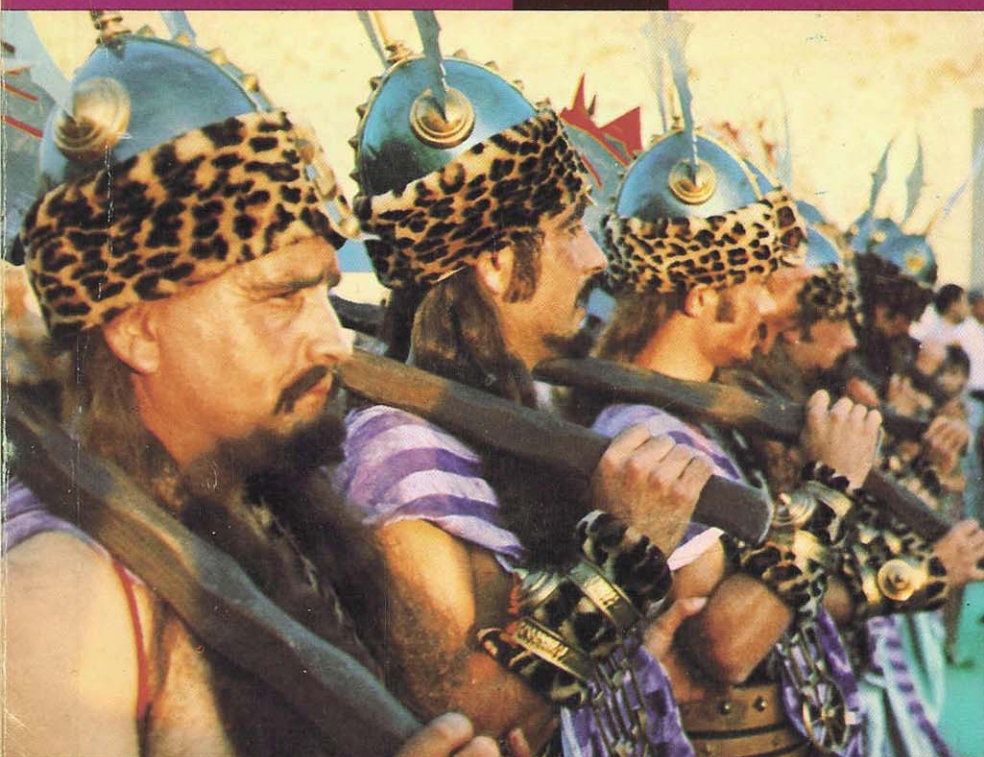


1972

CADUETE  
septiembre



MOROS  
Y CRIS  
TIANOS



**Descanso total...**

**con**

**Tapicerías**  
**NAVARRO**

**Teléfono 790438**

**YECLA**



**EN CAUDETE:**

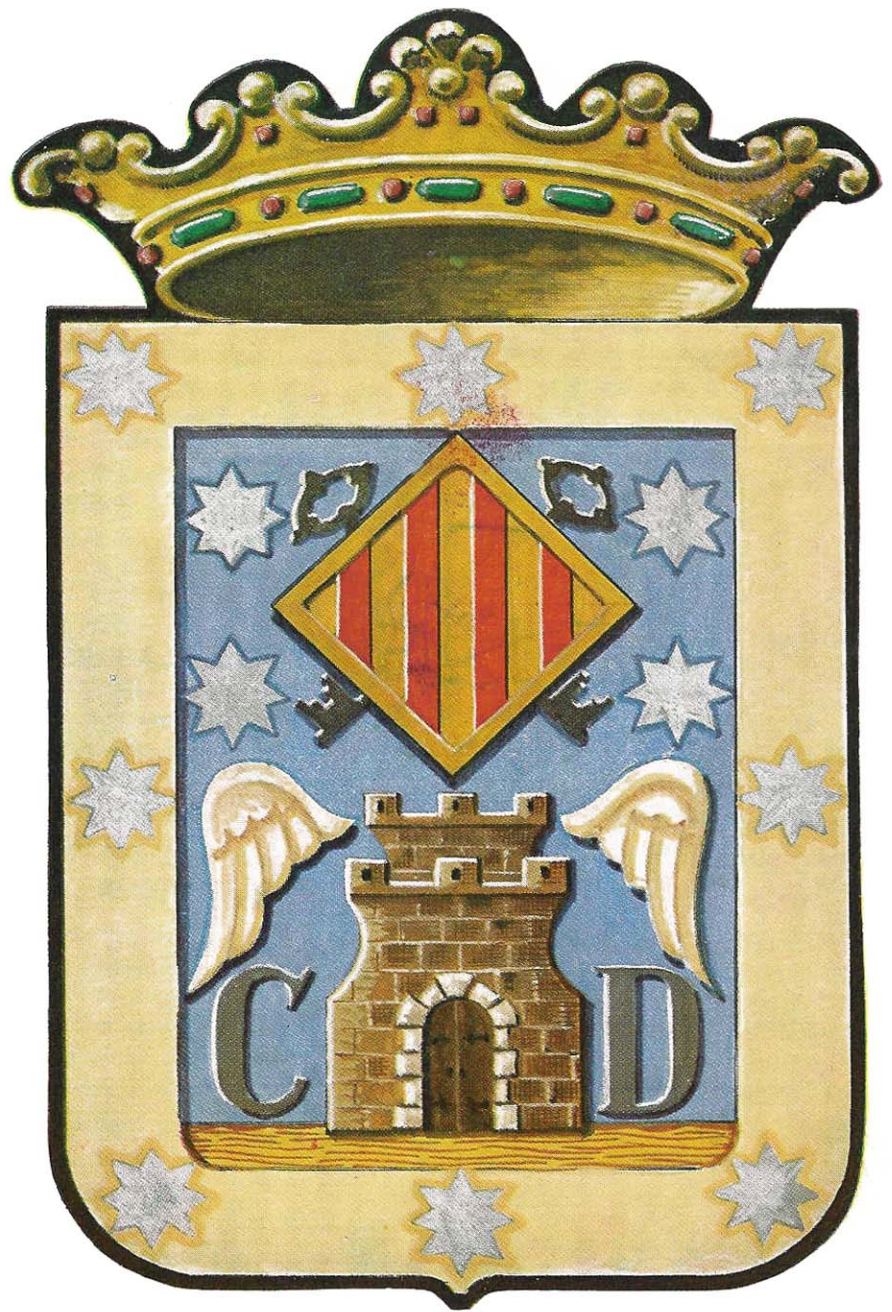
**Muebles**

**LILLO**



**ESCUDO  
HERALDICO  
DE**

La Real,  
Muy Noble,  
Muy Leal  
y Fidelísima  
Villa de



**CAUDETE**



# SUMARIO

Portada: Antiguas y Gerrerros.- Rafael Requena Requena  
Escudo Heraldico de Caudete  
Triptico a Nuestra Señora.- Evaristo Bañón  
Nuestra Señora de Gracia.- Orriols  
S. E. el Jefe del Estado  
S. A. R. el Príncipe de España  
Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia  
Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis  
Sr. Alcalde y Jefe Local del Movimiento  
Editorial: Comisión de Fiestas  
Mirando el Escudo de Caudete.- Jesús Sánchez  
Aula de Cultura Antonio Ramos.- Andrés Bañón  
"Año XX", Poesía.- Miguel Solera  
Los caprichos de las mujeres.- S. M. Serrano  
Caudete ciudad con sentido de progreso.- Eduardo Cantos  
Tradicción y Documentos - Padre Simón  
A la Virgen de Gracia, poesía.- P. Simón M. Serrano O. C.  
La Capilla del Santo Cristo en Caudete.- S. S. Montoliu  
Fiestas en el cielo.- Pedro Serrano Bañón  
Caudete, asombra a la Feria.- Francisco Fuster Ruiz  
En memoria del Rvdo. P. Fray Elias-Maria Requena - A. Vila  
Caudete en mi recuerdo.- José Pérez Gil  
Inquietudes de un Caudetano ausente.- Jesús Sánchez Díaz  
Bodas de plata.- D. Gimén  
. . . Y desde el cielo nos miran.- Pascual Estañ de Teresa  
Arcabuces y Trabucos.- Mireno  
Recordación.- Bañón Medina  
El Paso del Ecuador.- C. Lauro  
Pan y espectáculos.- Mateo Sánchez  
Estampas Festeras  
Comisión de Fiestas - Capitanes y Abanderados  
Reina de Fiestas 1972  
Damas de Honor 1972  
Programa Oficial de Actos de las Fiestas 1972  
Notas  
Saludo y agradecimiento de la Comisión a todos los colaboradores.  
Entidades, firmas y particulares que han colaborado en esta Revista.

## Caudete, Agosto 1972

El Alcalde,

El Presidente,

El Secretario,

*Pedro Sánchez Algarra*

*José Requena Martínez*

*Andrés Bañón Martínez*

**Edición:** Comisión de Fiestas

**Dibujos:** ORRIOLS Y BORDALLO

**Fotos:** Requena, Molina y Archivo Comisión

**Guión:** Andrés Bañón

Impresión: Gráficas **BAÑÓN** - Caídos, 18 - CAUDETE

Depósito Legal AB - 438 - 1672

Imprime Portada: Gráficas Sajonia, Sax



El cáliz de la rosa más lozana  
no puede compararse a tu hermosura,  
que sobrepasa en suavidad y dulzura  
a la brisa nacida en la mañana.

La plenitud serena que dimana  
de tu inefable título, perdura  
hecha cadencia como el agua pura  
que susurra despacio en la fontana.

Norma segura que conduce al cielo,  
eres también, oh, Madre generosa,  
tesoro de bondad y apoyo santo.

El corazón en Ti cifra su anhelo  
embelesado en el supremo encanto  
de tu cara morena, tan graciosa.

# Triptico a nuestra Señora

Tu presencia es fragancia descendida  
de la más alta y rica primavera,  
huerto preciso, mística palmera  
entallada de gracia, luz florida.

Excelsa gala en el azul prendida,  
aura ideal, delicia verdadera,  
gozo y regalo, sombra placentera,  
aurora en un ensueño presentida.

Como fácil camino, como puente  
sobre el hondo vacío del trayecto,  
estás para nosotros, totalmente.

Grato es sentir tu célica mirada  
y de tu amor el consolable efecto.  
Dulce promesa, dicha anticipada.

¿Cómo idear los versos magistrales  
que canten tu prodigio immaculado?  
¡Oh, blancura del lirio recatado  
entre el áureo color de los trigales!

Salterio de armonías celestiales  
en un sublime repetir alado,  
glorioso don por siempre celebrado,  
como gallarda torre sobresaes.

¡Qué inmenso bienestar, qué buena suerte  
en medio de la vida y sus dolores,  
saber que eres señal, refugio y guía!

Dejas plácida estela de candores  
y ayudas en el trance de la muerte,  
Santa Madre de Dios, Virgen María.

*Evaristo Bañón*









NTRA. SEÑORA  
\* DE GRACIA \*





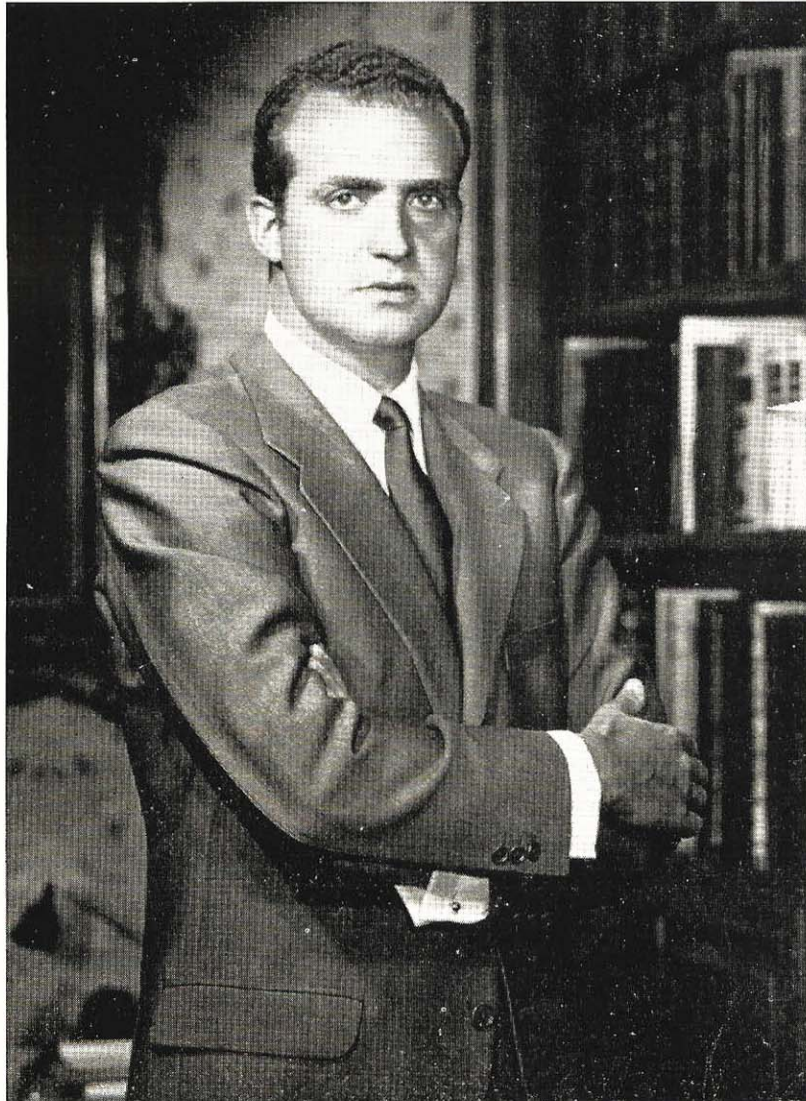




*S. E. El Generalísimo*  
*Francisco Franco*  
*Caudillo de España*







*S. A. R. Don Juan Carlos de Borbón  
Príncipe de España*







Excmo. Sr.  
Gobernador Civil y  
Jefe Provincial  
del Movimiento.

## A CAUDETE:

Deseo, muy sinceramente, que toda vuestra capacidad creadora, espíritu de empresa y el magnífico potencial imaginativo que se pone de manifiesto en las extraordinarias fiestas patronales, alumbre el cauce debido para el mejor servicio a nuestra provincia en el momento en que es preciso el esfuerzo común de todos para alcanzar las elevadas cotas que exige la hombría de bién de los albacetenses.

*Jesús Gay Ruidíaz*





*Excmo. y Rvdmo. Sr.*

*D. Trineo Garcia Alonso*

OBISPO DE ALBACETE



## *Saludo del Alcalde*

Un año más —otro en su dilatada historia— Caudete se prepara a vivir sus FIESTAS PATRONALES.

Desde aquel 10 de septiembre, han pasado sobre sus espaldas problemas y sinsabores, pero también ha conocido satisfacciones y alegrías.

Nuevamente el "AVE FENIX" de nuestra hospitalidad e hidalguía renace de sus festeras cenizas, para detenerse en la absorta contemplación del rostro de MARIA, renovando perpetuamente unas jornadas, clave de nuestro estilo humano, que admirarán a propios y extraños, si marchamos todos en apretado frente, llevando en vanguardia las señeras instituciones de la M. I. Mayordomía, Comisión de Fiestas e Históricas Comparsas de Moros y Cristiancs.

Así haremos posible la ansiada ilusión y me honra profundamente ostentar la representación oficial de mi pueblo que, contra viento y marea, con sereno gesto y pulso firme, sabe responder siempre y ante la adversidad o el gozo. ¡¡EL DIA 7, TIROS!!

PEDRO SANCHEZ ALGARRA





# EDITORIAL

Llega septiembre y se hace cumplida promesa su alegría. Plegaria en flor; aroma de inolvidables tradiciones. Renace la ilusión y en tan solemne circunstancia, Caudete se hermosea con el vistoso atavío de sus Fiestas.

Gala extraordinaria que ha precisado, al igual que esas altas vidrieras luminosas, un trabajo paciente y esmerado para que al combinar colores y escoger matices, resultara la realidad maravillosa de distintas escenas admirables.

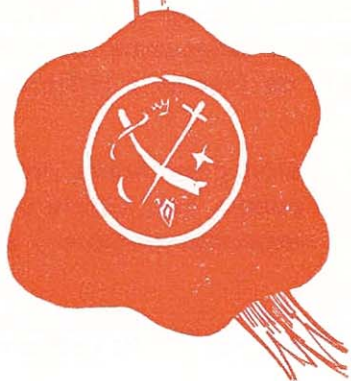
Labor de un año entero para ofrecer nuestro romance secular de Moros y Cristianos. Por eso hacemos extensiva la jubilosa invitación. A los que, nacidos en esta tierra, habitan en otras latitudes; a los forasteros y a los que están aquí. A todos para que, con su presencia, aumenten el entusiasmo que sentimos. Para que vean o tornen a ver cortejos y embajadas; guerreros y pajes; caballeros de hidalgo porte y estampas moras...

Representaciones históricas actualizadas con risas juveniles, con derroche de música y campanas.

Desde la página inicial de esta Revista, es el mejor saludo la mano tendida en aportación de paz y convivencia. Nuestro gesto de abierta hospitalidad.

LA COMISION

Bordallo





# Mirando el Escudo de Caudete

En el escudo de armas CAUDETE, antigua Villa, tiene su ilustre historia con precisión resumida. Hay dos letras separadas que su origen indican: C, *caput*; D, *deitanorum*, esto es, pertenencia a la tribu de los Deitanos, gente ibérica y bravía, ocupando su cabeza o porción de más arriba. La cuenca vinalopeña a los deitanos servía de suelo patrio y fecundo del que el sustento obtenían. Corona regia y preciosa en lo más alto se admira: se la adjudicó Don Jaime, que la hizo REAL VILLA con títulos, privilegios y escudo de gran valía, en cuanto la liberó del poder de la morisma. Sobre campo azul se ven barras rojas y amarillas: son las mismas de Valencia, su capital muy querida. Castillo tiene en el centro, que claramente acredita su condición defensora, como plaza fronteriza, rodeada por ciudades, sus poderosas vecinas, Villena, Yecla y Almansa, que a Castilla obedecían. Las dos llaves que aparecen le daban categoría de ser puerta valenciana, su fiel guardián y vigía. Las alas de ambos lados quieren decir que corría con velocidad de ave a donde el rey lo exigía. Las doce estrellas expresan que Caudete conseguía muchos gloriosos laureles luchando con valentía. "¡Caudete, gente valiente!" fue fama bien merecida por el arrojo y la garra que el caudetano tenía.

Mientras estuvo en Valencia Caudete grande y rica fue, y voto en las Cortes de su Reino poseía. La guerra de Sucesión fue causa de su ruína: Valencia perdió sus fueros y Caudete honda espina tuvo clavada en su alma, pues que dejó de ser Villa, sin municipio quedó, siendo a lugar reducida. Algo más de treinta años a Villena estuvo unida, pero no como igual, sino cual una cautiva. El cura Don Luis Golf de nuevo categoría de Villa independiente para Caudete obtenía, mas condenada a salir de su región tan querida y a Murcia la adjudicaron con sus honores de Villa. Luego en la división de España en provincias, la hicieron de Albacete, ciudad que desconocía. Mas con ello nada malo a nuestro pueblo venía porque siempre nos trató con manchega hidalguía. Por estar en el confín de nuestra amada Provincia siempre se otorga a Caudete tratamiento de carisma para evitarle que añore sus antiguas regalías cuando era de Valencia real y mimada Villa. Siendo todos españoles queden fuera las rencillas, arémonos como hermanos dentro de la Patria unida, para labrar su grandeza en paz y buena armonía. Esa es la gracia primera que a nuestra Virgen bendita pedimos en estas Fiestas de factura alicantina que son las que celebramos con gran ruido y alegría.

Por Jesús Sánchez



# Aula de Cultura

«ANTONIO RAMOS»

Representa un hito importante en la vida social caudetana. Era una aspiración a la que creíamos tener derecho, por el enraizamiento de la Caja de Ahorros del Sureste de España en esta Villa y por las relaciones de íntima colaboración con Caudete siempre la ha distinguido, fundiéndose en un abrazo donde es difícil distinguir quién pone más calor.

Con esta ejecutoria, esperábamos el Aula de Cultura y la hemos conseguido, cosa que, por otro lado, es de agradecer, y nosotros somos bien nacidos.

Su vida todavía es corta. Data del 29 de octubre de 1971, pero su intensa actividad ha compensado con creces la brevedad del tiempo, ofreciendo de forma casi continuada, recitales de piano y de violín; actos cívico-benéficos; actuaciones teatrales; exposiciones de pintura y conferencias muy instructivas, siempre con asistencia de numeroso público. En ocasiones muy superior a su propia capacidad, que han servido, tanto para solaz de melómanos como para encender ardorosos diálogos entre nuestra juventud inquieta, que posee un índice de cultura más que estimable.

La revista de MOROS Y CRISTIANOS es nuestro "libro de bitácora", y toda singladura local tiene en ella una hidalga acogida y una divulgación, sin otro interés que el de llevar nuestro latido presente, nuestro pulso actual a todos los rincones de España, y muy especialmente a aquellos en que otros caudetanos viven y añoran la patria chica.

No pensamos realizar un juicio crítico. Nada más lejos de nuestro ánimo. Pero a cambio, es obligado reseñar, aunque sea sucintamente, el mosaico cultural vertido en pocos meses.



**29 de octubre de 1971**

Inauguración del nuevo edificio de la Caja de Ahorros, que acoge al Aula de Cultura "Antonio Ramos Carratalá", con asistencia del presidente de su Consejo de Administración, don Ramón Sala Llopis; director general, don Francisco Oliver Narbona; altos cargos de la institución y autoridades locales con el señor alcalde, don Pedro Sánchez Algarra, a la cabeza. Muchos invitados, y recital de piano a cargo de Zenaida Manfugás, pianista cubana, que fue muy aplaudida al interpretar obras de J. S. Bach, Beethoven, Schubert y Lecuona.

**4 de diciembre de 1971**

Conferencia de ASPRONA, que pone de relieve el problema de la reeducación; de la reinsertación de los minusválidos en nuestra sociedad, que presiden nuestras autoridades, haciendo uso de la palabra el delegado provincial de la institución.



**14 de diciembre de 1971**

Actúa el Grupo de Teatro Contemporáneo. Conferencia a cargo de Luis Marquina, sobre el tema "Eduardo Marquina y su teatro", escenificando escenas de "Evora", "El Pavo Real", "Salvadora", "El pobrecito carpintero", "En Flandes se ha puesto el sol" y "María la viuda". Fue un rotundo éxito.





#### **4 de febrero de 1972**

Recital de violín a cargo de Byron Colassis, actuando al piano su hermano Achille, ambos de nacionalidad griega. Byron Colassis es director, desde su fundación, de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Atenas. Nombres muy apreciados en toda Europa y unos enamorados de España.

Interpretaron a Mozart, Chopin y Falla. Su mayor aplauso lo obtuvieron en "Cantos de España", de Nin-Kochanski, suspendiendo el ánimo en la Saeta y la Granadina. Aplausos que continuaron en "La vida breve".



#### **21 al 27 de febrero de 1972**

Exposición de Dibujo. Fueron admiradas 23 obras seleccionadas de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1970, registrándose bastante público. Sus autores: Francisco Baños, Cuni, Delapiente, Estrada, Gil Creus, Heras, Mieres, Arturo Martínez, Francisco Peinado, Pérez Aguilera, Perpiñán Citoler, Reina Robledo y Vicente Vela.

