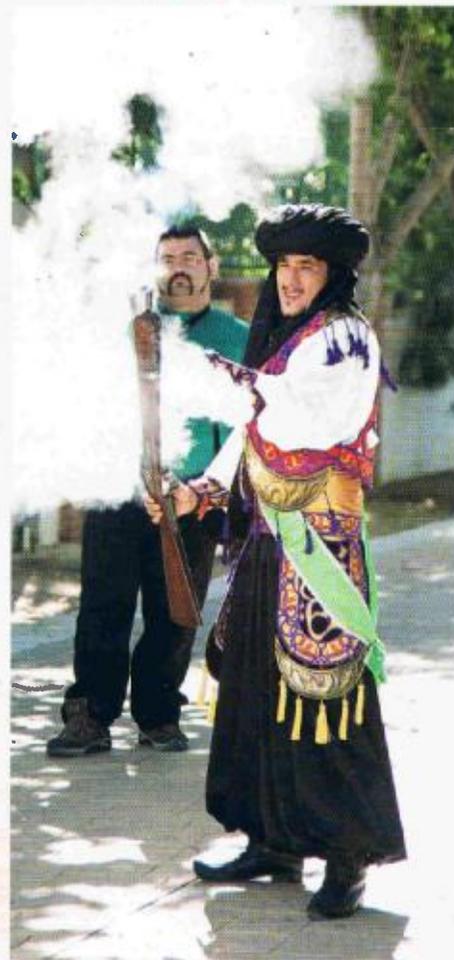
2º Comparsa de Guerreros. Banda oficial de Beneixida.

3º Comparsa de Mirenos. Banda oficial de Montesa.

4º Comparsa de Tarik. Banda oficial de Hondón de las Nieves.

5º Comparsa de Moros. Banda oficial de Anna.

6º Comparsa de La Antigua. Banda oficial de Navarrés.



Guión de Actos

MIÉRCOLES 7 - La Subida

06:45 h.

Volteo general de campanás y Diana por la Comparsa de La Antigua, acompañada por su banda de música, con disparo de petardos.

07:00 h.

Saldrá del Santuario la **Solemne Procesión de Traslado de Nuestra Patrona a Caudete** acompañada por el M. I. Ayuntamiento, PP, Carmelitas, Ilustre Mayordomía, tradicionales comparsas y pueblo en general. En el paraje de La Cruz, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que lleguen las imágenes. A continuación **Ruedo de Banderas** a los pies de la Virgen con la interpretación del Himno Nacional por la banda de la Comparsa de Guerreros y a su terminación se realizará el tradicional **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Seguidamente se procederá a la **Rueda de los Volantes**, cuyo saludo individualmente dará inicio al desfile procesional de su Comparsa en el orden tradicional. En la Avenida Virgen de Gracia se cantará el Himno de Bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la Procesión y en la iglesia parroquial de Santa Catalina, séptimo día de la Novena en honor a Ntra. Sra. Madre de Gracia. Celebración solemne de la **Eucaristía** en la que predicará P. Salvador Batalla Villalonga, O. Carm. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora de la localidad. Finalizada la Misa, las Capitanías se dirigirán a sus respectivos domicilios.

18:00 h.

Guerrillas desde la Plaza de Toros.

19:00 h

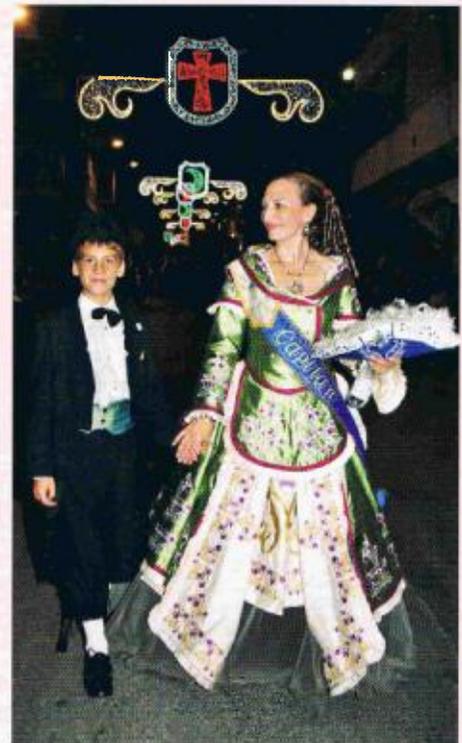
Entrada de Embajadores y representación en la Plaza de la Iglesia del primer acto de los **Episodios Caudetanos** (Invasión de Caudete por Tarif y conversión de "Mireno el Bandolero").

22:00 h

Salida desde las Puertas de Valencia de las comparsas con sus bandas de música, M.I. Ayuntamiento, autoridades y pueblo en general, para iniciar el magno desfile de la **Ofrenda de Flores** a la Santísima Virgen de Gracia, por el mismo orden de la entrada del día 6.

01:00 h

Tradicional **Palmera y Alborada**, recorriendo esta última el itinerario de la vuelta de la procesión siendo acompañada por la banda de música de la Comparsa de Moros.



Guión de Actos

JUEVES 8 - Día de la Virgen



07:30 h

Diana por la Comparsa de Moros, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, se celebrará el octavo día de la Novena en honor de Ntra. Sra. de Gracia y solemne Eucaristía cantada por el Grupo Fiadora y con sermón a cargo del P. Pascual Guerrero Segura, director del Secretariado de Hermandades y Cofradías.

Finalizada la Misa, Ruedos de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza Nueva; Antigua, en la Plaza del Carmen; Tarik, en la Plaza de San Cristóbal, y Guerreros, en la Plaza la Iglesia y calle El Ángel.

17:00 h

Guerrillas desde las Puertas de Valencia.

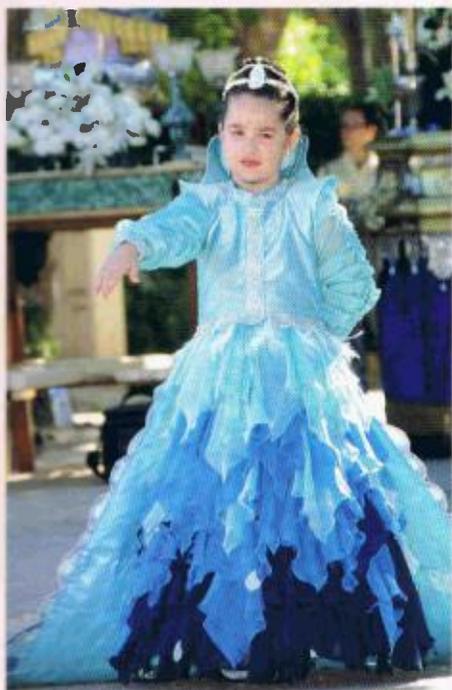
18:00 h

Entrada de Embajadores y representación del segundo acto de los **Episodios Caudetanos** (Reconquista de Caudete por las tropas de D. Jaime I de Aragón, al mando de D. Artal de Alagón).

A continuación, **Procesión General** con la Imagen de la Santísima Virgen por el itinerario de costumbre, cantándose villancicos en la calle Virgen de Gracia y plazas del Carmen y de la Iglesia. Corresponde interpretar el Himno Nacional para el **Ruedo de Banderas** de la Plaza del Carmen a la Banda de la Comparsa de La Antigua, y

para el de la Plaza de la Iglesia a la Banda de la Comparsa de Moros.

A la terminación de ambos Ruedos se realizará el **Saludo de Comparsas** a la Virgen. Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.



Guión de Actos

VIERNES 9 - La Enhorabuena

07:00 h

Diana por la Comparsa de Guerreros, acompañada de su banda de música, con disparo de petardos.

09:45 h

En la Plaza del Carmen, las autoridades municipales, Mayordomía, Asociación de Comparsas y el pueblo en general, recibirán a nuestro señor Obispo.

10:00 h

En la Parroquia de Santa Catalina, último día de Novena en honor de Ntra. Patrona la Virgen de Gracia. **Solemne Celebración de la Eucaristía**, presidida por el Excmo. y Rvdo. Mons. Ciriaco Benavente Mateos, Obispo de la Diócesis de Albacete. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Finalizada la Santa Misa, Ruedo de Banderas con el siguiente orden: Moros, en la Plaza del Carmen; Guerreros, en la Plaza Nueva; La Antigua, en la Plaza de la Iglesia y calle El Ángel, y Tarik en el Barrio San Francisco

16:30 h

Enhorabuena a las Capitanías 2012, en los domicilios correspondientes.

18:30 h

Representación del tercer y último acto de los **Episodios Caudetanos** en el que tendrá lugar la Expulsión de los Moros y posteriormente la llegada del pastor Juan López anunciando el hallazgo de la imagen de la Virgen de Gracia, finalizando con el Voto Tradicional.

21:00 h

Dará comienzo el **Gran Desfile de la Enhorabuena** en la calle La Zafra, esquina con Antonio Machado con el siguiente orden de desfile:

- Comparsa de Tarik
- Comparsa de Moros
- Comparsa de Guerreros
- Comparsa de Mirenos
- Comparsa de La Antigua

El desfile concluirá en la calle El Molino esquina con calle La Huerta. Media hora después de la terminación del desfile: **Gran Castillo** de fuegos artificiales.



Guión de Actos

SÁBADO 10 - La Bajada



07:00 h

Diana por la Comparsa de Mirenos, acompañada por su banda de música, con disparos de petardos.

10:00 h

Solemne Celebración de la Eucaristía que presidirá P. Ramón Maneu Sanjose, Párroco O. Carm. La parte musical estará a cargo del Grupo Fiadora. Terminada la celebración, salida en dirección a la calle Mayor con el siguiente orden: Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y Guerreros, para llevar a cabo frente al M.I. Ayuntamiento el **Ruedo de Banderas** siendo la banda de la Comparsa de Mirenos la que interpretará la música correspondiente. A continuación: **Ruedo de Banderas**, con el siguiente orden: La Antigua, en la Plaza Nueva; Guerreros, en la Plaza del Carmen; Moros, en la Plaza de la Iglesia y calle del Ángel, y Tarik, en la Travesía de Luis Pascual.

17:00 h

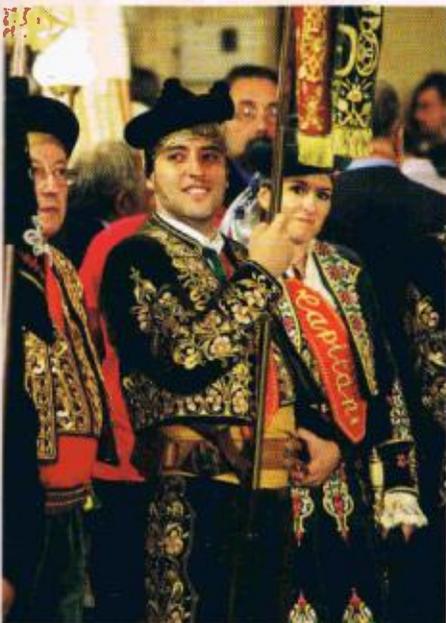
Traslado Procesional de Nuestra Augusta Patrona a su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Explanada del Santuario y ante la sagrada imagen de la Virgen, las comparsas efectuarán el **Ruedo de Banderas**, haciéndolo por última vez los Abanderados del presente año y siendo interpretado el Himno Nacional

por la banda de música de la Comparsa de La Antigua. A continuación se procederá al tradicional **Saludo de Comparsas**. Seguidamente los distintos cargos festeros transmitirán sus insignias a los correspondientes de las próximas Fiestas. Una vez entrada la Procesión y puesta la Virgen en su Camarín, el pueblo cantará la Salve y los Gozos. Inmediatamente después, frente a la puerta del Santuario, **Ruedo de Banderas** por los Abanderados entrantes cuya interpretación musical será cubierta por la banda de música de la Comparsa de Moros. Tras este Ruedo, las comparsas debida-

mente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios, por el mismo orden de salida.

01:30 h madrugada

Extraordinaria Traca Final por las calles de costumbre que dará por terminadas las Fiestas.



Damas y Reina 2010

Ahora que ha llegado el momento de escribir estas palabras como "Damas 2010", nos vienen a la memoria nuestros primeros momentos juntas, donde comenzábamos a sentir que nuestro sueño de ser Dama se estaba haciendo realidad.

La fiestas no son solo del 5 al 10 de septiembre, y menos para una Capitania, que durante todo un año disfruta junto a familiares y amigos de su "año", pero nosotras, hemos tenido la gran suerte de que además de estar siempre rodeadas de familiares y amigos, cada una de nosotras hemos tenido a cinco personas más a nuestro lado. Son muchos los momentos vividas juntas, actos oficiales donde el protocolo marcaba las reglas y otros en los que por un momento nos olvidábamos de nuestro cargo y disfrutábamos juntas de aquella amistad que iba aflorando entre nosotras. Muchos recuerdos que posiblemente si nos pusieramos a contar no tendríamos sufi-

ciente espacio para ello, por lo que hemos decidido hacer un pequeño resumen de los cinco días de Fiestas, guardando para nosotras muchos momentos que gracias a las fotografías jamás podremos olvidar.

5 de septiembre, con las notas musicales del Caudetano empezábamos a sentir todo los que no esperaba durante los cinco días de Fiestas.

6 de septiembre, el ritmo entre marchas moras y cristianas al son de los petardos de la mascletá nos anunciaba la tarde que nos esperaba, donde en la carroza disfrutamos como enanas de la Entrada.

7 de septiembre, la Subida de la Virgen nos hizo descubrir un 7 de septiembre diferente, en el que afloraron muchos sentimientos al contemplar a nuestros Abanderados y Volantes junto a la Patrona.

8 de septiembre, donde rompimos la tradición y a pesar del cansancio, estuvimos junto a la Virgen en el ruedo de banderas de la Plaza de la Iglesia.

9 de septiembre, aquí comenzamos a sentir que todo terminaba, pero eso no hizo que no disfrutáramos de nuestro último desfile.

10 de septiembre, días de lágrimas, tristeza, melancolía, recuerdos que pasaban por nuestra mente desde el balcón del Salón de Plenos, donde con el humo de la traca final dejábamos atrás nuestras fiestas.

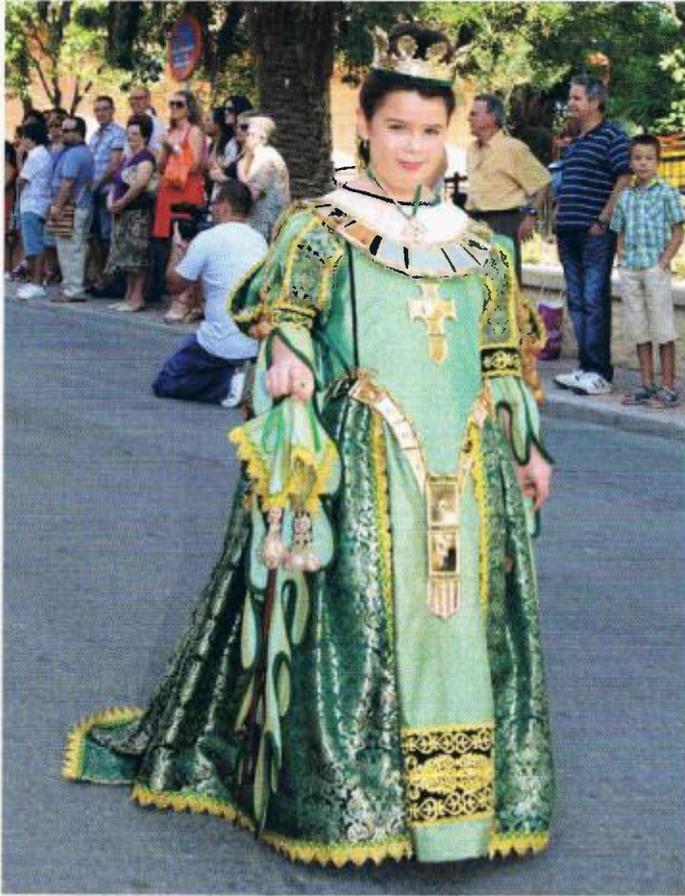
Nuestras fiestas terminaron con un abrazo el 10 de septiembre en la explanada de la Virgen, con el que comprendimos que aunque el tiempo pase, siempre habrá alguno que nos unirá, que siempre seremos las "Damas 2010".

Felices Fiestas
Damas y Reina 2010



Recuerdos de las Fiestas

EL VOLANTE





Episodios Caudetanos

EMBAJADORES 2011



Episodios Caudetanos

Por la Declaración de Bien Cultural Intangible Protegido

ENTRADAS EMBAJADA - VENTA AL PÚBLICO

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 2 y 3 de septiembre | 20.00 - 22.00 h. |
| 4 y 5 de septiembre | 18.00 - 20.00 h. |
| 6 de septiembre | 11.00 - 12.30 h. |
| 7, 8 y 9 de septiembre | Hora y media antes del comienzo |

Durante los días de las representaciones se venderán única y exclusivamente las correspondientes a dicho día y por orden correlativo

| 1º DIA | |
|---------------------|------------------------------|
| Don GONZALO | Juan Luis Torres Conejero |
| Don ARTURO | Jesus Agulló Cantos |
| Don ENRIQUE | Alfonso Mínguez Pérez |
| MIRENO | Daniel Huesca Albertos |
| MALA-CARA | Joaquín Díaz López |
| ABAD (Fr. Ruperto) | Francisco Medina Requena |
| LEGO (Fr. Clemente) | Juan Bañón Requena |
| TARIK | Francisco Huesca Muñoz |
| ALIATAR | Juan Manuel Requena Conejero |

| 3º DIA | |
|------------------|--------------------------------|
| Don BELTRÁN | Alejandro López Albertos |
| Don LEOPOLDO | Jose Emilio Requena Díaz |
| Don FÉLIX | Pedro Muñoz Torres |
| JUAN LÓPEZ | Pedro Martinez Ubeda |
| UN RELIGIOSO | Pablo Sánchez Francés |
| UN CAPITÁN | Pablo Camarasa Amorós |
| ALMANZOR | Marino Escudero Vila |
| DOS PASTORCILLOS | TORIBIO Daniel Huesca Domenech |
| | MONTANO Samuel Sáez Muñoz |

| 2º DIA | |
|-----------------|--------------------------------|
| Don ARTAL. | Luis Huesca Muñoz |
| Don ENRIQUE | Juan Francisco Huesca Albertos |
| Don GIMÉN | Juan José Francés Belda |
| ABENZOAR | Alfredo Sarriá Amorós |
| CELAURO | Juan Luis Conejero Sánchez |
| UN CAPITÁN MORO | Pablo Camarasa Amorós |

Dirección:

Juan Huesca Medina
Paco Grande Carrión.

Secretario:

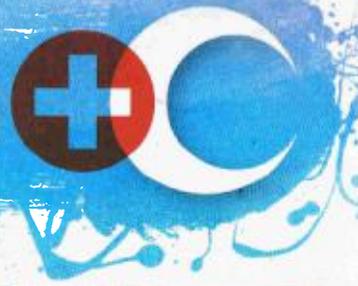
Pedro Conejero Gandía

Equipo colaborador:

Francisco Carrión Albertos
Juan Domenech Conejero
Antonio López Cantos
José Sarriá Martí
Francisco Huesca Medina
Pedro Agulló Cantos
Joaquín Mollá Francés
Cantores de la Embajada

Cuadro Escénico

2010



Pregón 2010

Saludo al Sr. Alcalde de Caudete, a la Sra. Concejala de fiestas y a los miembros de la Corporación Municipal. Al Sr. Alcalde de Fiestas.

Saludo a la Sra. Presidenta de la Asociación de Comparsas de Caudete y a su junta directiva.

Al Sr. Presidente de la M.I. Mayordomía de Nª Sª la Virgen de Gracia. Al Sr. Cura Párroco de Caudete.

A los Sres. Presidentes de las cinco Comparsas. A la Reina de Fiestas a las Damas de Honor. Quiero transmitir un saludo especial a los que hacen la fiesta. Capitanías de Guerreros, Mirenos Tarik Moros y La Antigua.

Asimismo a la Banda Unión Musical Santa Cecilia, dispuesta como siempre para dar el colofón a este acto.

Y quiero saludar y agradecer de todo corazón vuestra presencia a los festeros, caudetanos, visitantes y amigos del pueblo que os congregáis hoy aquí, la noche del cinco de septiembre, para dar juntos la bienvenida a las esperadas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Gracia.

Deseo comenzar exteriorizando un sentimiento: No es la primera vez que piso este escenario y sin embargo me siento como si lo fuera. Son muchas las emociones vividas aquí, cada septiembre, pero en esta noche casi mágica, confieso que me asomo a este balcón, con el mismo azoro de un novato.

Me asomo a este balcón para cumplir una encomienda que es al mismo tiempo reto y osadía. Y desde que la asumí, me he preguntado una y otra vez: ¿Quién soy yo para anunciar a los caudetanos la inminente llegada de sus Fiestas?

Evidentemente es a la Asociación de Comparsas a quien debo agradecer la confianza depositada en mí. Una decisión que se tomó apoyada en la petición escrita de alguien que nunca me insinuó su intención y a quien sabe que se lo agradezco de corazón.

Y ¿Cuál es la razón? Porque yo no tuve la suerte de nacer en Caudete. Ni siquiera fue nunca mi residencia habitual. Y sin embargo, amo a este pueblo desde mi niñez. Se lo debo a mis padres que me enseñaron a sentir y amar mis raíces. El valedor de esta enseñanza, ha sido mi abuelo Agustín, de quien nunca deje de aprender cosas y entre otras muchas su pasión por este pueblo. Y por si fuera poco, me casé con una Caudetana. Y ¡que caudetana!. Para ella, tener que abandonar su pueblo desde muy joven, le fortaleció el amor y la pasión por Caudete. No tengo como veis, escapatoria. Soy caudetano, al menos de adopción, pero hasta la médula.

Con esta humilde tarjeta de presentación y con mucho entusiasmo, asumo este atrevimiento, confiando plenamente en la ayuda de María, Virgen de Gracia.

Hace muchos años, pudo ocurrir algo parecido a lo que los Episodios Caudetanos relatan: D. Beltrán, gobernador de la fortaleza, dispuso las espadas no en actitud de lucha, sino para asumir un noble compromiso. Y pronunció aquellas palabras de "¿Juráis cuantos aquí estamos, cinco días de Fiestas celebrar y venerar a la Virgen?"... a lo que los presentes contestaron y seguimos contestando: "lo juramos". ¡Que encomiable gesto de fidelidad!. El pueblo de Caudete durante siglos, firme en su promesa.

Aquella fiesta, de marcada religiosidad popular, fue ganando en contenido y belleza. Y llegaron las Comparsas que lejos de adulterarla, reforzaron su esplendor, creando una perfecta simbiosis entre el recuerdo de contiendas entre culturas y la devoción a la querida Patrona. La devota promesa se fue convirtiendo en la manifestación festiva popular con más arraigo. Perfecta conjugación de Historia y leyenda; luz, música y pólvora. Devoción y fantasía. Un fulgurante estallido de cultura, arte y belleza.

Y sobre todo un motivo para la convivencia. Escenario de encuentro entre los caudetanos que viven en el pueblo y los que tuvieron que marcharse fuera, a los que las Fiestas

invitan cada año al retorno. Canal de acogida de foráneos, admirados de la pasión con la que el caudetano describe sus fiestas. La vida cotidiana de un pueblo, transformada en jovial escenario, donde una tradición se hace fiesta, donde la historia de un conflicto se torna, sorprendente paradoja, en razón para el encuentro.

Hoy, cumplida una década del siglo XXI, envueltos en el fragor de la modernidad, que nos plantea nuevos retos, y nos pone a prueba ante situaciones dificultosas, el pueblo de Caudete, leal a su tradición, hace un intervalo en el frenético devenir cotidiano y se reúne en torno a la fiesta.

¡Caudetanos, ha llegado septiembre!. Os merecéis como el que más, vivir vuestras Fiestas Mayores. Porque el respeto por la tradición heredada, os hace dignos de sentir y disfrutar sus emociones.

¡Repique y volteo de campanas!, ¡Que se ilumine y se vista de gala el pueblo!, desde el Moto a S. Francisco, de la Cruz a la Vereda. Que cada calle, cada balcón, cada puerta, salude a la fiesta.

Suene la música. Que se invada el pueblo de notas moras, cristianas y procesionales, de pasodobles, de cantos, de himnos, de música festera de armoniosa belleza.

Salgan a escena las comparsas: Guerrero, noble, apuesto y valiente caballero. Mireno, bandolero de leyenda, trabuco de formidable descarga. Tarik, bajo el turbante negro, la grandeza de su alma. Moro, valiente vencedor y digno derrotado, siempre a su credo abnegado. Antigua, de enlevitada elegancia, en su bandera la Virgen de Gracia.

Dispónganse los Capitanes, abanderados, alférez, portaestandarte, volantes... los adalides de las Comparsas. Como propone la tradición caudetana, el pasado año recogieron un testigo... Aquí lo llaman "entrega". Atinada expresión para definir una loable actitud: el servicio a la fiesta. Luzcan sus mejores galas la Reina y Damas de honor. El honor de representar a la mujer caudetana.



Que ocupen las calles, las escuadras y sus cabos. Cada una con su particular forma de llevar el paso, pero todas ellas integrando el multicolor tapiz en el desfile.

Afinen sus voces los bravos embajadores. Que se pone en escena la preciada joya caudetana. Moros y Cristianos pugnarán por la Villa. Un bandolero y un lego darán la vida por Caudete y un humilde pastor será el guía hasta el lugar del reencuentro entre el pueblo y la imagen de Nuestra Señora.

Que se embriaguen las calles del placentero aroma que la pólvora dispersa al teñir el cielo, cuando los festeros hacen atronar sus armas. Salvas de arcabucería. Los "tros" que decimos en Caudete, vital ingrediente del guión festero.

Pues todos tenemos una cita en nuestra agenda festera: El día 7 a las siete. Con las tímidas primeras luces del alba, María, Nª Sª, la llena de Gracia, espera en su

santuario. Como diría Mireno: "Es sagrada mansión bella de una imagen de gran fama que impera en su templo altiva".

La Virgen aguarda la llegada de las buenas gentes que moran el pueblo de Caudete. Así las describió el bandolero en Sierra Oliva. Las gentes que honran a su Patrona, dedicándole el entrañable saludo de un niño, el rodar de una bandera, un tiro o simplemente un gesto de amor. La imagen de la Virgen ya no habrá que ocultarla de nada ni de nadie, sino ponerla donde más se vea, porque la Imagen de la Virgen ahora, afortunadamente, evoca la concordia.

¡Caudetanos!, los pueblos como Caudete, que evolucionan al tiempo que respetan sus raíces y sus tradiciones son pueblos con mayúscula. Son pueblos con historia, con entidad. Son pueblos con futuro.

Cuando pienso, cuando descubro ¡Cómo habéis cuidado estas Fiestas! me reafirmo

en el deseo: Os merecéis disfrutarlas con toda la intensidad.

Que empiece la fiesta, faroles de la Retreta, bandas de música y algarabía popular, alegren las calles de la entrañable villa. Ese será más que el mío, el verdadero anuncio de la cita festera.

Me quiero despedir, emulando de nuevo a los Episodios que tanto estimo. Con el verso de un moro, a quien tendré el placer de encarnar el día 9 en esta plaza. De un moro que era ya tan caudetano que se despidió de su pueblo como un triste emigrante. Yo, ni me voy de Caudete, ni siento la tristeza de Almanzor. Pero, anhelando para todos unas inusitadas Fiestas de Moros y Cristianos, hago mío su deseo y os digo: "Hijos del noble caudete, sed felices".

Marino Escudero Vila



Crónica de Fiestas 2010

No es fácil, para un narrador, afinar la pluma en el relato de unos acontecimientos, que se repiten con exacta periodicidad, y con el mismo contenido. Y sobre todo si nos ceñimos al desarrollo de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete de este año 2010 que abre una nueva década del siglo XXI. El factor humano, sus protagonistas, han supuesto el matiz diferenciador a la normalidad de unas Fiestas que ni las penurias económicas de nuestro occidente en decadencia, pueden resquebrajar su solidez.

Es posible que las Comparsas no estén pasando por el mejor momento de solvencia y liquidez. Puede que muchas escuadras hayan tenido que hacer juegos malabares para participar con la dignidad que la fiesta merece. Puede que muchos festeros hayan tenido que restringir el gasto o quizás privarse de otros modos de pasar el ocio.

Pero no es menos cierto que, a pesar de todo, hemos superado una exigente prueba en tiempos de restricción.

Hasta la meteorología ha querido poner esta vez de su parte, para que no tuviéramos que sufrir también las inclemencias del tiempo. Aunque esto no pueda ser tildado de normalidad, ya que la variabilidad es más común en los días septembrinos.

Así las cosas y tras los actos de la Semana Cultural Festera, que nos regaló el nombramiento oficial de las Damas de Honor de las Comparsas y del M.I. Ayuntamiento, la primera cita pre-festera era como de costumbre en el coso taurino "Las Arenas de Caudete". En tan incomparable marco, el 10 de julio tuvo lugar el siempre añorado acto de Elección de Reina de Fiestas. Noche de gala donde las haya, acentuada en los últimos años por esos grupos de jóvenes que a

modo de "peñas", lucen pancartas y profieren gritos de ánimo, a veces con más vehemencia de la debida, cada uno a su favorita.

De blanco radiante, con elegancia y sobre todo con efervescente emoción se presentaban como candidatas las Srtas. Victoria Bañón Serrano por la Comparsa de Guerreros, Nora Sivó Díaz por la de Mirenos, por la Comparsa de Tarik Marta Marco Navarro, Claudia Conejero Conejero por la Comparsa de Moros, Estefanía Núñez Conejero por La Antigua y Esther Sánchez Francés como Dama de Honor del M.I. Ayuntamiento de Caudete. Y como no, con la presencia de quien todavía ostentaba el Reinado la Stra. Natalia González Villaescusa qué más que Reina, esa noche era diosa de la fortuna.

El acto estuvo muy bien presentado por María Ortuño Graciá, quien fuera Reina de Fiestas. Y justo es destacar además, la





magnífica actuación que amenizó la noche: Se trataba de un grupo que bajo el nombre "Clásicos de Hollywood" nos deleitó con unas extraordinarias coreografías haciendo un recorrido por los distintos musicales que han llenado los teatros durante décadas. Un gran acierto, muy apropiado para el evento.

Natalia hizo que la diosa fijara su deseo por fin, tras 19 largos años, en la Comparsa de Moros. Y como ocurre muchas veces, la caprichosa fortuna es amiga de curiosidades, paradojas y coincidencias. En este caso, al designar a Claudia como Reina de Fiestas 2010, estaba entregando el galardón a quien diecinueve años antes había sido volante con la anterior Reina de la Comparsa de Moros, Loli Cantero Amorós.

La noche concluyó con fuegos de artificio, emociones a raudales y una Comparsa reconciliada con el azar.

Concluyendo el mes de julio, dio comienzo la Novena a N^{ra} S^{ra} de Gracia, Patrona de todos los Caudetanos y en cuyo honor se celebran las Fiestas. Por eso las Comparsas participan honrando a la Virgen, los estivales domingos previos a septiembre. En el pasacalles hacia el Santuario, ya se escuchan las notas de pasodobles festeros, ya lucen sus trajes las figuras de la fiesta, ya se rompe el silencio en el solariego Camino de la Virgen.

Todos los engranajes que componen la máquina festera se lubrican. Del sótano de la Sede Social de la Asociación, se escuchan las potentes voces de los embajadores, los abanderados repiten una y otra vez, cada uno de los ruidos hasta rayar la perfección. Los Volantes atentos a la didáctica voz de sus sargentos, las bandas de música, revisando partituras, afinando instrumentos, buscando la armonía. En las casas, se

preparan trajes, armas y abalorios y en lo más alto de la torre de Sta. Catalina, emerge poco a poco, con la periodicidad que la tradición manda "El Palo", hasta que la noche del 3 de septiembre, coincidiendo con las 0:00 horas del día 4, en un entrañable acto cargado de pirotecnia, música y ambiente festero, ondeaba por fin la bandera que anuncia que Caudete está en fiestas.

Previamente había tenido lugar, el día 13 de agosto, en La Sala, la presentación de la Revista y el Cartel de Fiestas 2010. A cargo de Gaspar Albertos Gil, socio de la Comparsa de Moros, festero de pura cepa, embajador, y quien fuera también cronista de fiestas. Nos puso en antecedentes del contenido de la Revista que llamamos Programa. En el acto además de sus palabras hubo imágenes y música festera. Un combinado perfecto para una noche de cultura y fiesta.



CRÓNICA DE FIESTAS 2010

El día 14 de agosto, la acostumbrada cena en el Barrio de S. Francisco con la participación de más de 600 cómensates. Una hermosa forma de compartir mesa en los prolegómenos de las Fiestas.

Una novedad este año resultó el estreno de nueva iluminación. Los arcos de luces que adornan calles y plazas, más acordes con los nuevos tiempos.

Y sin novedad alguna, erguido, sólido y majestuoso el Castillo aguarda la llegada del 5 de septiembre para ser plataforma del anuncio festero. Y después, como siempre, escenario de contiendas entre moros y cristianos y lugar para una firme promesa.

El día 4, Claudia, nuestra Reina de Fiestas ofreció una recepción en la propia Capitanía de la Comparsa de Moros.

Y por fin, el esperado día 5. La víspera de las Fiestas Mayores, el día del Pregón. El tiempo, tan apacible, tan indiferente, como si no quisiera tomar protagonismo. En las Capitanías todo dispuesto para recibir merecido saludo y felicitación por parte de los responsables municipales y festeros. Todos ellos con estricta puntualidad convocados a las puertas de la Casa Consistorial para iniciar el recorrido a las 22:00h.

Primera parada en la Capitanía de la Comparsa de Guerreros. Allí recibieron el saludo su Capitana Ruth Serrano Peiró, el Abanderado Borja Bañón Serrano y el volante Alba Serrano Peiró. Desde allí la comitiva partió hacia la sede de la Comparsa de Tarik. A sus puertas recibieron a las autoridades el Capitán Francisco Sánchez Bañón, el abanderado Francisco Alemán Marco y el volante Antonio Sánchez Alemán.

El nutrido cortejo se dirigió posteriormente al local de la Capitanía de la Comparsa de Moros para rendir salutación a su capitán Antonio Conejero Navarro, al abanderado Pedro Conejero Navarro y Xiomara Conejero Martínez que es el volante.

Dos comparsas del bando cristiano quedaban pendientes. Por tanto la siguiente parada se realizó en la sede de la Capitanía de La Antigua. De nuevo rostros emocionados y felices, en este caso tras haber superado algún contratiempo con la salud de un familiar. Pero allí estaban, fieles a la cita Conchi Requena Puche, la capitana, Joaquín Núñez Martínez, Alférez, y los volantes Conchi y Joaquín Núñez Requena.

La última cita era en la sede social de la Comparsa de Mirenos donde aguardaban con impaciencia los miembros de la Capi-





taña 2010: Capitana, Pilar Sivó Romero, portaestandarte José Sivó Romero y el volante formado por las niñas Stella y Gisela Sam Pagán.

Desde allí la comitiva se dirigió con paso fulgurante por la Calle del Molino hacia la Plaza del Carmen y luego hasta la abarrotada Plaza de la Iglesia. Había llegado la hora. Para quien suscribe fueron unos momentos absolutamente inolvidables. Desde que la Sra. Presidenta de la Asociación tomó la palabra y pronunció el nombre del pregonero, no es fácil describir los sentimientos que afloran en una experiencia como esa. Pero puedo asegurar que converge una tremenda ilusión, junto a la zozobra al cuestionarse uno mismo, si lo escrito con tanto cariño y esmero, estará sin embargo a la altura que las circunstancias mandan.

Evidentemente no es mi cometido valorar ni el contenido, ni la forma de exponerlo. Sólo puedo afirmar que lo que allí se manifestó salía de dentro, y que este cronista nunca olvidará el día que pronunció el pregón de las Fiestas de Caudete, al que estará siem-

pre agradecido por el honor dispensado. Por el magnífico trato recibido por parte de su Ayuntamiento y de la Asociación de Comparsas en su conjunto..

Cuando sonaban las notas del Caudetano, era evidente que la fiesta había llegado. Esto quedó patente aproximadamente una hora después cuando dio comienzo el acto popular por excelencia en las fiestas caudetanas: la Retreta. La Fiesta se ha echado a la calle e iluminada por la nostálgica luz de los faroles, ya no hay quien la detenga. Una noche donde prodigaron los gestos solidarios entre comparsas, para entrar en la Plaza por la calle Mayor. O la deferencia que la Comparsa de Guerreros tuvo con la de La Antigua, al esperar que su farol pudiera acceder a la plaza antes de iniciar el acto. Un pasacalles vibrante, fluido, sin cortes dignos de mención, fue la manifestación más patente de la voluntad del pueblo de Caudete: vivir las fiestas.

Unas Fiestas que oficialmente comienzan el día 6 de septiembre. Habiendo ya amanecido, primera diana a cargo de la Comparsa

de Tarik. Más satisfechos sus directivos que en años anteriores por la mayor afluencia de festeros.

La mañana del día 6, tienen lugar los protocolarios actos que oficializan el comienzo de las Fiestas. Y sin embargo el protagonismo lo ostentan los más pequeños de la Comparsa, Los volantes. Sólo se visten ellos y el sargento que les sirve de escolta. Estaban concentrados a las 11:00h. para comenzar a las 11:15h. el Paseo de Volantes. Sin embargo éste se inició con unos diez minutos de retraso. Algún contratiempo de última hora de los pequeños infantes que poco después recorrían las calles a lo largo del itinerario establecido, con cumplido séquito y con las notas de pasodobles a cargo de cada una de las bandas oficiales de las Comparsas, las cuales ya se encontraban en Caudete, dispuestos como siempre a pasar cinco intensos días, no precisamente de asueto.

Concluido el paseo, los balcones de la Casa Consistorial son escenario de los actos de apertura oficial de las Fiestas: Himno de

CRÓNICA DE FIESTAS 2010

las Colonias, rezo e izado de banderas. Y sin dilación traca que dirige a autoridades, festeros y pueblo al paseo de Luis Golf. Allí, la Reina de Fiestas prendió la mecha a una masclatá muy especial. Le llaman piromusical, y cierto es que el juego de carcasas y demás sonoros artilugios, se convierte en una explosiva muestra de ritmo, como si de instrumentos de percusión se tratase. Breve, pero muy original. Fue una agradable sorpresa y un verdadero acierto.

¡Que satisfacción produce comprobar como avanzan las horas vespertinas, sin que por Sierra Oliva asomen los amenazantes cúmulos!. Esta vez, la tarde era excepcional. En lo meteorológico y en el ambiente que reinaba en la calle S. Jaime, en los previos al desfile de la Entrada. Poco a poco iban llegando festeros, carruajes, caballos, músicos, hasta que con rigurosa puntualidad, el alcalde de fiestas dio salida a la carroza de la Reina y Damas de Honor, que abren desfile acompañadas por la Banda Unión Musical Sta. Cecilia de

Caudete. Esto fue a las 18:30h. y las 22:30h. cuando partía la Bandera de la Comparsa de la Antigua que cierra el desfile. Cuatro horas de pasodobles, marchas moras y cristianas, escuadras, carrozas, caballos, boatos. Tres capitanías en carroza, Guerreiros, Mirenos y Moros y dos a pie, Tarik y La Antigua, aunque en esta última los volantes marchaban sobre un pony.

Participaron con la Comparsa de Guerreiros, el Boato de la Comparsa, acompañado del grupo de Dulzainas "Solfamilaina", el Boato de M^a Eugenia acompañado de grupo de música, Boato de Lola Huesca acompañado del grupo de Dulzainas. Las escuadras Astures femenina y masculina, Hunos, Celtíberos-Troyanos, Deitanas, Nibelungos, Aqueas, Aqueos, Bárbaros Bastetanos, Ostrogodos, Etruscas, Almogávares Salvajes Femenina y Masculina, Almogávares Cristiana, Sajones Femenina y Masculina, Bárbaros Suevos, Templarias, Aragoneses, Vikingos, una carroza y las bandas de música de Cuatretonda, Agrupación Musi-

cal Virgen de Gracia, Música de Yecla, San Antón de Elda, Unión Alicantina, banda de Rotglá y la Banda Oficial de Beneixida tras la bandera.

La Comparsa de Mirenos desfiló con Cortejo Mireno y Destello mireno tras la carroza de la capitanía. Bandoleros pasos largos, Danza Mirena, los Calañeses, Alácer, Caliqueños, Navajas, Robamantas, Malacá, Mirenos del Palo, Alazán, Escolta Mirena, Gracia Mirena, La Serranía, Los Patillas, Las Candelas, Fantasía Mirena y las escuadras de Solera que acompañaban a Estandarte. Participaron también las bandas de música Virgen de la Salud de Elda, Asociación Cultural los Sones de Sax, Unión Musical Sta. Cecilia de Rojales en dos formaciones, La Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer, La Unión Musical de Petrer y la banda oficial de Montesa.

Por su parte, la Comparsa de Tarik abría el paso del bando moro. Con el capitán y volante desfilaba el boato Kahynas, y en





medio de los dos grupos de escuadras el
trato de M^a Eugenia.

Las escuadras que formaron en la Entrada
fueron Almohades, Qaysies, Abd-Al-Malik,
Zuhayr y Odaliscas; y las bandas de
música la Alcazaba de Petrer, Unión Musi-
cal Santa Cecilia de Caudete y la banda
oficial de Hondón de las Nieves.

Arrancaba la Comparsa de Moros con dos
boatos tras la carroza de Capitán y Volante
acompañados por una banda de percusión.
Una escuadra infantil, Al-Cabdit y Almizra
precedían a la banda de Caudete Amigos
de la Música. Tras ella, Nazaríes, Rasis y
Almorávides, acompañados por la banda
de música de Novelda. Seguían las escua-
dras de Rebeldes, Celauros e Ild-Zamia,
delante de la banda de Ayora. Beduinos,
Jarichies y Sarracenos formaban otro
grupo tras el cual marchaba la banda de
Novelda. Las siguientes escuadras fueron
Musa Ibn Nusayir, Abbul-Abbas, Sirios,
Atalahakes, con una primera formación de

la banda de Anna, Califas, Abenzoares y Els
Berebers, Abbasíes y Ali-Ben-Yusuf, Alfa-
quíes, Nómadas, Zeegríes, grupo de feste-
ros y grupo de Artilleros, con las bandas
de Montaberne y Virgen de Gracia. Y la
Bandera acompañada como siempre por la
Banda oficial de Anna.

Tornaba el paso cristiano con la Comparsa
de La Antigua, siempre encargada de
cerrar desfile. Acompañando a la Capita-
nía el ya famoso Batallón. Tras ellos, las
escuadras Alborada, Tercios, Noble Linaje,
Tercias de D. Felix y De Alba. La parte musi-
cal a cargo de la banda de Montesa, Amigos
de la Música de Caudete y la banda oficial
de Navarrés que acompañaba a la bandera
y comitiva que cerraba el desfile.

No quedaba tiempo para más. El día 6 es
día de poco traspasar para estar prestos
y dispuestos a ver salir de la basílica a N^a
S^a la Virgen de Gracia. Antes la Comparsa
de Antigua, aunque con pocos participantes
se encargaba de abrir un nuevo día, cuando

todavía la luz no triunfaba sobre la noche.
El día 7.

La meridiana puntualidad con la que' la
flamante imagen traspasa el umbral de
su morada, se vio este año algo alterada.
Y no precisamente por haberse retrasado
sino todo lo contrario. La precipitación del
pirotécnico encargado de ornar la salida
provocó que los responsables tuvieran que
sacar la carroza medio minuto antes de las
7:00h., según nos pudo confirmar el propio
Presidente de la M.I. Mayordomía.

La llegada al paraje de la Cruz como de
costumbre sobre las 8:00h. Magnífica
mañana en lo meteorológico. Eso permite
que el esfuerzo de los abanderados, tras
tantos ensayos, se vea recompensado en
la ejecución de un extraordinario ruedo. El
olor a pólvora tras las primeras guerrillas,
ya se percibe. Y es que nos encontramos en
la esperada mañana del día 7. El día que
comienzan los ancestrales actos festeros
de homenaje a la Patrona. Y por eso las



CRÓNICA DE FIESTAS 2010



180 vueltas del primer ruedo. Y por eso, la Rueda de los volantes que comenzando por Alba de la Comparsa de Guerreros, se fueron sucediendo a lo largo de la mañana, bajo la tierna mirada de una madre, o la emoción de aquel caudetano que nunca se pierde el bello ritual. Stella y Gisela, por los Mirenos, Antonio por Tarik, Xiomara por la Comparsa de Moros y Conchi y Joaquín por La Antigua.

Tras el sonoro paso de las Comparsas, la comitiva que acompañaba a la Patrona, hizo la parada de rigor frente al convento de clausura y en el arco de la Villa. Ya en Santa Catalina, la Imagen de la Virgen se mostraba radiante en el camarín, cuando el reloj se acercaba a las 14:00h. Presidió la eucaristía el P. Rafael Artero.

Tras la Misa Mayor, sólo quedaba tiempo para acompañar a los capitanes y degustar el segundo menú de fiestas.

Las Guerrillas que desde la Plaza de Toros partieron alrededor de las 18:00H, fueron muy concurridas como de costumbre, llegando en ocasiones a rozar el riesgo por la falta de orden en la carga y disparo que se produce cuando la guerrilla ha cubierto buena parte del itinerario.

En la plaza del Carmen resulta harto difícil provocar el final, necesario sin embargo para que pueda dar comienzo el primer acto de los Episodios Caudetanos que lo hacía con algunos minutos de retraso. Novedades en el reparto que en absoluto hicieron mermar el gran nivel de interpretación de los últimos años.

A las 22:30h estaba previsto el comienzo de la Ofrenda de Flores. Puntual y como siempre con distintos ritmos en el trayecto. Esto provocó que alguna comparsa tardase la mitad de tiempo que otra. A su conclusión, en el interior de Sta. Catalina, con la ofrenda floral a los pies de N^{ra} S^{ra}, se cantaba la salve y los gozos como colofón.

Cuando el día 7 toca a su fin, es hora de anunciar la llegada del día central de las Fiestas, el día de la Virgen. Así sucedió con el disparo de la fugaz palmera que tantas veces nos ha pillado desprevenidos y con el más notorio acto de la Alborada. Una tradición más recuperada en este caso por la Comparsa de Moros. Otra vez el pueblo en la calle, otra vez los juegos pirotécnicos ahora en señal de bienvenida al día grande, al 8 de septiembre. Entretanto, mientras en las



El día del pueblo se celebraba con alegría la llegada del día de la Virgen, en el Paraje de la Cruz, algún vándalo tributaba deshonra a la Patrona, destrozando la imagen de piedra que bajo la cruz ha sido durante muchos años símbolo de aquel lugar.

La Comparsa de Moros protagonizaría también la Diana del día 8, multitudinaria y sonora. La Misa Mayor con la predicación del P. Ramón Gisbert.

Como del tiempo ya casi no habíamos olvidado, unas tímidas nubes hacían acto de presencia en el horizonte. No parecía, como así finalmente fue, nada de importancia. Sonó seguramente para que echásemos una mirada al cielo caudetano.

Terminada la Misa Mayor, las Comparsas se dirigen primero a los puntos destinados para los ruedos de banderas y posteriormente de regreso a sus capitánías. No si antes rendir cumplido homenaje a perso-

nas que sin duda han dado mucho por la comparsa y por la Fiesta. Como le ocurrió a la Comparsa de Moros que rindió tributo a su socio más antiguo Jesús Cantero Amorós. Así mismo, celebró el 50 aniversario de la capitanía que ostentó la familia López Cantos, el vigésimo quinto aniversario de la capitanía formada por la familia Montes Jiménez y asimismo las bodas de plata de la escuadra Ali-Ben-Yusuf, grupo festero que ya tiene solera en la comparsa.

Hablando de homenajes y felicitaciones y con el marco de armonía entre Comparsas que han protagonizado las Fiestas 2010, no podemos obviar la calurosa dedicatoria que ofreció el abanderado de la Comparsa de Tarik Francisco Alemán a la escuadra Almorávides de la Comparsa de Moros, a la que pertenece desde hace muchos años.

Por la tarde, las Guerrillas esta vez desde el lugar denominado "las puertas de Valencia". No resultaron con tanta virulencia como las

del día anterior, pero no obstante adolecieron del mismo riesgo que acompaña a este evento. Es necesario hacer hincapié desde todos los foros y ámbitos festeros, y esta crónica no puede ser menos, en los peligros que encarna el uso desmesurado de la pólvora. Sin orden en la carga/disparo, sin control del uso del pistón, y con armas excesivamente cargadas, el riesgo de incidentes es muy elevado, y un acto que tiene en sí una espectacularidad y brillantez notorias, se puede teñir de tragedia en un instante.

