

Fiestas Tradicionales



Laudete, 1948

Capitanes y Abanderados para el año actual



La Antigua

CAPITAN:

JUAN REQUENA VINADER

Santa Bárbara

ABANDERADO:

MANUEL REQUENA VINADER

Santa Bárbara

Guerreros

CAPITÁN:

JUAN ÁNGEL AMORÓS

General Moscardó

ABANDERADO:

MIGUEL VILLARO VIDAL

San Vicente



Moros

CAPITAN:

MANUEL MARTÍNEZ SOLERA

Calle Colón

ABANDERADO:

FRANCISCO MARTÍNEZ AGULLÓ

Calle Colón

Mirenos

CAPITÁN:

ANGEL VILA LINARES

San Jaime



Banco de Vizcaya

(Albacete)

Caudete

Alfaro



Sastre

FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES

DULCERÍA
CARAMELOS
TURRONES
PELADILLAS
DÁTILES DEL DESIERTO

José Antonio Rubio Rodríguez

Finca "Palacio" CAUDETE (Albacete)

En explotación Conservas IRAZABAL Madrid

ANTONIO AZORÍN CONEJERO

FUNERARIA SAN JOSÉ
CARPINTERÍA Y SERRERÍA MECÁNICA

Calle Luis Pascual

CAUDETE (Albacete)

Ramón Beltrán Mollá

Tejidos

Confecciones

Novedades

Hermanos Gil, 2

*Caudete
(Albacete)*

*Tejidos, hilados y trenzados
de yute y esparto*

Buc y Sevestre, S. A.

Valencia:

Pérez Galdós, 37

Teléfono 12341

Fábricas:

En Valencia: Pérez Galdós, 37

En Caudete: Carretera a Villena

Joaquina Amorós Benito



Tejidos, confecciones, géneros de punto, siempre novedades en señora y caballero. Gran variedad de artículos para trajes de caballero

Avenida José Antonio, 35

Caudete
(Albacete)

Kiosco del Paseo



Hielados finos, aperitivos variados, vermouth y vinos de las mejores marcas



Concesionarios: **Bañón y Gracia**

(Albacete)

Caudete

Fábrica de Curtidos

Badanas de todas clases

X

Especialidad en color
champañ
baldés
y blanco lavable

Salvador Galdón Dolé

(Albacete)

CAUDETE

Ultramarinos

Las mejores sardinas prensadas frescas

Conservas
y Salazones
Embutidos
Q u e s o s
M o j a m a s

X

Especialidad en Tripas y especias para embutidos

Luis Solera Marco

Mercado, 10 Y 12
Teléfono 16

CAUDETE
(Albacete)

Arturo Quijada Pérez

X

Gestor Administrativo

Habilitado de Clases Pasivas

X

Concepción, 8 - Tel. 1832 - Albacete

"Productos Sánchez"

Marca registrada núm. 69214

X

En toda la gama de fabricación
de ceras para el calzado,
es la marca de garantía

X

S. Antonio Abad, 2 - Teléf. 9 - Caudete

Melquisedech Crespo García



ALPARGATERIA



Abadía, 11

CAUDETE
(Albacete)

FARMACIA

JOSE ESTEVE

Confección a medida de
aparatos ortopédicos
Fajas de estómago,
Bragueros, etc.



Luis Golf, 9

CAUDETE
(Albacete)

Moneris y Candela, S. L.



Coloniales al por mayor



Teléfono 2615

Apartado 104

Capitán Segarra, 13

ALICANTE

Cine "CALDERON"

EMPRESARIO:

José Rodríguez López



Los mejores programas



(Albacete)

CAUDETE

CIRCULO DEPORTIVO
CAUDETANO

BILLARES

SERVICIO DE BAR

CAUDETE

(Albacete)

TOMAS BENITO
CASTELLOTE

TEJIDOS Y
CONFECCIONES

Plaza del Carmen, 9

CAUDETE (Albacete)

GUILLERMO Y PACO
ESTAN Y GRIFOL

TEJIDOS
DE
MODA

Gascóns, 6 - Teléfono 12680 - VALENCIA

CAJA POSTAL
DE AHORROS

A CARGO
DE LAS
OFICINAS
DE
CORREOS

CAUDETE

(Albacete)

Matilde Martínez

Ultramarinos - Coloniales

Paquetería

Av. José Antonio, 37 CAUDETE (Albacete)

Ferretería - Bateria de cocina

Loza - Cristal

Jaime Bañón Martínez

Paquetería y objetos para regalo

Abadía, 4 CAUDETE (Albacete)

Joaquín Solera Navarro

Despacho de Carnes Frescas

Pl. del Mercado, 13 CAUDETE (Albacete)

