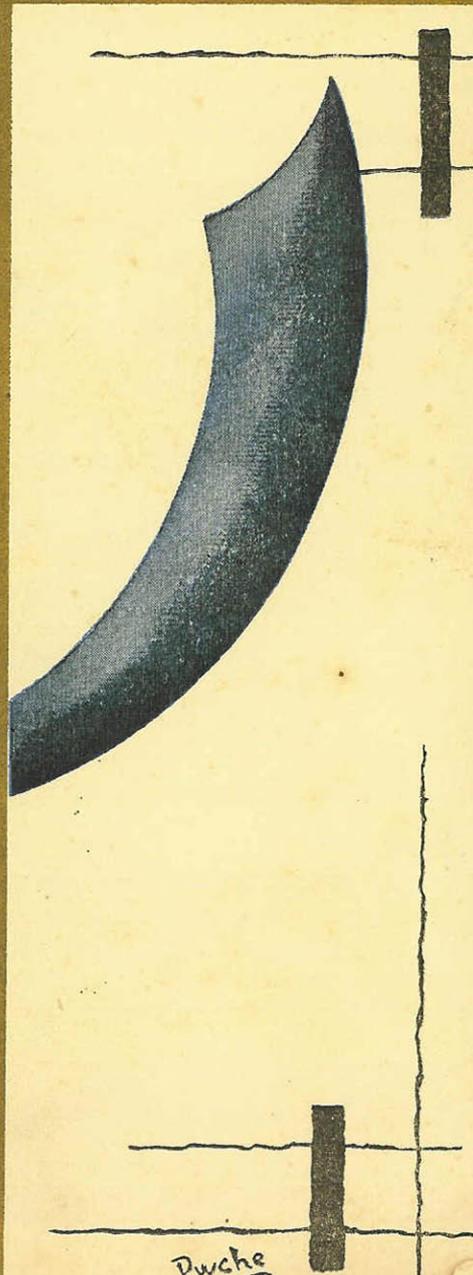


MOROS *y* CRISTIANOS

1960

CAUDETTE



Puche



CAUDETE

**Programa Oficial
de Fiestas
que esta Villa
celebra
en honor de su Patrona
la Stma. Virgen de Gracia
los días del 6 al 10
de Septiembre de 1960**



*Nuestra Señora
La Santísima Virgen de Gracia*





Mientras esperamos...

Por una inmerecida atención de la Comisión de Fiestas, abro estas páginas con la expresión de un íntimo y sentido anhelo. Anhelo de contemplar con mis propios ojos, lo que, hasta el presente sólo puedo conjeturar por diversas versiones recibidas. Sí, sinceramente deseo constatar el inverosímil espectáculo de unas "Fiestas" que, por una providente y honrosa excepción, tienen, como principal y casi único objetivo el de enaltecer y cantar las glorias de la excelsa Patrona de Caudete, la Stma. Virgen de Gracia. Y esto, con profusión de actos religioso-populares, exponente de una arraigada fe, de un entrañable amor a la tradición y de un afecto de predilección que hacia su Virgen siente el pueblo caudetano.

Con una providente y honrosa excepción, digo, ya que, las Fiestas de los pueblos que, originariamente, tuvieron como único fin el honrar al Santo Patrono del pueblo, a quien se dedicaban no sólo los solemnes oficios religiosos, sino los festejos populares y los ingenuos y bellísimos bailes regionales, desgraciadamente, hoy, se han convertido en puros pasatiempos, en diversiones profanas y en espectáculos indignos de la Festividad Patronal que se conmemora y aún inaceptables, en cualquier momento, por un cristiano.

De aquí este esperar nuestras Fiestas, total y auténticamente dedicadas a la Stma. Virgen de Gracia, con verdadera ilusión sacerdotal.

Mientras esperamos... A todos, a los que, a lo largo del año, compartimos penas y alegrías, y a los que, lejos de su Patria Chica, ahora nos visitan, y que, como nosotros, viven siempre cobijados espiritualmente bajo la maternal protección de nuestra excelsa Patrona, la salutación afectuosa, paternal de

VUESTRO PARROCO

TRIPTICO A SEPTIEMBRE

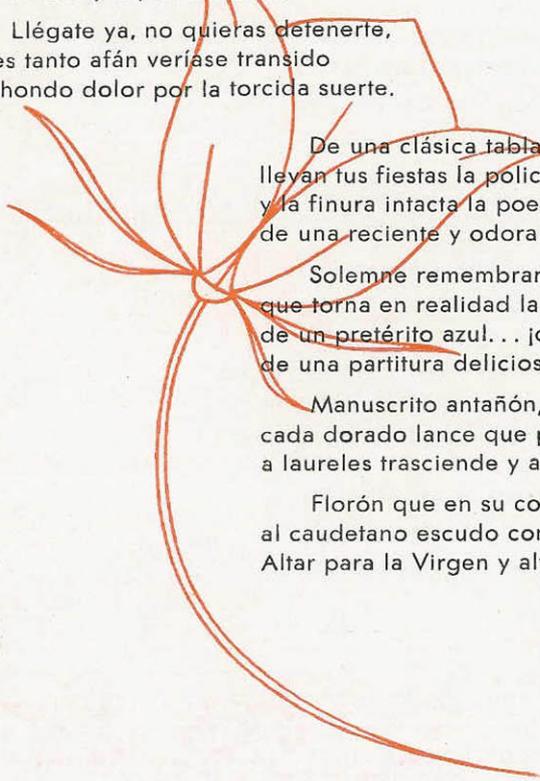
Evaristo Bañón Medina

Date prisa, Septiembre, que te espera
en el Real, moviendo sus verdores
y elevando con ritmos soñadores
su pretensión moruna, la palmera.

