CAVDETE

1961

Hucke

CAUDETE

Programa Oficial de Fiestas que esta Villa celebra en honor de su Patrona la SANTISIMA VIRGEN DE GRACIA los días del 6 al 10 de Septiembre 1961

Ntra. Sra. La Virgen de Gracia

Ella lo quiere así

Como en ninguna otra época del año es, en nuestras Fiestas, que los caudetanos aman sinceramente al Pueblo que les vió nacer o que maternalmente les cobija. En estos días adornarán de luz y colorido las calles y las plazas de la Villa, vestirán de fiesta y blancura sus casas, saltarán de gozo los hijos de dentro y, los de fuera, vendrán presurosos a rendirle pleitesía; unos y otros, representados por las Comparsas, revestidas de tradición y solemne dignidad, festejarán gallarda y reverentemente Caudete con incesantes y atronadoras salves de júbilo y triunfo. Todo... como símbolo del vestido de fiesta, de la blancura del alma, del gozo incontenible de los hijos de Caudete que, sin excepción, preparan dignamente la visita anual de su Reina, Madre y Protectora.

Y es sobre todo en estos Días que queremos nuestra Villa tal cual es: con su modo de ser característico, con la belleza bienhechora y encantadora de su rica huerta, con la riqueza floreciente de su industria, con el estilo propio de sus calles y casas, con la manera de ser de sus hijos y de su habla característica. La queremos con sus costumbres y festividades religiosas, con su gran fe y piedad seculares, con sus tradiciones cívico-populares, tesoro que constituye y consagra a un pueblo más que su belleza espectacular o prosperidad material. Y la amaremos también, a la manera de un hijo a su madre, con sus defectos y deficiencias. . .

Y no envidiaremos otros pueblos y otras costumbres exóticas y paganas que no se avienen con el modo de ser caudetano y cristiano. Porque nuestra Virgen de Gracia así escogió Caudete como su mejor Trono y Corona. Porque Ella lo quiere así.

Narciso Baguñá, Pbro.

TRIPTICO A LA CRUZ DE PIEDRA

Evaristo Bañón Medina

¿Eres trasunto de la miniatura
de un viejo pergamino ya olvidado?
¿o procedes quizá de algún grabado
que recordase monacal clausura?

El campo, alrededor de tu figura,
amplía verdes tonos estasiado,
el sitio donde estás sueña callado
siempre envuelto en nostálgica dulzura.

Hermosa Cruz de Piedra, tres caminos
igual que fervorosos peregrinos
dando ejemplo de fe, besan tus plantas

y se alejan diciendo tu mensaje,
—tesoro inmenso de promesas santas –
por la extensión solemne del paisaje.

Tras la pausa del céfiro, en la hora
que el Angelus derrama su armonía,
tienes mayor encanto todavía,
más intensa es tu paz consoladora.

Paz que entrando en el alma la enamora
y le baña de mística poesía
con el destello último del día,
que relumbra en los olmos y te dora.

¡Con qué grandiosa majestad apareces!
Henchido el corazón vibra contento
y, ajeno al mundo, eleva íntimas preces.

¿Qué avecilla al saberse liberada
su bienestar no canta emocionada
y no asciende en alado movimiento?

Cuando las Fiestas fingen a tu vera
azul antiguo y oro de blasones,
tu perspectiva singular impones,
entonces surge tu prestancia entera.

Y es todo como un cuadro que saliera
de un códice de góticos renglones,
con fragancia de arcaicos cronicones
y colores de hazaña verdadera.

En este caso actúas de tal guisa
que, aunque prestigio histórico te falta,
pasas la linde de lo extraordinario.

¡Qué romance más bello! El Santuario,
una Virgen de célica sonrisa
y tú hacia arriba destacando alta.

Canto a las Fiestas

Bellas Fiestas de Caudete,
floración de lo pasado,
dibujo y color reunidos
en un valioso retablo.

¡Qué bien tus nobles figuras
en ajimezados huecos,
sobre almenados bastiones
proyectándose a lo lejos!