#### **22 al 25 de febrero de 1972**

I Jornadas Culturales. Temas: "Sociedad de consumo y valores humanos". Ponente, Dr. Pascual Rosser Marín. "La alineación", con Carlos Marco Martínez. "Una solución falsa, la evasión", con el Dr. Emilio Romero Andicoberry, y "La violencia", con el ponente Roberto Ferrer Ayala. Calor en los diálogos.



#### **3 de marzo de 1972**

Recital de piano, por Ramón Coll. Su interpretación de Chopin, Rachmaninof, Schubert y Prokofief levantó verdaderas oleadas de aplausos para este joven pianista, que goza de justo renombre en toda Europa, y cuyas últimas actuaciones fueron en la Sala Tschaikowsky, de Moscú.

#### **4 al 9 de marzo de 1972**

Exposición de grabados. Veintinueve obras seleccionadas del XIX Salón del Grabado y de los Fondos del Museo del Grabado Contemporáneo.

Obras de Bello Sánchez, Reiswit, Silva, Ubeda y otros; también visitadas por bastantes aficionados.

#### **18 de mayo de 1972**

Nuevo recital de piano. Esta vez por Enrique Arias, pianista colombiano, que cuenta entre sus triunfos haber sido designado por el Gobierno húngaro para reestrenar el piano "Broadwood" de Beethoven. Interpretó a los clásicos, ganándose al público, que se entregó por entero.

#### **31 de mayo de 1972**

María Angélica pone punto final a la temporada con su "Diálogo con la danza española". Verdaderamente genial, cerró con broche de oro una primavera bastante esquiva, dejando un grato sabor y un encendido recuerdo.

ANDRES BAÑON



Ya vienen las Fiestas, madre,  
qué guapa que voy a estar  
cuando estrene yo el vestido  
con pendientes de coral.

Yo sé que somos muy pobres,  
pero las Fiestas las dan  
para los ricos y humildes  
que estamos en la ciudad.

Ay, madre, que las campanas  
ya empiezan a repicar...  
qué bien que toca "la gorda",  
¡qué seria y qué maja está!

Por los arcos de la Lonja  
ha empezado a desfilar  
el farol de la Retreta  
que lleva mi tío Julián.

Los mozos, madre, qué brutos,  
cómo corren, cómo van,  
de tanta fiesta que llevan  
metida ya en el morral.

Mira, mi primo el del Barrio  
va a salir a disparar;  
este año hace la fiesta,  
vestido de Capitán.

Dicen que la bandera  
la rueda el del mayoral,  
y de volante ya tienen  
la nieta del tío Damián.

Dame la llave, mi madre,  
las pastas quiero probar,  
ya sé que hicimos muy pocas...  
¡pero qué buenas están...!

Mañana al traer la Virgen  
siete u ocho he de llevar,  
y cuando llegue a la Cruz  
una tras otra caerán.

¡Qué linda estaba la Virgen!  
la carroza empezó a andar;  
las campanas como locas  
venga y venga a voltear.

Y, por el camino largo  
bajo los árboles van  
los devotos alumbrando  
a la Reina celestial.

En la Cruz la madre mía,  
madre, la que se va armar,  
las guerrillas empezaron  
con un estruendo infernal.

Luego, madre, las banderas  
ya empiezan a tremolar;  
vaya pulso que tenía  
el hijo del mayoral.

# Año XX

Por MIGUEL SOLERA

Y, al entrar la Virgen, madre,  
en la Iglesia Parroquial,  
qué vivas daba la gente,  
con cuánto amor y piedad.

La "gorda" desde la torre  
como loca a voltear,  
mientras tocaban el himno  
la Banda Municipal.

Misa Mayor y sermón,  
más largo que un día sin pan,  
pero bien hablaba el cura  
metido en su balandrán.

Al castillo iré esta tarde,  
esta tarde y las demás,  
a reirme con Chuano  
cuando lo quieren tirar.

¡Ay! que al prisionero  
algún año matarán;  
lo hacen tan a lo vivo  
que parece de verdad.

El Mireno arrepentido  
y el humilde pastor Juan  
interesantes los dos  
en su papel principal.

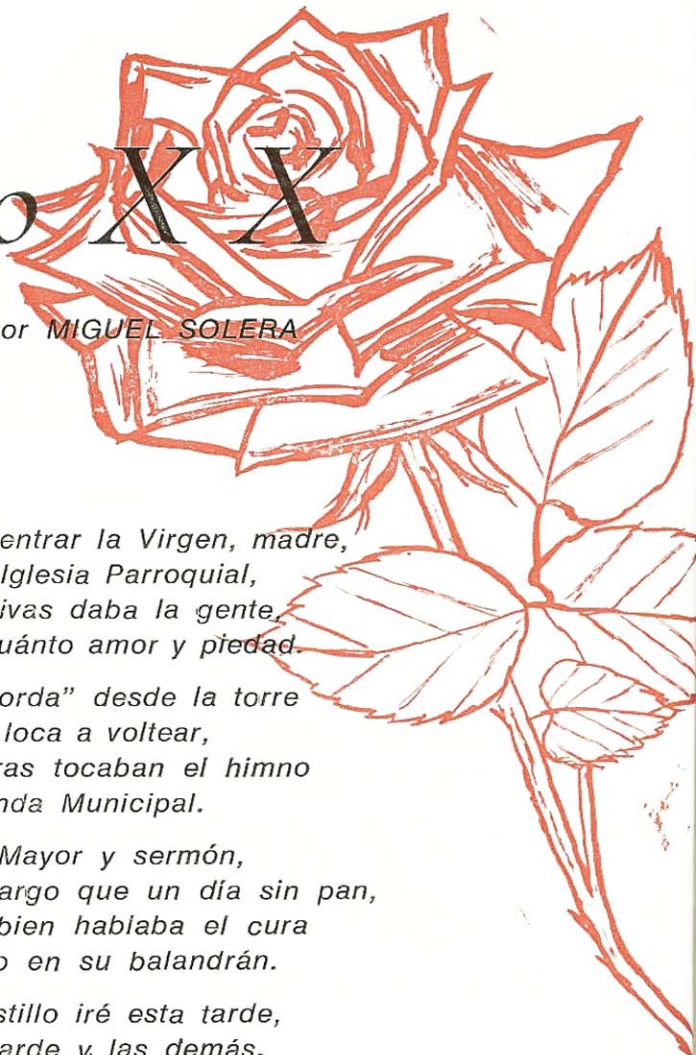
Y la Salve por las noches,  
qué bien que saben cantar;  
y los Gozos a la Virgen  
qué emocionantes están.

Ya pasó la procesión,  
ya ardió la traca final,  
ya se van las Fiestas, madre,  
me dan ganas de llorar.

Yo, pido, madre, a la Virgen  
nos de gracia, amor y pan  
qué en teniendo estas tres cosas,  
sobra todo lo demás.

¡ya se van las Fiestas, madre,  
qué triste queda el lugar...;  
mas sé que el año que viene  
por septiembre volverán...!

Alicante, 1972.





# Los caprichos de las mujeres

Si són represes:  
 Instruccions,  
 Reprensions,  
 Tot ho refusen;  
 Mas molt bé scusen  
 Vicis amats,  
 E los pecats  
 D'altri speculen,  
 E se'n tribulen.

Com se confessen,  
 D'aquells expressen  
 Les circumstancies;  
 D'aquells han ánsies;  
 Dels seus no's dolén.

Mostren que volen  
 Lo que no'ls plau;  
 Miren lo blau,  
 Compren lo grana;  
 Volen magrana,  
 Raím demanen;

Mas no s'enganen  
 Mai en lo pendre;  
 Pródig despendre,  
 Ufanejar,  
 Pus alt pujar,  
 Es llur plaer.

(Jaime Roig (1401-78)

Si las reprenden:  
 Instrucciones,  
 Reprensiones,  
 Todo recusán;  
 Más bien excusan  
 Vicios amados,  
 Y los pecados  
 De otro especulan,  
 Y se atribulan  
 Cuando confiesan,  
 De éstos expresan  
 Las circunstancias  
 Con grandes ansias.

Propios no lloran  
 Dicen que adoran  
 Lo que desprecian,  
 Lo azul aprecian  
 Y compran grana,  
 Quieren granada  
 Racimos piden,  
 No se comiden  
 Jamás tomando.

Mucho gastando  
 Bufonear.  
 Y entronizar  
 Es su placer

Por la traducción:

**S. M. Serrano**

"Spill o Llibre de les Dones" (Bibl. Vaticana, ms. 4.806).

Barcelona, 1928, pág. 28 (Els nostres classics, n. 21).







# Caudete,

## CIUDAD CON

## SENTIDO

## DE

## PROGRESO

Los afectos surgen espontáneamente del corazón. Y se tiene afecto hacia las personas o las cosas cuando del íntimo enfrentamiento entre lo positivo y lo negativo, hay más abundancia de lo primero que de lo segundo.

Caudete tiene nuestro afecto. A él fuimos en aquella época en que todo se contempla bajo el prisma de la juventud. Luego, los años y las circunstancias han hecho que veamos en esta ciudad, ese algo trascendente que la levanta por encima de la mediocridad.

Y si Caudete en su vida normal se afana por progresar, por sobresalir, teniendo como norte el trabajo y como guía el ejemplo de sus rectores, ahora que hace un alto para volver los ojos hacia sus brillantes jornadas festivas, donde la alegría y el buen gusto es la tónica general, nuevamente se crece y rompe la normal estampa de las fiestas provinciales, llenando calles y paseos con el colorido del típico ajeteo que hace que padres e hijos, de la mano, se unan en esas comparsas únicas que son el gozo de propios y extraños.

Caudete en fiestas. La Historia hecha contraste y la amabilidad hecha don general.

Para nosotros, el íntimo recuerdo de un ayer que era joven y de un presente con más responsabilidades. Pasado y presente que refuerzan los afectos, que fortalecen las amistades y las esperanzas, nunca decaídas, de ver a esta villa con el esplendor que merece y que todos quieren darle.

Vaya para Caudete nuestro saludo y nuestro afecto personal.

**Por Eduardo Cantos Sánchez**





# Tradición y documentos



Los nobles hijos de Caudete deben estar muy agradecidos al señor obispo de Orihuela, fray Andrés Balaguer, quien en el año 1620 envió un "oficio" o mandato al señor cura párroco de Caudete, don Juan Benito, para que tomara datos sobre el "descubrimiento" de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas.

Por su interés histórico transcribo su original: "Por el tenor de las presentes manda su Sría. Ilma. a su Vicario foráneo (D. Juan Benito) de la Villa de Caudete, que reciba información de testigos medio (mediante) juramento si saben o oydo dezir a los antiguos, en qué lugar fueron halladas las Imágenes santas de nuestra Señora y de San Blas, que están en (la ermita de) nuestra Señora de Gracia, y si cavando an (han) hallado algunos indicios en aquel lugar, de los quales se pueda collegir que estaban allí las imágenes, y hallándose testigos de que estaban en tal lugar las imágenes enterradas, o algunos indicios, da su Sría. Ilma. licencia para poner algún señal de balastre, o piedras como pareciere, para que se tenga respeto al dicho lugar, para que pueda constar a todos que allí estaban enterradas las imágenes, para mayor devoción de los fieles.

Dattis. en la Ciudad de Orihuela. (Sello episcopal).

Por mandato de su Sría. Ilma. El licenciado Sebastián Sanjuan, secretario." (Libro II Viejo, folio 79, B.)

Sigue el desfile de los seis testigos que se presentaron, siendo el primero en declarar bajo juramento don Pedro Hernández, labrador de unos 60 años y vecino de Caudete. Veamos con qué seriedad se anotaron sus declaraciones: "En la Villa de Caudete del reino de Valencia, a los dos días del mes de diciembre de mil seiscientos veinte años. El licenciado mosen Joan Benito, Rector y vicario forá-

neo de la dicha Villa y comisario para las cosas infrascritas por su Sría. Ilma. Fr. D. Andrés Balaguer, obispo de Orihuela, y del Consejo de su Magstad, etc. En virtud de la dicha comisión hizo la información del tenor siguiente":

Dijo el testigo don Pedro Hernández, "que en todos los días de su vida a (ha) oido dezir a sus padres, abuelos y a muchas personas antiguas, que las imágenes de nuestra Señora de Gracia y de San Blas, fueron halladas en el término de la presente Villa de Caudete en la partida de los Santos". Luego narra el "milagro" de que las imágenes se volvían "solas" desde la parroquia al lugar del hallazgo, lo que motivó el que se edificara allí su ermita. Y concluye diciendo: "Y sabe este testigo que los sepulcros santos, a donde estaban enterradas estas santas Imágenes, que en nuestros tiempos (1620) se an (han) hallado cavando la tierra dentro de la ermita, y que si hoy se cavase, hallaran las capillicas, a donde estaban acomodadas, que es al pie del altar de la capilla vieja, decantándose un poco a la parte del evangelio. Y esto dijo so (bajo) cargo de juramento" (Fol. 80).

Siguió como testigo doña Angela Martínez, viuda de Baltasar Maestre, de 59 años de edad. Narra los hechos con parecidas palabras que el anterior, "que en sus tiempos (1620) an (han) visto que algunos devotos por curiosidad an (han) cavaso debaxo tierra, a donde fueron halladas estas santas Imágenes, y vió por sus ojos que en el lugar, a donde solía estar la capilla vieja... avía (había) debaxo tierra dos capillicas fabricadas de aljez (algeps-yeso).

Luego declaró doña Ursula Valero, viuda de Juan Herrero, de 68 años de edad, quien al narrar el hallazgo de las dos capillitas de yeso, dice: "Se encontró una lámina de plomo, la cual dieron a leer a diversas personas y nadie la entendió. La qual por



no entenderla se la llevó Jaime de Algarra... y la fundió, y hizo balas y perdigones de ella" (Fol. 82). Convendría averiguar si antes de fundir esa lámina, alguien tomó nota de su contenido.

Sigue el testigo don Ciprián Conegero, labrador de 62 años: "E dixo este testigo que está en memoria (recuerda) que siendo niño era mayordomo de la dicha ermita mosen Joan Conegero, su tío, como al presente (1620) lo es este dicho testigo, y así al dicho su tío, como a otras muchas personas, oyó dezir muchas veces, que las imágenes santas de nuestra Señora de Gracia y del Señor San Blas fueron halladas en donde está su santa Casa" (Fol. 82 v.).

Otro testigo de excepción lo fue don Ginés de Sanmateu, quien entonces (1620) era "Jurado de cabeza de la Villa de Caudete". Tenía 56 años. Después de narrar el hecho "milagroso" de que las imágenes se volvían solas desde la parroquia al sitio del hallazgo, dice: "Por la qual razón determinaron de fabricar una iglesia, o ermita allí propio" (Fol. 83).

El último testigo fue don Bernardo Sánchez, labrador, de 72 años de edad. Por ser el más anciano y porque su declaración es la más completa, la transcribo íntegra: "E dixo este testigo que está muy en acuerdo de aver (haber) oído dezir a los antiguos, que las imágenes santas de nuestra Señora de Gracia y del Señor San Blas, fueron halladas, por milagro y revelación, en el término de la presente Villa (de Caudete) en la partida de los Santos baxo tierra, y que por señal quiso Dios nuestro Señor que se criara una retama, debaxo de la qual se hallaron dos capillejas fabricadas de aljez (algeps-yeso). En una de las quales se halló la Imagen santa de nuestra Señora de Gracia dentro de un tabernáculo de madera, y en la otra (capillita) de la misma forma se halló la del glorioso San Blas, y una cruz, y otras cosas que se hallaron. Y así mismo oyó dezir que los antiguos determinaron de traer las imágenes santas a la Iglesia mayor del pueblo (de Caudete), y que sin saber cómo, se hallaban en el día siguiente en el mismo lugar a donde fueron halladas, y está en memoria (recuerda) este testigo que su padre y otros (hombres) determinaron de llevar la imagen del Señor Sant Blas a la Villa de Biar, para averle (haberle) de adobar una mano, que sacándola del sepulcro le rompieron, y que la llevó el padre de este testigo en sus brazos a la dicha Villa de Biar para averle (haberle) de hacer la dicha mano, y que allá les pareció que no estaba en su lugar, sino que se estuviera de la misma forma por antigualla y memoria de que aquella desgracia, de averle (haberle) rotpido la mano, sucedió sacando las santas imágenes de dabaxo tierra, quando fueron halladas, y así se quedó sin adobar la mano del Señor San Blas. Y así mismo a (ha) oydo dezir que ciertas personas devotas, y aficionadas a saber esto, se determinaron en años pasados de cavar

dentro de la dicha ermita y capilla, y hallaron que al pie del altar de la capilla vieja a la mano derecha del altar, a la parte del evangelio un poco apartado, hallaron dos capillejas fabricadas en yeso, a donde se ve claro que dichas imágenes se hallaron allí dentro, y oy en día (1620) se están sin deshacer, y esto es lo que sabe y a (ha) ohido dezir, so (bajo) cargo de juramento" (Fol. 83 v.-84).

"En fe y testimonio de todas las quales cosas, yo Joan Baptista Sánchez, por las autoridades real y apostólica notario público y escribano de la Vicaría de la dicha Villa (de Caudete), ante quien pasa la presente información, doy fe, que los testigos en ella contenidos, son personas fidedignas y que a sus dichos y deposiciones (declaraciones) se les puede dar entera fe y crédito, así en juicio como fuera dél, y para que, todo lo susodicho conste, puse aquí mi Sig-no".

En vista de testigos tan fehacientes, el señor obispo de Orihuela concedió su aprobación con el siguiente Decreto:

"Die quinta mensis Januarii anno Domini M.DC.XXI.

El muy Iltre. y Rmo. Sr. Fr. Don Andrés Balaguer, por la gracia de Dios y (la) Santa Sede Apostólica, obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, etc.

Vista la sobredicha información, atento que consta por ella del lugar en el qual fueron halladas las santas Imágenes de Ntra. Sra. de Gracia y el bienaventurado sant Blas, obispo, las quales están oy día en el altar de la Hermita, donde solía estar la capilla vieja, decantándose algún tanto a la parte del evangelio. Por tanto, para que se sepa y se tenga memoria en los tiempos venideros del dicho lugar, de donde fueron desenterradas las sobredichas santas y devotísimas Imágenes, y para que se tenga mayor veneración y respeto a dicho lugar, sea señalado, conforme la relación de dichos testigos, y que se puedan poner al rededor un rexado (reja) de balaustres de madera, o de bronze, en la forma que se suele y acostumbra poner en las sepulturas, o sepulcros, donde suelen estar algunos cuerpos de Santos enterrados, y así concede la presente licencia, y lo firmó y rubricó Fr. Andrés Balaguer, obispo de Orihuela (Sello episcopal).

Por mandato de nuestro Sr. Rmo. —Baltasar Voltes, secretario" (Fol. 85-85v.).

Estos son los documentos más antiguos, hasta ahora descubiertos, sobre el hallazgo de las sagradas Imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas.

Por el testimonio de don Bernardo Sánchez se sabe que esas "tradiciones" del pueblo se remontan al año 1514, o sea, quitando del año 1620, los 72 años del testigo, y además los 34 años de su padre. Con lo cual se llega a un siglo de distancia de la fecha del 1414, que es la señalada por la "tradicción" popular. Esta, a falta de documentos, se puede aceptar como verídica, y más cuando los testigos son personas tan honradas, que declaran bajo juramento las cosas que han oído decir a sus mayores, y otras cosas de que ellos fueron testigos oculares.

NOTA.—Se ha conservado la ortografía antigua para mayor veracidad, poniendo entre paréntesis las palabras aclaratorias.

P. SIMON M. SERRANO, O. C.





# A LA VIRGEN DE GRACIA

« Glosa del Ave María »

Oh Virgen de Gracia llena,  
De esta Villa protectora,  
Para que Dios nos perdone  
Sed, Señora, mediadora.

Con el Angel te saludo,  
Soberana Virgen pfa,  
Repitiendo una y mil veces  
El "Dios te salve, María".

Por tu mediación pedimos  
A Jesús con eficacia,  
Intercede en favor nuestro  
Ya que "llena eres de Gracia".

Tú que hollaste al Dragón,  
Nuestro común enemigo,  
Tu protección imploramos  
Porque "el Señor es contigo".

Tu dulce nombre aclamamos  
Con los celestiales Seres,  
Publicando noche y día:  
Señora, "bendita eres".

Alcánzanos el perdón,  
Pues tienes de Dios poderes,  
Desde que te eligió Madre  
"Entre todas las mujeres".

Dios te crió sin pecado,  
Libre del común tributo,  
Formando un árbol tan digno  
Como "bendito es el Fruto".

Alúmbranos, bella Estrella,  
Que diste al mundo la Luz,  
Cuando parto venturoso  
Fue "de tu vientre Jesús".

Eres Abogada nuestra,  
Eres nuestro norte y guía,  
De Ti esperamos consuelo,  
Graciosa "Santa María".

Toda nuestra confianza  
Tenemos fundada en Vos:  
Socórrenos, Reina pura,  
Virgen y "Madre de Dios".

De aquí adelante, Señora,  
Ofrecemos ser muy otros,  
Nuestra enmienda prometemos,  
Y así "ruega por nosotros".

Aunque el Señor justamente  
Castiga nuestros errores.  
Ya estamos arrepentidos  
De haber sido "pecadores".

Alcánzanos de tu Hijo  
Por cuanto pasó en la Cruz,  
Nos ampare desde ahora  
Y en la muerte. Amén. Jesús.

*P. Simón M. Serrano, O. C.*

Caudete, septiembre 1972.





La Capilla  
del  
Santo Cristo,  
en  
Caudete

De últimos del siglo XVII se conserva un legajo de unos cien folios, escritos en su mayor parte en valenciano clásico, que entonces hablaban los caudetanos.

Trátase del pleito que la noble familia de los "BENITO" de esta villa sostuvieron en la Real Audiencia de Valencia, para defender sus derechos de sepultura en la Capilla del Santo Cristo, sita en la Parroquia de Caudete.

Como es un documento notarial, los encabezamientos y finales solían los notarios de entonces escribirlas en latín. Estas frases las traducimos a la lengua de Cervantes, pero el texto valenciano nos ha parecido transcribirlo por ser la lengua popular de entonces, y clásico en su género.

Dice así: "Día décimo tercio de noviembre de mil seiscientos noventa y seis.—Compareció D. Bartolome Blasco y Ciurana, como Notario procurador infrascrito.—Recibió D. Francisco Sánchez, Notario.

Excmo. Señor:

Barthomeu Blasco y Ciurana, notari procurador de Manuel Benito, Joseph Benito de Jaume, de mosen Andreu Benito, Prebere, y de Joseph Benito de Alonso.

Supplicant, com millor pot, diu: Que per la Cort del portant Veus del General Governador de la present Ciutat, (de Valencia), segueix una causa de ferma de dret sobre la possessió quieta pacifica, titulada immemorial, seu quasi, en que están los dits sos principals de la Capella del Saní Christo, construhida en la Iglesia Parroquial de la Vila de Capdet, y los drets de sepultures de la dita Capella tocant al Patronat de aquella.