Rebosando placer, cual si viniera
la mágica estación, tremen las flores
y sus gratos aromas y rubores
llenando los jardines salen fuera.

Si presentirte es causa de ventura
¿qué será cuando esté la galanura
de tus festejos y su colorido?

Llégate ya, no quieras detenerte,
pues tanto afán veríase transido
de hondo dolor por la torcida suerte.



De una clásica tabla religiosa
llevan tus fiestas la policromía
y la finura intacta la poesía
de una reciente y odorante rosa.

Solemne remembranza luminosa
que torna en realidad la lejanía
de un pretérito azul. . . ¡oh, sinfonía
de una partitura deliciosa!

Manuscrito antañón, que cada folio,
cada dorado lance que presenta
a laureles trasciende y a plegaria.

Florón que en su corona nobiliaria
al caudetano escudo complementa:
Altar para la Virgen y alto solio.

Y tú su marco único, engastado
en destellos de luz acrisolada,
y capilla excelente ornamentada
con suma esplendidez y arte acabado.

¿Quién tan vivo primor ha superado
y puesto ante la Virgen venerada?
Ni el lirio de corola delicada
hacia su faz morena levantado.

Fulge su Santuario en cuanto vienes
del matiz admirable que le prestas.
Después la traes solícito a la Villa

y te haces en su honor santa capilla
con ese cielo plácido que tienes
y la guirnalda alegre de tus fiestas



¡Milagro de amor!

Septiembre enciende su mejor aurora
y la Gracia en Caudete se haga vida...
Fuego y Luz. ¡La bandera está rendida
por la Gracia a los pies de la Señora!

El alma —sed de amor— sedienta añora
como nunca el Amor y, estremecida,
va en busca de la fe que está prendida
dentro del corazón de quien la implora.

¡Comparsas de Caudete! Los "Guerreros",
los "Mirenos", los "Moros" y la "Antigua"
en torneo singular que el gozo sacia ..

¡Y a Caudete, por todos los senderos,
llega un clamor de rezos que atestigua
tu Milagro de Amor, Virgen de Gracia!

Antonio Andújar





Programa Oficial

de los actos que en honor de su Excelsa
Patrona la Santísima

VIRGEN DE GRACIA

celebrará lo Real, Muy Noble, Muy Leal
y Fidelísima Villa de

CAUDETE

durante los días del 6 al 10 de Septiembre
1960, patrocinados por el M.I. Ayuntamiento
y con la colaboración de la Ilustre Mayordomía
y Cafrodía y Comparsas Tradicionales



==== Dia 6 martes =====

A las 11 y media de la mañana, concentración en las Puertas de Valencia de las COLONIAS de caudetanos ausentes, quienes harán su entrada oficial a la población en vistoso y atronador DESFILE con carrozas alusivas a las regiones que representan, hasta su llegada al Ayuntamiento. A continuación, cantarán una Salve ante la Patrona de Valencia, que tiene su imagen en el Edificio-Lonja.

A la 1 de la tarde, se izarán las Banderas Nacional y del Movimiento en la Casa Consistorial a los acordes del Himno Nacional con VOLTEO general de campanas, que anunciará el principio de las fiestas, seguido del disparo de una GRAN TRACA que, partiendo de la Plaza del Carmen, terminará en la Lonja.

A las 5 y media, PASEO DE VOLANTES.

A las 6 y media, las Autoridades y Jerarquías, acompañadas de la Banda Unión Musical de esta Villa, se dirigirán a las Puertas de Valencia desde donde se iniciará la GRAN CABALGATA Y DESFILE DE COMPARSAS con sus Bandas de Música por el orden siguiente:

- 1.º Comparsa de GUERREROS y Música de Yecla.
- 2.º Comparsa de MIRENOS y Música de Valladolid.
- 3.º Comparsa de Moros y Música de Mogente.
- 4.º Comparsa LA ANTIGUA y Música de Fuenteálamo.
- 5.º M. I. Ayuntamiento y Autoridades con la Banda Unión Musical, de esta Villa.

A las 10 y media de la noche, RETRETA, a la que asistirán todas las Comparsas con sus Bandas de Música, portando sus artísticos y antiguos Faroles.

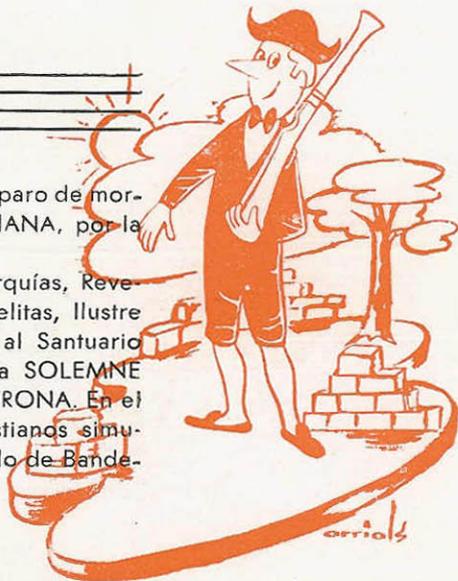
A las 11 y media, CONCIERTO en el Paseo.



==== Dia 7 miércoles =====

Al amanecer, Volteo General de Campanas y disparo de morteretes, que se repetirá en los días sucesivos. DIANA, por la Banda de Música de La Antigua.