¿Qué laurel os negaría,
estilizando su sombra,
su simbolismo triunfante,
su alta evocación de gloria?

¡Cuántos libros ya archivados
os quisieran en sus páginas,
entre lindas miniaturas
diestramente iluminadas!

Tema para el romancero
y para, en dorada métrica,
recoger la inspiración
de un anónimo poeta.

Estampas maravillosas,
bellas Fiestas de Caudete,
flor ancestral perfumando
todo el pensil de Septiembre.

Programa Oficial

de los actos que en honor de su Excelsa Patrona la Santísima

VIRGEN DE GRACIA

celebrará la Real, Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de

CAUDETE

durante los días del 6 al 10 de Septiembre 1961, patrocinados por el M. I. Ayuntamiento y con la colaboración de la Ilustre Mayordomía y Cofradía y Comparsas Tradicionales

☆

Día 6, miércoles

A las 11 y media de la mañana, concentración en las Puertas de Valencia de las COLONIAS de caudetanos ausentes, quienes harán su entrada oficial a la población en vistoso y atronador DESFILE con carrozas alusivas a las regiones que representan, hasta su llegada al Ayuntamiento. A continuación, cantarán una Salve ante la Patrona de Valencia, que tiene su imagen en el Edificio-Lonja.

A la 1 de la tarde se izarán las Banderas Nacional y del Movimiento en la Casa Consistorial a los acordes del Himno Nacional con VOLTEO general de campanas, que anunciará el principio de las fiestas, seguido del disparo de una GRAN TRACA que, partiendo de la Plaza del Carmen, terminará en la Lonja.

A las 5 y media, PASEO DE VOLANTES.

A las 6 y media, las Autoridades y Jerarquías, acompañadas de la Banda Unión Musical de esta Villa, se dirigirán a las Puertas de Valencia, desde donde se iniciará la GRAN CABALGATA Y DESFILE DE COMPARSAS con sus Bandas de Música, por el orden siguiente:

1.° Comparsa de GUERREROS y Música de Yecla.
2.° Comparsa de MIRENOS y Música de Vallada.
3.° Comparsa de Moros y Música de Mogente.
4.° Comparsa LA ANTIGUA y Música de Fuenteálamo.
5.° M. I. Ayuntamiento y Autoridades con la Banda Unión Musical, de esta Villa.

A las 10 y media de la noche, RETRETA, a la que asistirán todas las Comparsas con sus Bandas de Música, portando sus artísticos y antiguos Faroles.

A las 11 y media, CONCIERTO en el Paseo

☆

Día 7, jueves

Al amanecer, Volteo General de Campanas y disparo de morteretes, que se repetirá en los días sucesivos. DIANA, por la Banda de Música de La Antigua.

A las 7, el M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías, Reverendo Clero Parroquial, Comunidad de PP. Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Comparsas Históricas, se dirigirán al Santuario de la VIRGEN DE GRACIA, donde se organizará la SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO de Nuestra Augusta PATRONA. En el paraje de la CRUZ, las Comparsas de Moros y Cristianos simularán una Batalla finalizando con el tradicional Ruedo de Bande-

ras y Saludo de Comparsas ante la Imagen de la Virgen. A su llegada a la calle de Virgen de Gracia se cantará el HIMNO de Bienvenida. Terminada la Procesión y en la Iglesia Parroquial se celebrará MISA SOLEMNE, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el Rvdo. Sr. D. Facundo Bellver Castelló, Beneficiario S. I. Catedral de Valencia. Finalizada ésta las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: 'La Antigua" Plaza del General Mola. "Guerreros y Mirenos" Plaza del Carmen. "Moros" Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las 5, en la Iglesia Parroquial, Solemnes Vísperas y Completas, que se cantarán también en los días 8 y 9.

A las 5 y media de la tarde, en la Plza. de San Cristóbal GUERRILLAS

A las 6, en la Plaza del Caudillo, representación del primer acto del drama histórico, EPISODIOS CAUDETANOS.