Francisco Conejero Solera

Fábrica de Calzado

Especialidad en Chicarro

Fábrica: José Antonio CAUDETE (Albacete)

Para vestir con elegancia y economía a sus pequeños, visiten el nuevo establecimiento

EL BEBÉ

José Olivares, 8 CAUDETE (Albacete)

Manuel Solera Penadés

(El Torero)

Venta de carnes

Pl. Mercado, 3 CAUDETE (Albacete)

Salvador Vicente Marco

Mercería y Paquetería

San Joaquín, 66 CAUDETE (Albacete)

Manuel Solera Carrión

(Genares)

Carnicero

DESPACHO:

Plaza Mercado, 7 CAUDETE (Albacete)

**Antonio Pérez
Abertos**

Ultramarinos y Panadería

Horno, 2

CAUDETE (Albacete)

Pedro Molina Carrión

Ultramarinos y Paquetería

Calvo Sotelo, 4

CAUDETE (Albacete)

Miguel Lloréns Lloréns

Embutidos

San Joaquín, 60

CAUDETE (Albacete)

José Abad Dabó

Embutidos

Plaza del Mercado, 8

CAUDETE (Albacete)

Francisco Bañón Díaz

Escultor

Dena Martínez, 26

CAUDETE (Albacete)

**Joaquín Lloréns
Lloréns**

(El Tocinero)

Embutidos

Plaza del Mercado, 15

CAUDETE (Albacete)

Pascual Medina

(El Bomba)

Carnes frescas

Plaza Mercado, 6

CAUDETE (Albacete)

Juan Calero Díaz

Maestro albañil

Hermanos Gil, 8

CAUDETE (Albacete)

C a s a V i l a

Carmen Tecles Amorós

Bordados - Paquetería - Perfumería

Artículos para regalo

J. Olivares, 6

CAUDETE (Albacete)

Gabriel Martínez Martí

Ordinario y Agente Comercial

Seguridad - Rapidez - Economía

ALICANTE: CAUDETE:

Sagasta, 4

Sta. Bárbara, 10

Horno San Rafael

Rafael Pagán Valero

*Panadería - Ultramarinos
y Coloniales*

M. Serrano, 2

CAUDETE (Albacete)

Tadeo Carrión Martínez

Ultramarinos - Paquetería

Novedades

San Jaime, 9

CAUDETE (Albacete)

Antonio Graciá Mollá

Maestro de Obras

Cantarería

CAUDETE (Albacete)

José María Beltrán

Comestibles

Paquetería

Pl. General Mola, 1

CAUDETE (Albacete)

Alberto Gimeno Sánchez

*Ultramarinos - Coloniales
Paquetería*

Av. José Antonio, 44

CAUDETE (Albacete)

Celestino Amorós Hernández

CARNICERO

DESPACHO: Cámara frigorífica

Plaza del Mercado, 9

CAUDETE (Albacete)

Miguel Solera Díaz

Guarnicionero

Av. José Antonio, 16

CAUDETE (Albacete)

Manuel Requena Serrano

Ordinario a Alicante

Plaza del Caudillo

CAUDETE (Albacete)

Pascual Requena Martínez

BAR CAÑON

Aperitivos de todas clases

CAUDETE

(Albacete)

Manuel Carrión Conejero

Vinos, vermouth y aperitivos de todas clases

M. Serrano

CAUDETE (Albacete)

Antonio Guilabert Rodríguez

Alpargatería

Av. José Antonio, 17

CAUDETE (Albacete)

Pérez y Guerras

Almacén de paquetería, mercería

y géneros de punto al por mayor

Apartado de Correos 78

Teléfono 2380

Gerona, 22, y Navas, 10

ALICANTE

Federico Badenes Serrano

CAFE - BAR

Calle del Mercado

CAUDETE (Albacete)

Casa Carmen

Muebles y calzados económicos

Junto a la Lonja

CAUDETE (Albacete)

Sucursal de MUEBLES FLORI

Fábrica: Zorrilla, 18

Exposición: Queipo de Llano, 33

ELDA (Alicante)

Joaquín Lillo Cantero

Ebanista

Santa Bárbara y Guzmán, 10
CAUDETE (Albacete)

Cristóbal Martínez
Sánchez

Maestro albañil

San Jaime CAUDETE (Albacete)

Manuel López López

Carnicero

Despacho: Plaza del Mercado, 5
CAUDETE (Albacete)

Fotos

Molina

Luis Golf, 7 CAUDETE (Albacete)

Luis Rodríguez López

Ordinario a Valencia

Virgen de Gracia, 4
CAUDETE (Albacete)

Angeles Carrión
Conejero

Comestibles

Maestro Serrano CAUDETE (Albacete)

Francisco Tomás Ortuño

Horno y Panadería

José Antonio, 19
CAUDETE (Albacete)