E com desitje que la dita causa de ferma de dret esconega per esta Real Audiencia a hon pendeix altre mateixos drets de la dita Capella tener interpossà Francisco Benito, Lorens Benito y Bonifacio Moila en nom de procurador de Magdalena Benito, per la Cort del Justicia de la dita Vila de Capdet, que després se ha evocat també a esta Real Audiencia. Per tant..., (y por otros mejores modos), etc. Suplica que la sobredita causa de ferma de dret, en lo punt en que está, es mane evocar de la dita Cort del portant Veus al present Tribunal de esta Real Audiencia, y cometre al noble Don Llorens Matheu y Vilamayor, Dotor del Real Consell ohydor (oidor) que es de dita causa de ferma de dret, quien de la citación e inhibición, etc.

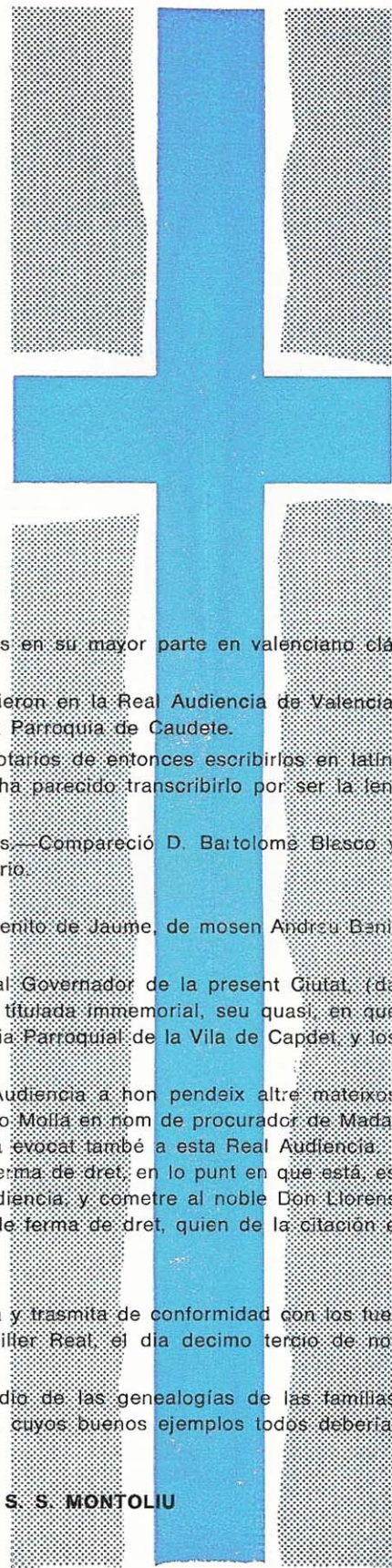
Per ser així, etc. et licet, etc. Altissimus, etc.

Evocada la causa, el noble Don Lorenzo Matheu y Villamayor que la atienda y trasmita de conformidad con los fueros. — Vista la Causa en Valencia por el noble D. Domingo Matheu y Silva, Canciller Real, el dia decimo tercio de noviembre del mil seiscientos noventa y seis. Benavides."

Todo este legajo con su centenar de folios, es muy importante para el estudio de las genealogías de las familias de esta noble Villa de Caudete, pues en él aparecen sus venerables antepasados, cuyos buenos ejemplos todos deberíamos imitar para ser buenos ciudadanos.

Caudete, septiembre de 1972.

S. S. MONTOLIU







# Fiestas desde el Cielo....?

Por Pedro Serrano Bañón

El "lumen gloriae" (luz de la gloria) y la *visión beatífica de Dios* en los bienaventurados no son obstáculo para que sigan conociendo los acontecimientos de la vida terrena. Apoyados en esta verdad y en la virtud teologal de la fe, creemos que nuestro don Carlos Camarasa desde el cielo seguirá paso a paso, como a él le gustaba, todos los actos de nuestras fiestas mariano-septembrinas.

Dios lo llamó en unas circunstancias extraordinarias de sana vida espiritual y sacerdotal, de ahí que ahora tenga en premio de su acendrada y fina devoción a su Virgen de Gracia la posesión de Dios. "Sea la muerte dichosa de los que os aman, Señora".

No puedo negarme, a pesar de lo costoso en las presentes circunstancias, a escribir estas torpes líneas como homenaje, en nombre de todo Caudete, a un caudetano auténtico, a un sacerdote celoso, y a un verdadero amante, como pocos, de la Virgen de Gracia.

Todos sabemos de su "caudetanismo"; el tiempo del que podía disponer lo dedicaba a gozar del ambiente de su patria chica, "el pueblo de la loma", como le solía llamar, y teniendo ocasiones para pasar temporadas en otros lugares más confortables y más bellos, prefería estar en su Caudete querido.

Como sacerdote, todos lo hemos conocido; su vocación nació a la sombra de nuestra parroquia de Santa Catalina, influido por la doctrina y el ejemplo de otros sacerdotes caudetanos de todos recordados; esa vocación se fortaleció todavía más, a pesar de los avatares de los años de la república y de la Cruzada de Liberación; nada le arredró y en el año 1944 recibía su ordenación sacerdotal: Primer sacerdote caudetano después de más de veinte años. La villa de Caudete celebró el acontecimiento con gran solemnidad. Desde entonces, como profesor y prefecto del Seminario de Orihuela, como capellán del Asilo, como profesor del Instituto Técnico, como Notario-Actuario del Tribunal de Justicia de la Diócesis y últimamente como capellán de las RR. Clarías y Beneficiado de la Catedral Orcelitana, ha demostrado su ciencia y su virtud en el desempeño de los diversos ministerios, pero siempre prevaleciendo en él la figura señera del sacerdote de Cristo.

Ni que decir, que siendo sacerdote y caudetano, tenía que ser auténtico devoto y amante de su Virgen, de cuya Mayordomía era miembro desde el año 1952.

Quiso tener su morada de paz y descanso a pocos metros del Santuario, donde casi diariamente celebraba el Santo Sacrificio de la Misa, y en su quehacer diario la tenía muy presente, pues Ella era la Madre de su vocación. Me consta que todo lo ponía en su manos y que la Virgen era su obsesión.

Querido Carlos: Tu Caudete no te olvida, y menos en estos días de la Virgen de Gracia. Todos confiamos de que tú tampoco nos olvidas; ahora que puedes más pide al Señor, por medio de nuestra Madre de Gracia, que mire por Caudete, para que sus gentes sean santas, para que sus costumbres sean gratas a Dios, y para que sus FIESTAS DE SEPTIEMBRE sean, como siempre han sido, Fiestas de la Virgen de Gracia.

Por último, no te olvides de tus amigos sacerdotes, para que seamos lo que tú has sido, caudetanos, sacerdotes de verdad y amantes de nuestra VIRGEN DE GRACIA.

Un abrazo de tu siempre amigo,





# Caudete asombra a la Feria

Por Francisco Fuster Ruiz

Aparecido en "La Voz de Albacete" del 16-9-71.

N. de la C.—Los "Episodios Caudetanos" fueron escritos por don Manuel Bañón Muñoz y don Manuel Martí.



Solamente un preámbulo. Una obligada presentación de un hombre que nos ha sabido comprender. De un hombre que siente en su propio corazón lo que nos es tan amado: LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

Y unos datos que ayuden al lector.

Era el 11 de septiembre de 1971. Especialmente invitadas las Comparsas de Moros y Cristianos para realzar la Feria de Albacete, desplazaron una pequeña representación que consigue plenamente su objetivo: asombrar a la Feria.

Pecaríamos de exagerados si el autor hubiera visto la primera luz en Caudete. No es así y ello avala nuestra ejecutoria festera multiseccular.

Francisco Fuster tiene un puesto en nuestro corazón. Se lo ha ganado por su sentimiento y por su honradez, al mostrar de manera magistral la reciedumbre, la autenticidad y el impacto que nuestro estilo festero causó en los nobles pechos de los hijos de la Mancha.

Pero será mejor escucharle a él.







El pasado sábado era el día de Almansa en la Feria de Albacete y, entre otras atracciones más de este partido judicial, salieron a desfilan algunos representantes de las comparsas de Moros y Cristianos de Caudete. El público que había acudido al recinto ferial contemplaba verdaderamente fascinado las evoluciones de las chicas de las comparsas, admiraba el colorido y la riqueza de los trajes, no salía de su asombro por todo lo que estaba contemplando. Y los albaceteños, tan poco aficionados a los aplausos —díganlo si no los artistas que todos los años vienen a la Caseta de los Jardinillos— los prodigaban ahora con entusiasmo.

Sin embargo, lo que estaban contemplando los albacetenses no era ni siquiera la sombra de lo que son las fiestas de Moros y Cristianos de Caudete. Es preciso ir a este pueblo, convivir con sus gentes hospitalarias y nobles, masticar el sabor de la pólvora quemada de los trabucos y quedar con los oídos atronados por los disparos, para sentir con toda su profundidad el maravilloso impacto que producen las fiestas caudetanas.

Yo he tenido la satisfacción de vivirlas durante un día, invitado por el capitán de la comparsa de "Los Guerreros", Angel Javier Aguilar Bañón. Era la primera vez que visitaba Caudete y desconocía totalmente todo lo relacionado con sus fiestas. Me he sentado a la mesa del capitán de "Los Guerreros" para comer los manjares tradicionales de aquel día, para probar el buen vino de la comarca y escuchar las explicaciones de la fiesta que me ofrecían los sargentos de la comparsa don Miguel Amós y don Iñiguez López. ¡Iñiguez! ¿Hay mejor nombre para un guerrero cristiano que tuviera que conquistar la fortaleza mora de Caudete?

Después he presenciado las guerrillas de los moros y cristianos, he admirado los versos de los "Episodios Caudetanos", tan bien dichos por unos actores aficionados que parecen mejores que los profesionales, puesto que ellos no están representando una obra sino viviéndola, y he disparado varias veces un trabuco relleno con dos medidas de pólvora que se encargaba de prepararme el polvorista del capitán de "Los Guerreros".

Las fiestas de Caudete son un espectáculo pleno de AUTENTICIDAD, algo que causa asombro y admiración. El alma se siente sobrecogida ante estos hombres, mujeres y niños, que son capaces de disparar más de diez kilos de pólvora diarios en honor de la Virgen de Gracia, su venerada Patrona. La religiosidad, la tradición, el folklore, están tan profundamente unidos y hermanados que no se sabe dónde acaba uno y empieza el otro, pero los tres motivos son lo suficientemente importantes y profundos como para conseguir este efecto tan lleno de autenticidad y de colorido que constituyen las fiestas de Caudete.

Cada caudetano pertenece por tradición familiar a una comparsa, y a ella seguirán perteneciendo sus descendientes. Los moros y los guerreros son los dos grupos perpetuamente en pugna, los que tienen que defender y conquistar, alternativamente, el castillo todos los años. Son los protagonistas del maravilloso drama caudetano, escrito en versos fáciles y rotundos desde tiempos inmemoriales por un poeta desconocido, sin duda de Caudete. Después hay otras dos comparsas. "La Antigua", vestidos con los trajes típicos del lugar, y "Los Mirenos", vestidos con riquísimos trajes de bandidos (algunos de los cuales han costado más de 50.000 pesetas). Estos últimos son célebres por el enorme derroche de pólvora que hacen, ya que suelen llenar sus trabucos con dos y hasta tres medidas normales, para que suenen más, y cuando disparan hacen el efecto de verdaderos cañonazos.

Después de la toma del Castillo viene la procesión. La procesión más asombrosa que he visto en mi vida. Una procesión a trabucazos. Por parejas, los miembros de cada comparsa desfilan ante la Virgen, que está asomada a la puerta de la Iglesia, y disparan los trabucos en su honor, haciendo después una reverencia a la Patrona. Cada seis o siete pasos se repite la escena. El capitán dispara su trabuco en honor de la Virgen y la "volante", que siempre es una niña angelical, se vuelve hacia él y le hace una gentil reverencia. Cada segundo, miles y miles de disparos atruenan las calles de Caudete. Cada disparo es como una oración —una extrañísima oración— que se reza a la Virgen. Por todas partes se respira el fuerte olor de la pólvora, que penetra por todos los poros del cuerpo, que deja sucias las calles, mucha de ella aún sin quemar, de modo que a veces cuando se tira una colilla al suelo suele propagarse un rápido fegonazo por las baldosas. En otras partes, en otras procesiones, en otros actos religiosos, el olor que priva es el quizon y enfermizo del incienso. Aquí no, aquí es el olor de la pólvora. Un olor fuerte, viril, guerrero, pero que no por eso deja de ser litúrgico. Al final, los oídos logran acostumbrarse a los enormes ruidos de los disparos. (Hasta mi hijo, de nueve meses de edad, logró dormirse en su coche. mientras presenciábamos el desfile). Esta procesión, esta guerra perpetua en honor de la Virgen, hubiera entusiasmado a Hemingway, el escritor norteamericano enamorado de las tradiciones más recias y varoniles de España.

Y lo mismo que estas fiestas de Moros y Cristianos de Caudete, el mismo Hemingway hubiera vivido con gusto, a pesar de no ser católico ni religioso, la traída del Cristo del Sahuco a Peñas de San Pedro a hombros de ese puñado de mocetones olímpicos, y las procesiones de Tobarra y de Hellín con sus incansables e inagotables tamborileros. La provincia de Albacete tiene unas fiestas tradicionales únicas en España por su reciedumbre y por su hondura. Pero son fiestas que hay que vivirlas en su ambiente, ya que si no pierden toda su autenticidad. Traer a la Feria de Albacete una muestra de las fiestas caudetanas como la que se hizo el otro día, sería tanto como si a todo lo largo del paseo y del recinto ferial vinieran los mozos del Sahuco corriendo a hombros a su Cristo. Sería una irreverencia. Sería como quitar a una fiesta popular todo lo que tiene de religioso para dejarla sólo en folklórica. Y esto no está bien. Por eso muchos caudetanos, que vinieron a la Feria de Albacete con sus trajes y sus trabucos, no quisieron vestirse y no se incorporaron al desfile folklórico. Estaban enfadados y con razón. Las bonitas jóvenes de las comparsas, que en Caudete hacían verdadera oración cuando desfilaban —y h. y que ver lo bien que desfilan— se habían convertido en unas vulgares y paganas "majorettes".

Los asombrados albaceteños que contemplaban la fascinación de aquel desfile no sabían que aquello que estaban viviendo no era ni por asomo lo que hubieran visto —y lo que hubieran sentido—, si se hubieran trasladado a Caudete para presenciar los festejos. Y hubieran vuelto con el bisabuelo de mi hijo, un joven madrileño de 80 años, que volvió de Caudete maravillado de sus fiestas, fascinado por tantas y tantas emociones fuertes y profundas y enamorado de la niña María Dolores Requena, la bellísima "volante" de "Los Mirenos".

Y a mí me pasó igual. Si tuviera que buscar un pueblo para vivir elegiría Caudete, me compraría un buen trabuco y me convertiría en un "mireno".



# EN MEMORIA DEL REVERENDO PADRE FRAY ELIAS MARIA REQUENA



El día 6 de enero, día de la Epifanía del Señor del año en curso, entregó santamente su alma a Dios el Rdo. Padre Fr. Elías María Requena, camino de los 79 años de edad, 59 de profesión religiosa y 53 de fecundo sacerdocio.

Cayó el fuerte roble que tantos temporales desafió y que, contra viento y marea, siempre estuvo en la brecha.

El Padre Requena, como amistosamente era conocido, nació en Caudete el 5 de junio de 1893, siendo el primero de nueve hermanos habidos en el matrimonio cristiano compuesto por Juan Requena Carpena y Teresa Muñoz Penadés.

Frecuentó en sus primeros años la escuela que los Padres Carmelitas regentaban en esta villa y pronto se mostró en él intensa vocación religiosa, lo que le llevó a ingresar a los quince años de edad en el marianado que la Orden Carmelita poseía en Olot (Gerona). Tres años más tarde vistió por primera vez el hábito del Carmelo en Onda (Castellón), tomando el nombre en religión de Elías María.

Durante su noviciado estuvo a punto de ser truncada la ilusión de su vida, pues una gravísima enfermedad lo tuvo a las puertas de la muerte; pudo milagrosamente superarla y esto le permitió continuar de nuevo sus interrumpidos estudios religiosos, y llegó septiembre de 1915, en que hizo su profesión solemne.

Después de recibir órdenes menores, en 1917 fue ordenado Diácono, culminando su carrera eclesiástica en 1918, en que fue ordenado Sacerdote, cantando su primera misa en Caudete, el 5 de octubre de 1918.

A partir de este venturoso día, el Padre Elías inicia la lucha que en su dilatada vida sacerdotal apenas conocería reposo.

Fue Prior en diversas ocasiones, Definiador Provincial, Ecónomo, Prefecto de Coristas, Rector de Marianos, Custodio de la Provincia, aparte de otras comisiones y cargos.

Los rectores de la Orden reconocen sus dotes de energía y seriedad, no exenta de bondad, y en distintas ocasiones encomiendan al Padre Elías delicados problemas de todo orden, que él, con su constancia y tesón, sabe resolver siempre.

En todos cuantos cargos desempeñó a lo largo de su vida, su credo fue la línea recta, el carácter entero sin doblez, la verdad aunque duela, la franqueza y claridad aunque hieran; en fin, un soldado de las milicias de Cristo que sólo ansia pelear en vanguardia.

Para definirlo mejor, yo diría que el Padre Elías Requena era un sacerdote de los "de antes de la guerra", de aquella época de los años 20 en que aún se tocaba la campana gorda para "alzar a Dios" y la gente, en respetuoso silencio, se paraba y descubría en plena calle, época del Rosario de la Aurora y el mes de las flores en la ermita, de la solemne procesión del Carmen, que culminaba con la esperada "alcachofa"; época sencilla y feliz de las mujeres recatadas, sin minifaldas ni pantalones, que no concebían que se pudiera entrar en un templo sin el manto.

Aquella ya lejana época fue con la que se encontró nuestro Padre Elías a poco de



ser ungido sacerdote, y para conservar estas sencillas costumbres quiso servir de escollera a la ola de materialismo que empezaba a invadir el mundo y, temiendo que su resaca sucia llegase a su querido feudo de Caudete, luchó, porfió, aconsejó y predicó incansablemente, solo, incomprendido y a veces vilipendiado, como nuevo Quijote que en su enervorizado ideal creyera poder contener la avalancha de inmoralidad que se nos venía encima haciendo tabla rasa con todo lo divino y humano.

Muchos y peligrosos avatares sufrió el Padre Elías durante la guerra. Después de estar escondido en Valencia bastante tiempo, logró pasar a zona nacional, donde permaneció hasta finalizar la contienda; pero una vez acabada ésta regresó inmediatamente a Caudete y aquí le esperaba de nuevo la lucha: el Convento y el Carmen estaban prácticamente en ruinas. Se fijó inmediatamente una meta: la reconstrucción de los mismos. Esta fue la gran obra del Padre Elías. Con ardor irigualado puso manos a la obra. Lo que hubo de trabajar en esta ingente obra constituye una epopeya que sólo el tesón del Padre Elías pudo llevar a feliz término, ya que el 16 de julio de 1943, el día de la fiesta mayor del Carmen, fue bendecida la iglesia, culminando con ello su gran obra.

Como todo hombre de acción, el Padre Requena tuvo muchos detractores (¿qué luchador no los ha tenido?); los tuvo precisamente por su incansable labor, por dar el pecho, por hablar claro y sin retóricas; pero nunca se arvedró ni nadie le apeó de llamar al pan..., pan, y al vino..., vino, cuando de la defensa de la fe de Cristo se trataba.

Su amor a la observancia era temperamental en él. Exigente consigo mismo, durante quince años que estuvo solo en Caudete no dejó de hacer la vida de un auténtico carmelita: nunca dejó sus horas de meditación, rezos y prácticas de la observancia y, en el momento que el convento estuvo habitable, allí se trasladó, viviendo solo.

Sus amores fueron el Carmelo, la Virgen de Gracia y su querido Caudete, a más de ser amante de su familia y jovial y decidor con todo el mundo.

Pero hay otra cara, otra faceta en la vida del Padre Elías que muchos ignoran, porque fue labor callada y constante en la que derrochó abnegación sin límites. ¡Cuántas interminables noches en la cabecera de los enfermos, cuyos nombres y actuaciones se sabía de memoria! ¡Cuántas horas con los moribundos, consolando sus postreros instantes! Horas interminables, de noche y de día, en una labor anodina y agotadora llevada con voluntad de hierro, pese a su escasa salud, labor voluntaria y desinteresada, sólo agradecida por quien la recibe y apenas conocida porque no fue hecha para ser divulgada; lo fue por simple vocación, por amor a Dios y al prójimo y es y será su mayor timbre de gloria.

Mucho le debe Caudete en todos sentidos y algún día, cuando el tiempo haga ver su ingente labor con más ancha perspectiva, es posible que alguna calle modesta y recóndita, calle de sus pobres y enfermos, lleve su nombre.

Este fue el Padre Elías, a grandes rasgos, pues para escribir su vida harían falta muchísimas páginas. Por un lado, fue luchador franco, predicador valiente y trabajador incansable; por otro lado, fue humilde y misericordioso hasta darlo todo, gran confesor y celoso observante. Pasaba horas interminables en el confesionario, hasta rendirse, y hasta el fin de sus días no dejó ni por un momento su labor sacerdotal.

Que esta dinámica vida nos sirva de ejemplo a todos. Fue un gran hombre el Padre Elías y sobre todo un caudetano cien por cien.

A. Vila





En mi memoria guardo los recuerdos de la niñez con una nitidez tal que parece que acaban de suceder.

Mi pueblo, lleno de color, se me entraba por la retina en mis horas de juegos infantiles, llenando mi existencia.

Recuerdo en las tardes de mayo cuando, entre juego y risa, íbamos camino de la Virgen para cantarle los Gozos (muchos de aquellos mayos eran lluviosos); la calle de la Rambla bajaba repleta de agua y barro, para embalsarse en la Puerta de la Villa. Allí, en aquel lugar, las aguas, con color de tierra rojiza, se esparcían buscando los bancales inmediatos, anegándolo todo y dándole un tinte pardo que a mí me embargaba.

Bajábamos descalzos, chapoteando aquella agua tan beneficiosa para los campos... y quizás también para los cuerpos jóvenes, que nos templábamos de otra forma que ahora, con más alegría. Entre bromas y remojones descansábamos en la Puerta de la Villa —porque mi pueblo es villa, honor ganado en las épocas de luchas—. ¿Dónde estaría la Puerta?, me preguntaba infinidad de veces, puerta que sería entrada al pueblo en los años de guerrillas contra el moro —defendida con el coraje caudetano, tantas veces probado—, y siempre cavilé cómo sería aquella entrada, que ahora era un remanso de paz, de alegría y llena de color (es mejor guardar en el magín cómo sería la Puerta de la Villa). Después del descanso y de secarnos un poco los pies, sucios de agua y tierra, con el pañuelo, volvíamos a ponernos las sandalias y el grupo de amigos (todos con mote) salíamos más templados, acelerando el paso para llegar al Santuario a la hora indicada y cantarle los Gozos a la Virgen de Gracia.

Aquellos Gozos los tengo grabados en el alma; eran —y siguen siendo— la plegaria hermosa de un pueblo que canta a su Virgen, lleno de fe y de una forma rotunda:

Pues sois de Caudete aurora,  
luz, amparo, norte y guía.  
Virgen de Gracia María,  
sednos Madre y Protectora.

