

SEPTIEMBRE

1966



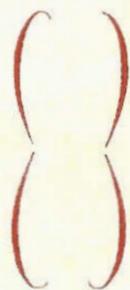
MOROS Y CRISTIANOS

CAUDETÉ

**CERAMICA**  
**SAN ANTONIO, S. L.**

**FABRICACION DE LADRILLOS  
HUECOS Y MACIZOS**

**TEJA ARABE  
BOVEDILLA**



**TELEFONO 236**

**CAUDETE**

**(Albacete)**



# Círculo Cultural

## Caudetano



Plaza del Mercado

**CAUDETE**

# Rafael Clemente Bañón



CRISTALERÍA

ELECTRODOMESTICOS

ARTICULOS PARA REGALOS

MARCOS PARA CUADROS



**Mercado, s/n.**

**CAUDETE**

DAMIAN SANCHEZ MARCO

# BAR AVENIDA

Selecta cocina

Mariscos

Aperitivos

Cervezas todas marcas



José Antonio, 18

CAUDETE

*José María*

# Bañón Carrión



CARNICERIA

Y

CHACINERIA



Canalejas, 7

CAUDETE

 **ALBERTO  
BENITO  
GIL**

**Ultramarinos El Toñina**

ESPECIALIDAD  
EN JAMONES



Mercado

CAUDETE

*Antonio*   
*Alonso López*

FABRICA DE HARINAS  
**NTRA. SRA. DE GRACIA**

TELEFONO 69

CAUDETE

# Mi Bar

**Especialidad en cafés y tapas variadas**

---

---

Con gusto y con esmero...

¡En **Mi Bar**, te espero!

---

---

Teléfono 15

CAUDETE

# Joaquina Amorós Benito

TEJIDOS SELECTOS - NOVEDADES - PAÑERÍA

{ Y siempre encontrará una gran selección  
en géneros de punto exterior para señora  
y caballero.

**Avda. José Antonio, 31 - Teléfono 43**

CAUDETE

*Antonio Benito Doménech*

**FERRETERIA «CASA JAIME»**

Distribuidor «Camping-Gas» Española, S. A.»

Materiales de saneamiento «Roca»

Electrodomésticos y electricidad

Abadía, 4

CAUDETE

**Antonio Requena**

**Martí**

**Bar EL GITANO**

ESPECIALIDADES EN  
APERITIVOS, CERVEZAS  
Y CAFE

Maestro Serrano, 34

CAUDETE

**Milán**

EMBUTIDOS FRESCOS

Mercado Municipal núm. 10

CAUDETE

*Carnes* 

## **El Alcaidico**

Si la carne le apetece  
y quiere saborear,  
no deje de comprar  
las mejores carnes  
que el «Alcaidico» tiene  
para suministrar,  
al cliente que a su puesto  
se acerca a comprar.

*Ultramarinos*

## **El Capricho**

  
**Andrés Díaz Martínez**

Horno, 4

  
CAUDETE

# **Bar TIO PEPE**

**MERCADO**



Si quieres tomar aperitivos sanos,  
cerveza o cinzano,  
no deje de visitar el Bar que el tío Pepe  
tiene a la mano,  
discreto y centrado en el Mercado.

**Aperitivos variados - Prontitud en el servicio**

**Cámara frigorífica - Frío en verano**

**NO DEJE DE VISITARLO**

**Joaquín  
Albertos  
Férriz**

**CARNES FRESCAS**

Caseta n.º 11  
MERCADO  
**CAUDETE**

*Bar*  
**VALENCIA**

ESPECIALIDAD EN CAFE

Y

TAPAS VARIADAS



Carretera

CAUDETE

*Buc y Sevestre,*

*S. A.*

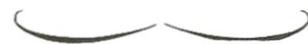
HILADOS - TEJIDOS Y TRENZADOS  
DE YUTE Y ESPARTO



CAUDETE

*José Serrano  
Sánchez*

PAQUETERIA, PERFUMERIA  
Y ULTRAMARINOS



Plaza del Carmen, 10 y Maestro Serrano, 38

*Caudete*

# «La Golleta»

FABRICA DE HIELO  
Y GASEOSAS



Caídos, 21

Teléfono 239

CAUDETE

# Miguel Esteve Solera

Comercio Mixto  
Agencia Butano núm. 478



J. Antonio, 24

Teléfono 94

CAUDETE

## Tejidos

# Ramón Beltrán

Confecciones y pañería selecta

Colchones Flex y Goma-espuma



Hermanos Gil, 8 - Teléfono 38

CAUDETE

# Rafael Pagán Valero

**HORNO SAN RAFAEL**

— P A N A D E R I A —

**M. Serrano, 2**

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA

**Caídos, 19**



**CAUDETE**

**Viuda de Francisco Solera**

Café Bar P A R I S

CERVEZAS Y LICORES

APERITIVOS DE TODAS CLASES



Teléfono 37

CAUDETE

# Carmen Solera Pérez

~~~~~  
HORNO Y PANADERIA  
~~~~~

José Antonio, 8  
**CAUDETE**

## María Gracia Bañón Martínez

~~~~~  
EMBUTIDOS FRESCOS  
TOCINERIA  
JAMONES SERRANOS  
~~~~~

Mercado

**CAUDETE**

## *Francisco Figuérez Navarro*

**POSADA SAN ANTONIO**

PENSION Y HABITACIONES



J. Antonio, 45

**CAUDETE**

**ANTONIO CANTERO AMOROS**

# **BAR PICOLA**

**ESPECIALIDADES EN CAFE,  
CERVEZA Y TAPAS VARIADAS**



**Calle Moto, 3 - Teléfono 56**

**CAUDETE**

# **AUTOBUSES**

---

**FERMIN LOPEZ LOPEZ**

---

**Avda. de los Caídos, 21 - Teléfono 124**

**CAUDETE**

## EMBUTIDOS - JAMONES



*Hijo de Miguel Lloréns Lloréns*



Millán Astray, s/n. - Teléfono 287

**CAUDETE (Albacete)**

**José Cantos Olivares**

**(El de la Torrecica)**



**Toda clase de maquinaria  
Agrícola e Industrial**



Remolques para tractor.  
Vertederas.  
Cultivadores Ramsomes, de Golondrinas.  
Rotobáttores, etc.



**Amplias facilidades de pago**

**P. Ingenios, 18 - CAUDETE**

**Juan Vicente  
Martínez**



**DROGUERIA - ULTRAMARINOS**

**DISTRIBUIDOR**

**«Granulos Diana»**



General Moscardó, 44 - Telefonos 62 y 258

**CAUDETE**

en directo con el mundo!!

# ASKAR

PRESENTE Y FUTURO  
EN RADIOTELEVISION

ARGE, S. A.



DISTRIBUIDOR PARA  
CAUDETE:

**MANUEL REQUENA RE-VI**

ABADIA, 6



## **Comisión de Fiestas**

PRESIDENTE: D. José Puche Soriano, Alcalde.  
VICE-PRESIDENTE: D. José Requena Martínez.  
TESORERO: D. Francisco Albertos Conejero.  
ALCALDE DE FIESTAS: D. Manuel Bañón Díaz.

### VOCALÉS:

D. Salvador Marco Agulló, Concejal del M. I. Ayuntamiento.  
D. Francisco Carrión Díaz, Concejal del M. I. Ayuntamiento.  
D. Miguel García Requena, Concejal del M. I. Ayuntamiento.  
D. José Rodríguez Puche, Consejero Local del Movimiento.  
D. Vicente Galdón Maestre, Consejero Local del Movimiento.  
D. José M.<sup>a</sup> Requena Sánchez, Presidente de la Asociación de Comparsas.  
D. Bartolomé Muñoz Sáez, Presidente de «La Antigua».  
D. Juan Angel Amorós, Presidente de «Los Guerreros».  
D. José Verdú Bañón, Presidente de «Los Mirenos».  
D. Manuel Requena Gimeno, Presidente de la Colonia Caudetana en Valencia.  
D. Miguel Molina Ferrando, Presidente de la Colonia Caudetana en Madrid.  
D. Francisco Angel Albertos, Presidente de la Colonia Caudetana en Barcelona.  
D. Serafín Serrano Cantero, Presidente de la Colonia Caudetana en Alicante.  
D. Gabriel Martínez Martí, Representante del Comercio.

### **COLABORADORES DISTINGUIDOS**

D. Agustín Vila Huesca.  
D. Miguel Molina Vento.  
D. Ramón Beltrán Mollá.  
D. Miguel Requena Solera.  
D. Pedro Sánchez Martínez.  
D. Joaquín Bañón Golf.  
D. Joaquín Bas Serrano.  
D. José Serrano Conejero.  
D. José Martínez Marco.

### SECRETARIO:

D. Andrés Bañón Martínez.

Caudete, Agosto de 1966.

V.º B.º  
EL ALCALDE Y JEFE LOCAL,  
*José Puche Soriano*

EL SECRETARIO DE LA COMISION,  
*Andrés Bañón Martínez*

### **COLABORADORES DE ESTA REVISTA**

Rvdo. D. Antonio López García, Párroco de Caudete.  
Excmo. Sr. D. José M.<sup>a</sup> Pemán, Académico de la Real Academia de la Lengua.  
Rvdo. P. Fray Elías Bañón Torres, O. C.  
D. Jesús Sánchez Díaz, Cronista Oficial de la Villa.  
D. Miguel Solera Solera.  
Srta. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Carmen Quintana.  
D. Evaristo Bañón Medina.  
D. Andrés Bañón Martínez.  
D. Francisco Martí Figuérez.  
D. José Ubeda.  
Un caudetano.  
Editorial y Homenaje a Mosén Luis Golf, por la Comisión de Fiestas.



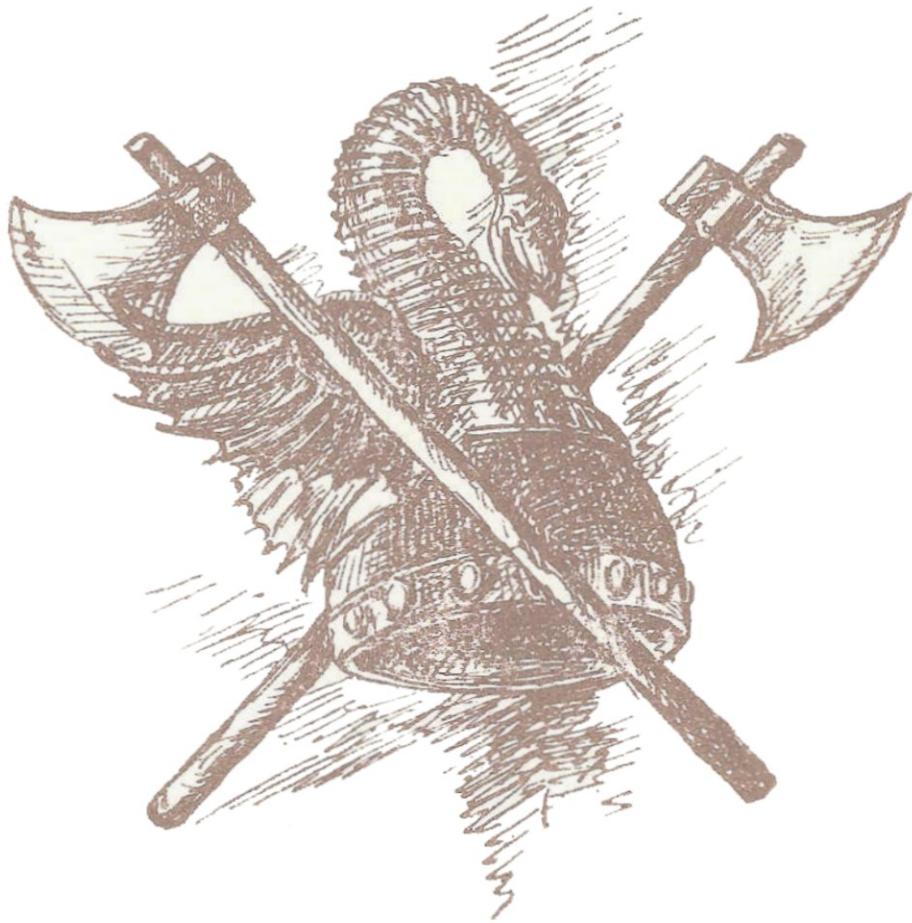
**Oran por ellos y por todos los hijos  
de nuestra Virgen...**





**Bajo su sabio mandato España ha alcanzado metas insospechadas de Paz y Progreso, que todos los españoles nos debemos esforzar en que continuen, libres de influencias extrañas y perniciosas.**