A las 7, reunidas las Colonias frente al edificio del Sindicato y en cortejo de gala se dirigirán a la Parroquia para hacer la OFRENDA DE FLORES a su amadísima Madre y Patrona, besando a continuación la Medalla de su Imagen. Acto seguido, rezo de Santo Rosario, Novena y Salve

A las 10 y media de la noche, FESTIVAL MUSICAL en el Templete del Paseo.

A la 1, ALBORADA, con disparo de una gran TRACA en colores que finalizará con una artística y grandiosa PALMERA.

Día 8, viernes

Al toque de alba DIANA por la Banda de la Comparsa de Moros

A las 9, Misa Solemne, con sermón a cargo del Rvdo. Sr. don Facundo Bellver Castelló, Beneficiado S. I. Catedral de Valencia. Terminada la función religiosa, las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: «Moros», Plaza del General Mola. «La Antigua», Plaza del Carmen. «Guerreros y Mirenos , Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las 12, Comida ofrecida por las Colonias a los pobres asilados en el de San Juan Evangelista.

A las 5 de la tarde, GUERRILLAS en el sitio de costumbre.

A las 5 y media, segundo acto de los EPISODIOS CAUDETANOS.

A las 7, PROCESION GENERAL con el itinerario acostumbrado, cantándose Villancicos en la Calle de la Virgen de Gracia, Plaza del Carmen y del Caudillo, rodando sus Banderas las Comparsas en las citadas Plazas. A la entrada de la Sagrada Imagen en el Templo Parroquial se cantarán Solemne Salve y Gozos.

A las 11 de la noche, Serenata por la Banda Local en el Jardín

Día 9, sábado

A las primeras horas de la madrugada, Diana por la Banda de los Guerreros.

A las 9, Misa de Pontifical, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el Excmo y Rvdmo Sr Obispo de la Diócesis, para hacer el panegírico de la Santísima Virgen. Las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: «Gerreros y Mirenos» Plaza del General Mola. «Moros», Plaza del Carmen. «La Antigua», Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las 5 de la tarde, Felicitación de las Comparsas a los Señores Oradores y a los Capitanes y Abanderados del año próximo.

A las 6, representación del tercero y último acto de los EPISODIOS CAUDETANOS, terminando con el tradicional Voto de celebrar anualmente las Fiestas de la Patrona.

A las 8 de la noche, Novena y Salve.

A las 11, en la Terraza de Verano, grandioso Festival Folklórico. De dicho acto se repartirán programas especiales.

☆

Día 10, domingo

Al toque de alba, DIANA por la Banda de los Mirenos.

A las 9, Solemne función Religiosa a expensas del M. I. Ayuntamiento, en la que ocupará la Cátedra Sagrada el Rvdo. Sr. don Facundo Bellver Castelló, Beneficiado S. I. Catedral de Valencia. Terminada la Misa, las Comparsas rodarán sus Banderas frente a la Casa Consistorial.

A las 4 de la tarde, Traslado Procesional de la Venerada Imagen de Nuestra Patrona a Su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Plaza del Santuario, las Comparsas rodarán sus Banderas con nutridos disparos de salvas. Al entrar la Procesión en el Templo se cantará la Salve y los tradicionales Gozcs.

A las 10 y media de la noche, Concierto Musical en el Paseo por la Banda Local.

A las 12, disparo de una GRAN TRACA que recorrerá las calles de costumbre, con lo que se darán por terminadas las Fiestas

Caudete y Agosto de 1961.

El Alcalde y Jefe Local del Movimiento

José Puche Soriano

El Secretario

Jesús Domínguez Martínez

NOTAS.— *En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria donde podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.— Desde la una de la tarde del día 6 hasta las doce de la noche del 10, todos los balcones serán engalanados y por la noche iluminados.— Queda pribibido hacer disparos fuera de los actos propios de Comparsas.— No se permitirá la entrada en la Plaza durante los Episodios a personas desprovistas de localidad aunque pertenezcan a las Comparsas, que como de costumbre ocuparán sus bancos.— Los pertenecientes a Comparsas, se abstendrán de llevar con ellos a sus familiares para ocupar asientos reservados a los mismos.— Asimismo, no se permitirá el acceso al Castillo a personas de paisano o de Comparsas diferentes a la que ocupa el Castillo cada día.*