El segundo acto de los Episodios Caudetanos comenzó con diez minutos de retraso. Esto provocó entre otras cosas, que las cámaras de CMT, presentes para cubrir cinco minutos en directo, no pudieran hacerlo y todo quedó en una entrevista al presidente de la Comisión para declaración de bien cultural y a su vez miembro del grupo de embajadores, Pedro Agulló, quien hizo todo lo posible por cubrir el espacio para que la presencia de las cámaras tele-



CRÓNICA DE FIESTAS 2010

visivas no quedara en saco roto. Desde aquí proponemos para una próxima ocasión una entrevista previa con los reporteros para acordar lugar, tiempo y contenido del reportaje a emitir.

Muy bien interpretado por los embajadores, el segundo acto contó con la presencia de personalidades políticas como son el Sr. Presidente de las Cortes de Castilla la Mancha y el Sr. Vicepresidente de la Diputación Provincial de Albacete.

El Episodio concluyó minutos antes de la siete de la tarde, para que acto seguido los mismos Guerreros que habían realizado el disparo conjunto en la toma del castillo por D. Artal, ya estaban dispuestos para, tras la Rueda del Volante, iniciar la Procesión General de la Virgen.

Recuerdo haber escuchado con mucha frecuencia en el seno de las familias caudetanas aquello de "La Procesión del día 8, es un acto para los hijos del pueblo". Es cierto que no es el acto más apropiado para introducir a un forastero en la fiesta. Y mucho menos si este viene de tierras poco proclives al uso de la pólvora. Pero la Procesión de la Virgen de Gracia es tan exclusiva, tan

entroncada en la tradición, tan fervorosa y tan genuinamente caudetana, que representa el acto principal de las Fiestas de Moros y Cristianos, tan sólo ensombrecido por el emotivo instante de la salida de la Virgen el día 7.

Sin embargo la Procesión es uno de los actos que más ha sufrido en los últimos años, los recortes por la situación económica. No sólo no aumenta la participación de festeros, sino que alguna comparsa tiene actualmente muy lejos el techo de número de parejas participantes.

En el itinerario procesional, pudimos ver mejores procedimientos para el riego de calles que sin provocar corrientes de agua, dejan la pólvora derramada inútil para un encendido fortuito.

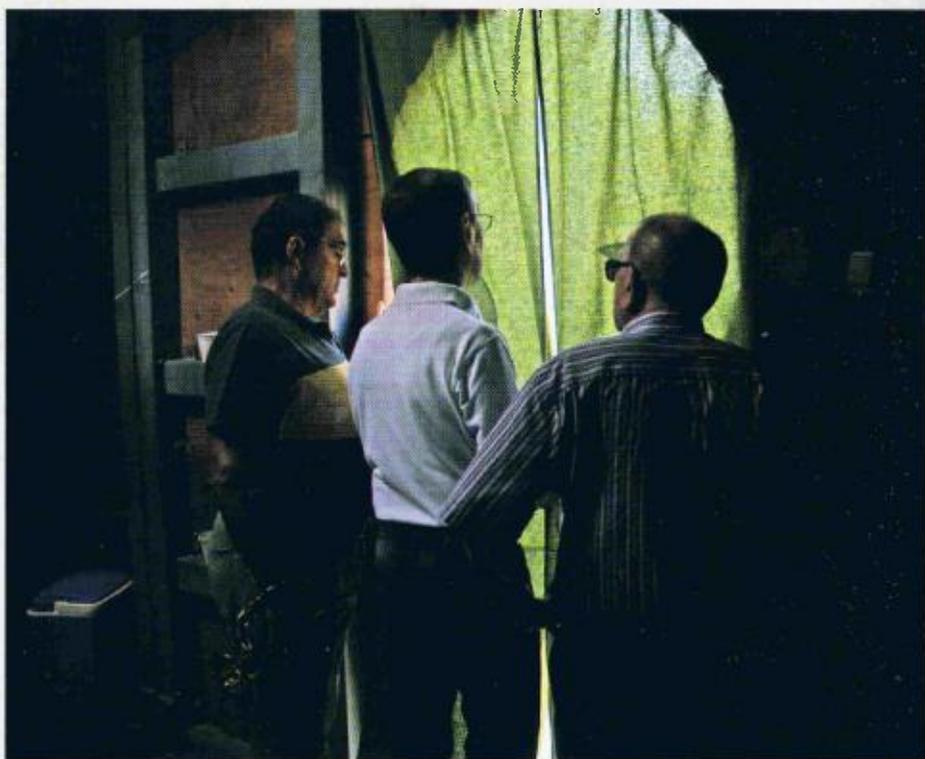
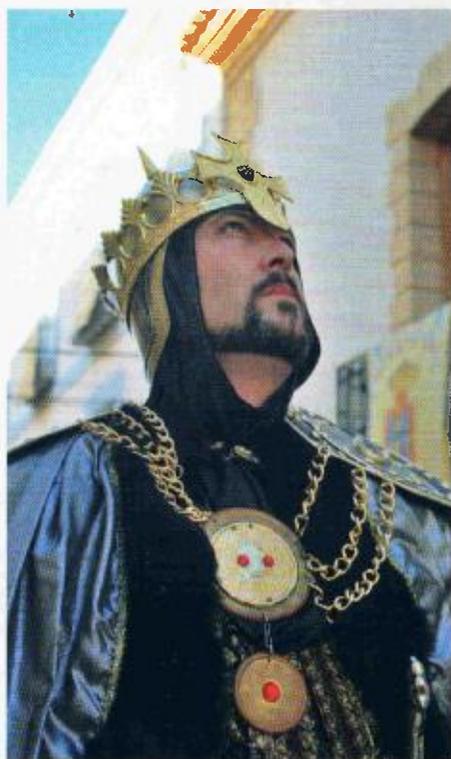
La Imagen de la Virgen salía de Sta. Catalina a las 22:50h y entraba a la 1:20h. del día 9. Antes, en las plazas, nuevamente los abanderados protagonizando unos magníficos ruedos. Como el que llevó a cabo por parte de la Comparsa de Tarik la madre del volante, Carmen Alemán. De nuevo una mujer ejecutando con maestría este complicado ritual.

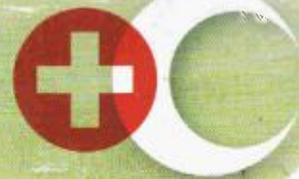
Paradójico resultó a la conclusión de una procesión con significativa disminución de parejas, que de regreso a las capitanías, pudiéramos escuchar muchos más tiros que en otras ocasiones. Sonoro cierre de un solemne día de la Virgen.

El día 9 comenzó con un tiempo espléndido y con la diana a cargo de la Comparsa de Guerreros. Por su parte, la comitiva que esperaba la llegada del Prelado de Albacete tuvo que aguardar una demora de 15 minutos aproximadamente.

Tras los saludos correspondientes, comenzó la celebración de la Misa Mayor, presidida por Monseñor Ciriaco Benavente. A su conclusión ruedos de banderas y de nuevo homenajes. Esta vez a cargo de Comparsa de Guerreros, que tras el ruedo en Plaza Nueva, visitó en su domicilio al socio veterano número 4, Miguel Vinader Herrero, transmitiéndole la gratitud de una Comparsa por su fidelidad.

La tarde del día 9 comienza muy pronto, porque como su propio nombre indica, es momento de saludo y felicitación a quienes un día después tomarán el relevo como figuras de la fiesta. Es el día de la Enhora-





buena. Las Comparsas se dirigen al domicilio de las Capitanías 2011, reforzándose así el eslabón para que la cadena festera no se trunque.

Frente a la Lonja, se van concentrando los festeros de las Comparsas de Tarik y Moros, que habrán de escenificar la despedida morisca en el tercer acto de los Episodios Caudetanos. Un acto que también contó con algunas novedades en el reparto y que una vez rayó a muy buena altura. La propia despedida de los moros fue comida y bien planificada. Salieron los boatos pero esta vez sin las coreografías que a muchos les resultaban anacrónicas. Aunque no faltaron alusiones irónicas a la triste realidad cotidiana, la crisis económica.

El desfile de la Enhorabuena contaba este año con una pequeña novedad. La tribuna que la Asociación de Comparsas dispone para autoridades e invitados, no se colocó en el lugar de costumbre sino casi al final del desfile. Como toda novedad, no le faltaron partidarios y detractores.

Desde ese punto, tuvimos la oportunidad de presenciar un buen desfile. Que sigue teniendo algunos vicios de forma como la excesiva ralentización en algunos tramos, algunos cortes no deseados y la sensación de que podría desarrollarse a un ritmo más vigoroso puesto que sin contar con carrozas, caballos y otros elementos propios de la Entrada, sólo le ganó a este desfile de 35 a 40 minutos de tiempo total.

Comenzó en la Plaza de S. José a las 21:00h. Desde la tribuna tuvimos la curiosidad de computar los tiempos de paso que indicamos a continuación:

La Comparsa de Tarik llegó al punto de referencia, que en este caso era final de itinerario a las 22:15h. con lo que recorrió el trayecto en una hora y quince minutos.

Treinta minutos después del Volante de Tarik, llegaba la bandera y por tanto comenzaba el paso de la Comparsa de Moros que se prolongó hasta las 11:45h., es decir una hora.

CRÓNICA DE FIESTAS 2010

Cincuenta y cinco minutos fue el tiempo que ocupó la Comparsa de Guerreros entre volante y abanderado por lo que a las 0:40h. hacía acto de presencia el volante de la Comparsa de Mirenos. De éste al Estandarte cuarenta minutos desfilando escuadras, exactamente hasta la 1:20h., momento en que pudimos ver a los volantes de la Comparsa La Antigua, llegando la bandera a la tribuna a la 1:35 y por tanto dando por concluido el desfile.

Treinta minutos de tiempo concedió la concejalía de fiestas para proceder al disparo del castillo de fuegos de artificio. Y efectivamente a las 2:05h. el pirotécnico lanzaba al oscuro cielo el trueno de primer aviso. Tanta fue la deferencia del encargado artífice, para que a nadie se le hiciera tarde, que quien se quedará con la vista hacia arriba todavía tendría que esperar tras un segundo y tercer avisos hasta las 2:25h. para deleitarse, eso sí, con los juegos de luz y color de un buen castillo.

Y así dábamos por concluido el penúltimo día de Fiestas, abocados sin remedio al melancólico día 10.

Puede que la diana de la Comparsa de Mirenos sea la menos deseada por aquello de ser la última y porque nos despierta el día de la despedida.

El tiempo, como si no quisiera echar más leña al fuego de la tristeza, dejando que amaneciera otro día estival.

La Misa Mayor presidida por un joven sacerdote caudetano, el padre Antonio Graciá Alberó. Terminada la celebración y puesto que estamos en el ocaso de la fiesta, es momento para el agradecimiento. La Corporación Municipal, recibió a las puertas de la Casa Consistorial a los protagonistas de las Comparsas. Saludos, y obsequios. Un recuerdo para conservar siempre. Antes, los abanderados ofrecieron de forma conjunta un ruego como deferencia a las autoridades.

De regreso a las capitanías, la Comparsa de Mirenos quiso rendir también merecido homenaje, esta vez desgraciadamente a

título póstumo, a un gran mireno que días antes tenía que decir adiós a la vida, precisamente en las vísperas de las Fiestas que tanto amaba.

No fue un acto preparado ni protocolario. La Comparsa ni siquiera se detuvo por respeto al dolor de su familia. Sólo quiso pasar disparando, por la puerta de la casa donde vivió Miguel Requena Solera.

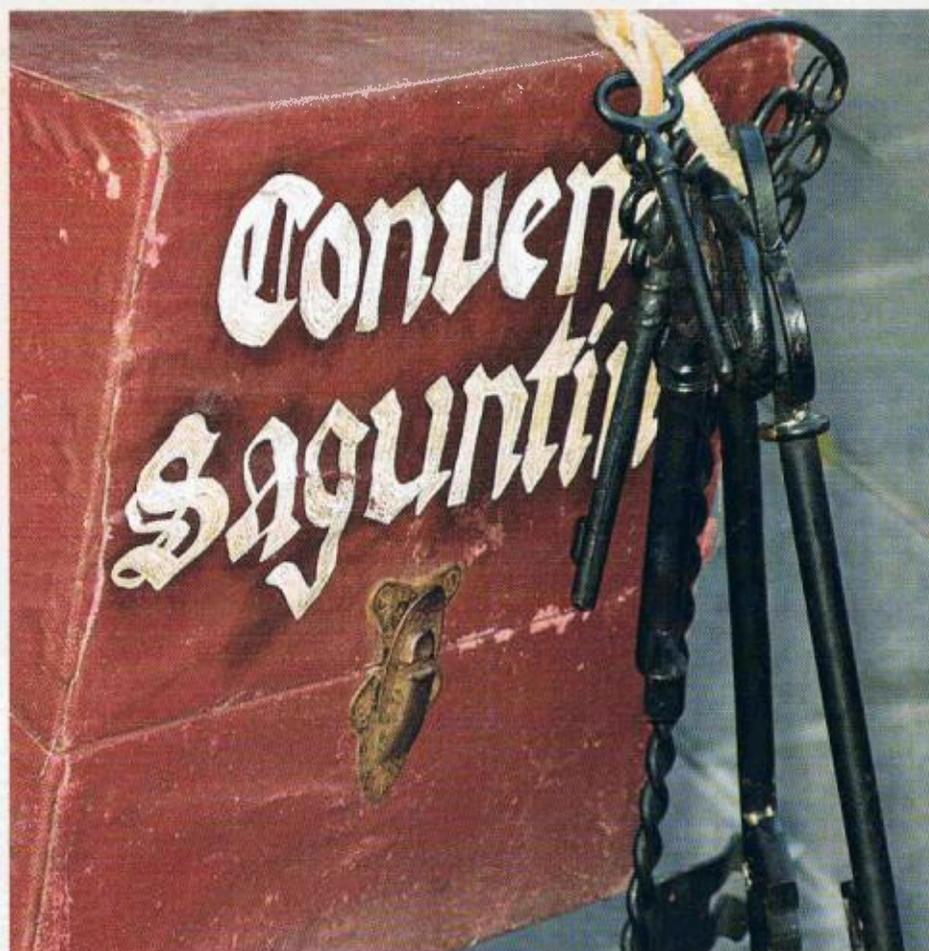
Todo envejece, y el reloj de la torre de Sta. Catalina no podía ser menos. Y burló la exquisita puntualidad con la que el capitán de la Comparsa de Tarik pretende siempre iniciar la procesión de despedida. Atento siempre a la primera campanada de las cinco de la tarde. Pero ésta no sonó y aún espero hasta dos minutos, antes de comprobar que el vetusto reloj nunca sonaría.

La procesión se fue desarrollando con normalidad, y como ocurriera el día 8, con menos participación de festeros que

otros años. Sin embargo, tras una salida de la Imagen más precipitada, la llegada al santuario fue a las 22:00h., como viene siendo habitual.

Tras el último ruego de banderas llega el momento del relevo. Sólo cuando se han vivido las dos emociones, entrega y recogida, se puede tener una idea de lo que esto significa para un festerero. No hay más que fijarse en los rostros de los protagonistas. Hay quien exterioriza más los sentimientos y quien preserva mejor su intimidad. Quien cede los atributos del cargo experimenta un manojo de sensaciones entre la tranquilidad, la satisfacción, la melancolía y el feliz recuerdo. Quien recoge el testigo, se ve superado por la emoción, el deseo, la esperanza, el honor y también la incertidumbre.

Ante ellos, María de Gracia, testigo de emociones humanas ante la dicha que supone haber hecho la fiesta en su honor o tener el reto de hacerla.





Con la Imagen en su habitual morada, los recién investidos abanderados realizan un primer ruedo como antesala de lo que vivirán el próximo año.

Concluido el acto, son las nuevas capitánías las que conducen a sus comparsas hasta el nuevo domicilio. Aquí se forja el comienzo del nuevo año festero. Pero como éste ha de cerrarse, de qué mejor manera que de nuevo con el fuego, con el símbolo inequívoco de la fiesta caudetana.

Así, a la 1:30h. del día 11 de septiembre, se prende la traca que recorrerá el itinerario procesional, anunciando el vertiginoso final. Antes como si todavía quisiera dar una última tregua, se cortó a la altura del arco de la villa. Un poco más arriba fue de nuevo encendida y ya sin más paréntesis, acabo con los truenos gordos en la Plaza de la Iglesia.

Todo ha quedado dispuesto para que la llama festera se mantenga encendida. La

crónica de unos acontecimientos como los que hemos vivido no puede concluir sin mostrar, en nombre de la fiesta, el sincero agradecimiento a todas las personas y entidades que la han hecho posible. Desde las instituciones como el Ayuntamiento de Caudete, su Concejalía de Fiestas, la Mayordomía de la Virgen de Gracia, la Asociación de Comparsas, la Alcaldía de Fiestas, la parroquia, hasta las capitánías, las escuadras, los embajadores, los boatos, los músicos, los festeros y el pueblo de caudete entregado a su historia y a su tradición.

A todos cuantos nos han visitado y han disfrutado nuestras fiestas. Desde las personalidades políticas o religiosas hasta cualquier familiar o amigo de caudetano, esperando que se lleven un grato recuerdo.

Quiero agradecer de forma especial al Vicepresidente de la Asociación, Manuel Díaz y a los presidentes de las cinco comparsas,

su colaboración aportando datos necesarios para esta crónica.

Cuando el momento que nos ha tocado vivir, nos aprieta, nos exige y a veces hasta nos golpea, entonces es cuando más unidos nos debemos sentir. Una forma de crear lazos de unidad es a través de la fiesta.

Le podremos restar suntuosidad, hacerla más popular, más sencilla. Pero nunca perderemos los valores que la sostienen a través de los cuales los seres humanos ejercemos la convivencia en paz y en armonía. Y siempre con la ilusión puesta en la cita inevitable: el día siete, a las siete.

EL CRONISTA

Marino Escudero Vila



Comparsa de Guerreros





COMPARSAS DE GUERREROS



AQUEAS



AQUEOS



ARAGONESES INFANTIL



ARAGONÈSES



ASTURES FEMENINA



ASTURES MASCULINA



COMPARSA DE GUERREROS



BARBAROS BASTETANOS



BARBAROS SUEVOS INFANTIL



BARBAROS SUEVOS



BOATO DE LA COMPARSA



BOATO DE M. EUGENIA



BOATO LOLA HUESCA



COMPARSA DE GUERREROS



TEMPLARIAS



VIKINGOS



CELTIBEROS-TROYANOS

HUINGOS



DEITANAS



ETRUSCAS



HUINOS



COMPARSA DE GUERREROS



NIBELUNGOS



OSTROGODOS INFANTIL



OSTROGODOS



SAJONES FEMENINA



SAJONES INFANTIL



SAJONES MASCULINA





COMPARSA DE GUERREROS

A. OSAVARES FEMENINA



A. MOGAVARES SALVAJES



ALMOGAVARES





Comparsa de Mirenos



ALAZAN

COMPARSA DE MIRENOS



ALACERA



CALARUECES



CALIQUEÑOS



CANDELAS



CORTEJO MIRENO



CUADRILLA DE MALA-CARA



COMPARSA DE MIRENOS

DANZA MIRENA



DESTELLO MIRENO



ESCO:TA MIRENA





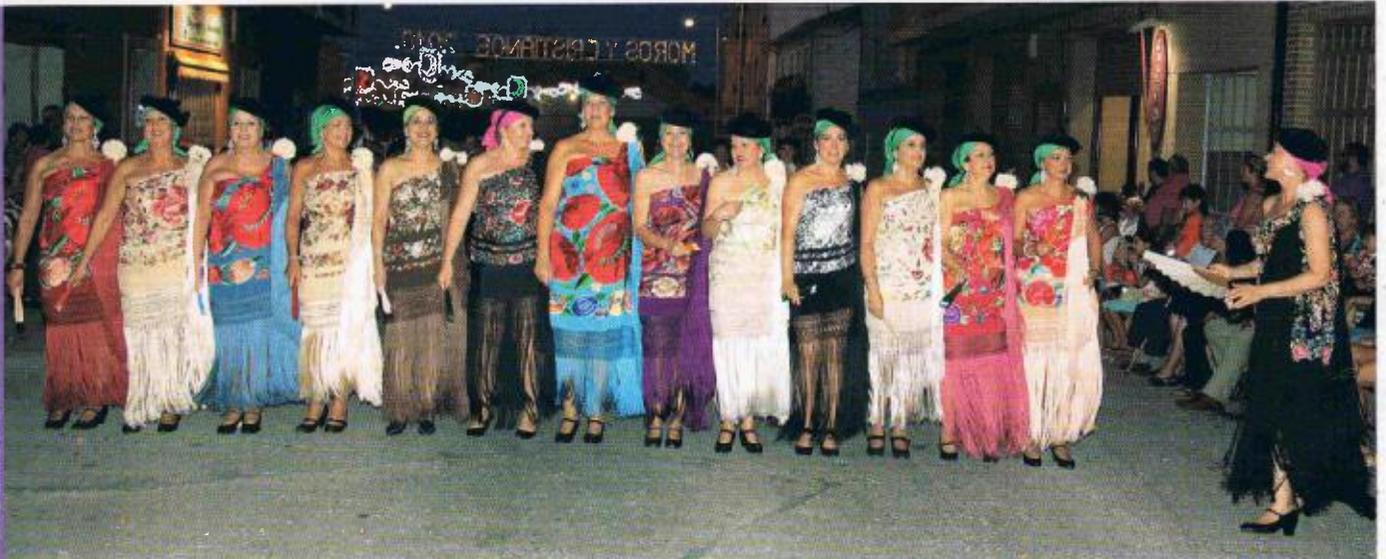
FANTASIA MIRENA



GRACIA MIRENA



LA SERRANIA





COMPARSAS DE MIRENOS



LINAJE MIREÑO



MASCARAT



MIRENOS DEL PALO



NAVAJAS



PASOS LARGOS



PATILLAS

COMPARSA DE MIRENOS



ROBAMANTAS



SOLEERA FEMENINA



SOLEERA MASCULINA



Comparsa Tarik

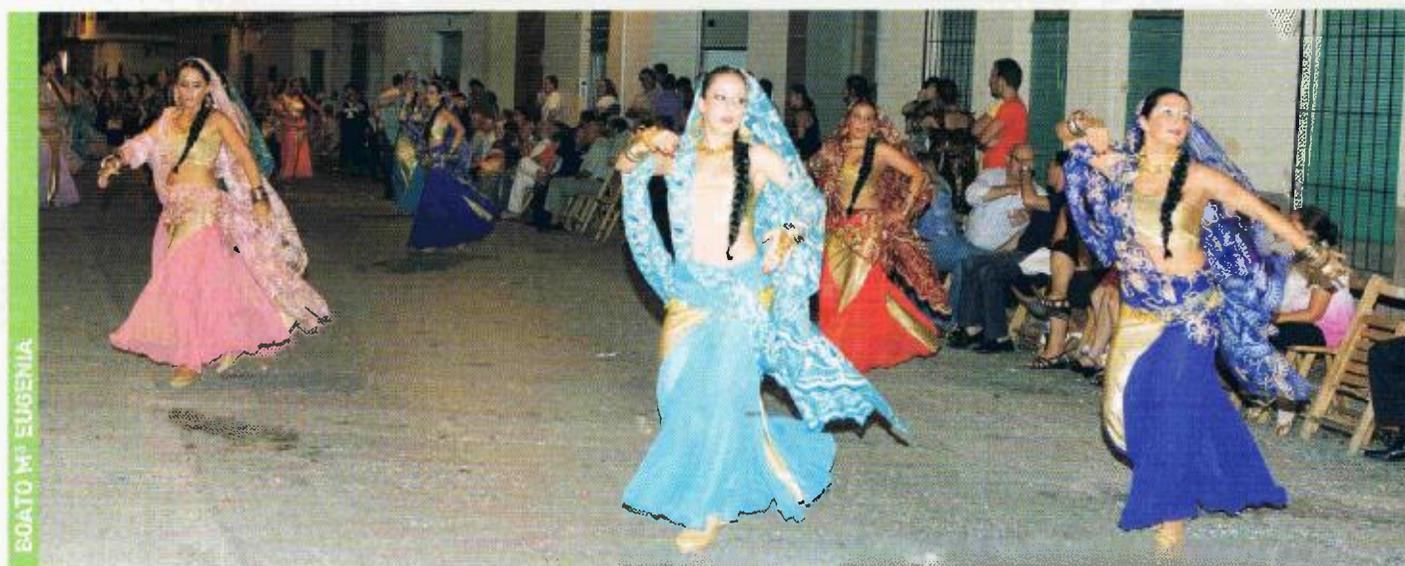




COMPARSA TARIK



ECATO KAI'ANNA



ECATO M³ EUGENIA



TUAREG



AL MOHADES

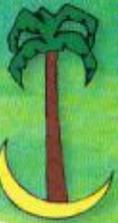


DAYSIES



ZUHAIR



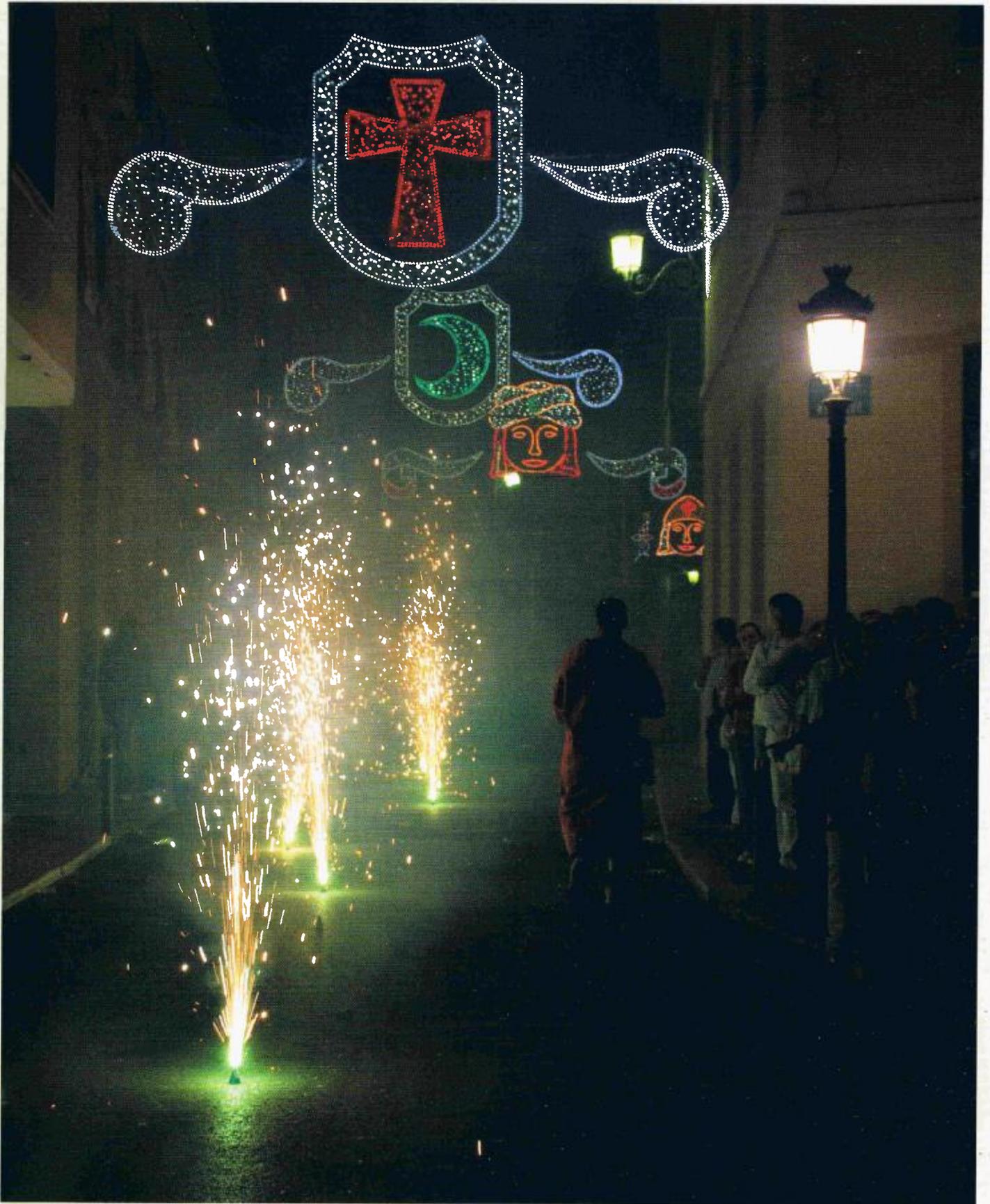


COMPARSÁ TÁRIK





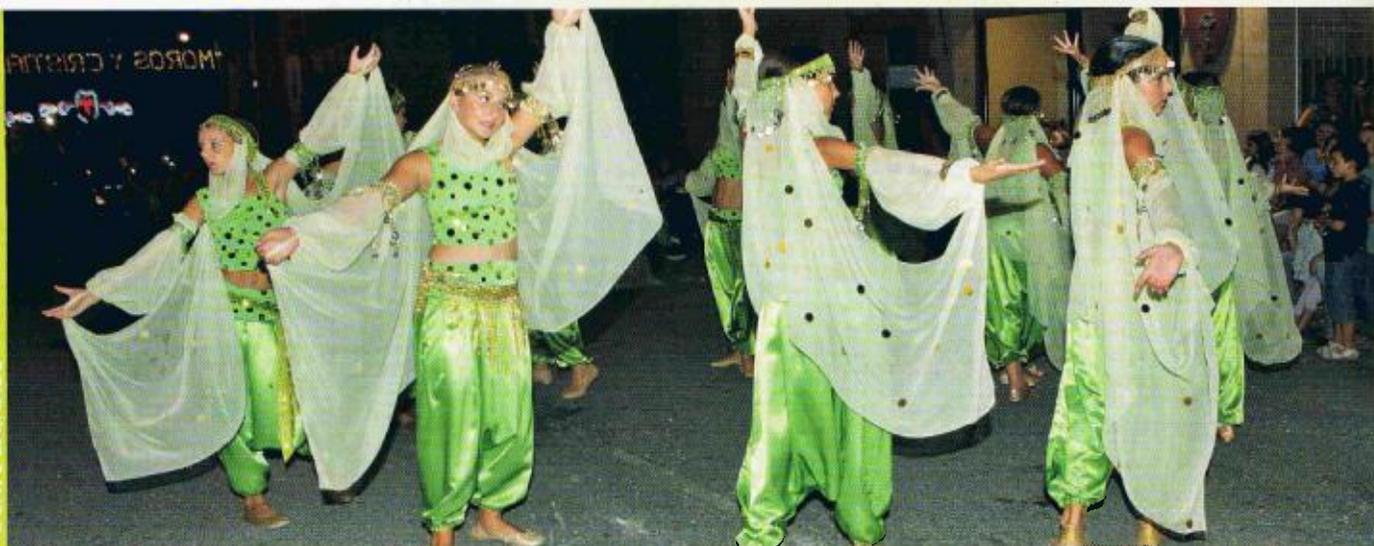
Comparsa de Moros



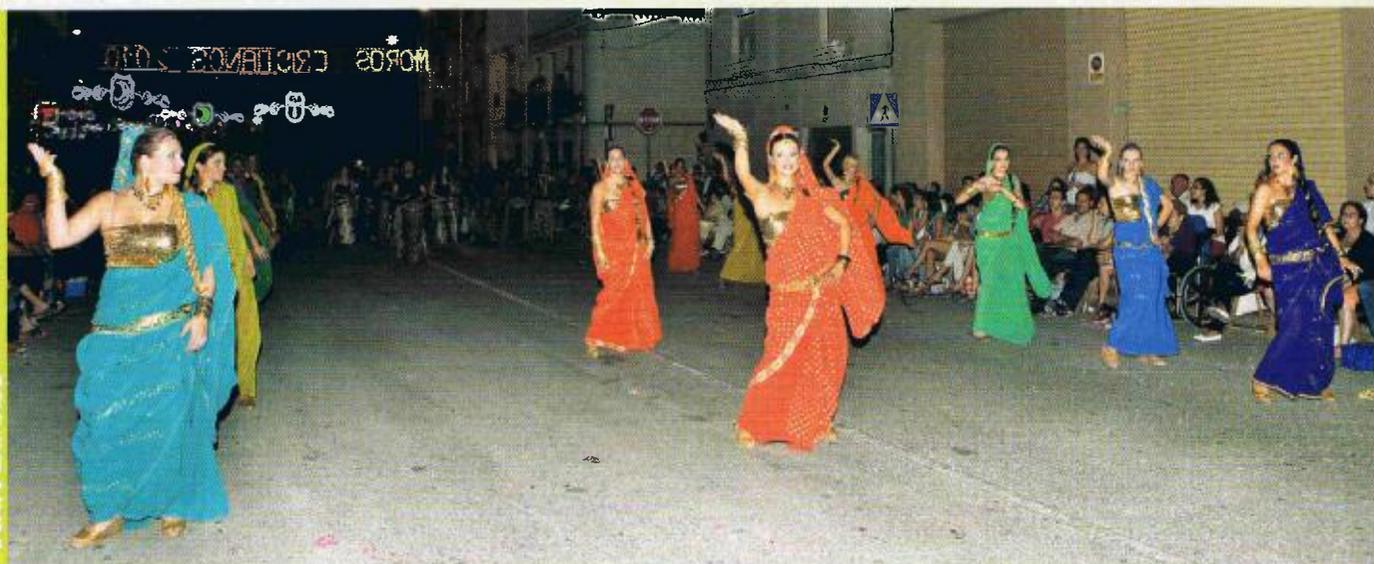


COMPARSA DE MOROS

FUOTO ZAINAB



FUOTO ZAINAB



ESCUADRA MORA INFANTIL





MORAS AL-CABDIT



MOROS BEDJUNOS



MORAS BEDJUNOS



COMPARSA DE MOROS



MORAS I'D-ZAMIA



MORAS MUSA-IBEN-NUSAYR



MORAS NAZARIES



MOROS ELS PEREGRERS



MOROS ABBASIES



MOROS AL MIZRA





COMPARSA DE MOROS



MOROS ABASIAS



MOROS ABASIAS



MOROS ABENZOARES



MOROS AL FAQUIES



MOROS AL-BEN-YUSUF

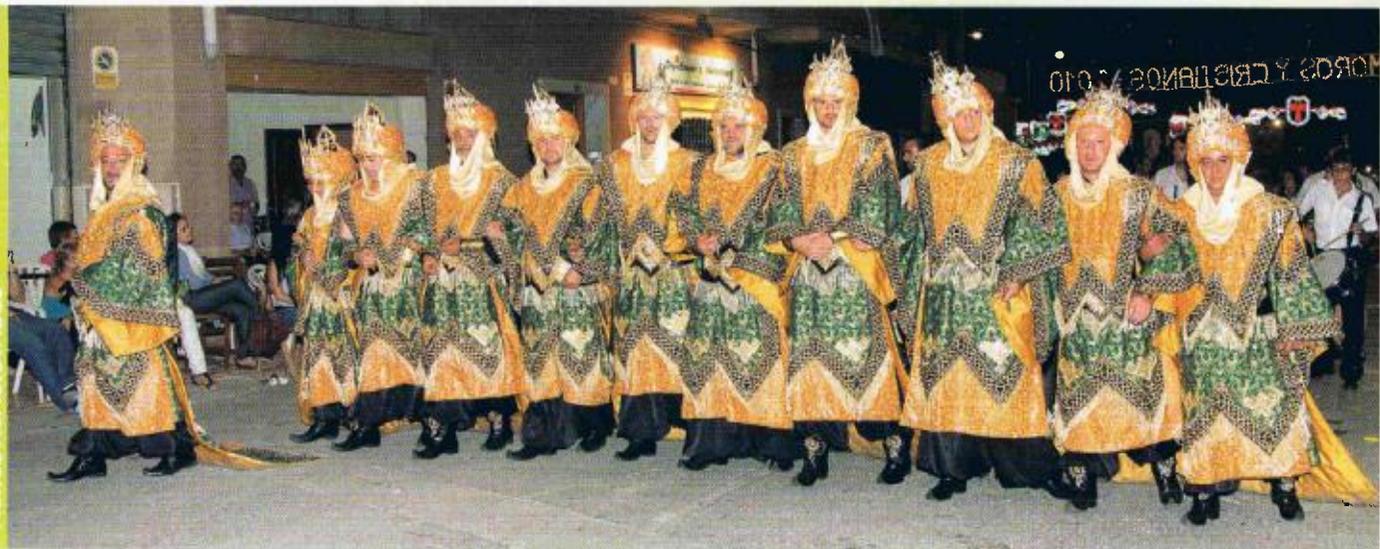


MORAS AL-BEN-YUSUF



COMPARSA DE MOROS

MOROS AL MORAYIDES



MOROS ARTILLEROS



MOROS ATALAYAKES





MOROS SIRIOS



MOROS CALIFAS



MOROS CELAURO





COMPARSA DE MOROS

MOROS ELS BERBERS



MOROS ZEGRIES



MOROS I.D.-ZAMIA





MOROS JARICHIES



MOROS NAZARIES



MOROS NIMADAS





COMPARSA DE MOROS

MOROS RASIS



MOROS REBELDES



MOROS SARRACENOS





Comparsa La Antigua





BATALLON



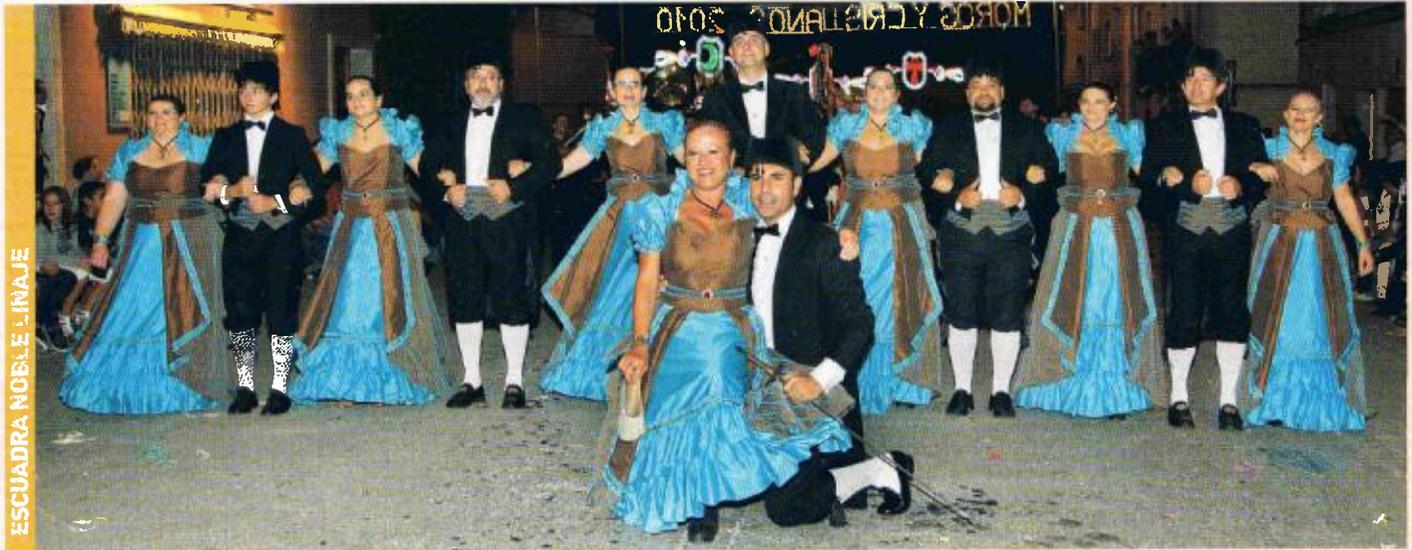
ESCUADRA ALBORADA



ESCUADRA DE ALBA



COMPARSA LA ANTIGUA



ESCUADRA NOBLE LINAJE

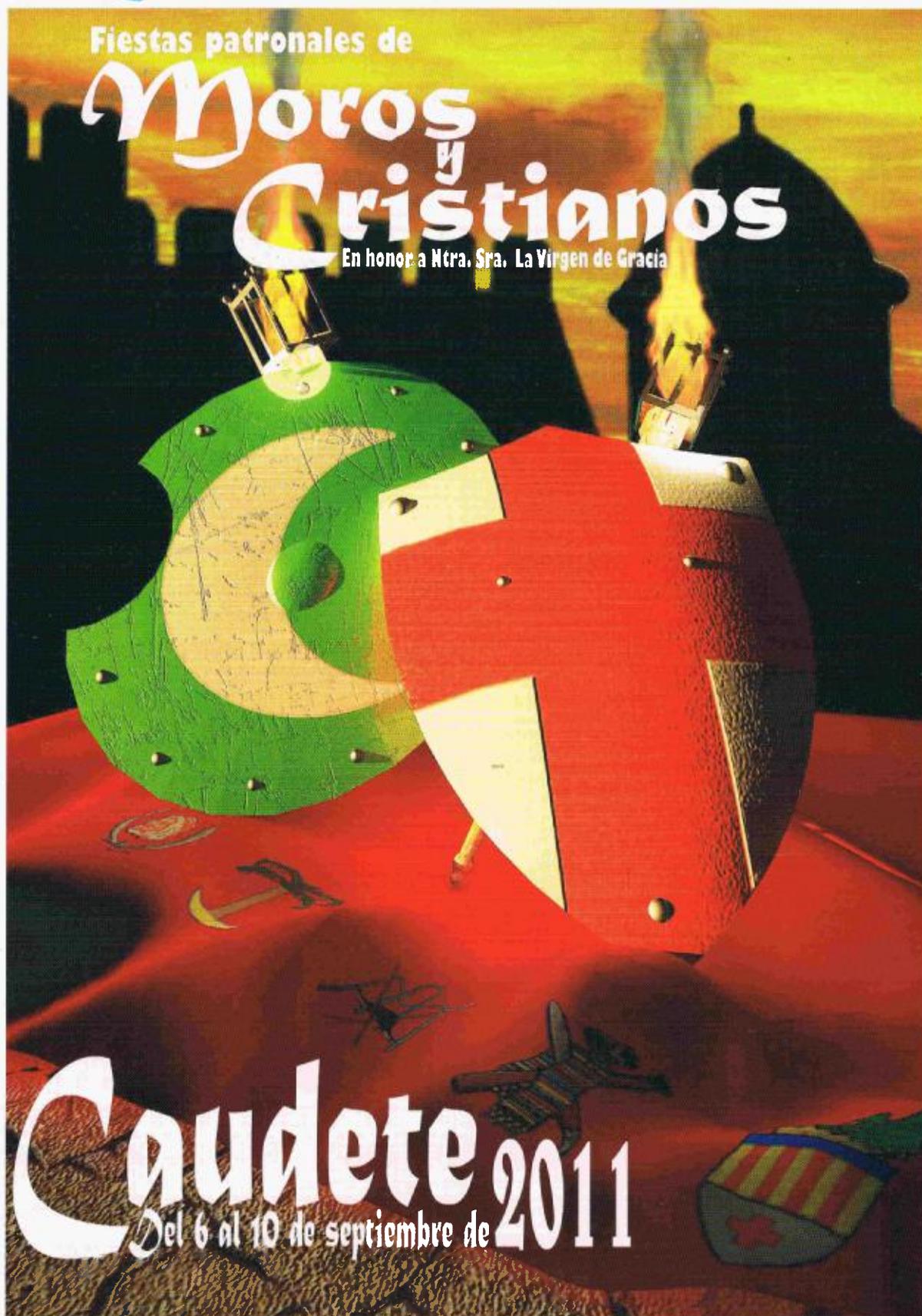


ESCUADRA TERCIAS DE DON FELIX

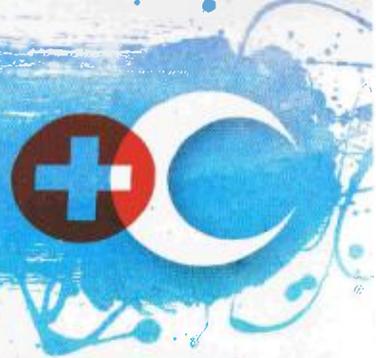


ESCUADRA TERCIOS DE DON FELIX

Concurso de Carteles 2010



Atardecer Festero 2011. Pablo López Plá. Cartel ganador



BASES CARTEL ANUNCIADOR Y PORTADA PROGRAMA REVISTA

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes de arte lo deseen.

TEMA: La obra será alusiva a la celebración de Fiestas de Moros y Cristianos, ejecutado con libertad, pero ciñéndose al tipismo de las mismas.

NUMERO DE OBRAS: Ilimitado.

TAMAÑO: A3 en vertical.

PRESENTACIÓN: Sobre una base rígida.

A color sin refuerzos de tintas oros, platas o fluorescentes.

Deberá figurar íntegra la siguiente leyenda:

FIESTAS PATRONALES DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA

CAUDETE DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2012.

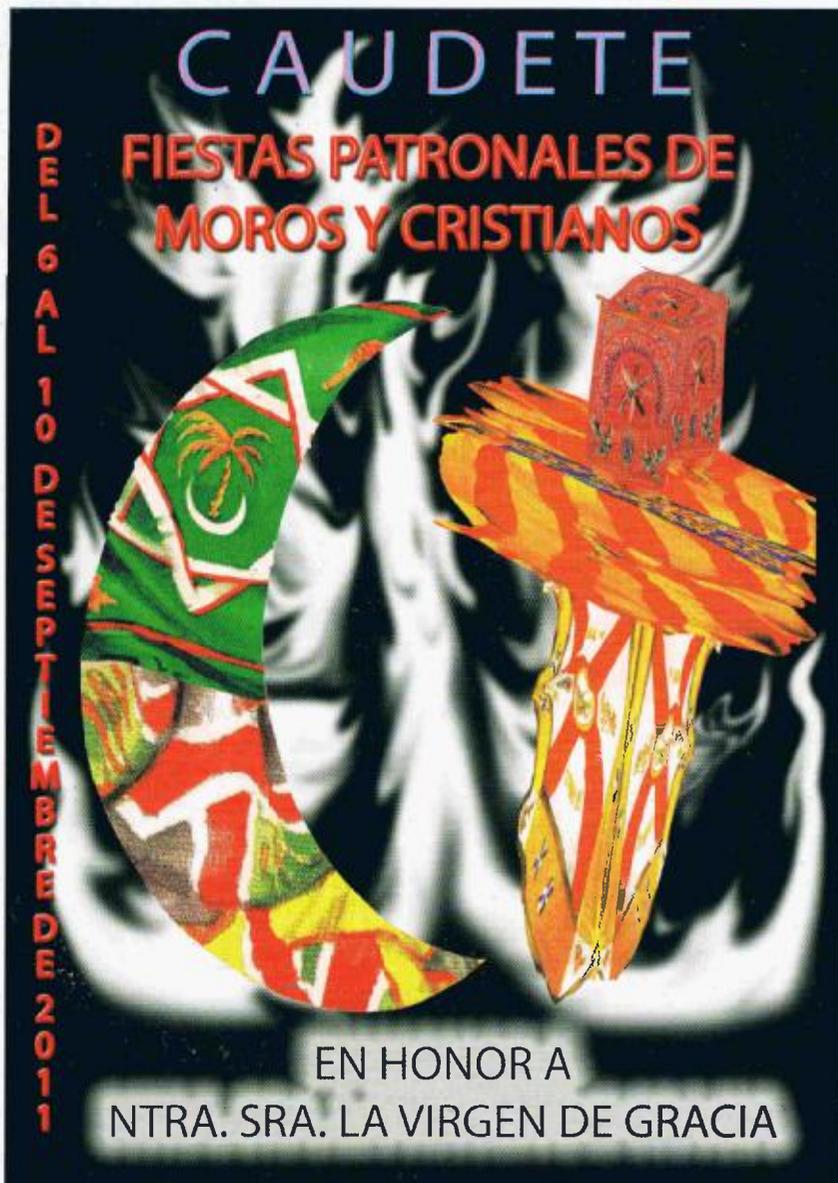
PLAZO DE PRESENTACION: Hasta el 24 de febrero de 2012 de 20:00 a 22:00 horas y el día 25 de 12:00 a 14:00 horas, en la Sede de la Asociación de Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15.

IDENTIFICACION: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un tema. Se adjuntará un sobre cerrado señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre del autor, dirección completa, teléfono, correo electrónico y la técnica utilizada.

EXPOSICIÓN: Con los originales recibidos se montará una exposición en el lugar determinado en el programa oficial de actos de la XXXVI Semana Cultural Festerá.

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas.

FALLO DEL JURADO: Se realizará dentro de la XXXVI Semana Cultural Festerá y será inapelable, pudiendo declararlo desierto si a juicio del jurado las obras presentadas no alcanzasen la calidad necesaria.



La media luna mora y la cruz cristiana. Carlos Brito Matos. Finalista

ENTREGA DE PREMIOS: Los premios se entregarán en la XXXVI Semana Cultural Festerá cuya fecha y hora quedará determinada en el Programa Oficial de Actos.

PREMIO CARTEL: Premio único de 900 € y trofeo de la Asociación de Comparsas.

El ganador del cartel premiado deberá entregar un ejemplar idéntico al presentado, de 450 mm x 600 mm. en vertical.

PREMIO PORTADA PROGRAMA REVISTA: Premio único de 300 € y trofeo de la Asociación de Comparsas.