**¡¡ARRIBA ESPAÑA!!**



**Armas de D. Jaime I**

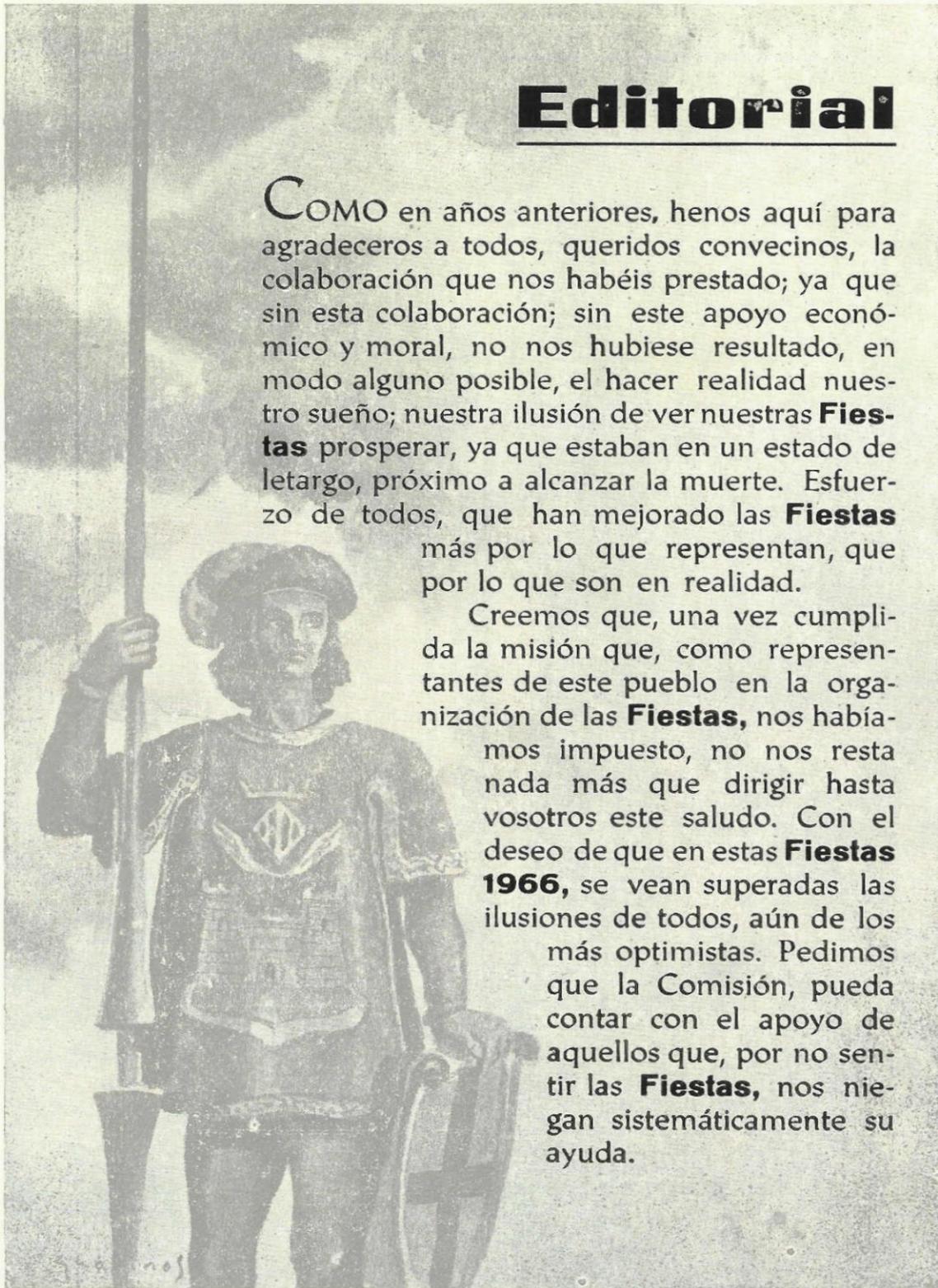
**Nuestro primer Rey... El que nos dió conciencia  
de pueblo para servir una Patria.**

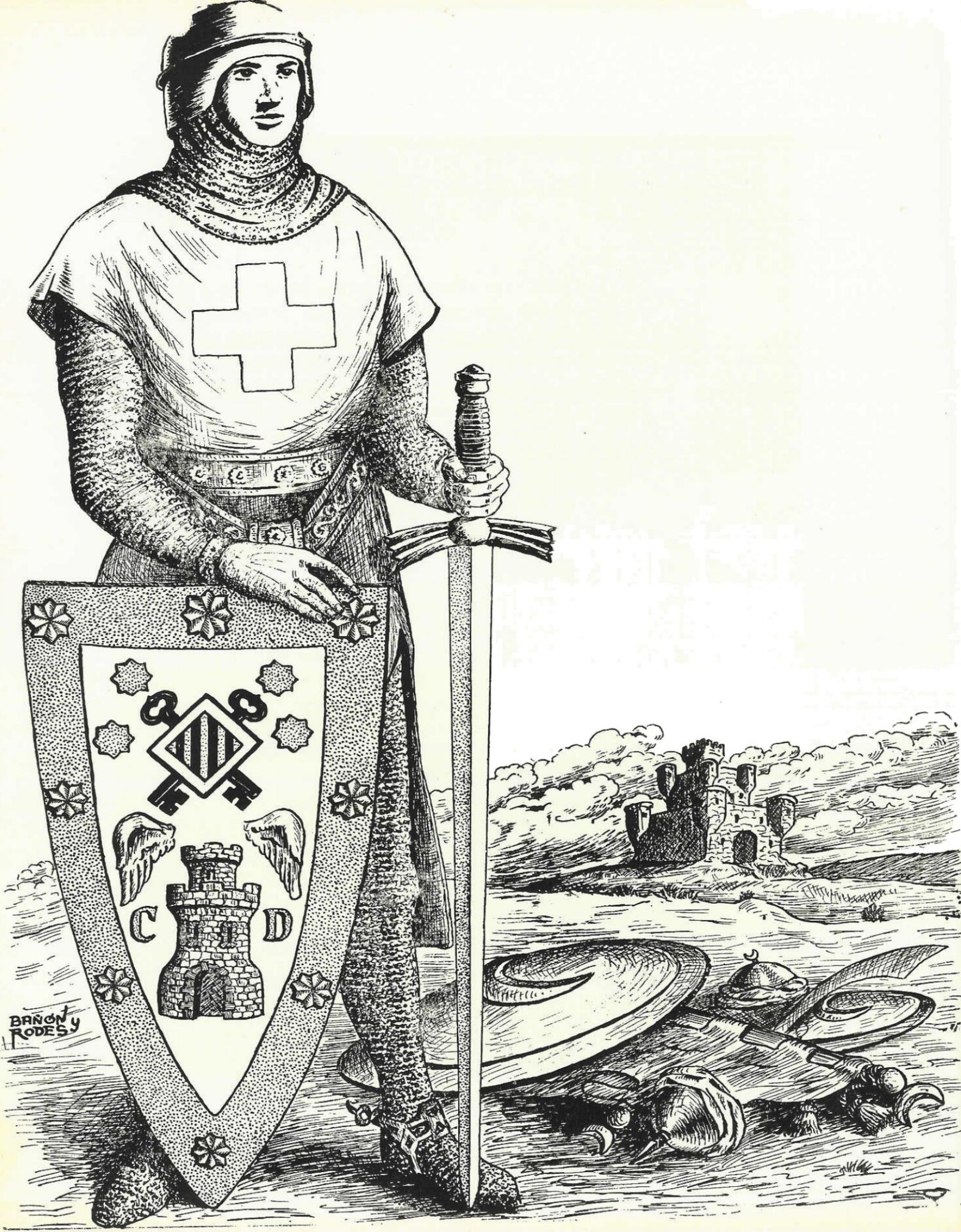


## Editorial

COMO en años anteriores, hemos aquí para agradecer a todos, queridos convecinos, la colaboración que nos habéis prestado; ya que sin esta colaboración; sin este apoyo económico y moral, no nos hubiese resultado, en modo alguno posible, el hacer realidad nuestro sueño; nuestra ilusión de ver nuestras **Fiestas** prosperar, ya que estaban en un estado de letargo, próximo a alcanzar la muerte. Esfuerzo de todos, que han mejorado las **Fiestas** más por lo que representan, que por lo que son en realidad.

Creemos que, una vez cumplida la misión que, como representantes de este pueblo en la organización de las **Fiestas**, nos habíamos impuesto, no nos resta nada más que dirigir hasta vosotros este saludo. Con el deseo de que en estas **Fiestas 1966**, se vean superadas las ilusiones de todos, aún de los más optimistas. Pedimos que la Comisión, pueda contar con el apoyo de aquellos que, por no sentir las **Fiestas**, nos niegan sistemáticamente su ayuda.







# Tiempos de amor

**S**IENTO un gozo especial al escribir mis primeras letras, en esta hermosa *Revista*, dedicadas a mis buenos feligreses de Caudete. El gozo de quien, teniendo por misión amar, se alegra al tener oportunidad de demostrarlo.

Porque éstos que estamos viviendo son tiempos de comprensión, de diálogo, de amor en suma. Tiempos de revisión, de reestructuración, de enfrentamiento a problemas viejos y nuevos, de métodos nuevos y viejos, de personas nuevas y menos nuevas, tiempos difíciles que exigen mucha caridad. Siempre esta virtud es necesaria. Ahora, más.

La Iglesia ha tenido un Concilio. Uno de los fines que él pretendía era la puesta al día de las estructuras eclesíásticas, envejecidas quizá algunas de ellas, y no en consonancia con los tiempos actuales. Nuestra apreciación de la problemática moderna no respondía a la esperanza que el mundo había puesto en la Iglesia católica. Era necesario ponernos al día, rejuvenecernos diría el Cardenal Siri, en feliz expresión. Cambiar. Revisar. Corregir si fuera preciso. Se imponía una visión más amplia de la vida, sin abandonar nuestra postura siempre cauta, sin infidelidades a la tradición, sin traición a nuestras leyes y maneras. Postura difícil pero insoslayable si la Iglesia quería seguir siendo eficaz para los de dentro, prestigiosa para todos, imán para los acatólicos.

Por ello, y ante la dificultad de poder herir y molestar, la Iglesia se torna más humana, más divina, es decir más amorosa y caritativa.

Amor, mucho amor, al estilo paulino, según el espíritu de Cristo, como nos recuerda la propia Iglesia, es lo que necesitamos en esta etapa postconciliar.

Caudete es un pueblo de rancia y gloriosa historia, de nobilísimas tradiciones, que es necesario conservar. Pero nuestra Parroquia también debe seguir las corrientes del Concilio, renovadoras, actualizadoras. Tarea difícil. Pero necesaria. Que es necesario abordar, si no queremos quedarnos atrás, envejecidos y trasnochados, aunque guiados del mejor espíritu cristiano.

Puede que, en este cambiar lo cambiante, lo necesariamente cambiante, se puedan herir susceptibilidades, sensibilidades, almas finas. Lo sentiría mucho. No será nunca nuestra intención. Por eso hablo del amor, de la caridad. Debemos actuar, todos, todos, con suma caridad.

Es lo que pido a la Santísima Virgen de Gracia, en estas fiestas solemnes que Caudete le dedica. Que Ella, Madre de la Iglesia, de la Gracia, nos ayude en la tarea emprendida, lenta, pero constantemente.

**ANTONIO LOPEZ GARCIA**

*Párroco de Caudete*



# TU NOMBRE AMADO



Es mucho más hermoso que la flor más lozana,  
más suave que el soplo de la brisa temprana,  
claro como la estrella que en lo alto fulgura;  
pronunciarlo es ahondarse en un mar de dulzura.

¡Oh, tu nombre laudable!  
Fragancia y singular florecimiento,  
madrigal primoroso y delicia inefable.  
Motivo de contento.

¡Qué incesante prodigio su serena armonía  
y su gala celeste, manantial de poesía!  
Huele a incienso ofrendado y a bosquecillo umbroso;  
tiene la transparencia del alba cuando asoma,  
y, el encanto infinito del valle silencioso;  
placidez de regato y blancor de paloma.

Santa María de Gracia, tu nombre esclarecido,  
es insignia de amor,  
que el corazón ostenta de fervores henchido.  
Joyas todas sus letras; un tesoro reunido  
de Subido  
valor.



A Caudete

¿Por donde se asoma y brilla  
sa clara luz sencilla  
de gartosa aristocracia?

¿Es la Virgen de la gracia  
o es la gracia de la Villa?

José M<sup>o</sup> Perraín  
Cadj. 12 - mayo 60

# Monumento a Mosén Luis Golf

Esta Comisión de Fiestas, quiso sacar a luz, en el programa del pasado año, la más importante acción que, en toda su vida, realizó en el orden político local. Mosén Luis Golf y Corredor, labrando nuestra independencia; nuestra soberanía; nuestra personalidad como pueblo, ganando un pleito que desde 1707, nos proscibía como tales.

Hombre de este temple, tenía también muchas virtudes que derramó —despilfarrando su vida—, en beneficio de sus queridos convecinos; de sus queridos paisanos, en múltiples ocasiones, a lo largo de un quehacer siempre atento al remedio de males físicos y muchísimo más, al remedio de males espirituales.

Mosén Luis Golf, que amó tanto a Caudete, que no titubeó en presentar tan desigual batalla a la Monarquía de su tiempo; a Felipe V de Anjou recién estrenada su corona; con el encumbramiento propio y como Rey que le proporcionó su victoria contra los Austrias, con la lisonja de una Corte superficial y afrancesada, calentó su corazón en el amor a sus semejantes y como más cercanos, en el amor a sus queridos caudetanos, siendo, sin proponérselo seguramente, ejemplo y guía de un modo de ser, de un modo de pensar que tan arraigado tiene el pueblo español.

Caudete le debe eterna gratitud. Caudete le debe el respeto más sublime, a la par que España debe a Pelayo su nacionalidad; como América su descubrimiento a Isabel, como España la Unidad Nacional a esta insigne Reina.

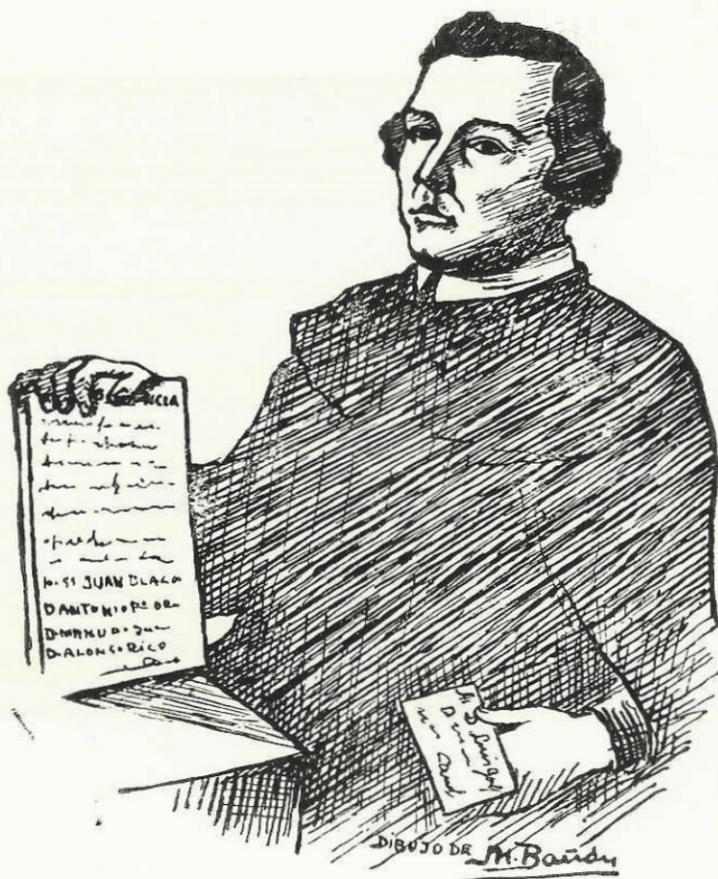
Caudete, sabe ser generosamente agradecido y sabe también, que el nombre de una calle —aunque fuera la mejor hace 200 años y hoy posiblemente— es poca cosa para tan grande hecho. Mosén Luis Golf, necesita algo más. Necesita que su nombre sea conocido y venerado por todos. Por jóvenes y por viejos. Por niños y por hombres, del mismo modo que conocemos los de Palafox, Alvarez de Castro, Castaños y, tantos y tantos, que recuperaron en la Guerra de la Independencia Española, la libertad, el pensamiento, la tradición y el sentimiento religioso a punto de perecer a manos de Napoleón.