No es un rezo; es una súplica musical. Aquella tarde canté un poco afónico, porque el chapoteo del agua de la lluvia se me subió a la garganta, no sé si de emoción o de gozo. Después de la Salve, dejábamos la ermita con las últimas luces; un color carmín teñía el cielo detrás de la sierra Alácer, indicando que haría viento en los próximos días. Nos volvíamos al pueblo llenos de alegría y con olor a tierra mojada. En la Puerta de la Villa nos decía adiós la tarde, poniendo unos colores bermellones en las chimeneas más altas, que se asomaban por encima de los tejados. La Villa de Caudete nos recibía oliendo a “alábega”. Nos disgregábamos para ir a nuestras respectivas casas y recoger la merienda..., que nos sabía a gloria: gloria de la Virgen de Gracia de Caudete.

Alicante, 15 de julio de 1972.

**José Pérezgil**

(Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)



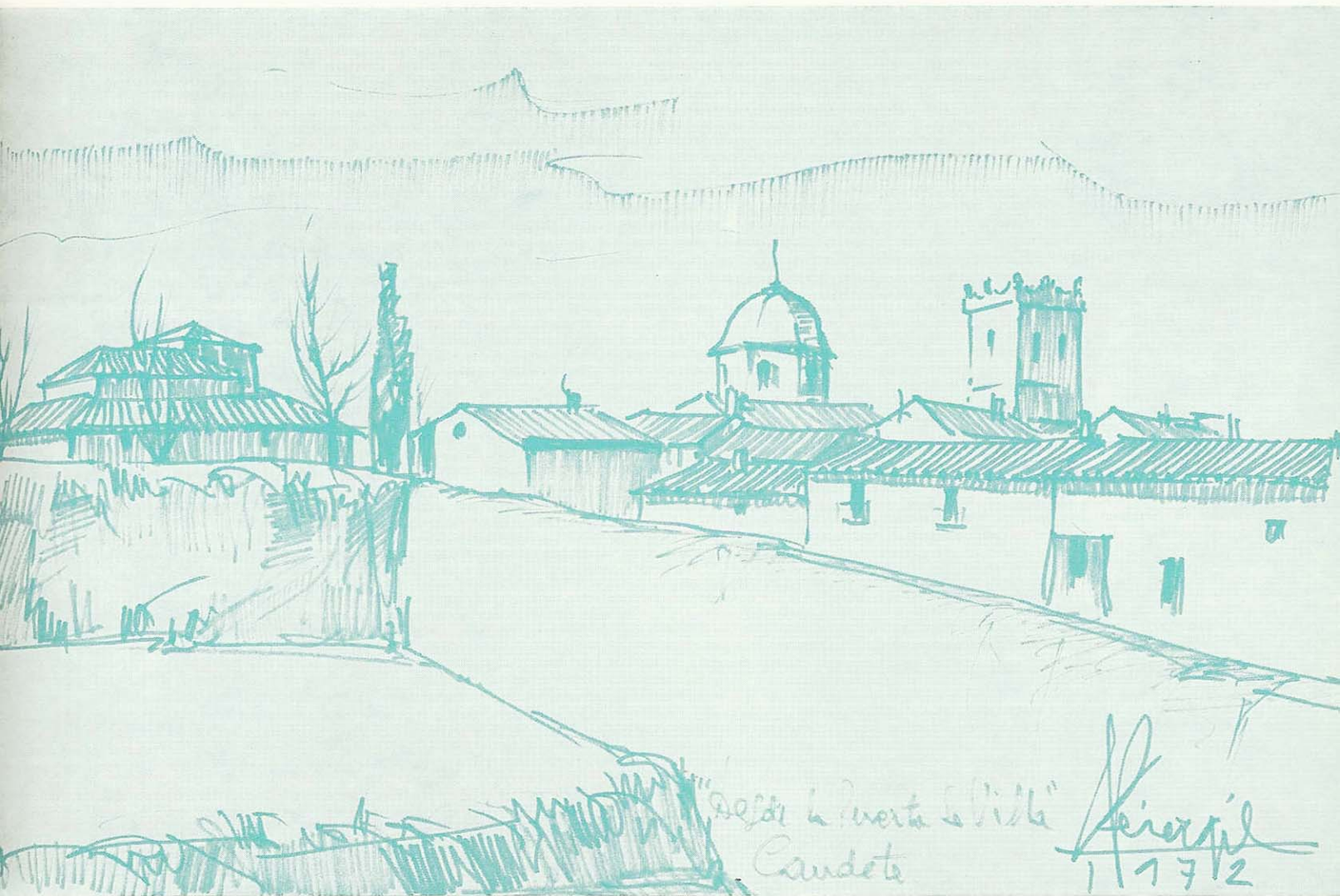


*Caudete*

*en mi*

*recuerdo*

La Puerta de la Villa... y su Gloria



"Desde la Puerta de la Villa"  
Caudete

*Perisgil*  
1/17/12





# Inquietudes de un Caudetano ausente

Por Jesús Sánchez Díaz

Desde un tiempo a esta parte viene aireando la prensa alicantina temas tan candentes como regionalismo, comarcas naturales y distribución de las aguas del trasvase Tajo - Segura. Al mismo tiempo se alude con frecuencia a los problemas que tiene planteada la cuenca del Vinalopó.

Leyendo las protestas y las susceptibilidades de muchos lectores alicantinos ante la remota posibilidad de que se alterase la actual región valenciana, segregando de ella la provincia alicantina para la formación de una nueva entidad, la región del Sureste, formada por Albacete, Murcia, Alicante y Almería, con motivo, principalmente, del expresado trasvase Tajo - Segura, sin previa consulta y aquiescencia de los alicantinos, que aprovechan la oportunidad para proclamar su indiscutible valencianismo, asegurando que no es concebible ningún cambio regional sin que lo pidan los mismos interesados, me acordaba de la segregación forzosa sufrida por Caudete tras la batalla de Almansa, en la guerra de Sucesión, cuando la sacaron de Valencia y la adjudicaron a Murcia a través de Villena, por aquello de que "allá van leyes do quieren reyes", no sólo sin el consentimiento de sus moradores, sino en contra de su voluntad, claramente manifestada después de múltiples formas, que demostraban su gran añoranza del antiguo reino. Hasta no hace mucho, los carreteros caudetanos decían que iban al "reino" para surtirse de arroz, frutas y hortalizas tempranas con destino al consumo caudetano, de la antigua villa que figuró en el "reino" por espacio de cuatrocientos sesenta años.

En cuanto a las comarcas, quiérase o no, Caudete está en la de Villena y siempre figurará en la que no le corresponde mientras no se le incluya en la de una ciudad que sólo dista catorce kilómetros cuesta abajo, mientras que le separan treinta, cuesta arriba, de Almansa.

Personificando a Caudete, podríamos poner en él estas palabras:

Soy hermana de Villena  
porque así lo quiso Dios,  
que nos puso en la cuenca  
del río Vinalopó.

Sus cultivos son los míos;  
su clima, el que tengo yo;  
el mismo sol nos alumbró;  
moneras somos las dos.

Que por Pascua en el campo  
bailamos el "salerón"  
y de "Moros y Cristianos";  
es nuestra Fiesta Mayor.

Poco tiempo estuvimos  
en una misma región:  
cuando yo era valenciana,  
ella en Murcia figuró;

y ahora, que es de Alicante,  
de Albacete soy yo,  
lo cual prueba que los hombres  
sueltan lo que Dios unió.

Caudete, históricamente, es de la región valenciana y, geográficamente, de la provincia donde figuran todos los demás pueblos de la cuenca vinalopeña. Esto no se puede negar y, todo lo que se haga para que constituya la única excepción, será ir en contra de la naturaleza.

Ahora que nuestro Gobierno impulsa tanto las fuentes de la economía patria y que próximamente se ha ocupado de la cuenca del Vinalopó y está estudiando las medidas tendentes a su debida irrigación, ¿se excluirá a Caudete, siendo parte integrante de esta cuenca, tan sólo por el hecho de pertenecer a distinta provincia? ¡Nadie puede decir con razón que nuestro pueblo no está en la cuenca del Vinalopó, porque hacia él discurren, sin ninguna excepción, todas las aguas del término caudetano!

Ese es el temor del que esto escribe. Sentiría en el alma que no alcanzasen a Caudete, por pertenecer a otra provincia, todas las mejoras y atenciones que se arbitren para las poblaciones de dicha cuenca, que es la de esta ilustre villa que fue del reino de Valencia, una de las veintinueve primitivas que lo constituían y que gozaba el privilegio de tener asiento y voto en las Cortes de la ciudad del Turia.

¡Que la Virgen de Gracia,  
que es de Caudete aurora,  
luz, amparo, norte y guía,  
sea nuestra protectora!

y premie la sincera e intensa devoción que le profesa esta villa suya, consiguiendo para ella lo que considere que le es más conveniente.



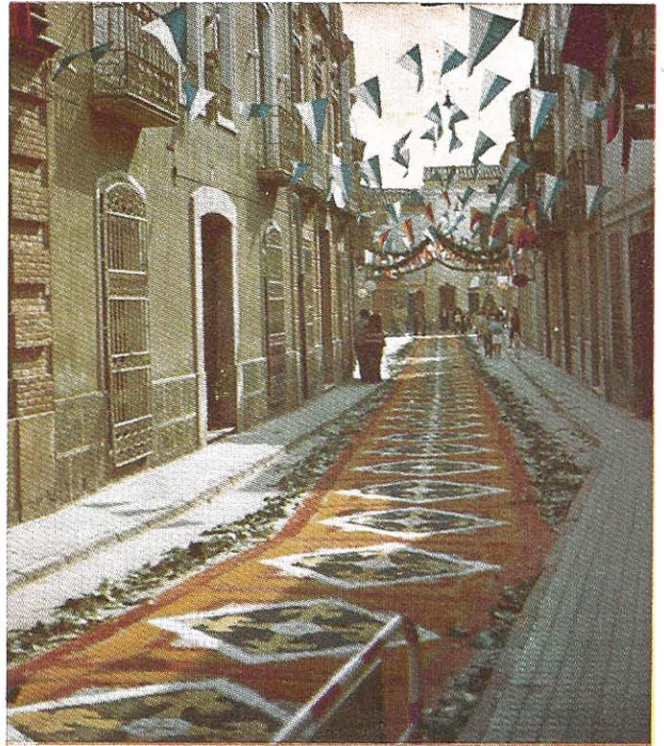
# BODAS DE PLATA

del Primer Congreso Eucarístico Diocesano que tuvo a Caudete, como "trono y altar" de Jesús Sacramentado, durante tres maravillosos e inolvidables días del mes de octubre de 1946.

Todavía recuerdo como algo imborrable el argentino son de la campana "gorda" anunciándolo al pueblo. La presencia multitudinaria de las gentes en nuestras calles. Su expresión de gozo incontenible por la designación diocesana. Y los preparativos para tan fausto acontecimiento.

También recuerdo nombres ligados para siempre al Congreso Eucarístico: Don Juan Revenga Fernández de Castro, Alcalde; don Francisco Díaz Alcover, Cura Párroco; don Ginés Cremades Vicedo, Teniente-Alcalde; don Julián Huesca Bañón, ejecutor material; don Benjamín Serrano Díaz, autor de la música del Himno del Congreso; el Padre Elías Bañón, que compuso la letra, y la presencia cariñosa de los Obispos de Orihuela, de Badajoz y de Arad. ¡Nada menos que tres obispos!, decían entusiasmados los caudetanos. Y tantos y tantos más, que harían interminable la lista. Unos todavía entre nosotros. Otros, para gloria suya, gozando la presencia de Jesús Sacramentado en el cielo. Pero todos, absolutamente todos, movidos por un fervor eucarístico, que hablaba bien alto de los indisolubles lazos que desde dos milenios han atado estrechamente la Religión y Caudete.

Coordinándolo todo; presente en todas partes; sin reparar en trabajos ni sacrificios; sin comer ni dormir, el Padre Angel María de Carcagente paseaba su luenga barba y sus gozos seráficos por toda nuestra minúscula geografía. Bien que primorosa y eficazmente ayudado por aquellos sacerdotes caudetanos jóvenes, don Antonio de Pascual, el malogrado don Carlos Camarasa y por don Pedro Serrano Bañón.



Relatar todo lo que ocurrió el 17, 18, 19 y 20 de octubre de 1946, es tarea superior a mis fuerzas. Es tarea digna de pluma mejor cortada, cuyos gavilanes hubiesen dejado atrás poemas líricos y épicos. Porque las dos expresiones se ayuntaron felizmente en Caudete, como pórtico imperecedero de lo que después sería una carrera de triunfos de JESUS HOSTIA por todos los caminos, sendas y veredas, vegas y montañas del antiguo Reino de Todmir.

¿Qué decir de la Misa de Pontifical en la plaza del Carmen, oficiada por los tres Obispos? ¿Cómo trasladar al papel los delirantes latidos de los corazones en la solemnísima Procesión de Jesús Sacramentado? ¿Qué palabras podríamos escoger para pintar el incomparable marco de todo nuestro pueblo, vestido de fiesta inusitada y convertido en deslumbrante ascua de oro para recibir al DIVINO HUESPED?

Sólo puedo decir que fue un triunfo rotundo. Un triunfo total, sin pecar de tartufismo alguno, donde la expresión del espiritualismo y la explosión de catolicidad sumergieron a Caudete en un frenesí eucarístico, como justo y ya dilatado agradecimiento al milagro de las FORMAS INCORRUPTAS.

Han pasado veinticinco años. Ha llovido mu-



cho desde entonces, y nuevos aires soplan en los predios sociales y espirituales, en una constante evolución de la sociedad. En su comportamiento y en sus creencias; en lo material y en lo moral, cuya contemplación podría llevar a un observador superficial a conclusiones equivocadas si dirige su catalejo hacia nuestro sencillo pueblo.

Porque todavía se conservan frescos los tiernos manjares de las BODAS DE PLATA. Todavía resuenan en mi oído los cánticos jubilosos de la multitud. Todavía conserva mi retina la maravilla artesana de la "Carroza del Señor" cuajada de millares de claveles, amorosamente colocados por manos que sólo saben de bondades y sencillez. Y todavía resuena en nuestras calles el angélico paso del Padre Angel.

Su luenga barba se ha vuelto blanca. Su mirada ya no tiene la fogosidad de antaño, pero su cuerpo nervudo conserva el vigor de 1946, sin notar el paso de los años.

Y es que otra vez recomenzaba aquellas gloriosas jornadas. Otra vez, Caudete, en cuyo espíritu sigue anidando la fe y el amor a Cristo Sacramentado, le respondía en el mismo len-

guaje. Con los mismos fervores y con la misma presencia multitudinaria que fue asombro y admiración de quienes tuvieron la dicha de presenciar el Congreso de antaño.

Nuestra juventud fue consciente. Estuvo a la altura que se esperaba de ella y proclamó firmemente su creencia en los Misterios y Dogmas de la Religión Católica. Enardeciéndose en las manifestaciones públicas y acompañando como la guardia más fiel a su DIVINO REY, que quería mostrarse por las calles caudetanas. Volcándose en el trabajo y en la colaboración. Robándole horas al sueño y mortificando su cuerpo en el gozoso sacrificio a Dios, para que todos los que nos visitaran pudieran admirar, a la par que una nueva reproducción de aquella "ascua de oro", la promesa de su esperanza en el Reino de la Justicia y del Amor. De verdad que lo consiguieron.

Y todo Caudete, ante EL postrado,  
le "hizo" de su amor, homenaje,  
rindiendo justo vasallaje  
a su PADRE y REY SACRAMENTADO.

**D. Gimén**







y

## desde el Cielo nos miran...

Cuando empiezan a sonar los arcabuces, en periodo de pruebas, vísperas del 7 de septiembre, hay en el Cielo una alegría sana, rebosante de dicha, de muchas almas caudetanas. Se disponen a ver cómo sus hijos, sus hermanos, sus nietos o sus amigos, en el pueblo, se preparan para echarle, con tiros y flores, piropos a la Señora, a la Virgen de Gracia.

¿Quién no tiene en el Cielo a sus padres, hijos, hermanos o abuelos?

Ellos, cuando estaban con nosotros en la tierra, con nosotros en Caudete, se alegraban al llegar estos días. Se multiplicaban en arreglar las casas, las fachadas, los trajes. Nos animaban a seguir estas tradicionales fiestas, no por tradicionales trasnochadas. Cada año tienen algo nuevo, algo especial; se remozan y se ponen, al correr de los tiempos, al día. Son unas fiestas singulares y nos lo hacían resaltar.

¿Cómo nos enseñaron a participar en alguna comparsa! Muchas veces, aún sin saberlo nosotros por nuestra edad temprana, nos "apuntaron" a alguna de ellas.

Al recordar estos días y aquellos momentos, la alegría queda un poco empañada por los que no están con nosotros. Pero... sí, sí lo están, porque desde el Cielo se oye su voz en nuestro interior y nos dicen que hagamos cada vez mejor la fiesta a la Virgen, pues si nosotros tenemos a una imagen de Ella, ellos la tienen en cuerpo y alma, y también allí la piropoan, pues es Mujer y es Madre y lo que más le gusta son los piropos de sus hijos... Y que sí, que sí están con nosotros.

Yo creo que todos los sentimos, los notamos, los tocamos a nuestro lado.

Desde esa mañana sin igual del 7 de septiembre, cuando ya el sol se ha lavado y luce más, pero sin calentar sus rayos, dándonoslos como caricias, y cara a él nos vamos por ese camino-paseo, respirando honcho, a buscar a la Virgen. Parece que tengamos prisa. Entre mirenos y moros, adelantando a guerreros y antiguas con sus arcabuces al hombro y animada conversación, vamos a las Guerrillas de la Cruz.

Se oye a lo lejos ese tañido singular de las campanas de la Virgen, que en esa mañana parecen más alegres que nunca sus sonos, anunciando que ha salido la Virgen de la ermita. Apresuramos el paso...

Y la Virgen viene despacio, como mirando los campos, como mirando a sus hijos bajo el manto del sol, caminando hacia la Cruz. Siempre va a la Cruz, pero ahora satisfecha de ver al pueblo, que la recibe alegre, entre rodar de banderas y salvas de honor..., y no tiene prisa cuando, poco a poco y paso a paso, todos la van saludando.

En ese momento, ¿no notas, como si fuera hace años, que te aprietan el brazo y, mirando a la Virgen, suena en tu oído un Ave María? Son ellos, esos seres queridos que, desde el Cielo, están con nosotros... ¿Los notas a tu lado?

Después, lentamente, entre rumor de pies descalzos, de promesas que hoy se cumplen, la Virgen de Gracia hace su entrada en el pueblo. Saluda a las religiosas de clausura. ¡Qué lágrimas de alegría tras las rejas, al ver a la Señora!

Desde la Puerta de la Villa, adonde se la recibe cantando, van todos casi en silencio.

No se oyen tiros... Da la impresión de que, al entrar por esas calles estrechas, todos, con un suspense especial, empujaban a su Madre con oraciones emotivas, hasta verla dentro de la Parroquia, pues es allí, al coronar la calle de Paracuellos de la Vega, cuando vuelven a sonar los trabucos, como diciendo: ¡ya la tenemos con nosotros, ya es nuestra; la Virgen está en Caudete!

Y durante estos días, en la calle, en la procesión, en los episodios y en las casas (cuando llegas a descansar un poco, pero principalmente cuando te sientas en la mesa, mesa de fiestas, junto a los que quedan, junto a los que han venido a pasar las fiestas con nosotros), notas la presencia de ellos, que, desde el Cielo, te están mirando... Los notas muy cerca de ti. Si la nostalgia de otros tiempos te empaña los ojos, inmediatamente recibes el aliento de los que tanto queremos, que nos animan a seguir la fiesta para que no decaiga, sino que aumente cada año, pues es la fiesta de la Virgen de Gracia.

P. Estañ de Teresa





# Arcabuces

4

# Trabucos

---

## Complemento de las Fiestas

---

Las fiestas de Moros y Cristianos, típicas en muchos lugares, sobre todo en el Levante español, deben su origen, como es bien sabido, a la época de la reconquista del suelo español, invadido por los árabes en el siglo VIII.

Enlazada íntimamente con esta época de constantes luchas, se encuentra la historia religiosa de nuestro pueblo, pues por todos es conocida la milagrosa aparición de la Santísima Virgen al pastor de Paracuellos, Juan López, que permitió volviera a la luz su sacrosanta imagen, que se hallaba enterrada en el partido de Los Santos desde el comienzo de la invasión.

A partir de la época de esta feliz recuperación, la Virgen de Gracia ha sido el faro de nuestra fe y centro espiritual de todos los caudetanos.

El pueblo, acostumbrado a las luchas de aquellos tiempos, es indudable que velaba sus armas y éstas eran sus compañeras inseparables, incorporándose incluso a los festejos que entonces se celebraban en honor a nuestra señora.

En las más antiguas crónicas que se conocen, se dice, refiriéndose a éstos, que, durante las procesiones, acompañaban a la imagen, escuadras de caudetanos, que con sus armas, hacían salvas en honor de nuestra patrona.

He aquí, pues, el origen de lo que nosotros conocemos por los TIROS.

No cabe duda de que estas escuadras que menciona la crónica fueron la base de las actuales comparsas y que aquellas primitivas salvas son los actuales trabucazos y arcabuzazos, sin los cuales las fiestas no se conciben como tales, porque con los "tiros", el caudetano expresa su fe, es su más ferviente oración, ya se decía de antiguo, en las fiestas: "Trabucazo y ¡Viva la Virgen!".

De esto se deduce que el armamento es un elemento esencial en las fiestas. El arcabuz y el trabuco. El primero, de abolengo militar, primitiva arma de los Tercios españoles; el segundo, arma del pueblo llano, pariente del retaco y la escopeta y que hizo estragos en la guerra de la independencia en manos de los patriotas españoles. Díganlo, si no, las huestes de Napoleón, que bien lo probaron en Madrid, Bailén, Vitoria y otros puntos de la geografía española.

Caudete ha tenido desde tiempo inmemorial, una excelente tradición artística de adaptación de estas armas para el fin a que son destinadas; buenísimos artesanos

del hierro han venido surtiendo de armamento a las comparsas desde tiempos pasados. Aún suenan en nuestros oídos los célebres nombres del Calderero, Santinón, el maestro Belando, Francisco Sivo, entre otros, que llegaron a la suma perfección en esta industria artesana.

Es probable que entre los centenares de armas de esta naturaleza que hay en Caudete no se encuentre media docena que no haya sido construida por artistas locales.

Hoy, cualquiera de los buenos cerrajeros que tiene Caudete se encuentra capacitado para esta fabricación, pues todos lo han demostrado plenamente, pero seguramente por afición o vocación, se ha dedicado más plenamente a este quehacer el excelente maestro cerrajero Manuel Martínez Vinader, el "Rojo", como lo conocen sus amigos, y nadie mejor que él nos va a permitir completar esta pequeña crónica, contestando a nuestras preguntas.

Le abordamos, pues, y le preguntamos:

—Manuel, ¿de quién has aprendido este arte de construcción de armas de fiestas?

—Mi maestro, a quien siempre recordaré con cariño, fue Francisco Sivo, padre del actual industrial, también dedicado a la industria del hierro, pero en otros aspectos, y que indudablemente ha heredado las manos de su padre.

—¿Es legal esta industria?

—Indudablemente, estas armas están consideradas como decorativas, pues, como todos saben, están incapacitadas para disparar con ellas ninguna clase de proyectil.

—¿Podías resumir sucintamente el proceso de fabricación?