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Comparsas que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días. Transcurrido dicho plazo se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos. El mismo concursante no podrá recibir más de un premio.

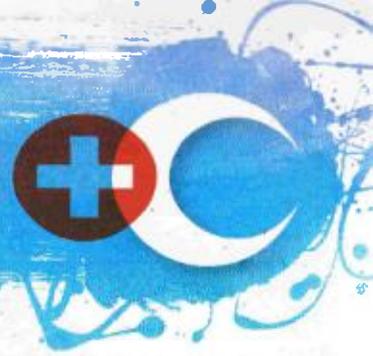
II Certamen de Fotografía Asociación de Comparsas Ntra. Sra. de Gracia



PASICO. Premio Comparsa La Antigua. Paqui Azorin



FAROL. Premio Comparsa de Moros. Rosa María Díaz Martínez



REFLEJOS. Premio mejor foto festera. Asociación de Comparsas. *Joaquín Sánchez Medina*



LA MADRE QUE LE PARIO. Premio Comparsa Mirenos. *José Sánchez Francés*

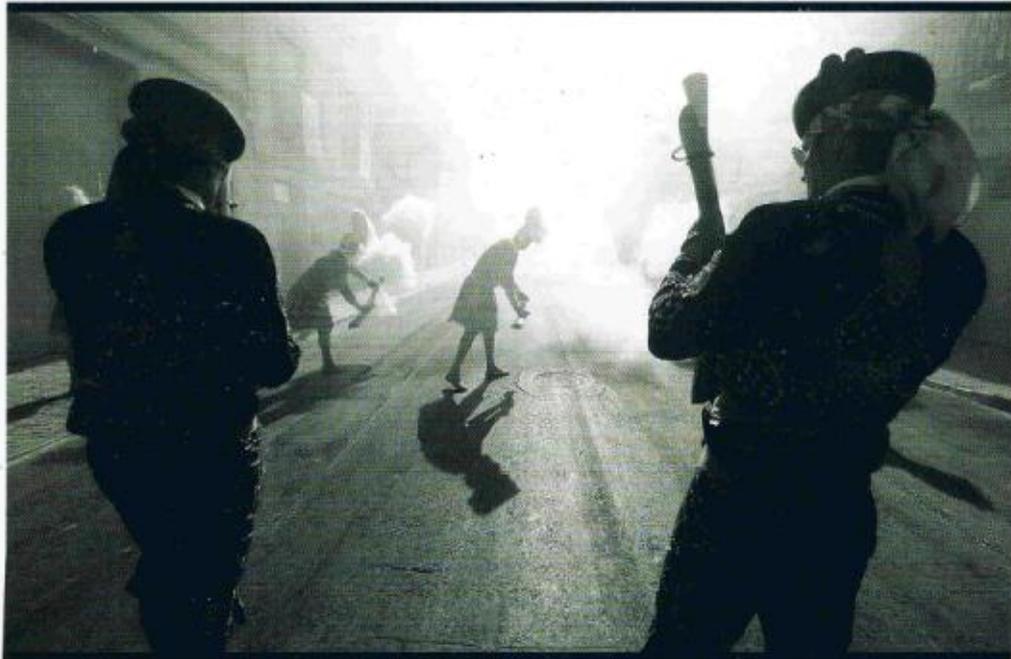
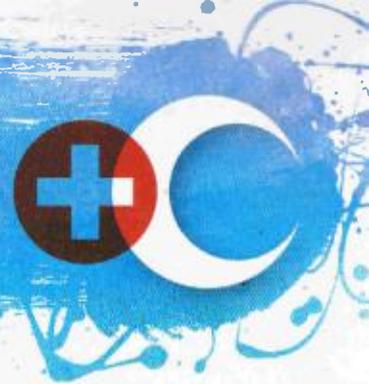
II CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA



EN LA VILLA
Premio Mayordomía
Paqui Azorín



Emblema
Premio Comparsa Tarik.
Miguel López Tomás



LA PARTIDA DEL MIRENO SE PREPARA. Premio mejor Foto blanco y negro Comparsa Mirenos. J. Tectes

**BASES II CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA
ASOCIACIÓN DE COMPARSAS NTRA.
SRA. DE GRACIA**

PARTICIPANTES: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas, aficionados y estudiantes lo deseen.

TEMA: El tema será monográfico; **FOTOGRAFÍA FESTERA DE CAUDETE.**

NÚMERO DE OBRAS: Ilimitado.

FORMATO: Las fotografías podrán ser presentadas en blanco y negro o en color, admitiéndose además virajes así como tratamientos de retoque por ordenador. Las obras irán montadas en soporte rígido de tamaño 40x50.

Las fotografías podrán tener cualquier tamaño, siempre que éste no sobrepase las dimensiones del soporte. Junto a la fotografía original, se aconseja presentar una copia en soporte digital (CD) la cual quedará en poder de la ASOCIACIÓN con el fin de crear un archivo fotográfico, siendo de carácter obligado para las fotografías premiadas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: Será libre de gastos, en la sede de la Asociación de

Comparsas, C/ Virgen de Gracia, 15, el día 24 de febrero de 20.00 a 22.00 horas y el día 25 de febrero de 12.00 a 14.00 horas.

IDENTIFICACIÓN: La obra no llevará firma alguna, distinguiéndose bajo un lema visible. Se adjuntará un sobre cerrado (aparte de la copia en soporte informático) señalando igual lema, en cuyo interior se reseñará el nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y la técnica utilizada.

JURADO: El concurso lo fallará un jurado que será nombrado en su momento por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia de Caudete.

EXPOSICIÓN: Las obras seleccionadas serán expuestas en la Sede Oficial de la Asociación de Comparsas Ntra. Sra. De Gracia de Caudete durante la XXXV Semana Cultural Festera.

PREMIOS: Se establecen los siguientes premios.

5 Premios de 150€, patrocinados por las Comparsas de Mirenos, Tarik, Moros, La Antigua y M.I Mayordomía respectivamente, quienes premiarán la foto alusiva a su entidad.

1 Premio de 300€, patrocinado por la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. de Gracia a la mejor fotografía festera.

1 Premio de 150€, patrocinado por la Comparsa de Mirenos a la mejor fotografía en blanco y negro.

Los premios podrán quedar desiertos si el jurado así lo estimase oportuno con la debida justificación. La entrega de premios se realizará durante la XXXVI Semana Cultural Festera, cuya fecha y hora quedará determinada en el programa oficial de actos.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS: Los trabajos premiados quedaran en propiedad de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos Ntra. Sra. De Gracia, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de 30 días en la sede de la Asociación de Comparsas. Transcurrido dicho plazo, las obras no retiradas pasarán a disposición de la Asociación de Comparsas en total propiedad.

LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

Crónica de la XXXV Semana Cultural Festerera

Parece que fue ayer, y ya son treinta y cinco años de celebración de lo que muchos hacen llamar "medio año festero" y que nosotros le damos la denominación de Semana Cultural Festerera.

En este año 2011, se retrasó su celebración algunas semanas respecto de los últimos años por necesidades de calendario.

El acto de inauguración tuvo lugar el día 25 de marzo a las 20:30 horas en la Sede Social de la Asociación de Comparsas. Y contó con la presencia de más asistentes que habitualmente, lo que sin duda aporta el ambiente necesario para un buen comienzo. En el desarrollo del acto se llevó a cabo la apertura de las exposiciones de los concursos de Cartel de Fiestas, Portada de la Revista y fotografía festera.

La exposición contaba con 28 obras que optaban a ser Cartel y Portada y 68 fotografías. La calidad ha sido más que aceptable, presentándose algunos diseños e instantáneas de gran nivel artístico.

El resultado de los concursos ha sido:

Premio Cartel de Fiestas, para la obra "Atardecer festero" de Pablo López Pla. Premio Portada de Revista para Francisco Martínez Conejero que presentó el diseño titulado "Vademecum".

En cuanto a la fotografía, el premio a la mejor fotografía festera, donado por la propia Asociación de Comparsas, para la obra de Joaquín Sánchez Medina titulada "Reflejos". Por su parte la Mayordomía de Nuestra Señora la Virgen de Gracia, otorgó un premio a la mejor fotografía alusiva a la Patrona a la foto "En la Villa" de Paqui Azorín. La Comparsa de Mirenos premió dos obras, por una parte a la mejor fotografía con referencia a la Comparsa, obra de José Sánchez Francés "la madre que lo parió". Asimismo otorgó un premio a la mejor obra en la modalidad de blanco y negro a "La partida del Mireno se prepara" de José Tecles Albertos. La Comparsa de Tarik también ofrecía un premio a la mejor fotografía de la Comparsa y en este caso lo obtuvo Miguel López Tomás, con "Emble-

ma". La Comparsa de Moros hizo lo propio y premió a Rosa María Díaz Martínez por la fotografía "farol" y la Comparsa La Antigua seleccionó para su premio la obra "Pasicos" de Paqui Azorín.

Acto seguido, en el Auditorio Municipal, el Grupo Alácera puso en escena un clási-

co del teatro representado en Caudete: "Su desconsolada esposa" obra de Pierre Verber y Henry de Crosse. Dirigidos por el entusiasta director Paco Grande y con la dificultad que añade un reparto de 13 personajes, Alácera deleitó al público que llenaba totalmente el aforo.





El sábado día 26, tenía programado únicamente el Acto de Presentación de Damas de Honor y Capitanías. A las 22:00 se concentraron los protagonistas en el Espacio Socio-Cultural Municipal "Lasala" y a las 22:30 comenzaba el acto, amenizado por la Compañía de baile de Mónica Ferrer. El aforo se había completado el mismo día en el que

se pusieron a la venta las entradas. El desarrollo del mismo fue similar al de años anteriores y los presentadores fueron M^a Isabel Martínez Úbeda, y Joaquín Amorós Solera, padre de la que sería presentada como Dama de Honor de Comparsa de Guerreros, Nerea Amorós Ortuño. Fueron presentadas con ella, Isabel M^a López Ramón, proclama-

da Dama de Honor de la Comparsa de Mirenos, Miriam Albertos Pérez como Dama de la Comparsa de Tarik. Por la Comparsa de Moros, Eugenia Sánchez Requena. Gracia Díaz Camarasa obtuvo el galardonado relevo en La Antigua y Cristina Bañón Montes fue proclamada Dama del M.I. Ayuntamiento de Caudete.



XXXV SEMANA CULTURAL FESTERA

Las damas, como de costumbre, tuvieron el honor de estar acompañadas por las capitánías 2011 de las cinco Comparsas. Ellos ya habían cogido el relevo el pasado 10 de septiembre, pero su presencia en el acto le imprime una mayor dimensión de auténtica noche festera de gala.

El domingo día 27, a las 12:00 h. en la Sede Social de la Asociación de Comparsas, se presentó la primera edición infantil de los Episodios Caudetanos. Formaron la mesa M^a Isabel Úbeda, Presidenta de la Asociación, Isabel M^a Sánchez, Concejala de Fiestas, Pedro Agulló, Presidente de la Comisión para la declaración de los Episodios como bien cultural, José Joaquín Caerols, miembro activo de la comisión que ejerció de moderador del acto y Luis Montesinos, autor de la edición, la cual presento con la ayuda de imágenes. A primera hora de una desapacible tarde dominical, se concentraron en la Sede de la Asociación, su directiva, las recién proclamadas damas y las autoridades para iniciar el recorrido por las capitánías de las cinco comparsas, para trasladarse después todos en comitiva al Santuario de Nuestra Señora de Gracia, donde se oficiaría la tradicional Misa de acción de gracias. En el transcurso de la celebración se procedió a la bendición de un órgano que ha sido donado. Los cantos corrieron a cargo del grupo Fiadora.

A las 19:00 horas, tenía lugar la reposición de la obra estrenada el viernes por el grupo Alácerca.

El jueves día 31 de marzo, se convocó de forma urgente un pleno municipal donde se aprobó la solicitud presentada por la Comisión de los Episodios. La premura en la convocatoria provocó que no asistieran miembros de dicha Comisión, ni de la propia Asociación de Comparsas.

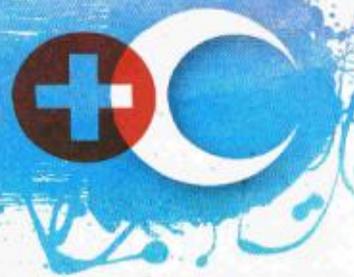
El mismo día, en el Auditorio Municipal se proyectó a las 21:30 horas, la película de Fiestas del año 1990, realizada por CTV, con una duración de dos horas y veinte minutos y con la asistencia de unas 150 personas.

Mucha más audiencia, hasta un lleno absoluto tuvo el viernes 1 de abril, la proyección

de la película de Fiestas 2010, realizada por Rafa Pagán, con una duración de una hora y quince minutos y con muy buena calidad de imágenes y sonido. Allí mismo se entregaron los premios de los concursos de Cartel, Portada y Fotografía y se llevó a cabo un merecido reconocimiento y homenaje a

Rafael Camarasa, festero que ha desempeñado el cargo de Alcalde de Fiestas en los últimos años, destacando su entrega y dedicación a una tarea a veces ingrata y siempre difícil. El Alcalde de Caudete le hizo entrega de una placa como recuerdo de su servicio a la fiesta.





Esto fue el comienzo de un fin de semana rico en actividades. El sábado día 2, en la terraza de la piscina cubierta, tuvo lugar un acto que poco a poco se hace imprescindible en la Semana Festera. Se trata del Trivial Festero, organizado por la Asociación de Comparsas y patrocinado por las Comparsas de Tarik y

La Antigua. Los más jóvenes, organizados por centros educativos, dan buena cuenta de su cultura y su ilusión por conocer mejor nuestras Fiestas. La mañana fue espléndida y participaron los colegios "Gloria Fuertes" que a la postre sería el ganador, Alcazar y Serrano con dos líneas y el Paseo.

El mismo día, por la tarde, segunda edición de un recuperado concurso: Volantes de papel. Desde la Plaza de la Iglesia, se realizó un pasacalles al que asistió numeroso público tanto acompañando como presenciándolo por todo el itinerario. Los premios fueron compartidos por las capitánías de



XXXV SEMANA CULTURAL FESTERA

Antigua y Mirenos, que además de las figuras tradicionales iban acompañados por la dama de honor y el presidente. También los premios especiales a los trajes de volante, fueron compartidos entre los que representaban a ambas comparsas. El total de participantes fue de 36 niños.

El sábado concluía con un magnífico acto, donde la Corporación Municipal quiso

rendir homenaje a todas las damas de honor que han representado al M.I. Ayuntamiento de Caudete. Desde 1964, todas las damas que pudieron participar con su presencia, recibieron la calurosa bienvenida de un público que se mostró entusiasmado con un entrañable acto, al que no le faltó la imagen para el recuerdo y la música y el baile a cargo de un magnífico grupo coreográfico que ya nos deleitara en una

Elección de Reina. El Alcalde de Caudete y la Concejala de Fiestas fueron recibiendo en el escenario a quienes han sido dignas representantes de la mujer caudetana.

Comenzaba el domingo 3 de abril, día de cierre de la Semana Festera y dedicado íntegramente a la convivencia en torno a la rica gastronomía.

A las 8 de la mañana, 44 gachamigas hacían el deleite de los muchos comensales reunidos para la ocasión en una nueva edición del concurso que viene organizando la Comparsa de Moros para este evento. Un extraordinario ambiente que puso al acto en los niveles del éxito.

El primer premio, recayó en la Capitanía de La Antigua, el segundo fue para el grupo de "Andarines" y el tercero lo recogieron los Moros Viejos de Villena.

Algo de apetito era necesario reservar para el segundo evento culinario: El concurso de paellas y ajo, organizado por la Comparsa de Guerreros en el paraje "La Toconera".

El tiempo continuó siendo muy bueno, lo que hizo que se congregara multitud de público en torno a más de 25 paellas. En cuanto al ajo, tal fue la respuesta de participantes que faltaron hasta morteros.

El concurso de ajo, lo ganó M^º del Valle León. Los tres premios del concurso de paellas, se repartieron:

- 1º Escuadra Deitanos
- 2º Capitanía 2010 Comparsa de Tarik
- 3º Escuadra Barbaros Suevos





De esta suculenta forma concluía la Semana Festera del año 2011, primera etapa en la carrera hacia las Fiestas de septiembre.

La Asociación de Comparsas desea mostrar su gratitud a todas las personas y entidades que han organizado, o han prestado su colaboración, su patrocinio o han participado en los distintos actos que han configurado el programa de esta 35ª Semana Cultura. Sólo gracias a ellos, a la actitud de muchas personas siempre entregadas al servicio de la fiesta, es posible crear este marco de convivencia y unidad entre festeros.

El cronista



Auditorio Municipal de Caudete

OTOÑO 2010 / PRIMAVERA 2011

El Auditorio Municipal de Caudete ha consolidado su programación durante estas dos temporadas basándose en los criterios de calidad, innovación y excelencia. De nuevo todas las disciplinas artísticas han ocupado las tablas de nuestro escenario, el teatro, los títeres, la música, la danza.....han abierto el telón con los mejores intérpretes Anabel Alonso, Nuria González, Aurora Sánchez, Adriana Ozores, Pepón Nieto, Octavi Pujades..., han dejado su buen hacer y recibido la ovación del público caudetano.

En música hemos continuado con nuestra apuesta por el Jazz y cómo no por los grandes conciertos de la mano de reconocidas orquestas también hemos escuchado otros estilos musicales en su vertiente más étnica como el Rock Celta en nuestro afán por captar nuevos públicos. Y en el camino de esta búsqueda hemos encontrado una nueva disciplina muy actual y con unos excelentes resultados *los monólogos* en los Jueves de Humor con los que nos hemos reído hasta desternillarnos. Como novedad se introdujo el Circo en su versión más acrobática en el Auditorio y descubrimos que otros lugares sirven de escenario para las propuestas más innovadoras del teatro contemporáneo.

Pero sin duda lo que hemos constatado es que el público caudetano ha fidelizado su asistencia y ha disfrutado con las más de 200 representaciones que han pasado por nuestras tablas.

TEATRO

La temporada de otoño se inauguró con la representación de un clásico escrito por Lope de Vega e interpretado por la compañía *Almaviva teatro* "EL HAMETE DE TOLEDO" el viernes 1 de Octubre como parte de los actos celebrados en las III Jornadas de Teatro de Frontera .

El viernes 22 de octubre *Fernando Tejero* y *Julián Villagrán* nos sorprendieron con sus transformaciones durante el transcurso de "PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS" desdoblándose en más de veinte personajes sin ningún tipo de atrezzo únicamente con su cuerpo y su enorme talento.



"EL HAMETE DE TOLEDO"
Compañía Almaviva teatro
Viernes 1 de octubre



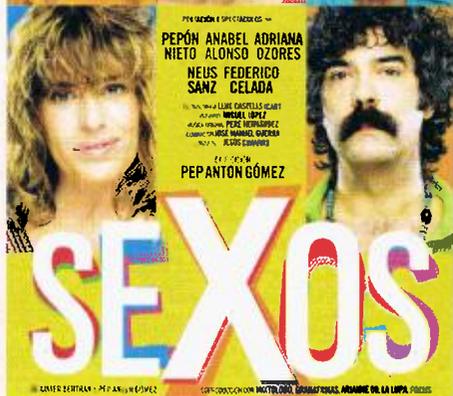
"PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS"
Fernando Tejero y Julián Villagrán
Viernes 22 de octubre

"TRES" puso de manifiesto que una de las misiones del teatro en tiempos de crisis es entretener y arrancar cientos de carcajadas; Nuria González, Aurora Sánchez, Kiti Manver y Octavi Pujades pusieron en marcha un juguete cómico que buscaba un hombre ideal para embarazar a tres amigas de la infancia con unos resultados que sorprendieron a todos....el viernes 28 de enero.

Continuaba la temporada de primavera el viernes 25 de febrero con una obra que despertó grandes expectativas y colgó el cartel de aforo completo "SEXOS" de la compañía *Pentación* . Y las expectativas no fallaron la gran profesionalidad de los actores de primer nivel con que contaba el reparto hicie-



"TRES"
Nuria González, Aurora Sánchez,
Kiti Manver y Octavi Pujades
Viernes 28 de enero



"SEXOS"
Compañía Pentación
Viernes 25 de febrero

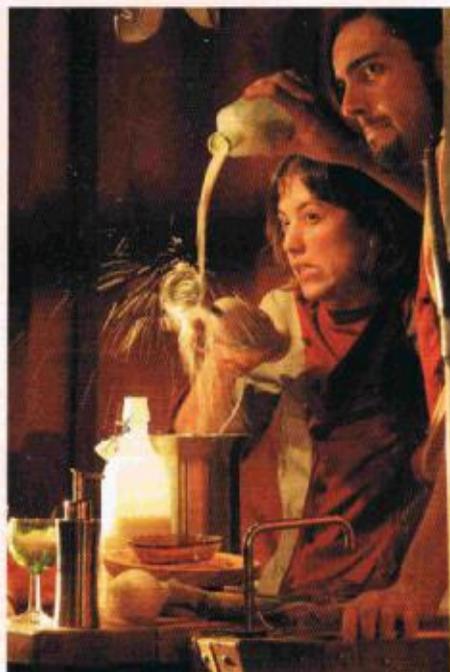
ron que la comedia que había arrasado en los escenarios españoles también cautivara al público caudetano.

El viernes 18 de marzo Lola Martínez y Esperanza Clares nos trasladaron en un destartado barco a un viaje a la deriva en "LAS REINAS DEL ORINOCO" recorriendo pasajes de su vida y deleitándonos con sus interpretaciones.

El viernes 25 y Domingo 27 de Marzo los componentes del *Teatro Alácer* bajo la dirección de Paco Grande pusieron en escena "SU DESCONSOLADA ESPOSA" un juguete cómico que arrancó las carcajadas y aplausos continuos durante sus tres actos.



"LAS REINAS DEL ORINOCO"
Compañía Alquibla
Viernes 18 de marzo



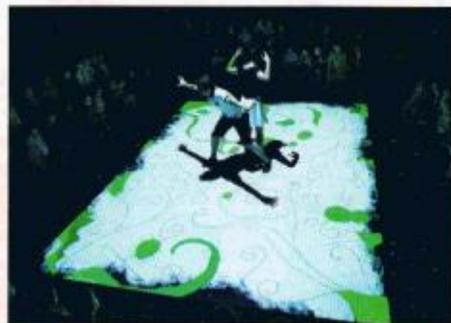
"COPACABANA"
Compañía Ponten Pie
Viernes 1 de julio



"GUYI GUYI"
Periferia Teatro
Domingo 21 de noviembre

DANZA

La danza esta vez visitó nuestro Auditorio el martes 19 de octubre con "RAS" un espectáculo de carácter interdisciplinar que maravilló a todos los escolares de primero de Primaria con un universo de líneas, colores y formas.



"RAS"
Maduixa Teatre
Martes 19 de octubre

El sábado 4 y el domingo 5 de Junio el teatro local volvió a nuestro escenario esta vez de la mano del grupo de teatro de la Asociación de Mujeres de Santa Bárbara con la obra "MI TÍA Y SUS COSAS" demostrando que la constancia y el esfuerzo son la base de un buen trabajo.

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

La temporada de teatro infantil comenzó el 7 de octubre con "CHIQUELLADAS" de la compañía Lulo Producciones en la que el actor local José M^o Bañón bajo la batuta de Alberto Alfaro nos enseñaron lo que es un casting televisivo.



"MI TÍA Y SUS COSAS"
Asociación de Mujeres de Santa Bárbara
Sábado 4 y domingo 5 de junio



"CHIQUELLADAS"
Lulo Producciones
Jueves 7 de octubre

El viernes 1 de Julio los componentes de Ponten Pie nos invitaron a degustar unos deliciosos platos al ritmo de títeres, canciones e interpretaciones....todos los que cenamos con ellos descubrimos que las nuevas tendencias teatrales no dejan indiferente a nadie.

El domingo 21 de Noviembre un cocodrilo llamado Guyi Guyi demostró como simplemente un títere es capaz de despertar los sentimientos más tiernos y de enseñarnos como aceptar las diferencias.



"TONDO REDONDO"
Compañía Date danza
Lunes 13 de diciembre

AUDITORIO MUNICIPAL DE CAUDETE

CIRCO

El martes 28 de Diciembre en plena campaña navideña la compañía acrobática de *Tianjin* presentó su espectáculo "NEW ACROBATS" en el que aparecían integrados la acrobacia gimnástica, la danza, el teatro, el kunfú maravillando a las familias que esa tarde ocupaban el patio de butacas.



"NEW ACROBATS"
Compañía acrobática de Tianjin
Martes 28 de diciembre

Como en años anteriores participamos en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES que organiza Cultural Albacete y cuatro han sido las compañías que nos han visitado:

El miércoles 6 de abril fueron los *titiriteros de Binéfar* los encargados de cantar con los alumnos "NO NOS MOVERÁN", el 13 del mismo mes, la compañía de títeres *la Tía Elena* nos presento a nuestro Nobel de Medicina con "CAJAL EL REY DE LOS NERVIOS" y la campaña escolar se finalizó el miércoles 18 de mayo con "EL FLAUTISTA MÁGICO" de los vascos *Teatro Paraíso*.



"NO NOS MOVERÁN"
Titiriteros de Binéfar
Miércoles 6 de abril



"CAJAL EL REY DE LOS NERVIOS"
Compañía de títeres la Tía Elena
Martes 13 de abril



"EL FLAUTISTA MÁGICO"
Teatro Paraíso
Miércoles 18 de mayo

Y para los adultos de nuevo la compañía *Corsario* demostró en "LA MALDICIÓN DE POE" su magistral manejo de los títeres de gran tamaño y el porqué llevan recogiendo premios internacionales desde hace cinco años.



"LA MALDICIÓN DE POE"
Compañía Corsario

JUEVES DE HUMOR

Otro año más hemos comprobado mediante Los Jueves de Humor que la risa produce bienestar mediante la liberación de endorfinas y los responsables de este efecto tonificante fueron:

El jueves 20 de enero *Regomello* con "MUSAS GRACIAS", un show con música original que arremetió con todo y contra todo lo susceptible de ser cantado y contado, y que devolvió a su más tierna infancia a todos y cada uno de los espectadores que asistimos esa noche.



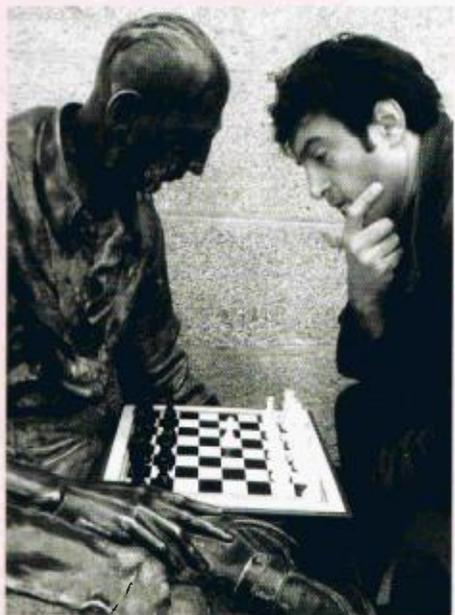
"MUSAS GRACIAS"
Regomello
Jueves 20 de enero

SUSI KLEIN una argentina de rompe y rasga con una lengua viperina y un corazón muy caliente que reivindicó los derechos de las mujeres el jueves 17 de febrero.



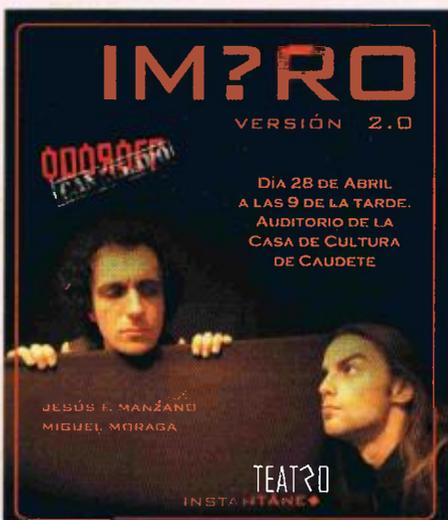
Susi Klein
Jueves 17 de febrero

PERICO BADANAS el jueves 10 de Marzo con sus cancionólogos y sus coreografías absurdas provocando continuas y sonoras carcajadas en un patio de butacas cada vez más ocupado.



Perico Badanas
Jueves 10 de marzo

Y concluimos el ciclo el jueves 28 de abril con una novedosa propuesta de improvisación de la mano de la compañía *Teatro Instantáneo* en la que el público asistente argumentamos la trama, fuimos protagonistas e hilamos el final en una apuesta muy divertida que cautivo por completo.



"IM?PRO"
Teatro Instantáneo
Jueves 28 de abril

CONCIERTO

La temporada de música se inició con la apertura de curso de la Escuela Municipal de música y danza de Caudete y el Concierto que los profesores de clarinete ofrecieron el sábado 16 de Octubre

Continuamos el jueves 28 de octubre con la magnífica actuación incluida en el Festival de Jazz de Albacete de Lluís Coloma Trío en la que demostró que sin lugar a dudas su directo sigue siendo uno de los mejores del jazz nacional.



Lluís Coloma
Miércoles 18 de mayo

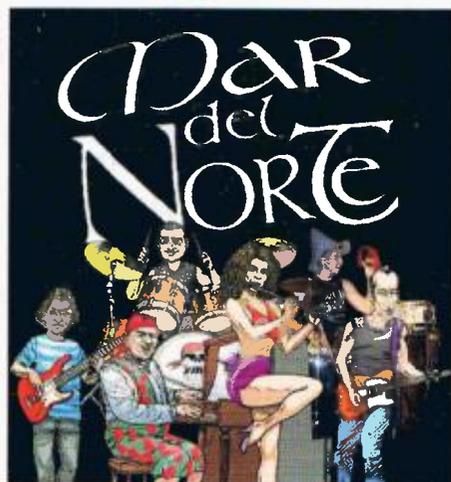
El sábado 27 de noviembre se celebró el tradicional Concierto en honor a Santa Cecilia con la participación de la Banda Unión Musical Santa Cecilia y bajo la experta batuta de su director Jorge A. Colom.



Banda Unión Musical Santa Cecilia
Sábado 27 de noviembre

Los entregados componentes del grupo RAIZ DE BREZO nos trasladaron con el sonido de sus flautas a las montañas celtas y sus fastuosas fiestas el viernes 11 de febrero.

El sábado 9 de Abril se celebró un concierto por la Orquesta Municipal de Música y Danza de Caudete, dirigida por Ignacio García Vidal.



"RAIZ DE BREZO"
Mar del Norte
viernes 11 de febrero

Ya el sábado 16 de Abril anunciando la Semana Santa la *Schola Cantorum* acompañada por una experta orquesta de cámara interpretó una de las grandes obras de la música sinfónico-coral "EL RÉQUIEM DE MOZART" provocando los fuertes aplausos al final de la obra de un público emocionado.



"EL RÉQUIEM DE MOZART"
Schola Cantorum
Sábado 16 de Abril

Y además este año volvieron Los Pastores en Navidad con tres llenos absolutos y ovaciones del público, nos deleitamos con los ciclo de Cine de Autor y Cine de Mujer, acogimos las audiciones de la Escuela Municipal de Música y Danza, asistimos a los Festivales de los colegios y actividades de las AMPAS, nos aterrizamos con la Fiesta de Halloween, celebramos las III Jornadas de Teatro de Frontera, disfrutamos con las galas de la Universidad Popular, Asprona, Acafem, Cruz Roja, Semana de los Mayores y demás festivales benéficos y nos enriquecimos con las conferencias, encuentros, jornadas que este año hemos albergado pero sobre todo hemos intentado que nuestra programación ilusionara a los más de 17000 espectadores que durante este periodo se han sentado en nuestra butacas.

Normas de Fiestas

TODOS LOS FESTEROS TIENEN EN SU PODER LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO. AQUELLOS QUE INCUMPLAN ESTOS ESTATUTOS Y NORMAS SERAN SANCIONADOS.

DESFILES

Queda prohibido a todos los festeros participantes en los desfiles la utilización de carros portadores de bebidas de la clase que fuere así como aguadores. Tampoco podrán abandonar las filas los escuadristas para proveerse de botellas y otros recipientes con bebidas.

Durante los desfiles ninguna escuadra podrá dirigirse hacia la tribuna de autoridades o hacia ninguna persona del público para saludar. Solamente se saluda a la Virgen y, cuando las Comparsas llegan a su local, al Capitán, Abanderado y Bandera, o Portaestandarte y Estandarte.

ITINERARIOS DE CONCENTRACIÓN

Una vez comenzado el desfile, ningún festero podrá dirigirse a la concentración de salida de su comparsa utilizando el mismo itinerario por el que transcurre la Fiesta. De igual modo, una vez haya terminado su participación, no podrá circular ningún festero por donde estén efectuando el desfile las restantes escuadras. En los casos de Bandas de Música que han de doblar actuación, los Directivos de las Comparsas deberán orientarlos a fin de que puedan realizar su incorporación utilizando calles adyacentes al desfile.

DIANAS

Está terminantemente prohibido lanzar y explosionar petardos contras las fachadas y propiedades públicas o privadas. También se prohíbe el uso de petardos fuera del recorrido que se haya establecido para que cada Comparsa celebre su Diana.

USO DE LA PÓLVORA

Todo festero que, en participación de acto en que se efectúen disparos, observe conducta imprudente o haga mal uso y abuse de la pólvora, con evidente peligro para su integridad física, la de sus compañeros o la del público, será llamado al orden por la Autoridad Competente. Se recuerda que

es obligatorio tener licencia de armas para evitar problemas con el seguro, así como para la petición de la pólvora. La pólvora deberá ser portada en cajas homologadas. Queda terminantemente prohibido disparar desde las aceras y entrar en locales públicos cerrados con la caja de pólvora, fumar en las aglomeraciones de personal y fumar portando la caja de pólvora. Las armas deben reunir las condiciones requeridas por la normativa legal vigente y ajustarse al sistema de disparo tradicional, que es el de percusión con pistón. Queda prohibido dejar las cajas de pólvora sin vigilancia. Se decide incluir la prohibición del consumo de alcohol en los actos de disparos, y que se podrá retirar aquellas personas que vayan bajo el efecto del alcohol.

DESARROLLO DE LAS GUERRILLAS

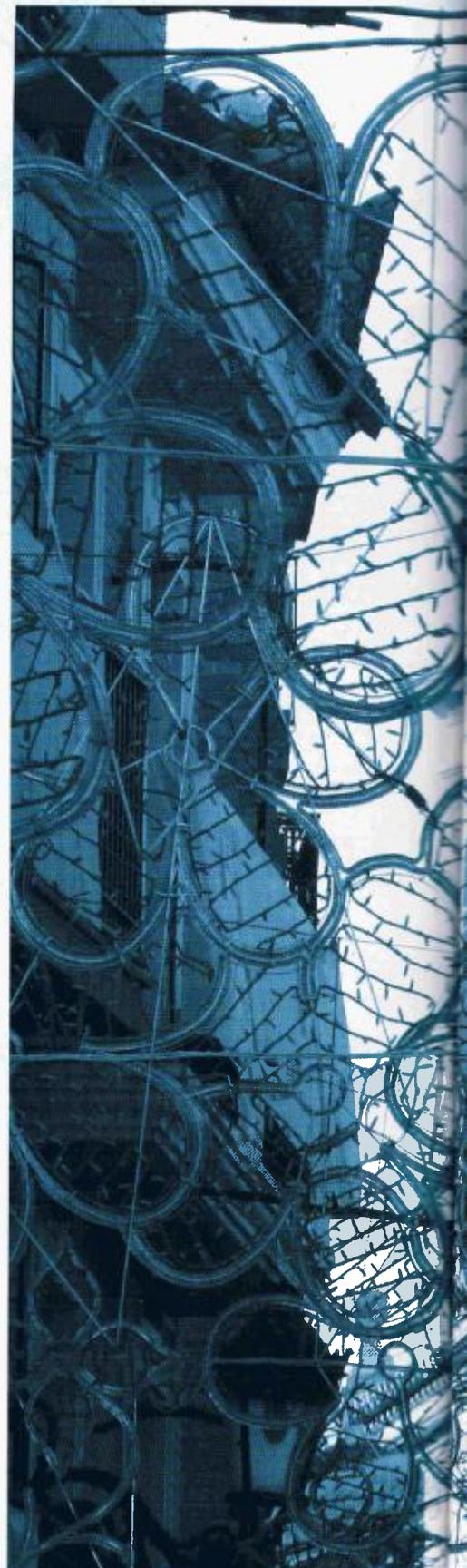
Los festeros participantes en los actos de Guerrillas, deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de evitar accidentes: es obligatorio llevar cargador en este acto para que el tirador no porte la caja de pólvora; no colocar el pistón en el arma hasta instantes antes del disparo; los disparos de arcabucaría dentro de cada bando se efectuarán por riguroso turno, sin rasear el arma ni apuntar al suelo; el Alcalde de Fiestas será la persona encargada de velar por la buena marcha del acto, y los festeros que participen deberán hacerle caso a la hora de finalizar. También se recomienda una mayor participación en los actos de arcabucaría del día 7 por la mañana, durante la espera de la Virgen, en el paraje de La Cruz, a fin de no perder un acto que desde hace algunos años apenas es cubierto por unos cuantos festeros.

PROCESIÓN

No se podrá disparar en la Plaza del Carmen durante todo el acto de Procesión.

OFRENDA

Se recomienda, a la mujer salir con mantilla y peineta. Queda prohibido salir en mangas de camisa y con deportivas.





Un año importante para los Episodios caudetanos

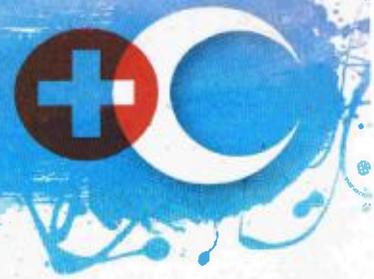
Este tiempo transcurrido desde las pasadas Fiestas ha sido muy importante en nuestro lento caminar hacia la ansiada Declaración como Bien de Interés Cultural para nuestros *Episodios caudetanos*. Entre otras cosas, y como anécdota menor, ha cambiado la denominación de tal Declaración, que ha pasado de llamarse Bien de Interés Intangible Protegido a la citada Declaración B.I.C., una muestra más

de la ambigüedad legal en la que nos movemos y que tanto dificulta la consecución de nuestros fines.

Entre las actividades encaminadas a arrojar y dar entidad a nuestra petición ante la Administración, el pasado mes de octubre celebramos las III Jornadas de Teatro de Frontera. Durante esta edición, nos hemos convencido de que estas Jornadas tienen

ya vida propia; que lo que nació como algo destinado a cumplir un fin un tanto concreto y limitado ha ido evolucionando de forma tal que estamos ante un evento que cuenta con el reconocimiento de la comunidad científica a nivel nacional. Y, afortunadamente, no sólo de los especialistas, que sería importante pero insuficiente, sino que cada año contamos con una mayor presencia de público, lo que da fe del





interés que el teatro despierta entre los caudetanos.

La edición de 2010 de estas Jornadas tuvo como hilo conductor la Guerra de Marruecos. Una excelente exposición en la Casa de Cultura sirvió para ilustrar el evento, que contó también con la representación de la obra de teatro *El Hamete de Toledo* a cargo de la Compañía "Almaviva Teatro".

Los encargados de ofrecer las conferencias fueron los doctores López Fonseca, López Barranco y Peral Vega. Como ya ocurriera en ocasiones anteriores, la calidad e interés de sus disertaciones mantuvieron absortos a los asistentes, muchos de los cuales nos mostraron su agradable sorpresa al descubrir lo apasionante de los temas tratados.

El martes 23 de noviembre se presentó en la alcaldía del Ayuntamiento de Caudete una campaña de reconocimiento y apoyo para la declaración de los *Episodios Caudetanos* como Bien de Interés Cultural. Fue una iniciativa que tomó la propia Comisión de los *Episodios Caudetanos* y que contó con el apoyo institucional del Ayuntamiento y, lógicamente, de la Asociación de Comparsas. La campaña consistió en la recogida de firmas de particulares y asociaciones de la localidad para solidarizarse con la petición de la Declaración B.I.C. A través de firmas en papel o a través de Internet, unos 2.000 caudetanos mostraron su apoyo a los *Episodios caudetanos*.

A finales de marzo de este año, en el marco de la XXXV Semana Cultural Festera, se presentaron los *Pequeños Episodios caudetanos*, versión infantil de nuestra embajada. Esto significó un importante acontecimiento para todos nosotros, pues veía la luz una obra "tangibile", predecesora, a su vez, de sus hermanas mayores, que también verán pronto la luz: *El Lucero* y *Los Episodios caudetanos*, que ultiman Francisco Domenech y Miguel Requena, respectivamente. Luis Montesinos, Eduard Marco y el ilustrador Josep Ferriol han sido los responsables de este magnífico proyecto, que ya se ha distribuido por los centros educativos de Caudete y que se ha diseñado como una unidad

didáctica, lo que permite la fácil comprensión por los niños, que pueden profundizar en los *Episodios* a través de los juegos que incorpora.

Simultáneamente, esta Comisión presentó en el Ayuntamiento de Caudete la documentación necesaria para realizar la petición oficial de Declaración B.I.C. para los *Episodios caudetanos*. El 31 de marzo fue aprobada tal solicitud, de forma unánime, por el Pleno del Ayuntamiento.

Actualmente, la solicitud ya ha sido presentada por el gobierno municipal ante la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla, lo que abre un proceso burocrático que confiamos no se dilate en el tiempo y concluya con la merecida Declaración como Bien de Interés Cultural para nuestros *Episodios caudetanos*, categoría que nos permitiría proteger adecuadamente a todos los niveles esta parte de nuestro legado cultural.

Desde esta Comisión queremos agradecer el trabajo desinteresado de todos cuantos a lo largo de siete años han intervenido, de un modo u otro, para llegar hasta aquí. Particulares, asociaciones e instituciones habéis aportado vuestro granito de arena, y todos podemos sentirnos satisfechos del trabajo realizado. Lo que ocurra a partir de ahora no está plenamente en nuestra mano, pero estamos seguros de que será, como mínimo, suficiente para alcanzar nuestro objetivo.

Miguel Llorens Tecles

Secretario de la Comisión *Episodios caudetanos*



Personajes de nuestros "Episodios caudetanos"

LA LEYENDA DE MIRENO

No lo he escogido al azar. Es un hijo humano; un gigante de amor a su pueblo, que en el nudo esencial de nuestras Fiestas en honor de la Virgen de Gracia, atrae fuertemente, no sólo la atención, sino también, la admiración del espectador.

Pero este personaje legendario, no es, exclusivamente, como lo conocemos por el recitado de sus arengas en los Episodios. Es bastante más; es un hombre de carne y hueso; siente lo que dice y lo siente profundamente. Es un ser humano con sus virtudes y sus defectos, pero humano y, le ha tocado, vivir los tiempos buenos y malos que ha disfrutado ó padecido nuestro pueblo. Ha vivido la gloria y el drama.

No voy a entrar en la Historia para describir a Mireno. Solamente, voy a seguir el hilo de su participación en la Comedia Poética a la Virgen de Gracia, de don Juan Bautista Almazán, por ser la matriz literaria de los actuales Episodios, fruto del amor a Caudete de D. Manuel Martí Herrero y D. Manuel Bañón Muñoz.

Desconocemos -porque el texto no lo desvela- los motivos que le impulsaron a lanzarse al monte; a la vida azarosa del delincuente, convirtiéndole en un temido y cruel bandido, cuya presencia producía escalofríos hasta en los ánimos más reforzados.

Lleva en su compañía otros rufianes de parecida calaña: Orfindo, Felicianos, Clordiano y Aurelio, que no debieron irle a la zaga en número y crueldad de delitos, ni en el odio, incluso a lo más sagrado, ni en el poco ó ningún respeto que le merecía la vida de sus semejantes.

Unos cuentos versos de la Comedia de Almazán, en boca de Mireno, serán bastante a ilustrarnos sobre sus sentimientos. Dicen así:

Refiriendo mis vicios me entretengo,
Sólo para el bien, tiempo me falta....
Son vicios, para mí, muy ordinarios.

Su tiempo de bandolero fue largo. Los mejores años de su vida, vivió entregado al crimen y al odio, manifestando en un siguiente parlamento, que no tiene inconveniente en convertirse, si le es posible, en el "matador" de su hermano.

Pero toda esta recia personalidad, porque es recia aún en el crimen, tropieza un día con la Virgen de Gracia y, -cual nuevo Saulo en el Camino de Damasco,- se convierte en cera ante la presencia de la Virgen. No pierde su fuerza interior, la transforma.

Ahora será el mejor paladín de la Religión Cristiana. Entrará en Caudete, su pueblo, a defenderlo de los invasores árabes. Y la casualidad, le permite conocer a Tarik, en la Sierra Oliva.

Desde allí, extiende el brazo derecho, le pondera las virtudes y la hermosura de Caudete. Le habla de su gloriosa historia y, sobre todo, de su Virgen de Gracia que no permitirá que Caudete caiga en manos sarracenas y socorre a su pueblo, dejando al caudillo bereber muy confuso y, suponemos que bastante asombrado.

Advierte a sus paisanos y guerreros dando la alarma, y se dispone con todo su empuje y el de sus secuaces, a ser bandera firme de su defensa, en la que muere pidiendo, arrepentido, que se le entierre en el templo donde está la Virgen.

Mireno ha pasado, en un instante histórico, de bandolero a héroe. Ese, es, el sino, de los fuertes, lo mismo en el bien que en el mal ó viceversa, y no es el único, pero sí muy representativo de la personalidad española y por ende, -como decía Ortega y Gasset- de la caudetana.

De ahí, de ese instante, le viene la admiración secular. Todos los espectadores de la Embajada, le tributan -yo también- su homenaje de admiración. Olvidando su vida anterior, nos fijamos única y exclusivamente, en el héroe, y MIRENO, pasea cada SIETE de Septiembre, su glorioso nombre por las calles y plazas de su Caudete natal.

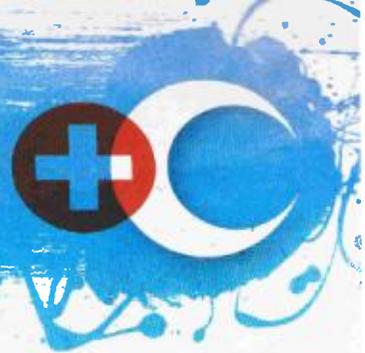
Si alguna vez, encontrara su tumba, pondría sobre su losa, este epitafio: "MRENUS LARENSI PRAEDATOR, PER GRATIAN VIRGO MARIAN, HEROS ET MARTIR" (Mireno de Lara, matador, por la gracia de la Virgen María, héroe y mártir) que, podría ser, llegado el caso, la leyenda y divisa de su Comparsa.

Caudete 24 de Mayo de 2011
Andrés Bañón Martínez

*De la Real Academia de Cultura Valenciana.
Miembro Correspondiente del Instituto de Estudios Valencianos y del Instituto de España.
Cronista Oficial de la Villa.*



La Carroza de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete



En varios artículos anteriores nos hemos ocupado del estudio de algunos de los elementos que componen el patrimonio existente en el Santuario de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete. Este año vamos a seguir con esta serie y el objeto de este artículo va a ser la carroza donde se lleva a la imagen de la Virgen de Gracia en ciertos eventos religiosos.

Estamos hablando de un elemento que, generalizando, diríamos que se utiliza en el traslado de imágenes en lo que llamamos habitualmente procesión. Dicho término según el Derecho Canónico es definido de la siguiente manera: **"Bajo el nombre de sagradas procesiones se da a entender las solemnes rogativas que hace el pueblo fiel, conducido por el clero, yendo ordenadamente de un lugar sagrado a otro lugar sagrado, para promover la devoción de los fieles, para conmemorar los beneficios de dios y darle gracias por ello, o para implorar el auxilio divino"** [can.1290, 1].

La tradición de que las imágenes religiosas, ya sea la Virgen, Jesucristo, los Santos Patronos, etc. sean portadas en procesión bien llevadas por fieles o en carrozas de diferentes tipos no es uniforme, ya que varía de un lugar a otro. Nosotros nos vamos a centrar en la manera de llevar en procesión a la Virgen María.

En unos lugares se utiliza el sistema de las andas, que basándonos en la definición que de esa palabra hace el diccionario de la lengua española es: **"Tablero o peana con dos varas para llevar algo en hombros"**. Sería esta la forma en que la imagen religiosa es transportada sobre una estructura generalmente de madera que portan sobre sus hombros varios fieles. Dicha costumbre sería la habitual en los traslados de la imagen de la Virgen María como Patrona de algunas poblaciones de nuestro entorno, como Villena, Almansa, etc.

El otro modo más común de trasladar la imagen de la Virgen María sería sobre una carroza. Es este un sistema en el que la estructura de transporte no se apoya sobre los hombros de los fieles sino sobre unas ruedas que proporcionan el desplazamiento.