A las 7, el M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías, Reverendo Clero Parroquial, Comunidad de PP Carmelitas, Ilustre Mayordomía y Comparsas Históricas, se dirigirán al Santuario de la VIRGEN DE GRACIA, donde se organizará la SOLEMNE PROCESION DE TRASLADO de Nuestra Augusta PATRONA. En el paraje de la CRUZ, las Comparsas de Moros y Cristianos simularán una Batalla finalizando con el tradicional Ruedo de Banderas.



ras y Saludo de Comparsas ante la Imagen de la Virgen. A su llegada a la calle de Virgen de Gracia se cantará el HIMNO de Bienvenida. Terminada la Procesión y en la Iglesia Parroquial se celebrará MISA SOLEMNE, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el Rvdo Sr. Cura de la Parroquia de Santa María de Gracia de Murcia Finalizada ésta las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: "La Antigua" Plaza del General Mola. "Guerreros y Mirenos" Plaza del Carmen. "Moros" Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las 4 y media de la tarde, en las Eras de San Antonio Abad **GUERRILLAS**

A las 5, en la Iglesia Parroquial. Solemnes Vísperas y Completas, que se cantarán también en los días 8 y 9.

A las 6, en la Plaza del Caudillo, representación del primer acto del drama histórico, EPISODIOS CAUDETANOS.

A las 7, reunidas las Colonias frente al edificio del Sindicato y en cortejo de gala se dirigirán a la Parroquia para hacer la OFRENDA DE FLORES a su amadísima Madre y Patrona, besando a continuación la Medalla de su Imagen Acto seguido, rezo de Santo Rosario, Novena y Salve.

A las 10 y media de la noche, FESTIVAL MUSICAL en el Templete del Paseo.

A la 1, ALBORADA, con disparo de una gran TRACA en colores que finalizará con una artística y grandiosa PALMERA.



Día 8 jueves

Al toque de alba DIANA por la Banda de la Comparsa de Moros
A las 9, Misa Solemne, con sermón a cargo del Rvdo Sr. Cura de la Parroquia de Santa María de Gracia de Murcia Terminada la función religiosa, las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: «Moros», Plaza del General Mola. «La Antigua», Plaza del Carmen. «Guerreros y Mirenos», Plaza del Caudillo y Calle del Angel.



A las 12, Comida ofrecida por las Colonias a los pobres asilados en el de San Juan Evangelista.

A las 4 de la tarde, GUERRILLAS en el sitio de costumbre.

A las 5 y media, segundo acto de los EPISODIOS CAUDETANOS.

A las 7, PROCESION GENERAL con el itinerario acostumbrado, cantándose Villancicos en la Calle de la Virgen de Gracia, Plaza del Carmen y del Caudillo, rodando sus Banderas las Comparsas en las citadas Plazas. A la entrada de la Sagrada Imagen en el Templo Parroquial se cantarán Solemne Salve y Gozos.

A las 11 de la noche, Serenata por la Banda Local en el Jardín.



==== Día 9 viernes ====

A las primeras horas de la madrugada, Diana por la Banda de los Guerreros

A las 9, MISA SOLEMNE que oficiará el Rvdo Sr. D. José Ortuño Carrillo, Párroco del Niño Jesús de Yecla, quien a su vez ocupará la Sagrada Cátedra para hacer el panegírico de la Santísima Virgen. Las Comparsas rodarán sus Banderas en los sitios siguientes: «Guerreros y Mirenos», Plaza del General Mola. «Moros», Plaza del Carmen. «La Antigua», Plaza del Caudillo y Calle del Ángel.

A las 5 de la tarde, Felicitación de las Comparsas a los Señores Oradores y a los Capitanes y Abanderados del año próximo.

A las 6, representación del tercero y último acto de los EPISODIOS CAUDETANOS, terminando con el tradicional Voto de celebrar anualmente las Fiestas de la Patrona.

A las 8 de la noche, Novena y Salve.

A las 11, en la Terraza de Verano, grandioso Festival Folklórico. De dicho acto se repartirán programas especiales.



==== Dia 10 sábado ====

Al toque de alba, DIANA por la Banda de los Mirenos.

A las 9, Solemne función Religiosa a expensas del M. I. Ayuntamiento, en la que ocupará la Cátedra Sagrada el Rvdo Sr. don Narciso Baguiñá Golobart, Párroco Arcipreste de ésta Villa. Terminada la Misa, las Comparsas rodarán sus Banderas frente a la Casa Consistorial.

A las 4 de la tarde. Traslado Procesional de la Venerada Imagen de Nuestra Patrona a Su Santuario, cantándose el Himno de Despedida en la parada de la calle de la Virgen de Gracia. En la Plaza del Santuario, las Comparsas rodarán sus Banderas con nutridos disparos de salvas. Al entrar la Procesión en el Templo se cantará la Salve y los tradicionales Gozos.

A las 10 y media de la noche, Concierto Musical en el Paseo por la Banda Local

A las 12, disparo de una GRAN TRACA que recorrerá las calles de costumbre, con lo que se darán por terminadas las Fiestas.

Caudete y Agosto de 1960.