Mosén Luis Golf, necesita un monumento con su propia efigie que se conserva gracias a Dios en un lienzo guardado en lo que fue Sala de la Villa y hoy Juzgado Comarcal.

Un monumento —modesto si se quiere— que emplazado en armonía con su gesta; en armonía con su tiempo, nos diga perennemente de él y de nosotros. De su amor a Caudete y del respeto que nosotros le demostramos, porque no hacemos más que seguir una línea de amores que, arrancando de nuestra misma independencia, nos lleva como imperativo final al amor a la Virgen de Gracia, pasando por el fraternal como buenos hijos de tan extraordinaria Madre.

Esta Comisión de Fiestas lanza esta idea, con el convencimiento de que será acogida como merece nuestro héroe. Quiere que todos, sin posible distinción, colaboren, ayuden. . . Pongan su esfuerzo y su sacrificio, para que en el transcurso de los años, miren con cariño aquel monumento rematado con un rostro bondadosamente enérgico, y musiten para sí mismos: ¡Aquí tengo yo puesto algo!

Para ser realidad, sólo falta que nosotros, todos, nos demos cita en la suscripción que, como caudetanos, hemos abierto en esta Comisión de Fiestas, para iniciar lo que consideramos un elevado deber de patriotas. Algo que dé renombre; luz; norte; sentido a esta Villa que, al mismo tiempo que alumbró a Mosén Luis Golf, nos dió la primera luz a nosotros.



# Reina de las Fiestas y Damas de Honor 1966



*FINA GRACIA SORES*  
*Comparsa Mirenos*



*ROSITA GIMENEZ AGULLO*  
*Comparsa Guerreros*

*MARIA DEL CARMEN  
MARTINEZ MARTINEZ*



*M. I*  
*Comisión Fiestas*



*LOLA NAVARRO PEREZ*  
*Comparsa Moros*



*ISABELITA REQUENA BENITO*  
*Hermandad de Labradores*

# TRADICION Y EVOLUCION

**T**RADICION y evolución; juventud, y senectud son dos parejas de potencias antagónicas. Vienen a ser como estilos diversos de vivir. Estilos que en unas épocas, han predominado unos y en otras, sus contrarios. Bastará un breve repaso a la Historia, para ver que en los tiempos clásicos griegos, el éfobo es el eje del complicado engranaje vital, aunque necesita junto a él al senecto; necesita la materia suavizante; necesita quien le eduque y dirija. Sócrates y Alcibíades representan muy bien la ecuación juventud y madurez desde el siglo V al tiempo de Alejandro. El joven Alcibíades triunfa, pero es a condición de servir al espíritu que Sócrates representa.

En Roma, en cambio, se prefiere al viejo, al senador, al padre de familia; frente a él está el «hijo» como opo-

sitor. Las luchas internas del gran Imperio vendrían marcadas por dos signos opuestos: patricios y proletarios. Ambos significan hijos, pero los unos, hijos del padre ciudadano, son herederos de bienes y otros, hijos en sentido de la carne, no son hijos de alguien reconocido; es un descendiente y no un heredero: es la plebe.

Nuevo período juvenil lo encontramos en el Renacimiento.

En cambio, en el siglo XVII, Descartes, «el cerebro gris» de la época —su gran representante—, busca siempre la razón; el predominio del intelecto sobre la acción. Epoca en que el uso, trajes y modales parecen tener cuarenta años.

Igual sentimiento continúa en el siglo XVIII, con su aborrecimiento al sentimiento y pasión juvenil, con su típico fingir en la cabeza, la nieve de la edad, la peluca empolvada, cubriendo la frente primaveral, y en su deseo, un epitáfio: «Parecer de sesenta años».



El romanticismo decimonono, en apariencia tiempo mozo, por su subversión contra el pasado; por su Bonaparte y sus jacobinos, es en cambio un falso tiempo juvenil. Ellos no son más, que los seres que han puesto en práctica los ideales recibidos. Nadie representa mejor esta época, que el viejo de nacimiento: Robespierre.

¿Y en nuestro tiempo quién domina? Es sorprendente que, después de tan acusado lapso de tiempo, sea el elemento juvenil quien se coloque en «leader» de la época; que piense, sienta, se mueva sin preocuparle los ideales maduros. Aún más, se ha invertido la ecuación: los usos, placeres, modales, costumbres... están cortados a medida de los éfebos. Nos bastará un rapidísimo examen sobre el comportamiento de los mayores, para percatarnos de ello.

En nuestro siglo, volcado al escaparate, todas las tan traídas y llevadas modas, están diseñadas para cuerpos juveniles. ¿Por qué el empeño de señoras y hombres maduros en vestir, gesticular, divertirse... como la juventud? Sólo hay una respuesta: «Ella dirige».

Pero aquí no acaba el fenómeno. Decir que impera la juventud es decir también que todas las fórmulas tradicionales están en decadencia. Y, por el contrario, que están en pleno auge los deseos de evolución. Su máximo exponente está en la despreocupación del elemento imperante sobre el pensar de los mayores, apartándose de todas las normas clásicas, tanto en arte (música, pintura, escultura...), como en cualquier hecho de vida.

Pero una vez hecho este breve recorrido a través del tiempo, con un espacio ilimitado, nos queda reducirnos a un tiempo específico y a un espacio pequeñamente finito. Nuestro año y nuestro pueblo,

planteados ante un problema: Nuestras Fiestas Tradicionales.

☰ ¿Cómo enlazar tradición y evolución en nuestras fiestas? Y antes aún, cabe preguntarnos: ¿Por qué siendo la juventud el elemento dominante, ante nuestras fiestas se encuentra en un ángulo cero? ¿Por qué parecía y, quizá aún sigan pareciendo, que a ellas también les ha tocado entonar el canto del cisne? La única contestación que encuentro, es que en una época eminentemente juvenil, nos hemos querido aferrar a unas fórmulas excesivamente conservadoras, sin pensar para nada en la evolución. Sin pensar, que en todo presente existen tres «Hoy»: el de los jóvenes, el de los maduros y el de los viejos. El articular estos tres elementos, produce el cambio de los tiempos. Las ideas juveniles son distintas de las de los hombres maduros, y, las de éstos un poco distintas de las de los viejos. Por lo que el conglomerado de pensamientos reinantes, ha variado mucho del que existía cuando los que hoy son viejos, eran jóvenes. Este hecho ha ido sucediendo a través del largo peregrinar histórico y nos es imposible negarlo. ¿Por qué entonces negarnos a dejar paso libre, mejor dicho, a articularnos con el nuevo elemento dominante, comprenderlo, dirigirlo y animarlo? Si los nuevos éfebos, como se demostró el año pasado, se muestran deseosos de intervenir, ¿por qué estorbarles? Si ellos quieren, con su afán innovatorio, presentar nuevos trajes, ¿por qué no

comprenderlos? Aún más, cuando queremos aferrarnos a indumentaria ridículamente tradicional, ¿por qué no dirigirlos a que elijan vestidos adecuados a las épocas que nuestras fiestas simbolizan? Porque, es sabido de todos, que ni el mismo Rey D Jaime usó un traje de cristiano tan elegante, ni es posible que tuviera tiempo de colocarse unas plumas blancas sobre su yelmo. Igualmente podríamos decir del bandolero Mireno, del moro Abenzoar o del D Félix, vestido con indumentaria de hace escasamente dos siglos.

Aquí tenemos un hermoso puente con que enlazar el afán desbordante de innovación, con su orilla opuesta. Si se quieren sacar nuevos trajes de moro, ¿por qué no mostrarles los auténticos de los Benimerines o Almohades, por ejemplo? ¿Por qué, pues, si tenemos tan al alcance de la mano, dar la solución al problema que se nos presenta, nos aferramos en una desfigurada tradición? ¿Qué más bonito para representar los Episodios, amortecidos con la rutina, que usando los trajes auténticamente históricos de cada una de las épocas que simbolizan?

El celeberrimo dilema de Shakespeare, nunca puede ser mejor usado que ahora: «SER O NO SER».

FRANCISCO MARTI FIGUERAZ



# REFRANES

## a los «Autos Sacramentales de Nuestra Señora de Gracia»

Por Fr. ELIAS M.<sup>a</sup> BAÑON, O. C.

Más de una vez hemos hablado en estos Programas de Fiestas Patronales del puro clasicismo de nuestros «Autos Sacramentales», compuestos por el médico de Caudete, don Juan Bautista Almazán, en el año de 1588. Este clasicismo lo hemos cifrado, fuera de la nota externa de su pertenencia a nuestro apogeo literario, en estas tres notas internas: 1.<sup>a</sup> *En la trama histórica y el fondo épico-dramático* de la obra, encuadrada gallardamente en los principales hechos de nuestra Historia: la Invasión árabe y la Reconquista. 2.<sup>a</sup> *En el alarde poético* de la obra, que nos recuerda al M. León, a Lope de Vega, Alarcón, Calderón, Tirso de Molina, etc. 3.<sup>a</sup> *En el copioso empleo de la frase clásica*, de la que consideramos parte los Refranes, además de la casticidad de sus vortos y giros.

En comprobación de esto hemos creído oportuno ofrecer a los lectores y estudiosos un *espécimen* (sólo un espécimen) de los Refranes que abundan en nuestros Autos y es característica de nuestra literatura.

1.<sup>o</sup> *No asamos y ya empringamos*. Lo trae el Vocabulario del M. Correas y los Diccionarios antiguos. En nuestros Autos el H. Clemente dice al Bandolero 3.<sup>o</sup>: «¡Bonitos estamos: *No asamos y ya empringamos!*» (Auto 1.<sup>o</sup>, Jornada 1.<sup>a</sup>)

2.<sup>o</sup> *A quien Dios se la dio, San Pedro se la bendiga*. Lo trae el Vocabulario de Correas, letra A, y el Diccionario de Autoridades. En nuestros Autos lo dice Fr. Rodulfo al Abad, alentándole a aceptar la dignidad: «*Dios se la dio, San Pedro se la bendiga.*» (Auto 1.<sup>o</sup>, Jornada 1.<sup>a</sup>)

3.<sup>o</sup> *Cobra buena fama y échate a dormir*. Lo trae Correas, letra C, y los Diccionarios antiguos. Lo emplea el H. Clemente cuando dice al Bandolero 3.<sup>o</sup>: «¿No habéis oído decir un refrán (que así se llama): *ea, cobra buena fama y échate luego a dormir?*» (Auto 1.<sup>o</sup>, Jornada 2.<sup>a</sup>)

4.<sup>o</sup> *Caer en el garlito*. Lo traen los Diccionarios antiguos y el Vocabulario de Correas, letra C. Lo emplea el H. Clemente cuando dice al Bandolero 3.<sup>o</sup>:

«Miren por dónde pensó  
me cogiera en el garlito;  
él bien puede estar contrito,  
pero no lo creo yo.» (Auto 1.<sup>o</sup>, Jornada 2.<sup>a</sup>)

5.<sup>o</sup> *Quien hace un cesto, hará ciento*. Lo traen los Diccionarios antiguos, y el M. Correas, letra Q. Lo emplea el H. Clemente cuando dice al Bandolero 3.<sup>o</sup>:

«Hermanito, vive Dios,  
que siempre me estoy en esto:  
que *quien sabe hacer un cesto,*  
dicen que *sabrás hacer dos.*» (Auto 1.<sup>o</sup>, Jornada 2.<sup>a</sup>)

6.<sup>o</sup> *Echar o poner un clavo a la rueda* de la fortuna. Lo trae el Diccionario de Autoridades. La emplea D. Artal, arrendando a las huestes españolas:

«Si a Caudete vencemos...,  
hoy a la rueda ponemos  
un clavo...» (Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 1.<sup>a</sup>)

7.<sup>o</sup> *Dejar a la luna* de Valencia; por dejar en la calle o al sereno (Vocabulario de Correas, letra D). Lo emplean los pas-

tores compañeros de Juan López, cuando dice Toribio: «Tú te engañas, que él ayuna...», y responde Hergasto: «*Y él te dejará a la luna.*» (Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 1.<sup>a</sup>)

8.<sup>o</sup> *Tijeretas han de ser*. Lo trae Correas (letra T) en esta forma: *Tijeretas han de ser, mujer, tijeretas han de ser*, y los Diccionarios antiguos. Lo usan en el susodicho lugar los pastores. Toribio: «Tómalo, y vamos a ver a nuestro amo...» Responde Hergasto: «*Tijeretas han de ser.*»

9.<sup>o</sup> *Dádivas quebrantan peñas*. Lo traen los Diccionarios antiguos y el Vocabulario de Correas en esta forma: *Dádivas quebrantan peñas, y hacen venir de las greñas*. Nuestro autor lo trae, cuando D. Rodrigo dice a Zelauro, que ofrece al rey inmenso caudal, en esta forma:

«*Dádivas quebrantan peñas,*  
y mañana con su yerno  
en Azmirra come el Rey...» (Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 2.<sup>a</sup>)

10.<sup>o</sup> *Dar con la del martes*. Correas lo explica así: por *zahrer* y *negar* (letra D). Nuestro autor lo usa irónicamente diciendo: *Con la del viernes*. Cura (a D. Rodrigo):

«¡Por Dios!,  
a ser manco el mozalbete,  
que los quinientos ducados  
le daba *con la del viernes.*» (Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 3.<sup>a</sup>)

11.<sup>o</sup> *Dar un beso a la bota*. Por beber (Correas, letra D). En el Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 2.<sup>a</sup>, dice el morisco Zulema en su media lengua:

«Pues tornarme al meso querro,  
y darle a la hermana bota  
por mi gustillo *dos besos.*»

12.<sup>o</sup> *Tragarse altares enteros*. Lo trae el Diccionario de Autoridades: Lo que tragar Avemarías, por beatón. Lo dice Zulema en su lengua estrafalaria, al volver del infierno:

«Mojeres he visto aliá,  
que, sin encarecimiento,  
se tragaban en el siglo  
*muchos altares enteros.*» (Auto 2.<sup>o</sup>, Jornada 3.<sup>a</sup>)

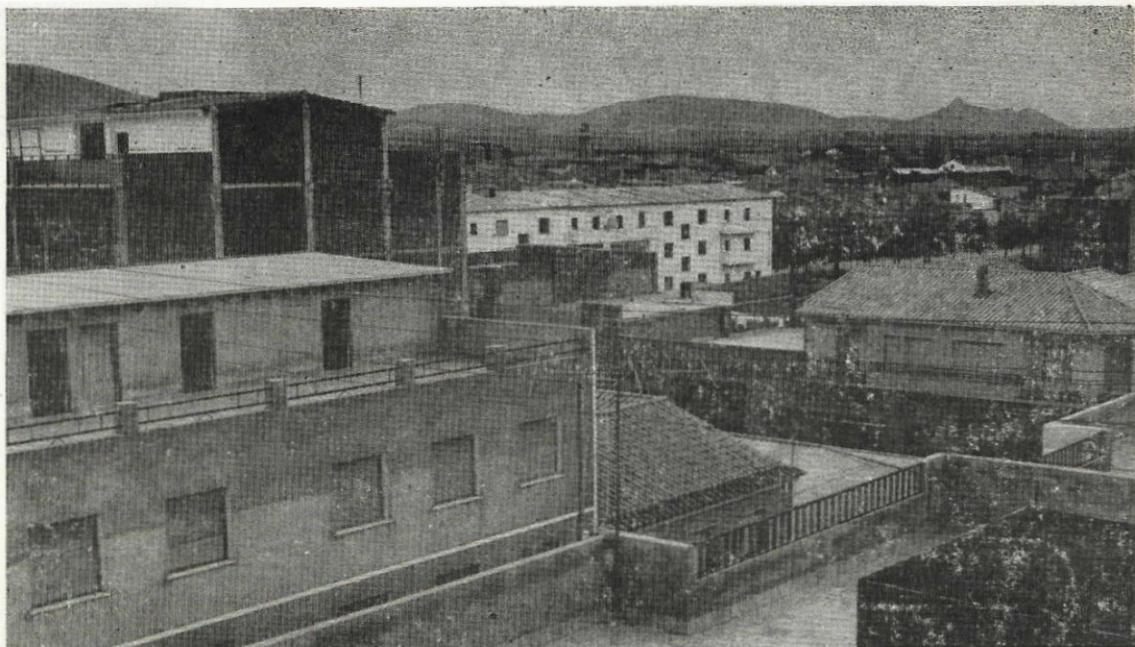
Podéramos proseguir el recuento; pero baste este espécimen para probar el puro clasicismo de nuestros «Autos Sacramentales de Nuestra Señora de Gracia», ya que la riqueza de nuestra literatura clásica se cifra, en gran parte, en los Refranes, llamados *los evangelios chicos*, y que tan al vivo demuestran las características de nuestra raza.

Pero más que los Refranes pone ante nuestros ojos esta riqueza *la frase clásica*, tan copiosísima en nuestros Autos. Alguien dijo de *la frase clásica*: «Especialidad del idioma español es la numerosidad increíble de frases.» Pues al estudio de *la frase clásica* de nuestros Autos invitamos gozosos a nuestros estudiosos. En ellos hallarán un riquísimo arsenal de frases, modismos y giros que bastarán y sobrarán con creces para afianzarse más y más en la tesis que ya hace algunos años intentamos defender: el PURO CLASICISMO DE NUESTROS AUTOS SACRAMENTALES DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA.

# Desarrollo de Caudete

Por JESUS SANCHEZ DIAZ

Cronista de la Villa



Hace ahora exactamente diez años, publicamos la «Historia de Caudete y de su Virgen de Gracia» (1), consignando en su último capítulo, el XVI, titulado CAUDETE EN LA ACTUALIDAD —de 25 páginas—, una amplia referencia de su extensión y



Un invierno que calienta la sangre festera, que derrite el hielo y triunfa con fruto del trigo y la promesa de la vida.

población, autoridades, fuentes de economía (agricultura, ganadería, industria, comercio, entidades bancarias), comunicaciones, el pueblo, la casa típica, arqueología, costumbres y fiestas, deportes, espectáculos, alojamientos, enseñanza y sanidad. En una década, mejor dicho, en lo que llevamos de la del 60, se ha alterado, para bien, lo relativo a varios epígrafes, de cuyo particular quisiéramos dar una amplia reseña, que no resulta factible, dado el espacio de que disponemos en esta Revista.

En resumen podemos decir que este pueblo, agobiado entonces por el paso de las consecuencias derivadas de la tragedia nacional que habíamos sufrido, tenía como aletargadas sus magníficas energías y latente su espíritu laborioso y emprendedor. Pero, superados los días de infortunio, removidos los obstáculos que impedían su marcha, rotos los diques que suponía el cerco exterior, ha sabido aprovechar los años de paz constructiva que gozamos bajo la égida de nuestro Caudillo, y, sin necesidad de incentivos ajenos, fiando casi únicamente en sus propias fuerzas, inspirado en su decisión de no quedar atrás en el estupendo despertar que se advierte por toda España, ha efectuado su propio plan de desarrollo, como vienen a demostrarlo los datos que a continuación se enumeran.

## HALLAZGO PREHISTÓRICO

El 31 de enero de 1957, festividad de nuestro querido San Juan Bosco, frente a la casa que habitábamos, vimos en un rosal desprovisto de hojas, tres estupendas rosas encarnadas, frescas y de encendido color, a pesar de la crudeza de la estación.

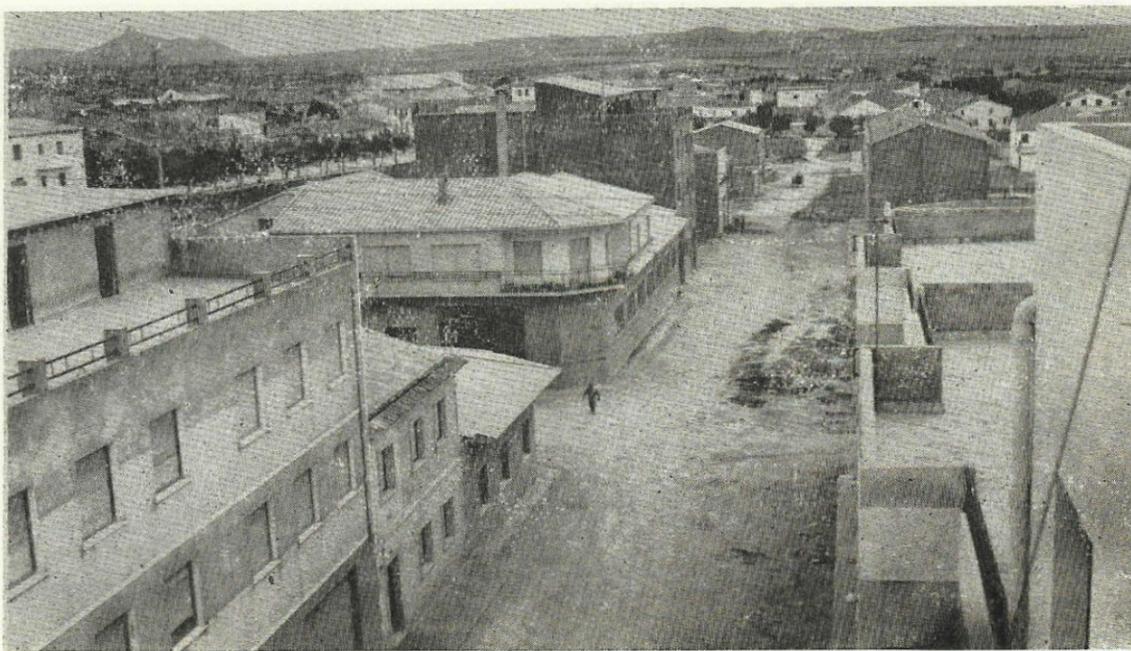
Poco después aparecían en el paraje de «Capuchinos», cerca de la antigua Oliva —por donde pasaba la *Via Augusta* o *Heráclea*— tres esculturas ibéricas representando una cierva, un toro y un caballo, descubiertas casualmente cuando se labraba la tierra con un tractor, las cuales, cuidadosamente tratadas, están ahora en el Museo arqueológico de la Diputación provincial de Albacete, donde la «Cierva de Caudete», superior en belleza y acabado a la «Bicha de Balazote», atestiguan la antigüedad y grandeza de nuestro pueblo, dándole fama imprecedera.

## CULTURA

Fundamental es la cultura para el progreso de los pueblos, ya que éste se debe al elemento humano, dependiendo todo de la formación y destreza de sus habitantes.

Para servir tan noble causa, se ha establecido la *Biblioteca municipal*, muy concurrida por gentes de toda edad y condición. Las diversas unidades escolares se han concentrado en dos grandes agrupaciones con doce secciones cada una, en las

(1) La edición que se hizo, de 1.000 ejemplares, aún no está agotada y cuantos deseen tener alguno, pueden dirigirse al autor de estas líneas.



que podrán atender cumplidamente los ocho cursos de que consta ahora la enseñanza primaria. A esto se ha de añadir el colegio de primaria y media que sostienen las religiosas del *Amor de Dios* en el edificio de la fundación «Ruiz», que ya sirvió para hogar de Auxilio Social. Pero el gran paso adelante es el Instituto de Enseñanza Media, ya en construcción, capaz para 640 alumnos de ambos sexos, dotado de todos los elementos que requieren estos centros de instrucción, con una superficie edificada de 2.700 metros cuadrados dentro de un solar de 8.000. Su presupuesto, atendido exclusivamente por el Estado, asciende a *siete millones* de pesetas, regalo por el que Caudete —qu<sup>e</sup> sólo ha dado el solar— debe estar sumamente agradecido, formulando el firme propósito de corresponder a tal generosidad sirviéndose de él, como es lógico, para el bien del pueblo y de toda la nación.

#### URBANIZACIÓN

En este aspecto debemos destacar el pavimentado con cemento del «Camino de la Virgen», obra que ha resuelto definitivamente el problema del cómodo y placentero acceso al santuario de la Virgen de Gracia por una avenida que ha de ir flanqueándose de bellas construcciones, como ya lo son el Colegio de las religiosas y el Instituto mencionados.

En el aspecto urbanístico, no podemos extendernos en congratulaciones, siendo de esperar que nuestro Ayuntamiento proceda a la construcción de calzadas y de aceras en cuanto sus recursos se lo permitan.

#### NUEVAS VIVIENDAS

Muestra evidente del progreso y desarrollo económico de la población son las seiscientas nuevas viviendas y 150 locales comerciales que se han construido a partir del año 60. Caudete, como decíamos, se ha desbordado por todo su perímetro anterior y hoy se ven multitud de bellos y esbeltos edificios que van dando otro aspecto al pueblo. Pero lo bueno no es sólo que ha aumentado la cantidad, sino también la calidad de las viviendas, que ahora son más higiénicas, cómodas y bellas, situadas en grupos de tres y cuatro plantas. Sólo falta que en breve plazo desaparezcan las viviendas infrahumanas que todavía quedan por algún lugar de la población.

#### ALCANTARILLADO Y TRÁIDA DE AGUAS

Por fin ha llegado el momento de ver satisfecha esta gran aspiración, para no estar muy por debajo de lo que hoy día corresponde a una población de ocho mil habitantes.

Desde hace más de dos años han estado cantando sin cesar



máquinas perforadoras y ahora se halla pendiente de su próxima inauguración el servicio de dar agua potable a todo el vecindario, ya que cuenta con su necesario complemento del alcantarillado, tan decisivo en cuanto a la salubridad general.

La ingente obra ha costado 9.800.000 pesetas, de las cuales ha aportado el Estado el 40 %, cantidad nada despreciable y que también ha de merecer el mayor reconocimiento de los caudetanos, expresado en la fervorosa adhesión a los gobernantes y en su entusiasta colaboración en cuanto los poderes públicos determinan para bien de la comunidad nacional.

#### PARQUE AUTOMOVILÍSTICO

Los 10 camiones, 3 tractores, 15 motos y 5 turismos que había en Caudete hace diez años, han subido a 40 camiones, 6 tractores, 500 motocicletas y velomotores, 75 turismos y 20 furgonetas Citroen, que en números redondos existen en la actualidad, o sea, que hay por término medio un vehículo automóvil por cada 11 habitantes, siendo así que en 1956, sólo existía uno por cada 242 personas.

#### COMUNICACIONES

Gran ventaja ha supuesto para los desplazamientos a las dos capitales de la provincia más próximas, el establecimiento de las líneas regulares de autobuses a Albacete, Villena y Alicante, inauguradas en la presente década.

#### NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

El progreso de una población ha de estar correlacionado con el número de puestos fijos de trabajo, que aseguran ingresos regularizados en las familias. El principal centro fabril de Caudete ha ido reduciendo progresivamente el número de los productores empleados en sus manufacturas, pero al propio tiempo han aparecido nuevas industrias que van empleando cada vez más mano de obra, pudiéndose asegurar que de 1956 acá se han creado no menos de cuatrocientos nuevos puestos de trabajo. Esto no habría sido bastante para determinar el auge que se advierte en la población, de no haber quedado incrementados los haberes familiares por medio de los numerosos caudetanos que se desplazan periódicamente al extranjero y a otras provincias, sobre todo la alicantina, para la prestación de sus servicios y esfuerzos, reforzando notablemente la economía caudetana.

#### AGRICULTURA

Fuente básica, permanente y tradicional de nuestra economía es la agricultura. Dado que no se pueden ensanchar los límites de nuestro término municipal, los caudetanos han pro-

curado intensificar los cultivos convirtiendo, entre otras cosas, en regadíos, tierras antes de secano.

Por iniciativa particular, ayudada, estimulada y en cierta forma protegida por los poderes públicos y la Hermandad Sindical de Agricultores y Ganaderos, principalmente, se han hecho de riego unas 450 hectáreas, las que, unidas a las 1.207 que existían hace diez años, suman un total de 1.657 hectáreas, dentro de un término que sólo cuenta con 10.967 hectáreas de terreno laborable.