En esta forma lo que sí pueden haber son distintas maneras de provocar el movimiento. Un ejemplo sería la carroza que se utiliza para la imagen de Nuestra Sra. del Carmen en Daimiel (Ciudad Real) que es empujada por cuatro integrantes de la Hermandad de la Virgen del Carmen. Otra modalidad diferente sería la utilizada en el pueblo granadino de Esfiliana, en el que durante sus fiestas patronales se realiza una romería en que la Virgen es transportada por una carroza tirada por una pareja de bueyes.

Centrándonos en el caso particular de Nuestra Señora la Virgen de Gracia de Caudete, hemos de decir que en la actualidad el modo habitual de trasladar la Sagrada Imagen en procesión es en carroza, como sucede en las procesiones durante las Fiestas Patronales del 6 al 10 de septiembre de cada año. Si bien hemos de señalar que en fechas muy especiales se utilizan las andas, como ha sucedido últimamente en tres ocasiones:

- En el año 1996 en el Cincuentenario del Congreso Eucarístico.
- Durante el año 2000, con motivo del Cincuenta Aniversario de la Segunda Coronación de la Patrona de Caudete.

- En el año 2007 con la celebración en el mes de mayo del Centenario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Gracia en 1907.

El uso de una carroza como forma principal de traslado de la imagen de la Virgen de Gracia de Caudete pensamos que sucedió a partir de una fecha determinada. En el año 1907 se van a dar multitud de acontecimientos relacionados con Ntra. Sra. y la Mayordomía (XIII Centenario de la venida de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete y Coronación Canónica), aunque ahora no entraremos en detalles porque ya lo hemos hecho ampliamente en otros artículos. Uno de los hechos que se producen es la adquisición de una carroza para la Virgen de Gracia donada por los integrantes de la Mayordomía. Se dejó constancia de todo ello mediante una placa dorada que estaba colocada en la misma carroza y que ahora se haya conservada en el Museo de la Sala de Mantos del Santuario. Dicha placa contenía el texto que reproducimos a continuación:

"LOS MAYORDOMOS que han contribuido a costear la Carroza que la Ilustre Mayordomía ha regalado a su excelsa Patrona N^{ra} S^{ra} de Gracia el año 1907 13 centenario de la venida a esta Villa de Caudete"

D. Santiago Amat Payá Cura. Presidente
" Pascual Estañ Navajas. Secretario
" Joaquín Pascual Fernandez. Tesorero

D. José Ruiz Bañón
" Miguel Martínez Carrión
" Jose Requena Requena
" Luis de Teresa Perez
" Jaime Albalat Navajas
" Carlos Amoros Sanchez
" Emigdio Albalat Navajas
" José Requena Ruiz
" Geronimo Gallur Pedrós
" José M^a Herrero Torrent
" Francisco Albalat Navajas

D. Clemente Herrero Torrent
" Miguel M Gil Hernandez
" Gabriel Estañ Herrero
" Francisco Martí Pedros
" Manuel Bañón Muñoz
" Luis Teresa Illán
" Jorge de Arnedo Asensi
" Jose Martí Herrero
" José Golf Fernández
" Manuel Golf Fernández
" Damián Graciá Martínez

LA CARROZA DE NTRA. SRA. DE GRACIA DE CAUDETE



Fotografía del año 1914 de Ntra. Sra. de Gracia sobre su carroza. [Archivo de la Mayordomía]

Ya sabemos que a partir de 1907 se utiliza la carroza como sistema habitual para las procesiones de Ntra. Sra. de Gracia, pero podemos preguntarnos sobre cual era la forma de transporte con anterioridad. Repasando los Libros de Actas del Archivo de la Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia de Caudete podemos deducir que hasta el año 1907 el modo usado era el de las andas sobre hombros. Encontramos una mención a esta forma en el Acta de la Mayordomía de diez de septiembre de mil novecientos, en la que destacaremos el siguiente párrafo:

"En la Villa de Caudete a diez de Septiembre de mil novecientos: Reunida la Mayordomía de Ntra. Sra. de Gracia en la Sacristía de la Parroquia de esta Villa previa convocatoria; el Sr. Presi-

dente D. Santiago Amat Cura Parroco, manifiesto a la corporación que el objeto de la junta era proponer para que se tome en consideración el proyecto de un trono para la colocación de Ntra. Sra. en la Parroquia con el fin de evitar las irreverencias que se cometen cada vez que hay necesidad de sacar de las andas a Ntra. Sra. para subirla al camarín evitando al mismo tiempo el peligro de destruir la Sagrada Imagen por una caída del Sr. Mayordomo que la conduce." [AHMVG-4]

Partiendo de esta conclusión, sería a partir de 1907 hasta nuestros días en que sabemos que la carroza ha sido el elemento principal para los traslados de Ntra. Sra. de Gracia. Para producir el movimiento se han utilizado diversos métodos:

- Un sistema de tracción manual mediante cadenas (en desuso hace muchos años) y en el que intervenían cuatro personas moviendo el mecanismo que provocaba el movimiento y un conductor.
- Un motor durante algunos años, que se quitó definitivamente en el año 1994. En contra de la utilización de este sistema estaba el ruido provocado por el funcionamiento del motor y

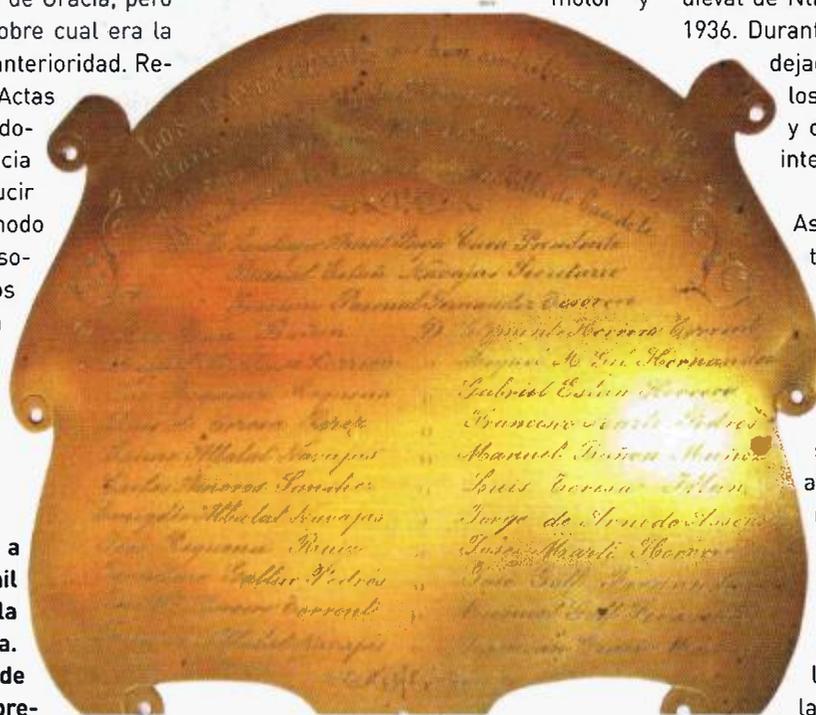
las molestias de los humos del tubo de escape.

- Por último, en la actualidad, el generoso esfuerzo de tres personas debajo del chasis que empujan la estructura que es dirigida a su vez por un conductor.

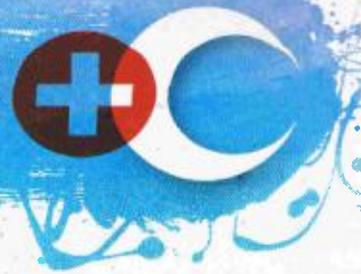
La estructura decorativa de la carroza se ha mantenido casi inalterable desde 1907 hasta nuestros días. Si se comparan una fotografía antigua con una actual de la carroza se puede apreciar que han habido pocos cambios en los elementos que la componen, salvo casos necesarios, como el sistema de iluminación, ya que en un principio los candelabros contenían sólo velas, mientras que ahora se utilizan elementos eléctricos de mayor efecto lumínico.

Sobre el trágico periodo de la Guerra Civil, de 1936 a 1939, nos ha proporcionado información D. José María Bañón Carrión, que nos recibió amablemente en su casa, y nos relató que en su infancia jugaba en los terrenos del Santuario, y recuerda con nitidez que la carroza sufrió serios desperfectos (pérdida de las ruedas, daños en la estructura, etc.) en los incidentes en los cuales también fue quemada la talla medieval de Ntra. Sra. de Gracia en julio de 1936. Durante ese periodo la carroza fue dejada primero en el exterior de los edificios, en la zona del pozo, y después fue retirada al patio interior.

Asimismo, D. Francisco J. Cantos Albertos nos ha informado que su padre Salvador le había contado como él y sus dos hermanos Rosa y Joaquín cuando eran niños, después de producirse los destrozos en la carroza al comienzo de la Guerra Civil, mientras estaba abandonada en la zona del pozo recogieron las campanillas que la decoraban, guardándolas y posteriormente devolviéndolas para que se restituyeran a la carroza.



Placa conmemorativa de la donación de la carroza en 1907. [Archivo del autor]



Sin embargo, y tras muchos años de generosos servicios la carroza, aunque con un mantenimiento habitual, necesitaba de una merecida restauración de su estructura y elementos ornamentales, que se han estado realizando desde el mes de mayo del año 2010. Entre otras, se han realizado labores de limpieza de los elementos dorados, dándoles un nuevo baño metálico que ha renovado la imagen de la estructura de la carroza. También se le ha añadido algún elemento novedoso, como unas varillas laterales a modo de pequeñas barandillas. Toda esta magnífica labor de restauración ha sido realizada de manera totalmente desinteresada por:

- D. Joaquín González Pagán
- D^a Virtudes Benito Requena
- D^a M^a Candelaria Solera Bañón
- D^a Carmen Martínez Martínez
- D^a Josefa Mollá Gómez
- D^a M^a Victoria Sáez Francés
- D^a Carmen Ángel Sánchez
- D. Pedro Disla Gil (restaurador que hizo las pruebas).

Asimismo colaboraron en la restauración:

- Talleres Monje y Soriano, S.L. que donaron las piezas para el arreglo de los frenos y D. Juan Cantos Mollá y D. José Cantos Martínez que donaron el trabajo de arreglar los mismos.
- Artesanías el Rojo que donó las campanas nuevas, con un coste de 275,00 euros.

Por último, destacar las colaboraciones económicas que han ayudado a que todo el proceso restaurador haya podido realizarse, y que son las siguientes:

- D. José A. Sánchez Martínez y D^a Francisca López Cayuela donaron 512,00 euros del costo del baño en oro de la corona y potencias nuevas del escudo delantero.
- D^a Carmen Martínez Martínez y D. Manuel Cantos Clemente que donaron 1.000 euros para sufragar el coste del baño en plata de candelabros y campanillas.

• Familia Requena Albertos, que realizó una donación de 1.000,00 euros. Toda esta labor, efectuada en la primavera-verano de 2010, culminó con el montaje ya de las piezas restauradas en vísperas de las fiestas de septiembre de ese año por D. Joaquín González Pagán. Sin embargo, no se ha dado por terminada aún la labor de restauración de la carroza, sino que tiene su continuación este año, de cara a estas fiestas de septiembre, con la realización de trabajos en los faroles y candelabros, ya que todo el sistema de iluminación se va a revisar. También se va a trabajar para cambiar el color del piso de la carroza, de azul a dorado.

Los detalles y datos anteriores que hemos comentado y de los que queremos dejar constancia escrita, están desde hace mucho tiempo íntimamente ligados a la imagen de la Patrona de Caudete sobre su carroza, flanqueada por cuatro Mayordomos portando cada uno de los cordones que existen en sus esquinas. No podemos

olvidar el complemento necesario de la carroza, el Palio, que es llevado por ocho Mayordomos.

No podemos finalizar sin agradecer la valiosa información oral que nos han dado algunas personas, proporcionándonos datos que no están recogidos en ningún documento, pero de los cuales hemos dejado constancia escrita, a la vez que incidimos en la posibilidad de que otras personas en el futuro puedan transmitir datos de gran importancia que ya muy pocos conocen y que podrían perderse.

Y ya terminamos estas breves notas sobre un elemento, la carroza, que puede ser que para algunos sea un elemento secundario en las procesiones, pero para el que hemos querido reivindicar su historia y su papel en la manifestación de la devoción religiosa de los fieles de Caudete a Ntra. Sra. la Virgen de Gracia.

Antonio Marco Albertos



Imagen de Ntra. Sra. de Gracia y su carroza en la actualidad. (Fotos Juan)

Comparsa de Turcos y de Españoles

El 9 de septiembre de 1860, domingo, iniciaba la reina Isabel II uno de los grandes viajes que hizo por distintas partes de España: el que la llevaba a visitar las islas Baleares, Cataluña y Aragón (se suprimió la visita, en un principio planeada, a Navarra y a las Provincias Vascongadas, tanto por lo avanzado de la estación de las lluvias como por la próxima apertura de las Cortes), junto con el rey consorte Francisco de Asís de Borbón, el Príncipe de Asturias (futuro Alfonso XII) y las infantas doña Isabel y doña Concepción. La numerosa comitiva se componía de autoridades y personalidades (incluido el presidente del Consejo de Ministros), acompañantes de diverso rango y sirvientes. Cronista de este viaje fue el escritor ilicitano Antonio Flores, cuya crónica citaremos repetidamente¹.

El tren especial para este viaje, que se componía de un vagón real y dos de salones, cuatro de primera clase y tres de segunda, más dos furgones, salió de Madrid a las diez y veintiún minutos de la mañana,

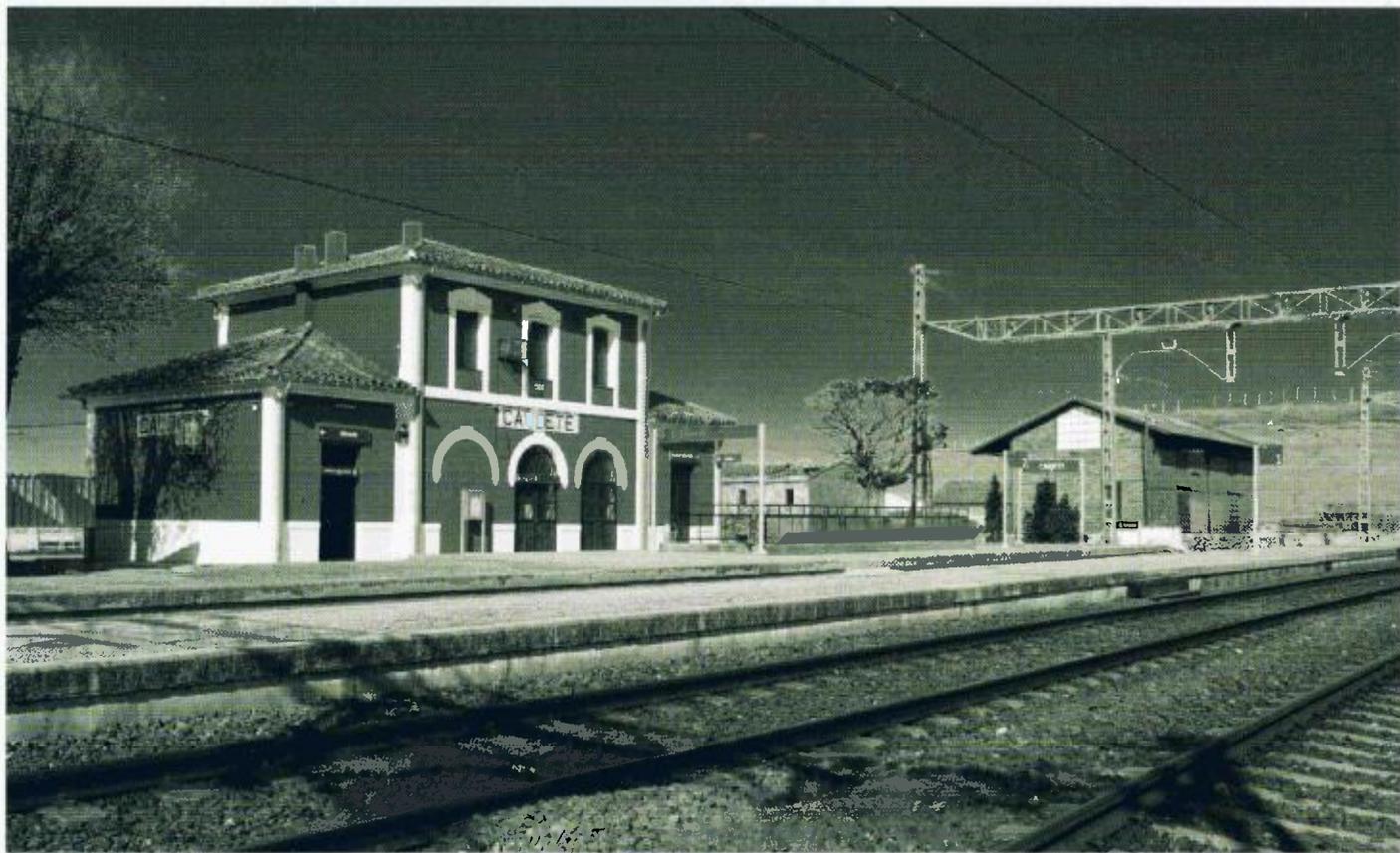
y llegó, sin detenerse a Aranjuez a las doce menos cuarto, donde sus majestades oyeron misa, y a la una y media reemprendió la marcha. Tras brevísimas paradas en las numerosas estaciones, llegaron a Albacete a las nueve y media de la noche. Al día siguiente, tras haber oído misa Sus Majestades, nuevamente se puso en marcha el tren a las nueve y media de la mañana, entre las aclamaciones de la multitud, como también sucedería en las estaciones de Chinchilla, Villar y Alpera, y un poco antes de llegar a Almansa se detuvo el tren en un carrascal de un rico propietario de Almansa, donde se sirvió un ligero refrigerio.

Los campos de **Almansa** hacen recordar al cronista sucesos históricos ocurridos en aquellas tierras y la visita que a esa ciudad había hecho dos años antes, en mayo de 1858, acompañando también a sus majestades. Esta es la primera estación donde el cronista describe el recibimiento que se tributa a la presencia real: «Esta Estación se hallaba llena de gente, que con músicas y danzas y entusiastas aclamaciones recibió

el tren Real. Entre la concurrencia se veía un célebre descendiente de los héroes de Felipe V, armado con una alabarda y una dalmática, prendas que usara su antecesor en la memorable jornada, y que él usa el día del aniversario y en alguna gran solemnidad».

Al entrar en la provincia de Alicante, dice el cronista que «los festejos tomaron mayores proporciones»: «Un bellissimo arco de mirto y flores, elegantemente construido y coronado de flámulas y gallardetes, se alzaba sobre la vía en la Estación de **Villena**, marcando el límite de la provincia, con la dedicatoria que esta hacía a S. M. la Reina».

«Allí, rodeados de un inmenso pueblo, entre graciosas comparsas de aldeanas hermosísimas que victoreaban con loco frenesí a los Reyes, ofreciendo dulces, refrescos y frutas a la regia servidumbre, se presentaron a saludar a la Reina el Obispo de Orihuela, el Gobernador civil de la provincia, los Diputados a Cortes, la Diputación provincial y otras personas notables».



Diego Lopez Rubio



Entre estas dos poblaciones tan importantes, también el cronista ha tenido unas palabras para lo que le ha llamado la atención en el agasajo preparado por Caudete: «También en la Estación de Caudete había una inmensa concurrencia, llamando la atención una vistosa comparsa de turcos y de españoles, a la usanza del siglo XVII».

Aparte de la «inmensa concurrencia», tuvo que ser a la fuerza impactante y original para Sus Majestades y toda la numerosa comitiva la presencia de grupos de personas ataviadas con tan vistosos trajes. Y no tuvo que tratarse de sólo una representación de las comparsas, sino que estarían todas casi al completo, pues el día anterior, día 9 de septiembre, fue el último día de nuestras Fiestas. Y, debido a esta feliz coincidencia, no sólo fueron las comparsas solas, sino con sus respectivas bandas de música, como leemos en el acta de la sesión que el Ayuntamiento tuvo que celebrar el día 9, domingo y último día de las Fiestas²: «Abierta la presente, el Sr. Presidente manifestó: Que por el Sr. Gobernador de la Provincia se le había

hecho saber que en el día de mañana debían pasar SS. MM. por esta Estación, para Alicante, a fin de que tengan el recibimiento que se debe por parte de esta Corporación; y con el objeto de dar el mejor cumplimiento a la orden del Sr. Gobernador, y de obsequiar cual se merece a S. M. en su tránsito por esta Villa, ha dirigido a su Señoría un parte telegráfico, pidiéndole la autorización para gastar mil quinientos reales³ con destino a pagar las músicas que actualmente hay en esta Villa y demás gastos que puedan ocurrir, con motivo de haber dispuesto que salgan las Comparsas a recibir a SS. MM., con sus correspondientes bandas de música. Sus Mercedes elogiaron el pensamiento del Sr. Presidente y lo aprobaron en todas sus partes y acordaron se lleve a efecto cuanto acaba de manifestar, siempre que el Sr. Gobernador lo autorice competentemente. Y no habiendo otros asuntos que tratar, se dio por terminada esta Sesión, que firmaron los Sres. concurrentes, a escepción de los que no saben, de que testifico». Y lo firman José Martínez, Miguel Izquierdo, José Requena, Juan José Esteve, Manuel Golf, otro José

Martínez, y el Secretario, Miguel Albertos y Ángel. A modo de curiosidad, digamos que este acuerdo se habría tomado en la Sala de Sesiones presidida por un retrato muy especial de la Reina⁴.

Al pasar por Albacete, como siempre hacía en las provincias por donde transitaba, la Reina, a quien llamaron la Dávdivosa, entregó al gobernador civil 73.000 reales de vellón «para que atendiese con ellos a las necesidades de la ciudad y pueblos del tránsito». De esta cantidad, a Caudete le fueron concedidos 5.000 reales: 4.000 para los menesterosos y 1.000 para el «establecimiento de Beneficencia»⁵.

Sus Majestades continuaron triunfalmente su viaje, deteniéndose en las estaciones, hasta llegar a Alicante, donde por un cambio de última hora, como el de no visitar Navarra y las Provincias Vascongadas, no pernoctaron. El tren llegó directamente hasta el puerto mediante un ramal que llevaba abierto al servicio sólo varios días, desde el primero de mes⁶, donde se había

1. Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860, escrita por orden de su majestad la Reina, por D. Antonio Flores. M. Rivadeneyra, Madrid, 1861.

2. Archivo Municipal de Caudete. Acta de sesión del Pleno de 9 de septiembre de 1860. Caja 7, exp. 1, ff. 29v-30r.

3. Para tener una idea aproximada de lo que esta cantidad significaba, veamos las obras que el Ayuntamiento presupuestó (y que pueden verse desde la calle) en una fecha cercana, julio de 1859, por una cantidad ligeramente superior, 1.600 reales de vellón: «Por el coste de abrir un arco en el edificio del Ayuntamiento, con salida a la calle de la Abadía, 500. / Por el valor de una ventana para la Sala de Sesiones, 220. / Por ídem de un Balcón de Yerro, 200. / Por el jornal de los obreros y material para colocar la ventana y el balcón, 180. / Por el coste de pintar las paredes y ventanas de la Sala de Sesiones, 500. / Total, 1.600.» [Actas del Ayuntamiento de 1859, hoja suelta referida a lo acordado en la sesión de 31 de julio, ff. 25v-26-r].

4. Pocos años antes, en la sesión de 20 de diciembre de 1856 se cuenta que D. Juan García, natural de esta villa y Coronel del Regimiento Infantería Inmemorial del Rey N.º 1, al presentarse a la Reina y darle cuenta del servicio que por su orden había llevado a cabo en Berga (contra los carlistas), ella le regaló algunos retratos suyos y de S. A. la Princesa de Asturias. Entonces el Coronel le pidió licencia para enviar uno al Ayuntamiento Constitucional de Caudete «a fin de que se colocase en su Sala de Sesiones». Con su venia lo envió al Ayuntamiento, y este aceptó con entusiasmo el regalo de hijo tan distinguido de la Villa, y pidió permiso al Gobernador de la Provincia para que autorizase la compra de un marco, cristal y seda por el no desdeñable importe de 400 reales, «que se sacarán de los sobrantes de los fondos municipales que hay en el presente año».

No fue este el único regalo del futuro General a su pueblo, pues, según cuenta Jaime de Albert en su artículo «Don Juan García Torres, Mariscal de Campo», publicado en la Revista de Fiestas de 1985, hasta 1936 lucían «en lo alto de las cornisas del presbiterio en el santuario de Ntra. Sra. de Gracia, unas enseñas militares, ofrenda del General», y «su sable, el que blandiera en tantas batallas o luciera en recepciones oficiales, lo sacaba el gobernador cristiano —en este caso, Antonio Azorín Conejero— en la embajada de la plaza en nuestras fiestas de Moros y Cristianos.»

Precisamente este prohombre, el Coronel don Juan García y Torres, mercedor de varias cruces y otras distinciones y que después llegó a Mariscal de campo, es quien el 17 de abril de 1862 firmó en Cádiz la licencia absoluta a otro distinguido caudetano, también del Regimiento Infantería Inmemorial del Rey N.º 1, el soldado Francisco López Conejero, como consta en su expediente militar, héroe que, en la Guerra de Marruecos, atravesando las líneas enemigas en los barrancos del boquete de Anyera (o Anghera) el 24 de noviembre de 1859, salvó la vida a su compañero y paisano Juan Molina, que había caído herido, por lo que recibió cruces y distinciones. Precisamente también luchó allí esos días don Juan García, en los que por sus actos heroicos recibió reconocimientos, como nos dice Jaime de Albert en su artículo: «el 19 de noviembre, participa en el asedio y toma del Serrallo. Es la hora cumbre de su carrera, pues por las acciones del 22, 24 y 25, obtiene la Encomienda de Carlos III y el 30 es recompensado con el empleo de Brigadier.» Fueron episodios de amplia resonancia, que narraron, entre otros, Benito Pérez Galdós y Pedro Antonio de Alarcón (por cierto, que el general García de la cita de Pérez Galdós que hace Jaime de Albert no se refiere a nuestro paisano, sino al general Luis García y Miquel).

5. La relación de pueblos y cantidades viene en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete, Número 110, del Miércoles 12 de Setiembre de 1860, con esta disposición del Gobernador Civil, a la sazón el escritor cacereño Antonio Hurtado Valhondo: «Y a fin de que se cumplan y lleven a debido efecto los magnánimos y generosos sentimientos de S. M., he dispuesto que las Juntas municipales de Beneficencia de los pueblos agraciados formen inmediatamente una relación de los menesterosos que deban a su juicio ser socorridos, y se esponga al público por término de ocho días, pasados los cuales la remitirá el Alcalde con certificación expedida por el Secretario de Ayuntamiento de haber tenido lugar esta circunstancia y de las reclamaciones que en su consecuencia se presenten». La relación es como sigue: Albacete, 20.000; Almansa y Villarrobledo, 12.000; Chinchilla, 6.000; La Roda, como Caudete, 5.000; Minaya, 2.500; Alpera, Higuera y La Gineta, 2.000; Corral Rubio, Hoya Gonzalo, Pétrola y Villar, 1.000; y 500, Montalvos.

6. 150 años de caminos de hierro en San Vicente del Raspeig, por Ángel Peña Ligeiro. Editorial Club Universitario, San Vicente (Alicante), 2008, p. 48.

COMPARSA DE TURCOS Y DE ESPAÑOLES

improvisado una estación, y a las siete de la tarde ya estaban preparados para zarpar hacia las Baleares. Fue este un viaje no exento de percances. Cuando la Reina, a la salida de Mahón rumbo a Barcelona en la fragata *Princesa de Asturias*, se despedía de los que la saludaban desde el puerto, se desprendió un toldo sobre la ella y la Infanta Doña Isabel, y la Reina resultó herida en la cabeza, pudiendo haber tenido el accidente un desenlace fatal. El otro percance, no fortuito, tuvo lugar cuando, ya acabado el viaje, la Reina, antes de entrar en Palacio, fue al templo de Atocha a dar gracias a Dios por la feliz conclusión del viaje. Camino de Palacio, ocurrió el incidente, sin consecuencias, que Antonio Flores, en la página 399 de su mencionada crónica, relata así: «Un miserable, criado de servir, que, según propia confesión, no había podido sentar plaza de soldado por sus imperfecciones físicas, alzó un cachorrillo⁷ cuando pasaba la regia comitiva, disparó y rompió el pistón sin inflamar la pólvora. Por fortuna, volvemos a decir, aunque esto hubiese sucedido habría sido lo mismo: el cachorrillo, comprado el día anterior por 26 reales, no estaba cargado con bala, ni siquiera tenía tacos»⁸.

A la vuelta de este viaje, Sus Majestades ya no pasaron por aquí, pues de Alicante embarcaron para las Baleares, de aquí a Barcelona, y, tras el recorrido por Cataluña y Aragón, regresaron a Madrid desde Zaragoza. No fue esta la única vez que pasó la Reina por la estación de Caudete. Poco antes, el 25 de mayo de 1858 Isabel II había inaugurado oficialmente el tramo de línea férrea entre Almansa y Alicante (por

tanto, en 2008 fue el **150 aniversario** del paso del tren por Caudete), viaje en el que la Reina también ofreció otra tanta cantidad de reales con los mismos fines benéficos. También pasaron por nuestra estación el 28 de octubre de regreso del viaje que hicieron a Andalucía y Murcia en 1862⁹. (El 13 de septiembre de 1861 sólo el rey consorte, Francisco de Asís pasó en tren para visitar la provincia de Alicante)¹⁰.

Por lo que a las Comparsas se refiere, estas serían las mismas que aparecen en el acta del día 11 de abril de 1886 de los Libros de Actas de la Mayordomía de Nuestra Señora de Gracia, citada en la página 27 del benemérito libro que preparó Mateo Sánchez sobre nuestras Fiestas de Moros y Cristianos¹¹: **Antigua, Guerreros, y Moros**. En cuanto a la antigüedad de la referencia a las Comparsas, se cita, también en la página 27 del mencionado libro, como primera aparición el acta de **29 de mayo de 1882** de

los Libros de Actas de la Mayordomía. Así pues, como vemos, la fecha de la primera referencia a las Comparsas es algo más antigua en el acta del Ayuntamiento que hemos transcrito: el **9 de septiembre de 1860**. En la página 28 del citado libro editado por La Antigua, se concluye: «La fundación, pues, de las tres Comparsas tuvo que producirse entre los años 1877 y 1882. Parece oportuno considerar como año correcto para la constitución de las tres el año **1880**». Teniendo en cuenta ahora el acta del Ayuntamiento, podemos decir que las dichas tres Comparsas ya estaban constituidas en el año **1860** (o, al menos, si nos atenemos estrictamente a la pintoresca impresión del cronista del viaje real, que da origen al título de este escrito, las de los **Moros y La Antigua**).

Miguel Requena Marco



7. Pistolete.

8. Isabel II sufrió dos atentados en su reinado, ambos antes de esta fecha: uno, con pistola, el 4 de mayo de 1847, del que salió ilesa, y otro, con puñal, el lunes 2 de febrero de 1852, en el que sí resultó herida por el cura Merino.

9. *Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a Andalucía y Murcia en setiembre y octubre de 1862, escrita de orden de su majestad la Reina*, por Don Fernando Cos-Gayón. Imprenta Nacional, Madrid, 1863.

10. Caudete ya había celebrado de un modo extraordinario la declaración de la mayoría de edad de la Reina, como nos lo cuenta D. Jesús Sánchez Díaz en las páginas 136-37 de su *Historia de Caudete y su Virgen de Gracia* (Alicante, 1956):

«En Caudete fue muy bien recibida la mayoría de edad de Isabel II, y la Corporación municipal salió el día primero de diciembre de 1843 a la calle para celebrar tan fausto acontecimiento. Se dispuso que, reunida la Municipalidad, invitados y concurrentes en las salas consistoriales y plaza de la Constitución el día primero de diciembre, a las nueve de la mañana, se dirigirían a la iglesia parroquial,

llevando el cuadro Real, que se colocarla en el dosel hecho de antemano. Así se hizo, efectivamente, y después de la función de Iglesia, se cantó un solemne Tedéum. A continuación hubo desfile procesional por las calles del pueblo, siguiendo el recorrido de costumbre, lanzándose "VIVAS" por las autoridades y dirigiéndose alocuciones al público. Tocó la Música himnos marciales, entre ellos el de Riego. Llegados de nuevo los manifestantes a la plaza de la Constitución, subieron las autoridades a los balcones de las Salas Capitulares y colocaron el retrato de la reina en el dosel preparado al efecto. Después desfiló el piquete de la Milicia Nacional en columna de honor por delante del cuadro. Por la tarde hubo paseo cívico y por la noche, retreta y concierto de la Banda de Música.»

Y al año siguiente, una comisión de tres miembros del Ayuntamiento presidida por el alcalde fue a Almansa a entregarle a la Reina un cálido mensaje de felicitación.

11. *Caudete. Fiestas de Moros y Cristianos en honor de Ntra. Sra. de Gracia*, editado por la Comparsa de La Antigua en Caudete, en 1996.

Los Moros Artilleros

Desde hace bastante tiempo me ha venido persiguiendo la tentación de escribir sobre el grupo de festeros que durante parte de los años veinte y treinta del pasado siglo participaron en nuestras Fiestas de Septiembre bajo el nombre de Moros Artilleros. Y es ahora, cuando se van a cumplir noventa años desde su primera participación en las Fiestas, cuando tal vez influido por la circunstancia de que sean nueve décadas exactas las que se cumplen desde su fundación, me he decidido a escribir estas líneas. Abundando más en esta decisión ha influido el que yo forme parte del grupo de Moros Artilleros actual y que también cumplimos en este 2011 veinte años desde que empezamos a salir a disparar con un cañón.

No pretendo aquí plasmar una minuciosa historia de lo que fue la actividad festera de aquel grupo de socios de la Comparsa

de Moros que se inició en el año 1921, sino más bien, apoyado en unas fotografías que me regaló en su día Eugenio Bañón Rodes, reproducidas por él mismo, (fotógrafo profesional, familiar de alguno de aquellos Moros Artilleros y hoy ya fallecido) y también apoyado por el testimonio de otros familiares de este grupo que aún hoy viven, comentar las imágenes y poner nombre a sus rostros.

En la fotografía en la que aparecen agrupados en tres filas, de la superior, el de la izquierda es Cosme de Teresa Beltrán, tío por parte de madre de los hermanos Don Antonio y Josefina de Pascual de Teresa que hoy viven en la Plaza de la Iglesia nº 5 y que me han ayudado a identificar a varios de aquellos Moros Artilleros.

Junto a Cosme, a la derecha, aparece Manuel Conejero Espí, el que fuera propie-

tario de la casa que hoy hay en la Plaza de la Iglesia, 7, que hemos venido conociendo como la casa de "Palitos". De este Moro Artillero me ha contado algún detalle su familiar Ramón Manuel Espí Amorós, hijo de primo hermano por parte de padre y sobrino por parte de madre al casar Don Manuel en segundas nupcias con una hermana de la madre de Ramón Manuel.

En la fila central, el segundo por la izquierda es Luís de Teresa Beltrán (a quien cariñosamente le apodaban El Bomba). Siguiendo por esta fila de izquierda a derecha aparecen sucesivamente Pepe Rodes, Guillermo Estañ y Ángel Lassala.

En la fila de abajo, el segundo por la izquierda es Eladio Bañón Solera, tío-abuelo de los hermanos Paco, Conchita, Pepe y Mari Paz Cremades Bañón que tienen su casa en Caudete en la calle Mayor nº 5. De Conchita





he obtenido testimonio del parentesco de este Moro Artillero, hermano de su padre, Jaime Bañón Solera, y de Francisco Bañón Solera, padre de Eugenio Bañón Rodes quien ya les he dicho que me regaló una copia de las fotografías que aquí pueden contemplar. El cuarto me aseguran que es Paco Muñoz, un ginecólogo de Yecla, y a continuación Paco Estañ Herrero y Carlos Rodes, padre de Finita Rodes Sánchez de quien he obtenido testimonio directo acerca de su padre y este grupo de amigos suyos, siendo ella quien ha reconocido al citado Paco Muñoz. Estando atendida hoy en la Residencia de Ancianos de Caudete, Finita es propietaria de la casa sita en la calle Abadía, 2, esquina a la calle Mayor.

Los dos niños que aparecen en la parte inferior de la fotografía son, el de la izquierda, Cosme de Teresa Rovira (hijo de Cosme de Teresa Beltrán citado más arriba) y el de la derecha Pascual Estañ de Teresa, esposo de Luisa Cogollos Vicent que hoy vive en Valencia, y tiene casa en Caudete en la Plaza del Carmen nº 8. Pude hablar con ella telefónicamente y me remitió a su hijo mayor, Paco Estañ Cogollos, con quien mantuve una entretenida conversación telefónica y como principal anécdota sacamos en conclusión que su padre, que falleció en el año 1991, fue "el último de aquellos artilleros". Precisamente el año 1991 fue en el que empezamos a salir los Moros Artilleros actuales. Parece que el destino, la providencia, o acaso la Virgen, quiso unir la falta del último de aquellos Moros Artilleros con la aparición de los actuales.

Una curiosidad de esta fotografía es el niño rubio que aparece a la derecha junto a otro que aparece vestido de marinero y una mujer al fondo. Ese niño rubio es Joaquín de Pascual de Teresa, ya fallecido, y hermano de Antonio y Josefina de Pascual de Teresa citados anteriormente.

Por tanto, faltan por identificar cuatro Moros Artilleros, los dos de los extremos de la fila central y el primero y tercero por la izquierda de la fila inferior. Quien suscribe estas líneas agradece cualquier información que se me pueda facilitar al respecto así como cualquier comentario sobre este

grupo que pueda ayudar en la realización de otro artículo en el que se pueda documentar quien y donde hicieron los cañones, que fue de ellos, que mecanismo de disparo utilizaban, que cantidad de pólvora gastaban, en que actos participaban, quien les hizo los trajes, etc. Una anécdota sobre esto es el que Finita Rodes aún guarda la faja del traje de su padre, fajas que fueron hechas con seda natural y de predominante color rojo.

Sobre las otras dos fotografías, la que aparece el torreón del castillo de madera al fondo este realizada en un corral producto de un derribo que había en aquellos años en lo que hoy es la casa que denominamos de Pepe el de Herminia en la Plaza de la Iglesia nº 8 y la otra, en la que aparecen apostados con sus baterías sobre una pendiente en pedregal, debe ser el fondo del citado corral que se veía cerrado por los

muros de la torre, el muro lateral de la nave de Santa Catalina y las ruinas del castillo. Los sillares de piedra que se ven casi al centro de la fotografía, son aún hoy muros testigos de esta escena y actualmente se pueden observar en el callejón habilitado que comunica la Plaza de la Iglesia con lo que era el Huerto de Alcover y hoy jardín bajo la muralla orientada al Real.

Deseo y confío que la lectura de estas líneas pueda llevar a algunas personas a aportar más datos sobre este grupo de festeros caudetanos para, como decía anteriormente, relatar en otro trabajo de manera más minuciosa su actividad festera y pagarles con el recuerdo todo lo que ellos hicieron por nuestras Fiestas de Septiembre.

Alicante, junio de 2011
Gaspar Albertos Gil



Testamentos y Fundación de Mayorazgo de Luis Golf Corredor, 2ª

En el artículo del año pasado, publicado en esta misma revista-programa, quedó pendiente comentar el contenido del protocolo que Luís Golf realizó el 21 de enero de 1776: "Mayorazgo o vínculo perpetuo fundado por Don Luís Golf, presbítero de esta Villa y residente numeral en su Iglesia", Archivo Histórico Provincial de Albacete, Sección Protocolos y Signatura Caja 3773, ff. 13r. a 24vto.

El mayorazgo es una institución del derecho civil que tiene por objeto perpetuar en una familia la propiedad de ciertos bienes con arreglo a las condiciones que se dictan al establecerla o, a falta de ellas, a las prescritas por la Ley. Es decir, se trata de un conjunto de bienes y derechos por los que el fundador, mediante un testamento o acta particular, prevé un orden determinado de sucesión. Hoy está casi en desuso y tan solo se mantiene para derechos y bienes honoríficos. Ya en el enunciado del protocolo Luís Golf hace referencia a los dos aspectos que definen esta institución: vínculo, es decir, patrimonio indivisible e inalienable cuyo titular dispone sólo de la renta y nunca del capital, y mayorazgo que se refiere a un determinado orden de sucesión apoyado en la primogenitura, muchas veces asociado con condiciones, cargas e incompatibilidades.

Se trata de un documento muy extenso, con largas y complejas explicaciones sobre las razones que expone Luís Golf para crear su mayorazgo y que parecen más una disculpa o justificación. Cosa que no deja de sorprender por cuanto carecía de herederos forzosos y podía disponer libremente de su hacienda. Como quiera que esta fundación es sensiblemente diferente a la que previó en su testamento de 1750, es necesario comparar ambos protocolos para mejor comprender las intenciones de Luís Golf.

"En el nombre de Dios todo Poderoso, y de la siempre Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra en gracia en el primer yntante de su ser purisimo Amen. Sepan quantos esta publica Escritura de Fundacion de Maiorazgo ô vinculo perpetuo, vieren como yo don Luis Golf, Presvitero, natural y vezino de esta villa de Caudete, residente numeral en su Parroquial Yglesia. Hijo legitimo de don Pedro





Golf y de Doña Juana Corredor, legítimos consortes ya difuntos, vecinos y ciudadanos que asimismo lo fueron de esta dicha Villa¹, estando enfermo en cama de la enfermedad que Dios Nuestro Señor ha sido servido de darme, empero, en mi libre Juicio, Memoria y entendimiento natural, como consta la presente escribano y testigos ynfraescriptos (de [lo] que yo el escribano doy fee) considerando que los Bienes y Patrimonio que son partibles, haunque sean de mucha cantidad y valor, fácilmente perecen, desvanezen y en breve tiempo se disminuyen, consumen, gastan y acavan, como también la memoria de los que los dejaron, y en sus descendientes no queda posibilidad para socorrerse unos a otros, y por el contrario, las cosas y Patrimonios que quedan unidos, y vinculados, con título de Maiorazgo para que vaian siempre de sucesor en sucesor, haunque no sean muy crecidos, no solamente se conservan, y permanecen, si [sino] que se aumentan, y van en crecimiento, y que de medianos principios, y pequeñas dotaciones, quedando los Bienes vinculados, y juntos, por la dicha via de Maiorazgo, se han visto, y la experiencia lo a manifestado, haverse venido a hazer y aumentar, grandes y crecidos Patrimonios, que a demas de continuarse y quedar perpetuada la Memoria, y renombre de los primeros Fundadores, en sus descendientes, para que acordandose de ellos hagan vien por sus Almas, y los sucesores, tienen mas Posivilidad para hazer, en servicio de Dios Nuestro Señor, maiores, y mas Piadosas, y buenas obras, y los Reies, y Principes nuestros Señores, son mas bien servidos en las ocasiones que se ofrecen, teniendo subditos, y vasallos ricos y honrados, y las ciudades, villas, y Republicas se ennoblezcan con las propiedades, y riquezas de sus moradores, y a todos los de aquel Linaje, se sigue mucha Honra y provecho, por que en la casa principal del poseedor del Maiorazgo son socorridos, ayudados y favorecidos, y assi por derecho Divino y humano, Natural y positivo està permitido que se puedan Ynstituir y fundar lícitamente semejantes maiorazgos y vinculos perpetuos. Y queriendo que de mi casa y Linaje, y de los Bienes y Hacienda que Dios Nuestro Señor ha sido servido darme, quede memoria y se conserve en mis sobri-

nos llamados a la sucesión de este Maiorazgo o perpetuo, conformandome con las Leies de estos Reinos, y usando de las Facultades que por ellas seme conceden, estando cierto y vien ynfornado de mi derecho y de lo que en este caso me combiene hazer, por tanto por la presente otorgo que hago, ynstituyo y fundo desde haora, para siempre jamas Maiorazgo y vinculo perpetuo a uso, costumbre y Fueros de estos Reinos de España, de los Bienes raices y Propiedades siguientes:

1. Primeramente. Una casa de habitacion, y morada, con su Bodega y en ella siete tinajas, que cavan seiscientos y cincuenta cantaros de vino, con su descubierta, y Huerto cercado de paredes contiguo a ella, de cavida una dezima parte de Jornal con una Herrada de Agua de quinze dias, en propiedad, para su riego, la cual esta situada en lo poblado de esta Villa y calle Nueva de ella, que al presente linda [...] por la espalda, y Huerto con el camino que baja de la Canal para la Jorneta; sobre cuja casa y huerto hai cargadas trescientas libras de moneda valenciana del principal de dos censos, el uno de doscientas cincuenta libras a favor de la Capellania que fundo Mosen Gines Ferris, y al presente la posee don Josef de Yeste Presvitero de esta Villa, a quien se pagan de pension annual siete pesos y medio; y el otro de cincuenta Libras a favor del Reverendo Clero de la Iglesia Parroquial de Santa Chatarina Martir dela misma Villa, a quien se pagan de pension annual peso y medio de a quinze reales vellon².

2. Y un Bancal de tierra Huerta de cavida de medio jornal poco mas, con tres horas de Agua de tanda, en propiedad, para su riego, sito en la Huerta y partida llamada del Paso, termino y Jurisdiccion de esta Villa, que linda por Levante con huerta del vinculo que posee don Jeronimo Cebria, Acequia Brazal por medio, [...] y por el Sur con la [huerta] de el vinculo que posee Enrique Amoròs y Conejero³.

2. Esta casa la compró Luis Golf el 26 de Diciembre de 1746, a sus sobrinos y cuñada como herederos de su hermano Julián Golf Corredor. Su precio fue de 380 libras porque estaba "muy destruida y quasi en tierra toda la referida casa". AHPA, Secc. Protocolos, libro 671, ff. 92r. a 93vto.

3. En el testamento de 1750 se indica que linda "por la parte que mira hacia Yecla, con la Acequia que baja del Paso arrimada al camino de en medio que va a la esquina del Huerto del convento de los

3. Y un Pedazo de tierra Plantados de viña y olivar, que tendra unas quatro mil cepas y unos ciento y cincuenta olivos, sito en el Partido llamado del Malecon [...]".

4. Y una cassa de campo, o Heredad, llamada de Corredor, con su corral y dos cavallerizas, y dos pajares, que el uno esta sobre la cavalleriza de la mano yzquierda y el otro mas a dentro dela cuadra dela mano derecha y se manda con ella, que ambos Pajares tienen sus Puertas a el campo, situada dicha casa de campo, o Heredad, en la Partida llamada del Mojon Blanco, [...] previniendose que dicha casa de campo, o Heredad, tiene derecho a el pozo llamado de Corredor situado en el margen dela rambla llamada de Corredor, que vaja de el Agua Verde a regar las tierras dela Cañada y derramador de la Mora.

5. Y contiguo a dicha casa de campo, y a la parte de levante, una Hera de Pan trillar, situada en los amplios de ella y en tierra propia del Fundador.

6. Y delantbe de dicha casa de campo, ynmediato a ella, y a la referida Hera de Pan trillar, mirando a el Sur o medio dia, un corral para cerrar ganado, en cuadro, con dos tinadas, la una a la parte de Levante y la otra a la del Norte, ambas cubiertas con maderos, cañas y tejas [...].

Padres Capuchinos, extramuros de esta Villa". En 1656 Pedro Golf, abuelo de Luís, estableció un censo de 50 libras, cuya pensión entregaba al Convento cada 17 de febrero, sobre un bancal en la huerta de Bogarra y sobre una viña en la Hoya del Campo. Estas propiedades fueron heredadas por el padre de Luís, Pedro Golf Blanquer, junto con una gran bancal de huerta en el Paso. A su muerte y durante la partición y adjudicación de su herencia, esta huerta se dividió por mitad entre los hermanos Julián y Luís; aunque se cambió el gravamen del censo a la mitad de este bancal, de superior valor, por haberlo así pedido el propio Luís. Además y por si fuera poco, el padre de Luís estableció en su testamento otro censo, esta vez de 16 libras de capital y a favor de la Iglesia de Santa Catalina, sobre la totalidad de sus bienes pero que sus herederos establecen que recaiga sobre las dos mitades de este bancal de huerta. En cualquier caso, el censo a favor del convento del Carmen se redimió el 19 de junio de 1774 y el de Santa Catalina el 25 de marzo de 1775. Tanto en la escritura de compra y en el testamento de 1750 se indica que su superficie es de un jornal. AHPA, Secc. Protocolos, libro 691, ff. 110r. a 102vto. y libro 692, ff. 8vto. a 9vto.

4. Esta finca no aparece en el testamento de 1750.

1. En su testamento celebrado este mismo día puntualiza que su madre era nacida en Almansa.

TESTAMENTOS Y FUNDACIÓN DE MAYORAZGO DE LUIS GOLF CORREDOR, 2ª

7. Un pedazo de tierra secano, llamado de Pepetito, que se compone de tres Piezas y un Bancal en forma triangular, que los cuatro tienen dos jornales y dos tercios de otro y esta sito dicho pedazo de tierra en el referido Partido del Mojon Blanco, ô Casa de Corredor, â corta distancia de la expresada casa de campo [...].