CAPITANES Y ABANDERADOS PARA EL AÑO ACTUAL

LA ANTIGUA

Capitán: Gabriel Cantero Sánchez — Queipo de Llano, 71
Abanderado: José Cantero Bañón — íd — íd

✱

GUERREROS

Capitán: Luis Pastor Bañón — Paracuellos de la Vega, 13
Abanderado: Francisco Requena Requena — íd — íd

✱

MOROS

Capitán: Joaquín Agulló Milán — San Vicente, 12
Abanderado: José Agulló Milán — íd — íd

✱

MIRENOS

Capitán: Juan Arellano Vinader — Santa Bárbara, 7

Valor cívico - religioso de nuestras Fiestas Patronales

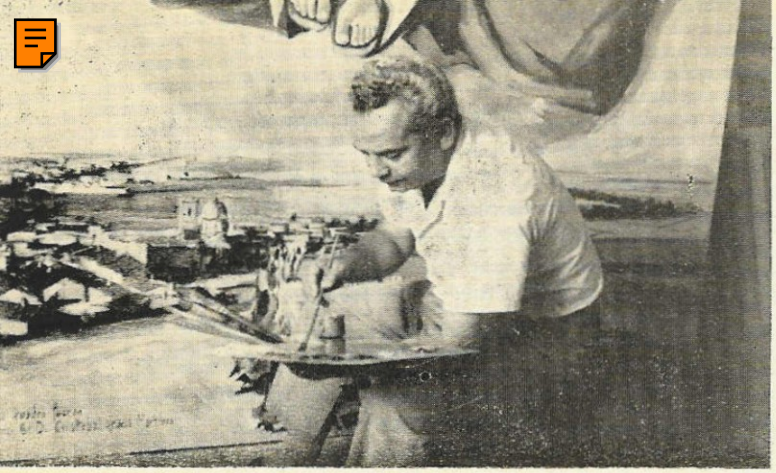
(A propósito de un Centenario - 1661-1961)

Cúmplese en este año de 1961 el tercer Centenario de la Bandera de la Comparsa hoy llamada de "La Antigua", según se echa de ver a simple vista por la inscripción grabada en los pliegues de la misma: "A devoción de D. Joseph Sánchez - 1661". La Bandera de nuestros Tercios, que lucía entre sus pliegues blancos y azules la Cruz de S. Andrés, o de Borgoña, era enarbolada por un juglar de traje ceñido y sombrero de picos, según era la farándula de aquellos tiempos, dando escolta a nuestra Patrona. Por esta traza se unían en amigable abrazo el Pueblo y la Religión, la fe y las costumbres, Dios, en suma, y la Patria, y esto no como quiera, sinó en aquello que entrambos tienen de más acendrado, aquilatado y simbólico, a saber, de una parte la literatura, el arte, el sentimiento y la autoridad regia, y de otra la devoción para con la Madre de Dios, centro orgánico de nuestra Religión.

Viene en abono de este sencillo pensamiento otro hecho notabilísimo de la Historia de nuestro Pueblo y de nuestra Patrona, a saber, la inauguración de los "Autos de Ntra. Señora de Gracia" en la Parroquial de Sta. Catalina V. y M. el año de 1617, que habían sido compuestos en 1588 por D. Juan B. Almazán, médico de Caudete. Más de una vez hemos defendido desde estas páginas y de otros modos el clasicismo riguroso de esta obra por su forma y por su fondo, y sobre lo mismo insistimos Pero ahora sólo pretendemos probar más a las claras el susodicho pensamiento Caudete en aquella época de oro fué, cabalmente por sus fiestas, un trasunto de nuestro espíritu nacional cívico-religioso, que puede ofrecer precioso material, no sólo a los puros devotos de María, sinó que también a los investigadores de costumbres y tradiciones populares (que hoy llaman Folkloristas) para reconstruir el nervio de nuestra Historia o Tradición, dejadas aparte las posteriores adiciones que suelen ser abigarradas, afectadas y menos conformes con la idea primitiva y original, según lo demuestra a cada paso la Historia de los hechos y de las ideas. En este sentido tanto la Bandera de "La Antigua" del 1661, cuyo glorioso Centenario celebramos este año, como los susodichos "Autos de Ntra. Señora de Gracia" son de inapreciable valor. Vengan los devotos y los peritos y...véanlo.