—Como se sabe, el arma consta de tres elementos base: cañón, caja y llave con su gatillo. Para las cajas se escoge buena madera de nogal o haya, seca y sin defectos, cortándose con arreglo a un patrón preestablecido. Para trabucos se sigue la línea del arma de fuego actual, y para arcabuz suele emplearse el corte de culata tradicionalmente antiguo. Esta caja se desbasta y se le practican las hendiduras necesarias para ajustar en ellas las piezas metálicas.

El cañón se fabrica escogiendo barra de hierro suave de primera calidad, que, una vez cortada a la medida, es taladrada en toda su extensión con el calibre justo y adecuado para producir buen disparo con poca carga. Más



tarde se le incorpora la campana o boca sólidamente soldada; algunos tipos, la boca y el cañón se hacen de una sola pieza; repasando a torno el conjunto, se deja apto para su ajuste a la caja. En el arcabuz se sigue una labor parecida, pues sólo difiere su construcción en que el cañón es más largo y la boquilla de bronce se ajusta a la manera clásica.

Cuando para el cañón se ha utilizado el de una antigua escopeta o retaco, se procede a retacarlo, es decir, reducir su calibre mediante la introducción dentro del primitivo cañón de un suplemento calibrado debidamente con un orificio más estrecho apropiado para el disparo.

Y, por último, la llave, el elemento más delicado y complejo del conjunto por las pequeñas y delicadas piezas de que consta y que han de estar perfectamente ajustadas y templadas, sobre todo el muelle maestro, alma del conjunto, que exige un temple especial. En este temple y en el calibrado justo del cañón está el "quid" de la fabricación, y este aspecto se consigue sólo con la práctica.

Sólo resta terminar: barnizado de la madera, niquelado de las piezas metálicas vistas, y ajustado todo el conjunto, queda listo para la prueba. Actualmente he podido conseguir el pavonado en negro de las piezas metálicas, que si bien quita vistosidad, da más viso de autenticidad al arma.

—¿Qué tipos se fabrican?

—Ambas armas se hacen en dos o tres tamaños, desde la más pesada hasta tamaño adecuado para menores; además, como se trabaja mucho para otras poblaciones que tienen estas mismas fiestas, he de ceñirme al tipo de armamento que en ellas se estila, pero en el trabajo de serie el tipo de mi fabricación se impone por su robustez y su estética. Además, por tratarse de armas decorativas, se fabrican ya muchas para este fin y para regalos de calidad. Hay que tener en cuenta que en un arma de esta clase cabe un trabajo suplementario que puede convertirla en un objeto de lujo por el tallado de la madera y el grabado de las partes metálicas, en el que cabe todo lujo.

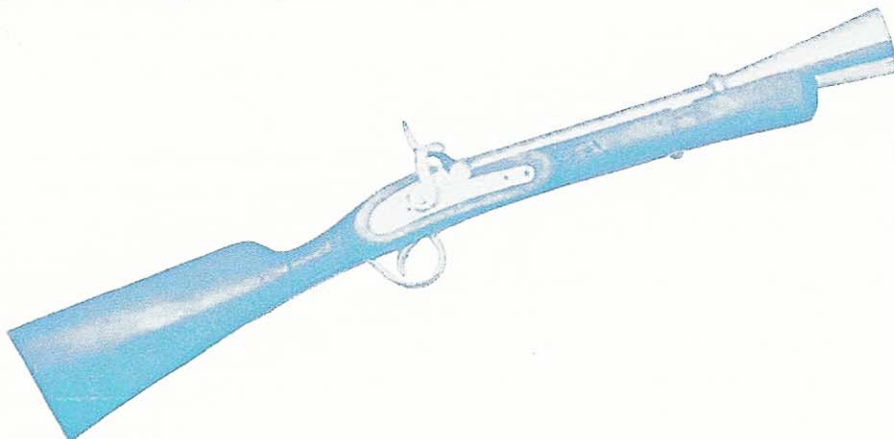
—Una última pregunta, que consideramos vital: ¿Qué consejos daría el maestro armero a los usuarios de estas armas?

—En primer lugar, evitar toda clase de excesos de carga. Las armas están calibradas para una determinada cantidad de pólvora que llena la parte retacada, y toda la que excede es un peligro y sale generalmente sin quemar. No obstruir jamás la boca del arma con ningún taco, objeto o simplemente papel. Constituye esto un serio peligro de reventar el más sólido cañón. Yo aconsejaría no poner el fulminante hasta el momento en que se va a efectuar el disparo, no retacar el arma golpeando con ella al suelo y tomar todas las precauciones que aconseja la más estricta prudencia, tanto al cargar como al disparar. Limpiar perfectamente el arma, terminado su uso sin dejar el más mínimo resquicio ni partícula de pólvora quemada, engrasarla ligeramente y guardarla bien envuelta en paño o celofán. Con estas precauciones siempre la tendrán lista para su uso.

Damos las gracias al excelente amigo y gran artífice Manuei Martínez Vinader por su completa información. Le deseamos muchos éxitos y le emplazamos a hacer buenos discípulos que engrandezcan, si es posible, esta industria artesana de la fabricación de armas decorativas.

Hemos cumplido nuestro objetivo de dar a conocer una de las facetas más interesantes de las fiestas. Las comparsas pueden estar seguras de disponer en todo momento de trabucos y arcabuces de primera calidad, de belleza y solidez, salidos de las manos de este excelente artista. Ahora sólo nos resta aconsejar a los usuarios de estas armas que sigan al pie de la letra los consejos que nos ha dado el maestro y que eviten por todos los medios los excesos, y sólo de esa forma se evitarán cruentos accidentes. Aquí también se puede aplicar el lema "Trabaja, pero seguro".

MIRENO







“Los recuerdos del ayer  
que mitigan nuestra pena”.

“Episodios Caudetanos”

(Lego Clemente. Acto I, escena VII)

# Recordación

Todo comenzaba sencillamente el día de la Asunción, cuando en lo alto de la torre parroquial asomaba “el palo” que a principios de septiembre ostentaría los colores nacionales, anuncio de la Fiesta Mayor. Durante dos semanas el campanero lo iría subiendo poco a poco, mas en su fase inicial apenas se distinguía desde abajo. Pero era suficiente para que una alegría nueva llenara nuestros corazones infantiles.

Recuerdo que para verlo mejor subíamos corriendo hasta el castillo árabe. Entre sus ruinas, asomados a la muralla, todo en derredor aparecía asociado a la idea de las próximas Fiestas. Y en la mañana calurosa, junto al ciprés monástico, adquiríamos la certeza de que las tumbas por allí ocultas guardaban las osamentas de olvidados guerreros. Y curiosos, mirábamos en el muro frontero de la iglesia, los escudos labrados que con sus heráldicos signos pregonaban, quizá, la estirpe de antiguos protectores o donantes.

Y una de aquellas noches, enterados de que iban a rodar la bandera, acudimos a la placeta en espera del acontecimiento. Este ensayo suponía un paso más en los tradicionales preparativos. Solíamos sentarnos en la acera, muy atentos a las vueltas de la bandera impulsada por los brazos vigorosos del hombre. Caía el blanco resplandor de las estrellas y oíase el chorro de la fuente vecina en los intervalos de silencio. Horas de antaño que reconstruyo en la memoria y que acaricio dulcemente. Y también la del primer tiro de arcabuz. En casa nos cogía cenando casi siempre. Un fuerte estampido y enseguida el ladrido de los perros confundido en un eco distante. Repartidos por el pueblo contestaban otros arcabuces semejando la introducción de una batalla.

Las mañanas eran azules y oreadas. Susurraba septiembre a la sombra de los olmos en el camino de la Virgen y el agua de la acequia traía la transparencia de los huertos. Las mujeres encalaban las fachadas y por las puertas abiertas veíase el porche, mostrando alguno de ellos la artesanía del ladrillo enlazada al estilo mudéjar.

Por el mercado, los tenderetes feriales constituían otro motivo de contento. Mayormente los caballitos, con su hechura circular, promesa de innumerables vueltas y vaivenes. Otro aspecto interesante era la colocación del castillo, tan natural en estas representaciones levantinas de Moros y Cristianos. Por entre sus piezas de madera —simulacros de almenas y de adarves— correteábamos continuamente. Alzado ya, desde la calle Mayor, enmarcado por los típicos arcos de la Lonja, nos parecía el castillo encantado de un cuento maravilloso.

La visita inmediata era a la calle Ancha. Un arco alto ornamentado de verdoso pino ponía en el aire el aroma de la resina. Trascendía a idilio y a sosiego, a campo puro. Con las hojillas finas hacíamos “cadeneta” y de los brotes más tiernos arrancábamos las piñas diminutas...

¡Cuántas cosas podría enumerar sacadas de lo más hondo del alma! Menciono el disparo de la primera traca por ser el peldaño, el umbral para introducirnos por fin en las Fiestas. Mi pueblo ha demostrado siempre su entusiasmo festero con el ruido y el humo de la pólvora. Y con repiques de campanas. El día siete, la más gorda, alocada, se deshace en un glorioso voltear. Y de inmediato las otras, las de la Virgen, sonando como el revuelo o el armonioso trino de los pájaros. A su llamada acudíamos a la ermita muy temprano. Aún me acuerdo del hombre forastero que vendía cirios en la Puerta de la Villa. Como el oro refulgía el camino y acudían de todas partes los devotos.





En la Cruz de Piedra las comparsas evocaban historias de lejanos tiempos. Extendía el paisaje una suavidad insospechada conforme subían las hileras procesionales y crecía mi curiosidad contemplando los fieles que marchaban descalzos.

Más tarde supe que esa forma penitencial de comportarse guardaba relación con los exvotos expuestos en la ermita, colgados en una estancia medio oscura que les añadía un tinte misterioso.

¡Qué gracia!, ¡qué serena hermosura en la cara de la sencilla imagen de la Virgen! Por ella el regocijo honesto y las plegarias. Y los Episodios, presentados con el colorido antiguo de las más estimadas miniaturas. Romance y leyenda, tradición e historia. La valentía del caballero cristiano en el lance del desafío, la expulsión de los moros, el acto del voto de tan formal significación.

Estos días resultan todavía más bellos vistos a través del risueño prisma de la infancia. El más mínimo detalle cobra dimensión de importancia íntima. Valga el olor especial que despedían los faroles de aceite, recién apagados, en ventanas y balcones pasada la procesión general. Recogíamos entonces de los cartuchos tirados por el suelo los residuos de pólvora que al día siguiente, con indudable peligro, quemábamos en los ribazos del Real.

Y así como termina la belleza de las rosas, abatidas y deshojadas por el tiempo, llegaba la etapa postrera y el final de las más gratas ilusiones. Volvíamos la Virgen a su ermita y de regreso presentábamos ya la escuela y la melancolía de las tardes otoñales armonizadas por los toques litúrgicos del Angelus.

Pero habían quedado en nuestras mentes las múltiples estampas deliciosas. Y con esa facilidad imitativa propia de los niños las proyectábamos un domingo después. Eran las segundas fiestas. Exponente de candorosa simpatía arreglado con minucioso entretenimiento. Ataviados con trajes de papel de seda, gorros y cintas, recorríamos el conocido itinerario. Hacían un ruido seco las escopetas de caña y el tamborero precedía acompasadamente al "volante"; una niña que presumiendo de mayor le habían coloreado los labios y pintado asimismo las mejillas. Con otro bando rival jugábamos a la guerra y a veces llegábamos hasta la Lomica Ruiz, donde hechas las paces nos dedicábamos a coger lagartijas.

Y después la espera. Y el desfile constante de los años... Retorna septiembre y se repite el ambiente gozoso de los preliminares. Como entonces, la claridad solemne de los cielos, el canto secular de las campanas. Y florecen los plácidos recuerdos llenándonos de amor y de ternura. Sedante en el camino de la vida, tienen la virtud prodigiosa que hace soñar. Son complemento de Fiestas, estímulo y nostalgia.

Dulces, silenciosos, necesarios recuerdos. Bajo su influjo, ¿verdad que percibimos claro rumor de mágicas palabras que mencionando los amados nombres, traen las cosas, las añoradas cosas que se fueron?

**B. Medina**



# EL PASO DEL ECUADOR

De entrada, diré que soy caudetano cien por cien. Que para mí, las FIESTAS de mi pueblo son lo mejor del mundo. Algo así como los hijos para sus padres, cosa, por otro lado, muy humana.

Sin embargo, desde el plano de una ponderación razonada, de un sereno examen y de un enfervorizado deseo de constante superación, observo la carencia de algo fundamental. De algo consustancial con la propia FIESTA.

Es más que sabido por propios y extraños, que nuestras FIESTAS DE SEPTIEMBRE consisten en un apretado programa de actos. Contienen una gran dosis de fervor, alegría, luminosidad, colorido, religiosidad y genuismo. Que no ofrecen espacio posible para introducir otras manifestaciones de cara al festero ni de cara al espectador, porque, tal como están, ya han alcanzado su cenit festero gracias a la dedicación de muchos caudetanos, entre los que sobresalen las tradicionales e históricas Comparsas.

Este trabajo, que en la gran mayoría de los años se desarrolla en un corto ciclo, exigiendo una dedicación constante durante dos meses; robando tiempo a la propia dedicación; llegando hasta la extenuación en ocasiones, debería anticiparse, en aras de un metodismo conducente a la consecución de estos mismos fines, sin agotar a nadie. Permitiendo una planificación bien estudiada y contando con el tiempo suficiente para llevarla a cabo, porque las FIESTAS DE LA VIRGEN DE GRACIA son de una plasticidad cambiante, donde siempre es posible hacerlo mejor.

El "Paso del Ecuador" podrían ser fechas apropiadas para la reconsideración. Para la meditación, para el proyecto y para encender ese fuego de amor a la Virgen —que llega a abrazar todos los corazones caudetanos en días tan señalados como el 7, 8 y 9 de septiembre—, instaurando una SEMANA DE CULTURA FES-

TERA. Una semana dedicada exclusivamente a tratar temas festeros que programen las venideras; que sirva de clave en esta misión de todos, de pulirlas cada vez más. De hacerlas mejores cada año, moviendo afanes; interesando inquietudes; encarnando proyectos y aunando emociones, que serían el mejor Pórtico para la Gloria Triunfal de nuestras FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

No se harían esperar los resultados beneficiosos. Desde el 6 de marzo se pensaría en festero; se hablaría en festero; se trabajaría en festero y se armaría... en festero. La Virgen de Gracia; las Comparsas; la Comisión de Fiestas; las Damas; la Reina; los "tiros" y la música, serían temas cotidianos de conversación; temas de intercomunicación entre todos los caudetanos y vehículo de intensificación de relaciones humanas, que serían eso: humanas sin eufemismos.

A la par, nos acercarían a otros pueblos que se manifiestan como nosotros. Que celebran Fiestas de Moros y Cristianos; que son parte de este tesoro festero que, todavía, no ha sido apreciado en su justo valor, dentro de los confines de la Patria, a pesar de ofrecer —en la gran mayoría de los pueblos— facetas asombrosas, aun para aquellos que no se asombran de nada.

Conoceríamos y nos daríamos a conocer. Recibiríamos ideas y las entregaríamos, con igual generosidad, ofreciendo nuestra reciedumbre y nuestra autenticidad en un diálogo —todavía hipotético— de una UNION DE HOMBRES Y FIESTAS DE "MOROS Y CRISTIANOS" DE ESPAÑA.

Bordalle

C Lauro



# “Pan y Espectáculos”

Mi agradecimiento a la Comisión de Fiestas por brindarme la oportunidad de expresar algunas ideas en este monumento que es el Programa, y mi saludo a todos los caudetanos, tanto a los que viven en nuestro pueblo como a los que, como yo, nos vemos obligados a residir habitualmente fuera de él. A todos aquellos que se sienten caudetanos de verdad, que aman a Caudete y que lo añoran.

El título de este artículo quizás pueda hacer pensar a algún lector en una finalidad distinta de aquella que tengo propuesta. No significa otra cosa que comprender el sentido de nuestras Fiestas de septiembre.



A la mayoría de la gente le atrae más la frase “pan y espectáculos” (comer, beber, divertirse) que plantearse en la vida problemas serios. Se piensa que ya nos surgen bastantes problemas sin quererlos, y que para cuatro días que vamos a vivir, lo que hay que hacer es divertirse lo más posible, aun a costa de huir de nosotros mismos.

Todo tiene su parte de verdad, pero sólo eso: “parte”.

Debemos plantearnos con toda honradez lo que son y lo que significan las “Fiestas de septiembre”. Instintivamente decir fiesta es decir diversión, jaleo, jarana y todos aquellos términos propios de cada uno. La diversión es propio de estos días, pero hay que procurar que exista dentro de los límites de la decencia y la honradez.

Nuestras “Fiestas” tienen un fin y un motivo religioso. Así se repite en el último acto de los “Episodios Caudetanos”: dedicar unos días de fiestas y regocijos en honor de nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, para agradecerle los innumerables favores con que distinguió, distingue y distinguirá a Caudete. Pero, en la práctica, este fin religioso sólo sirve de “tapadera” para profanaciones, inmoralidades y malgasto de dinero.

Pienso que si esos días están dedicados a la Virgen, lo menos que podemos hacer es procurar conocerla y llevar a la práctica sus mensajes y sus virtudes.

Son, y deben ser, días de alegría, pero alegría total; del cuerpo y del espíritu. Porque eso somos las personas: cuerpo y espíritu, y por eso nos diferenciamos de los animales, porque si sólo se alegra el cuerpo, resulta que tendremos una alegría a medias, privándonos voluntariamente de que todo nuestro ser se encuentre rebosante de regocijo. Nadie se quiere comparar con los animales y, sin embargo, cuántas veces nos comportamos como ellos. Los animales sólo quieren comer y descansar. Nosotros debemos querer algo más: superarnos humanamente, formándonos religiosa, cultural y socialmente. Lo primero, teniendo un encuentro con la Virgen y con nuestra conciencia, asistiendo a los actos de culto, escuchando y leyendo la Palabra de Dios, pensando y viviendo el misterio del Reino de Dios entre nosotros.



Culturalmente, promoviendo entre todos, principalmente entre los jóvenes y niños, concursos en todos los ramos del saber intelectual, científico, artístico, musical y deportivo. Estudios, narraciones, composiciones, poesías, etc. En una palabra, desarrollar y promover las inquietudes, afanes y perspectivas de la juventud en todos los aspectos.

Socialmente. Este es el aspecto más propicio, ya que las fiestas dan motivo para ello. La gente se vuelve más campechana, hay más trato, se conocen mutuamente, se alterna con toda clase de gentes. Se habla, se dialoga, se unifican criterios y pareceres, se adquieren amistades nuevas; los jóvenes se conocen, nacen amores nuevos, se vive un ambiente más propicio para la solidaridad, colaboración, amistad, fraternidad entre las familias, vecinos y pueblos adyacentes.

¿No es esto bonito? ¿No se alegrará la Virgen si ve que intentamos conocerla, que nos formamos culturalmente, que somos más solidarios con las necesidades de los demás?

Cada día tenemos una oportunidad, aprovechemos cada momento la oportunidad que se nos brinde para ser hombres más auténticos.

**Mateo Sánchez**





# E s t a m p a s





# Festeras





## COMISION DE FIESTAS

<b>Alcalde-Presidente:</b>	D. Pedro Sánchez Algarra
<b>Presidente:</b>	D. José Requena Martínez
<b>Vice-Presidente:</b>	D. Francisco Albertos Conejero
<b>Tesorero:</b>	D. José Conejero Graciá
<b>Secretario:</b>	D. Andrés Bañón Martínez
<b>Alcalde de Fiestas:</b>	D. Fernando Cantos Gil
<b>Vocales:</b>	D. Salvador Marco Agulló, Concejal M. I. Ayuntamiento D. Francisco Carrión Díaz, Jefe Hermandad Labradores y Ganaderos D. José Serrano Conejero, Presidente Gremio Industria y Comercio D. Vicente Galdón Maestre, Lugarteniente Guardia de Franco D. Vicente Lillo López, Consejero Local D. Miguel Requena Solera, Consejero Local D. José Brotóns Espi, Presidente Comparsas D. Vicente Ortuño Ruiz, Presidente de "Los Guerreros" D. Tomás Marco Villaescusa, Presidente de "La Antigua" D. Pedro Amorós Jiménez, Presidente de "Los Moros" D. Francisco Muñoz Molina, Presidente de "Los Mirenos" D. Agustín Vila Huesca, Director de "Episodios Caudetanos" D. Luis Pastor Bañón, Consueta D. Francisco Azorín López D. Manuel González Dávila D. Joaquín Algarra Carrión D. Francisco Conejero Albertos D. José Camarasa Albertos D. Miguel García Requena D. Antonio Sánchez Pérez D. Evaristo Bañón Medina

## CAPITANES Y ABANDERADOS

1972

### COMPARSA DE GUERREROS

CAPITAN: D. Manuel Requena Bañón  
ABANDERADO: D. Francisco Requena Requena

### COMPARSA DE MIRENOS

CAPITANES: D. Francisco Muñoz Molina  
D. Francisco Azorín López  
D. Julián Gimeno Ros  
D. Miguel Requena Solera