8 Y otro pedazo de tierra secano, de cavida de seis jornales y medio, sito en dicho partido del Mojon Blanco [...].

9 Y otro pedazo de tierra secano de cavida se sesenta jornales, que esta sito en dicho partido del Mojon Blanco y casa de Corredor, sobre el camino que va por dicho Pozo â la referida villa de Almansa, que se compone de diferentes Piezas y abancalados, y abraza dos Cañadizas, que el uno de ellos es el del Pino Doncel, llamado de Diego Hernandez, todo de tierra abierta y panificada, y â demás de dichos sesenta jornales abraza dicho pedazo de tierra otros quatro jornales mas de tierra montuosa ô natural [...].

10 Y otro pedazo de tierra secano, llamado delas Carrascas, que esta sito sobre el camino que por detras dela Heredad de la Mora va â la villa de Almansa [...] se compone â el presente de diez y ocho piezas juntas [...], que todo dicho pedazo de tierra contiene quinze jornales y medio [...].

11 Y otro pedazo de tierra secano que se compone de cinco piezas juntas, que estan vajo de el pedazo de tierra contenido en la Partida antecedente [...] son de cavida de seis Jornales [...] hai â el presente una Bereda que esta es propia del fundador, por haversela quitado a la Pieza de tierra que con ella linda y dejandola para la entrada y salida de su ganado [...].

12 Y otro pedazo de tierra secano en dicho partido del Mojon Blanco y relomo de la nominada Casa de Campo llamada de Corredor, que està â su intermediacion y contiene onze Jornales [...] se advierte que el otro camino de hai â el presente, y sale del corral de cerrar ganado, propio del Fundador, y cruza la dicha Cañada de las Carrascas y referido pedazo de tierra, es propio del mismo Fundador, que la ha dejado para la entrada y salida de su ganado [...].

13 Y otro pedazo de tierra de cavida de onze jornales y medio y en el plantadas ocho mil zepas de viña y diferentes olivos, sito en el partido del derramador de la Mora [...], cuja viña y olivos dan al presente mui poco fruto, y si assi continuasen y por ello con el tiempo se perdiesen ô arrancasen, no quiero esten tenidos los Poseedores de este vinculo â mantenerlas y bolverlas â plantar, si que en este caso hagan aquello que mas cuenta les tenga y sea de mayor utilidad de este vinculo y sus Poseedores.

14 Y una Pieza de tierra secano llamada del Mojon, sita en el partido de la Cañada y carril nuevo [...] de cavida tres Jornales y medio [...].

15 Y otro pedazo de tierra secano, que se compone de tres Piezas estrechas, juntas, de cavida de dos jornales, el cual esta sito en dicho partido del carril Nuevo [...].

16 Y otro Pedazo de tierra secano que se compone de quatro piezas juntas, continentes de siete jornales y medio, que esta sito en dicho partido del carril Nuevo [...].

17 Y otro Pedazo de tierra secano, que se compone de dos Piezas juntas de cavida de dos jornales, sito en el Partido llamado el derramador dela Mora [...].

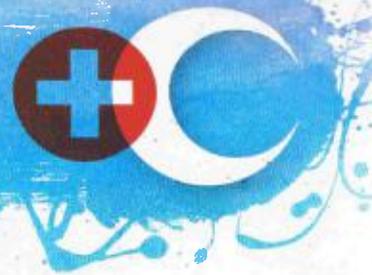
De todos los quales dichos bienes raizes, y Propiedades, arriva ynseros y relacionados (que declaro son mios Propios, no obligados ni Hipotecados a ningun otro tributo, censo, deuda, obligacion, gravamen, ni Hipoteca especial, ni general, tazita o expresa, mas que â las arriva explicadas y declaradas, y assi lo declaro y aseguro en razon de dicho Maiorazgo ô vinculo perpetuo y sucesion de el) y de las demas de la misma especie y naturaleza que â el tiempo de mi muerte quedasen y se hallaren ser mios propios, que de todos ellos formo y fundo dicho Maiorazgo ô vinculo Perpetuo como tambien de los demas que â el se agregen, aumentasen y unieren, los quales quiero queden yncluidos ê yncorporados â este dicho Maiorazgo, ô vinculo perpetuo, que fundo con los pactos, condiciones y llamamientos que â bajo se expresarian, y no de otra forma, las quales condiciones, por lo que desde haora declaro que no llamo ni he por llamados sino es solamente â los que las

guardaren y cumplieren, y â los que no lo hicieren, ô las quebrantasen, los he por no llamados, preteridos y excluidos dela sucesion de este Maiorazgo, ô vinculo perpetuo, y son las siguientes.

1 Primeramente que todos los susodichos bienes raices y Propiedades y lo demas que se aumentaren, y â el se agregaren, sean perpetuamente de este Maiorazgo, ô vinculo perpetuo, enagenables [inenajenables], yndivisibles ê ynscriptibles [imprescriptibles], y que no se puedan ceder, renunciar, ni prescribir haunque sea por prescripcion ynmemorial, ni se puedan vender, enagenar, trocar, cambiar, hipotecar, Hazensuar, ni Harrendar por largo tiempo, en todo ô en parte, haunque la tal enagenacion ê hipoteca sea por causa de dote, Arras ó Alimentos, ô para redimirse el Poseedor assimismo ó a otros, de cautiverio, ni por causa publica ni piadosa, ni por via de testamento, ni contrato, ni ultima voluntad, haunque sea para maior utilidad del Maiorazgo ô vinculo perpetuo, ô ynstituyendo por Heredero de ellos â el que le havia de succeder abyntestato [sin testamento], ni por otra Causa alguna, necessaria ni voluntaria, de cualquier calidad que sea, pensada ô no pensada y haunque sea teniendo para ello Facultad Real de su Majestad, y que por el mismo casso ô hecho que qualquiera de los sucesores de este mi Vinculo y Maiorazgo hiciese lo contrario, ô tratase de hacerlo, ô pidiese, ô inpetrare facultad Real para ello, ô usare de ella siendole conzedida por su Majestad haunque sea de su propio motivo⁵, lo que hiciere sea nulo, de ningun valor y efecto y la sucesion de este Maiorazgo ô Vinculo perpetuo pase â el siguiente en grado como si tal sucesor fuere naturalmente muerto ô no nacido, pero si no quisiere usar, ni usare de ella en este caso es mi voluntad, continue en la Posesion y goce de este Maiorazgo y Bienes de que lo fundo.

2 Y quiero y mando, y es condicion de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo, que luego que yo Fallezca, por los primeros Poseedores de el se saque copia autorizada, Autentica y fee-

5. Se refiere a que no es admisible que incluso el Rey, como más alta potestad en el orden civil, bien por sugerencia, petición expresa o por su propia voluntad pueda cambiar las disposiciones de este mayorazgo.



faciente de esta Escritura de Fundacion de Maiorazgo, y la tengan en su Poder mientras vivan dichos Primeros poseedores para su inteligencia y gobierno y para que si se perdesse, quemase, untase ô peligrase el original registro de esta Escritura de Fundacion, que de siempre viva, autentica y feeficiente dicha copia y haga el mismo efecto que aria el dicho su original⁶, [...] Y asimismo quiero y mando que de las Propiedades que con el tiempo se agregaren, aumentaren y compraren para este Maiorazgo ô vinculo perpetuo, de cada una de las Escrituras que sobre ello se otorgaren â favor de el, se saque copia autentica y feeficiente en la forma prevenida y explicada, y que esta existan también en poder de el Poseedor de este Maiorazgo y unidas â la primitiva copia dela Escritura de Fundacion de el para evitar de este modo las contingencias arriva expresadas y todo Fraude, y que en ningun tiempo se pierda, ni pueda perder ninguna de las Propiedades de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo y que siempre esten todas unidas e incorporadas â el.

3 Y que para que en ningun tiempo se dude de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo, y de sus linderos y que no se pierda ninguna de ellas y se conserven y se deslinden de corto â corto tiempo quiero y mando y es condicion de este Maiorazgo que todos los sucesores de el, dentro de dos meses contados desde el dia que entraren â poseerle, tengan obligacion de tomar judicialmente Posesion de todos y de cada uno de los Bienes y Propiedades de el, esto es, assi de los comprendidos en esta Escritura de Fundacion como tambien de los que con el tiempo se agregaren, aumentaren y compraren, cuya Posesion deveran tomar con asistencia de la Justicia Ordinaria de esta villa y de escribano Publico de ella, que de el se pague de fee. Y el poseedor que no cumpliese con esta condicion quiero y es mi voluntad que hasta que la cumpla y tome dicha Posesion no perciva los frutos y rentas delas propiedades de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo y que lo que produjesen y rentaren en este tiempo se deposite en el Archivo dela Yglesia Parroquial de santa Catalina Martir de esta explicada villa, y que no se saque de el sino es para com-

prar Propiedades para este dicho Maiorazgo, â el que aplico desde haora para si llegase el caso referido las agrego, aplico y destino dicho producto. Y en igual forma quiero, mando y es condicion de este que assi el testimonio dela Posesion de las Propiedades de el, como las referidas copias delas Escrituras de Agregaciones y compras y demas papeles tocantes y pertenecientes â el, luego que muera el Poseedor ô sea excluido legitimamente y con justa causa, pasen y se entreguen yncontinenti al ynmediato sucesor que entre â Poseerle, apremiando en caso de escusa ô denegacion â su entrega â la Persona en cuio Poder parasen, mediante â que dichos papeles y documentos siempre deven estar juntos y unidos y pasar en poder del actual Poseedor de este Maiorazgo para su ynteligencia, gobierno y observancia de sus condiciones y porque assi es mi voluntad". Las cláusulas 2 y 3 vienen a ampliar la sencilla condicion número 7 del testamento de 1750. La primitiva obligacion de hacer inventario de cada nuevo poseedor se refuerza con la que se exige ahora de obtener una copia de la escritura de fundacion y proceder a deslindar todas las propiedades. Para mayor garantia incluye la obligacion del sucesor de tomar posesion del mayorazgo mediante escritura pública y sólo despues de que el Justicia de Caudete haya supervisado la correspondiente realizacion de deslinde e inventarios. Para la realizacion de estos trámites amplia el plazo de uno a dos meses pero, en cambio, para evitar dilaciones en este periodo intermedio motiva, o castiga, al poseedor que debe hacerse cargo del mayorazgo ordenando que los frutos y rentas que produzca durante este periodo de tiempo se empleen en comprar nuevas propiedades y no en beneficio del poseedor, todo bajo la supervision del Archivo de Santa Catalina, esto es, de sus sacerdotes. Con esta expresion viene a designar al cuerpo colegiado de todos los sacerdotes residentes en dicha Iglesia, a los que concede una labor de control importante pero no les determina remuneracion alguna por ello.

La obsesion de Luis por documentar todos los bienes la comienza él mismo pues se dedica a pedir copia de todos los protocolos que justifican la propiedad de los bienes con que funda el mayorazgo, tanto los recibidos por herencia como los comprados por

él, además de los que realiza para redimir censos y cargas o las compras de agua. En esta labor invierte una gran cantidad de dinero. Además, también se preocupa, en dejar sus propiedades libres de cargas. Así lo hace en todas salvo el censo sobre de la casa de la calle Nueva que, en mi opinion, lo mantuvo más por motivos sentimentales que por falta de liquidez para extinguirlo, ya que no dudó en reconstruir la casa casi desde sus cimientos, ampliándola.

"4 Y quiero y mando y es condicion de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo que todo lo que â el se subrogare, Agregare, aumentare y comprare para el mismo, en cualquiera manera que sea, ô ser pueda, siga en todo la Naturaleza y condiciones del mismo Maiorazgo principal y si alguna cosa se deteriorase de el por culpa ô causa del Poseedor, sea este obligado â pagarlo y satisfacerlo de sus Bienes libres y Hacienda que tenga propia, aunque la tal deterioracion, ô disminucion, haia sido por culpa leve de el Poseedor y no haia avido en el dolo, fraude ni colusion alguna". Esta disposicion se corresponde, convenientemente ampliada, con la número 8 de 1750.

"5 Y quiero, es mi voluntad y condicion de este Maiorazgo que los Poseedores de el, cada uno en su tiempo, sean avidos y tenidos por señores de el, y sus Propiedades para todas las cosas y Actos Judiciales y extrajudiciales que fueren utiles y provechosos â la conservacion, aumento y perpetuidad de este Maiorazgo, sus Bienes, Propiedades y rentas, pero en quanto â las cosas de que pueda redundar daño, Perjuicio ô disminucion â este Maiorazgo, sus Propiedades y Rentas en todo ô en Parte, los tales poseedores y cada uno de ellos, sean avidos y tenidos tan solamente por meros usufructuarios de el, para que lo que hizieren en daño y perjuicio de este Maiorazgo, sus Propiedades y rentas, no tenga fuerza ni validacion alguna, ni le pase perjuicio de hecho ni de derecho, en via de los tales poseedores y sucesores que lo hicieren, ni despues en ningun tiempo y todo ello sea visto ser nulo, por no hecho, como si realmente no se hubiera practicado ni pasado, ni haga fee en Juicio, ni fuera de el, antes vien, se declare y tenga por Nulo y de ningun valor y efecto como sino se hubiese hecho". Esta prevision se podría calificar de puro trámite o, más

6. Esta condicion fue cumplida por Luis Herrero Golf el 8 de diciembre de 1777, apenas 14 dias despues de fallecer Luis Golf Corredor y conforme habia exigido.

TESTAMENTOS Y FUNDACIÓN DE MAYORAZGO DE LUIS GOLF CORREDOR, 2ª

bien, recordatoria al titular del vínculo que el verdadero propietario de todos los bienes es el propio Mayorazgo y que la persona que lo ostenta es, considerado desde el punto de vista de la Ley, solo un mero poseedor. De lo que se derivan sus obligaciones de conservar y mantener el Mayorazgo así como del derecho de apropiarse de sus rentas y, especialmente, sobre la completa separación entre los bienes vinculados y los otros libres que pueda disponer como propietario, poseedor, usufructuario, arrendatario o bajo cualquier modo admitido en derecho.

“6 Y es condicion de este Maiorazgo que si alguno de los sucesores y poseedores de el (lo que Dios no permita) cometiese, ô tratase de cometer, delito de Heregia ô crimen Lese Maiestatis, Divina ô Humana, ú otro cualquier delito ô crimen por donde pueda perder su Honor y este Maiorazgo, ô parte de el, por el mismo hecho que le cometiere, ô tratase de cometerle, un dia antes que llegar este caso le exluio dela Posesion y sucesion de este dicho mi Mayorazgo ô vinculo perpetuo, y quiero no succeda en el, y que pase â el siguiente en grado, assi en la Posesion, como en la Propiedad y usufructo de el, por manera que por razon de los susodichos delitos no pueda succeder en los bienes de este Maiorazgo ni en parte alguna de ellos, la Camara y Fisco de Su Majestad en propiedad ni en usufructo ni en otra cualquier manera que sea o pueda ser, porque declaro y es mi voluntad precisa y determinada que los que hubiesen de succeder y poseer este Maiorazgo ô vinculo perpetuo haian de ser, y sean, catolicos cristianos y observantes y obedientes â la Santa Yglesia Católica Romana y fieles y leales vasallos de su Majestad Catolica y de los Reies y Principes Señores, y â los que no lo fuesen en la forma que lo declaro no los llamo â la sucesion de este Maiorazgo, antes vien, los declaro por excluidos de el y que pase â el siguiente en grado, que assi es mi voluntad”. Se corresponde esta con la 2 de 1750 y Luís no duda en ampliar y reforzar la obligación que tendrá el futuro poseedor de ser un buen cristiano y súbdito del Rey. La prohibición de la apropiación por la justicia del Rey de estos bienes en caso de decomiso, multa o embargo como resultado de que su poseedor sea condenado por delito no deja

de sorprender por su ingenuidad pues las Reales Audiencias solo respetaban estas cláusulas cuando el delito era entre particulares, limitándose a ordenar el embargo de todas o parte de las rentas, pero en caso de crímenes mayores, y el de Lesa Majestad lo es, procedían directamente contra todos los bienes del responsable sin respetar títulos u otras limitaciones en la propiedad por entender que la realización del derecho real estaba por encima de todo y todos. Medida ésta que si bien no tenía mucho carácter ejemplarizante o preventivo del delito, sí permitía al Estado conseguir los siempre necesarios fondos para su funcionamiento.

“7 Y es condicion de este Maiorazgo ô vinculo perpetuo que no succeda, ni puedan succeder en el personas de orden sacro ni de Religión haviendo hecho Profesion, pero si antes de hacerla y tener el orden sacro hubieren sido casado y tubiesen hijos de legitimo matrimonio, en este caso succedan estos en este Maiorazgo ô vinculo por su orden, conforme â los llamamientos que abajo hare. Y la referida prohibicion de sucesion no la hago, ni se ha de entender, con los caballeros de las ordenes de Santiago, Calatrava, Alcantara, Montesa, San Juan y otra similares que conforme â sus estatutos pueden ser casados y tener hijos legitimos, pues â estos no los exluio dela sucesion de este Maiorazgo, antes vien declaro es mi voluntad puedan y devan succeder en el, y lo mismo el clerigo secular de orden sacro, siendo Hijo unico del Actual Poseedor, no teniendo este otro Hijo varon que lo pueda succeder, pues en tal caso quiero que, sin embargo de la referida prohibicion y exclusion, pueda y deva succeder en el, el tal clerigo de orden sacro, hijo unico baron, usufructuando este Maiorazgo durante su vida y por su Fallecimiento pase â el siguiente en grado”. Esta cláusula viene a rebajar en parte la anterior tajante prohibición de poseer este Mayorazgo por religiosos, eso sí, tan solo cuando no quede otra opción por agotarse la línea sucesoria y el religioso sea secular pues a los regulares los excluye a todos.

El resto de cláusulas, hasta 23, queda pendiente para un posterior estudio.

BIBLIOGRAFÍA:

Sempere y Guarinos “Historia de los vínculos y mayorazgos”, Madrid, 1847.

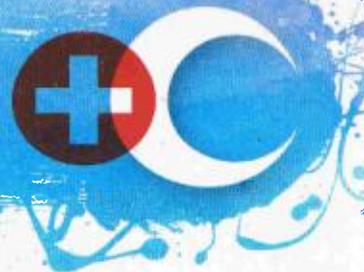
B. Clavero “Mayorazgo y propiedad feudal en Castilla, 1369-1836”, Madrid, Siglo XXI, 1974.

Maria Teresa Pérez Picazo “El Mayorazgo en la historia económica de la región murciana. Expansión, crisis y abolición (S. XVII-XIX)”, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1990.

Maria Teresa Pérez Picazo y G. Lemeunier “El proceso de modernización en la región murciana, Siglos XVI-XIX”, Murcia, Editora Regional, 1984.

Joaquín Mollá Francés

Beato Miguel Díaz Sanchez



El 28 de octubre del 2007 asistimos a la Beatificación del Beato Miguel Díaz, junto a 497 mártires de toda España, para los que estuvimos en la Plaza de San Pedro fue un hecho emotivo ya que nos une a este beato el amor a Jesucristo y su Iglesia y es una luz muy potente para el pueblo de Caudete y por eso es conveniente darlo a conocer de modo que se convierta para todos los Caudetanos en un nuevo estímulo para la renovación de la vida cristiana. Lo necesitamos de modo especial en estos momentos en los que, al tiempo que se difunde la mentalidad laicista y relativista, donde se han perdido todos los valores cristianos de perdón, amor en la dimensión de la Cruz, sacrificio...

Primeramente quiero explicar que es un beato. Para eso vamos a empezar por el principio. Antes de Beato es Siervo de Dios y este es el título que se le da al candidato a los altares, al terminar la primera fase del proceso de canonización. Es una fase primera, en la que se busca información y milagros del llamado Siervo de Dios, porque se reconoce, que vivió la virtudes de la fe, la esperanza y la caridad en grado heroico y es digno de veneración, con lo cual, alcanza el "grado" de venerable, o sea, es digno de veneración, siempre que sea en privado y nunca en actos públicos.

El Beato, además de los atributos personales de caridad y virtudes heroicas, requiere un milagro obtenido a través de la intercesión del Venerable y verificado después de su muerte. El milagro requerido debe ser probado a través de una comisión de expertos en medicina y teólogos. Es muy exhaustivo el estudio, sin margen de error. La iglesia prefiere demorar y estudiar bien cada caso, que beatificar a alguien sin merecerlo, o basándose en documentos o datos erróneos. El milagro no es requerido si la persona ha sido reconocida mártir. Los beatos son venerados públicamente, pero solo por la iglesia local, no se incluyen en el calendario romano ni se proponen a toda la iglesia. Desde Benedicto XVI, los beatos vuelven a ser proclamados por los obispos, en sus diócesis respectivas, volviendo a los orígenes de la beatificación como un proceso local.

Santo: Con la canonización, al beato le corresponde el título de santo. Para la canonización hace falta otro milagro atribuido a la intercesión del ya beato y ocurrido después de su beatificación. Las modalidades de verificación del milagro son iguales a las seguidas en la beatificación. El Papa puede obviar estos requisitos si una razón importante lo determina. El martirio no requiere habitualmente un milagro; pero casi siempre se espera. Mediante la canonización se concede el culto público en la Iglesia universal, se le asigna un día de fiesta y se le pueden dedicar iglesias y santuarios.

Don Miguel es Beato por ser mártir. Los mártires están por encima de las trágicas circunstancias que lo han llevado a la muerte. Con su beatificación se trata, ante todo de glorificar a Dios por la fe que vence al mundo (1 Jn 5,4) y que trasciende las oscuridades de la historia y las culpas de los hombres. Los mártires "Vencieron en virtud de la sangre del Cordero, y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte" (Ap 12,11). Ellos han dado gloria a Dios con su vida y con su muerte y se convierten para todos nosotros en signo de amor, de perdón y de paz. Los mártires, al unir su sangre a la de Cristo, son profecía de redención y de un futuro divino, verdaderamente mejor, para cada persona y para la humanidad.

El martirio es el signo más auténtico de la Iglesia de Jesucristo: una Iglesia formada por hombres, frágiles y pecadores, pero que saben dar testimonio de su fe vigorosa y de su amor incondicional a Jesucristo, anteponiéndolo incluso a la propia vida. Dado que los mártires son personas de todos los ámbitos sociales, que han pasado su existencia haciendo el bien y que han sufrido y han muerto renunciando a salvar su vida y perdonando a quienes los maltratan, nos sitúan ante una realidad que supera lo humano y que nos invita a reconocer la fuerza y la gracia de Dios actuando en la debilidad de la historia humana.

El Beato Miguel Díaz nació el día 30 de julio del año 1879 en la villa de Caudete. Sus padres se llamaban Miguel Díaz y Trinidad Sánchez, ambos de Caudete, cristianos y con una desahogada posición social y económica. El bautizo se realizó el mismo día 30 del mismo mes y año en la parroquia de Santa Catalina'.

Ingreso adolescente en el seminario de San Miguel de Orihuela, donde curso toda la carrera. Ordenado sacerdote en 1903, quedó en su pueblo natal, Caudete, como ayudante del párroco. Más adelante fue nombrado párroco de Tabarca y en 1927 cura ecónomo de Elda, en cuya ciudad, por la bondad de su trato y comportamiento generoso se conquistó generales simpatías, especialmente entre los obreros, tan numerosos en aquella población, quienes lo veneraban, hasta el punto que al ser trasladado nuevamente a la parroquia de Caudete se reunieron rápidamente catorce mil firmas para pedir al Prelado que lo dejase en Elda.

No lo juzgó conveniente el Obispo de Orihuela y Miguel fue nombrado párroco de su mismo pueblo natal. Este fue su último destino que desempeño con el mismo celo y la misma actividad que había puesto en los lugares en que anteriormente había estado. Su gestión en Caudete, a pesar de que nadie es profeta en su tierra, fue laudable.

A partir del 19 de marzo de 1936, los milicianos del pueblo le cerraron la Iglesia y tuvo que comenzar a esconderse. Durante este tiempo, hasta el 18 de julio, estuvo

BEATO MIGUEL DIAZ SANCHEZ

Encarnacion
Sanches.
168:

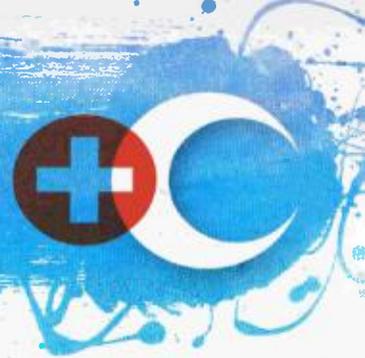
En la Villa de Caudete Diocesis de Orihuela Pro^o de Albacete
Parroquia de Sta. Catalina V. y No. Dia veinte y nueve de Julio de
mil ochocientos setenta y nueve. Yo D. Jose Perez, Pro^o y Vicario
de la misma, bautice solemnemente a Encarnacion hija de Domin-
go Sanchez, Jornalero y de Carmen Angel, Consorte. Abuelos
Pater^o Francisco Sanchez y Maria Gracia Arroyo: Mater^o Fran-
cisco Angel y Pascuala Selles. Nació en el dia anterior a las siete
de la mañana. Fueron padrinos Francisco Angel y Encarnacion
Angel, a quienes adverti el parentesco espiritual y su obligacion.
Todos de esta Villa excepto la Abuela Materna que es de Fuente de
la Higuera

Jose Perez
Vicario

Miguel
Diaz:
169:

En la Villa de Caudete Diocesis de Orihuela Pro^o de Albacete,
Parroquia de Sta. Catalina V. y No. Dia treinta de Julio de mil
ochocientos setenta y nueve: Yo D. Jose Perez, Pro^o y Vicario
de la misma bautice solemnemente a Miguel Abdon Senen,
hijo de Miguel Diaz Labrador y de Trinidad Sanchez, Consorte.
Abuelos Pater^o Pedro Diaz y Antonia Martinez: Mater^o Ma-
rta Sanchez y Trinidad Izquierdo. Nació dicho dia a las ocho
de la mañana. Fueron padrinos Jose Sanchez y en su nombre Fran-
cisco Antonio Requena y Trinidad Diaz (hija) a quienes adverti el
parentesco espiritual y su obligacion. Todos de esta Villa

Jose Perez
Vicario



secando todo lo que pudo de la Iglesia, y guardándolo en una casa de su propiedad, a la que fue a vivir el que era sacristán, e incluso allí estuvo el Santísimo Sacramento.

Estuvo escondido en la calle Nueva hasta el 18 de julio, después tuvo que cambiar frecuentemente de lugar por frecuentes registros, siendo el último lugar donde estuvo oculto en una casa aneja (almazara) a la casa parroquial donde fue detenido por orden del comité local.

Fue conducido primeramente a la casa que ocupaba el comité local en la Plaza del Carmen, y luego al convento de los Padres Carmelitas, convertido en cárcel, donde estuvo veintidós días. Al saber los milicianos de Elda que estaba en prisión se trasladaron a Caudete con el ánimo de llevárselo y salvarle la vida, pues le estaban muy agradecidos debido a la importante labor social que don Miguel había realizado en Elda.

El 9 de noviembre fue sacado de la cárcel para trasladarlo a la prisión de Albacete; pero la división de opiniones en el comité local hizo que detrás saliera otro coche que alcanzó al primero en Bonete donde cenaron y pernoctaron.

Los milicianos dejaron a don Miguel en una posada del pueblo, mientras ellos se fueron a cenar y beber. En aquellos momentos los posaderos le aconsejaron que huyera, negándose él porque prefería morir, según dijo a tener que ocultarse de nuevo.

Al amanecer llegó otro coche a la parada y entonces lo sacaron de allí, conduciéndolo hacia Almansa y al llegar al puente que hay junto a la venta de la vega, lo asesinaron. Alrededor de las diez de la mañana, Isabel Coves, en compañía de los mesoneros de Bonete, llamados Manuel Calero y su esposa, fueron por la misma carretera, para cerciorarse si lo habían matado, y al llegar donde estaba el cadáver, se presentó también una ambulancia de Almansa que recogió el cadáver y lo transportó a dicha ciudad.

Según la versión del historiador Joaquín Arrás, don Miguel fue trasladado de Caudete a Almansa después de su detención con

un grupo de paisanos, que después corrieron la misma muerte que el, y fue fusilado en Almansa, aunque con anterioridad había huido al pueblo del Bonete buscando refugio. Lo cierto es que después de un mes de prisión, en el que tuvo que sufrir crueles ultrajes, sus mismos paisanos y feligreses le dieron muerte en el término de Almansa, el 10 de noviembre de 1936.

Según el informe que emite el comandante de puesto de la Guardia Civil del Bonete, José Martín García, el tres de junio de 1939 al Juzgado Militar que instruye la Causa Ge-

neral en Albacete, el sacerdote don Miguel Díaz Sánchez fue conducido a Bonete en los primeros días del movimiento por unos milicianos de Caudete y a la madrugada siguiente fue de nuevo sacado de la posada siendo encontrado cadáver en la carretera de Almansa, suponiéndose que eran los autores del asesinato los mismos milicianos. Según este informe don Miguel fue asesinado en la demarcación del Bonete.

En los documentos que obran en la Sección de la Audiencia de lo Criminal se Albacete se incoa el sumario nº 107, de 1936, sobre



BEATO MIGUEL DIAZ SANCHEZ

la muerte violenta de don Miguel Díaz, sacerdote de Caudete, por el juez de Instrucción del Juzgado de Almansa don Antonio Peral García, quien ordeno se lleven a cabo las diligencias pertinentes para el esclarecimiento de esta muerte.

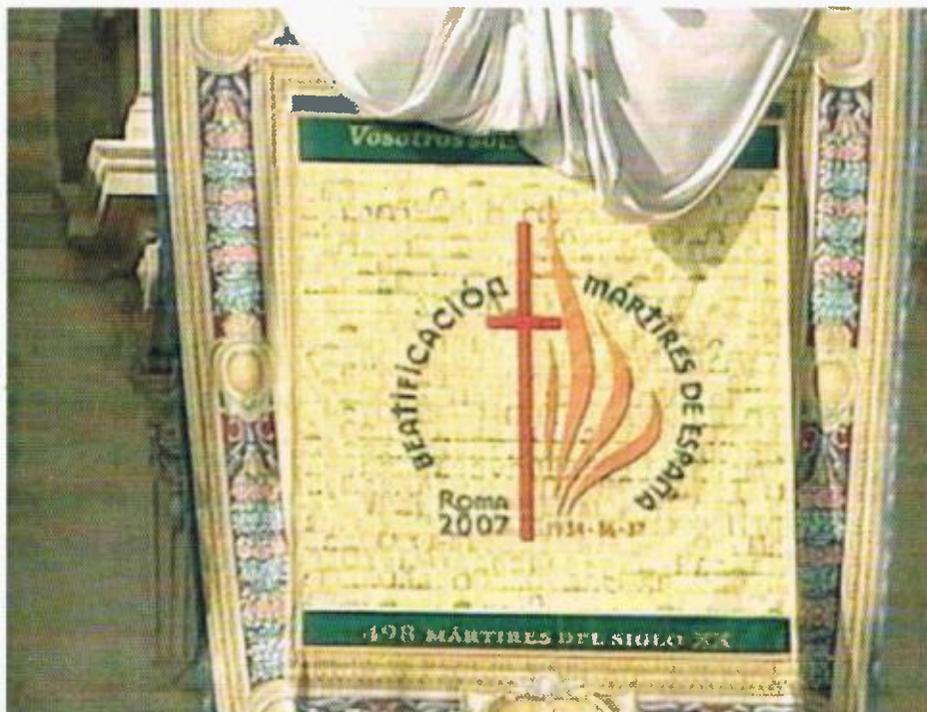
El medico forense, don Manuel Manzanera Cuenca, reconociendo el cadáver manifies-

ta que dicho cuerpo de hombre es cadáver, habiendo sobrevenido la muerte por disparos de arma de fuego... Registradas las ropas del mismo se le encuentra una caja de hojalata con reliquias y simientes... un sobre dirigido a Miguel Díaz calle de las Parras Caudete, con santo-cristo... una estampa con la inscripción "De la salvación de España..."

Al día siguiente, el medico Forense don Manuel Manzanera Cuenca y el Titular de turno don Juan Cuesta Salamanca practican la autopsia al cadáver de don Miguel, informando que este falleció a consecuencia de las heridas producidas por varios disparos de arma de fuego, cargadas unas con plomos y otras con bala, que interesaron las cavidades craneana y torácica y las vísceras en ellos contenidas, así como las extremidades torácicas, produciendo una abundante hemorragia. Que las lesiones eran mortales de necesidad y la topografía de las lesiones demuestran que la agresión la recibió la víctima sobre el flanco derecho..., siendo los disparos a boca jarro...

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

ESPINOSA, ob..p.32
CON CORDIS, Boletín, Orden San Agustín. Provincia de España, Año III, julio-agosto 1194,nº16, p.26
ARRARÁS, ob, cit.,p.138.
AHN (SOGA), leg. 1016. pieza 10.
ARPA (SAC), leg.185
Quiénes son y de dónde vienen, Conferencias episcopal Española.



Fotos de la Beatificación de Don Miguel en la Plaza de San Pedro de Roma el 28 de octubre del 2007

De la restauración de la Talla de Ntra. Sra. Santísima la Virgen de Gracia

INTRODUCCIÓN

Me gustaría comenzar haciendo una reflexión sobre la palabra restauración, ya que ésta es usada muchas veces indiscriminadamente refiriéndose a cualquier cosa que tenga que ver con la reparación o cambio de imagen de cualquier cosa, ya sea la rehabilitación de un edificio o simplemente pintar una reja oxidada, en el primer caso en muchas ocasiones y aunque el edificio se considere un edificio histórico no se tiene ningún criterio de restauración ya que son muy pocos los proyectos que entre sus expertos cuenta con un restaurador de patrimonio, en cuanto al segundo caso el pintar una reja oxidada, es solo eso, dar una capa de pintura no es una restauración si no se han seguido unos criterios de intervención basados en alguno de los textos teóricos existentes sobre restauración.

Todo esto es una explicación para que no existan malentendidos futuros ya que un proceso de restauración es mucho más complicado que todo eso y donde al tomar las decisiones pertinentes influyen diversos factores y sobretodo siempre prima el respeto hacia el original sobre todo lo demás.

La talla actual de nuestra patrona cuenta ya con 70 años y aunque en comparación con otras obras de arte pueda parecer muy poco si lo comparan con la esperanza de vida de un ser humano, ésta estaría llegando a su fin, es por esto que aunque en apariencia la talla pudiese mostrar un mínimo deterioro, la realidad es otra, y es que la pieza presentaba una cantidad de daños considerable, ocasionados por el tiempo y por las personas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Esto no hace sino demostrar que ya era necesaria la restauración de la talla para que su deterioro no se agravase y poder conservar así la policromía de la talla durante al menos otros 70 años sin necesidad de volver a restaurarla en profundidad.

Algunos de los daños que la pieza presentaba eran pérdida de capa pictórica y de preparación en pies y en parte de la mano



Imagen comparativa del antes y después de los pies de la Virgen

derecha y cara de la virgen, así como en el rostro y pelo del niño.

Por otro lado he de hacer mención a infinidad de marcas de aguja producidas a lo largo de los años durante el cambio de manto, una problemática que se resolvió unos años atrás y que actualmente no ocurre.

A todo esto habría que añadir la existencia de suciedad superficial que sin duda se agrava de manera considerable en las zonas de cara y mano derecha de la virgen y rostro del niño debido a la exposición a la pólvora y el polvo del ambiente durante los días de fiestas.

Destacar que la peana sobre la que se apoya la talla tenía una capa de barniz oxidado, que no permitía disfrutar del bello marmoleado de color azul que posee la misma.

PROCESO DE RESTAURACIÓN

Como en toda restauración, los procesos aplicados a esta pieza tienen su base en las corrientes teóricas actuales, en cartas de restauración así como en diferentes manuales de que han servido de apoyo¹, ade-

más todos los tratamientos han sido realizados acorde a los resultados de las pruebas físico-químicas realizadas previamente con las que se han valorado tratamientos de limpieza y reintegración entre otros.

Quizá lo más destacable del proceso de restauración sea la limpieza, tanto de la zona de las carnaciones como de la peana, así como de parte del manto que sin duda, con un simple vistazo, se aprecia el cambio que ha sufrido la pieza, y que reitero es el original, después de una exhaustiva limpieza.

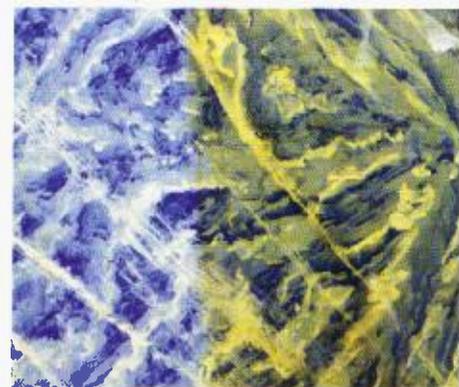
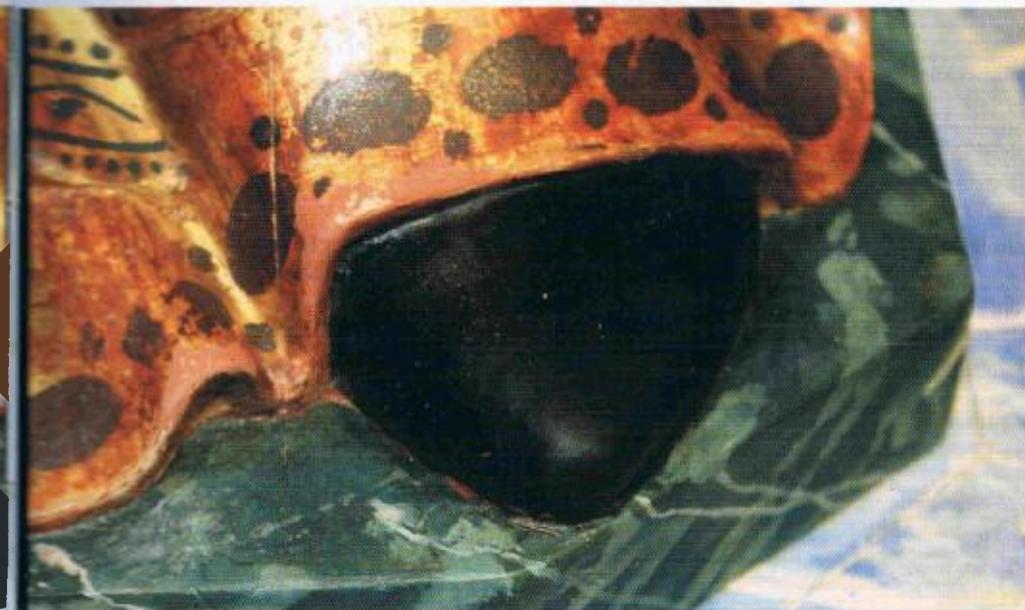
Otra de las tareas importantes realizadas ha sido la reintegración de la zona de los pies la cual estaba erosionada por el paso continuo de devotos, pero que se ha conseguido restituir sin inconvenientes.

Es aquí el momento de hacer mención a devotos y fieles, que sin mala intención poco a poco deterioran las piezas religiosas, los restauradores tenemos una opi-

1. Bibliografía:

- Brandi, Cesare. *Teoría de la restauración*. Madrid. Alianza Editorial. 2000. 149p.
- Cennini, Cennino. *El libro del arte*. Pinto [Madrid]. Akat. 2010. 264p.

- González Martínez-Alonso, Enriqueta. *Patrimonio y restauración: Tecnología tradicional y tecnología actual*. Valencia. Editorial UPV. 2006. 239p.
- González Martínez-Alonso, Enriqueta. *Tratado del dorado, plateado y su policromía. Tecnología, conservación y restauración*. Valencia. Editorial UPV. 1999. 320p.
- Mayer, Ralph. *Materiales y técnicas del arte*. Pinto [Madrid]. Tursen Hermann Blume Ediciones. 1993. 752p.



Eliminación del barniz oxidado del marmoleado

nión estricta respecto a este tema, y es que para nosotros la mejor solución sería retirar estas piezas a zonas protegidas o a vitrinas, pero quizá lo que pasamos por alto es la utilidad de estas tallas, y es que los devotos que van y "tocan" las tallas, están intentando acercarse al santo o a la virgen que representan, cada uno por una causa

en particular, pero es la manera que tienen de sentirse arropados, incluso protegidos, por eso es necesario que este tipo de tallas y más concretamente la talla de Ntra. Sra. la Virgen de Gracia, que aunque solo sea una vez al año es expuesta al público; sigan desempeñando esta función, porque sin duda son muchísimos los que van a rogarle ayuda, sentirse a su lado, pedirle consuelo, o simplemente a verla, sabiendo que quizá sea la última vez que lo hagan, por todo esto aunque sufra un pequeño deterioro, no será tanto como el bien que le pueda hacer a los fieles.



Limpieza de la suciedad de la mano derecha de la virgen

Finalmente y como conclusión a este artículo, apuntar que seguramente hayan multitud de opiniones respecto al resultado final, pero todos los procesos han sido estudiados en profundidad y el resultado es evidente, además añadir que este trabajo más que con la mente fue hecho con el corazón y de esta experiencia me quedo con la satisfacción del trabajo bien hecho y con el privilegio de haber restaurado a mi patrona, por la que sin duda profeso gran respeto y devoción como creo que todos los caudetanos hacen.

Pedro Jorge Mollá

Licenciado en Bellas Artes en la modalidad de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y Patrimonio.



Talla ya restaurada

Memoria Histórica Medieval: MUJERES MEDIEVALES

La Memoria Histórica no es sólo la historia que nos quieren contar de manera partidista desde el 14 de abril de 1931 al 1 de abril de 1939, no, también es Memoria Histórica, todos los acontecimientos ocurridos en nuestra Nación desde los tiempos primitivos de los que tenemos vestigios: huesos, vasijas, monedas, pinturas, armas, documentos escritos... y así hasta nuestros días, pero por el interés que nos exige nuestras Fiestas, centraré esta Memoria Histórica en la España Medieval, esa España que con la llegada de los musulmanes, fue dividida en diversos Reinos de Taifas en la parte islámica, y en otros Reinos y Condados en la parte cristiana, división ésta que originó una serie de enfrentamientos bélicos por un periodo de tiempo de unos setecientos ochenta y un años, hasta conseguir nuevamente la total unificación del territorio hispano, en el año 1492, por obra y gracia de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Pero entre los diversos protagonistas, hasta llegar a los Reyes Católicos, hubieron también muchas mujeres que dejaron la huella personal de su carácter, de su fuerte personalidad y de su autoridad en las acciones de gobierno, dejando una gran influencia en los acontecimientos de su tiempo. Recordar sus nombres y los motivos por los que la Historia las evoca, no es ni más ni menos que hacer un ejercicio de Memoria Histórica y un ejercicio de justicia a su protagonismo, mediante el cual, podemos conocer nuestro proceso de formación como Nación.

Como bien saben los que leen con interés este programa, no es la primera vez que escribo teniendo como protagonista a la mujer medieval. Escribí sobre Isabel La Católica en el ámbito de la política y Santa Teresa de Jesús en el ámbito religioso y literario, ambas han sido objeto de mi atención como dos grandes personajes de nuestra Historia con un extraordinario peso histórico en cuanto a la formación territorial y cultural de España. Pero queriendo establecer un cierto orden cronológico, es decir empezando por el principio, centraré este escrito, en una de las primeras mujeres, Ermesinda, que con una gran importancia aparece en Asturias, ese territorio hispano

en el que se inició la Reconquista allá por el año 722, con la primera victoria cristiana sobre los musulmanes en la batalla de Covadonga, bajo las ordenes de D. Pelayo que más tarde fundó el primer Reino Cristiano de Asturias, con una doble finalidad, según nos cuenta la Crónica de Alfonso III, por un lado restaurar la monarquía visigótica, derrotada en la batalla de Guadalete por la llegada de los musulmanes en el año 711, y por otro lado crear un territorio cristiano frente al recién llegado islamismo. Es muy esclarecedora la frase que la Crónica

de Alfonso III pone el boca de don Pelayo " Cristo es nuestra esperanza de que por este pequeño monte que tú ves (el monte Auseba), se restaure la salvación de España y el ejercito del pueblo godo. La gran importancia posterior que se le ha dado a la batalla, no viene dada sólo por sus dimensiones y sus consecuencias, sino también porque se el atribuye una intervención divina, la de la Virgen, por eso a este trascendental acontecimiento le corresponde el establecimiento de un santuario consagrado a la Virgen en Covadonga". El reino de





Asturias estableció su capital en Cangas de Onís, donde según las diversas informaciones murió don Pelayo en el año 737. Hecho este recuerdo histórico, vuelvo de nuevo a la protagonista de hoy, Ermesinda.

A la muerte de don Pelayo, le sucedió en el trono su hijo Favila, pero Favila fue un rey con muy poco tiempo para ejercer su mandato, pues a los dos años de su reinado, murió destrozado por un oso en una cacería. Le sucedió su hermana Ermesinda, casada por especial deseo de su padre, don Pelayo, con Alfonso I, hijo de Pedro, un duque visigodo de Cantabria, perteneciente a la familia de Leovigildo y Recaredo, Reyes visigodos, haciendo así al Reino de Asturias, continuador de la dinastía visigoda. ¿Cuál es por tanto el papel fundamental de Ermesinda en la Historia? El de transmisora del poder que recibe de su padre y que lo pasa a su marido Alfonso I, después de la muerte de su cuñado Favila.

Ermesinda puede ser un buen ejemplo de las mujeres que fueron fundamento de

legitimidad y vehículo por donde le llegaron al esposo los derechos soberanos y la facultad del ejercicio del poder". La idea del poder de la mujer para transmitir el reino estaba claramente admitida en los primeros años de la existencia del reino de Asturias. La mujer pues no ejercía el poder, lo transmitía por matrimonio. Este ejemplo puede servir perfectamente para hacernos ver la importancia que tienen en la época medieval los matrimonios entre miembros de la realeza y la nobleza, utilizando a la mujer como pieza de cambio, buscándole esposo fuera del clan familiar, para garantizar por un lado la continuación de la dinastía y al mismo tiempo para ampliar las fronteras del territorio que permitiesen aunar esfuerzos contra los invasores musulmanes.

Del matrimonio de Ermesinda y Alfonso I nacieron Fruela I y Adosinda. Fruela I reinó desde el 757 al 768, a continuación le sucedió Aurelio desde el año 768 al año 774 y finalmente le sucede Silo, casado con Adosinda, que al igual que su madre,

transmitió el trono a su marido Silo, trono que ocupó desde el año 774 al año 783, a su muerte su esposa Adosinda ingresó en un convento, bien por presiones para evitar que interviniera en asuntos políticos y religiosos, o bien por el cumplimiento de una norma visigoda por la cual, las reinas viudas, tras la muerte de sus maridos, ingresaban en un monasterio.

Estoy absolutamente convencido que con el conocimiento de la Historia, conoceremos y entenderemos mejor nuestras Fiestas, porque de la Historia surgen, con una combinación armoniosa de desfiles triunfales, exaltación religiosa y alusiones históricas, los sellos inconfundibles de sus Señas de Identidad.

Rogelio R. Gómez

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Reinas medievales de los reinos hispánicos de María Jesús Fuente y la Historia de España de Austral, volumen 3

"ESTANCO DEL PASEO"

LES DESEA FELICES FIESTAS 2011

Telefono 965825510

Misterio de vida

Las personas: gran misterio en la vida, que buscamos respuesta a todo lo que nos preguntamos, a todo lo que acontece en nuestro caminar.

Hay momentos en los que cabe preguntarse por todo y otros dejarse llevar por los impulsos de tu corazón, subirte a la barca y dejarte llevar, porque es bonito iniciar un camino, pero aún más bonito saber porqué caminas y hacia dónde quieres llegar para encontrar la verdad.

Nos gusta preguntar y saber cuando se han construido los grandes monumentos, y edificios, saber datos, fechas...porque es importante saber los materiales, a qué estilo pertenecen: si gótico, si románico, si renacentista, si barroco, quien ha pintado los cuadros, qué técnicas se han empleado.

Pero lo que no nos hemos preguntado alomejor y es necesario, el por qué de nuestro Santuario: La gran verdad: La verdadera esencia más bonita de Caudete: Para el encuentro con nuestra madre. ¿Hay algo más grande en la vida del Santuario, que el encontrarse de verdad con Dios, con la Virgen, con los demás y consigo mismo?

Nuestra madre la Virgen de Gracia nos acoge cómo hijos, nos arropa con su amor, nos llena de vida el corazón.

María así nos lo enseñó en el encuentro con el Señor. Ella fue capaz de decir Sí, sin límites.

Sí al amor, al amor hacia todos, a toda la humanidad al regalar y comprender que su hijo tenía que realizar la mayor prueba de sacrificio: el entregar la vida por amor. Y nosotros Caudetanos/as, que tenemos el tesoro más valioso: La advocación más bonita de María: La llena de gracia - La llena de amor.