¡Bandera de "La Antigua" de 1661, símbolo de acendrada fe, archivo de vivos amores, relicario de gloriosas tradiciones! En nombre de todo mi Pueblo te mando mis saludos y mis besos.

Fray Elías M ª Bañón
O. C.



En el Santuario

Dentro del plan proyectado por la M. I. Mayordomía, para embellecer el Santuario de la Virgen de Gracia, ocupaba uno de los lugares preferentes la realización de la obra pictórica que realzase las capillas laterales que integran la estructura del templo.

El proyecto ya ha sido realidad y en la ilustración gráfica superior aparece nuestro ilustre artista Pérezgil plasmando con su pincel, en el lienzo, los distintos misterios y motivos de la vida de la Virgen, tema de los seis cuadros que la M. I. Mayordomía le encargó, donados por personas y Entidades devotas de María de Gracia.

La Purísima

La Anunciación

Pérezgil, caudetano hasta la médula, no regateó esfuerzo ni entrega y ya está la obra terminada ocupando su lugar en la Basílica. Quizá que Pérezgil hubiese tratado estos cuadros, todavía, con técnica más moderna. Pero él nos dice con sencillez: "Los pinté así para ser comprendido por todos mis paisanos y, sobre todo, para que hubiese armonía entre las obras y la estructura arquitectónica de la iglesia"

Cada uno de los cuadros cuenta con un benefactor que lo ha patrocinado, aportando su ayuda económica, y son como siguen: "La Purísima", la Muy Ilustre Mayordomía de la Virgen de Gracia; "La Anunciación", Don Joaquín Graciá Guillem; "La Natividad", La Caja de Ahorros del Sureste de España; "La Purificación", el Rvdo. Don Miguel Gil, Canónigo de la Catedral de Alicante; "La muerte de la Virgen", el M. I. Ayuntamiento de Caudete; y "La Asunción", El Excmo. Sr. Don Cristóbal Graciá Martínez.

LA PURISIMA.— Óleo donde los azules y grises se conjugan para expresar el arrebato místico de María, rodeada de ángeles, con atributos de la pureza de la Virgen.

LA ANUNCIACION.— Este tema, tantas veces pintado, está tratado por Pérezgil con sencillez y recordando el Araceli visto en nuestra niñez. María, muy humilde, recibe el mensaje.

La Natividad

La Purificación

LA NATIVIDAD.— Está compuesto en sentido circular, siendo el Niño Jesús el centro del cuadro, desde donde irradia la luz de la composición. Pérezgil lo ha pintado con pincelada amplia y grandes planos, para ser contemplado a distancia.

LA PURIFICACION.— Cuadro compuesto también en círculo, dándole importancia a la figura del Niño Jesús iluminado por un haz que baja del cielo. Las figuras están diseñadas de forma estructural y con un sentido plástico un poco escultórico.

LA MUERTE DE LA VIRGEN.— Está inspirada la obra en el tema ilicitano, donde la Virgen en el momento de morir está pequeñita y humilde en esta hora final. Pérezgil armoniza esta obra con luces verdes que bajan del cielo con el Araceli a recoger el cuerpo de la Assumpta.

LA ASUNCION.— Nuevamente el pincel de nuestro paisano se impregna en nuestro pueblo, representado en este lienzo. La Virgen asciende ayudada por los ángeles cantores y tañedores, que ingrávidos están en el espacio camino del cielo. La Santísima Trinidad espera para coronar a la Virgen

La Muerte de la Virgen

La Asunción

Mi saludo

Agradezco sinceramente la invitación de nuestro dignísimo señor Alcalde de dirigiros unas palabras desde estas páginas.