### COMPARSA DE MOROS

CAPITAN: D. Joaquín Brotóns Pagán  
ABANDERADO: D. Manuel Cantos Martínez

### COMPARSA "LA ANTIGUA"

CAPITAN: D. Enrique Pagán Martínez  
ABANDERADO: D. Enrique Pagán Valero

1973

### GUERREROS

CAPITAN: D. Luis Pastor Cano  
ABANDERADO: D. Francisco Pastor Cano

### MIRENOS

CAPITAN: D. José Jiménez Sánchez

### MOROS

CAPITAN: D. José Navarro Tomás  
ABANDERADO: D. Pedro Navarro Camarasa

### "LA ANTIGUA"

CAPITAN: D. Pedro Ureña Bañón  
ABANDERADO: D. José María Ureña Carrión





REINA DE FIESTAS 1.972

*Sra. María Dolores Bañón Plata*







COMPARSA "LA ANTIGUA"  
*Srta. Rosario Requena Martinez*

# DAMAS DE HONOR



GREMIO INDUSTRIA Y COMERCIO  
*Srta. M.ª del Carmen Gallur Marco*



COMPARSA "GUERREROS"  
*Srta. Maria - Gracia Agulló Barnet*





# FIESTAS AÑO 1972



COMPARSA "MIRENOS"  
*Srta. Teresa Gimeno Torres*



HERMANDAD LABRADORES  
*Srta. Toni Diaz Sánchez*



COMISION DE FIESTAS  
*Srta. Loli Camarasa Albertos*





# Programa

*de los actos que en honor de su*

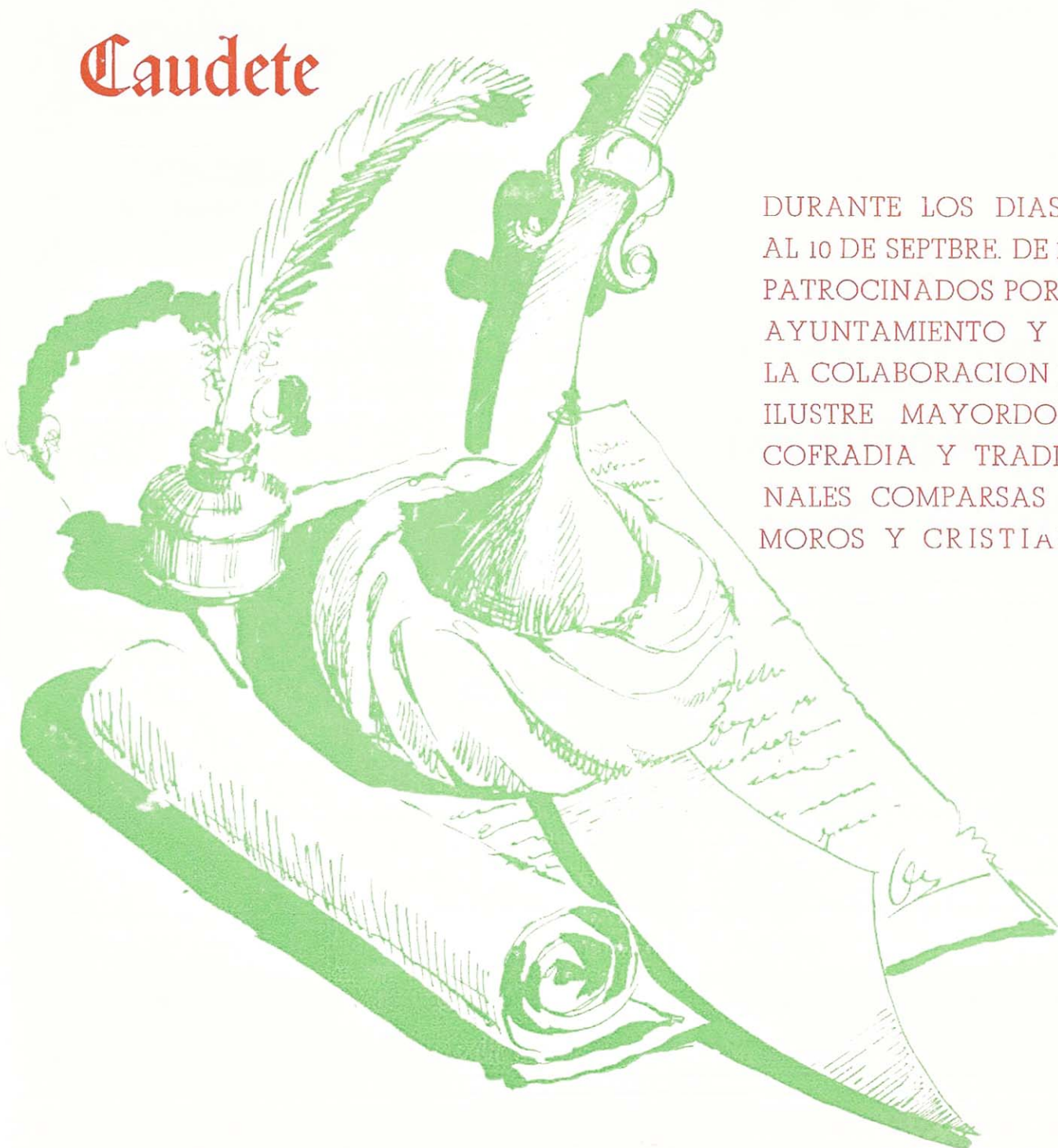
*Excelsa Patrona la*

## Santísima Virgen de Gracia

*celebrará la Real, Muy Noble, Muy Leal*

*y Fidelísima Villa de*

## Caudete



DURANTE LOS DIAS DEL 6  
AL 10 DE SEPTBRE. DE 1972,  
PATROCINADOS POR EL M. I.  
AYUNTAMIENTO Y CON  
LA COLABORACION DE LA  
ILUSTRE MAYORDOMIA Y  
COFRADIA Y TRADICIO-  
NALES COMPARSAS DE  
MOROS Y CRISTIANOS.





### A las 7'30 horas

Pasacalles por la Colonia Alicantina, con Banda de Música y disparo de tracas por el recorrido de costumbre, partiendo desde las Puertas de Valencia y finalizando en la Plaza del Carmen.

### A las 11'30 horas

Concentración en las Puertas de Valencia, de las Colonias y Miembros de las Comparsas, para hacer la Entrada Oficial, disparándose millares de cohetes y truenos, hasta llegar a la Casa Consistorial, con el siguiente orden de desfile:

ITINERARIO: Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia, Deán Martínez, Virgen de Gracia, Mercado, H. Gil, Santa Bárbara, Santa Ana, San Joaquín, San Elías, calle del Angel, Maestro Serrano, Abadía, calle Mayor, plaza del Carmen, avenida Caidos, calle Huerta, José Antonio y Santo Cristo.

### A las 18 horas

Concentración de Comparsas, con sus carrozas, en la calle San Jaime.

### A las 18'30 horas



Freddy

- 1.º Colonia de Valencia y Comparsa de Moros.
- 2.º Colonia de Alicante y Comparsa de Mirenos.
- 3.º Colonia de Barcelona y Comparsa de Guerreros.
- 4.º Colonia de Madrid y Comparsa de La Antigua.
- 5.º M. I. Ayuntamiento, Jerarquías, Autoridades y Banda de Música de Caudete.

Al toque de oración, **SALUTACION ANGELICA Y SALVE CANTADA**, en La Lonja, a la Patrona de Valencia.

### A las 13 horas

Se izarán en el balcón central del Ayuntamiento las Banderas Nacional y del Movimiento, a los acordes del Himno Nacional. Seguidamente, disparo de una **GRAN TRACA**, que será el principio de la **MASCLETA** con **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS**, que anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

### A las 16'30 horas

## PASEO DE VOLANTES

## GRAN ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS

por el orden siguiente:

- 1.º Banda de Tambores y Cornetas del C. I. O., de Valencia.
- 2.º Comparsa de Guerreros, Música de Navarrés.
- 3.º Comparsa de Mirenos, Música de Campello.
- 4.º Comparsa de Moros, Música de Anna.
- 5.º Comparsa La Antigua, Música Adzaneta de Albaida.
- 6.º Carroza del M. I. Ayuntamiento, con la Banda «Unión Musical».

El desfile se disolverá en la Plaza del Caudillo.

### A las 23 horas

## GRANDIOSA RETRETA

a la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales **FAROLAS**, que recorrerá el itinerario de costumbre, terminando con una **GRAN VERBENA** en el Paseo Jardín.





Al amanecer, volteo general de campanas, morteretes y DIANA por la Banda de Música de la Gomparsa La Antigua.

### A las 7 horas

El M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías, Clero Parroquial, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas históricas se dirigirán al Santuario de la Virgen de Gracia, desde donde se organizará la SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A CAUDETE

En el paraje de LA CRUZ

## GRAN BATALLA

entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Sagra-



da imagen. A continuación RUEDO DE BANDERAS a los pies de la Virgen y Saludo de Comparsas.

En la calle de la Virgen de Gracia se cantará el HIMNO DE BIENVENIDA a nuestra Patrona.

Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial, SANTA MISA SOLEMNE, en la que predicará un Orador Sagrado. La parte musical estará a cargo de la SCHOLA de esta Parroquia.

Finalizada la Misa, Tradicional Ruedo de Banderas por las Comparsas en los sitios de costumbre: La Antigua, Plaza Nueva (hoy, General Mola); Guerreros y Mirenos, plaza del Carmen; y Moros, plaza del Caudillo y calle del Angel.

### A las 17 horas

Guerrillas desde la plaza de Toros.

### A las 18 horas

Representación en la plaza del Caudillo del PRIMER ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS

### A las 19'30 horas

Concentración en las Puertas de Valencia de las Colonias, Comparsas y Bandas de Música correspondientes y M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías y Mayordomía y Cofradías de la Virgen, iniciándose seguidamente el magno desfile de la

## OFRENDA DE FLORES

de Caudete y Colonias a la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA, por el mismo orden de la Entrada de Comparsas del día 6.

### A las 24 horas

Gran Verbena en el Jardín-Paseo.

### A la 1 de la madrugada

ALBORADA, GRAN TRACA Y GRANDIOSA PALMERA, recorriendo acto seguido la Banda de Música de esta Villa las calles de costumbre.

Ferrández





Al toque de Alba, GRAN DIANA por la Banda de Música de la Comparsa de Moros, con disparo de cohetes y petardos.

**A las 10 horas**

## SOLEMNE MISA

cantada por la Schola parroquial y sermón a cargo de un orador sagrado.

Finalizada la Misa, Ruedo de Banderas por el siguiente orden y plazas: Moros, en la del General Mola; La Antigua, en la del Carmen; Guerreros y Mirenos, en la del Caudillo y calle del Angel.

**A las 17 horas**

Guerrillas, desde la plaza San Cristóbal.

**A las 17'30 horas**

Representación del SEGUNDO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS

A continuación

## PROCESION GENERAL CON LA IMAGEN DE LA SANTI-SIMA VIRGEN

con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen y Caudillo, en las cuales las Comparsas rodarán sus Banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos a



la Virgen, una vez finalizado.

Al entrar la Procesión en la Parroquia se cantará Solemne Salve y los Gozos.

**A las 24 horas**

Gran Verbena en el Jardín-Paseo.

Fernández





DIANA, por la Banda de Música de la Comparsa de Guerreros.

### A las 10 horas

Misa Solemne, ocupando la Cátedra un orador sagrado.

Terminada la Misa, Ruedo de Banderas en las siguientes plazas y calles: Guerreros y Mirenos, plaza del General Mola; Moros, plaza del Carmen y La Antigua en la plaza del Caudillo y calle del Angel.

### A las 16'30 horas

GRAN DESFILE DE COMPARSAS para el acto de la ENHORABUENA, concentrándose en la calle del Moto (Horno de los Cantareros) por el orden de salida del día 10 para la Virgen, se dirigirán a la Casa Consistorial, donde recibirán la felicitación el Ayuntamiento y Comisión de Fiestas, partiendo acto seguido hacia los domicilios de los Predicadores, Capitanes y Abanderados del próximo año.

### A las 18 horas

Representación del **TERCERO Y ULTIMO ACTO DE LOS EPISODIOS CAUDETANOS**, en que tendrá lugar la vistosa y alegre «DESPEDIDA DE LOS MOROS», custodiados por el **BANDO CRISTIANO**.

### A las 19 horas

Teatro infantil en el Jardín.



### A las 20 horas

GRAN DESFILE DE CARROZAS, con el siguiente itinerario: desde las Puertas de Valencia, por la avenida de José Antonio, San Antonio Abad, calle Mayor y finalizando en la calle Mercado.

### A las 24 horas

Gran Castillo de Fuegos Artificiales a cargo de los pirotécnicos Hermanos Ubeda, de Ollería, y a continuación, Gran Verbena en el Jardín-Paseo.

Ferrández





DIANA, por la Banda de la Comparsa Mirenos, con disparo de petardos y cohetes.

### A las 10 horas

SANTA MISA SOLEMNE, ocupando la Cátedra un orador sagrado.

Terminada ésta y por el siguiente orden de desfile, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial: MIRENOS, ANTIGUA, MOROS Y GUERREROS.

### A las 16'30 horas

TRASLADO PROCESIONAL DE NUESTRA AUGUSTA PATRONA A SU SANTUARIO, cantándose el HIMNO DE DESPEDIDA en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la plaza del Santuario y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas rodarán sus Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

Inmediatamente, las Comparsas, debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

### A las 24 horas

Disparo de una EXTRAORDINARIA TRACA por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas de 1.972. A continuación,

## GRAN VERBENA

en el Jardín-Paseo.

## NOTAS

El día 6 de Septiembre, a las 9 horas, Misa en el Santuario de la Virgen, celebrada por el Asesor Religioso y Secretario de la Colonia Alicantina, Reverendo Don José Gómez Clemente.

El día 11, a las 9 de la mañana, Solemne Funeral en el Santuario de la Virgen por los difuntos de la Mayordomía, Cofradía Comparsas e hijos de la Virgen de Gracia.

El domingo día 17, a las 6'30 de la tarde, en el Santuario de la Virgen de Gracia, se cantará la Salve y los Gozos y se expondrá la imagen para besarle los pies.

La Alcaldía y Comisión de Fiestas se reservan el derecho de alterar, suspender e incluir cualquier acto de este programa oficial, así como los horarios.



Fresón delz





## NOTAS

En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria y podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.

Desde la una de la tarde del día 6, hasta las doce de la noche del día 10, todos los balcones serán engalanados y por la noche iluminados.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de comparsa.

No se permitirá la entrada en la plaza durante los episodios a personas desprovistas de localidad, aunque pertenezcan a las Comparsas, que, como de costumbre, ocuparán sus bancos.

Los pertenecientes a Comparsas se abstendrán de llevar con ellos a sus familiares para ocupar asientos reservados a las mismas.

Asimismo, no se permitirá el acceso al castillo a persona de paisano o de Comparsa diferente a la que ocupa el castillo cada día.





La Comisión de Fiestas saluda y agradece su valiosa colaboración a todas las firmas que han hecho posible la edición de esta Revista de Moros y Cristianos.

Impreso en  
Gráficas **BAÑON**  
CAIDOS, 18 - TEL. 428 - APART. 31  
**CAUDETE**



**BANCO DE VIZCAYA**  
**técnica bancaria**  
**al día**

Rapidez, modernización en toda  
su completa red de servicios.  
Esto es el BANCO DE VIZCAYA.

Compruébelo  
Desde cualquier lugar de España,  
confíenos sus problemas.  
El BANCO DE VIZCAYA  
se los resuelve



**BANCO DE VIZCAYA**  
**siempre cerca de usted**





# inter

el televisor de ley

TRIBUIDOR

RAFAEL UBEDA DIAZ

José Antonio, 4  
Tel. 489  
CAUDETE  
(Albacete)



# « J U S T »

---

ILUMINACIONES ARTISTICAS

---

V A L E N C I A



*Desea felicidad a todos los  
Caudetanos, en sus tradi-  
cionales Fiestas de  
Moros y Cristianos.*



MUEBLES *Lillo*



*Les desea felices fiestas  
e invita a  
visitar sus  
nuevas instalaciones de exposición*

*en*

*Avda. Caidos, 27*

*1.ª y 2.ª planta*

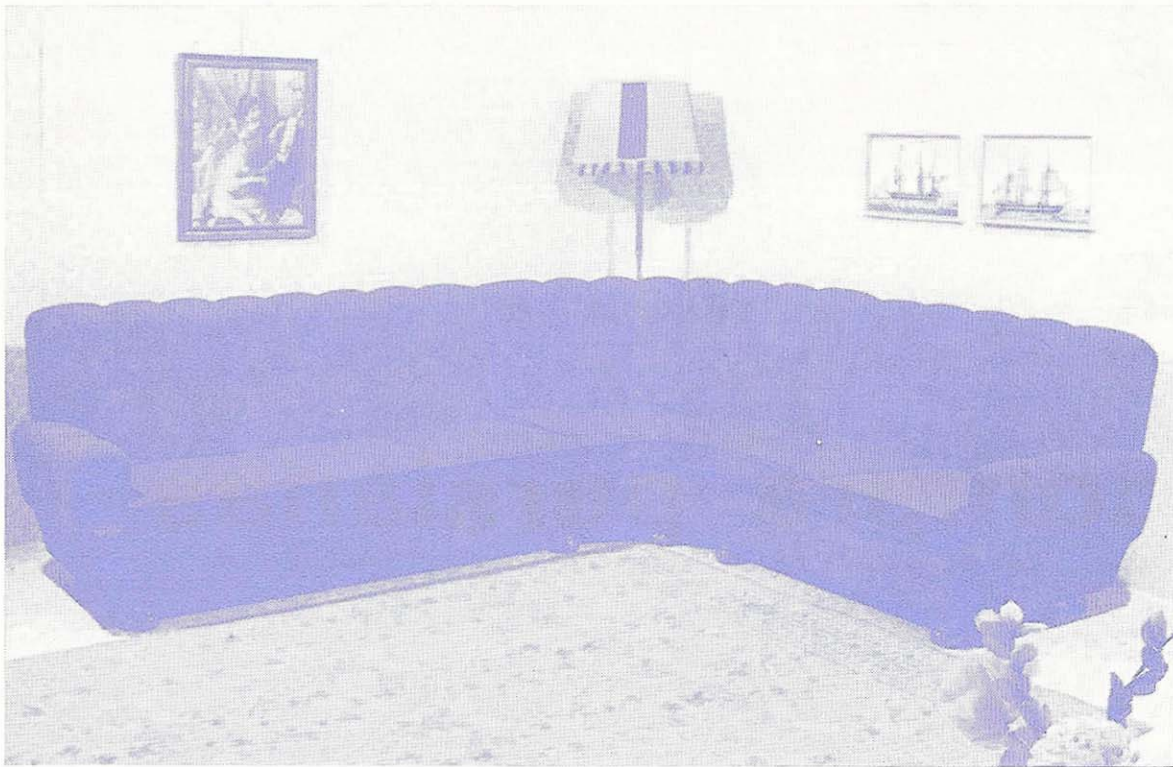
**C A U D E T E**



# Tapizados **DINA**

---

C/. Pinzón, s/n.  
YECLA



Distribuidor en  
Caudete

**MUEBLES** *Lilla*



dése prisa...



compre persianas

segisa

FABRICADAS POR  
**Manufacturas Segisa, S. L.**

TELEFONOS 120, 121 Y 27

S A X (ALICANTE)





**TRANSPORTES**

**CAUDETE, S. L.**



TRANSPORTES  
INTERNACIONALES

**REGIMEN**

**T I R**



SAN JUAN, 2 - APARTADO 24 - TEL. 251 Y 254

**CAUDETE**

(ALBACETE)





## *Papeletera "Virgen de Belén"*

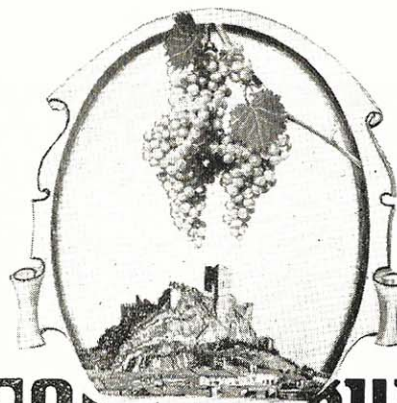
TEODORO MARTINEZ ZOROA

ESTRACILLAS, SEDAS, MANILAS, PERGAMINOS, HIGIENICOS,  
BOLSAS POLITENO, BOBINAS, CARTON ONDULADO, ETC.

FABRICA Y ALMACEN DE PAPEL

Calvo Sotelo, 51 y 53 - "Torre Solarium" - Teléfono, 419 - Apartado, 118

**ALMANSA (Albacete)**



**BODEGAS QUERAS**  
CONCEPCION SORIANO GANDIA.

ELABORACION DE VINOS, MISTELAS Y AZUFRADOS

G. Orgaz, 1 y 3 - Teléfonos: BODEGA: 34 14 82 - PARTICULAR: 34 14 10

**ALMANSA**  
(ALBACETE)





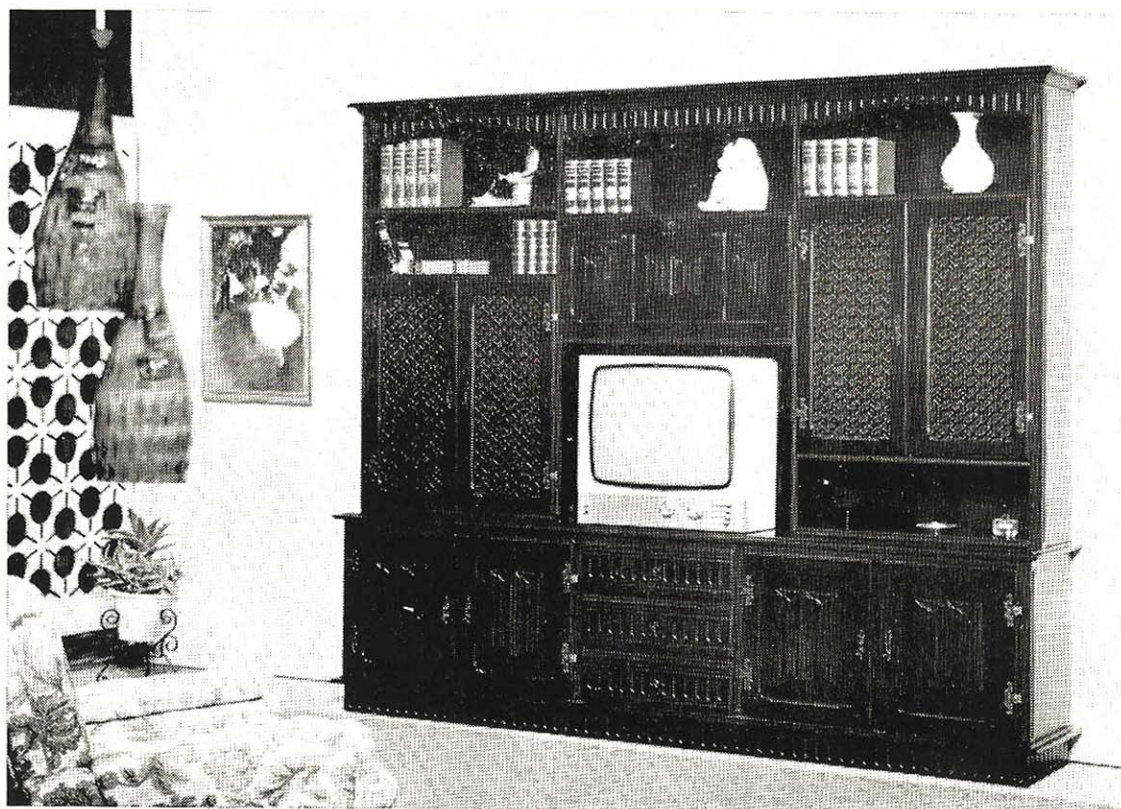
**TONYMAN**

**MUEBLES DE ESTILO**

CALLE PELAYO, S/N.

**YECLA**

(MURCIA)



---

*Distribuidor en Caudete:*

**MUEBLES** *Lillo*



**Modica**

Fca. de Muebles  
S. Fernando, 67  
YECLA (Murcia)



*Distribuidor*

*en Caudete*

**MUEBLES** *Lillo*



# PEDRO CUENCA SERRANO



Transportes por carreteras nacionales e internacionales

Millán Astray, s/n. - Teléf. 70  
(Frente a Báscula Pública)

CAUDETE



## JOSÉ CONEJERO SERRANO

Representante de las supermáquinas de trillar

### “AJURIA 110”

Situadas en eras de Santa Ana y eras de San Antón

CONEJERO Horno y Panadería

Calle Rambla, 5

CAUDETE





*Tapizados*

**Soriano y Martínez**

*Yecla*

(MURCIA)

---

*Distribuidor en Caudete:*

**MUEBLES** *Lillo*



Iberia Packing, S. A.