Es difícil saber con precisión cuántos ladrillos se emplearon para realizar nuestro

Santuario pero lo que sí les puedo transmitir que son ladrillos llenos de vida, que encierran o mejor guardan la historia más bonita de Caudete.

Y qué decir, de las personas que cuidan, visten y dedican todo su tiempo al Santuario y nuestra Virgen: inestimable labor de amor, auténticos ladrillos de vida porque siempre hay algo nuevo que construir en el reino de Dios.



Las grandes obras en la vida no precisan de cemento, ni de andamios, sino de corazones dispuestos a ayudar cómo María: Sí, sin límites.

A veces pedimos audiencia para reuniones importantes con gente importante y no nos damos cuenta que para estar con personas importantes no es necesario pedir cita ni audiencia, sino estar atento, saber escuchar, porque las personas importantes están donde menos te lo esperas, no tienen despachos, ni suelen ir con traje y corbata si no es necesario.

Porque lo importante, no se muestra a simple vista, sino que es necesario descubrirlo, es necesario pararse a saber escuchar, saber apreciar lo más bonito que lleva dentro:

La verdadera historia de Caudete, la historia de nuestra madre, la Virgen de Gracia. Yo he podido descubrir cómo los discípulos de Emaús, que se les abrieron los ojos y pudieron ver de verdad a Jesús. Pues yo he podido abrir los ojos del corazón para poder ir poco a poco descubriendo y sintiendo, que el pueblo de Caudete es algo más que monumentos importantes con fachadas que nos enseñan arte ..

Son las personas que nos hacen sentir la grandeza de la unión. La unión que hace la fuerza, la ilusión por trabajar, por simplemente estar, sentirte uno más, sentir que toda persona es válida porque el mérito al valor lo hace la unión de un grupo, donde todos son importantes. Porque es triste que una persona diga me siento sola y no tenga con quien compartir sus emociones, sentimientos y vivencias.

Gracias por hacerme sentir y ver de verdad a vosotros como compañeros, que debajo del traje negro, se encuentran las personas más sencillas, humildes y serviciales hacia nuestra madre, la Virgen de Gracia.

Gracias por hacerme éste gran regalo, de formar parte de vosotros. Las personas se enorgullecen de pertenecer a un gran equipo, a una gran banda, orquesta, coro.. pues yo puedo decir contenta, que es un honor y una gran satisfacción personal, el pertenecer a la:

M. I. Mayordomía y Cofradía de nuestra Señora la Virgen de Gracia.

**Misterio de Vida
Misterio que llena de vida el corazón.**

VIRGEN DE GRACIA: PATRONA Y REINA DE CAUDETE.

Paqui López Cayuela

Caudetanerías

La pregunta de Colás en las Fiestas de septiembre

Tengo un gran dilema
dos días de Fiesta.
Después de comer
mi pregunta es esta:
¿Voy a las "guerrillas",
o me echo la siesta?...
Ya que sois tan listos,
no os doy la respuesta.

Robo de las cortinas del Castillo

*(A Joaquín Medina, que publicó
la noticia)*

Unos días antes de Fiestas
un feo robo perpetraron:
de las puertas del Castillo
las cortinas se llevaron.
Aún peor hubiera sido
—comentaban dos vecinas—
si el Castillo nos robaran
y dejaran las cortinas.

Desmedido

Cada año dispara más
el desmedido Daniel.
Si sigue así disparando,
con la pólvora a granel,
dentro de doscientos años
no hay pólvora para él.

Cuántos viejos visitantes

Cuando se acercan las Fiestas,
¡cuántos viejos visitantes!
Acuden como sus padres,
como sus abuelos antes.

Día triste

Truena con verbo fogoso
la voz del Gobernador,
que al pueblo infunde valor
en trance tan angustioso.
Se agrega después Mireno
con su terrible cuadrilla
para defender la Villa
del desacato agareno.
Milagro es si no resiste
con tales gentes Caudete;
pero, ¡ay!, que el Guadalete
triste ya llora el día triste
en el que tú, España, fuiste
de los alarbes juguete.

Guerrillas

Ya comienzan las guerrillas:
disparando y disparando,
de un lado el cristiano bando,
y del otro está el muslim.
Divididos en cuadrillas,
ya avanzando, ya cediendo,
el combate y el estruendo
parecen no tener fin.

¿Caso singular?

No sé si el caso de Paco
es un caso singular,
le molesta el del tabaco,
no el humo de disparar

Un forastero

En las Fiestas de Caudete
lo paso de rechupete.
¡Qué cosa tan divertida,
con marcha y con alegría!
metido en una guarida
sin saber si es noche o día.

Guerrero desplumado

En la lucha contra el moro,
lo que más siente Velasco
no es que perdiera el castillo,
sino las plumas del casco.

Atronando

Teme Perico que pronto
quizás prohíban fumar.
Y por si acaso prohíben
también poder disparar,
en Fiestas con su trabuco
no se cansa de atronar.

Volantes de Papel

Con vestidos deslumbrantes,
bajo el mágico dosel
de las Fiestas aún distantes
nos hechizan los Volantes,
los Volantes de Papel.

Nueva Campana Gorda

*(A Javier Ponce, Presidente de la
Asociación Cultural Campaneros de Santa
Catalina)*

La Campana Gorda estaba,
la pobre, algo pachucha.
Todo lo bueno se acaba.
Su duración no fue mucha.
Ya hay nueva Campana Gorda,
cuya vida será poca
si es Javier el que la toca,
pues la oye hasta Inés la Sorda.

A los actores del Castillo

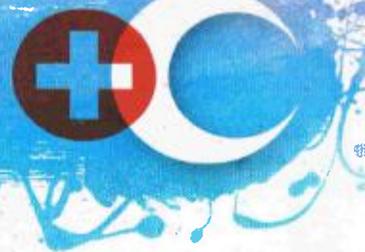
Tras horas y horas de ensayo,
repitiendo sin desmayo
el texto a machamartillo,
estos bravos campeones
nos brindan, sin pretensiones,
la epopeya del Castillo.

A la Corporación Municipal

La cabeza de la Villa,
la ilustre Corporación,
con respeto y devoción
ante la Virgen se humilla,
rindiéndole pleitesía
con su hidalga compañía.

Miguel Requena Marco

Para Xiomara, mi volante....



Hace ya alguna década que otra, concretamente 34 años, tus abuelos Antonio y Maruja, me sacaron por primera vez de moro. Entonces comencé mi andadura por nuestra comparsa. El tiempo iba pasando y llegó mi primer trabuco en una noche de Reyes, con el que, también por primera vez, este año tú dispararás. Crecí un poquito más y llegaron los desfiles en escuadra, vivía las fiestas año tras año casi al máximo y digo casi porque para llegar arriba faltabas tú, mi pequeña princesa, mi volante, Xiomara.

Al fin naciste y papá, muy ilusionado porque fueras el volante de los moros, comenzó su trabajo y conmigo, el de mucha más gente que nos apoyó, animó y ayudó, los abuelos, los tíos, los primos, los amigos, la guarida.... todos se unieron a nosotros para hacer la fiesta.

Y llegó el momento del sorteo, la primera vez no fue posible y aguantamos un año más, ahí la suerte me aguardaba vida mía, que nervioso estaba, tanto que no esperé al turno de los demás para abrir el papelito

que leía "Fiestas 2010" y que nos hizo llorar como niños....

Mi sueño comenzaba, sin apenas habèrlo asimilado, TÚ ibas a ser VOLANTE.

Así llegó el 6 de Septiembre, tu día, tu momento, "El Paseo de Volantes". Recuerdo ver llegar a la comparsa a la puerta de caña y sentirme el papá más feliz del mundo, **GUAPA!**

A partir de ese momento todo estaba en tus manos, una niña de apenas 5 años, coqueta y rebelde, que nos ha hecho llorar y reír sin parar, **GRACIAS**, te quiero con locura mi brujita.

No me olvido del momento más esperado para mí, el 7 de Septiembre, la Virgen se acercaba a la Cruz, donde por primera vez tu papá iba a rodar la bandera de los moros ante nuestra patrona y tu mamá iba a disparar tu primer tiro, para que tú realizaras la tradicional rueda.

Y la hiciste, vaya si la hiciste, perfecta mi pequeña, y llenaste así mi corazón de fuertes emociones y mis ojos de intensas lágrimas, estabas haciendo realidad todo un sueño. Tu sonrisa en la carrera hacia mamá demostró tu alegría e inocencia, gracias por ese momento.

A partir de estos 2 días, continuaste emocionándome 3 días más, llegando así al día 10, en el cual yo me despedía de estas maravillosas fiestas con el ruedo de bandera en la Virgen y tú cediendo tu cargo de Volante a otros niños. Fue un momento difícil para mí pero tú, mi pequeña princesa Xiomara, has sabido hacerme el papá más feliz del mundo, **TE QUIERO**.

Gracias a ti he vivido el verdadero encanto que tienen las Fiestas Patronales de Caudete, jamás olvidaré este año 2010 en el que cumpliste mi sueño como una gran Princesita Mora.

**Te quiere, tu papá.
Antonio Conejero Peiró.**



Al volante de Tarik

A mi amor, a mi único y gran amor "mi sobrina".

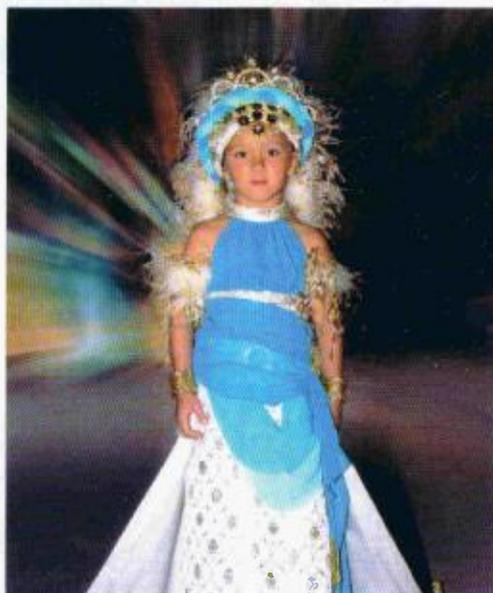
Te deseo mucha felicidad por este gran honor y privilegio, de poder hacer "la rueda" a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Yo a través de ti cumpliré mi sueño. Estoy muy contenta de que tú lo puedas realizar ya que yo, en mis tiempos, no logré hacerlo por mi miedo y pánico a los tiros de nuestras Fiestas.

Por este motivo no pude ser volante y grandes esfuerzos les costó tanto a los abuelos como a nuestro querido sargento Miguel. Pero este año disfrutaré por todo aquello que me perdí y gracias a ti y a tus padres lo podré vivir. Pensaré en ese tiro que te hará tu padre como si fuera también para mí porque gracias a nuestra Virgen de Gracia, he superado mis temores y podré estar junto a ti, viendo como mi pequeño gran amor hace su rueda tan magistral y dulce ante Nuestra Señora. En ese mismo momento disfrutaré como la que más, desde fuera y desde mi interior, ya que todavía me acuerdo de cómo se realiza la rueda ante la Virgen. Yo no la haré pero tú sí y por eso estoy muy orgullosa.

En estos días que están por llegar, que la Virgen de Gracia nos acompañe en todo momento para poder disfrutar de estos días en familia y que todo salga bien. Enhorabuena mi dulce y querida sobrina. Tu tía que te quiere.

Gracia Francés

Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2011



CORAZÓN DE VOLANTE

Guardo un recuerdo en el corazón que me acompañará mientras tenga uso de razón. Pues fue un momento, espontáneo de amor sincero y ternura que sólo el corazón de una niña de apenas 4 años puede albergar... Duna, alma festera y corazón de Volante. Era el 8 de septiembre de 2008, entramos a la Iglesia de Santa Catalina, en silencio nos pusimos junto a la Virgen de Gracia.

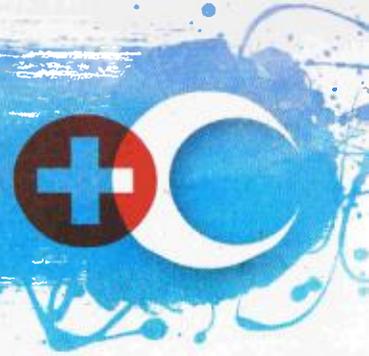
Frente a Ella, Duna la miraba fijamente con sus ojitos vivarachos, de repente y para asombro de los que allí nos encontrábamos, Duna, con su dulce vozecita y sin quitar su pícara mirada a la Virgen dijo: -Te voy a hacer la rueda... Y antes de acabar de decirlo ya estaba haciéndosela. Nos emocionó a todos, una pequeña de 4 años nos había dado toda una lección de amor; no importa el momento, no importa el lugar, no importa si alguien te mira, para decirle a la Virgen todo lo que el corazón siente, simplemente díselo.

Estoy segura de que aquel amable gesto emocionó a Nuestra Patrona, porque ese día no me hubiese imaginado que este año Duna vería cumplido su sueño de ser Volante. El día 7 podrá repetir aquella rueda, pero esta vez si habrá el disparo de un trabuco que sonará emocionado en las manos de su padre. Entonces como aquella vez le hará la rueda, nuestros ojos emocionados puestos en Duna, los de Duna puestos en la Virgen y los de la Virgen mirando a Duna... Porque después de todo, no importa el momento ni el lugar y si te mira alguien, Duna, no olvides nunca que siempre te mirará ELLA.

Por un año muy especial de fiestas y muchos de especial amistad.

Loli Mancera

Queridos Caudetanos



El año pasado tuve el placer de ser el invitado de honor de la Capitanía de los Mirenos. Bueno, no es cierto que ~~fuera un invitado~~ de honor, pero me trata- ~~ron como si tal~~. Por ello no dudé cuando me ~~comentaron~~ que podría contar mi experien- ~~cia en este programa~~ de fiestas, ya que pare- ~~ce que resulto un~~ candidato como mínimo ~~por~~ tanto por mi condición de valencia- ~~no~~ como por mi absoluto desconocimiento ~~de las fiestas de moros y cristianos~~.

Nunca he escrito nada en ningún sitio y aunque dicen que lo que más aterra al ser humano es lo desconocido, mi profesor de filosofía también repetía sin parar que la ignorancia es lo más atrevido que hay. Al parecer, en su opinión, yo andaba sobrado de lo segundo...

Una de las cosas que más me impresiono durante mi primera noche de fiestas (la retreta), fue la figura del sargento. Algunas de sus funciones son establecer los turnos de los portadores del farol, comprobar el nivel de embriaguez de dichos portadores (aunque se le escapó alguna) para evitar por todos los medios la caída al suelo del mismo y evitar que la enloquecida multitud los inoportune. Ya de paso comprueban que no exista ningún obstáculo en el recorrido y todo ello mientras el resto del mundo sólo se dedica a saltar, cantar y animar al que lleva al farol (que ya de por sí va bastante animado) con el claro fin de llevar al traste los esfuerzos del sargento. Me parece increíble que se hayan roto tan pocos faroles.

Al día siguiente fue el Paseo de Volantes. Me llamó bastante la atención el papel de los volantes durante las fiestas. En Valencia si tratas de hacer madrugar a una niña de 4 años, la embutes en un vestido de terciopelo y la tienes paseando a ritmo de caracol por todo el pueblo bajo un sol de justicia, lo más probable es que sea la misma nena la que se encargue de avisar a los servicios sociales. En cambio en Caudete, basta con que un niño (que supongo que fuera de este periodo serán bestias pardas como en todas partes) se ponga su traje para convertirse en una personita adorable capaz de recitar poemas a la virgen o hacerle una reverencia ante decenas de personas.

Lo de salir vestido de mireno durante los desfiles de la Entrada y la Enhorabuena (total, ya que estaba...) me resultó más fácil de lo que yo pensaba. Sólo tuve problemas el primer día, cuando me perdí en mitad del pueblo buscando a mi escuadra y al no encontrarla, tuve que preguntar a un hombre como llegar a la Capitanía de los Mirenos. Supongo que no debe ser habitual encontrarse a un chico vestido de mireno desorientado en cuanto a la capitanía porque se quedo un rato bastante largo mirándome de lo más raro. Afortunadamente al final accedió a darme unas sencillas indicaciones.

El desfile en sí no estuvo exento de dificultad. No acabé de entender la función del cabo. Se supone que es quien dirige a la escuadra, quien corrige el paso, ¿no? Lo digo porque yo iba bastante perdido y a mí nadie me dijo nada. El chico de mi derecha llevaba un paso completamente distinto al de mi izquierda y encima alguien no dejaba de gritar: "¡derecha, derecha, derecha!" como si eso pudiera aclarar algo a alguien. Por si no bastara con mi evidente falta de ritmo, el hecho de que la música de la banda de delante se mezclara con la de atrás sólo le añadía más y más dificultad al asunto. Si a todo ello se le suma capas y capas de terciopelo, una multitud observando a tu alrededor y la sensación de pánico que supone cualquier tipo de danza o paso a una persona incapaz de menearse con algo de ritmo, a nadie le costará hacerse una idea aproximada de lo mal que pintaba la tarde...

Además de todo esto descubrí los llamados actos de tiros... No alcanzo a entender porque todo el mundo parecía sentirse tan defraudado cuando rechazaba la oferta de disparar, "un tirico solo". Personalmente me sentiría aliviado si un tipo semidesconocido no se demostrase demasiado deseoso de empuñar un arma de fuego. Entiendo que siendo valenciano choque un poco, pero la pura verdad es que no soporto el ruido.

Sin embargo, lo que me ha encantado ha sido la música. Se está muy bien cuando llevas una banda detrás todo el día tocan-

do algo de música. Es mucho mejor que cualquier MP3. Puedes permitirte el lujo de pegarte algún que otro bailete sin quedar como un imbécil porque en este caso el resto del mundo también escucha la música. Eso sí, seguro que es más caro que un par de pilas.

Pero lo que sin duda convierte las fiestas de Caudete en unas fiestas diferentes es el buen ambiente que reina entre los festejos. Todo el mundo está implicado y todo el mundo es bien recibido. Raro es quién no vive las fiestas de algún u otro modo. Con los amigos, con la familia o con cualquiera que está dispuesto a traer un poco de buen humor. Por eso me gustaría dar las gracias a la Capitanía de los Mirenos 2010, quienes me concedieron el privilegio de poder compartir con ellos estas fiestas tan especiales que a buen seguro tardarán mucho en olvidar. Yo no lo haré nunca.

P.D. No me gustaría despedirme sin dar las gracias también a los primos y amigos de la dama de los Mirenos, que siempre se han portado muy bien conmigo. Gracias también a aquel simpático abuelito que tuvo la amabilidad de indicarme el camino a la capitanía. Al final, la encontré perfectamente.

Will

"Prehistoria" de la Banda de Música

Actualmente cada vez que comenzamos con el currículum de nuestra Banda Unión Musical "Santa Cecilia" de Caudete lo hacemos con eso de "los orígenes de la banda de música de nuestro pueblo se pierden en el tiempo, sin poder concretar la fecha de su inicio. Se sabe que por el año 1888 dependía del Ayuntamiento. A partir de aquí colocamos unas fechas junto a unos directores y los datos más destacables.

Desde hace tiempo me atraía la curiosidad de buscar las raíces musicales de nuestro pueblo y en especial de nuestra Banda de música. Tras años de búsqueda al final siempre se van consiguiendo, poco a poco, algunas piezas de un gran puzzle que, quizás, no se complete nunca.

Como curiosidad decir que revisando programas antiguos de la Banda encontré uno de 1988 que posiblemente es el primero de nuestra etapa digamos "moderna" en el que se coloca un pequeño currículum de nuestra banda. Siempre que lo elaboramos comentamos la historia más reciente. La memoria viva de sus descendientes nos dice que estos datos son reales. Pero cuando retrocedemos cien años, o más, demostrar o contrastar dichos datos requiere una labor de búsqueda en libros de actas de distintas asociaciones de nuestro pueblo o del mismo libro de actas de Pleno del Ayuntamiento.

Este resumen de la historia se ha ido completando poco a poco. El dato inicial esta datado en 1888 cuando es nombrado director Francisco Serrano. Pero anterior a este año ¿qué?

Lo más antiguo que he encontrado se remontaría a 1824. En un acta de la cofradía del Dulce Niño Jesús en la que dice ciento noventa y cinco reales satisfechos al Músico que se empleó en Navidad y demás días de la Fiesta del Niño. Éste seguramente sería un dulzainero que posteriormente se acompañaba por un tamborilero o tabalero como consta en 1830 150 reales que se dieron al dulzainero y tabalero. Aquí, como se observa, en primer lugar se habla en singular y en segundo caso de dos músicos

por lo que está claro que no dice nada de un grupo o banda.

Pero siguiendo en estas actas años después en 1850 dice sesenta reales por la Música que asistió a la procesión en el día de la Circuncisión. Y en 1858 Los Músicos por tocar en la Procesión - Cien reales". En esta última cita sí que vemos una modificación y está claro que se refiere a un grupo de músicos. En la de 1850 me cabe la duda aunque muchas veces a "la banda" se le denomina "la música". En años siguientes sigue comentando el tema de pago a músicos por asistir a la procesión, este acto actualmente se realiza el día 1 de enero por la tarde y es la actual Procesión del Niño. Por lo tanto, parece ser que a partir de 1850 existiría un grupo de músicos en nuestra localidad que participarían en, al menos, este acto.

De este libro de actas pasamos al de la Mayordomía de la Virgen que, en el año 1865 y en un acta de junio, nos dice imposibilidad que los músicos puedan tocar con los instrumentos por su mal estado. Esta frase está dentro de un párrafo en el que se aborda el tema de la música para las fiestas a celebrar ese año y que se pospone su decisión para la próxima junta. En la siguiente consta Ante la imposibilidad de comprar instrumentos para los músicos de Caudete se contrata capilla de Onteniente.

En las actas de la Cofradía de Niño Jesús sigue nombrando el pago de la música de la procesión hasta el año 1867, en 1868 no consta nada y vuelve a nombrarlo en 1869. Después desaparece hasta 1887. Pero desde el año 1876 a 1880 aparecen unos pagos realizados a D. Miguel Albertos, por la asistencia de la Orquesta en el día de Año Nuevo.

La siguiente referencia encontrada es en 1883 en un libro de Cuentas de la Mayordomía de la Virgen de Gracia y dice así: Para la música compra de instrumentos 2000 reales. No es dato extraño, pues, decir que no existían comparsas y era la Mayordomía quien organizaba las Fiestas de septiembre en honor a nuestra Virgen de Gracia. Ese mismo año y en el libro de Actas de Pleno del Ayuntamiento son avisados por el párro-

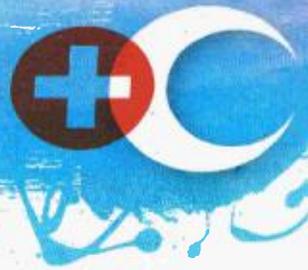
co de la localidad de la inminente visita del obispo de la diócesis el día 1 de octubre. Dice así: si la Corporación lo tiene a bien nombrar una comisión para que salga a la estación de ferrocarril a recibir a dicho Sr. Obispo. Enterado el Ayuntamiento y tomado en consideración lo expuesto por el Sr. Presidente Albalat, Teresa, Herrero, Golf, D. Fermín y Amorós, sin perjuicio de que puedan asociarse todos los demás Sres. Concejales que tengan a bien asociarse y al secretario de la Corporación". También se acordó: que el Sr. Presidente disponga lo necesario para que la banda de música de esta villa asista al recibimiento del Sr. Obispo a las puertas de la población y demás actos que se vea oportuno, satisfaciendo este gasto de la cantidad consignada en el capítulo de imprevistos del presupuesto del corriente año.

En 1884 el Libro de actas del Ayuntamiento el Sr. Presidente manifestó se estaba en el caso de acordar la cantidad que como gratificación a la música de esta Villa por haber acompañado al Ayuntamiento a la Estación del Ferrocarril en la tarde del día doce del actual con objeto de cumplimentar al Exmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros D. Antonio Cánovas del Castillo. Enterada la Corporación acordó se satisfaga al director de la música la cantidad de setenta y cinco pesetas por dicho servicio.

En el segundo semestre de 1884 comenzó una epidemia de cólera morbo asiática que mermó fuertemente a la población, lo que hizo que las celebraciones festivas desaparecieran durante un par de años.

En el libro de cuentas, en su año 1887, de la cofradía del Dulce Niño Jesús también dice son data quinientos reales entregados a D. José Requena Requena para la contribución a la compra de instrumentos para la banda de Música de esta Villa".

Leído esto es bastante posible que tras la compra de instrumentos en 1883, se organizara la banda de música. Pero todavía falta una pieza y es la del director. Esto he logrado localizarlo en el año 1887 en el acta del Pleno del Ayuntamiento del día 24 de marzo en el que se dice. También se acordó



se consigne en el presupuesto municipal que se ha de formar para el año próximo la cantidad de trescientas setenta y cinco pesetas para gratificación al Director de la Banda de música D. José Bañón Martínez, designado por esta Corporación, y la cantidad que se considere necesaria para los actos que acuerde el Ayuntamiento la asistencia de la música. En el acta siguiente dice que "Por iniciativa del Sr. Presidente se acordó que siguiendo la costumbre de años anteriores asista la Banda de música de este pueblo con la Corporación Municipal a la Procesión Solemne de la tarde del viernes santo ocho de Abril próximo, abonándosele por vía de gratificación la cantidad de cuarenta pesetas con cargo del Capítulo de imprevistos del presupuesto del corriente año por no haber consignación expresa para este gasto".

En julio de este año su director (José Bañón) recibía de la Mayordomía de la Virgen 424

reales como préstamo para la compra de unos platillos para la Banda de música.

Un año más tarde, en el acta del 22 de marzo de 1888, dice el Sr. Presidente manifestó a la Corporación que el Director de la banda de Música José Bañón Martínez le había anunciado que no le era posible continuar desempeñando dicho cargo por tener que atender a otros asuntos particulares, por lo que suplica se le relevase de él. Quedó enterado el Ayuntamiento y tomando en consideración lo expuesto por el Sr. Presidente acordó acceder a lo solicitado por el Director de la Banda de música, de cuyo cargo cesará el día treinta y uno del presente mes y se nombró en su lugar a D. Francisco Serrano Sánchez que entrara en posesión del expresado cargo el día primero del próximo mes de Abril, con el haber de trescientas setenta y cinco pesetas anuales que venían consignadas en el presupuesto del corriente año".

Añadir que por estos años la Banda de Música participaba en la Función del Santísimo Corpus Cristi [sic], en la de la tarde del Viernes Santo, para las funciones de Nuestra Señora de Gracia (fiestas) y cuantos festejos acuerde el Ayuntamiento". Para todo este el año 1887 se aprobó un gasto de 740 pesetas.

José Ortega Requena



Hace 25 Años



Mercedes Puche Clemente. *Volante Antigua.*



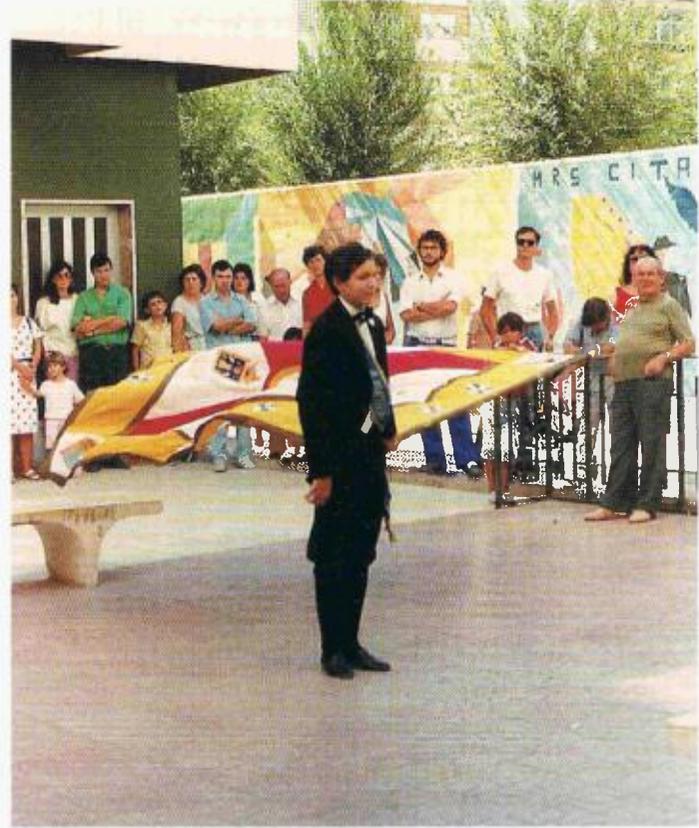
José Conejero Tomás. *Capitan Antigua.*



Miguel Conejero Tomás. *Alferez Antigua.*



Juan Conejero



Jose Conejero



Monserrat Jiménez Seano. *Dama Antigua.*



Charo Martí Arellano. *Dama de Honor Moros.*

HACE 25 AÑOS



M^a Julia Herrero del Hoyo. *Volante Moros.*



José Frances Martí y Francisco Frances Martí. *Abanderados Moros.*



Joaquín Frances Martí. *Capitán Moros.*



ANIVERSARIO DE PLATA EN LA COMPARSA DE TARIK

Siento una gran alegría por haber cumplido 25 años desde que hicimos la fiesta de los Tarik. Parece que fue ayer, pero no es así, ha sido un tramo largo de nuestra vida y tengo la suerte de tener una familia maravillosa: mi marido, hijos y nietos, con la que compartimos días maravillosos.

Por aquellos años la comparsa era muy joven, con muchas dificultades, pero había hombres con ganas de trabajar por las fiestas, entre ellos mi marido, como presidente, todos los obstáculos los iban superando poco a poco y a todas aquellas personas que hicieron que la comparsa continuara les seguimos teniendo mucho cariño.

Desde aquí le doy mucho ánimo a la directiva de la comparsa para que no decaiga y trabaje con esfuerzo para que los logros obtenidos sean satisfactorios.

No quiero despedirme sin dar las gracias de algo maravilloso que me ha ocurrido en estos años, lo llevo siempre en mi corazón y cuando lo recuerdo me emociono, ser camarera mayor de nuestra Señora la Virgen de Gracia. Por ello lo agradezco al Señor, por confiar en mí. Felices fiestas.

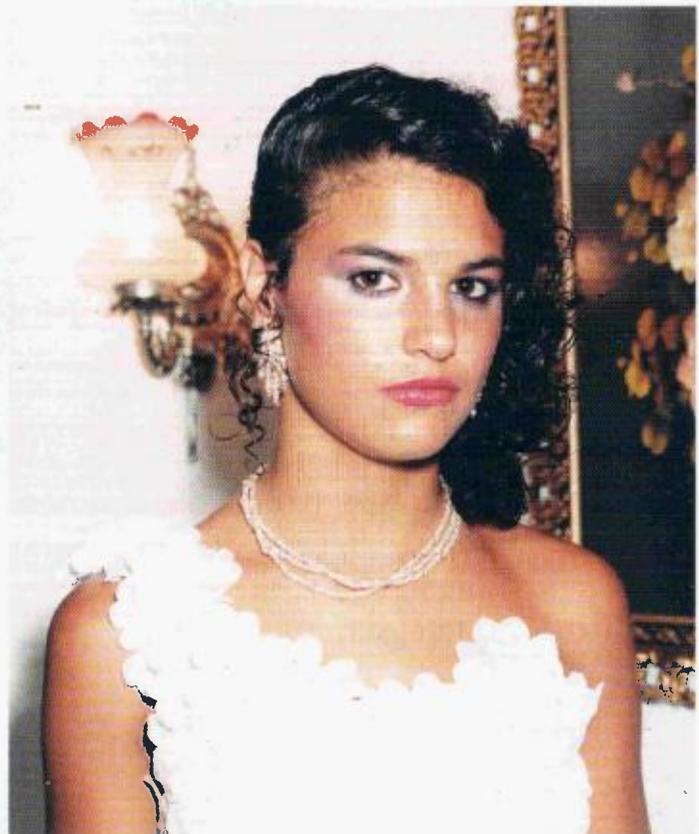
Juanita Solera Domene



Judith Martínez Solera. *Volante Tarik.*



La Comparsa. *Capitán Tarik.*



Isabel Martínez Solera. *Dama de Honor Tarik.*

HACE 25 AÑOS



Familia Amorós Navarro. *Capitanía Mirenos.*



Familia Amorós Navarro. *Capitanía Mirenos.*



Raquel y Noelia Amorós Navarro. *Volahtes Mirenos.*



Rosa M^ª Navarro Requena *Dama de Honor Mirenos.*



Francisco Huesca Muñoz



Magdalena Huesca Muñoz



Luís Huesca Muñoz



Familia Huesca Muñoz

HACE 25 AÑOS

Cuando hace aproximadamente un año, nuestro presidente Francisco me dijo que me preparará, que en febrero era la gala de la comparsa, y que se iban a conmemorar los 25 años desde que fui dama, mi primera reacción fue mirarlo con cara de sorpresa, porque lo que pensé es que se estaba equivocando, que no hacía ya tantos años, desde que pasé una de las semanas más maravillosas de mi vida.

Pero no, no se estaba equivocando, el próximo 6 de septiembre a las 7 de la mañana, cuando empiece la diana, se cumplirán 25 años del día en que empezaron las fiestas de 1986, del día en que mi padre me levantó con las palabras "Isabel M^a. arriba que empieza la fiesta", del día en que tuve el privilegio de empezar a representar a la comparsa de Guerreros, en la fiestas patronales de nuestro pueblo.

Fue una experiencia inolvidable, tanto que 25 años después, todavía guardo en mi corazón los sentimientos que me transmitió esta comparsa, su alegría y fuerza incomparables, y ese sentir guerrero que te queda cuando tienes la suerte que tuve yo, de compartir esos días tan felices con ellos.

Pero ser dama de los Guerreros no fue solo una semana, porque también tengo muy frescos, todos los recuerdos del año de preparativos, necesario para que todo saliera bien durante las fiestas.

Y sabéis una cosa, ahora que echo la vista atrás, lo importante no es que finalmente todo saliera bien, ni que yo estuviera más o menos guapa, lo más importante fue que durante un año yo estuve más unida que nunca a mi madre haciendo todos los preparativos, y también que tuve la oportunidad de estrechar mi relación con la familia Huesca-Muñoz, a la que nunca le agradeceré lo suficiente lo que hicieron por mí.

No quiero dejar de acordarme de las personas que ya no están con nosotros, en especial de mi madre, que tanto me ayudó durante toda mi vida, y que con su esfuerzo, hizo posible que el sueño de ser dama de los Guerreros fuera posible.

Ahora, 25 años después, mi hija María tiene ya once años, y si dentro de unos poquitos años más puedo, y por supuesto ella quiere, me gustaría que viviese una experiencia tan maravillosa como la que yo viví.

Antes de acabar, quisiera darle las gracias a todos los guerreros que participaron en las fiestas de 1986, porque aunque mi familia y yo no éramos socios de la comparsa, nos

acogieron como a uno más de ellos, y en todo momento nos hicieron sentir como en casa.

Un beso para todos los amantes de las fiestas.

Isabel María Santa López

Dama de Honor de la Comparsa de Guerreros en 1986



Isabel M. Santa Lopez. Dama Comparsa de Guerreros 1986.



MUCHAS GRACIAS

A la magnífica rueda del volante, el encomiable esfuerzo del abanderado, las salvas del capitán, la belleza de la dama, los versos del embajador, el arte de un cabo acompañado de su flamante escuadra... Todo ello nos provoca gran admiración y es premiado con multitud de aplausos y homenajes. Pero quizá se nos olvida rendir pleitesía a la figura más importante de las Fiestas, sin contar a nuestra Patrona: la madre.

He aquí mi pequeño homenaje para la mía. Porque ella es el motor, no sólo en la vida cotidiana, sino también en el sentir de la fiesta dentro de mi familia. Bien es cierto que tuvo el honor, siendo pequeña, de ser volante y capitana de nuestra comparsa. Pero desde entonces, siempre a la sombra, ha tenido el papel de "esposa de" o "madre de", algo de lo que ella, estoy seguro, está muy orgullosa.

Pero antes de resumir sus innumerables virtudes, quería hacer una petición a la Asociación de Comparsas: que en alguno de sus habituales homenajes se acordara de todas aquellas esposas (y hoy en día también algún esposo) que aguantan muchas horas de soledad mientras sus cónyuges dedican gran parte de su tiempo a la organización y preparación de nuestras Fiestas. Parejas de presidentes y directivos de nuestras comparsas, Asociación, Mayordomía, Alcalde de Fiestas, embajadores y directores... porque sin su apoyo y comprensión sería imposible seguir celebrando nuestras tradiciones.

Y volviendo a mi madre, en su currículum cuenta con 22 años como presidenta, porque se le puede llamar así. En más de una ocasión me han preguntado: "¿Quién es el presidente de los Guerreros, tu padre o tu madre?". Y yo respondo que cualquiera de los dos vale. Porque ella colabora tanto como él. Recuerdo los primeros años difíciles en la directiva, pasando noches en vela cuadrando cuentas y preparando cartas y lotería, numerosos viajes para contratar bandas, acogiendo en casa a los músicos para que se pudieran asear por falta de

instalaciones en las escuelas... Ella siempre está dispuesta a echar una mano a cualquier socio a la hora de confeccionar trajes y hacer preparativos para las capitánías; incluso ha ejercido de comentarista en la retransmisión televisiva de nuestros desfiles. Y qué decir de los preparativos en casa: todos nuestros trajes confeccionados por ella y listos para que no nos falte nada en el momento de ponérselos; siempre dispuesta a recibir invitados en casa a pesar del ajeteo de esos días; ayudándonos a vestirnos para la Embajada y aguantándonos nuestros nervios y nuestro mal humor cuando algo no sale bien... Infinidad de cosas que ella hace porque nos quiere, porque lo siente y porque es GUERRERA de verdad, de corazón, de nacimiento. Porque ella vive y siente nuestras Fiestas como el que más, y no hace falta ser socio y pagar una cuota para ser festero de verdad.

Y por todo esto quisiera agradecerle a ella, y cómo no a mi padre, que nos hayan inculcado este amor por nuestras tradiciones, que nos hayan transmitido estos genes guerreros que llevamos tan adentro y que hayan hecho que estemos deseando siempre que llegue septiembre.

Y aunque este escrito está dedicado a mi madre, quisiera aprovechar, ya que no soy muy dado a escribir, para homenajear

también al resto de mi familia. A mi padre, porque siempre ha sido mi modelo a seguir, tanto en la Comparsa, de la que lleva tantos años al frente, como en la Embajada, de la que ha sido uno de los mejores. Hoy en día tengo el placer de representar a D. Artal, papel que él interpretaba cuando yo era pequeño. Todo un honor para mí, aunque no pueda ni quiera compararme a él. A mi hermana, de la que admiro su increíble amor y pasión por las Fiestas, además de su capacidad para luchar y trabajar por ellas. A mi hermano, mi compañero de batallas disparando, desfilando y, cómo no, en los Episodios Caudetanos, donde tanto aprendo de él. Y por último, a mi tío Miguel y a mi tío Juan, que tantas cosas me han enseñado de nuestras Fiestas.

Y todo esto en un año en el que celebramos el XXV aniversario de nuestra primera Capitanía como Familia. Ojala en muy pocos años podamos volver a repetir, como ya hiciéramos en 2004, TODOS JUNTOS y aprovechando la llegada de Nadia, Hugo y Sofía, para volver a llenar nuestra casa de ese aroma especial que se respira cuando se "hace la Fiesta".

GRACIAS.

Luis Huesca Muñoz



HACE 25 AÑOS



SENTIMIENTO FESTERO

Septiembre puede ser un mes cualquiera pero, para un caudetano implica muchas más cosas. El olor a pólvora y el estruendo de trabucos nos despiertan cinco días. Los austeros almacenes se convierten en guaridas llenas de trajes festeros. La feria está lista para que los más pequeños disfruten día a día. Y en las cocinas los mejores guisos se preparan para celebrar del 6 al 10 las fiestas de "Moros y Cristianos".

Desde muy pequeña he vivido estos días dentro de la Comparsa de la Antigua. En casa de mi abuela "La Serrana" y mi tía Lidia siempre han estado los baúles llenos de trajes de Antiguas, arcabuces e incluso durante años hemos visto como cuidaban del Farol de la Retreta.

A lo largo de los años la familia ha formado parte de varias Capitanías. De unos a otros

nos han transmitido el espíritu festero, por eso este año celebramos veinticinco años que mi prima, mi hermana y yo realizamos un sueño. Trajes de época, la rodela,... y cómo no, el saludo a nuestra Patrona.

Muchos son los recuerdos que me vienen a la mente pero entre ellos el día 6 de septiembre en el "Paseo de Volantes". Con la mejor sonrisa salimos a pasear nuestras sombrillas rodeadas de familiares y amigos y muy orgullosas de formar parte de la Comparsa de "La Antigua". Y, ¡el día siete! Qué contenta estaba mi abuela de ver a su nieta hacer la rueda a la Virgen.

Si tengo que describir las fiestas del 1986 las definiría con dos palabras "Ilusión y cariño". Dos palabras que me han transmitido y que me han acompañado a lo largo de estos años en las fiestas de "Moros y Cristianos". En este sentimiento tengo que incluir a una gran familia con las que hemos disfruta-

dos varias fiestas. A la familia "Conejero Requena" y a la familia "Clemente Conejero" les quiero dar mi agradecimiento por aportarnos estos sentimientos festeros.

A todos vosotros, muchas gracias.

Volantes Capitanía 1986



¿Años ¡Casi nada! Y a la vez, lo rápido que han pasado ¡Típico tónico!

Que magníficos recuerdos tengo!

Lo primero, como siempre, fue la "Presentación de Dama", en mi caso, en plural, porque se hizo junto con Esther e Isabel, Damas de la Asociación de Comparsas y Comparsa de Tarik, respectivamente. Nos hicieron una película a las tres, que la pasaron esa noche, era muy graciosa. Esos actos siempre terminaban con un baile al son de la orquesta que contrataban para dicho acto.

Le siguió la noche mágica de la esperada "Elección de Reina", que fue algo extraordinario. Fue la inauguración de la Plaza de Toros restaurada y, como bien se merecía nuestra bellísima plaza, la engalanaron para la ocasión de una manera como nunca se ha vuelto a ver. Estaba espectacular y el pueblo respondió estupendamente, estaba acorrotada, el ambiente era único. La suerte quiso que yo fuera la elegida esa noche.

Después fuimos invitadas, como no, a la primera novillada, que aquel año fue televisada, pero ese día el mal tiempo y la lluvia deslucieron el espectáculo en el coso taurino.

Entre estos actos y los días de fiestas: entrevistas de tele y radio, cenas, preparativos,...., que fueron muy divertidos junto con mis compañeras las "Damas de Honor", con las familias que hicieron la fiesta, con el Ayuntamiento que era la entidad a la que yo representaba, y como no, con mi familia que me acompañó y me apoyó en todo. Mis hermanas me maquillaban, me peinaban, me hacían los trajes, me dejaban ropa y accesorios, y mis padres, que a pesar de que al principio no les parecía bien lo de salir de Dama, (pues en casa no éramos muy festeros) pero que luego lo pasaron también muy bien. Mis vecinos también pusieron su parte en todo esto: me hicieron una pancarta para la calle, que ponía "Reina de Fiestas" y hasta le pusieron una foto mía a cada lado y la colgaron en la calle con mucha ilusión.

Llegaron los días de fiestas y todo fue pasando tan maravillosamente como esperábamos todos. Un día tras otro, entre misas, desfiles, tiros, ruedos, dianas y procesiones fuimos disfrutando de esos días tan especiales. En las dianas me visitaban las comparsas y los obsequiábamos con chocolate recién hecho y las magdalenas que habíamos hecho los días anteriores a las fiestas. Fueron dos días enteros amasando y cocinando esas ricas magdalenas. Por las mañanas había que ir a misa; yo lo pasaba fatal, por el sueño que me entraba, pero con el abanico intentaba combatirlo, alguna cabezada daría. Después alguna comparsa nos visitaba para rodarnos la bandera, era muy emocionante.

Lo pasé de maravilla, con las Damas me llevé superbién. Me hubiera gustado contar con ellas para escribir algo todas juntas.

Pero como a lo peor no podemos coincidir, lo hago sola pero acordándome de Isabel M^a, Rosa M^a, Isabel, Charo, Montse y Esther, todas ellas encantadoras.

Enhorabuena a todas y también a todas las familias que hicieron en ese año las fiestas.

¡Lo pase genial con todos vosotros! Gracias.

Y gracias también al Ayuntamiento, que se portaron conmigo estupendamente, y gracias a mi familia que se cargó todo el trabajo.

Enhorabuena a todos los del 1.986.

¡FELICES FIESTAS!

Josefa Amorós Menor
Reina de Fiestas 1.986



HACE 25 AÑOS

¿Veinticinco años ya?
Parece mentira...

Hace un cuarto de siglo, andaba nuestra familia en plenos preparativos de lo que serían unas magníficas y ajetreadas fiestas.

Casi sin darse cuenta, y mucho menos, sin planearlo, esta familia se vio metida en un mundo desconocido para ellos hasta ese momento: "el hacer la fiesta". Y decimos sin planearlo porque fue una decisión tomada casi sin pensar. Habían empezado las fiestas del 85 y la comparsa no tenía a nadie a quién dar la enhorabuena, seguía sin capitania entrante para las próximas fiestas. Fue el día 6 de septiembre, día caracterizado por la ilusión y emoción que embriaga los corazones de los caudetanos, cuando nuestros padres decidieron que se entregarían ¡3 días después!

Ahora podría parecernos una locura, con la de tiempo y preparativos que suelen hacer las actuales capitánías... pero en tan sólo tres días les bastaría para organizar aquella enhorabuena.

No somos conscientes de todo el jaleo que vivió nuestra familia aquel año, de todo el esfuerzo que realizaron para que nosotras pudiéramos lucir como pequeñas protagonistas de la fiesta. Sin embargo, sí sabemos lo intenso que fue aquel verano para todos: nuestra abuela, tías y madre nos hicieron los trajes y el resto prepararon la capitania para que todo estuviera preparado. Y, por si era poco ajetrejo, a finales de julio llegó nuestro hermano, que no quería perderse aquella aventura!

Al igual que les ocurrirá a la mayoría de volantes, y más aún cuando lo son a corta edad, como ocurrió en nuestro caso: 4 y 2

años, todos o casi todos los recuerdos que poseemos de aquellas fiestas han sido adquiridos gracias a las fotos y película que tenemos, y a tantas y tantas anécdotas y vivencias que nos han contado desde entonces.

Queremos dar las gracias a nuestra familia por su ayuda, y a nuestros padres por habernos dado la oportunidad de ser volantes, así como de haber fomentado en nosotros estos sentimientos por las fiestas.

Raquel y Noelia
Volantes Mirenos 1986





VEINTICINCO ANIVERSARIO DE UNA ESCUADRA, POR MAS SEÑAS, ZEGRIES SE LLAMAN.

Veinticinco años, desde que nos pusimos el primer traje, "alquilao", con olor a sudor, y por si fuera poco las banderas eran de lana y estandartes con el pelo a un lado y toda la entrada sudando, con el brazo dolorido de la tensión para que no se cayera el estandarte y cuatro mujeres entre nosotros, "pa" llenar la escuadra, con los gorros "hundios", las botas grandes y las correas con dos vueltas a la cintura y de esa guisa llegamos a la puerta del Ayuntamiento "reventaos" y ahora veo las fotos y con orgullo digo, ya van veinticinco años, mis hijos las ven y dicen vaya facha llevabas. Claro que ellos todo lo antes dicho no lo vivieron, ¡si aun no habían "nacido"! y lo mas triste sin guarida y medio pagando la cuota.

Así fue el nacimiento de nuestra escuadra, también como el de muchas otras, con más ilusión que medios o dinero.

Con el devenir del tiempo nuevas gentes han llegado y otras se han marchado, nadie ha dicho que la convivencia en una guarida sea "regalá", talvez a los que llegan les falta ese sabor añejo, a sudor, a partir de cero para hacer una escuadra, pero para aquellos que lo saben valorar, que recompensa tan grata, con sus almuerzos festeros y su "charraíca", las tertulias del café de la tarde, la ilusión del desfile, los besos y abrazos a su termino por lo bien que nos ha "salido", el compartir los disparos, los petardos de nuestros hijos y con un poco mas de suerte cantar en el coro del castillo, la convivencia también tiene su lado bueno, su recompensa.

Hoy tenemos, nuestra guarida, "comprá", "arreglaica", nuestros trajes hechos a medida, hasta las botas hechas a medida, nuestras espadas cómodas, para llevar al hombro y cansarte poco y con el nombre de cada uno, hemos ganado el premio a la escuadra que mejor a desfilado, en fin que no nos falta de "na", pero viendo esa vieja foto los sentimientos se abren y los ojos se humedecen porque traen consigo el recuerdo de todo lo que hemos luchado para llegar hasta aquí, HASTA LOS 25 AÑOS, y espero que ustedes vean otros 25.