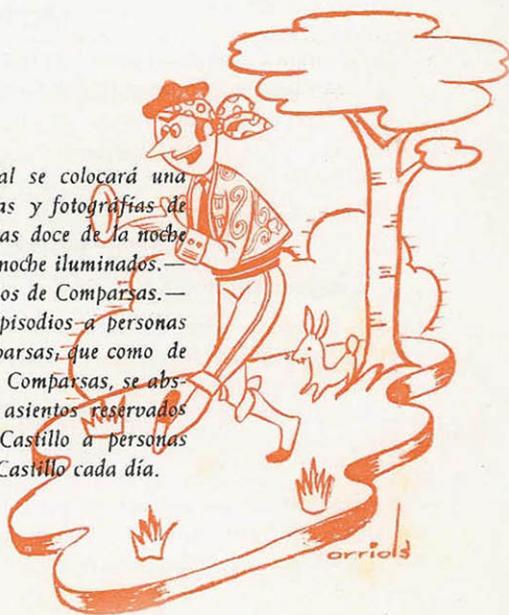
El Alcalde y Jefe Local
del Movimiento

José Puche Soriano

El Secretario

Jesús Domínguez Martínez

NOTAS.— En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria donde podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.— Desde la una de la tarde del día 6 hasta las doce de la noche del 10, todos los balcones serán engalanados y por la noche iluminados.— Queda prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de Comparsas.— No se permitirá la entrada en la Plaza durante los Episodios a personas desprovistas de localidad aunque pertenezcan a las Comparsas, que como de costumbre ocuparán sus bancos.— Los pertenecientes a Comparsas, se abstendrán de llevar con ellos a sus familiares para ocupar asientos reservados a los mismos.— Asimismo, no se permitirá el acceso al Castillo a personas de paisano o de Comparsas diferentes a la que ocupa el Castillo cada día.



CAPITANES Y ABANDERADOS PARA EL AÑO ACTUAL



LA ANTIGUA

Capitán: Damián Solera Bañón Plza. S. Cristóbal, 6
Abanderado: Francisco Agulló Sáez Calle S. Joaquín. 90



GUERREROS

Capitán: Pascuala Cantos Gallur Avda. José Antonio, 2
Abanderado: Antonio Juan Bañón. Avda. José Antonio, 2



MOROS

Capitán: Francisco López Cantos Avda. José Antonio, 4
Abanderado: Antonio López Cantos Avda. José Antonio, 4



MIRENOS

Capitán: Antonio Solera Navarro Calle General Varela, 3



Salve, Caudete!

por José Gella Iturriaga

Caudete en Septiembre: una villa de historia brillante en los jubilosos días de homenaje popular anual, fervoroso y festivo, a sus mejores tradiciones; otro *lugar de la Mancha*, ungido de auras salinas y aureolado de claridades mediterráneas, en las jornadas solemnes de cánticos, músicas, campaneos, fogonazos, luminarias, pólvora, humo, incienso, cortejos, representaciones, *rodar* de banderas, policromía y sana alegría colectiva; y un trozo de España cuando historia y tradición se enaltecen fundidas en la exaltación sorprendente de unas fiestas singulares dedicadas a Nuestra Señora de Gracia.

En los septembrinos días grandes de la fiesta mayor caudetana: ¡salve, María de Gracia! y ¡salve, Caudete! Saludámoste, Virgen, enervorizadamente ante tu imagen del Santuario con ocasión de los actos de fe celebrados en tu honor bajo la advocación de la divina gracia. Saludámoste, Caudete, emocionadamente ante esas solemnidades tuyas de religiosidad y amor, de evocaciones históricas y pervivencias tradicionales que ofrecen el milagro de un hecho folklórico de relieve nacional.

Tras la doble salutación, Caudete nos ofrece hidalga acogida. El flamear de banderas y ondear de colgaduras con el ornato de los arcos triunfales dan colorista animación a la cordial bienvenida de la "Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima" real villa milenaria. Su caserío actual y sus gentes de hoy reflejan el bienestar presente, mientras nos habla de un pasado próspero su escudo nobiliario. En él dos iniciales de palabras romanas, expresivas de ser cabeza de comarca, proclaman su estirpe ibérica; las barras de Aragón, sobre llaves que al cerrar el reino abrieron la reconquista hacia el mar, pregonan su fidelidad; el castillo, semejante al heráldico de Castilla,

evoca las luchas por la unidad nacional, que en sus campos anunciara el lejano tratado de Almisra, y significa fortaleza; las dos alas simbolizan prontitud y acometividad al servicio de la Patria; y el fondo azul y las doce estrellas con la luz de la fe aluden a la justicia, espiritualidad elevada y al brillo de viejas glorias honra y prez de los caudetanos.

Entre una seductora cortesía jovial, somos efectivamente bienvenidos. Por todas partes atenciones, agasajos, cordialidad. Las puertas, desde la del Santuario a la del hogar más modesto, se nos abren acogedoramente. Por la simpatía contagiosa del júbilo popular, participamos en las fiestas con la misma intensidad que cuantos caudetanos residentes fuera de su villa regresan para vivir estas jornadas entre los suyos, junto a la imagen de su Patrona.

Deambulamos admirativamente con moros y cristianos, guerreros sarracenos, huestes aragonesas, soldados de los tercios, pastores como Juan López el de la Aparición, *mirenos* o bandoleros y demás comparsas, gentes felices ataviadas con atuendos pintorescos. Disparamos, sin apoyarlos en el hombro, algunos que otros arcabuces y trabucos. Contemplamos las acometidas y repliegues de batallas simuladas. Nos maravillamos de que ante las salvas de los saludos permanezcan impertérritos los saludados y queden indemnes. Presenciamos el *rodar* de banderas tal como las jugaban airosa y gallardamente los alféreces de nuestros Tercios. Escuchamos atentamente los *Episodios Caudetanos*, bien representados en tres tardes de expectación general por actores improvisados que nada tienen que envidiar a los profesionales. Sentimos suaves presiones en la piel y fuertes en los tímpanos producidas por explosiones trepidantes de