IBERPACK

Fábrica de Conservas Vegetales



Ctra. de Villena

Teléfono, 412

CAUDETE (Albacete)



# Muebles **ORTIN**

---

AVDA. LA PAZ, S/N. - TELEFONO, 790177

## YECLA

●



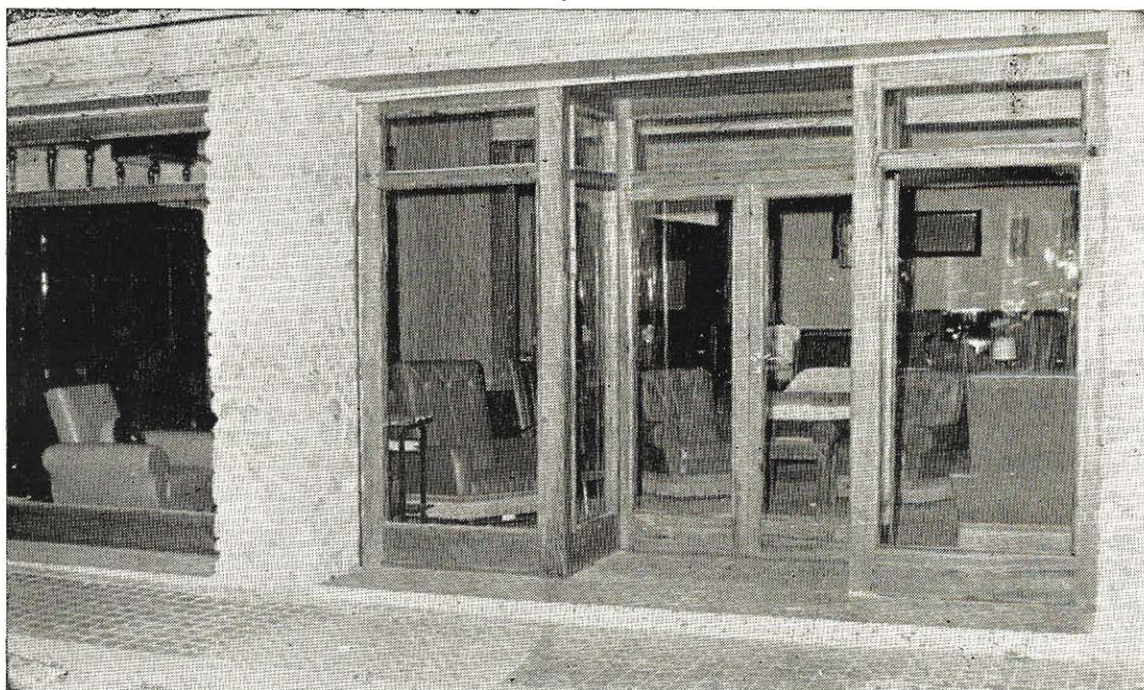
---

*Distribuidor en Caudete:*

**MUEBLES** *Lillo*



# AZORIK MUEBLES



EXPOSICION:

C. Caídos, 69

FABRICAS:

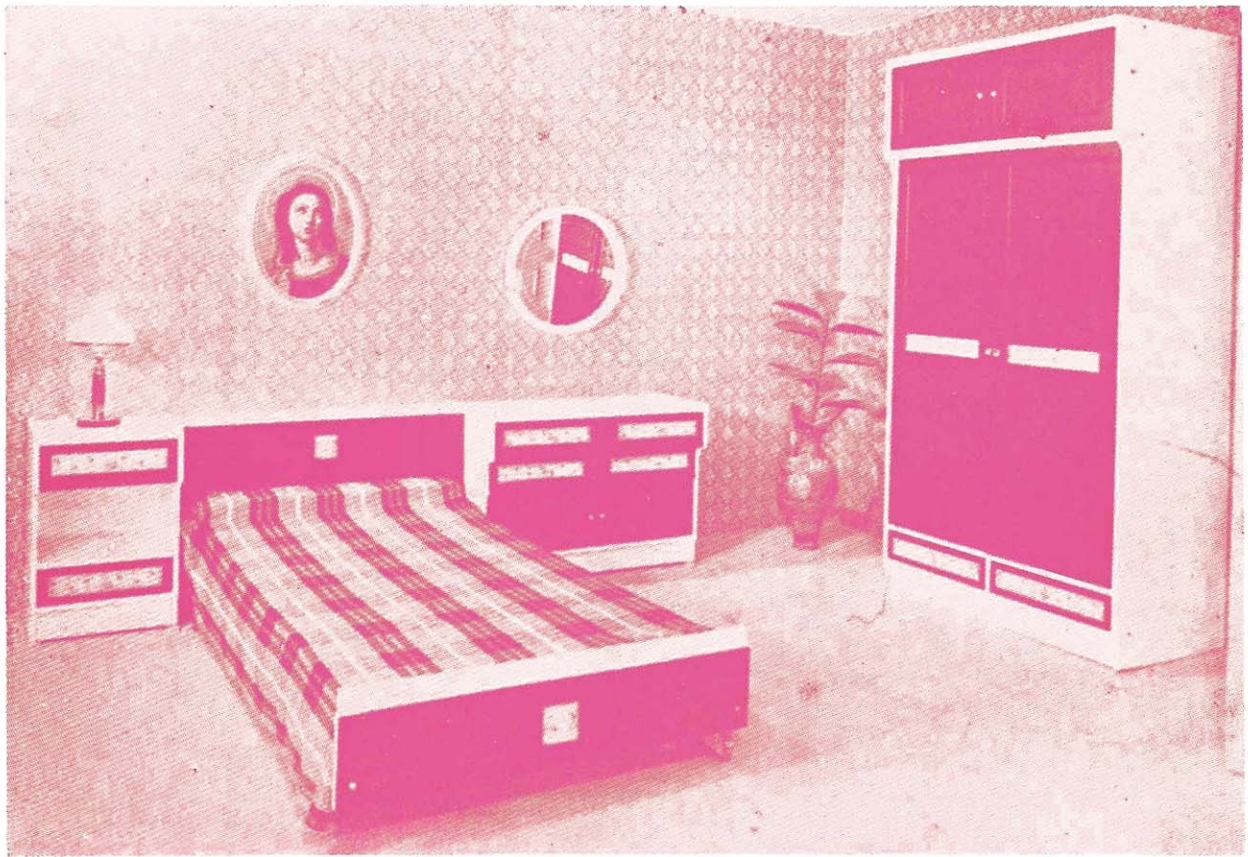
Corona de Aragón, 13

Luis Pascual, 5

Teléfono, 266

## CAUDETE





# PRASA INDUSTRIA DEL MUEBLE

MUEBLES POR ELEMENTOS



Avda. de la Paz, 133-135  
Teléf. 561 - Apartado, 64

**YECLA**  
(MURCIA)

---

*Distribuidor en Caudete:*

MUEBLES *Lillo*





# Cooperativa del Campo "SAN ISIDRO"

---

COSECHEROS DE VINOS BLANCOS Y CLARETES  
DE UNA GRADUACION MEDIA DE 12°. A 13°.

BODEGA CON CAPACIDAD PARA 6.000.000 DE LITROS

**EMBOTELLADOS DE VINOS SELECTOS**

ALMAZARA: Con capacidad de molturación 1.000 K/h.

**CUENTA CON 900 SOCIOS COOPERADORES**

CAMARA FRIGORIFICA:

Con capacidad para 4.000.000 de Kg. de fruta

===== Domicilio: Vereda la Cruz - Teléfono, 322 =====



OFICINAS Y BODEGAS:

Echegaray, 28 - Teléf. 68

**CAUDETE** (Albacete)





# S A N D E R S

---

AL SERVICIO DE LA GANADERIA



Fábrica en: Pinto MADRID

Distribuidor: Hermanos

CARRION VILA



S. Jaime, 9 - Teléfono 422

**CAUDETE**





*Escultor*  
*Miguel Bañón*, hijo de Caudete

Ex-Alumno de la Real de Bellas Artes de  
S. Carlos de Valencia

Escultura - Marmol - Piedra - Madera - Bronce  
Bustos - Panteones - Lápidas

**Particular:**  
General Mola, 12

**Taller:**  
Villalonga, 48

**PEDREGUER**  
(Alicante - España)

**Pescados**

**COMPAMAR**

¡Lo mejor de los mares para Vd.!



Mercado: Caseta central

Domicilio: San Jaime número 28

**Caudete**

**José**  
**Almendros**  
**Bás**

ALMACEN DE AVES  
Y HUEVOS



General Aranda, 6 - Tel. 642

**Almansa**





M i g u e l  
R e q u e n a  
A l g a r r a

---

FABRICA DE CURTIDOS



TELEFONO 109

**CAUDETE**

(Albacete)



# *Hijo de Luciano Martínez*

---

Saluda a sus clientes y amigos de Caudete,  
deseándoles unas Felices Fiestas de  
Moros y Cristianos.

V I L L E N A



**GURE - CXOCO**

**( T a b e r n a V a s c a )**

---

Especialidades en Cocina del Pais Vasco





COMERCIAL

**HERCAS, S. L.**

---

Fábrica de Persianas



Casa Central CASTALLA (Alicante)

Rey Don Jaime, 7 - Teléfono núm. 141

Fábrica en S A X (Alicante)

Carrt. de Salinas, s/n. - Teléfono 25

En Caudete:

MANUEL CANTOS REQUENA



Pedro Sánchez  
y  
Juan Vinader



CONSTRUCCIONES



Domicilio en CAUDETE  
Hermanos Gil, 16 - Teléfono 256



Domicilio en ALICANTE  
Cánovas del Castillo número 50

# Caja de Ahorros del Sureste de España

Sorteo XLVIII día universal del Ahorro

## PREMIOS:

- 2 PREMIOS DE 1.000.000 PTAS.
- 10 PREMIOS DE 100.000 PTAS.
- 10 PREMIOS DE 50.000 PTAS.

¡TRES MILLONES y MEDIO de pesetas!

Retire los boletos gratuitos

Caja de Ahorros del Sureste de España

**(Caja de Ahorros Confederada)**

FAMILIA QUE AHORRA, FAMILIA FELIZ

OFICINA EN:

**CAUDETE** - Plaza del Carmen, 9 - Teléfono 8



F  
A  
C  
U  
R  
S  
A

FABRICA DE CURTIDOS

Dos de Mayo, 16 - Telfs. 50 03 95 - 50 11 12

BENETUSER  
(VALENCIA)



Distribuidor: LANAS MARGARITA

**Ramón Beltrán**

Hnos. Gil, 8 - Tel. 38

CAUDETE



SELECTA  
PAÑERÍA

CONFEC-  
CIONES

GENEROS DE  
PUNTO

Colchón FLEX  
Y  
Goma-Espuma



# ELECTRODOMESTICOS

R  
E  
V  
I

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA CAUDETE:

## **Televisores:**

Kolster  
General Eléctrica  
Española y  
Radiola

## **Electrodomésticos:**

Zanussi  
Kelvinator  
Super - Ser  
Balay



Abadia, 6 - Tel. 242

CAUDETE

**OFFSET**

**TIPOGRAFIA**

**ENVASES**

**LITOGRAFIADOS**

*Gráficas*

*S A J O N I A ,*

*S. A.*

Artal de Alagón número 2

Apartado 26 - Teléf. 9

**S a x**

(Alicante)



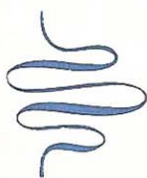
# ESTACIONES DE SERVICIO

## **P A R G A**

Carretera: Madrid - Alicante - Kilómetro 341

Carretera: Yecla-Fte. la Higuera - Kilómetro 10

Carretera: » » » 16



**Dolores Gallur Albertos**

TELEFONO NUM. 46

**C a u d e t e**

Casa

**P i c ó**

de VALENCIA

Fábrica de Fuegos Artificiales  
Pirrotécnico para 1.972

Calle Sanz, 2

Teléfono 57 87 10



# *LA UNION, S. A.*

---

## **SEGURO MEDICO**

María Marín, 10 - Teléfono 21 45 61

**Albacete**



Los mejores informes los darán  
nuestros clientes en Caudete.



**INSPECTOR DE ZONA:**

**Miguel Ortuño Pérez**

Avda. José Antonio, 23 - Tel. 243

**Caudete**



FABRICA DE MUÑECAS

**majber** ★  
MARIA JUAN BERENGUER

**Almacén:**

Avd. Caídos, 17 - Tel. 304

**Oficina - Fábrica:**

★ Príncipe de los Ingenios, 22 ★  
Teléfono 401

**CAUDETE**

(ALBACETE)



# HILADOS Y TEJIDOS DE ESPARTO

LA EMPRESA:

**José Quíñquer Guixé**

DESEA A TODOS LOS CAUDETANOS UNAS MUY FELICES  
FIESTAS Y LES EXPRESA SU AGRADECIMIENTO POR LA  
AYUDA PRESTADA PARA SOFOCAR EL INCENDIO DECLARADO  
EN SU INDUSTRIA.

**MUCHAS GRACIAS**



Oficinas: Abadía, 12

Teléfono núm. 102

Fábrica: Afueras, s/n.

*Pascual  
Pastor  
García*

---

Fábrica de Yesos «**La Meca**»

---



TELEFONO NUM. 220976

ALCORAYA (Alicante)



A. G. D. B.

Exportación

Productos

Aromáticos

FABRICACION DE  
AROMAS VEGETA-  
LES Y ESENCIAS  
PARA LAS INDUS-  
TRIAS DE VERMUTS,  
APERITIVOS-LICORES

**Oficinas:**

Calle Ciscar, 45

Teléfonos:

27 97 29 y 27 51 27

**Fábrica y Almacenes:**

Camino Vjo. del Grao, 26

Teléfono 69 23 07

**V A L E N C I A**



# Antonio Bañón Solera

---

CONTRATISTA DE OBRAS

**Trabajos en Yeso**



Palma de Mallorca

En CAUDETE:

Paseo Jardín, 7, 6.º Izq.



*Antes,  
ahora  
y siempre...*

*Cervezas*

M

A

H

O

U

**BLEDA**

**Concesionario en esta zona**

*Enrique Carrión Meroño*

---

*Contratista del nuevo  
alumbrado Público  
de esta Villa*

**S a l u d a**

*a Caudete en sus  
incomparables Fiestas  
de Moros y Cristianos.*



# Industrias

## *La Pastora, S. L.*

---

Fábrica de Aceitunas Rellenas



M A R C A S



EL COSO - EL REHILETE - VARIE - LECO

FABRICA Y OFICINAS:

Canalejas, s/n.

Teléfono número 211

Apartado de Correos núm. 19

**CAUDETE**

*Francisco J.  
Mataix Miralles*

---

**APAREJADOR**



Ofrece sus servicios de Obras  
en general, todos los lunes, de  
6 a 7, en el Ayuntamiento de  
Caudete.



En YECLA, diario  
c/. Colón, 24  
Teléfono 153





↓

COMPRA-VENTA DE  
AVES Y HUEVOS

↓

HERMANOS

BENITO

↓

SAN EDUARDO N.º 15  
TELEFONO NUM. 280

CAUDETE

↓

# PIMESA

**Piensos del Mediterraneo, S. A.**

PONE A SU DISPOSICION:

Una gama completa de piensos compuestos naturales elaborados bajo el control y la garantía de la prestigiosa organización europea S A R B .

Unos servicios técnicos extraordinariamente competentes, dinámicos y completos.

**¡Obtenga mejores rendimientos!**

**¡Haga que su explotación sea más rentable!**

Sus problemas de crianza son **NUESTROS** problemas

Existe un pienso:

- para cada especie animal
- para cada edad
- para cada producción

CONSULTE A NUESTROS SERVICIOS TECNICOS

**PIMESA - Sarb**

Distribuidor de zona  
PEDRO NAVARRO MARTINEZ

J. Antonio, 10 - Tel. 223

CAUDETE

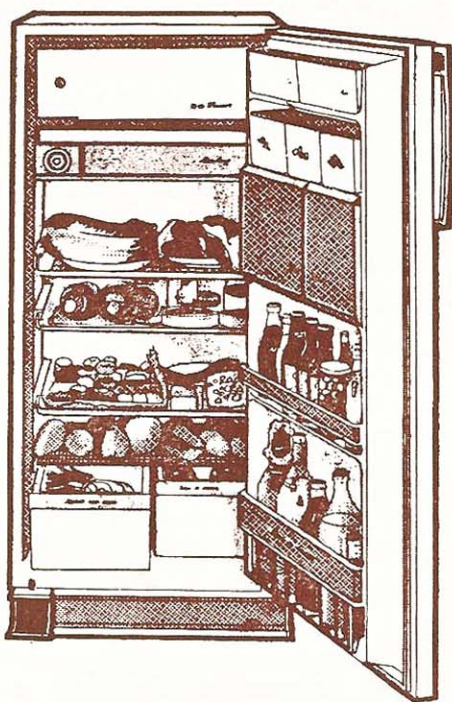
Fábrica en:

G A N D I A

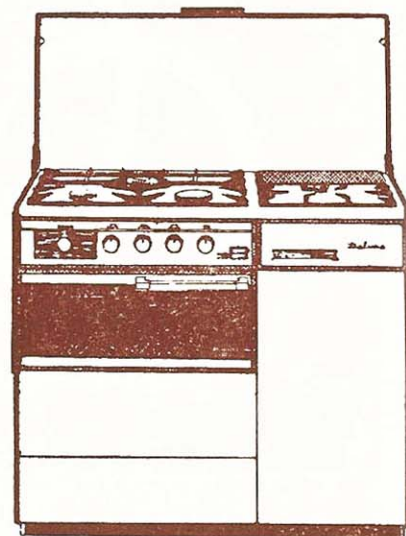
Teléfonos 87 20 61 y 87 18 75



# con *Edesa* i horas y horas de grata convivencia !



- Descongelación automática
- Frío seco, húmedo y controlado
- Más capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Botellero-bar



- Quemadores de bronce de fácil limpieza
- Llama autoestabilizada siempre limpia y azul
- Gratinador de pantalla radiante. Hornos con termostato
- Plancha de asados anti-adherente



- VISTAFILTER (lava su ropa siempre con agua limpia)
- Bio-remojo. Bio-lavado
- Ciclo especial para lana con ritmo delicado
- Hasta 16 programas
- Dos niveles de agua



*Edesa*

**UBEDA** RADIO - TV. - ELECTRODOMESTICOS

Avda. José Antonio, 4. Teléf. 489. CAUDETE (Albacete)

# COMAL, S.A.

---

CENTRO DE ASISTENCIA - PEGASO - SAVA



Pegaso

---

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ALBACETE Y PROVINCIA DE

---



SAVA

---

CON UN COMPLETO SERVICIO DE REPUESTO Y ASISTENCIA

---

Ctra. de Madrid, Km. 240

Teléfonos 22 11 50 y 22 11 54

ALBACETE



# **Pavimentos Asfálticos**



# FRANJUAN



Caudillo, s/n. - Teléfono 45

# NAVARRES

(VALENCIA)

**V** *icente*

**M** *alumbres*

Manufacturas de Cardas Vegetales

REG. EXP. 13.002

**CORELLA**  
(NAVARRA) - ESPAÑA



**Francisco Requena Requena**

**Maestro y Contratista de Obras**

PASEO, 8 - TELEFONO 406

**Caudete**



# Gabriel Martínez

---

Agente Comercial Colegiado

## Comercio

**Apartado 2**

**CAUDETE**

# RODES SONDEOS

Estudios y proyectos para captaciones de aguas subterráneas, elaborados por personal especializado.

Equipos perforadores a percusión y rotación para profundidades hasta 1.500 mtros.

Sondeos de investigación.

Sondeos para la eliminación de aguas residuales.

**Ernesto Rodes Martí**

Avda. J Antonio, 21, entlo. · Telfs. 359 y 370

**Villena**

# MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

Avda. Calvo Sotelo, 25

MADRID (4)

VIDA  
TRANSPORTES  
AUTOMÓVILES  
INDIVIDUAL DE ACCIDENTES  
INCENDIOS  
ROBO Y EXPOLIACIÓN  
COMBINADO INCENDIO-ROBO

ACCIDENTES DE TRABAJO  
INCENDIO DE COSECHAS  
PEDRISCO  
RESP. CIVIL GENERAL  
MAQUINARIA  
CRISTALES  
SEGURO LIBRE ENFERMEDAD

DELEGACION REGIONAL ALBACETE:

Francisco Jareño, 1  
Teléfono 21 41 75

DELEGADO EN CAUDETE:

JOSE CONEJERO GRACIA  
Virgen de Gracia, 15 - Tel. 240

TALLERES

ALGARRA

SERVICIO OFICIAL BARREIROS  
LAVADO Y ENGRASE

Carretera Yecla (Frente a Gasolinera) - Telfs. 98 y 207

**Caudete**



# M. Martínez y F. Serrano

Trabajos de artesanía  
en hierro y metal

«EL ROJO»  
ARMAS DECORATIVAS



Corona de Aragón, 1  
Telf. 257 y 427  
**CAUDETE**



Exportador núm. 40-476

BAR RESTAURANTE



## EL PARAISO

DEMETRIO AUÑON LOPEZ

**CAMAS**

Especialidad en Gaspacho  
Paellas - Tapas variadas

Carretera Yecla a 1 Km.

Teléfono 85

**CAUDETE**

INSTALACIONES  
FRIGORIFICAS

*RIPOLL*



Plaza Purísima núm. 3 - Telf. 320

Y E C L A (MURCIA)

**MIGUEL - NAVAL GUTIERREZ**

DROGAS - COLORANTES  
PRODUCTOS QUIMICOS

*llll*

TELEFONO 79 22 68

M I S L A T A  
(Valencia)

Agente de Ventas:

*Salvador Domenech  
Amorós*



Comestibles - Mercería

Droguería - Perfumería



# SERRANO

JOSE SERRANO SANCHEZ

PAPELES PINTADOS Y ARTICULOS DECORACION

Plaza de Carmen, 10 - Teléfono 449

**CAUDETE**

# ZELTIA AGRIA, s. a.

**Insecticidas - Fungicidas - Herbicidas**

PLICTRAN	CONTRA	ARAÑA ROJA
BENLATE	»	MOTEADO
FERNOS	»	PULGONES
ZELTIVAR	»	CARPOCASA

DISTRIBUIDOR:

**TOMAS MARCO VILLAESCUSA**

Cantarería, 18 - Teléfono 296

Almacén: Carretera Yecla, 4

**CAUDETE**

CERVEZA  
"LA ESTRELLA DE LEVANTE"

SEGUROS GENERALES  
"LA PREVISION ESPAÑOLA"

*Manuel  
López López*

---

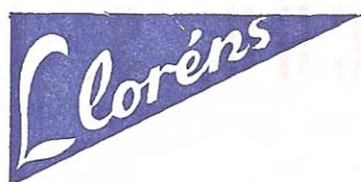
**Droguería, Carnicería, Ultramarinos y Licores**

---

La Revoltosa - Solares - Vichi

La Cruz, 17 - Tel. 103

**Caudete**



Elaboración  
Selecta de  
Productos del  
Cerdo

*José  
Lloréns  
Duñoz*

---

**R. D. G. S. n.º 2088**

---

Millán Astray, 19 - Tel. 287

**Caudete**



# Lejias «Chiquilín»

Hermanos Gracia

---

DEPOSITARIOS

Con Lejias« **CHIQUILIN**»  
la ropa se queda "blanca"  
tan "blanca" como el jazmín.