Con la ilusión de que vivo vuestros sentires, plasmo con verdadero cariño el recuerdo de estos y aquellos idos y viejos años de Caudete, meciendo su raigambre la Virgen de nuestro Levante.

Saludo reiterado a nuestra Madre de Gracia que sonríe desde el pedestal de su ermita porque comprende a sus hijos, llenos de vida. Invocación de Caudete que no olvida que septiembre le presenta más cerca a la Madre de Gracia. Salud, Caudete, que conservas la estructura que es plagio de tu entereza, de tu virtud y tesón.

Siento, porque sentir es vivir tu gozo, gozo que va sembrando en los surcos de la arada, brotes de recuerdos íntimos de este Caudete que ama, de este Caudete que quiero, bajo el cobijo, en la brega de su vida, de la Madre de Gracia llena.

Se dobla tu rodilla en el paso de tu Virgen, posas tu mirada, con luz muy nueva, en la ternura, en la belleza de la que es tu Madre, de aquella que meció tu cuna, que vió crecer tus ideales cual hiedra que sube y trepa los muros vetustos de aquellos recuerdos niños que sentiste, que acariciaste muy adentro por verlos muy tuyos.

Vives y agradeces su amor materno.

Sientes el gozo de estas fiestas patronales, solaz de alegría del tradicional caudetano, vives estos momentos de expansión de tu espíritu, queriendo yo unirme a tí y conmigo toda la Comunidad Carmelitana, como hijos amante de la Madre y de Caudete.

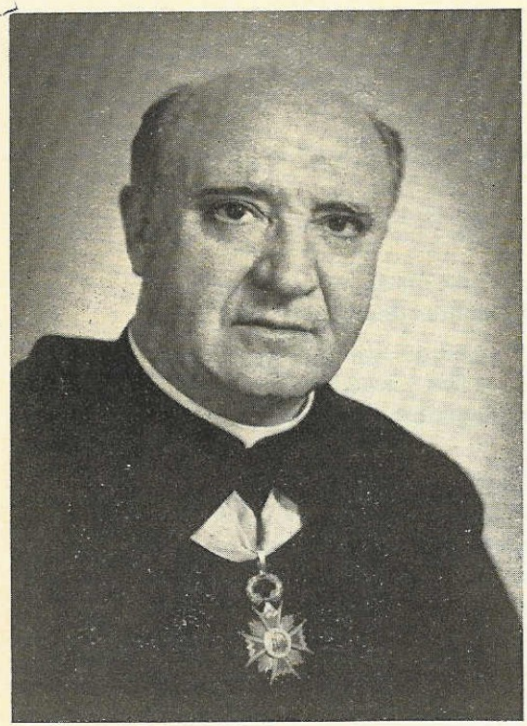
Caudete, vive tus fiestas, mas no te olvides de Ella.

Caudete, vive tu nuevo septiembre que te presenta la Virgen de tu corazón.

Saludo Virgen de Gracia. Salud pueblo de Caudete. Salud autoridad civil y eclesiástica y unión íntima de corazones, para honrar con el entusiasmo de nuestro amor a la que es Madre e ilusión de Caudete.

Os bendice con todo fervor.

fr. Luis María Rodríguez Magaña
Prior del Carmen



Un hijo ilustre de Caudete, condecorado

El día 18 de Julio, coincidiendo con el XXV aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, y en solemne acto celebrado en el Consulado General de España en Puerto Rico, le fué impuesta la insignia de COMENDADOR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA a nuestro ilustre y querido paisano M. Rvdo. P. José Mª Sánchez Díaz, Prior Provincial de los PP. Carmelitas de la Arago-Valentina, condecoración con la que el Caudillo de España ha premiado la abnegada labor llevada a cabo por tan preclaro caudetano en tierras de Hispanoamérica.

Nos es grato enviar al Padre Sánchez, desde estas páginas, nuestra más sincera felicitación por el galardón con que ha sido distinguido y la alegría con que recibimos la noticia de que este año le tendremos entre nosotros, honrándonos con su presencia, durante las Fiestas ¡Por muchos años!