continuas descargas. Nos deleitan las melodías de los himnos de bienvenida y despedida, canto de tercia, coros de la misa mayor, vísperas y completas, villancicos, salve y los singulares Gozos de la Santísima Virgen fervorosamente entonados por el pueblo. Saboreamos los frutos y el vinillo rojo de la tierra, el *gazpacho caudetano* abocado en grandes tortas delgadas, la sopa de *menudancias*, *relleno negro*, *cosicas* o pastas, paella de pollo o conejo y otros platos típicos guisados a la lumbre de sarmientos, *rajas de olivera*, *almendrolero* y leña de monte. Oímos los tres sermones sobre motivos clásicos del lugar en torno a su especial advocación mariana. Vemos cómo las autoridades locales con el clero parroquial, la Ilustre Mayordomía y pueblo reiteran la Práctica del Voto. Asistimos a las manifestaciones de fieles para trasladar la sagrada imagen y a la procesión entre el fragor del tiroteo, que arrecia en la travesía inmediata al templo, estrecha tierra de nadie entre los *combatientes*, por la que no sin riesgo pasan medrosicos con sus ciriales los pacíficos religiosos entre nubes de pólvora e incienso y relampaguear del fogueo destellante que envuelve e ilumina a la imagen de Nuestra Señora de Gracia, cuando no se sabe si asciende al trono de su camarín o desciende del Cielo para rodearse de sus caudetanos que le aclaman y vitorean entusiastamente con el tabletear estridente de los disparos, el ruidoso voltear de campanas y los sonos de las bandas a los compases del himno nacional.

Todo ello en un ambiente singularmente grato, inolvidable, con la satisfacción de asistir a unas fiestas originalísimas, esencialmente religiosas, entrañablemente tradicionales y el placer de presenciar, en los *Episodios*, un

fenómeno folklórico de los más destacados de España, resultante de la histórica evolución de antiguas tradiciones, piadosas leyendas fundamentadas en hechos ciertos y un curioso auto sacramental del siglo XVI transmitido oralmente por circunstancias maravillosas en un lejano pueblecito castellano —Paracuellos de la Vega, el de los hermanos en la devoción a la Madre— y conservado esencialmente en los actuales *Episodios Caudetanos*.

Terminadas las fiestas nos alejamos de Caudete con la nostalgia de algo que ha impresionado profunda y gratamente. La querida villa albaceteña, medio levantina y medio manchega, vieja cabeza de lugares ibéricos y antigua real villa fronteriza del reino de Aragón, queda otra vez en calma, en esa paz y gracia de Dios de las laboriosas agrupaciones humanas del campo español que para ella es paz del Señor y gracia de su celestial Patrona. En nuestro adiós cordialmente le deseamos vitalidad digna de la historia y la tradición exaltadas en estas jornadas, salud invocada en nuestra inicial salutación que ahora reiteramos: ¡salve, Caudete! En esa encrucijada hispana de la meseta al mar permanece, como siempre, tan firme como cuando eras toda castillo, serena en tu espiritualidad y alerta en tu patriotismo; ahí, recoleta, grande en tu humildad, junto a tu Santuario que "está en el medio de la huerta", según la vieja copla cuyos dos últimos versos nos sugieren, en el emotivo momento de la despedida, otros dos que completan el nuevo cantar que te ofrendamos:

La Virgen de Gracia está
en el medio de la huerta
y en los hijos de Caudete,
que en el corazón la llevan



Interior del Santuario en el que se aprecia la magnificencia de su fábrica y el bello retablo que la preside.

REALIZACIONES

por Jesús Sánchez Díaz

«Ataviada como una esposa que se engalana para su esposo», bajo cielo nuevo y con tierra nueva, limpio, renovado o enjalbegado el caserío, se dispone la villa de Caudete a rendir su tradicional homenaje de pleitesía a su reina y señora, la Virgen de Gracia, reuniendo con tal motivo a sus hijos dispersos por toda la geografía nacional y aún universal, y aprovechando la oportunidad para efectuar el balance de su ejercicio económico y espiritual que en septiembre empieza y termina.

Que Caudete progresa, haciendo honor a su cualidad de porción española, salta a la vista. Progresa en el campo, en el pueblo, en su nivel de vida, en el cultural y el espiritual.

Díganlo, si no, esos 25 tractores que de continuo voltean la tierra de cultivo— 10.000 hectáreas—para hacerla rendir más cada día; la intensificación del regadío, con quintuplicada producción por unidad, los vegetales que van cubriendo superficies y parajes enteros donde antes no había ni un solo frutal, las cada vez mayores y más selectas cosechas de asombrosa variedad, que convierten al agro caudetano en jardín y emporio de riqueza.

Superada la crisis general, que no podía por menos que repercutir en nuestro pueblo, este ha despertado de su letargo en la construcción y por todas partes se advierten nuevas y



Las obras de ampliación en las Bodegas de la «Cooperativa del Campo San Isidro» son elocuente prueba de la gran hermandad que reina entre la laboriosa familia agrícola caudetana.



El Santuario, estuche de la más valiosa Joya de Caudete, va adquiriendo con las obras de restauración la grandiosidad que merece.