Francisco Requena
Rey

Barbería

Luis Golf, 5 CAUDETE (Albacete)



Al Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde
Jefe del Estado

Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire
Caudillo de España

dedica Caudete este Programa en homenaje de gratitud
y leal correspondencia al salvador de la Patria, sin
cuya providencial victoria no celebraríamos hoy nuestras

Fiestas Tradicionales

PREGON



NO es necesario que los ecos del clarín vibren para anunciar nuestras FIESTAS MARIANO-SEPTEMBRINAS. Hay en nuestra región grandes pueblos que, cuando comenzaron a aparecer como tales, eran ya velustas nuestras Fiestas caudetanas. Actas existen en el Archivo de nuestro M. I. Ayuntamiento, donde consta que comerciantes de Denia, Gandía, Alcira y otras villas y lugares, a mediados del siglo XVIII, dieron grandes limosnas para el culto de nuestra Patrona. ¿Cuántos pueblos pueden conmemorar, como Caudete conmemoró hace próximamente cincuenta años, el XIII Centenario de la venida de nuestra Virgen a nuestro pueblo? Se explica esto porque cuando España acababa de nacer a la vida del catolicismo, vino de Italia a visitarnos y a mostrarnos que quería ser nuestra Madre y Patrona la Virgen de Gracia.

En el transcurso de los siglos, especialmente en el XVIII, XIX y el XX en que vivimos, en vez de decaer el entusiasmo, va en aumento cada año. No es para maravillarse, porque si la patria, y en este sentido mejor aún, la "patria chica", se expresa en las cosas más íntimas y comunes, como las lágrimas, el rezo y el canto, Caudete viene llorando en los sepulcros, desde los que lloraron en EL PARTIDO DE LOS SANTOS, donde permaneció oculta la Imagen de nuestra Patrona durante los siglos de dominación árabe, rezando en los hogares y cantando en el templo, calles y plazas. Y es que el amor entrañable, el cariño ardiente y tierno a nuestro suelo natal, embellecido con el recuerdo de las impresiones que dejó en nuestra alma el escenario donde actuó nuestra vida de niños, surge espontáneamente y recibe su fuerza y consagración del sentimiento religioso, que reúne en el Templo y en las Fiestas de Septiembre a todos los coterráneos.

Por eso los pueblos comarcanos (como los mencionados anteriormente) han señalado a Caudete como pueblo eminentemente mariano, y por sus Fiestas, en las que no entra nada exótico ni profano.

No puede ser de otra manera, porque Caudete sabe (y por eso vive alerta) que el pueblo que deja caer en el olvido las ideas, las concepciones y los sentires de sus mayores, poco a poco queda esclavo de las costumbres de otros pueblos, y... vagando sin rumbo fijo por el mar de extravagantes fiestas modernas, perderá, a la corta o a la larga, los caracteres distintivos de sus fiestas, de sus costumbres, y luego... hasta su integridad caudetana, porque el amor a nuestro pueblo, al que pertenecemos por nuestro nacimiento, no puede ser verdaderamente fervoroso cuando no existe armonía entre nuestra vida moral y el carácter moral de nuestro pueblo, que está determinado, no por el capricho de un corto número de hombres, sino por el desarrollo secular de la Historia, bajo la dirección suprema de la Providencia Divina.

Francisco Díaz, Párroco

de los actos que en honor de Nuestra Señora la

Virgen de Gracia

celebra la Real, Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima

Villa de Laudete

en los días 6, 7, 8, 9 y 10 de Septiembre

1948

LUNES, DÍA 6

A la una de la tarde se izará la Bandera Española en la Casa Consistorial, a los acordes del Himno Nacional. **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS Y GRAN TRACA.**



Carroza de los Moros



Volantes de «La Antigua»

A las tres y media,

Gran Concurso de Tiro al Plato en el Campo de Fútbol. **VARIAS COPAS DE PREMIOS.**

A las cinco y media,

Paseo de Volantes

Las Bandas de Cornetas, Tambores, Sargentos y Pajes de cada Comparsa, recorrerán la población.

A las siete, el M. I. Ayuntamiento y Jerarquías del Movimiento, acompañados de la Banda Municipal, se dirigirán al sitio denominado «Puertas de Valencia» para recibir a las Músicas de las diferentes Comparsas.