El Sr. Solís a su llegada, acompañado del Gobernador Civil, Alcalde de Caudete y Presidente de la Cooperativa.

SOLIS EN CAUDETE

En anteriores ocasiones y desde las páginas de esta Revista se ha dado a conocer el creciente impulso que la economía agrícola de nuestro pueblo viene ganando, debido al gran empeño y dedicación que al agro caudetano consagran sus hombres, no escatimando sacrificios en la conversión de secanos en regadíos, mecanización de cultivos, abonados, etc., habiendo sido uno de sus logros principales el de la constitución y funcionamiento de la COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN ISIDRO", la que cuenta con la primicia entre las de la provincia de Albacete.

A ello se debe el que los Mandos Provinciales eligiesen nuestro gran complejo cooperativo para que sirviera de marco solemne de la concentración sindical agraria celebrada el día 13 del pasado marzo y que presidió nuestro Ministro Secretario General del Movimiento, Don José Solís Ruiz, acompañado de Jerarquías Nacionales, Mando Provincial y otros huéspedes de honor de provincias limítrofes.

El acto, al que concurrió toda la población en masa y millares de representantes de todos los pueblos de Albacete, constituyó toda una afirmación de hermandad entre la familia agrícola albacetense, guiada por la fe en los postulados de nuestro Movimiento, los que viene plasmando en realidad la acertada dirección de nuestro invicto Caudillo Francisco Franco. Después de hacer entrega el Sr. Solís de los nombramientos a los 89 Jefes de Hermandad de la provincia elegidos ultimamente. Se firmaron convenios de trabajo colectivos y el Sr. Ministro inauguró, simbólicamente, la red provincial de Cooperativas del Campo representadas, todas ellas, en la de Caudete y la de Casas-Ibáñez, última de las constituídas.

Después de las intervenciones del Alcalde y Jefe Local del Movimiento, del Delegado Provincial de Sindicatos y del Excmo. Sr. Gobernador Civil Don Santiago Guillén Moreno, cerró el acto con un brillante discurso el Excmo. Sr. Ministro Don José Solís Ruiz, quien empezó expresando su satis-

facción por encontrarse en la provincia de Albacete, obedeciendo una consigna del Caudillo, que quiere que se establezca contacto con los pueblos, que se escuchen sus necesidades y que se mantenga con ellos un permanente diálogo.

"La cooperación ha roto, por fín en España, con el funesto individualismo, ya que al unirse los labradores por medio de las Cooperativas, se sacará al campo el beneficio debido y que hasta ahora se perdía a causa de los intermediarios Si conseguís -dijo- perseverar en esta magnífica unidad de hoy, el campo, que es lo mejor que tiene España, terminará venciendo".

Refiriéndose a la firma de los convenios colectivos del campo, dijo que hay que continuar por esta línea iniciada, ya que tenemos que cuidar, por encima de la maquinaria, al hombre. Nuestros trabajadores, dijo, humana y cristianamente, constituye nuestra mayor preocupación.

"Creo que este es el buen camino: el de la unidad, el del entendimiento y el de la hermandad"

Una ovación interminable del público que había interrumpido muchas veces con sus aplausos al ministro, premió el discurso del Sr. Solís, repitiéndose las aclamaciones a España y al Caudillo entre un entusiasmo indescriptible.

Terminado el acto, el Ministro y las autoridades y jerarquías, recorrierón detenidamente las instalaciones de la Bodega y de la Almazara, en una de cuyas naves tuvo lugar, a continuación, la comida de hermandad que ofrecieron al Sr. Solís las Hermandades y Cooperativas de nuestra proeincia, la que transcurrió en un ambiente de gran cordialidad.

Con la visita al Santuario de Ntra. Sra. de Gracia, ante cuya imagen oró unos momentos, el señor Ministro abandonó nuestro pueblo, cuyo vecindario le tributó una apoteósica despedida.

Aspecto que ofrecía la explanada de la Cooperativa durante el acto sindical.

NORMU-VILLENA