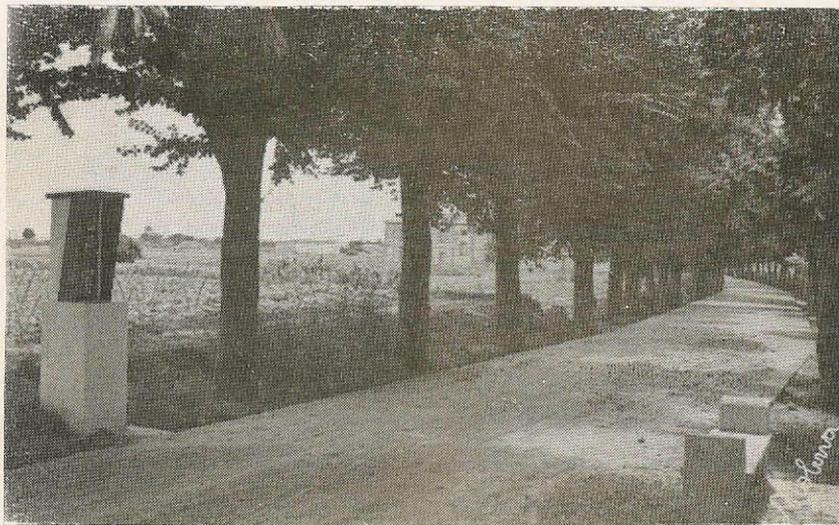
mejores edificaciones y el embellecimiento y más cómoda distribución de las antiguas.

¿Y qué decir de la acción municipal? ¿Cuándo habíamos soñado con una pavimentación y un alumbrado como los que luce ahora el centro de la población y un camino de la Virgen como el que tenemos? Un empujoncito más y Caudete ganará muchísimo en salubridad contando con su alcantarillado y traída de aguas. Otros pueblos de menor vecindario y recursos — nosotros somos ya 9.000 habitantes — lo han hecho y hora es de preguntarnos: "Si isti et istae, cur non ego?"

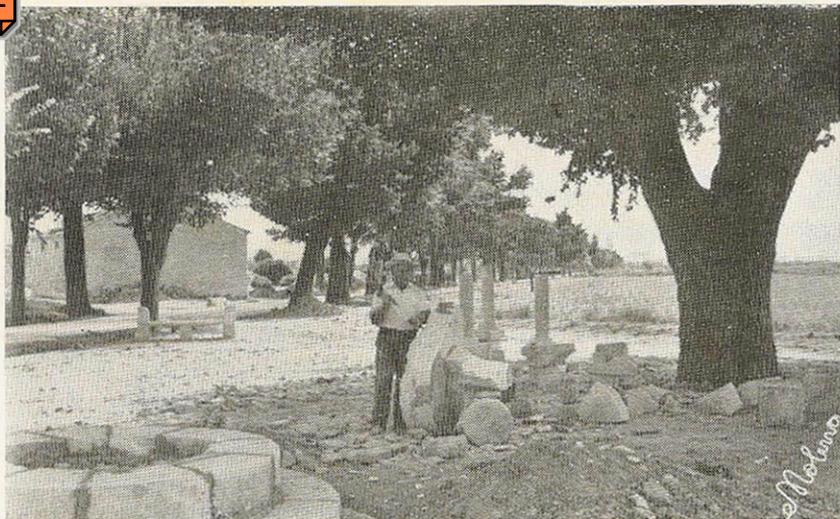
¿Y el nivel de vida? El empleo constante en el trabajo de todos sus vecinos les permite la conquista de comodidades en el vivir diario.

¿Son pocos los vehículos de motor para el turismo y el transporte, para dar una idea del nivel alcanzado? Algo pueden decir también a este respecto las tiendas de calzado, tejidos, muebles, ultramarinos, dulcerías, bares, ferreterías, estancos, cines, Bancos y Cajas de Ahorro, mercerías, mecánicos, etc.

El afán de saber se ha generalizado, sobre todo en el elemento joven, aunque aun vamos a la zaga de otros muchos pueblos en este aspecto, puesto que, en realidad, se lee muy poco y se reciben escasos diarios, revistas y libros. Carecemos de Biblioteca Municipal (¿a qué se espera?), de Casa de Cultura, de fomento de las letras y de las artes. . . Algo supone el mayor número de escuelas, que



Un aspecto del «Camino de la Virgen» recientemente pavimentado y ornado con preciosos motivos que cobijan los Misterios del Rosario.



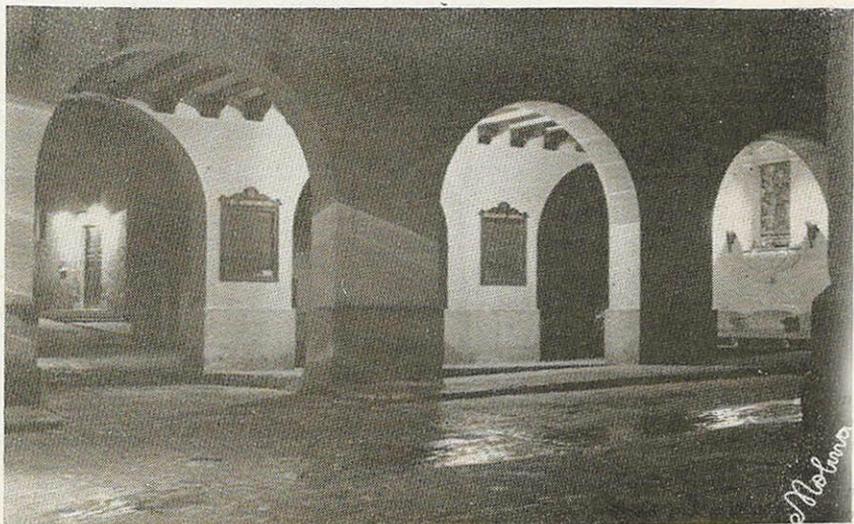
Hito de espiritualidad en el camino que conduce al Santuario de la Patrona es la antiquísima Cruz de término, la que está siendo remozada para transformarla en hermoso monumento.

hoy pueden atender a toda la población escolar, lo cual nos da la base para levantar el edificio que añoramos. ¿Podremos hablar de otra forma en este aspecto el año próximo?