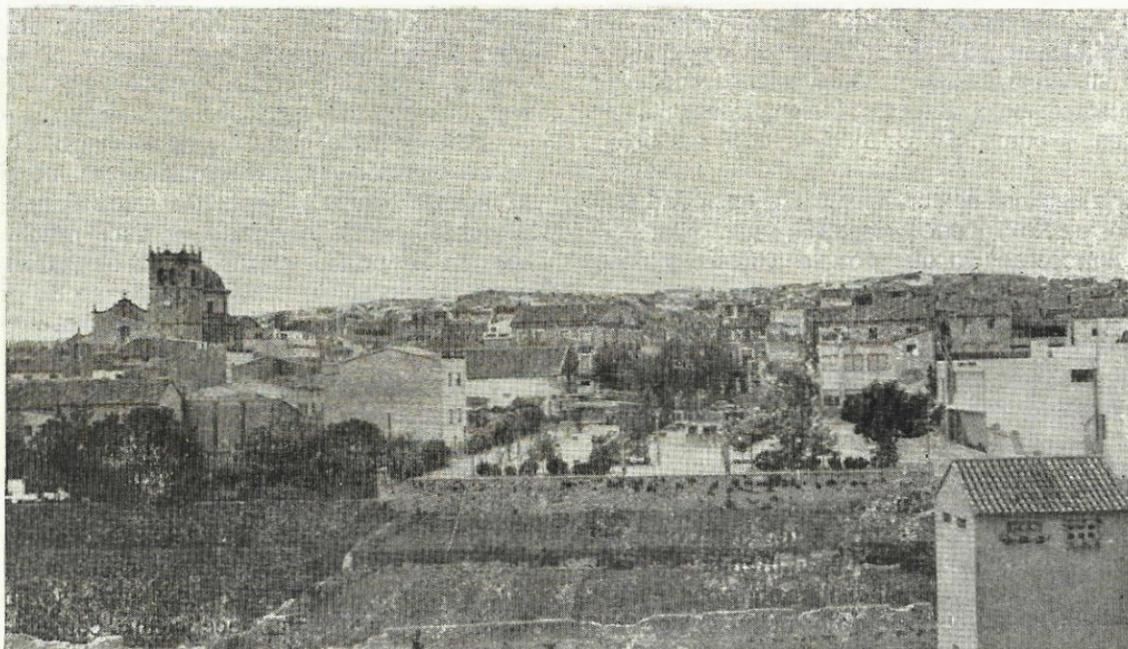
La Cooperativa «San Isidro», juntamente con otros centros transformadores de los productos agrícolas en industriales, ayuda eficazmente a la expansión agrícola con nuevas instalaciones que le permiten elaborar 7 millones de litros de vino anualmente y molturar durante la campaña 22.000 kilos diarios de aceitunas.

#### LAS FIESTAS

No todo ha de ser trabajar. También hay que descansar y recrear el espíritu. Gran parte de esta necesidad la cubren nuestras fiestas de septiembre.

Cicatrizada la herida que supuso el tremendo accidente sufrido por la comparsa de los *Mirenos*, que tuvo dos muertos y numerosos heridos en 1963, nuestras tradicionales fiestas de Moros y Cristianos han ido tomando nuevo auge. Cada vez resulta más vistosa la *entrada* del día 6. Se ha introducido la simpática nota de nombrar una Reina de las Fiestas con su cortejo de Damas de Honor, que dan realce y belleza a los diversos actos oficiales y semioficiales, sobre todo a los también inaugurados «Juegos Florales». Con ello aumentan, si cabe, su atractivo, los días septembrinos, que reúnen en el hogar común a los residentes fijos y a muchísimos caudetanos ausentes, que acuden con renovado júbilo a la gozosa cita anual en torno a sus amigos, seres queridos y la excelsa reina y protectora celestial, la Virgen de Gracia.

Nada se hace sin inteligencia y sin un motor. El desarrollo caudetano, algo deberá a la callada acción, al desvelo y al amor que a este su pueblo de adopción profesa el señor Alcalde, quien, con sus colaboradores, viene rigiendo los destinos del municipio desde hace trece años. Pidamos a la Virgen que le conceda muchos aciertos y satisfacciones, para bien de Caudete, que nos proteja a todos los caudetanos y que un día nos vuelva a reunir bajo su manto maternal en la gloria del Cielo.





## MIRENO, *el Bandolero*

Pocas veces —siquiera en comentarios de tertulia— hemos parado los caudetanos a analizar, estudiar o interesarnos por la personalidad y sus reacciones, por la presencia en nuestros “Episodios Caudetanos” de casi ninguno de los personajes que son protagonistas. De los de segunda o tercera fila, muchísimo menos.

Entre ellos, entre ese ramillete de personajes que dan sentido de honda dimensión a los “Episodios”, me he fijado desde niño en uno que siempre atrajo mi atención y mi simpatía: es Mireno, el Bandolero.

Sobre su vida y su obra —que poseemos en hermosos versos— he tejido siempre una aureola de simpatía. Sobre sus sentimientos he meditado infinitas veces. Sobre su muerte no he dudado ni un sólo instante en calificarla de heroica, y en su tumba hubiera puesto impercedera inscripción de caudetanismo auténtico; de caudetanismo defendido, incluso —como él lo hizo—, con su propia vida.

Todos los años esperamos con verdadera ansiedad su aparición en “el Castillo”. Todos los años aplaudimos a Mireno, porque conocemos lo que nos va a decir, y nos gusta.

No sé si alguna persona habrá profundizado su espíritu, y por si la hay o la ha habido, hago la excepción. Pero puedo añadir que casi nadie —una vez salido de los “Episodios”— recuerda más allá que la declamación airosa o la hermosura de los versos, el espectáculo políromo de sus ropajes... y nada más.

Y Mireno nos dice mucho. Mucho en el fondo y mucho en la forma. Yo diría que es un ejemplo renovado constantemente, con la esperanza de que alguien se fije en él; porque Mireno ya asombró a sus contemporáneos con sus hechos, de latrocinio y bandidaje, primero, y con su sincero arrepentimiento y muerte heroica, más tarde. Es un clásico del sentimiento. Es un clásico del español-

lismo. De lo que después sería llamado “quijotismo”, porque Cervantes, tan cristiano como español, entendió —y nos hizo entender— lo que Mireno nos dijo varios siglos antes.

Mireno es arrogante, bravo, varonil de aspecto —nos dejan entrever sus versos—, recio de espíritu y rotundo en sus decisiones. Nada de ye-yé. El es “todo un hombre”. Un hombre en la más amplia acepción de la palabra. Si ha tomado una decisión, la llevará a cabo, cueste lo que cueste; sea buena o mala. Es terco. Arriscado por oficio a nadie teme, ni a Dios ni al Diablo. Para él, en sus primeros años de bandolero, “su dicha es la estafa, la corrupción...”. No ha tenido otro norte ni guía. Vive ebrio de hazañas de matón, y confiesa, después —muy lealmente, como corresponde—, todas sus fechorías, sus bajezas, toda su inmundicia...

Pero Mireno era un predestinado. En lo más hondo de su corazón, sin saberlo siquiera, como rescoldo bajo humeante ceniza, alienta un sentimiento noble. Un sentimiento que ha olvidado ya hace mucho tiempo, y que sólo en las noches claras, llenas de estrellas rutilantes, en que sentado en un peñasco, rodeado de profundo silencio y contemplando el hermoso cielo, ha entrevisto como un meteoro rasgando la también negra noche de su alma...

Son momentos que le llenan de duda. ¿No habrá esperanza para él? ¿Tendrá que seguir siempre así, con esta vida llena de sobresaltos y traiciones, luchas y huidas sin cuento? ¿Con esta vida que es pura espina clavada en lo más profundo de su corazón...?

En esta hora que le ha deparado el acaso; en esta hora que sus ojos contemplan el guiño burlón de las estrellas, mostrando la impenetrable sombra del más allá, su corazón se reblandece como cera al fuego y en un momento —de los que llamará más tarde “de debilidad”— profundiza su pensamiento, adentrándose cons-

Entonces, comparativamente, hasta el último rincón de su joven vida.

Ve su dulce niñez y su despreocupada adolescencia como si nada tuvieran que ver con él. Como si de un ser extraño se tratara... Pero no. Es la suya... Son suyos aquellos grandes ojos oscuros de limpio mirar; son suyas aquellas blancas manos infantiles que, otrora, se alzaron juntas en muda adoración, cuando recibió a Dios por vez primera; que también aquella cristalina risa, y suyo también aquel pequeño pueblecito; suya aquella iglesia con su esbelta torre, a cuya sombra ha jugado tantas veces, oyendo el alegre repiqueteo de sus cantarinas campanas que le ayudaban a repartir alegría y fantásticas ideas entre sus infantiles compañeros... Aún resuena en su corazón el sonido temprano llamando a la misa de alba.

El ansía la paz, pero no puede alcanzarla. Ninguna autoridad se la daría en estos momentos. La sociedad misma le está escupiendo sin cesar sus hazañas entre salivazos que le hieren como a fiera acorralada, y contrae con odio, por un momento, su curtido rostro con sólo el recuerdo.

¡No! No puede volver a su Caudete porque allí le espera la afrenta, el tormento y la muerte en ignominioso cadalso que han levantado sus muchas fechorías y tendrá que seguir así. Bandolero de por vida; defendiéndola de asechanzas, persecuciones y, triste es decirlo, de traiciones a cada paso...

¿No encontrará nunca un rayo de luz que ilumine su negra soledad?

Esta pregunta que le martillea su mente devorando su esperanza, no tiene por ahora ninguna contestación, y su rostro refleja por un instante el más profundo desengaño.

Es sólo un momento de duda, porque entre el largo rosario de sus recuerdos y esperanzas ha encontrado, de pronto, esa luz que ansiaba. Es algo que daba por irremisiblemente perdido: es la fe que mamó en los pechos de su madre. Es su esperanza en la Madre de los cielos. Es la esperanza en su Virgen de Gracia que le está esperando siempre... En su Virgen de Gracia que derrama todos los días una lágrima por cada hijo que se ha olvidado de Ella.

Repentinamente, como es su costumbre, toma una resolución que nadie impedirá: la de volver a su pueblo. Quiere recoger en sus pecadoras manos, en el cáliz impuro de sus palmas elevadas, la última lágrima que llora su Virgen por él. Esta lágrima será el maravilloso transformar de su alma, y no la dejará caer —como tantas y tantas otras— al suelo y mezclarse con el polvo. Esta será su consuelo hasta la muerte, porque Ella le sonreirá, está seguro.

Un acontecimiento —para él providencial— va a facilitarle el camino que ha de llevarle en rápida mutación desde bandolero a héroe.

Tarik y Muza han invadido la Patria, vendida por don Julián desde Ceuta, y la batalla del Guadalete deja expedito el campo a las ambiciosas conquistas árabes.

Don Rodrigo, último rey goda, ya no existe. Dicen que ha muerto ahogado en el río, y su blanco caballo es reconocido galopando sin jinete. La pérdida es tremenda y los árabes van invadiendo España como un terrible aluvión.

Toda una nación ve cómo la planta del invasor se alza ante su rostro, hasta ahora altivo. Don Oppas y los hijos de Witiza todavía estarán paladeando las mieles de su sucio triunfo, en oriental orgía, con los caudillos árabes. España carece de fuerzas regulares, y los últimos soldados supervivientes de Guadalete, con los que quieren seguirles, se encaminan hacia Asturias...

¿Qué sucederá en su Caudete? ¿Qué pasará a estas horas —se pregunta inútilmente— en el Monasterio de Sahagún? ¿Habrán sufrido algún daño su Virgen? ¡Si así fuera, él sabrá vengarla! ¡El sabrá hacer pagar cara esta afrenta a los aborrecidos invasores sarracenos sin temblarle el pulso!

Ya no pierde tiempo. Con insólita agilidad y prontitud avisa a su gente —que le ama como a capitán valiente— y se ponen en marcha. No están muy lejos, pero la impaciencia pone alas a su corazón y a sus caballos en la vertiginosa carrera. Quiere ver otra vez —aunque sea la última— al pueblo que le vio nacer a él. Quiere —si llega a tiempo— defenderlo contra los moros. De rodillas pedirá esta gracia al Gobernador del castillo...

Al coronar un alcor, su aguda vista descubre un soldado moro y cautelosamente se acerca.

Astuto por oficio, indaga primero. Ya vendrá la muerte si es preciso. Primero saber, esa es la consigna que mudamente transmite a su cuadrilla.

Deja hablar al moro y sabe así de su linaje, su alcurnia y sus intenciones. Es Tarik, que quiere conquistar su Villa. Es Tarik, que quiere sojuzgar la belleza de su tierra. Es Tarik, que quiere someter a Alá lo que es del Dios de los cristianos; mudar el Evangelio por el Corán...

Resuelve matarlo, pero la escolta árabe lo impide apareciendo de pronto. No hay tiempo. Debe escurrirse con astucia y avisar a Caudete y emprende veloz el camino, presentándose jadeante, cubierto de polvo e inquieto, ante los muros, pidiendo audiencia.

Su valor, mil veces probado, va a sufrir la prueba más dura. Su altivez fanfarrona debe caer por el barro de sus mismos pies; su interés de brillo personal en la guerra debe dejar paso al interés común. Desnuda su alma de torpezas, a exigencias del Gobernador y al ser reconocido, a punto ha estado de ir al cadalso, porque don Gonzalo no quiere a un bandido mezclado en las altas tareas de la defensa de la Patria.

Mireno pone tanto ardor, tanto fuego y lealtad en sus palabras que don Gonzalo ya no duda y es admitido en el punto de mayor peligro y de mayor responsabilidad en la defensa. Mireno sólo quiere —con su gente— guerrear, pelear hasta la muerte defendiendo su patria chica, y Malacara, su segundo, asiente con leve gesto a todas las órdenes. Saben lo que se juegan, pero no les importa. Por lo menos esta vez lo harán por algo grande, por algo hermoso: su Virgen y su Patria.

La historia caudetana trocó sus espinas en laureles de gloria. El sueño último de Mireno será guardado eternamente por nuestra gratitud, que lo revive todos los años como una permanente lección del más noble amor por la más noble de las causas.

ANDRÉS BAÑÓN

Caudete, julio de 1966.



**Colonia de Madrid, mirando a Caudete.**

# AÑORANZAS

Por MIGUEL SOLERA



**R**ECORDAR es empezar a morir un poco con esa dulce nostalgia de lo que se fue, dejando en el alma el impacto preciso y profundo del recuerdo

Yo habitaba en las calles altas, en una casa de los viejos tiempos. En la cambra y en el muro de aspecto negro y triste se abría una ventana al horizonte. Por encima de los tejados, verdeantes por el musgo de tantas lluvias, divisaba la ancha torre con la campana mayor asomándose a la plaza.