Luis Felipe Bañón Gracia
Secretario



Hace 50 Años



M^{ra} Dolores Cantero Perez. *Volante Antigua*. 1961



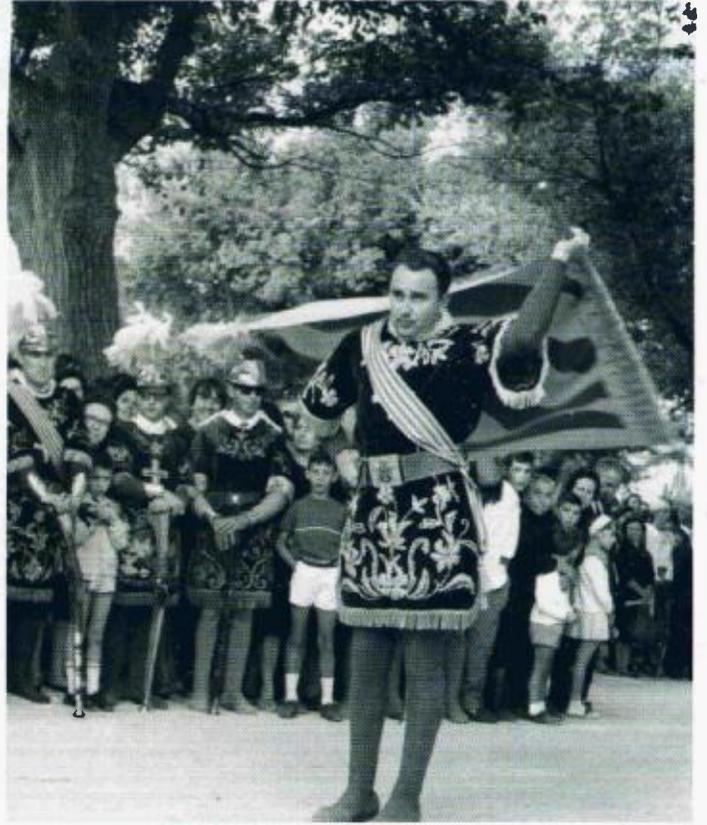
Gabriel Cantero Saez. *Capitan Antigua*. 1961



José Cantero Bañón. *Alferez Antigua*. 1961



Charo Requena



Francisco Requena Requena



Francisco Requena Requena y Charo Requena

Hace 50 Años



Familia Arellano Llorens



Familia Arellano Llorens



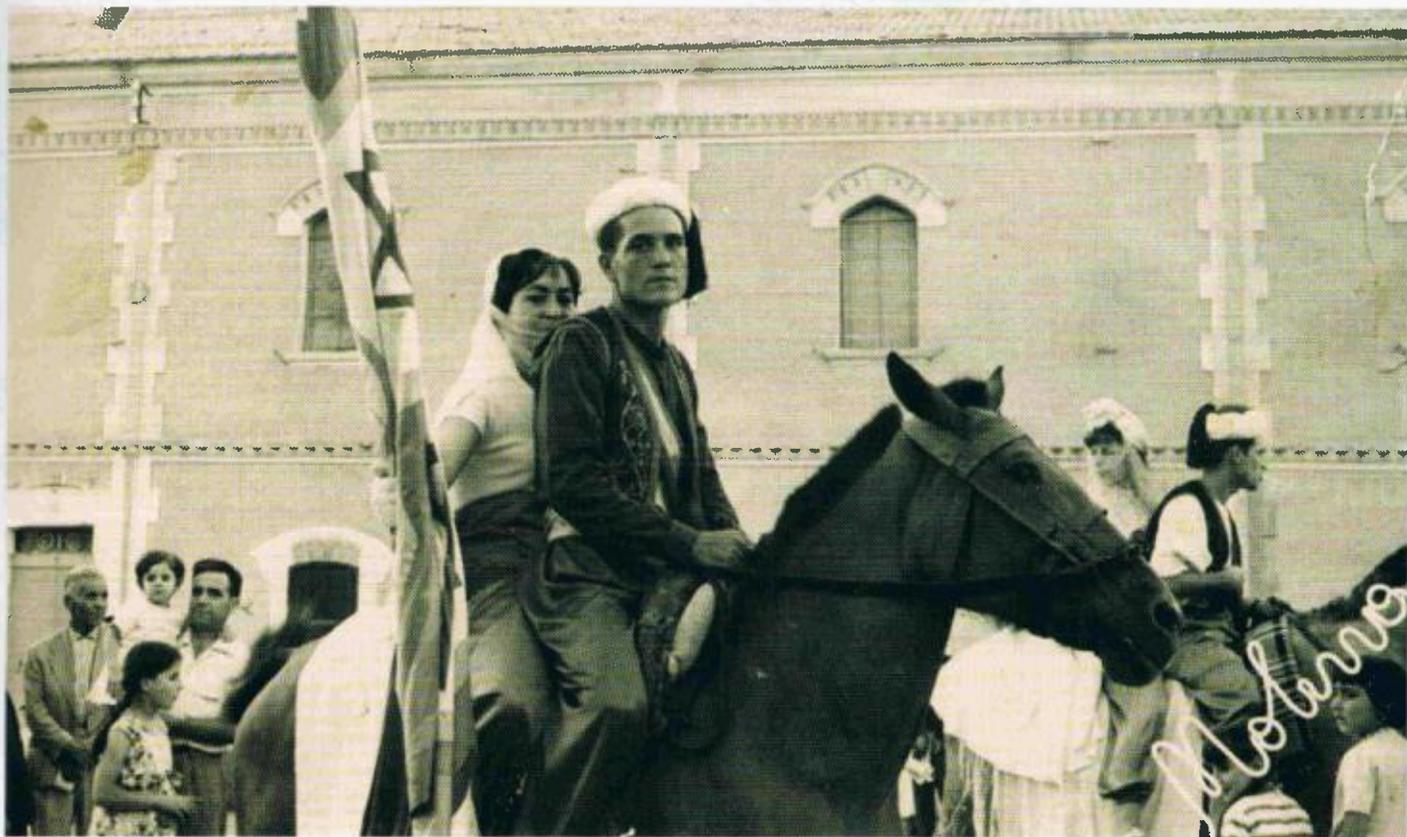
Familia Arellano Llorens



Fina Ortuño Amoros. Volante



Joaquín Agulló Milán. Capitan



Jose Agulló Milan. Abanderado

VIVENCIAS

10 de septiembre de 1959, mucho no me puedo acordar cuando me dieron la rodela, solo pude pensar que con la tapadera de la olla la rueda no la iba hacer mas.

Llego el verano de 1960, pues todo iba a empezar, los preparativos de las fiestas estaban al llegar, el traje de volante me lo tenían que arreglar porque era de mi hermana que también había sido volante.

La rueda la ensayábamos con mi hermano que era mi capitán y con una escopeta de caña me tiraba el tiro.

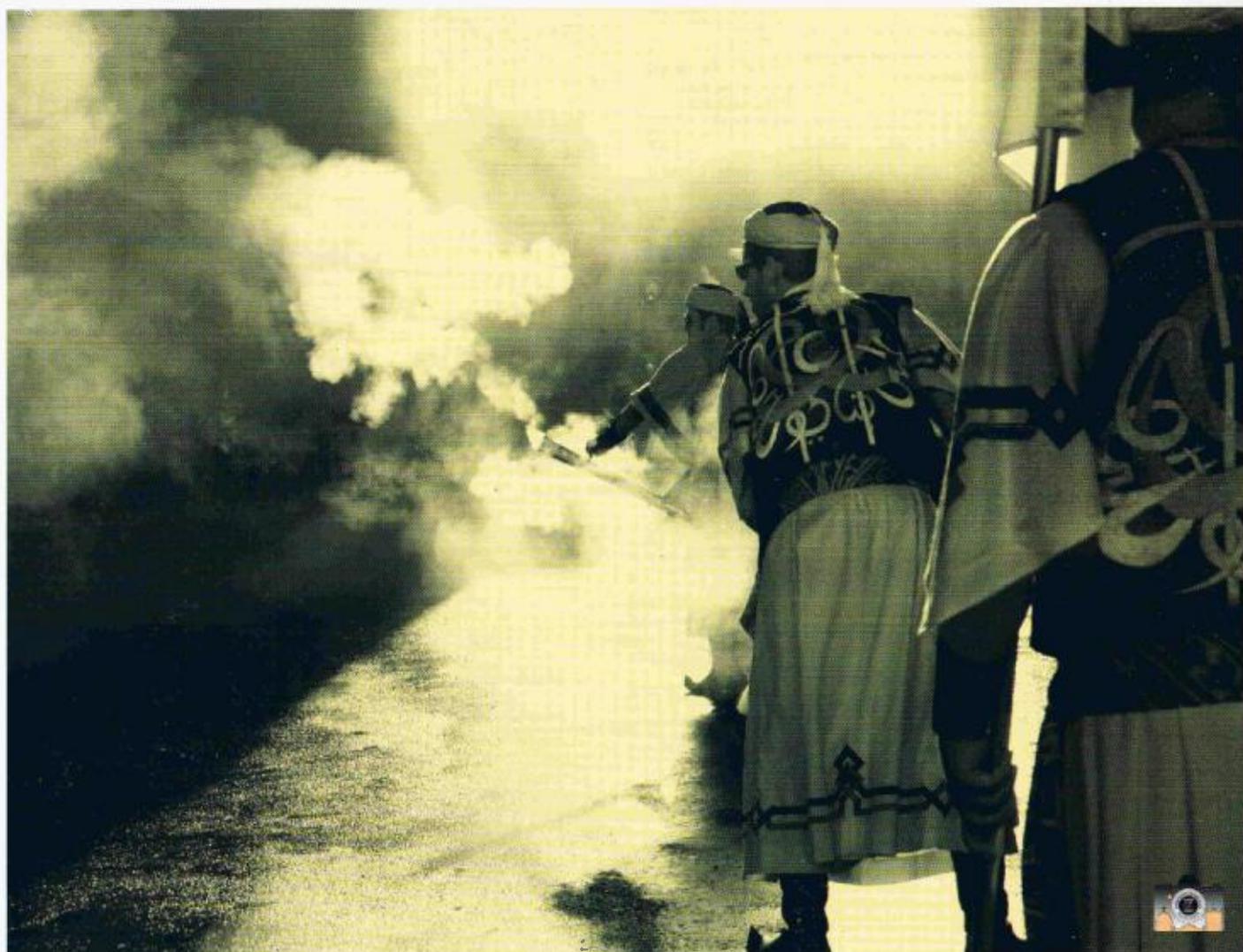
Todo era ilusión y mucha emoción pensar en el día 6 el paseo de volante y la entrada, el día 7 hacer la rueda a la Virgen, la procesión, todo tan bonito

Mi mayor alegría fue que mi madre me sacara el traje de volante, mi emoción ponerme delante de la virgen y hacer la rueda para ella, y mi tristeza tener que dar el día 10 la rodela

Y desde aquí les quiero dar un homenaje a mis padres, porque gracias a la fe que le tenían a su Virgen de Gracia y amar a sus fiestas, nos pudieron hacer a mis hermanos y a mi vivir una experiencia que jamas se puede olvidar, "gracias padres"

Felices Fiestas a todos los festeros y que sintáis las mimas emociones que yo sentí.

Rafaela Solera Bañón





AGFOVIC - M^o Gracia Díaz Medina

HACE 50 AÑOS

MEMORIAS DE UN GUERRERO CAUDETANO

Todo comenzó en casa de mis suegros un día de las fiestas del año 1959. Después de bien comer y en amena reunión de familia, tras tomar café, copa y las "pasticas" de las Fiestas, muy alegres Luis Pastor Bañón, en paz descanse, y yo, apoyados y animados por nuestra familia decidimos presentarnos para las fiestas de 1961 en la Comparsa de Guerreros. Él como Capitán, yo Abanderado y mi hija pequeña, Mari Charo, que entonces contaba con 3 años de edad, como Volante.

Y llegó el día de la junta general de la Comparsa, que entre otros puntos tocaba realizar el sorteo de bandas para el año 61. Presentamos nuestra petición y la suerte se alió con nosotros, pues aquel año había varios socios más que también pretendían hacer la fiesta.

El día 9 de septiembre de 1960, en la calle Paracuellos de la Vega 13, la Comparsa vino a darnos la Enhorabuena, que en aquellos tiempos era muy sencilla y familiar, al mismo tiempo que festera.

El día siguiente, tal y como se hace ahora en el que bajamos a la Virgen a su casa, después del Ruedo de Banderas en la explanada de la Virgen, se procedió al intercambio de bandas y atributos que nos entregaron José Agulló Díaz y Salvador Amorós Marco. Después de poner a la Virgen de Gracia en su camarín y descubrir-la rodé por primera vez la Bandera delante de la Virgen. Y, seguidamente, de regreso al pueblo y en el domicilio de mis suegros, rodé la Bandera como despedida de este año con mucha alegría, orgullo y fuertemente emocionado por estar delante de toda mi familia.

Y, por fin, con mucha impaciencia por mi parte, llegó el ansiado y feliz 1961. Y, con él, septiembre.

Día 6. Antes del toque del Ángelus y volteo general de campanas por la mañana, bien temprano, ya estábamos toda la familia en "danza" y dispuestos a salir al acto que en aquellas fechas se realizaba: la entrada de las colonias de Alicante, Barcelona, Madrid

y Valencia, las que hacían honor en representación de sus provincias. Por la tarde, se realizó el Paseo de Volantes y, a continuación, la Entrada de Comparsas con sus bandas de música. Yo, como Abanderado, lo hice sobre un caballo. Y recuerdo que entonces la Entrada terminaba en la Plaza de la Iglesia, finalizando ese día con la Retreta.

El día 7 por la mañana tocaba bajar a La Cruz a esperar a la Virgen, que tras recibirla con una guerrilla entre los dos bandos, moros y cristianos, hicimos el primero y más deseado Ruedo de Banderas y saludo a la Virgen. Para los caudetanos que hemos realizado las fiestas éste es el momento más increíblemente emocionante. Por la tarde, después de la embajada, cada Comparsa se retiraba a su domicilio y, posteriormente, se realizaba la ofrenda de flores a la Virgen, que tuvo su inicio por gentileza de la colonia Valenciana. Ésta partía desde el antiguo sindicato hasta la Parroquia de Santa Catalina, donde, como hoy, se ofrecían ramos a la Patrona, y sin banda de música los primeros años.

Pasamos al día 8, día de la Virgen. Las Comparsas acuden a Misa Mayor y, después de la misma, cada Comparsa rodaba su Bandera en una plaza distinta. Después se rodaba la Bandera en la puerta del domicilio en presencia de familiares, amistades y vecinos. Terminado el ruedo los familiares salían a la calle con las "pasticas", que era lo de aquel tiempo, y el porrón con anís de paloma y otro con canario, para refrescar las gargantas de los músicos, festeros y demás personas allí presentes.

Ya por la tarde, el Capitán y el Abanderado, tenían que asistir a todos los actos, dándose la circunstancia que yo salía en la Embajada, por lo que tenía que buscar un sustituto para las guerrillas. Una vez terminada la Embajada o el Castillo, como decían algunos festeros, comenzaba la Procesión, en la que el Abanderado debía, como hoy, rodar la Bandera en las dos plazas y después se rodaba en casa y se guardaba hasta el día siguiente.

El día 9. Diana a cargo de la Comparsa de Guerreros. Después de la misma se asistía

a la Plaza del Carmen con el fin de recibir al Sr. Obispo y se le acompañaba hasta la Iglesia donde tenía lugar la Santa Misa. Después de la misma cada Comparsa rodaba la Bandera en una plaza distinta, según le correspondía a cada una y de allí al domicilio para terminar rodando la Bandera y terminar el acto de la mañana.

Y, ya por la tarde, uno de los actos tristes para el que termina la Fiesta: la Enhorabuena al Capitán, Abanderado y Volante del año siguiente. Continuábamos con la





Entonces en la que el Gobernador del Castillo se dirige al pueblo para pedirle el consentimiento de celebrar las fiestas todos los años y el pueblo responde con un sí rotundo y emocionado [en ese momento había un toque general de campanas y se tocaba la Marcha Real]. De este día solo nos queda el desfile de la Enhorabuena. En este acto los que se entregaban desfilaban bien tras la Comparsa o al inicio del desfile de ésta.

Estamos ya en el último día, el más triste, pues después de comer se realizaba el

traslado de nuestra Amantísima Patrona a su casa, no sin antes asistir por la mañana a Misa Mayor y después al Ayuntamiento para saludar a las Autoridades con el ruedo de banderas. Después nos retiramos al domicilio de cada una de las comparsas y allí se rodaba por última vez, pues por la tarde cuando salga la bandera para acompañar a la Virgen al Santuario, ésta ya no regresará, sino que irá al domicilio del nuevo Abanderado, la que indudablemente será bien recibida y con mucha alegría por parte de la familia y tristeza por parte del

que ha dejado de ser Abanderado ese año y al mismo tiempo con la esperanza e ilusión de volver a realizar la fiesta en un tiempo no muy lejano.

El rodar la Bandera delante de la Virgen proporciona a quien lo hace tanta fe y emoción que nunca, por años que viva, lo podrá olvidar.

Francisco Requena Requena
Abanderado de la Comparsa de Guerreros 1961



Recuerdo de un Volante

Han pasado ya 50 años desde que salí de volante de La Antigua, junto a mi abuelo, Gabriel, capitán y mi padre, José, abanderado.

Me cuentan mis padres la ilusión que tenían, mi abuelo, Gabriel, y ellos, el día en que sortearon, ya que ese año había más personas que querían hacer la Fiesta y la suerte hizo que les tocara a ellos.

Como un bonito sueño, recuerdo las noches del mes de agosto cuando mi padre ensayaba los últimos ruidos antes de Fiestas y a mí, me enseñaban a hacer la rueda, y el miedo que me daban los tiros, pero la Virgen quiso que superará este temor.

En este 50 aniversario quiero dar las gracias a mis padres José y Joaquina y a mis abuelos Gabriel, Dolores y Vicenta y a todas las personas que hoy ya no están conmigo todo el esfuerzo, el trabajo y la ilusión que pusieron en hacer realidad el sueño de una niña: salir de volante. Y a mis hijos y sobrinos porque gracias a ellos sigo viviendo las fiestas con la misma ilusión y emoción que entonces año tras año.

Y por último, agradecer a todas las personas que trabajan por las fiestas, capitánías, directivos y festeros en general por toda la labor que realizan por mantener un patrimonio cultural tan vivo y lleno de tantos sueños e ilusiones como son las Fiestas de Moros y Cristianos.

Felices Fiestas

M^a Dolores Cantero Pérez



PARA NUESTRO ABUELO

Estas líneas van dedicadas a nuestro abuelo José Cantero Bañón, para felicitarle en su 50 aniversario como abanderado de la Comparsa de La Antigua; medio siglo de recuerdos y añoranzas, todo un mérito y una gran felicidad.

Festero desde la cuna hasta nuestros días ha sabido inculcarnos ese legado que generación tras generación ha vivido en la familia, el querer, entender y comprender las fiestas del pueblo y sobre todo amar a nuestra patrona la Virgen de Gracia y a la Comparsa de La Antigua.

Por esto y por otras miles de cosas que nos has enseñado queremos que sepas lo que significas para nosotros: eres nuestro héroe, un hombre al que vale la pena seguir sus pasos, tomar sus consejos y sobretodo admirarlo, tanto por su persona, ejemplo de sencillez y nobleza; como por su historia.

También agradecerle a nuestra abuela Joaquina todo su esfuerzo y comprensión que ha tenido con nosotros y que sin ella muchas cosas y sueños no hubieran sido posibles.

En fin, que deseamos de todo corazón que disfrutes de este aniversario y que siempre nos acompañes, que nunca te canses de enseñarnos a crecer y que estamos muy orgullosos de ser tus nietos y que te queremos y amamos con todo nuestro ser.

Tus nietos: **Jose, Miguel Ángel, Raquel y M^a Dolores.**





El Sargento

La figura del Sargento, un cargo tan sacrificado dentro de las Fiestas. Años de unas vidas dedicadas a las Fiestas en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia, Volantes, Capitanes, Abanderados, Alférez... Comparsa que cada uno lleva en lo más profundo de su corazón. Son muchas las Capitanías que pasan por las manos de los Sargentos, que meses anteriores a las Fiestas ensayan los Ruedos de Bandera y las ruedas de los Volantes. Son éstas Capitanías las que hacen sentirte como uno más de ellos.

Descolocado o ausente de las fiestas, el hueco que dejaría el Sargento, sin duda, habría de notarse fácilmente. Su implantación cabe admitirse desde el origen mismo de las Fiestas, o bien más tarde, cuando éstas se mostraron con Bandera y Volante. Su silueta se envuelve en una aureola casi legendaria.

Cada vez que llega el día 6 de septiembre el Sargento está dispuesto para encabezar, junto al Volante, a la Comparsa para llevarlos a todos los actos cumpliendo con los horarios y costumbres y en el último día, en la última hora de Fiestas protagoniza y efectúa el cambio de bandas pronunciando las palabras rituales ante los nuevos cargos festeros. Estamos en todos los actos pendientes de nuestros Volantes, Capitanes, Abanderados y Alférez; de los músicos, de los festeros,... para que las Fiestas transcurran sin incidentes. Entre acto y acto buscando un sitio donde descansar para recuperar fuerzas, pero antes de que nos demos cuenta ya estamos caminando hacia un nuevo destino.

Para muchas personas la figura del Sargento es desconocida. El Sargento es la persona que vela por el respeto de la tradición festera y por el cumplimiento de los acuerdos tomados en el seno de la Comparsa, así como de la normativa general. En los actos de Fiestas, el Sargento guía a la Capitanía y en general a la Comparsa. Cada Comparsa cuenta con dos Sargentos, uno de los cuales acompaña al Volante y el otro al Abanderado o Alférez, a excepción de la Comparsa de Mirenos que sólo cuenta con un Sargento. Orienta y auxilia el desarrollo de las funcio-

nes y cargos festeros. Supervisa la participación de los socios de la Comparsa en los diferentes actos de conformidad con la tradición y las normas. El Sargento posee un distintivo, una insignia, es una alabarda o una lanza (conocida como "puncha" o "banderín"), salvo en el caso de la Comparsa de Mirenos, que emplea un puñal y una manta.

Queremos dar un reconocimiento especial a todos los Sargento de las distintas Comparsas. A esas personas que se han dedicado por entero a la tradición y a la devoción por su Virgen.

A ellos, por su legado y su ilusión:

Comparsa de Guerreros

Cornelio Sánchez Sánchez y M^a José López Agulló

Comparsa de Mirenos

Pedro Sánchez Martí

Comparsa de La Antigua

Francisco Díaz Francés y Rafael Díaz Francés

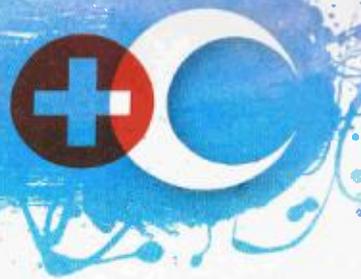
Comparsa de Tarik

Miguel Martínez Conejero (actual Sargento) y José Manuel Ortuño Graciá

Comparsa de Moros

Francisco Requena Sánchez y Fernando Martínez Rodríguez





Estos Sargentos han dado paso a los actuales. La veteranía sigue presente pues nuestro compañero Miguel alcanza ya 41 años de Sargento en la Comparsa de Tarik; le sigue Francisco con 19 años en la Comparsa de Mirenos, tradición que ha seguido después de su abuelo. Seguido de Samuel con 6 años de antigüedad y Elisa con 5, ambos en la Comparsa de Guerreros. Asunción en la Comparsa de La Antigua cuenta también con 5 años, siguiendo con el legado que le han dejado sus hermanos. Completa la Comparsa de Tarik, Nuria contando con 5 años como acompañante de la bandera. Pasamos a la Comparsa de Moros, ellos son Moisés y Emilio, cuentan con 4 años festeros. Por último y para completar la Comparsa de La Antigua,

Sara, unida al grupo de Sargentos desde hace 3 años.

Es para nosotros una gran satisfacción representar el cargo de Sargentos en nuestras Comparsas. A pesar de que el actual grupo de Sargentos es joven, no solo permanece en contacto en los actos festeros que se realizan a lo largo del año. Compartimos algo en común, somos festeros. El buen ambiente ha hecho que nos reunamos más a menudo organizando de esta manera cenas, comidas y alguna salida.

Son muchas las vivencias que cada uno de nosotros podría contar. Semanas próximas a las Fiestas, compartidas con la familia que en unos días ostentará su cargo,

noches de ensayo, risas y sueños que en breve se harán realidad. Noches de juegos para ganar la confianza de unos niños que la mañana del día 7 nos dejarán boquiabiertos con una majestuosa rueda delante de la Virgen, donde veremos recogidos los frutos del verano. Noches de fiesta y cenas donde se disfruta esperando el día 5, pero sin duda el día más esperado es el día 7 donde nos emocionaremos al ver a nuestro Volante hacer la rueda y a nuestro Abanderado rodar la Bandera. ¡Qué preciosa mañana! Llena de emociones, pólvora y música. Día 10 "emoción" de la última rueda de gala, último ruedo de Banderas; ese sabor de boca que se queda, esa tristeza de que todo termina y a la vez esa alegría de ver que todo ha salido bien y estaremos en el recuerdo de esas familias con las que hemos compartido tantos momentos, tantos segundos tan especiales e inolvidables en tan poco tiempo. Un sueño que termina y empieza para otra familia con su primer ruedo de Banderas y un volante que aunque tímido y vergonzoso realizará su primera rueda con entusiasmo e ilusión. Es en este momento cuando miras con ternura a estos volantes salientes y entrantes, y te das cuenta de que todo termina y empieza. No queremos olvidar los demás días que no por ello son menos importantes, todos se viven con mucha ilusión y emoción compartiendo momentos que serán inolvidables.

Terminando éstas líneas agradecer a nuestras madres, abuelas, parejas y esposas porque son ellas las que nos preparan los trajes para que estén listos, velan por nuestro descanso y se preocupan por nuestro cansancio, sin su apoyo el cargo de Sargento no se podría llevar. Como poder olvidar a todas las Capitanías y daros las gracias por todos los momentos compartidos con vosotros. Y como no a los Sargentos, a vosotros, que a lo largo de la historia y anteriores a nosotros habéis pasado por las distintas Comparsas estando a su disposición y haciendo huella en las mismas, dedicando vuestro tiempo por las fiestas y para las fiestas.

Los Sargentos



La Reina y su Corte de Honor

De nuevo llegan las Fiestas de Moros y Cristianos, pero las de 2011, con el tiempo que llevaba yo esperando las de 2010 y lo rápido que se terminaron o eso me pareció a mí. Ahora me dice la gente, y en parte por mi propia experiencia festera soy un poco consciente, de que estas Fiestas nada será igual y posiblemente serán muchos los momentos de melancolías durante estos cinco días, y es que nada tiene que ver el vivir las fiestas como un festero más, que formar parte de una Capitanía.

Pero bueno este escrito no es para contar como han sido mis fiestas, eso me lo guardaré para el día de mañana, quizás para cuando cumpla 25 años como Dama de mi Comparsa. Ahora ha llegado el momento de escribir como Reina de Fiestas 2010 y dedicarle este artículo a mi corte de honor, es decir a mis cinco Damas.

Quién me conoce y quién ha tenido la oportunidad de disfrutar junto a mi de nuestras Fiestas sabe que aunque yo era quién llevaba la corona y la banda de Reina, para mí las seis éramos las Reinas de Fiestas 2010, pero solamente podía ser una la que la llevase y el azar decidió que fuera yo. Para mí, un cachito de mi corona era de ellas, tanto que de vez en cuando nuestra Jefa de Protocolo nos tenía que recordar *"la Reina al medio, chicas"* o por ejemplo tras una pequeña *"reprimenda"* aprendimos que el día 5 de septiembre la primera en saludar es la Reina, aunque esta Reina piense que qué más da quién salude primero.

Han sido mis compañeras de viaje en esta aventura de hacer las fiestas y por ello quiero dedicarle estas palabras de agradecimiento, porque posiblemente estas fiestas sin ellas nada hubiera sido igual. Cada una me ha aportado algo más a mi vida festera y también a la personal y es que como ya dije una vez espero que esta amistad continúe con el paso del tiempo a través de actos ya extraoficiales.

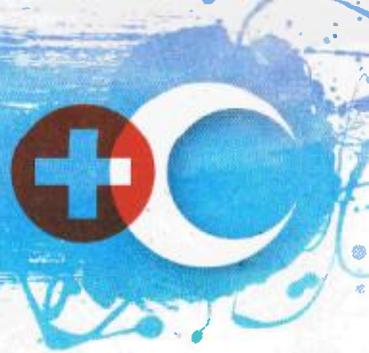
A mi dama guerrera, Victoria, posiblemente podríamos ser la noche y el día si habláramos de elegancia, pero 100% iguales en lo que a festeras se refiere. Todavía recuerdo cuando en los ensayos de banderas de

2009 coincidimos, en aquellos momentos no pensaba que podíamos congeniar también, pero no nosotras dos solas, sino las seis. Recuerdo como me contabas las ganas que tenías de que llegaran las fiestas y no se si recuerdas aquel 10 de septiembre donde tras recibir nuestras Capitanías sus banderas, nos dimos un abrazo y te dije *"Ahora sí, las Fiestas son nuestras"*. Momentos a tu lado guardo muchos, divertidos como la Cena de Sobaquillo de los Moros, de nervios cada vez que nuestros abanderados rodaban la Banderas, donde de la mano hacíamos fuerzas para que saliera todo bien y como no momentos emotivos y a la vez triste como la bajada al Santuario el día 10 de Septiembre, donde nuestras lágrimas eran el fiel reflejo de que nuestro sueño se había

cumplido. Por cierto no te olvides la promesa que en ese día hicimos, ojala algún día se pudiera hacer realidad.

Nora, mi dama mirena, el destino quiso que aquella frase un sábado por la noche en un bar de Caudete, *"Yo salgo de Dama en el 2010, ojala nos toque el mismo año"*, se hiciera realidad. Ahí tú ya sabías que ibas a representar a tu Comparsa y en cambio yo solamente tenía la ilusión de poder representarla algún día, pero mira por donde el azar quiso que a mí también me tocara y juntas pudiéramos disfrutar de nuestras Fiestas. Contigo me vienen a la memoria muchos momentos divertidos, y es que has sido nuestra Dama sonriente y alegre, y muchas veces a pesar del madrugón o del





...siempre tenías algún comentario gracioso que nos provocaba una sonrisa en el resto. Aparentabas ser la más dura el día 10, pero al final las lágrimas iban cayendo por la mejilla reflejo de que todo aquello que habíamos vivido en esos días había calado muy dentro.

Marta, mi dama Tarik, con quién he compartido el bando móro y también he cerrado con todos los actos previos a nuestras fiestas y es que siempre llegaba un momento de la noche en el que asumíamos el papel de representantes de las Damas, cuando el resto habían desaparecido, aunque a veces cuando la música se apagaba entre la gente nos aparecía Nora que también andaba por allí, pero eso sí nadie te quita el ser la dama

fiestera. Contigo recuerdo el día de la Elección, cuando dos segundos después de oír mi nombre y sin ser todavía yo muy consciente, ya estabas tú dándome un abrazo; el camino a la Capitanía después de la Ofrenda o la bajada al Santuario el día 10 donde aunque bien es cierto que fui la primera en llorar, cuando todavía no habíamos llegado a la Puerta de la Villa, alguna lagrima ya se os había escapado a las demás.

Estefanía, mi dama de La Antigua, y como no nuestra "yogu" del grupo, quién tantas sonrisas me ha sacado muchas veces fruto de tu inocencia. Aún recuerdo tus comentarios el día de la Elección antes de subir al escenario por causa de los nervios o la de veces que te tuve que preguntar el día de la entrevista de la radio, he de decirte que po-

siblemente ha sido una de mis entrevistas más difíciles y divertidas de toda mi carrera profesional. Gracias a ti tuve la oportunidad de desfilar con La Antigua el 6 de Septiembre desde la Tribuna hasta el Ayuntamiento e incluso aprender a hacer ajo, aunque finalmente se nos triara y como olvidar la mañana del día 7 donde con nuestros trajes de Damas íbamos cambiando el banco de un lado a otro para no que nos diera tanto el sol o tu momento reportera de "canal imagen". Sabíamos la ilusión que te hacía el llevar a la Virgen tu ramo de flores, y por ello te quisimos arropar tras la procesión para que tú también pudieras darle la gracias a modo de flores, por haber hecho realidad el sueño de ser dama.

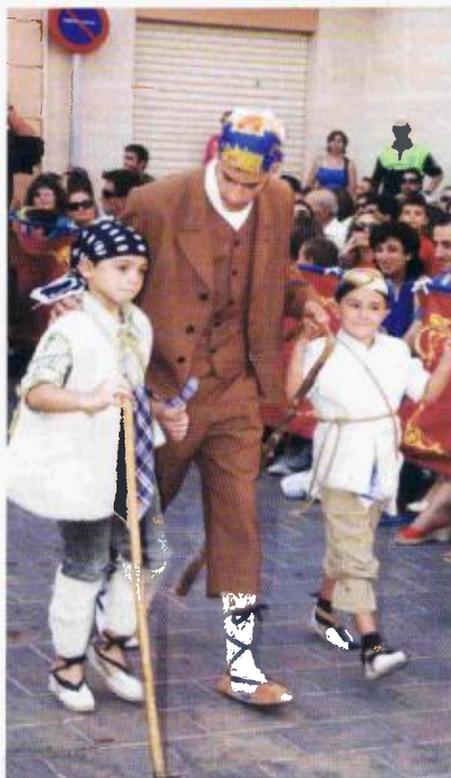
Mi Dama del Ayuntamiento, Esther, que razón tenías en tu conversación de las escaleras aquella noche, siendo de la misma edad, apenas nos conocíamos y hemos tenido que salir de Damas para descubrir que las apariencias a veces engañan. Sabes que si tuviera que definirte con una palabra desde el cariño serías "la sin banda", y es que eras la última en ponerte la banda y la primera en quitártela. Algunos de mis momentos contigo son la tribuna de la Entrada, donde la verdad que no nos lo pasamos nada mal, a pesar de los "caramelazos" de los niños y el estricto protocolo que en ella había o el pequeño percance sufrido la mañana del día 8, que gracias a los imperdibles pudimos solucionar. Recuerdo cuando me dijeron que al final sí que ibas a ser tú la Dama, aquello significaba que dejaría de ser la mayor y las dos compartiríamos la veteranía del grupo en estas Fiestas tan especiales para todas.

Gracias chicas por haber formado parte de mi sueño de ser Dama, por todos los momentos de complicidad que me habéis aportado, por los momentos vividos junto a mí que quedan plasmado en las fotografías y como no en el Diario de la Reina, y en definitiva, gracias por haber sido la mejor Corte de Honor que una Reina puede tener.

Claudia Conejero Conejero
Reina de Fiestas 2010



Venidos de Paracuellos



Daniel y Samuel, festeros, les gustan los desfiles, si, pero lo que mas les gusta son los tiros y la embajada.

La embajada, uno de los actos mas bonitos e importantes de nuestras fiestas, es increíble como puede llegar a gustarle tanto a unos niños tan pequeños. La llevas en la sangre como en el caso de Daniel, o no como en el caso de Samuel, da igual, están deseando del mismo modo que llegue Agosto para empezar los ensayos, y el día 9 para lo mejor, su actuación frente a todo el publico. Llega el momento de vestirse, están emocionados y nerviosos hasta el instante de entrar en la plaza, donde nos sacan una sonrisa al saludar inocentemente desde lo alto del castillo o al atascársele el pañuelo para secarse el sudor.

Después de hacer su papel, recibir los aplausos y las felicitaciones de toda la gente, vienen corriendo y nos dicen -papà, mamà, lo hemos hecho muy bien y nos han contratado para el año que viene.

Terminando muy satisfechos y esperando las siguientes fiestas. Por eso queremos agradecerles con estas palabras su espíritu festero y su entusiasmo, con el que nos contagian y nos hacen seguir siendo año tras año participes de estas maravillosas fiestas.

Os queremos.



Fiestas 2010, nuestro milagro particular



Queridas Stella y Gisela:

Cierro los ojos y aún puedo sentir con la misma fuerza la emoción vivida durante los primeros días del pasado septiembre. Recuerdo la mañana del día 6: andábamos atareados con los últimos detalles del *Paño de Volantes* cuando sonaron los primeros compases de la Banda de Música de Mirnesa, había llegado la hora. Salimos a la calle y allí nos esperaban la familia, los amigos y la *Capitanía*, con vuestro tío Fran como *Presidente*: esto hizo que nuestros corazones se inundaran todavía más de aquella magia que nos envolvía. Nos sorprendió el estruendo de una fuerte traca que se reflejó en vuestras caras: era la señal de que vuestras fiestas daban comienzo.

Todos los momentos difíciles del último año quedaban atrás, y la luz y el color festivos nos empujaban a vivir días mágicos. Estábamos dentro de un sueño de ilusión y de felicidad inmensas. En el tiempo de preparación todos colaboraron, desde los más jóvenes, como vuestros primos Héctor y Reynaldo, hasta vuestros bisabuelos. Con 55 años, vuestra bisabuela, Soledad, colocó pacientemente, durante horas y horas, toda la pedrería de vuestros trajes: quería que fueseis "las mirenas más guapas".

Nada de esto habría sido posible sin el empeño de vuestros padres, a los que siempre agradeceremos lo felices que nos hicieron. No puedo olvidarme, Stella, de tu padrino José Miguel, quien te apuntó, el mismo día en que naciste, para ser Volante de la *Comparsa de Mirnesa*. Su anhelo se convirtió de inmediato en un sueño para vuestros padres y abuelos.

En la mañana del día 7, mientras os contemplábamos haciendo la *Rueda* frente a la Virgen, pudimos –al fin– dar gracias porque aquello que habíamos deseado con todas nuestras fuerzas se había hecho realidad. Miré a la Virgen, y me emocioné con su sonrisa cómplice.

Stella, con tu serenidad y tu dulzura, serviste de guía a tu hermana, hiciste la *Rueda* en toda ocasión con una enorme responsabilidad. Y tú, Gisela, con tus cuatro añitos, fuis-

te un encanto: no dejaste de hacer la *Rueda* ni una sola vez. Estuvisteis maravillosas, nunca lo olvidaremos; como tampoco podremos olvidar las emocionadas miradas de vuestros padres. Gracias por hacernos vivir las fiestas más bonitas de nuestra vida.

Agradecemos a la *Comparsa de Mirnesa*, especialmente a la Directiva, por su atención; a Francisco, el Sargento, por su amabilidad y paciencia con vosotras; y a las familias Sivó-Díaz y Sivó-Romero, que os acogieron como parte de ellos, haciéndonos sentir como una gran *Familia Mirnesa*.

Por mucho tiempo que pase, cada vez que cerremos los ojos y pensemos en las Fiestas del 2010, su recuerdo mágico siempre estará en lo más profundo de nuestros corazones.

Vuestros abuelos Juani y Tomás



Querido Abuelo

Mira a tu alrededor, mira hacia atrás, ¿cuánto tiempo hace verdad?, has estado en esta comparsa, tu comparsa "Los Guerreros", has ayudado en todo lo que has podido y más, siempre con el apoyo de tu esposa, cuando ella a última hora, estaba cosiendo todo lo que hiciera falta, en su casa, para que a los guerreros nunca les faltara de nada.

En el 1965 sacaste a tu hija de volante, fue la primera vez que tú hacías la fiesta, y le brindaste a tu hija, el honor de poder hacer ante la Virgen la rueda con gran fervor. Años después en el 1992 lo repetiste, obsequiándome a mí, pudiendo seguir los pasos de mi madre, pero no fue a mí sola, también salieron tus hijos acompañándome como Capitán y Abanderado y ofreciéndole a tu nuera la oportunidad de ser la Dama de nuestra comparsa, el mejor recuerdo que tengo de todo aquello fue cuando la mañana del día 7, yo, era el 1º volante que se presenciaba ante la Virgen, eran más o menos a las 8,00h de la mañana y allí estaba yo, acompañada de toda la familia para hacer la rueda que durante todo el verano había estado ensayando, iba con una capa que cubría todo mi vestido, y cuando de pronto, yo, situada en el centro, se aproximaron hacia a mí, mi hermano y mi tío, uno me dio la vara y la rodela y el otro me quitó la capa, enseñando mi precioso vestido rosa y verde, que emoción verdad todavía cuando veo el video se me siguen poniendo los pelos erizados, pensando que yo con 4 años tuve la suerte de ser el volante de mi comparsa.

Toda tu familia tanto unida como separada a seguido tus pasos, en 2005 salí de Dama de ésta comparsa, una ilusión que aunque parezca que fue ayer ya han pasado 6 años, uno de mis mejores recuerdos es cuando mis padres un día 10 de diciembre vinieron a mi casa y me dieron la sorpresa, yo no me lo podía creer y sin pensármelo 2 veces dije sí. Al año siguiente 2006 tu hijo mayor también siguió tus pasos sacando a sus hijos de capitanes, mi mayor recuerdo de eso, es cuando el día de la enhorabuena mi Capitania se acercaba a la de ellos para desearles unas felices fiestas y cuan-



do llegó mi turno vi a mi prima, la abracé y ambas nos pusimos a llorar como unas magdalenas, una de alegría por lo que venía y otra de tristeza por lo que se iba.

Y si pensábamos que ya no íbamos a repetir, este año nos toca a todos tus nietos ostentar cada cargo, cargo que llevaremos con gran ilusión y alegría, de poder representar a nuestra comparsa junto con toda la familia.

Me siento orgullosa de haber pertenecido a ésta comparsa y poder seguir tus pasos, gracias por habérmela inculcado y haber

hecho de tu familia una gran familia y encima festera. Gracias por todo. Te Quiero.

Ana Sánchez Amorós



Bandoleros

1.- ECHARSE AL MONTE

Las secuelas del rocío
eran perlas en las copas
de los álamos, lloraban
lágrimas grises las hojas.
Arriba, la agreste ermita,
se abría paso entre la fronda,
llegaba la lejanía
a las grietas de la roca.
El mes de abril se asomaba
tímido y suave, la aurora
preñaba la serranía
a las espaldas de Ronda.
"¡Corre José, que ya vienen
los migueletes" -la ronca
voz de la amargada tragedia
le apremiaba embaucadora.
"¡Corre! -le gritaba el viento-
¡Corre y busca mejor hora
para entregarte, que llegan
al galope los escoltas".

Todo sucedió una noche,
oscura como la boca
del lobo de la injusticia
que arrasa herencias y alcobas.
El señorito furtivo,
el que mancilló la honra
de los suyos, por capricho,
cerca de Badolatosa,
yacía yerto en la tierra,
convertida en roja alfombra;
la brisa, único testigo,
se alejaba silenciosa.
Su navaja de Albacete
tenía limpia la hoja;
se habían adelantado
a su venganza las sombras.
Huyó de la romería,
se echó al monte sin demora;
José María "El Tempranillo"
abría una puerta en la historia.

2.-LA PERSECUCIÓN

Los cascos de los caballos
azotan la serranía,
bajando del monte al llano,
de la solana a la umbría.
El bosque de los pinsapos,
la tierra de las encinas,
la de los alcornoques
y la campiña de olivas
están siendo, palmo a palmo,
día y noche, noche y día

-sin darle tregua al descanso-
de arriba abajo batidas.
Suspiran los bandoleros,
puesto su punto de mira
en cada camino, en cada
recodo, en la lejanía.
Después llegarán las tardes
cargadas de letanías,
indescifrables y viejas,
tan viejas como la vida.

Mientras tanto, preparados,
los trabucos en la silla,
y los retacos a mano
para dar la bienvenida
a los que vienen en paz,
la muerte a los que conspiran
detrás de la negra dama
finales de pesadilla.
Fulgor de espejos de bronce,
silencio roto de orquídeas,
eternas noches de luna
y de sol eternos días.
Hurgarán los alacranes,
rondando la amanecida,
la cueva del bandolero
y su aguerrida cuadrilla.
"¡Que aún no ha llegado su hora!"
-gritará hiriente la brisa-.
Y los árboles caducos
Desnudarán su pudicia.

3.- EL ASALTO

El sombrero calañés
caído sobre los ojos,
la manta, de pura lana,
echada sobre los hombros.
El horizonte vacío,
decadente y tembloroso,
con telarañas azules
y blancas nubes de otoño.
Se hace lánguida la espera
-silenciosa y con aplomo-
formando con el paisaje
elementos del entorno.
Penetrante la mirada
sonríen los bandoleros
intuyen lo que no ven;
viven de presentimientos.
Desde Lucena hasta Ronda,
de Osuna a Sierra Morena,
su sueño es la libertad
ser dueños de su existencia.

Al cielo una nube blanca
está subiendo a lo lejos;
se acerca la diligencia,
rompiendo el ritmo del tiempo.
Un recodo en el camino,
pequeñas lomas plumizas,
al fondo un bosque de robles,
después un campo de encinas.
Se acerca la diligencia,
monótona como el día;
en el pescante, dos hombres
bien armados la vigilan.
Mas, no hay suficientes armas
ni es bastante su osadía
para hacer frente al que sale
a su encuentro en la colina.
Se detienen los caballos,
Se cruzan miradas frías,
se aligeran los bolsillos;
sigue corriendo la vida.

4.- LA NOCHE

De tanto sudar caminos,
de tanto afilar navajas,
el bandolero de Jauja
tenía el corazón de plata.
Era tan tosco su acento
y tan fría su mirada
que el relente de la noche
en sus ojos se cuajaba.
No odiaba al rico por rico,
ni al pobre por pobre amaba;
no repartía por ser justo,
ni por ser ladrón robaba.
No tenía miedo a la muerte,
las prisas no le apremiaban;
rumiando presentimientos
miraba al nacer del alba,
Después de haber visto estre-
llas
sepultarse en las lejanas
cúspides del sentimiento
y la más cruda añoranza.
¡Qué duro se hace el silencio
sin acordes de guitarra,
sin besos llenos de vino
y voces entrecortadas!
¡Cómo gimen los arroyos
las noches de luna clara,
cuando el cábaro provoca
del eco la carcajada!
Soledad reina tranquila
desde el llano a la majada,

desde las copas del pino
a los troncos de la jara.
Se piensa en los señoritos,
durmiendo en sus blandas camas,
y en la ley, que también duerme
ajena a justas plegarias.
Cuando se entornan los ojos,
bien entrada la mañana,
vuelven a soñar despiertos
con su gente y con su casa.

José Serrano Amurrio



Sabe una bella historia que recoge
un dorado color de añosos tiempos;
relato que aprendido de memoria
con verdadera unción repite el pueblo.

Tiene una virgencica milagrosa
con los ojos azules como el cielo,
ante la cual colocan sus devotos
el humilde presente de sus rezos.

Y está San Blas, con báculo y mitrado
con su capa pluvial y rostro excelso
y San Roque, metido en su capilla,
tocado de esclavina y con su perro.

El retablo, vistoso de motivos
evoca sombras, luces del medievo
y son tan elocuentes sus figuras
que parecen hallarse en movimiento.

Huele la ermita en su interior a cirio,
a incienso, a flor, a exvoto recién puesto
y la luz que traspasa sus vidrieras
permanece teñida de silencios.

Paz reclusa, paz que sale afuera
y haciéndose susurro placentero
se entretiene en la fronda de los pinos
y acaricia los ramos más pequeños.