**Representaciones en General**

C. Román, 13 - Telf. 1158 **VILLENA**

## MOLDEADOS DEL CAUCHO, S. L.

---

**(MOLDELCA)**

**Fábrica de pisos y tacones de goma**

Calle Colón, 59 - Telf. 451

**CAUDETE**

**DISTRIBUIDORES:**

---



**CELIBERTI**

**En Villena**

**Teléfono 789**

**SOCRATES**

**En Elda**

**Teléfonos 381434 y 380281**

FABRICA DE HARINAS

Antonio Alonso López

Ntra. Sra. de GRACIA

TELEFONO NUM. 69

CAUDETE



TRANSPORTES

*José Francés Belda*

Avda. José Antonio, 80 - Tel. 246

CAUDETE



# Caste - Carol's

GENEROS DE PUNTO



DESPACHO:

Obispo Maiques, 31 Telf. 269

BOCAIRENTE (Valencia)

Echegaray, 9

**CAUDETE**

## Círculo Cultural CAUDETANO

Repostería: JUAN PALAU GONZALEZ



Especialidad en SEPIONET

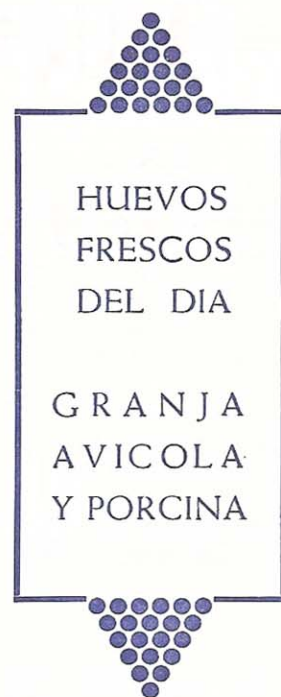
Café - Cerveza - Helados

Servicio Esmerado

**CASINO**

**CAUDETE**

# Miguel Martínez Conejero



Plaza San Cristóbal, 8- Tel. 314

**CAUDETE**



## MI BAR

Especialidad en cafés y tapas variadas

Con gusto y  
con esmero...  
¡En Mi Bar,  
te espero!

Teléfono 15

**CAUDETE**



ENRIQUE TOLEDO TOMAS

*Bar*

REY

(MARISQUERIA)



Especialidades en:

ZARZUELAS

PARRILLADAS DE MARISCOS

PESCADOS FINOS VIVOS

General Sanjurjo, 12

Teléfonos 341002 y 341919

ALMANSA

*Antonio Estevan Soriano*

MANUFACTURA DE CARDAS

VEGETALES



SAX

(Alicante-España)



CONSTRUCCIONES EN GENERAL

JOSE HERRERO SANCHEZ



LA NIEVE, 24 - TEL. 203

CAUDETE

CONFITERIA  
Y  
HELADOS

P I C O

Calle del Mercado

C a u d e t e



**Cerámica**  
**SAN**  
**ANTONIO, S. L.**

**FABRICACION DE LADRILLOS**  
**HUECOS Y MACIZOS**  
**BOVEDILLA**  
**TEJA ARABE**

TELEFONO NUN. 236

**Caudete**

*Creaciones*  
*INMAJOA, S. L.*

*Géneros*  
*de punto*  
*exterior*



Plaza Nueva, 20-Bj. Dch.  
Teléfonos 415 y 222

**Caudete**

# José Martí Requena



MAESTRO DE OBRAS

---

Suministro de Material y Accesorios para Saneamiento

---

ALMACEN: LA SANTA, 6

**CAUDETE**

# José Albertos Ferrer

 EL PLANCHA 

**Fontanería y Electricidad**



Avda. de los Caídos, 57 - Tel. 460

**Caudete**



CERVEZA

El Hebli



ESPECIAL



Destilerias

CARTHAGO

Especialidad  
en toda clase de  
LICORES

EN CAUDETE  
VICENTE ORTUÑO RUIZ

Virgen de Gracia, 29  
Teléfono 260



CERVEZA

San Miguel

*Distribuidor en Caudete*

Vicente Ortuño Ruiz

Virgen de Gracia, 29 - Telf. 260

CAUDETE



# José Martínez Martí

INSTALACIONES Y MONTAJES ELECTRICOS

Caídos, 38 - Teléfono 463

**C a u d e t e**

Comercio

**E V A**

COMESTIBLES

PAQUETERIA

PERFUMERIA

ARTICULOS DE LABORES

Y DE REGALOS

DIRTRIBUIDOR PARA CAUDETE  
PRODUCTOS

**C L E S A**

Avda. de los Caídos, 22 - Tel. 208

**Caudete**



*Cine*

Programas Selectos

Extraordinarias SUPERPRODUCCIONES

C  
A  
L  
D  
E  
R  
O  
N

Pedro Pérez Requena

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

Corona de Aragón-Bloque 1.º - Tel. 289

CAUDETE

Bar Tio PEPE

Cerveza de Barril



Aperitivos variados

Mercado

Caudete

**JOSE SIVO**

**TALLER DE**

**CERRAJERIA**



**FONTANERIA**

PROYECTO, S/N. - TEL. 101

**CAUDETE**

**Cine España**

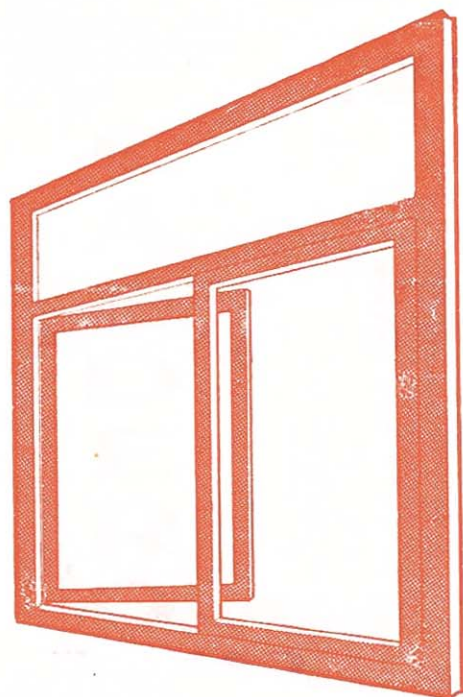
Empresario: Bernardo Martínez Mollá



*Desea unas felices fiestas al  
pueblo de Caudete*



# Joaquín Pagán



ESTRUCTURAS METALICAS

*Carpintería de aluminio*

FONTANERIA

*Carpintería METALICA*

*Cierres Metálicos*

*Cerrajería Artística*



Avenida de los Caídos, 19

Teléfonos, 79 y 105

**CAUDETE**

# Rafael Pagán Valero

"Horno San Rafael"

PANADERIA



Maestro Serrano, 2 - Telef. 79

**CAUDETE**



**RESTAURANTE**

**"EL CRUCE"**

**CAUDETE**

**ESPECIALIDAD DE LA CASA:**

ALMUERZOS Y MERIENDAS

CHULETAS A LA BRASA

**"GAZPACHOS"**

Situado en el Km. 342 carretera Madrid - Alicante



**ANDRES MARCOS CANTERO**

**MAESTRO DE OBRAS - CONSTRUCCIONES EN GENERAL**



QUEIPO DE LLANO, 59

**CAUDETE**





*Joaguin López Donat*

Reparación de Vehículos  
DIESEL y GASOLINA

Servicio Oficial DEUTZ

LAVADO Y ENGRASE



Carretera de Villena, 3 - Teléfonos 413 y 250

**CAUDETE**

*Industrias*  
**POVISS**

FABRICA DE ACCESORIOS  
METALICOS  
PARA EL CALZADO

*Gabino Ponce Mañas*



Carretera de Salinas, s/n - Teléfono 186

**SAX**

Salón

**T E R E**

COSMETICA CAPILAR  
Y BELLEZA



Prolongación Pl. Nueva, 13

CAUDETE

FARMACIA



**Hija de  
Don  
Antonio  
Martinez**



Calvo Sotelo, 5

CAUDETE

Herminia  
Quilez  
Amorós

Les ofrece  
su salón  
deportivo

Paseo Jardín, 5

CAUDETE

B  
A  
R



**París**

ANTONIO SANCHEZ VINADER

Cervezas todas marcas

SELECTA COCINA

CERVEZA DE BARRIL

★ ☎ 37

Caudete



ANTONIO  
MONTESINOS  
CONEJERO

---

Terrazos y Piedra  
Artificial

---

Cánovas del Castillo, 6 - Telf. 274

**CAUDETE**

José Agulló  
**DIAZ**

Fábrica de  
Conservas  
Vegetales



Comercio de  
ULTRAMARINOS

San Joaquín, 72

Telfs. 88 y 269 **CAUDETE**

B  
A  
R



---

**OASIS**

---

ESPECIALIDAD EN CAFE  
Y TAPAS VARIADAS



Avda. José Antonio

**CAUDETE**

Josefa Requena  
Jimeno



Ferretería - Mercería  
Artículos de Regalos



Abadía, 4 - Teléfono 99

**CAUDETE**



MIGUEL  
SANCHEZ

HORNO Y PANADERIA



Pl. Nueva, 12 - Tel. 261

C A U D E T E

Juan  
Vicente  
Martínez

DROGUERIA Y ULTRAMARINOS

DISTRIBUIDOR:

"Gránulos Diana"

G. Moscardó, 44 - Tel. 62 y 258

**Caudete**

ANTONIO  
MARCOS  
GIL

**Mosaicos**



Carretera de Yecla

C A U D E T E

SANDALIO  
PALAU  
PENADES

«LA CORUÑESA»



MERCADO

**CAUDETE**





B A R

**MIAMI**

(Julián Requena Solera)

**TAPAS VARIADAS**

**SERVICIO ESMERADO**

**CERVEZA DE BARRIL**

Mercado

Teléfono, 67

**Caudete**

**La  
GOLETA**

FABRICA DE HIELO  
Y GASEOSAS

Reparto a domicilio de leche embotellada



Caños, 21

Teléfono 239

**CAUDETE**

**TRANSPORTES**

**DIAZ**



José Antonio, 15 - Tel. 31

**CAUDETE**

*Carmen  
Maurél  
López*

ULTRAMARINOS  
Y  
CONGELADOS



Barrio Nuevo, 1

Teléfono 400

**CAUDETE**





Cafés

L  
E  
G  
O  
R  
B  
U  
R  
O



PUREZA  
GARANTIZADA

Hijos de  
José  
Legorburu, S.A.



Ricardo Castro, 8 y 10  
Apartado 26  
Tel. 21 36 00 - 21 36 01

ALBACETE

# Feliciano Vinader Requena

Confitería y Pastelería



Echegaray, s/n. - Tel. 426

**Caudete**

Pensión

San ANTONIO

SERVICIO DE CAMAS  
A CONFORT Y COMIDAS

«LA MANCHEGA»



José Antonio, 45

CAUDETE



B  
A  
R

# Cardona

TAPAS VARIADAS

Gibraltar, 9 - Tel. 471

**CAUDETE**



# Rafael Pérez Albertos

MERCERÍA Y ARTICULOS  
DE REGALO

Angel, 1 - Telf. 90

**CAUDETE**

# GASPAR REQUENA SORIANO

Venta de máquinas de  
coser y bordar SINGER

SERVICIO  
OFICIAL  
CITROEN

El Angel, 2 - Teléfono 91

**CAUDETE**

# VICENTE MARTINEZ DIAZ



TEJIDOS  
CONFECCIONES  
PAÑERIA  
TRAJES DE BAÑO

Abadía, 12 CAUDETE

# SANCHEZ Y NUÑEZ ORDINARIOS

**VALENCIA**

Rubén Vela, 15 - Telf. 33 40 00

**A BARCELONA**

Combinando con Transportes Vilalta

Granada, 163 - Teléfono 2269313

**VILLENA**

José Carreras Amorós, 61 Telf. 1098

José Antonio, 35 - Teléfono 273

**CAUDETE**



Hermanos  
**ALGARBA**

Taller Mecánico - Reparación  
de Automóviles  
Compra y Venta de Automóviles



Carretera de Yecla s/n - Tel. 286

CAUDETE

**Carmen  
Solera  
Pérez**

HORNO Y PANADERIA



Avda. José Antonio, 8

**Caudete**

FRANCISCO  
MARTINEZ  
TORRO

**Calzados**



Avda. de los Caídos, 14

CAUDETE



**MARTINEZ**

CEMENTERIO DE COCHES



Carretera de Yecla - Tel. 85

**CAUDETE**



Vda. de Miguel  
Esteve Solera

COMERCIO MIXTO

llll



Agencia **BUTANO** núm. 0207



José Antonio 33 - Telf. 94

**Caudete**

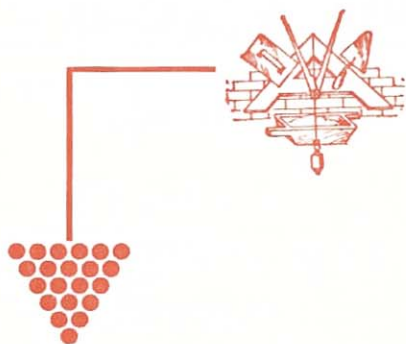
**José María  
Bañón  
Carrión**

CHACINERIA  
CARNICERIA



Canalejas, 7 **CAUDETE**

**Joaquín  
Graciá  
Mollà**



MAESTRO DE OBRAS

Cantarería, 14 - Tef. 202

**CAUDETE**

**MIRABUS**  
H. MIRA SANCHIS

**Lineas  
regulares  
de viajeros**



**Servicio diario**

*Hellin-Alicante-Alicante-Hellin*

CON PARADA EN ESTA VILLA  
PLAZA DEL CARMEN



**Avd. Soto, 10 - Telf. 214157**

**ALICANTE**





# UNITRANSA

UNION DE TRANSPORTES, S.A.

UNA AUTENTICA ORGANIZACION DE TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES A SU DISPOSICION



Delegación en CAUDETE

Avda. Caídos, 15 - Tel. 48

## FOTOS

M  
O  
L  
I  
N  
A

**Discos**

ARTICULOS

PARA

REGALO

LUIS GOLF, 5 - Tel. 61

**Caudete**

# Cantueso

O  
R  
O

El licor que a todos  
sienta bien

## INDECORT, S. L.

**Fabricación  
de cortes  
para el  
calzado**



Carretera de Yecla - Tel. 424

**CAUDETE**



**TEODORO PEREZ REQUENA**

« LA CAUDETANA »

FABRICA DE VIGAS Y VIGUETAS  
BOVEDILLAS Y BLOQUES

Sondeos - Maquinaria de Propulsión  
Alumbramientos para Agua



Carretera, 8 - Tel. 303

**Caudete**

**Antonio  
Ayuste**

CARPINTERIA MECANICA



Particular:

Plaza Nueva, 2 - Tel núm 60

Taller:

General Mola número 1

**CAUDETE**

María-Gracia  
Bañón Martínez

EMBUTIDOS FRESCOS  
TOCINERIA  
JAMONES SERRANOS



Mercado - Tel. 275

**CAUDETE**

Antonio  
Gómez  
Gallur

**TAXI**  
(EL CHOMO)

Corona de Aragón, 15 - 1.º Izq.

Teléfono 210

**CAUDETE**

CARNICERIA  
CORDEROS LECHALES  
A V E S

**F**rancisco  
Carrión  
Díaz



Mercado

CAUDETE

**Pedro  
Agulló  
Sánchez**

MAESTRO DE OBRAS



José Antonio, 17

**Caudete**

L U I S  
B E N I T O  
D O M E N E C H

F U N E R A R I A

CAJAS MORTUORIAS  
COCHE FUNEBRE

S. Sebastián, 1 - Tel. 58

C A U D E T E

*Dolores  
Gallur  
Albertos*

Fábrica de HIELO Y  
G A S E O S A S

«EL PARAISO»

COLON, 5

**CAUDETE**



# LA UNION ALCOYANA

Sociedad Anónima de Seguros

Fundada en 1877

Capital: 37.500.000 ptas.

(Totalmente desembolsado)

**"SEGUROS GENERALES"**

DOMICILIO SOCIAL EN ALCOY

Calle Gonzalo Barrachina, 4

Teléfono, 34 13 95 (tres líneas)

Representante en CAUDETE:

MANUEL AMOROS HERRERO

GESTORIA AMOROS



# AMOROS

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Caudillo, 7 - Teléfono 108



**Escuela de Chóferes**

San Antonio Abad

**caudete**

**AUTOBUSES**

**FERMIN  
LOPEZ  
LOPEZ**

SERVICIO DISCRECIONAL

TRANSPORTE ESCOLAR

SERVICIO ESTACION

SERVICIO AMBULANCIA



Avda. de los Caídos, 21 - Teléfono 224

**Caudete**

SNACK BAR

**LOS**

**MIRENOS**

ESPECIALIDAD EN CAFES

APERITIVOS VARIADOS



Plaza del Carmen - Teléfono 419

**CAUDETE**



CASA  
*Miguel*

TALLER DE REPARACIONES

Velomotores - Dervi - Gimson

Vespino - Bicicletas Orbea - B. H.



Avda. Caídos, 71 - Tel. 203

CAUDETE

José  
Pérez  
Navarro

PANADERIA



VIRGEN DE GRACIA

**Caudete**

M A R I A  
CONEJERO  
P E R E Z

COMERCIO



CAIDOS, 36

CAUDETE

Novedades  
Pompilia

T E J I D O S  
C O N F E C C I O N E S  
C A L Z A D O S

Maestro Serrano, 29 - Tel. 81

**CAUDETE**





**B A R**

**P I C O L A**

Miguel Albero Martínez

**CERVEZA DE BARRIL**

**TAPAS VARIADAS**

**SERVICIO ESMERADO**



Calle del Moto, 3 - Telf. 56

**CAUDETE**

*Francisco*

*Marco*

*Alemán*

**ULTRAMARINOS**



S. Jaime, 18 - Telf. 231

**caudete**

**Antonio  
Sánchez  
Díaz**

FERRETERIA

DROGAS

MERCERIA

PAPELERIA

Virgen de Gracia, 2

**CAUDETE**

**JOSE  
MARTINEZ  
NOVELDA**

SANATORIO

DE

AUTOMOVILES

BUENOS - AIRES

PUENTE EL MOLINO, 3

Teléfono, 444

**Caudete**



NOVEDADES

MARIA  
GRACIA



Caídos núm. 38

CAUDETE

**José  
Angel  
Martínez**

Pepe "El Gordo"

BASCULA  
PUBLICA

Carretera Estación. - Tel. 404

CAUDETE

Francisco  
Gimeno  
Golf

PAQUETERIA  
COMESTIBLES

JOSE ANTONIO, 44

**Caudete**

B  
A  
R



VALENCIA

ESPECIALIDAD EN CAFE  
Y TAPAS VARIADAS



CARRETERA

**Caudete**



Buenas fiestas, buenos vinos  
buenas pastas, ¿y que más?...  
¡¡ A !! y los ricos embutidos  
de **Antonio Sánchez Milán**



Plaza del Mercado, n.º 10

Domicilio Social. Corona de Aragón 3 - Telf. 96



Con su Cámara frigorífica,  
y sus buenos y selectos jamones  
secos. Desde estas líneas un sa-  
ludo a todo Español.

# Vda. de **CELESTINO AMOROS**

EMBUTIDOS FRESCOS



Mercado - Telf. 285 y 465

**Caudete**

Todos los días,  
un plátano...  
¡por lo menos!

*Gabriel Gil Martínez*

ALMACEN  
DE  
PLATANOS



J. Antonio, 99 - Tel. 545 y 817

**VILLENA**

JOSE  
MEDINA  
GARCIA



MAESTRO DE OBRAS

General Sanjurjo, 36

**CAUDETE**



Andrés  
Díaz  
Martínez

"EL CAPRICHIO"  
ULTRAMARINOS



HORNO N.º 4  
CAUDETE

FARMACIA



ESTEVE

LUIS GOLF, 9  
CAUDETE

J O S E  
REQUENA  
REQUENA

TRATAMIENTO Y  
LABORES  
AGRICOLAS

Pl. Nueva, 17 - Tl. 253  
CAUDETE

B  
A  
R



AVENIDA

TOMAS BENITO LOPEZ

Cervezas todas marcas

SELECTA COCINA

CERVEZA DE BARRIL

José Antonio, 20 - Tel. 341

Caudete



# Cafés Más

Miguel Ortuño Pérez

DISTRIBUIDOR DE ZONA



Avda. José Antonio 23 - Telf. 243

**CAUDETE**

# Dr. Miralles

PRODUCTOS ALTA COSMETICA

VENTA EXCLUSIVA

Perfumería  
**GUELMI**



Teléfono 216

**Caudete**

# Miguel Angel Amorós

**Comestibles**



San Antonio, 18

**CAUDETE**

# JOSE TOMAS ALGARRA

Concesionario de la RENFE

Transportes de mercancías de Puerta a Puerta  
DESPACHO CENTRAL EN CAUDETE

Transportista: **FASIO**



**AUTOCARES**

# ALGARRA

Servicio línea regular  
CAUDETE - VILLENA

P. Nueva s/n - Teléfono 40

**Caudete**



**FOTOS**

---

FRANCISCO  
ROCH



Juan Ortuño, 3 y San Fernando, 3

TELEFONO 497

**YECLA**

LA

**S  
-  
a  
-  
v  
-  
a  
-  
r  
o  
-  
r  
a**

COMIDAS Y  
CAMAS  
SELECTO  
B A R



CARRETERA  
MADRID

**Villena**

**Albertos  
Benito  
Gil**

ULTRAMARINOS FRU-  
TAS Y VERDURAS

MERCADO PTO. 17

TEL. 464

**Caudete**

**MANUEL  
CONEJERO  
RODRIGUEZ**

---

CARNES CONGELADAS  
POLLOS Y CONEJOS

---



Puesto: Mercado de Abastos

**Caudete**



*Rafael Clemente*  
*Bañón*

DISTRIBUIDOR DE **AGNI**

JOYERIA  
ARTICULOS DE REGALO  
CRISTALERIA  
MARCOS Y MOLDURAS

Mercado, 2 - Tel. 281

**Caudete**

**Manrique**  
**Sánchez**  
**Gascón**

FABRICA DE HARINAS  
(SISTEMA DAVERIO)



*Apartado, 6 - Teléfono 60*

**ALMANSA**

*Hija de*  
*Antonio Pérez*  
*Albertos*

---

ULTRAMARINOS  
CONGELADOS  
DROGUERIA

---

Telf. 47

CAUDETE

**ALFARO**



**SASTRE**

*El agricultor no es cliente,  
es socio en la*

# CAJA RURAL PROVINCIAL

**Oficina Central:**

**ALBACETE, Mayor, 58**

**Delegaciones en:**

Munera  
El Bonillo  
Ossa de Montiel  
La Gineta  
Alpera  
Fuenteálamo  
Corral Rubio  
Navas de Jorquera  
Balazote  
Salobre  
Alcaraz  
Mahora  
Villalgordo del Júcar  
Higueruela  
CAUDETE  
El Balletero  
Carcelén  
Bonete

Albatana  
Bienservida  
Valdeganga  
Villapalacios  
Abengibre  
Balsa de Vés  
Madrigueras  
Fuentealbilla  
Tarazona  
Hellín  
Jorquera  
Casas de Juan Nuñez  
Bormate  
Alcalá del Júcar  
Montealegre del Castillo  
Nerpio  
Alborea  
Santa Ana

**Cajas Rurales locales en:**

Almansa  
Casas de Vés  
Casas Ibáñez  
Cenizate

La Roda  
Ontur  
Villamalea  
Villarrobledo



VICENTE  
GALDON MAESTRE

Fábrica de Curfidos



TNOS. 41 Y 431

APARTADO, 10



CAUDETE

(ALBACETE)





# FACTORIA FAMOSA

Muñecas y Muñecos de todas clases

San Antonio, 8 - Telf. 49 - Telex 66141

ONIL  
(Alicante)





*Muebles*

*YECLA, S.L.*

**EXPOSICIONES:**

Cruz de Piedra, 172

YECLA

General Mola, 9

SANTA POLA

**FABRICA:**

Cruz de Piedra, 172

Apartado 37

Teléfono 79 09 11

YECLA

**En Caudete: *Muebles Lillo***