Sentado sobre la monumental arca, donde entre naltalina y espliego guardaba las antiguas ropas, entregábame de lleno a la infantil lectura, interrumpida a veces por las campanadas solemnes del "Angelus" o por las graves y lentas de la agonía. Cuando septiembre comenzaba a nacer, con qué acariciada ilusión, con qué callado desasosiego espiaba desde mi observatorio el momento oportuno. Ya izaban el palo en la torre, ya la bandera flameaba al viento. Guirnaldas de luces multicolores se adormecían sobre los picos, y la campana, por encima de aquel hechicero concierto, dejaba oír su voz potente y dominadora. ¡Qué adentro llegaban sus notas...! Y abría el arca secular y sacaba un traje de Antigua y una manta de Mireno; dos arcabuces antiguos con muchos años encima, con el sudor de mis mayores dormido sobre la madera tallada... Bajaba a la entrada, al porche. En el amasador, mi abuela, en pequeñas orzas de barro cocido, guardaba religiosamente las torticas de anís, los machacos, los almendrados. A la mañana, cuando los cantos del gallo escandalizaban el corral y los primeros carros llenaban de ruidos el pueblo, la mano diligente de mi madre vestiría de blanco la fachada de mi casa y en el patio herviría la cal peligrosamente. Yo me unía a los niños, amigos de calle y de escuela, para marchar al mercado mediada la mañana. Unas pobres barracas de feria colmaban nuestras ilusiones de antaño. Por diez céntimos, un pito; por algo más, una pelota.

Y a pitar y a jugar a la plaza para ver montar el castillo histórico. El que conseguía trasponer sus muros y asomarse a las almenas se pavoneaba entre nosotros como si hubiese colocado una pica en Flandes. Nos gustaba subir y jugar al moro y al cristiano y hacer el prisionero e imitar a Chuano con graciosas mojígangas. Los que menos, en el último día acechaban la caída de la retama, llevándose a veces sobre sus ropas de fiesta el capazo inevitable de la tierra que el pastor lanzaba desde arriba. Yo seguía a los moros expulsados por el callejón de las campanas. Iban con sus ropas, sus sillas, la jaula con el pájaro, con el gato sobre el hombro, las caras veladas por la cogulla de las capas blancas. Era un alarde trágico que los muchachos seguíamos con infantil interés, a los compases de una música facilona y bullanguera. Era el principio del fin. El día siguiente ponía, tal vez con premura, un velo de nostalgia sobre los cuerpos y las almas. El año entero soñando con unos breves días de gozo, de algazara, de sana alegría que tan fugazmente pasaban. Dos largas hileras de hombres y mujeres, devotos de la Virgen, la acompañarían a la tarde, camino del Santuario. Con la muleta, junto a mi padre, caminaba pensativo bajo las andas de San Roque. A lo lejos, los tiros; más cerca, los cánticos litúrgicos de los sacerdotes, y en todos los rostros esa plácida tristeza de las despedidas. Por la noche, la traca final dejaría en mi alma de niño el desconuelo intenso de una gran melancolía... Como cita de rigor aparecían al día siguiente unas nubes grises en el cielo, y una leve brisa arrastraba por el camino de la ermita las primeras hojas muertas. En la plaza, rodeados de maletas, veíamos marchar con tristeza a nuestros amigos de Valencia, de Alicante, de Madrid. La escuela, el campo, la monotonía del diario vivir ponía en las calles solitarias un sello de tristeza. Como un paréntesis al ambiente traería la vendimia su nota colorista y tradicional, con el chirriar de los carros cargados con los dulces racimos y la alegre pisa hasta

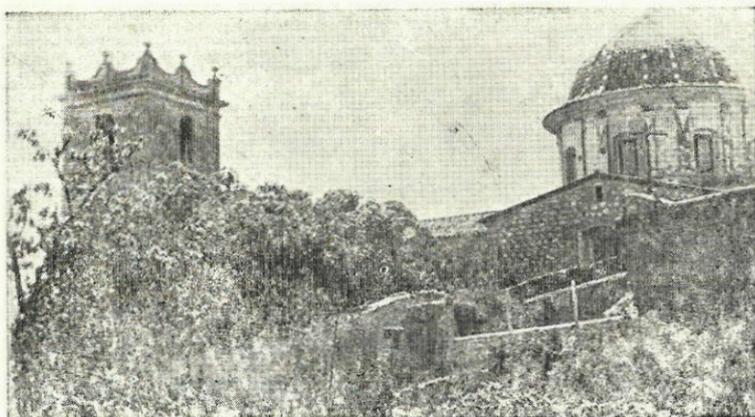
regar al mosto en las viejas bodegas. Luego, los fríos, el rugir de los furiosos vientos y el cobijo alborozado y familiar junto a los encendidos leños en las noches largas del invierno. Y llegaría mayo bordando de rojo los campos verdes de trigo con multitud de amapolas. Por la tarde, a la salida de la escuela, mordisqueando la sabrosa merienda y con el aro de hierro rodando por el camino polvoriento de la ermita, marcharíamos al encuentro de la Señora. Rebosaba de fieles el recinto sagrado. Guirnaldas de flores, moteadas de encendidas rosas, empezaban en el cancel hasta morir en el altar mayor. El canto pausado de los gozos se escapaba por las enormes puertas al campo inmenso con entrañas de prometedores frutos. "Dichoso se va el que viene..." "Sois imagen milagrosa y concedéis las venturas..." Los caudetanos que nos precedieron, los de ayer y los de hoy llevaremos impreso en el corazón el eco sentido y fervoroso de aquellas notas como un signo inequívoco de predestinación: "Sea la muerte dichosa de los que os aman, Señora."

Han pasado muchos años. Nuevos tiempos. Nuevas costumbres. Más materia y menos espíritu. El vértigo del confort ha invadido los hogares. El mirar más a la tierra que al cielo. Por eso y por todo hemos de mantener encendido el fuego de esta devoción mariana que nos legaron nuestros padres. Contemplo alguna vez, con infinita amargura, la tremenda soledad de esa moderna avenida de cemento que nos lleva a la Virgen. Los frondosos árboles, los perfumados pinos que rodean el Santuario, la naturaleza toda convida a esa visita obligada. Cómodos bancos de piedra labrada prometen al

final un generoso descanso. Que lo diga, si no, el que hay a la vuelta de la ermita, cara a Biar y a Villena, mirador imponderable donde la vista se llena de la policromía de un horizonte maravilloso. Todo está preparado, todo está estudiado para hacernos más llevadero y más grato el encuentro. El modernismo actual, un ansia vital que todo lo corroe por una desmedida sed de comodidad y diversión sin límites, aleja un tanto a las nuevas generaciones de estas sencillas y tradicionales costumbres. La devoción a la Virgen de Gracia confirmará nuestra unión en una verdadera comunidad cristiana, en un abrazo cordial de todos los caudetanos. El rico mire al pobre; el que está alto acompañe al bajo; el poderoso ayude al necesitado; el que habita en el llano no olvide al que vive más arriba, pero más pobre, más humilde. Los tiempos cambian. Una nueva era de caridad fraterna llama a las puertas de un egoísmo ancestral. No queramos cerrar los oídos a la imperiosa llamada de amor.

Un año más, unas fiestas menos. Desde el mirador recoleto de mi lejana infancia diviso ahora la gran campana triste y prisionera entre fuertes barrotes de hierro. Las campanadas lentas que de la torre bajan, parecen entonar un *requiem* por aquellos días, por aquellas fiestas, por aquellos seres queridos que se fueron... Escondidos por los oscuros rincones del cerebro permanecen vivos e inmutables los recuerdos, presos en las cárceles del alma.

Alicante, Fiesta de San Juan de 1966.





Srta. M.<sup>a</sup> del Carmen Quintana, que el pasado año presentó en la Facultad de Filosofía y Letras, su tesis sobre el «Caudete etnológico», que ha sido muy aplaudida, como se ve por sus mismas palabras.

*Helas aquí:*

**A**L acercarse vuestras maravillosas fiestas y ser invitada por la Comisión Municipal que las organiza, a escribir unas líneas en este programa, a fin de daros a conocer la redacción de un trabajo etnológico que, sobre vuestro pueblo, realicé el pasado año, bajo la dirección de D. Julio Martínez Santaolalla, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, deseo, ante todo, que sepáis la excelente acogida que dicho estudio sobre Caudete ha tenido; pues es admirable la riqueza etnológica y espiritual que vuestra villa encierra, y os confieso, que yo misma quedé asombrada de los resultados finales, ya que pese a constituir mi trabajo sólo una pequeña aportación, que tengo la seguridad será seguida de otros. Y más extensos estudios, he descubierto aspectos nuevos, hasta ahora desconocidos, de este Caudete trabajador y honrado, que reúne junto a la nobleza e hidalguía, la excelente cualidad de acoger con sencillez y amor a sus visitantes.

Yo había estado en Caudete en diversas ocasiones, y puedo aseguraros que, cuando el año pasado, estuve después de cuatro años de ausencia; cuando comprobé su actividad fabril; su enorme desarrollo urbano y comercial; su crecimiento, en suma, en todos los órdenes de la vida, vi claramente el avance de un pueblo que con paso firme y sin el menor titubeo marcha con el espíritu puesto en una alta meta.

Finalmente, no quiero terminar, sin dedicar unas palabras de profundo reconocimiento para con el Padre Elías Bañón, así mismo como para vuestro Alcande don José Puche, que tanto durante mi estancia en Caudete, como a través de su correspondencia, me ofrecieron toda serie de facilidades, poniendo en mis manos, sus conocimientos sobre el tema, lo cual, excuso decir, que me ha sido de gran utilidad.



**Rodar la Bandera, es la plegaria más íntima de nuestras Comparsas.**

# PLEGARIA ÍNTIMA

Por JOSE UBEDA

Flor eres ¡oh Madre!,  
la más lozana y bella,  
que en los vergeles terrestres,  
la Naturaleza jamás viera.

---

Flor de lirio... Madre Santa,  
de suaves brisas hecha.  
Eres gloria y blancura.  
Eres éxtasis de Primavera.

---

Flor de «GRACIA» y embelesos,  
del que te mira y espera  
seas siempre en Caudete,  
la mejor joya; la mejor perla...

Agosto, 1966

# Elogio de la mañana bella y sosegada

Si examinamos todas las particularidades que presentan las Fiestas de la Virgen, no podremos menos de admirar y colocar la mañana del día siete en el sitio preferido de nuestra estimación.

Prescindiendo de este pasaje, de este color acrisolado y único que las define y perfila, carecerían sin duda de ese encanto tan suyo, que hace que sean como un búcaro de flores agradables exornando el viejo alféizar de la Villa. Quizá no hallemos poesía de más belleza y resonancia íntima. Dulce mañana.

Ledamente odorante, su vislumbre purísimo armoniza graciosamente con el verde esmeralda de los pinos. Influye en la forma ascensional de los cipreses y entre su placidez excelsa y religiosa, aparenta la visión del Santuario, la página miniada de un libro de horas.

Su risueño ambiente, tórnase canción en las campanas, y, neta armonía que por doquier progresa.

Llega la brisa, sonríe y se entretiene con los brotes tiernos, con la yerba rociada, con el ramaje añoso de la olma.

Todo participa del sagrado motivo, del momento inicial y delicioso.

El camino, como brasa bendita de incensario, huele a códice conventual; a cirio ardiente. Tiene un dorado de retablo viejo la procesión; rincón devoto evoca, y, el fervor que trasmina y que derrama, sugiere portentosos matices y vívida aureola.

Plano actual engalanado de campo y lleno de reminiscencias antiguas; ancestral y emotivo, enmarcando la morena hermosura de la Virgen.

Estampa que recoge la histórica presencia del Castillo, la oriental esbeltez de la palmera, ... la torre parroquial, a lo lejos.

Suena la arcabucería y habia de pretéritos azules. Canto de rondel y romance, de leyenda y de crónica.

Fragancia de rosas que subiesen hasta el clásico adorno de una ojiva.

¡Mañana inolvidable!

Con su ayuda, ¡que fácilmente trasladamos el pensamiento a los días aquellos de la infancia! ¡Cómo repercuten los ratos venturosos de la vida en esta realidad maravillosa!

Mañana de la paz y de la dicha; del esperado gozo. Solaz y asueto en el trajín diario.

Portada de las Fiestas. Folio esencial. Trozo insustituible. Arco por donde pasa el recuerdo con su cortejo de añoranzas...



¡Y cómo pensamos en medio de este alborozo, en los seres queridos que se fueron!

Y es que hoy el corazón ensánchase sobremedida, se identifica con el admirable cuadro y llora y ríe y le ahoga un río de ternura.

Pero no sólo cuenta la nota pintoresca, la sentimental emoción o el reflejo poético. Por encima se proyecta el detalle tradicional; la tradición misma. Y es esto precisamente lo que le dá carácter, prestigio y también vigencia. Porque las tradiciones son para un pueblo prez y honra; su alma y su vida; constancia de bellas y sanas costumbres. Algo que contrasta en la presente época con tantas novedades importadas.

Y satisface contemplar esta mañana azul con su empaque de siglos; su aire legendario y su fervorosa serenidad.

E. BAÑON

Junio de 1966.

# "Jaque a la juventud"



**Juventud, primavera de Caudete y de nuestras fiestas.**

Tengo un grato recuerdo de la comedia de J. Maura que obtuvo la pasada temporada resonantes triunfos y que se titulaba como el conjunto de palabras que me han servido a mi para titular este trabajo.

Al evocar los pasajes de la misma y desfilar ante mi mente, los personajes de la obra, envueltos en toda clase de problemas morales y psicológicos he encontrado motivo, de escribir algo sobre nosotros, los jóvenes.

Vengo observando que en las proximidades de nuestras Fiestas Tradicionales de Septiembre y en la Revista anual que edita el M. I. Ayuntamiento y Comisión de Fiestas, aparecen trabajos firmados por gente joven, Rasgo digno de los mejores elogios.

No debemos nosotros, dejarlo todo para que lo hagan los mayores. Tenemos la obligación de participar y ponernos en brecha, en todo lo que a nuestro pueblo y sus costumbres se refiera.