El progreso espiritual es tan evidente que lo ve todo el que asiste a una misa cualquiera, tanto de mañana como de tarde. La religiosidad de Caudete va en continuo aumento, pero no es sólo exterior ni de puro formalismo, sino íntima, honda, de sólida convicción, con consoladora frecuencia de sacramentos. Se procura que exista verdadera comunidad caudetana y ya nadie se muestra ajeno ni insensible ante el dolor, la desgracia y la necesidad de los hogares del pueblo. Y en cuanto a la paz de los espíritus cabe decir

que ya no existe ninguna zanja, ni siquiera bache de separación; está el camino completamente allanado; la juventud no sabe ni quiere saber nada de antiguas diferencias y reina la mayor camaradería entre hijos de unos y de otros bajo el común denominador de caudetanos y de españoles, empeñados todos en vivir cada vez mejor y hacer una patria más próspera y alegre.

La Virgen de Gracia nos sonríe con mayor frecuencia desde que se ha puesto nuevo y firme piso a su "camino". Amémosla cada vez más, en la seguridad de que, haciéndolo así, será todavía más satisfactorio el balance anual que aparezca en las páginas de nuestro "programa de fiestas".



Aspecto nocturno que ofrece los soportales de la que fue Casa de la Villa, actualmente Juzgado Comarcal.



PAZ Y AMOR por Luis Pascual Teresa

Las Fiestas Tradicionales son actos de reconocimiento colectivo y espiritual, que los pueblos realizan cada año para agradecer a Dios los favores que continuamente reparte sobre la Humanidad.

En algunos países hay costumbre de celebrar estas Fiestas después de la recolección de las principales cosechas, por lo que se da una perfecta relación de causa a efecto respecto a los motivos de la gratitud; en otros coincide con la conmemoración de algún acontecimiento histórico, pero casi siempre con el día del Santo o Virgen Patronímica. En todas partes, sin embargo, queda cumplido el proceso humano del concepto. De una parte la consideración, el recogimiento, la asimilación por nuestra naturaleza de los hechos o realidades, sean estas predominantemente materiales o espirituales. En nuestro caso predominantemente espirituales. Y siguiendo la mecánica interna, se llega a la fase de asimilación y aceptación definitiva y total de la idea, con una adhesión completa de nuestra voluntad que al considerarla sublime, necesita salir al exterior y comunicarla a nuestros semejantes para hacerles partícipes de este estado de equilibrio y de felicidad, al que se ha llegado de una manera imperceptible, pero real.

Por lo mismo, es claro que el espacio temporal en el que se desarrollan cada año estas Fiestas, está enmarcado, por un sello inconfundible de paz, alegría, optimismo, olvido y en su caso, de reconciliación. Por eso, este tiempo es hito. Antes y después de las Fiestas. Por eso es tiempo de remanso y de paz. Y por eso, durante su transcurso, se encuentra ambiente adecuado para el abrazo cordial y efusivo entre amigos que estaban distanciados o diferenciados.

Nuestra colaboración pretende resaltar este aspecto superior de las Fiestas Septembrinas, considerando anacrónico cualquier concepto o campaña que pueda salir de esta tribuna, que no esté fundado en estos universales y generosos principios.

Por lo que se refiere a Caudete, el proceso a que hemos hecho referencia, cuando llegan los primeros días del mes de septiembre de cada año, se realiza convirtiendo el grito en clamor, la iniciativa en consigna, y el deseo en amor incontenible e imperecedero de todos sus habitantes a la Santísima Madre de Dios, ¡la Virgen de Gracia!.

Clasicismo Literario de los “Autos de Ntra. Señora de Gracia”

Comencemos por donde el año pasado terminamos, a saber, por un tirón del Sr. Alcalde para que pusiéramos punto final al primero sobre “El cantor de nuestras Gestas”. Pero D. José no había todavía paladeado las delicadezas y regalos de los “AUTOS DE NTRA SEÑORA DE GRACIA”, pues no los había detenidamente leído. Este año, no sólo los ha leído, sino que ha hecho una magnífica copia de los mismos y espera unas palabras de recomendación e introducción, que desafortunadamente no le han llegado. Sepan Vds. que también este año me tira de la capa, pero es para que empiece de contado. Así lo hago. Pero antes será muy oportuno presentar un breve esquema de los mismos, para que se pueda apreciar en conjunto el valor de tan bien forjada obra. Va dividida en dos AUTOS, cada uno de los cuales contiene tres JORNADAS, que corresponden a la EXPOSICION, NUDO Y DESENLACE en que comúnmente se dividen los DRAMAS.

AUTO PRIMERO

EL ENTERRAMIENTO DE LA GLORIOSA IMAGEN

JORNADA PRIMERA

1.º Se describe la Fiesta de la Virgen de Gracia en el Monasterio de Monjes Benedictinos de Caudete, antes de la Invasión Moruna