La rematan dos únicas campanas,
cuyas notas tiradas a voleo,
son promesa inmediata, fruto alegre,
sonora calve, musical concierto.,

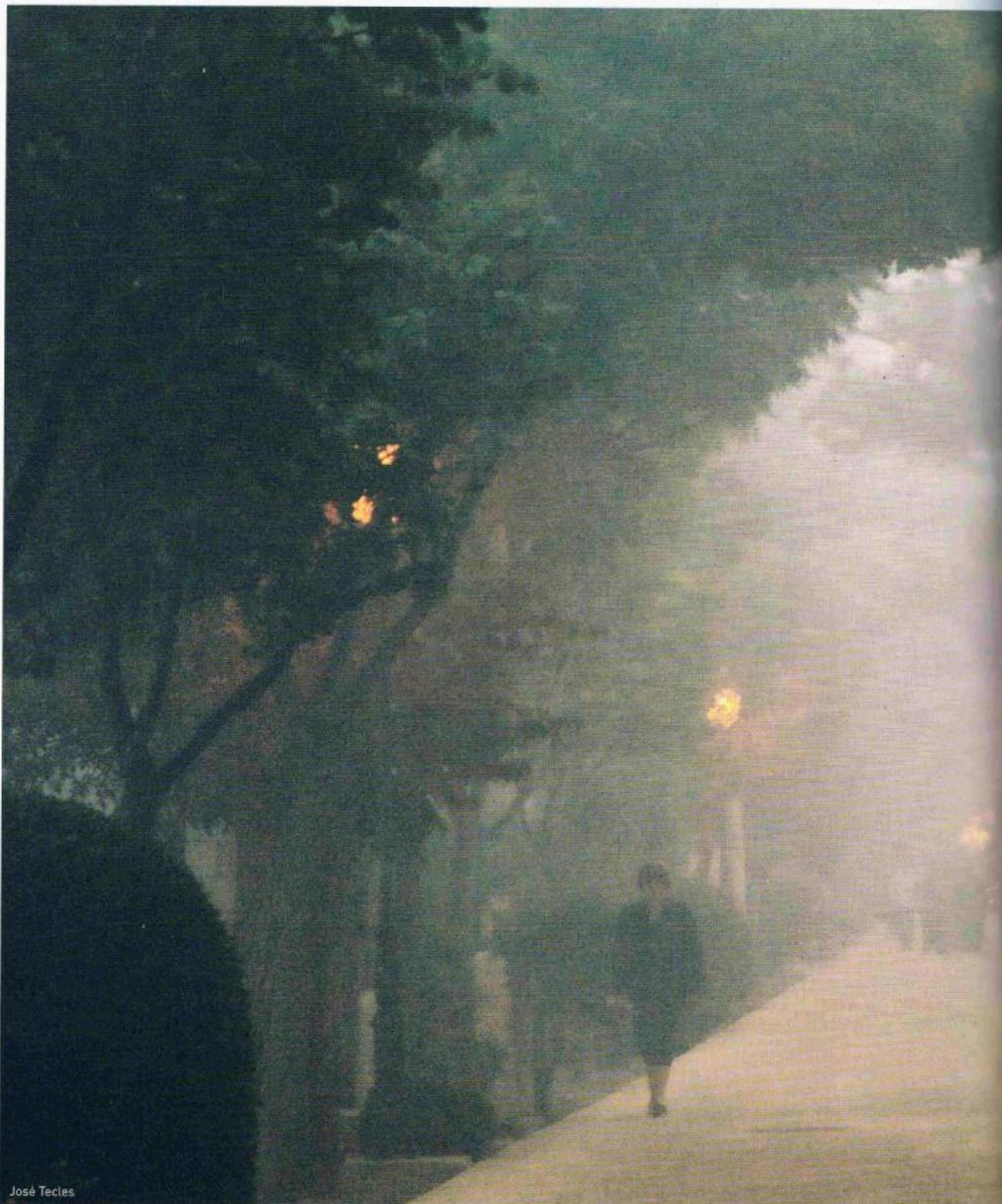
Un ciprés, incipiente todavía,
continúa su guardia en un extremo,
corroborando con gentil talante
que el santo y seña guarda en sus adentros.

A su media naranja de linterna
acuden las palomas, para luego
-blancura mensajera- alzarse en banda
y sobre el campo completar sus vuelos.

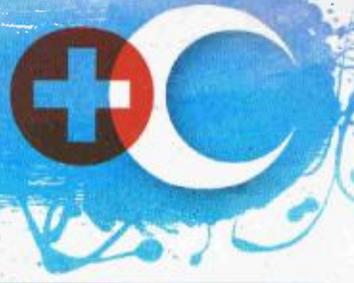
Evaristo Bañon Medina



En el recuerdo



José Tecles



Siempre en nuestro recuerdo

MIGUEL... ¡¡ NO TE OLVIDAMOS !!

Alguien ha dicho que recordar es volver a vivir. Puede que sea verdad. Por eso, yo quiero recordar a mi amigo Miguel Requena Solera, "Miguel el de la Caja".

Es bueno detenerse y recapitular, aunque sólo sea un tramo, el camino andado. Sobre todo en los momentos felices. ¿Los otros...? Mejor dejarlos en el saco del olvido; apartarlos de nuestra vista para que no nos impidan disfrutar la satisfacción de la amistad personal de Miguel; de disfrutar de su alegrísimo carácter; de su ilusión humana y, sobre todo; de su ilusión y amor por la Comparsa de Mirenos.

Fue, probablemente, el más entusiasta Mireno que yo he conocido; el más ardiente a la hora de defender su tradición; su estruendo trabuquero y su lugar en las Fiestas de la Virgen de Gracia. Yo creo que no era sólo amor. Era una profunda pasión por su Comparsa. La amaba tanto, que el mayor sacrificio que se le hubiera pedido por ella, apenas le habría parecido más allá de un simple rasguño en la piel. ¡¡ Nada !! Y no digamos en su sentimiento. ¿Dequé hubiera sido capaz Miguel por su Comparsa, por su pueblo y por su Virgen...? Lo se, ¡¡de Todo!! Yo no puedo olvidarlo; siempre lo recordaré a mi lado disparando; desfilando y derrochando alegría por sus cuatro costados, porque él era la Fiesta y la Comparsa. Los demás...! Los demás...! ¡sus amigos!

Caudete a 21 de marzo de 2011

Salvador Párrizas Gallur



MIGUEL REQUENA SOLERA: UN BUEN MIRENO, UN MEJOR AMIGO..

Miguel, amigo, éstas son unas líneas que nunca hubiera querido escribir, un testimonio de amistad, de sencilla y franca amistad, un pequeño homenaje para ti, persona entrañable, cercana, distinta, pero nunca distante...

Nos conocimos, hace ya muchos años, en Francia, en época de vendimias. Entre nosotros brotaron de inmediato el aprecio y el cariño, y mucha afinidad, aunque nuestras discrepancias en algunos temas también eran, y continuaron siendo, notorias.

Fuiste, Miguel, un precursor visitando pueblos y casas de campo (aquellas "campagnes"...) en el país al que tantos caudetanos íbamos, cada año, en busca de un complemento económico, tan urgente como necesario, para hacer frente a las penurias que nuestro pueblo, como tantos otros, pasaba en aquellos años 50 y 60.

Yo te acompañaba con mucha alegría e ilusión, en aquel gastado Renault 4L de mi padre, por los rincones de la provincia de l'Hérault. Estoy seguro de que todavía recuerdas lo mucho que disfrutábamos, y lo que también disfrutaban nuestros paisanos cuando los visitábamos. Ellos te confiaban sus ahorros para que los ingresaras, después de cambiarlos a pesetas, en las cuentas de la antigua Caja de Ahorros del Sureste, que luego fue la Caja de Ahorros del Mediterráneo, donde has pasado toda tu vida laboral, larga y ejemplar. Ejemplar por tu laboriosidad y por tu sentido de la lealtad a la empresa. Unas virtudes que hicieron de ti, además, una referencia, una guía segura para tu familia y para tus amigos.

Nuestros padres, tan diferentes el uno del otro, ya eran buenos amigos de antes. Y, ¿qué decir de nuestras madres, tan discretas, entregadas incondicionalmente a sus hijos...? Hay que reconocer, Miguel, que fuimos unos afortunados porque pudimos saborear las mieles de unas familias que tenían valores arraigados, mucha unión y más cariño. Por todo ello, y por muchas más cosas, estábamos llamados, yo diría

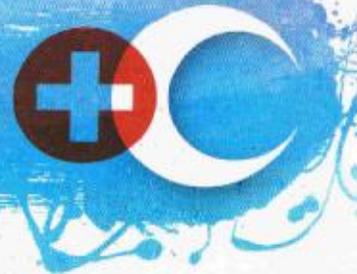
incluso "condenados" a ser amigos... ¡Bendita y maravillosa condena!

Me ayudaste mucho y bien cuando decidí, en contra de la lógica voluntad de mis padres, retornar a Caudete. Por esa querencia mirena que tenías, tan exclusiva (y excluyente), casi sin darme opción a que pensara o sopesara otras posibilidades, te empeñaste y conseguiste contagiarme el virus (único, especial e incurable) de la Comparsa de Mirenos. Mi "bautismo" festero os tuvo como padrinos a ti y al entonces Presidente de la Comparsa, Paco Azorín, que también tuvo mucha culpa de mi ingreso en ella, pues el traje que vestía era suyo, aquel traje verde del que guardo hermosos y entrañables recuerdos.

Cuántas dificultades y obstáculos tuvimos que sortear. Digo "tuvimos" porque se os ocurrió, quizá para que no me aburriese, hacerme un bonito regalo: la tesorería de la Comparsa. Y en aquellos años nuestra situación no era precisamente boyante. Cuántos sinsabores, cuánta incompreensión, cuánta crítica injusta y, a veces, malsana hubo que aguantar. Pero también, y con esto me quedo, cuántas alegrías y satisfacciones, conforme íbamos viendo cómo aquella Comparsa, que parecía condenada a desaparecer, iba creciendo, cada vez con más fuerza, hasta alcanzar la pujanza y el lustre que hoy todos le reconocen.

En tu Comparsa siempre fuiste, Miguel, un colaborador incansable y generoso. Tenías tu particular forma de ser, una personalidad fuerte y compleja, pero también sincera y leal con todos los Presidentes que has conocido. A ninguno de ellos negaste ayuda, consejo o parecer. Nunca dejaste de decir lo que pensabas, gustase o no, fuera o no acertado, pues no te movía más afán ni interés que el amor por tu Comparsa. Y así eres, al cabo del tiempo, uno de los más admirables "culpables" del brillo que hoy día tienen los Mirenos.

Hiciste la Fiesta todas las veces que te fue posible, y también algunas en que, aun sin poder, sentías que era tu obligación (no siempre hubo tanta gente dispuesta a hacerse cargo de la Capitanía). También



...e con una de las escuadras más antiguas de nuestra Comparsa, "Mirenos-80", a pesar de que te gustaban los desfiles tan poco como a mí los tiros. Unos años que fueron tu pasión. Ése era el precio del encanto de nuestra amistad...

...ahí tienes a tu Comparsa, plétórica, disfrutando de una sede que es la envidia y admiración de propios y extraños, resultado del sacrificio y empeño de todos los mirenos, del trabajo y el buen hacer de sus Presidentes y directivas, desde Paco Azorín hasta su sobrino José Antonio, pasando por

Ambrós, y muy especialmente de nuestro actual Presidente, Antonio Amorós Caerols.

Han pasado los años y son muchos los mirenos que se han ido al lugar de las buenas gentes. En esa lista te corresponde, Miguel, un lugar de preferencia, porque con tu trabajo y tu entrega a las Fiestas has escrito páginas de oro en la historia de la Comparsa.

Fuiste y eres –porque sigues con nosotros– un amigo de verdad. Estuviste donde y cuando había que estar, sin esperar a

que nadie te llamase. ¿Cómo olvidar que ofreciste tu casa y tu ayuda a Pepe Camarasa y a sus padres cuando se les quemó el piso, y también a mi familia cuando nos hizo falta en su momento? Muestras de una generosidad, de un sentido de la amistad y la lealtad que nunca se cuentan, pero que nosotros, Pepe y yo mismo –tus amigos– llevamos grabadas en nuestro corazón.

Fuiste un hombre entregado a su familia de forma apasionada e incondicional: padre orgulloso de sus hijos, marido y compañero enamorado hasta la médula de Isabel, tu novia, tu esposa, tu todo...

Fuiste un hombre íntegro, valiente y luchador, capaz de dar, incluso en tu adiós, todo un ejemplo de entereza, hombría, sencillez, nobleza y magnanimidad, preocupado, hasta el último aliento, tan sólo del bien de tu esposa y de tus hijos. ¡Qué lección de amor y de cariño a los tuyos, a tus hermanos, a tu familia, a tus amigos Paco Carrión, Pepe Camarasa y quien, con orgullo y profundo afecto, te dirige estas sencillas palabras!

Sí, Miguel, amigo, estos recuerdos son el tesoro de nuestra amistad, ese "perfume del alma" del que hablan los poetas. Estoy convencido de que desde ese lugar donde Dios te tiene nos sigues regalando tu mejor sonrisa, tu arrolladora personalidad, tu "genio y figura", tu leal y profunda amistad, en definitiva, los sentimientos que son patrimonio de la buena gente, las virtudes de un festero irrepitible, un Mireno genuino e incomparable, un ser humano especial que algunos, dichosos, tuvimos por amigo.

¡Hasta siempre, Miguel!.
¡Hasta siempre, Mireno!.
¡Hasta siempre, amigo!.

Pedro Conejero Gandia



Vuelvo hacer la fiesta, pero sin tí

Este año y después de diez años vuelve a ser un año especial para toda mi familia, de nuevo nos vemos involucrados de lleno en las fiestas. Las fiestas del año 2.001 fueron unas fiestas inolvidables para toda mi familia, ya que por primera vez ostentábamos la Capitania de la Comparsas de Moros. En estos días vísperas de fiestas, los sentimientos y los recuerdos de aquellas maravillosas fiestas están en mi mente a toda hora. Recuerdos que hacen que me acuerde mucho del único miembro de la familia que en estos días no va a estar con nosotros, mi padre. Allí donde quiera que esté, le quiero decir...

..... Aunque nunca fuiste un festero activo, todos sabemos que siempre perteneciste a la comparsa de Moros. Tu colaboración con la Comparsa de Moros empezó hace muchos años, cuando había que hospedar a los músicos y tú nunca tuviste reparo alguno en alojar en tu casa a los miembros de la Banda de Música de Anna, y en especial a tus amigos Rafael y Alfredo.

Nunca te ví vestido de festero, pero junto a mi madre, año tras año fuiste un fiel espectador de las fiestas, un espectador de esos que realmente se necesitan en estos días; no te perdías detalle alguno de las fiestas, paseos de volantes, desfiles, embajadas, procesiones, salidas y llevadas de nuestra Patrona la Virgen de Gracia,..... Parecía casi una tradición el verte el día 8, horas y horas sentado en la fuente de la Plaza del Carmen, esperando a que llegáramos disparando. A partir de ahora, siempre que pase desfilando por la calle las Eras o disparando el día 8 por la fuente de la Plaza del Carmen, aunque no te pueda ver, se que estarás ahí para obsequiarnos con tu mejor sonrisa.

Me acuerdo mucho cuando te dijimos en octubre del año 1.999, que íbamos a sortear para hacer la fiesta de la Comparsa de Moros, y nos dijiste: ¡¡ Chachooo, yo creo que eso es mucho "lío",..... dejarnos de historias que las fiestas tienen que ser muy pesass, y a mí eso me da mucho miedo!! Pero casi sin darnos cuenta, estábamos inmersos toda la familia en ese gran "lío" que tanto miedo te daba, tu nieta Cristi-

na de volante, tus nietos Juan, Alejandro y Rafa de Capitanes, y tu hijo Juan junto a mi marido Moisés como abanderados. Fueron unas fiestas muy intensas, repletas de actos, emociones, alegrías, lágrimas,..... unas fiestas difíciles de olvidar, pero ahora me doy más cuenta de lo maravillosas que fueron, porque no faltaba nadie, estábamos todos.

Este año vuelvo hacer la fiesta, pero sin tí, y esta vez el "lío" para mí será mucho más grande. Como bien sabrás cuando empezamos a sortear teníamos dos volantes, tus nietos Moisés y Elena. Pero como la fortuna no fue a la primera, ni a la segunda, sino que fue a la tercera, tanto tiempo pasó desde el primer sorteo que pasamos de tener dos volantes a tener un tercer volante, tu nieto José Manuel. Tus tres nietos están seguros de que les echaste una mano desde el cielo para que el sueño de ser volantes se hiciera realidad.

El año pasado en fiestas, tanto en el acto de la Enhorabuena, como el día 10 en el Santuario de la Virgen cuando recibimos los cargos, te eché mucho de menos. Estuvimos muy arropados por amigos y familiares, pero se notaba que faltabas tú. Los momentos de alegría e ilusión, se me mezclaban con instantes de gran tristeza, porque por más que miraba por toda la explanada de la Virgen, no te encontraba por ningún lado.

Estas fiestas van a ser muy duras para mí, ya que tres volantes son muchos volantes, pero todavía van a ser más duras de pensar que no estarás con nosotros. Durante estos días nos acordaremos mucho de tí, te echaremos de menos desde la misma noche en que mi suegro inicie el pregón de fiestas, hasta la entrada de la Virgen de Gracia a su Santuario el día 10. Pero estoy segura que durante estas fiestas, estarás al lado de todos nosotros, al igual que estuviste hace 10 años en las fiestas del 2001.

En definitiva Papa, Vuelvo hacer la fiesta, pero sin tí. Tu ausencia no podrá ser sustituida por nada, pero creo que puedes estar tranquilo, porque la gran familia que tu mismo creaste, estará ahí para apoyarnos en todo lo que necesitemos. Se que van a ser unas fiestas muy intensas, y aunque no estés a nuestro lado, estoy segura que desde donde quieras que estés, como padre que eres y como abuelo de los tres volantes de la comparsa de Moros, querrás vernos disfrutar y sé que desde la primera fila de las gradas del cielo, nos ayudarás a que todo salga lo mejor posible, siempre guiados por Ntra. Sra. la Virgen de Gracia.

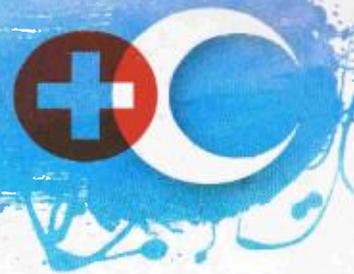
Nos acordamos mucho de tí, porque fuiste un Gran Padre y un Gran Abuelo"

Te quiero Papa.

María del Mar Albertos Martínez



Francisco Requena Sánchez



Ya se aproxima otra vez Septiembre, un mes en el que Caudete se llena de alegría, tradiciones y sentimientos.

Sentimiento que palabra tan bonita, que en cualquiera de sus dos significados:

El sentimiento que se siente por todas las cosas que se quieren.

-Y el sentimiento de la tristeza cuando sabes que te falta alguien y que nadie puede sustituir a esa persona.

Esta palabra es lo que va sentir toda mi familia en estas fiestas de Moros y Cristianos porque hemos perdido la presencia de mi padre.

Te hemos perdido "Paco", un gran festero y que se desarrolló como tal en la Comparsa de Moros a la que ya pertenecieron sus padres y hermanos y que hicieron la fiesta pero no pudo participar por que apenas tenía el año, siendo su padre Abanderado y sus hermanos como Capitán y Volante, pero se quedó con la esencia de esta comparsa, con su elegancia y sobre todo con esa bandera que se le iluminaban los ojos cuando la veía ondular delante de la Virgen de Gracia e imaginaba si algún día él la podría rodar pero no tuvo esa suerte pero sí el de ser el Sargento que la custodiara durante varios años y bien orgulloso que se sentía de ir al lado de ella, de cuidarla, de mimarla cuando había que descansar como el día 7 que cuando la bandera llegaba a Santa Catalina y junto con los banderines descansaba en tu casa, enfrente de la iglesia hasta la llegada de la Virgen de Gracia. Recuerdo cuando entró la bandera en tu casa la primera vez alguna lágrima le cayó.

Cuando llegaba el día 6 de Septiembre se colocaba su traje de moro y hasta el día 10 mi padre se transformaba por completo, disfrutaba como un niño, que junto con la Capitanía correspondiente de cada año y a

la que durante esos días él decía que era su segunda familia y me consta que los cuidaría y los mimaría como hacía con su propia familia.

Tengo que decir que mi padre desfiló con el paso moro por primera vez cuando salió a la calle con la bandera, antes nunca había desfilado, solo salió con mi madre un año en la Entrada y que iba a caballo y luego con mi hermano y yo de pequeños acompañándonos.



Nos supo transmitir ese sentimiento que él sentía por la fiesta, por su pueblo, por la Virgen de Gracia, y si bien cuando eramos pequeños nos cantaba canciones para dormirnos que era entre muchas "A la guerra valientes soldados o los gozos" y en cuanto llegaba el precioso mes de Septiembre ya teníamos a mi padre comprando la pólvora y probando los trabucos para mi hermano y para mí y con los trajes que nos había hecho mi madre nos lo colocábamos el día 7. El cogía los trabucos, la caja de pólvora y la pipa que junto con mi abuelo Pedro

nos bajábamos por la Canal hasta la Cruz y por el camino mi padre pegaba el primer tiro para irnos quitando ese miedo, que por cierto mi carga era un "dedal", pero por la noche que veía ese fogonazo era superior a mí y él me propuso un trato, que si yo daba la vuelta a la procesión me compraría de la feria lo que quisiera y que cada tiro que daba metía mi cabecita entre su cuerpo y contaba 1,2,3 y apretaba el gatillo sin mirar y lo conseguí, y aún guardo como trofeo "la muñeca" que elegí por mi hazaña. Que bonito era vivir esas fiestas y el día a día junto a tí y de cuantas cosas nos enseñastes y que bien lo has hecho hasta el final.

Te despedistes de tus fiestas con un broche de oro viendo a tus nietos hacer la cortesía a la Virgen de Gracia, a tu hija tirando salvas para Ella y a tu yerno rodando la bandera y que bien salió todo Papá porque yo sé que tú te diste cuenta pero no pudiste decir nada pero se notaba en tu mirada que brillaba con más fuerza, y aunque sé que no era tu bandera ni tu comparsa no te importaba porque tú ante todo eras un festero, un gran festero que este año tendrás un sitio privilegiado para ver las fiestas junto a la Madre de todos y junto con tus amigos que ya tienes allí. Nunca te olvidaremos, siempre estarás con nosotros y sabemos que tú nos estarás protegiendo y cuidándonos durante la eternidad.

Te queremos Papá.
Te queremos Paco.

Tu Familia, La Capitanía 2010 de La Antigua,

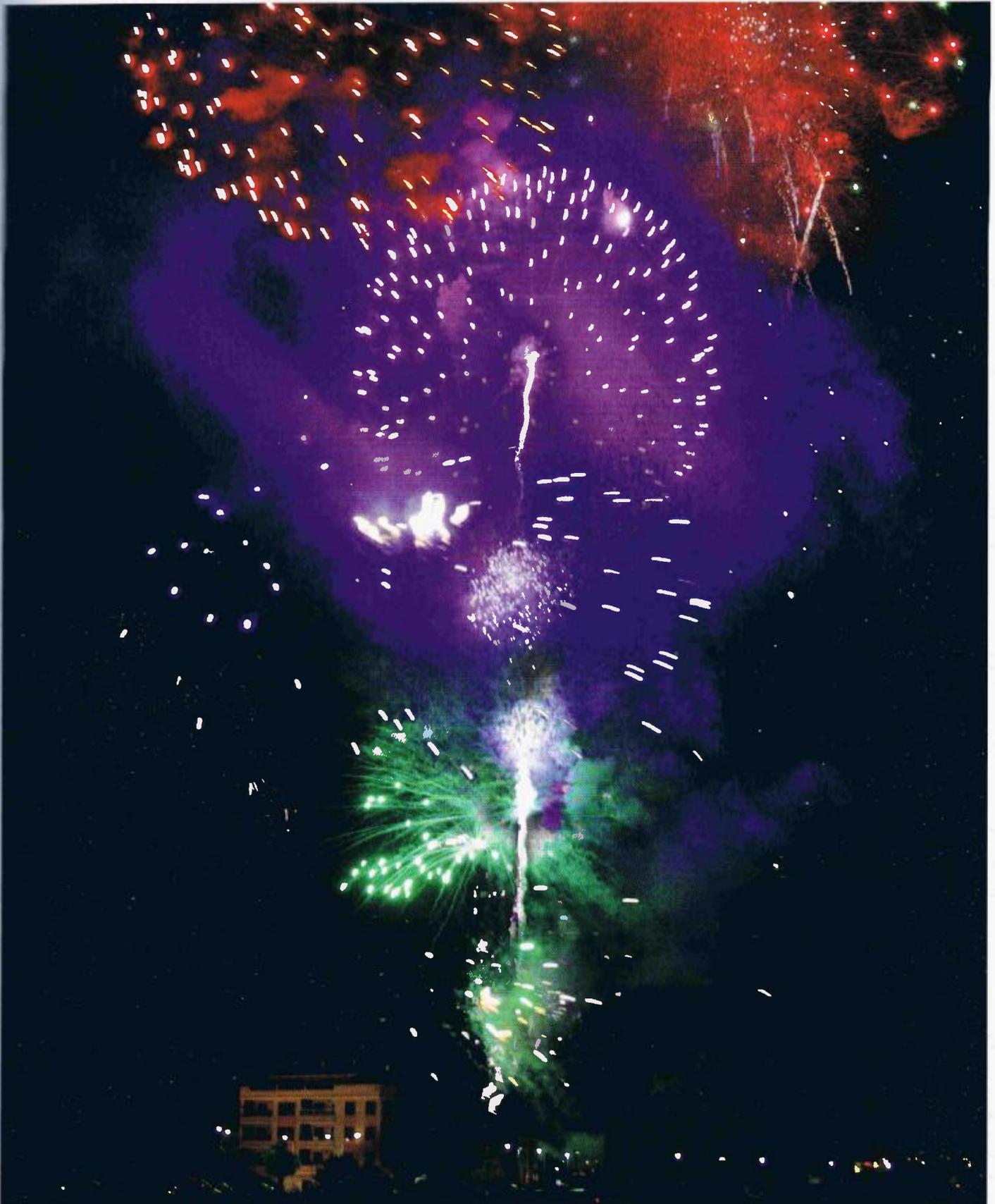
Conchi Requena Puche



Paco Requena



Pepe Blasi



José Tecles

Visitará la Residencia de Ancianos la Comparsa de La Antigua. El domingo 11 de septiembre, a las 5 de la tarde, se celebrará el Besapies y a las 7, Salve y Gozos a la Virgen.

La Alcaldía, la Asociación de Comparsas y la Mayordomía se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir actos, así como modificar los horarios. Las Comparsas se reservan el derecho de itinerario para volver a sus Capitanías.

Los actos no se darán por concluidos hasta que la bandera o el estandarte no esté dentro de las Capitanías.

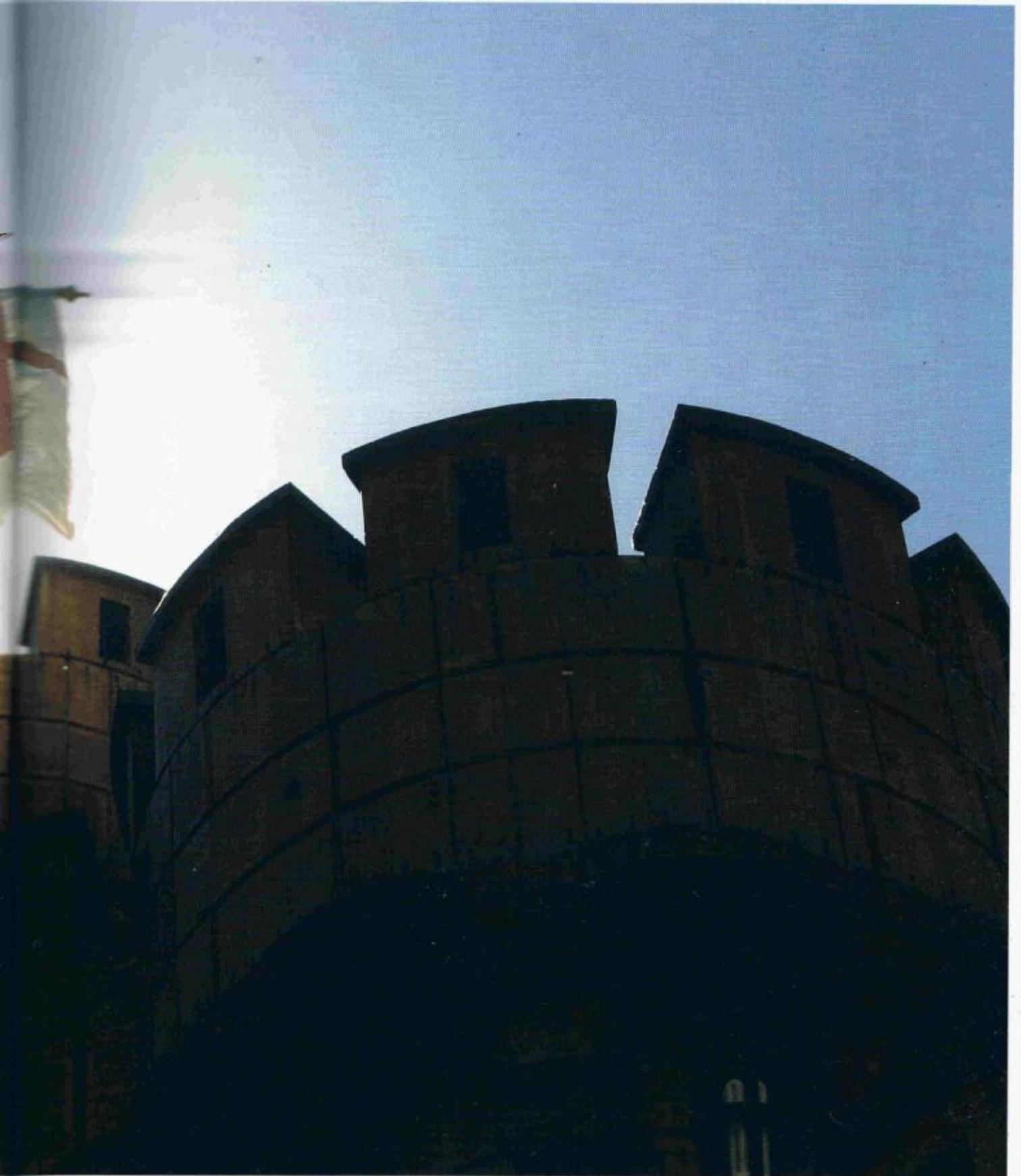
Los organizadores de todos los actos, velarán por el estricto cumplimiento de los horarios, especialmente los del comienzo de los tres actos de los Episodios Caud-

tanos, al objeto de no incurrir en demoras de los actos contiguos. Se ruega por tanto puntualidad.

La Asociación de Comparsas agradece la contribución que nos han prestado las personas y entidades con su colaboración artística y literaria totalmente desinteresada, así mismo, a todos los publicistas, ya que sin vuestra colaboración sería imposible realizar esta revista.

A todos vosotros nuestra más sincera felicitación.

Felices Fiestas



AIRE ACONDICIONADO

Manuel Cantos Clemente

Joaquín Pascual, 4 - 965826191 - Caudete

ALIMENTACIÓN

Boti

Mercado Central - 605914050 - Caudete

Charcutería Mere

Mercado Central - 689592535 - Caudete

Frutas Caudete, S.L.

Las Eras, 19 - 965825031 - Caudete

Lechugas Romana

Finca La Cañada, Camino de La Encina s/n
670388551 - Caudete

ALUMINIOS

Beca, S.L.

Las Almas, 3 - 965825555 - Caudete

Joaquín Piqueras Azorín

Pol. Ind. Los Villares, s/n
965826749 - Caudete

Aluminios Pardo

Avda. de Valencia, 8
966291060 - Caudete

ÁRIDOS

Áridos y Excavaciones Caudete, S.L.

Luis Pascual, 4 - 3º - 965826311 - Caudete

Áridos Albertos

Corona de Aragón, 43
965825666 - Caudete

ASESORÍA

ADE

José Ruiz 12, Bajo - 965828006 - Caudete

Asesoría Fiscal Laboral y Contable

Paseo Luis Golf, 6 - 965825089 - Caudete

Cantos Azorín

El Molino, 45 - 965827335 - Caudete

Caudete Gestión y Asesoramiento, S.L.

Miguel Hernández, 5 - 965825619 - Caudete

Feda

Avda. Juan Carlos I. 16, bajo 965 826 956
- Albacete

J.M. & F.T., S.L. Gabinete Adtvo.Contable

M. Hernández, 13 - 965827702 - Caudete

MartAm Asesores, S.L.

El Molino, 40 bajo - 965827186 - Caudete

AUTOESCUELA

Autoescuela Caudete

García Lorca, - 965827634 - Caudete

BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

La Caixa

Alcalde Luis Pascual, 22 - 965805090 -
Caudete

Caja Castilla-La Mancha

Alcalde Luis Pascual, 28 - 925827224 -
Caudete

Santander

El Molino, 40 bajo - 965827186 - Caudete

BARES Y RESTAURANTES

Asador La Góndola

Corona de Aragón, 17 - 965827871 -
Caudete

Bar Cardona

Atleta Antonio Amorós, 23 - 965825757-
Caudete

Bodas Vilmar, S.L.

José Ruiz Ruiz, 1 - 658938523 - Caudete

Café Destino

Las Eras, 18 - Caudete

Cafetería Canela

Luis Pascual, 30 - 687611936 -Caudete

Cafetería La Torre

Luis Pascual, 17 - 965827256 - Caudete

Casa Laura

Corona de Aragón, 52 - 691562298 -
Caudete

Chikipark

Mercado, 19 - 687457839 - Caudete

Chimo

Miguel Martínez, 42 - 965826955 - Caudete

El Lengüetero

Valencia, 116 - 965825580 - Caudete

El Cruce

Cruce Autovía de Madrid, km 342
965827052 - Caudete

El Molino

El Molino, 38 - 965828288 - Caudete

Entresuelo

La Zafra, 20 - 965826958 - Caudete

Hostal Caudete

Avda. Valencia, 1/El Molino, 149
965827600 - Caudete

La Mora

Ctra. de la Encina, s/n - 677384272

La Peña

La Zafra, 25 - Caudete

Nemetón

Corona de Aragón, 11 - 965826288 -
Caudete

Salones La Ramona

Corredera, 104 - 967340035 - Almansa

BUTANO

Gas Caudete

Las Eras, 43 - 965825368 - Caudete

CÁMARA FRIGORÍFICA

Frigohortofrutícola Caudetana

Vereda de La Cruz, S/N
965825322 - Caudete

CANTERA DE MÁRMOL

Mármoles Bolmax, S.L.

Partida del Rincón - 965601740 - Caudete

CARNICERÍA

El Americano

Mercado Central, puesto 2
627453018 - Caudete

Antonio y Pilar

C/ Las Eras, 58 - 661559572 - Caudete

La Facorra

La Zafra, 12 - 965825285- Caudete

Milán

Corona de Aragón, 7 - 965 825 096 -
Caudete

CARPINTERÍA METÁLICA

Hijos de José Sivó e hijos, S.L.

Polígono Industrial Los Villares
965827615 - Caudete

Metalzor, S.L.

Vereda Santa Ana, s/n - 965827187 -
Caudete

Ramón Clemente Verdú, S.L.

Valencia, 78 - 965825815 - Caudete

Talleres Ima, S.L.

Viñales, S/N - 965825391 - Caudete

CENTRO DE BELLEZA

Aqua

José Ruiz Ruiz, 16 - 965 826 469- Caudete

Albertina García Llorens

El Molino, 44 - 965825327 - Caudete

Espilin Estilista

Juan Carlos I, 16 - 965825088 - Caudete

Hebe

Alcalde Luis Pascual, 34
965 827 020- Caudete

CHAPA Y PINTURA

Moycan

Pol. Ind. Los Villares, Vial 16, nº2
965825579 - Caudete

Talleres Amorós y Amorós, S.L.

Avda. Valencia, 185 - 965827675 - Caudete

CLÍNICA VETERINARIA

Bilyana

La Zafra, 46 - 965827223 - Caudete

Caudete

García Lorca, 10 - 965827040 - Caudete

COMERCIO

Artesanías El Rojo

Corona de Aragón, 5 - 965825257 - Caudete

Bicis Manolín

Juan Carlos I, 13 - 965826475 - Caudete

Clin

García Lorca, 10 - 965825364 - Caudete

Motos Gassó

Valencia, 24 - 965 826 694 - Caudete

Un toque de alegría

El Molino, 61 - 620755380 - Caudete

CONSTRUCCIÓN

Caudecons

José Ruiz Ruiz, 44 - 661836616 - Caudete

Construcciones Díaz Conejero, S.L.

Las Almas, 1 - 629274113 - Caudete

Hormigones Marba, S.L.

La Zafra, 29 - 2º B - 965826406 - Caudete

Saconmar, S.L.

García Lorca, 12 - 965826768 - Caudete

Suconsca

Camino del Molino, 1 - 965825206 - Caudete

Multiservicios García

Avenida Luis Pascual 3, 2º B
678617043 - Caudete

COOPERATIVA

Cooperativa del Campo San Isidro

El Molino, 94 - 965827023 - Caudete

DIETÉTICA Y HERBOLARIO

Krishna

Atleta Antonio Amorós, 57
629616412 - Caudete

Naturalmente - Natalia Martínez Amorós

La Huerta, 25- B - 667391530 - Caudete

DISEÑO Y CONFECCIÓN

Gracia Beltrán

Molino, 4 - 965826080

Erundina

Juan Chaumel, 11 - 609964320 - Villena

Llorens

El Molino, 71 - 965825231 - Caudete

Solera

Mayor, 15 - 965827926 - Caudete

DISEÑO TÉXTIL

María José Albertos

Alcalde Luis Pascual, 33
965826019 - Caudete

DISTRIBUCIÓN BEBIDA

Bodegas La Goleta

El Molino, 33 - 965825239 - Caudete

Requena y Amorós, S.L.

Las Eras, 113 - 965826362 - Caudete

ELECTRICIDAD

Caviclima

649570065 - Caudete

Electrojelko, S.L.

El Moto, 13 - 965825756 - Caudete

Iluminaciones Just

San Pancracio, 5 - 963403615 - Valencia

José Martínez Martí

Paseo Luis Golf, 7 - 965825763 - Caudete

Joviluz

Atleta Antonio Amorós, s/n
692687958 - Caudete

Montajes Eléctricos Pérez

Valencia, 52 - 965827254 - Caudete

Tebagar

Pintor Rafael Requena, 20
965828233 - Caudete

ELECTRODOMÉSTICOS

Casa Molina

Mayor, 19 - 965825061 - Caudete

Electrodomésticos Pérez

Luis Pascual, 32 - 965827440 - Caudete

Euronics

La Zafra, 23 - 965 825 158 - Caudete

ESCAÝOLA

José Huesca Rodríguez

La Zafra, 12 - 965827454 - Caudete

ESTANCO

El Paseo

Luis Pascual, 11 - 965825510 - Caudete

Estanco Nº 3

Las Eras, 11 - 965825196 - Caudete

Tadeo

Molino, 83 - 965826465 - Caudete

ESTUDIO DE DANZA

Estudio de Danza Anabel

Concha Espina, 12 - 965827367 - Caudete

EXTINTORES

Grupo ExtinMar

P.I. Los Villares, vial 16, 1º
965826765 - Caudete

FÁBRICA COLCHONES

Sistemas de Colchón, S.L.

Valencia, 201 - 965827064 - Caudete

FÁBRICA CONSERVAS

José Agulló Díaz e Hijos, S.L.

San Luis, 22 - 965827834 - Caudete

FÁBRICA MÁRMOL

Mármoles Bolmax, S.L.

Crta. Novelda - La Romana km. 6,7 -
965696929 La Romana

Mármoles Jomar, S.L.

Camino de los Viñales, S/N
965825461 - Caudete

FÁBRICA PIELES

Curtidos Requena, S.L.

Avda de Valencia, 195 - 965827044 - Caudete

Curtidos Serpiel, S.L.

Carretera Villena, S/N - 965827304 - Caudete

FÁBRICA TOLDOS

Toldos Caudete, S.L.

Puente El Pinar, S/N - 965826059 - Caudete

FARMACIA

Farmacia del Barrio

San Jaime, 27 - 965826310 - Caudete

Farmacia del Paseo

Paseo Luis Golf, 5 - 965825183 - Caudete

Farmacia Fernando Ramón

Luis Pascual, 47 - 965827437 - Caudete

Farmacia Joaquina Albero Benavent

El Molino, 30 - 965825057 - Caudete

Farmacia Cristóbal Graciá Salgado

Plaza del Carmen, 10 - 965827763 - Caudete

FERRERÍA

Ferretería Ferri

Avda. de la Paz 35 - 965343434 - Villena

Ferretería Gallur

Corona de Aragón, 52 - 965825887 -
Caudete

Ferretería Sánchez

Echegaray, 14 - 965827185 - Caudete

Ferretería Sánchez

Virgen de Gracia, 8 - 965825032 - Caudete

FISIOTERAPIA

Clínica de Fisioterapeutas

Luis Pascual, 3 - 965826415 - Caudete

FLORISTERÍA

Ave del Paraíso
Plaza Constitución, 3 - 965826183 - Caudete

Emi

Atleta Antonio Amorós, 48
965825951 - Caudete

Gardenia

Atleta Antonio Amorós, 43
965825511 - Caudete

FONTANERÍA

Instalaciones Caudete, S.L.
La Zafra, 46 - 965825991 - Caudete

Saneamientos Giménez e Hijos
La Zafra, 18 - 965826267 - Caudete

Saneamientos Santi
El Molino, 69 - 965825923 - Caudete

Serrano Amorós, S.L.
Carretera Villena, 13 - 965827081 - Caudete

FOTOGRAFÍA

Fotos Juan
Atleta Antonio Amorós, 41 - 965825443 - Caudete

Foto Molina
Mayor, 13 - 965826257 - Caudete

Paco Paco
José Ruiz Ruiz, 35 - 965826921 - Caudete

FUNERARIA

Servicios Funerarios Hijos de Luis Benito
San José, 14 - 965825058 - Caudete

HELADERÍA

Catalán Picó
Mercado, 7 - 965825106 - Caudete

El Paseo
Paseo Luis Golf s/n - 965826665 - Caudete

IMPRESA

Gráficas Bañón e Hijos, S.L.
Valencia, 20 - 965825904 - Caudete

Gráficas y Diseño Pixel's
San Vicente, 66 B - 965827935 - Caudete

Quinta Impresión, S.L.
P.I. Las Atalayas - 965106975 - Alicante

Servigrafic
García Lorca, 8 - 965827843 - Caudete

INFORMÁTICA

Informática CEI
Miguel Hernández, 1C - 965827145 - Caudete

Informática Llorens
Avda. de Valencia, 10 - 617774642

INMOBILIARIA

Júcar Homes
La Zafra, 17 - 607119733 - Caudete

JOYERÍA

La Ilusión
El Molino, 37 - 965827547 - Caudete

Lucas
La Zafra, 21 - 965827421 - Caudete

MJ Joyeros
Alcalde Luis Pascual, 25 - 965826238 - Caudete

Tecles
Paracuellos de la Vega, 6 - 965828090 - Caudete

KIOSCO

El Parque
Plaza Clara Campoamor - 965 827 788 - Caudete

Endúlzate
Paseo Luis Golf , 7 - Caudete

Manoli
Paseo Luis Golf s/n - 965868217 - Caudete

LAVANDERÍA

Dry-cleaner's tintorerías
Las Eras, 127 - 670817915 - Caudete

Tintorería Caudete
La Zafra, 12 - 965827617 - Caudete

LOTERÍA

Miami (Lotería, Bisutería y Complementos)
Juan Miró, 6 - 965825067 - Caudete

Montse Amorós Serrano
Luis Pascual, 25 - 965825532 - Caudete

MEDICINA

Clínica Podoestétic Caudete
La Zafra, 44 - 965827598 - Caudete

Clínica Protocolos Médicos
Echegaray, 57 - 967345530 - Caudete

Mensana
Paseo Luis Golf, 11 1ºB - 965827931 - Caudete

Policlínica Caudete, S.L.
Plaza del Carmen, 11 - 965827296 - Caudete

MODA

Menta's
Luis Pascual, 40 - 965827393 - Caudete

Postigo
Plaza del Carmen, 8 - 965827603 - Caudete

Requena
Mayor, 4 - 965826342 - Caudete

MODA INFANTIL

Celeste
Atleta Antonio Amorós, 18-B
965825436 - Caudete

Peques
Alcalde Luis Pascual, 12
692931457 - Caudete

MUEBLES

Arcón Muebles
Avda. de Valencia, 92 - 965827491 - Caudete

Caudexmobel
La nieve, 10 - 965827104 - Caudete

Cocinas Caudete
San Luis, 20 - 965827762 - Caudete

Muebles Azorín, S.L.
Carretera Villena, 34 - 965827082 - Caudete

Muebles Conde
P.I. Los Villares s/n - 965828058 - Caudete

Lámparas "El Paseo"
Paseo Luis Golf, 13 - 661308023 - Caudete

ODONTOLOGÍA

Clínica Dental Claudia B. Serna Saccani
Luis Pascual, 21 3º - 6ª - 965827444 - Caudete

ÓPTICA

Murillo Ópticos, S.L.
Joaquín Mª López, 15 - 965801495 - Villena

Óptica Azorín
La Zafra, 21 - 965827421 - Caudete

Óptica Caudete, S.L.
Echegaray, 17 - 965825921 - Caudete

Óptica Francisco
El Molino, 6 - 965826306 - Caudete

Óptica Parra
Las Moreras, 5 - 965825063 - Caudete

PANADERÍA

Dulces Albertos Maestre, S.L.
Las Moreras, 26-28 - 965827745 - Caudete

Panadería Any
Vereda de la Cruz, S/N - 965826538 - Caudete

PAPELERÍA

Lápiz&Papel
Echegaray, 18 - 965827891 - Caudete

Librería Acuario
Echegaray, 9 - 965827048 - Caudete

Roma
Atleta Antonio Amorós, 22
965826555 - Caudete

Visual 3-D

Atleta Antonio Amorós, 53 bajo
627584197 - Caudete

PLATAFORMAS ELEVADORAS

Alplae

Atleta Antonio Amorós, 42, 1ºB
627525916 - Caudete

PELUQUERÍA

Aire

Las Eras 59, bajo - 653573400 - Caudete

Man

Mercado, 3 - 965828126 - Caudete

PESCADERÍA

Lolita

Mercado Central - 619045313 - Caudete

María Inés Menor e hijas

Corona de Aragón, 15 - 654811154 - Caudete

PINTURA Y DECORACIÓN

Decoraciones Linares y Carrión

Atleta Antonio Amorós, 45
965827718 - Caudete

Decoraciones Vinader, S.L.

La Zafra, 19 - 965826050 - Caudete

POLLOS ASADOS

Pollos Asados López Pla

La Zafra, 18 - 965826375 - Caudete

PREFABRICADOS ESCAYOLA

Jufravi

Carretera Yecla, s/n - 965825586 - Caudete

PRÓTESIS DENTAL

José Tectes Albertos

Atleta Antonio Amorós, 62 p.6
965827708

RADIO

Radio Villena Ser

Paseo Ruperto Chapí - 965800204 - Villena

RÓTULOS

Molla Rotulación

Carretera Estación, s/n - 965827154 - Caudete

SEGUROS

Grupo ARRFRAN

965827297 - Caudete

TALLER AUTOMÓVIL

Automóviles Albero, S.L.

Valencia, 114 B - 965827283 - Caudete

Neumáticos y Lavados Caudete, S.L.

Valencia, 30 - 965827175 - Caudete

Talleres Algarra e Hijos

Avenida Valencia, 107 y 115 - 965827088 -
Caudete

Talleres Hnos. Molina

Valencia, 15 - 965827351 - Caudete

TALLER CAMIONES

Talleres Emilio

Autovía de Levante, Km. 52 - 965807507 -
Villena

Talleres Monje y Soriano, S.L.

Carretera Estación, S/N - 965827364 -
Caudete

TALLER DE CARROCERÍAS

Eusebio Molla e Hijos, S.L.

Carretera Estación, S/N - 965827128 -
Caudete

TRANSPORTE

Autocares Fermín López e Hijos, S.L.

El Molino, 46 - 965827072 - Caudete

Servicio de Ordinario

La Zafra, 28. 1º A - 667537574

Transcur, S.L.

Ctra. Villena, 17 - 965827027 - Caudete

Transportes Hispan Express

Avda. Valencia, 153 - 965 826 735 - Caudete

Transportes Caudete

Ctra. de la Estación, s/n - 965828282

Transportes Ortuño Cantero, S.L.

Avda. Jornetas, 26 - 965827267 - Caudete

Transportes Ortuño Requena, S.L.

Avda. de Valencia, 135 y 151
965826077 - Caudete

Transportes Penadés e Hijos, S.L.

Virgen de Gracia, S/N - 965827460 -
Caudete

Transportes Vila y Fayós, S.L.

García Lorca, 1 - 965827123 - Caudete

VESTUARIO LABORAL

Velacal

Joaquín Pascual Fernández - 965826409 -
Caudete

VIAJES

Almantour

Molino, 15 - 965827426 - Caudete

Ecuador

Antonio Machado, 20 - 965826662 - Caudete

Haya

Alfonso El Sabio, 44 - 965825949 - Caudete

VIDRIO ENVASES

Crisnova Vidrio, S.A.

P.I. Los Villares / Carlos Delclaux, s/n
965823800 - Caudete

VIDRIO RECICLAJE

Camacho Recycling, S.L.

Pol. Ind. Tecnológico de Caudete s/n
Parcela A09 - 965826387 - Caudete

YESOS

Porocu S.L.

Dos de Mayo, 17 1ºA 670213593

ASOCIACIÓN DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS NUESTRA SEÑORA DE GRACIA



Episodios Caudetanos

www.comparsas.net

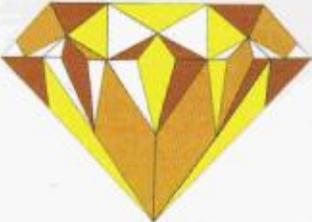
www.episodioscaudetanos.com

correof@comparsas.net

C/ Virgen de Gracia, 15 - T. **965 827 611 / 652 869 460**

OPTICA JOYERIA LUCAS



Joyería - Relojería
LUCAS 
óptica zas visión

La Zafra, 21 Tno. 965 827 421 CAUDETE -Ab-