Sería (no quiero decir... es), una indelicadeza imperdonable que los jóvenes de Caudete no cooperen con su óbolo y en el terreno que fuese preciso, para dar brillantez y solemnidad a nuestras Fiestas Tradicionales. Eso sí; sin olvidar los principios fundamentales de las mismas basadas, como todos sabemos, en la tradición, religiosidad, elegancia y buen gusto.

Al escribir estas líneas, no he pensado en ningún momento, hacer de juez para juzgar a mi generación. Si así lo hiciese, creo con toda franqueza que me ridiculizaría a mi mismo por mi poco tacto y suspicacia.

Contrario a éllo, me uno al gran número de sociólogos y moralistas que confían, y mucho, en la juventud actual.

Igualmente tienen que reconocer en el elemento joven, y por consiguiente manifestar, el constante avance de los mismos hacia la vulgaridad y chavacanería. La inconsciencia y el desenfreno.

No recuerdo donde leí que la juventud de cierta época «hacían» sus ídolos, es decir, tenían sus prototipos a los que admiraban e intentaban imitar. Y estos afortunados siempre eran grandes hombres, bien en el campo de las armas o la ciencia (los archifamosos sabios griegos, son prueba de éllo) o en las artes, en todas sus especialidades.

Hoy, no sucede así. ¡Que no!

Se puede decir casi generalmente que, los jóvenes de ahora (esto es cierto y real, y nosotros los primeros en reconocerlo) adoramos con preferencia y buen gusto, a toda clase de tipos ridículos y denigrantes (como los israelitas de la antigüedad a los becero: de oro y pedrerías). Personajes éstos que forman parte la mayoría de ellos, en la legión de la cual escribía valientemente hace poco un entendido en esta materia, E. Montero: «Hijos, de una noche de concubinato y de materia».

Habiendo como hay ¡si señor! seres humanos dotados por el Creador con toda una gama de dones naturales y sobrenaturales, y que por los mismos merecían la admiración, el respeto y loor de todas las multitudes.

Pero todos no son de esos, y eso es lo importante y consolador; ver y comprobar que hay jóvenes... jóvenes, jóvenes; como hay café... café, café.

Debemos esforzarnos por superar las crisis que se presenten, y vigorizar con sólidos materiales, nuestras jóvenes existencias para ofrecer a la sociedad del mañana (cada día más cercana), una generación preparada y de noble altitud de miras que sea espejo y fuente, donde puedan contemplarse y beber aguas puras y cristalinas los que vienen detrás.

Y a los mayores rogarles que confíen mucho en nosotros... ¡claro! Y sobre todo optimismo.

Si mal no recuerdo fue Platón quien dijo: «La alegría, la esperanza y el optimismo, son tres facetas que no las debe perder nadie». Frases sencillas y claras, pero con gran contenido para la meditación. ¿Qué sería de nosotros —o llegara a ser— a quien le falte alguna de ellas?

El triunfo será nuestro si nos lo proponemos. Más si así no fuese nos quedaríamos en «suspense» como el poeta al componer esta acertada rima:

¡Juventud, es primavera,  
que pasa y no vuelve más;  
sus espigas al troncharse  
nunca vuelven a granar.  
Al marchitarse sus flores  
ya no florecen jamás...!

J. UBEDA-SANCHEZ

# Hace más de 250 años...

---

**1715.**—En sesión del 13 de septiembre se comisiona a Mosén Joseph Díaz y Bartolomé Amorós Samateu, Regidor, para conseguir “alivios” (facilidades de pago) de ciertas cantidades que se debían a las ciudades de Valencia y Almansa.

La suma pobreza, por “esterilidades del tiempo y continuadas contribuciones de guerra”, tenían al erario municipal exhausto.

Se les dan amplias facultades y “continente executen”... les apremian.

Para pagar se “congelan las regalías de Caudete y cualquiera otras”.

Son Alcalde: D. Francisco Herrero Ferrer. Regidores: D. Bartholomé Ruiz Quílez y D. Bartholomé Amorós y Samateu. Vicario (asistente): Mosén Alonso Angel. Presbíteros: Mn. Sebastián Conejero, Mn. Pedro Bañón y Mn. Joseph Díaz.

Asisten a esta sesión de importancia los siguientes vecinos: D. Miguel Conejero, D. Anacleto Algarra, D. Vicente Conejero, D. Francisco Cebriá, D. Francisco Bañón y D. Domingo Roca.

Esta sesión fue presidida por D. Fernando de Buxedo, Justicia Mayor de Villena, y el Escribano era D. Francisco de Yeste y Ochoa.

---

**1715.**—Sesión del 5 de octubre. Como la elección de Alcaldes se hacía por un año y en la festividad de San Miguel Arcángel, en ésta preside D. Francisco Bañón y D. Pedro Ortuño, Ordinarios.

Se trata en ella de nombramientos, tales como el de Depositario, que recayó en D. Manuel Rubio, “buena persona”, como se desprende de las siguientes frases: “... el susodicho a dado y da buenas cuentas y razón de todos los efectos que an entrado en su poder”. Sueldo: 750 reales de vellón al año. Daba fianzas “a satisfacción de Sus Mercedes”.

Es curioso —aunque no tanto si se sigue mirando el estado actual de las haciendas locales— que los vecinos, por no poder pagar los impuestos en dineros, el Ayuntamiento los cobraba en “mosto al precio de 18 cuartos la arroba”. No hay más asuntos.

---

**1715.**—Sesión de 17 de octubre. Siguen los nombramientos de funcionarios o personas al servicio del “común”. En esta ocasión se trata de nombrar Maestro de Escuela, que recayó en D. Francisco Rey Muñoz. Se le califica de “ávil y suficiente” y fue examinado y aprobado por un tribunal compuesto por D. Francisco Bañón y don Miguel Richarte, “que presiden” auxiliados por Mosén Francisco Albertos y Mosén Antonio Conejero (al que le tenemos dedicada la calle de Conejero en la antigua Villa, modelo de organizador del Archivo Parroquial, que desentrañó y ordenó de forma clara), y el Dr. D. Francisco Martí, todas ellas “personas peritas e inteligentes en ambos ministerios” (Religioso y en Humanidades). Se dice que D. Francisco Rey Muñoz “era patricio y había prestado servicios a Caudete como Maestro de Escuela y Gramática”. Este nombramiento se hace en sustitución de D. Tomás Beneyto, al que dan “ocho días para que busque otras conveniencias”. No se señala el sueldo. ¡Lástima...!

---

**1716.**—Sesión de 10 de marzo. Las Aguas de “Arriba” y “Bogarra” son el objeto principal. El Ayuntamiento “nombra regadores para la conducción y buen correr” a Juan de Soto y Domingo Sánchez de Domínguez por “aver dado buena cuenta y satisfacción de sus personas”. Ya lo eran el año 1715, y “Sus Mercedes” los reeligen. El primero para el Agua de Bogarra, con sueldo de 15 pesos. El segundo de “Arriba” y sueldo de 10 pesos, “que es lo mismo con lo que se les contribuía el año pasado”. Daban fianzas “a satisfacción”.

¿Cómo nombraba el Ayuntamiento a estos regadores y además les pagaba? ¿Es que dichos Heredamientos —por estos años— eran propiedad común?

16.- Sesión de 11 de noviembre. Parece ser que la Guerra de Secesión nos dejó algún "inválido de guerra de la causa Borbónica", porque en esta reunión se nombró Ministro-Alguacil, Carcelero y Pregonero a un tal Juan Ladox, natural de Bruselas, pagándole por sueldo "cada 20 días, 12 cuartos, que es el mismo que se daba a Francisco Truque, su antecesor, con la obligación de no llevar más de dos cuartos por cada citación que hiciere". Hay una nota al margen que dice: "tiene pagado hasta el día treinta de Setpbre. 1716".

Nos asalta la pregunta: ¿Por qué vendría a Caudete un bruselés?

---

Sesión de 30 de mayo, en la que se nombran Fiel de Carnes, Cortador (que debe ser descuartizador de carnes), Depositario, recayendo el nombramiento en D. Manuel Rubio (que ya lo venía desempeñando). Los sueldos son: dos reales de a ocho al día, y el oficio de cortador recayó en un forastero llamado Vicente Orquín. Los impuestos —derechos para el Ayuntamiento— eran de 4 mvs. —maravedises— por cada macho o carnero.

---

Sesión de 31 de mayo. Es curiosa esta acta porque conocemos el año de la terminación de la Basal Vieja del Moto y el nombre de su constructor, que fue D. Antonio de Villalba, y su obra fue calificada así: "Está bien fabricada y de toda satisfacción."

También nos ilumina sobre hechos para nosotros desconocidos, tales como el nombramiento del Capellán de la Misa de Alba. Este año, o mejor dicho, en esta sesión, recayó este nombramiento en Mosén D. Francisco Ortuño, "que tuvo dos votos, en lugar de Mosén Sebastián Benito Cortés, que tuvo uno". Votaron: Pedro Ortuño (hermano del elegido) y Domingo Roca, al primero, y Miguel Richarte, al segundo, "el cual se conforma con el nombramiento". Los fundadores de la Capellanía de la Misa de Alba fueron: D. Jerónimo Benito y su esposa D.<sup>a</sup> Jerónima Golfe.

---

Otra sesión curiosa por su contenido es la del 23 de junio de 1716. El asunto: Nombramiento de Fabriquero de la Parroquia. Tiempo de duración electiva, un año, "como es costumbre". Los propuestos son: Miguel Bañón, por su hermano Francisco Bañón, Alcalde Ordinario. Pedro Ortuño (también Alcalde) propone a Francisco Herrero Ferrer; Miguel Richarte propone a Nicolás Richarte; Domingo Roca, Regidor, a Anacleto Algarra; Julián Golfe propone a Pedro Sánchez Almodóvar, todos vecinos de Caudete. Se sortea entre todos ellos para sacar a tres y quedan en liza los Sres. Sánchez, Algarra y Richarte, que se proponen a la Junta de la Parroquia, quien a su vez ha de hacerlo al Obispo de Orihuela o Vicario, quien nombrará "por fin" uno, "el más benemérito".

También se nombra Cobrador de la Sal a Francisco Requena, con el sueldo anual de 120 reales de vellón.

---

Junta de la Parroquia, de 24 de junio de 1716.

Lugar de reunión, la Sacristía, y asisten el Alcalde, 2.<sup>o</sup> Alcalde, Regidores y Ldo. Alonso Angel, Vicario Foraneo. El sorteo del fabriquero se hacía con garbanzos, frisuelos y panizo.

En el primer sorteo empataron los tres propuestos, y en el segundo se obtuvieron estos resultados: el Sr. Sánchez Almodóvar obtuvo 5 garbanzos (votos); Richarte, 4 granos de panizo (votos), y el Sr. Algarra, e frisuelos (votos), porque habían acordado que estas especies representarían a cada uno de los propuestos. Así fue cómo el Sr. Sánchez Almodóvar fue nombrado "fabriquero de la parroquia de Santa Catalina".

Era curiosa la manera de elegir.

---

Estos datos, curiosos a mi juicio, de la extensa trama de nuestra historia local, constan en los correspondientes Libros de Actas del M. I. Ayuntamiento. En años sucesivos iremos entresacando algunas anécdotas, interesantes e informadoras, para ir centrando en el espíritu caudetano algunos granos de sal que alegren nuestro condimento, graciosamente salteado con sabrosos pintoresquismos.

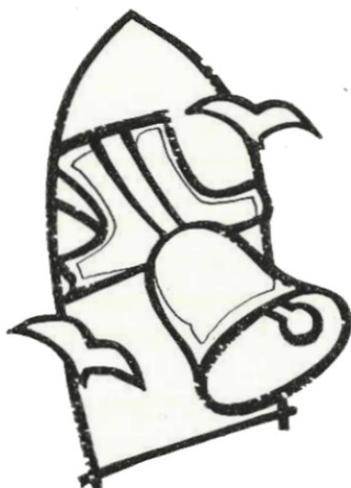
B A M A R

Caudete, julio de 1966.



*Dos  
estampas  
de  
nuestras  
Fiestas*





# **PROGRAMA**

de los actos que en honor de su  
Excelsa Patrona la

## **Santísima Virgen de Gracia**

celebrará la Real, Muy Noble, Muy  
Leal y Fidelísima Villa de

**CAUDETE**

durante los días del 5 al 10 de  
Septiembre de 1966, patrocinados  
por el M. I. Ayuntamiento y con la  
colaboración de la Ilustre Mayor-  
domía y Cofradía y Tradicionales  
Comparsas de Moros y Cristianos

## Lunes, día 5

A las 10 de la noche, **PREGON DE FIESTAS**, por Heraldos a caballo, que recorrerán la población, con disparo de cohetes, pequeñas tracas, etc.

## Martes, día 6

A las 11'30 de la mañana, concentración en las **Puertas de Valencia**, de las **Colonias y Comparsas históricas**, para hacer la **ENTRADA OFICIAL de las Colonias y Músicas**, disparándose millares de cohetes y truenos, hasta llegar a la Casa Consistorial, con el siguiente orden de desfile:

- 1.º—Colonia de Valencia y Comparsa de Moros.
- 2.º—Colonia de Alicante y Comparsa de Mirenos.
- 3.º—Colonia de Barcelona y Comparsa de Guerreros.
- 4.º—Colonia de Madrid y Comparsa de La Antigua.
- 5.º—M. I. Ayuntamiento, Jerarquías, Autoridades y Banda de Música de Caudete.

Al toque de oración, **SALUTACION ANGELICA Y SALVE CANTADA**, en la Lonja, a la Patrona de Valencia.

A la 1 de la tarde, se izarán en el balcón central del Ayuntamiento, las Banderas Nacional y del Movimiento, a los acordes del Himno Nacional.

Seguidamente, disparo de una **GRAN TRACA**, que será el principio de la «Masclatá» que la Colonia de Valencia, en colaboración con la Comisión de Fiestas, ofrecerán nuevamente al público caudetano y visitantes en una apoteosis de pólvora, humo y ensordecedores ruidos, en emezclados con el **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS** que nos anunciarán el principio oficial de las Fiestas.

Inmediatamente después, **SOLEMNE TRASLADO** del cuadro con la efigie de **MOSEN LUIS GOLF Y CORREDOR**, desde el edificio Juzgado (antigua Sala de la Villa) al Salón de Sesiones del Ayuntamiento, con asistencia de Autoridades y público congregado.

A las 5, **PASEO DE VOLANTES**, con sus preciosos trajes.