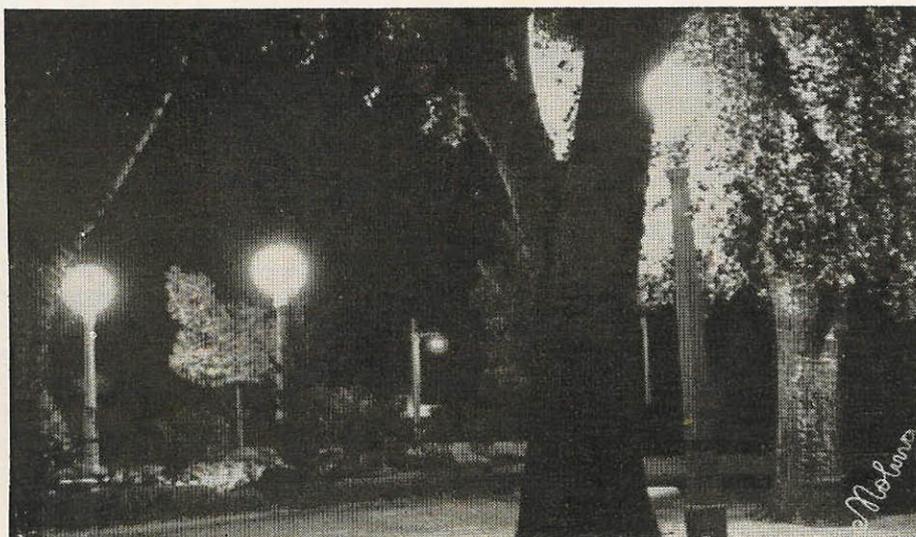
2.º La Fiesta es estorbada por una cuadrilla de Bandoleros, capitaneados por *Mireno*, hermano de *D. Gonzalo de Lara*, Gobernador del Pueblo: aquél intenta dar muerte a su hermano e incendiar la Capilla de la Virgen con unos cirios que contenían alquitrán.

3.º La Virgen habla a *Mireno*, lo convierte y le invita a hacer penitencia

4.º Todo el episodio es amenizado con los donaires del Hermano Donado *Fr. Clemente*.

JORNADA SEGUNDA

1.º La Invasión Musulmana, fundada en la célebre leyenda de *Dña. Florinda*, hija del Conde *D. Julián*, deshonrada por el Rey *don Rodrigo*: el castigo de España.



La luminosidad que ha adquirido el Jardín-Paseo con las instalaciones recientemente inauguradas le convierte en bello rincón de esparcimiento.



2.º Conversión de los Bandoleros y graciosa intervención del Hermano *Fr. Clemente*.

3.º La Comunidad delibera sobre el caso de la Invasión; con este fin es visitada por *D. Gonzalo*; graciosa intervención del Hermano *Fr. Clemente*.

4.º Pónese el Abad en oración: un ángel se le aparece y le encomienda el enterramiento de la Imagen.

JORNADA TERCERA

1.º Alardes de la Invasión Moruna.

2.º Mensaje del Moro sobre la rendición de Caudete. El Gobernador y los Capitanes se niegan a ello. Lucha encarnizada por la defensa de Caudete. Muerte gloriosa de *Mirreno*: muere abrazado a su hermano *D. Gonzalo*, mal herido en la defensa. Gloriosa rendición de Caudete.

AUTO SEGUNDO

EL DESENTERRAMIENTO DE LA IMAGEN

JORNADA PRIMERA

1.º Conquista de Bogarra y de Caudete. Graciosa intervención de *Zulema*, cristiano fingido.

2.º Historia de *Pedro López* y su hijo *Juan López*.

3.º Encarnizada lucha en la toma de Caudete. Brillante descripción que de la toma de Caudete hace *D. Artal* al Rey *D. Jaime*.

JORNADA SEGUNDA

1.º Continúa la historia de *Pedro López* y su hijo *Juan López*. Engaño y traición de *Zulema*. Intervención de *D. Rodrigo*.

2.º Destierro y ofrecimientos grandiosos de los Moros. Continúa la historia de *Juan López*.

3.º El Tratado de *Almizra*. Sabio Juicio del Rey *D. Jaime*. Los Moros son desechados.

JORNADA TERCERA

1.º Tierna despedida del Moro *Zelauro* y de *D. Rodrigo*. Continúa la historia de *Pedro López* y *Juan López*. El sueño de *Juan López* y

aparición de la Virgen. Gracioso Episodio de *Zulema*, llevado a los infiernos. El mensaje de *Juan López*. El desenterramiento de la venerada Imagen.

He aquí un breve INDICE de los grandiosos AUTOS, que se representaron por vez primera en la Parroquia de Sta Catalina, Mártir de Caudete y que más tarde pasaron (1758) a Paracuellos de la Vega (Cuenca), donde se representaban cada veinticinco años. En 1957 co motivo del quincuagésimo aniversario de la Coronación Canónica los representaron en Caudete en la Plaza del Caudillo los mismos hijos de Paracuellos con inmenso concurso de vecinos y forasteros. El haberlos aprendido de memoria cuasi mecánicamente permitiéndolos de viva voz de padres a hijos, y el haberlos así transcrito sin duda más de una vez, dió lugar a que se introdujeran muchas equivocaciones y a que amenguaran sus connaturales encantos. Por fuer de Caudetano de cepa, amantísimo de mi Pueblo y de mi Virgen de Gracia, me alenté a poner mano en la reconstrucción de los mismos, cuanto me fué posible, a cuyo efecto tuve que corregir e interpretar no pocas palabras e ir como adivinando la rima, a veces casi deshecha. ¡Estos efectos produce el desconocimiento del clasicismo! ¡así, sin atenuantes! Para comprobar mi persuasión y dar a entender que no hablo de mi bella gracia, me atreví, en ratos de ocio, como dicen, a esclarecerlos con algunas notas tomadas de autorizados documentos, que ponen en clara luz el clasicismo a toda prueba de los susodichos AUTOS. No resta sino que algún generoso Mecenas nos quiera alargar la mano e interesarse por su publicación, lo que sería sobremanera de apreciar, pues que no hablamos de algún monumento local ni regional, sino nacional, que pertenece al acervo de obras clásicas (1588) con todo derecho, por su fondo y por su forma. ¡Hablen los peritos y hagan quienes pueden y... deben!

Fr. Elías M.^a Bañón O. C.