A las 6, el M. I. Ayuntamiento, Autoridades y Jerarquías, con la Banda Unión Musical de esta Villa, se dirigirán a las **Puertas de Valencia**, desde donde se iniciará la **GRAN CABALGATA y DESFILE DE COMPARSAS Y COLONIAS**, por el orden siguiente:

- 1.º—Heraldos a caballo, abriendo marcha.
- 2.º—Comparsa de Guerreros, Colonia de Barcelona y Música de Navarrete.
- 3.º—Comparsa de Mirenos, Colonia de Alicante y Música de Ayora.
- 4.º—Comparsa de Moros, Colonia de Valencia y Música de Anna.
- 5.º—Comparsa La Antigua, Colonia de Madrid y su Banda de Música.
- 6.º—M. I. Ayuntamiento y Autoridades, con la Banda Unión Musical, disolviéndose el desfile en la plaza del Caudillo.

A las 10'30 de la noche, **GRANDIOSA RETRETA**, a la que asistirán las Comparsas con sus Bandas de Música, luciendo sus tradicionales **FAROLAS** y multitud de farolillos, que recorrerá el itinerario de costumbre.



## Miércoles, día 7

Al amanecer, volteo general de campanas, morteretes y DIANA, por la Banda de Música de la Comparsa La Antigua.

A las 7 de la mañana, el M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías, Clero Parroquial, PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas históricas, se dirigirán al Santuario de la Virgen de Gracia, desde donde se organizará la **Solemne Procesión de traslado de nuestra AUGUSTA PATRONA a Caudete.**

En el paraje de LA CRUZ, **Gran Batalla** entre los Bandos Moro y Cristiano, hasta que llega la Sagrada Imagen. A continuación, Ruedo de Banderas a los pies de la Virgen y Saludo de Comparsas.

En la calle de la Virgen de Gracia, se cantará el **Himno de Bienvenida**, a nuestra Patrona. Terminada la PROCESION y en la Iglesia Parroquial, SANTA MISA SOLEMNE, en la que predicará un Orador Sagrado. La parte musical estará a cargo de la SCHOLÁ de esta Parroquia.

Finalizada la Misa, Tradicional Ruedo de Banderas por las Comparsas en los sitios de costumbre: La Antigua, plaza Nueva (hoy General Mola); Guerreros y Mirenos, plaza del Carmen; y Moros, plaza del Caudillo y calle del Angel.

A las 4'30 de la tarde, tradicionales «GUERRILLAS», en las Eras de San Antón.

A las 5'30, representación en la plaza del Caudillo, del **Primer acto de los episodios caudetanos**, con la actuación de un grupo de jóvenes entusiastas de la localidad.

A las 6'30, concentración en las Puertas de Valencia de las Colonias, Comparsas y Bandas de Música correspondientes y M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías y Mayordomía y Cofradía de la Virgen.

A las 7, se iniciará el magno desfile de la **Ofrenda de Flores** de Caudete y Colonias a la **Santísima Virgen de Gracia**, por el mismo orden de la Entrada de Comparsas del día 6.

A las 12'30 de la noche, disparo de un **Gran Castillo de fuegos artificiales**, por un afamado pirotécnico valenciano.

A la 1, Alborada, **Gran traca y grandiosa Palmera**. recorriendo acto seguido, la Banda de Música de esta Villa, las calles de costumbre.

## Jueves, día 8

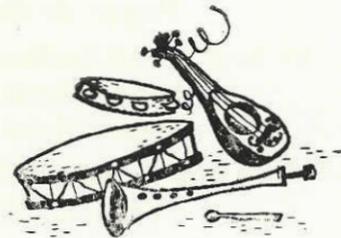
Al toque de Alba, GRAN DIANA, por la Banda de Música de la Comparsa de Moros, con disparo de cohetes y petardos.

A las 9'30 de la mañana, SANTA MISA SOLEMNE, en la que predicará, como el día anterior, un Orador Sagrado.

Finalizada la Misa, Ruedo de Banderas, por el siguiente orden y plazas: Moros, en la del General Mola; La Antigua, en la del Carmen; Guerreros y Mirenos, en la del Caudillo y calle del Angel.

A las 12, COMIDA ofrecida por las Colonias, a los ancianos del Asilo de San Juan Evangelista.

A las 4'30, GUERRILLAS, en el mismo sitio del día anterior.



A las 5'30, representación del **Segundo acto de los episodios caudetanos.**

A las 7, **Procesión general con la Imagen de la Santísima Virgen**, con el itinerario de costumbre, cantándose Villancicos en la calle de la Virgen de Gracia y plazas del Carmen y Caudillo, en las cuales, las Comparsas rodarán sus Banderas y saludarán en compañía de los Capitanes y Sargentos respectivos, a la Virgen, una vez finalizado.

Al entrar la Procesión en la Parroquia, se cantará Solemne Salve y los Gozos.

## **Viernes, día 9**

DIANA, por la Banda de Música de la Comparsa de Guerreros.

A las 9'30 de la mañana, SANTA MISA SOLEMNE, en la que predicará, como en días anteriores, un Orador Sagrado.

Terminada la Misa, Ruedo de Banderas, en las siguientes plazas y calles: Guerreros y Mirenos, plaza del General Mola; Moros, plaza del Carmen y La Antigua, en la plaza del Caudillo y calle del Angel.

A las 5 de la tarde, GRAN DESFILE DE COMPARSAS, para el acto de la **Enhora-buena**, concentrándose, como en días anteriores, en las Puertas de Valencia, y por el orden de salida del día 10 para la Virgen, se dirigirán a la Casa Consistorial, donde recibirán la felicitación el Ayuntamiento y Comisión de Fiestas, partiendo acto seguido, hacia los domicilios de los Predicadores, Capitanes y Abanderados del próximo año.

A las 6, representación del **Tercero y último acto de los episodios caudetanos**, en que tendrá lugar la vistosa y alegre "DESPEDIDA DE LOS MOROS", custodiados por el BANDO CRISTIANO.

A las 7'30, GRAN BATALLA DE FLORES, con participación de todas las carrozas, con el siguiente itinerario: Concentración en la plaza del Carmen, siguiendo por la calle de Luis Golf, Calvo Sotelo y Mercado, en sucesivas rotaciones hasta las 10 de la noche.

## **Sábado, día 10**

DIANA, por la Banda de la Comparsa Mirenos, con disparo de petardos y cohetes.

A las 9'30, SANTA MISA SOLEMNE, ocupando la Cátedra un Orador Sagrado.

Terminada ésta, Ruedo de Banderas frente a la Casa Consistorial, y a continuación, se reunirán todas en el Jardín-Paseo.

A las 4 de la tarde, **Traslado procesional de nuestra AUGUSTA PATRONA a su Santuario**, cantándose el HIMNO DE DESPEDIDA en la parada de la calle de la Virgen de Gracia.

En la plaza del Santuario, y ante la Sagrada Imagen de la Virgen, las Comparsas rodarán sus Banderas, haciéndolo por última vez los del presente año, transmitiendo a continuación sus insignias a los Capitanes y Abanderados de las próximas Fiestas.

Una vez entrada la PROCESION, y puesta en su Camarín la Virgen, el pueblo cantará la Salve y los Gozos.

Inmediatamente, las Comparsas debidamente formadas con sus nuevos Capitanes al frente, regresarán a la población, acompañándolos hasta sus respectivos domicilios.

A las 12 de la noche, disparo de una **Extraordinaria Traca**, por las calles de costumbre, que dará por terminadas las Fiestas de 1966.



## **CAPITANES Y ABANDERADOS**



### **MIRENOS**

CAPITAN: Miguel Bazarte Liberal

### **MOROS**

CAPITAN: Milagros Amorós Ortuño  
ABANDERADO: José Amorós Ortuño

### **ANTIGUA**

CAPITAN: José M.<sup>a</sup> Ubeda Férriz  
ABANDERADO: Tomás Marco Villaescusa

### **GUERREROS**

CAPITAN: Salvador Amorós Marco  
ABANDERADO: José Agulló Díaz

**una autentica despensa en el hogar**

**FRIGORIFICO**

**RuTon**

con la garantía de ASKAR radiotelevisión

- GRAN CAPACIDAD
- ARMONICA DISTRIBUCION
- BANDEJAS CAMBIABLES



ARGE, S. A.

**¡¡SALVADA CON RuTon!!**

CONCESIONARIO PARA CAUDETE:

**RE-VI**

**ABADIA, 6**

COMERCIO

*Eva.*

COMESTIBLES - PAQUETERIA - PERFUMERIA  
ARTICULOS DE LABORES Y DE REGALOS



Avenida de los Caídos

CAUDETE

**José Hernández Tomás**

**PESCADERIA**

**Cigalas - Gambas**

Mercado

CAUDETE

*Francisco  
Gimeno Golf*

COMESTIBLES

PAQUETERIA

REGALOS



José Antonio, 44

CAUDETE

**María Gracia  
Figuérez Navarro**

PENSION

HABITACIONES Y COMIDAS



**Esmerado servicio**



Plaza del Carmen, 10

Teléfono 245

CAUDETE

**Francisco  
Martínez  
Torró**



CALZADOS



Avda. de los Caídos, 12

CAUDETE

**Hija de Antonio  
Pérez Albertos**

Ultramarinos finos

Embutidos

Conservas

Mantequillas

Artículos de limpieza

Piensos

*Fotos-Cine*

M O L I N A



**Electrodomésticos - Philips - Telefunken**



Luis Golf. 5 - Teléfono 61 - Apartado 8

C A U D E T E

*Sastrería y Pañería*

de \_\_\_\_\_

**Francisco**

**López Donat**

A PRECIOS ECONOMICOS  
Y  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO



San Antonio Abad, 3

C A U D E T E



**FARMACIA**

**Hija de**

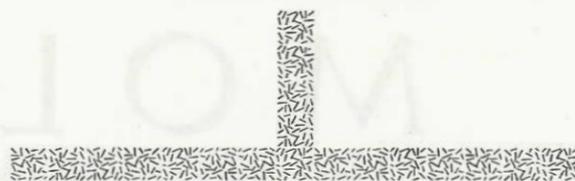
**D. Antonio Martínez**



Calvo Sotelo, 5

C A U D E T E

# Miguel Lloréns Lloréns



**Embutidos frescos**  
**Jamones superiores**



**Mercado - CAUDETE**

# **L** **A** **CAUDETANA**

FÁBRICA DE VIGAS Y VIGUETAS

## **Teodoro Pérez Requena**

Carreterra de Yecla, s/n.

**CAUDETE**

# PARGA

*Dolores Gallur Albertos*

ESTACION DE SERVICIO

FABRICA DE HIELO Y GASEOSAS

MOLINO DE PIENSOS



Carretera, 1

CAUDETE

# María Juan Berenguer



**FABRICA DE MUÑECAS**



Avenida de los Caídos 17 - Teléfono 48

CAUDETE

# La Coruñesa

*Sandalio Palau Penadés*

MARISCOS

PESCADOS FRESCOS



Mercado

CAUDETE

# Francisco

# Carrión Díaz

CARNICERIA



CORDEROS LECHALES



AVES

Mercado

CAUDETE

# Cooperativa Artesana

# Ntra. Sra. de Gracia



ARTICULOS DE MIMBRE



Caídos, 12-Teléfono 291

CAUDETE

# Federico Gimeno Golf

ULTRAMARINOS - PAQUETERIA

LOZA



Virgen de Gracia, 1

CAUDETE

# Casa Miguel

**MOTOS:**

«SETTER», «RIEJU», «GIMSON»,  
«DUCSON», «PEUGEOT»

~  
**Servicio y reparaciones**

**Absoluta garantía**

Avda. de los Caídos, 35

**CAUDETE**

# Encarnación

## Albertos

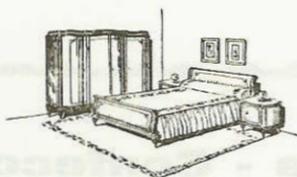
## Martínez

ULTRAMARINOS - SALAZONES  
CONSERVAS - COMESTIBLES

~  
José Antonio, 37

**CAUDETE**

# Muebles Lillo



Fábrica: Cantarería, 26 - Teléfono 126

Exposición: M. Serrano, 36

**CAUDETE**

# Manuel Gallur Albertos

**CARNES FRESCAS**

MERCADO

CAUDETE



# Farmacia ESTEVE



Luis Golf, 9

CAUDETE

# Vicente Martínez Díaz



**Tejidos - Confecciones**

**Trajes de baño - Pañería**



Abadía, 12

CAUDETE

*Pedro*  
*Navarro*  
*Martínez*

---

**Almacén de Piensos**

---

Concesionario de

Piensos «SALFRAS»

José Antonio, 10

Teléfono 223

CAUDETE

«CURTIDOS  
GALDON»

*(Vicente Galdón Maestre)*



Teléfono 41

CAUDETE

Joaquín  
Solera  
Navarro

**Venta de carnes frescas**

Mercado, 8

CAUDETE

*Francisco*  
*Marco*  
*Alemán*

ULTRAMARINOS

COMESTIBLES

SALAZONES

San Jaime, 18

CAUDETE

# Carmen Maurel López

ULTRAMARINOS - CONGELADOS - CONSERVAS



Barrio Nuevo

Teléfono 400

CAUDETE

## **IMPRENTA BELGUER**

---

---

*José Belda Guerola*

---

---

**Pasaje San Mateo, 7-9 - Teléfono 34 24 51**

**A L C O Y**

Encargos en esta plaza: Castillo, 6

*Industrias La Pastora, S. L.*

CAUDETE (ALBACETE)  
(SPAIN)

FÁBRICA DE ACEITUNAS RELLENAS

MARCAS:

**BANDERILLA LECO**

**AMAPOLAS**

**EL COSO**

**EL REHILETE**

**VARIE - LECO**

FÁBRICA Y OFICINAS:

Canalejas, sn. - Teléfono 211 - Apartado de Correos 19

**Ahorrar es rentable en todo tiempo**

para quien tiene abierta

una libreta en la

*Caja de Ahorros del*

 *Sureste de España*

**10 Coches SEAT-600 "D"**

sorteará esta Institución con motivo del

**XLII Día Universal del Ahorro**

(31 de Octubre)



Boletos gratuitos en todas las Oficinas de la Institución



*Caja de Ahorros del Sureste de España*

---

**AHORRA Y VIVIRAS MEJOR**