A las siete y media,

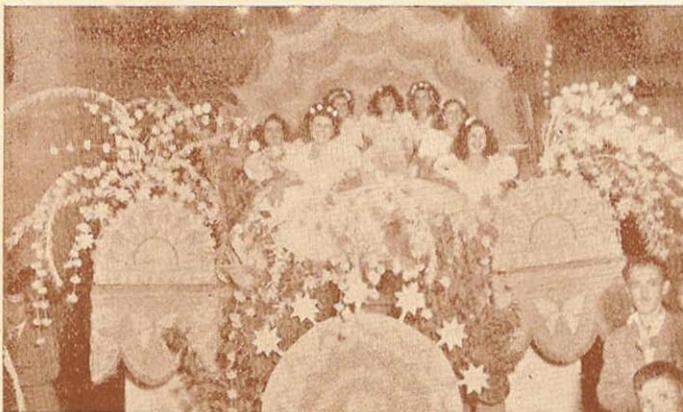
Entrada de las

Comparsas y Bandas de Música



Volante de los Moros

- 1.º GUERREROS y Música de Educación y Descanso, de Aspe.
- 2.º MIRENOS y Música de Montesa.
- 3.º MOROS y Música de Petrel.
- 4.º «LA ANTIGUA» y Música de E. y D., de Hondón de las Nieves.
- 5.º M. I. Ayuntamiento y Jerarquías, con la Banda Municipal.



Carroza del M. I. Ayuntamiento

A las diez y media de la noche,

GRAN RETRETA

Las Comparsas, con sus artísticas Farolas y acompañadas por las Bandas de Música, recorrerán las principales calles de la población.

A las once y media,

CONCIERTO MUSICAL

en el Paseo del Mercado, por la BANDA MUNICIPAL.

¡Hermosa mañana!

Por M. Bordallo López

EN la tarde anterior, con la «Entrada de Música», dieron comienzo las anheladas Fiestas. Todavía las primeras luces del alba luchan con las postreras tinieblas, sacando de la obscuridad la forma recortada de las cosas, cuando los clarines guerreros llaman con sus estridentes notas a los que han de reñir la primera batalla, que si un día fué contra el Corán y en defensa del suelo patrio, es hoy contra las modernas ideas materialistas y en defensa de la tradición religiosa; al toque de aquellos clarines empiezan a abrirse las primeras puertas, y un año tras otro los mismos ruidos, simples, sin importancia, despiertan a los caudetanos: el ric-rac de las escobas se mezcla con el apresurado chapotear del agua que, en continuo rociar, va encharcando la calle, hecho todo por las mujeres caudetanas, de prisa, con nervioso entusiasmo y acallando de vez en vez las llamadas que dirige el esposo, que, hombre al fin, no puede meterse por sí solo la casaca guerrera, los estrechos pantalones de «antigua», etc., etc., o el chiquillo que tiene prisa por estrenar su traje nuevo, o se ha colocado los zapatos del revés y no puede andar con ellos... Por aquella esquina cruza un moro; es después un guerrero que, con pausado andar, bambolea su blanco plumero; mirenos, antiguas, todos van a concentrarse a casa de los Capitanes; idéntico camino siguen los músicos forasteros, con sus trajes todavía planchados y limpios. Y así, sin ponerse de acuerdo, sin más programa que la ilusión de recibir a su Madre, todo el pueblo se pone en movimiento en la más hermosa mañana del año.

Silenciosamente, arcabuz al hombro, a los acordes de alegres dianas, desfilan las Comparsas hacia la Cruz; la Banda Municipal, con la saltarina música de «Arriba niñas», sigue el mismo camino, y tras ella, los rectos varones del Muy Ilustre Ayuntamiento, que, con sus mejores galas, van a ofrecer su escolta a la Madre de Dios.

El camino de la Virgen empieza a poblarse, siendo el escenario, enmarcado como bambalinas por la frondosidad de sus dos hileras de árboles, de las más diversas escenas: es por aquí el comparsa rezagado; por allí, la madre que arrastra, más bien que lleva de la mano, al pequeño, que entre el sueño y los zapatos nuevos, no puede dar un paso; parejas de novios (con la suegra al lado, que para esto todavía reina la buena costumbre) lucen sus trajes nue-

vos, que recíprocamente se admiran; aquellas otras ocultan el abultado pañuelo en que llevan un «tentepié» al familiar comparsa... Y todo ello enmarcado en la sublimidad de la mañana clara, sonriente, que empieza a caldear el hace poco naciente sol, y embellecida por la alegría de los corazones, que sólo piensan hoy en sus Fiestas.

Entretanto, comenzó la batalla. De un lado, guerreros, antiguas y mirenos: la Cristiandad; y del otro, los moros: el Islam; forcejean entre el incesante tronar de los tiros y a los acordes de guerreras marchas, en el simulacro de ocupación del campo de batalla, y cuando ésta finaliza, la Madre de Caudete, en el suntuoso Trono de su Real Carroza, llega a la Cruz. Acto seguido, el rodar de banderas, a los acordes, constantemente entremezclados, de la Marcha Real, que interpretan cuatro bandas de música. Los abanderados, llenos de fe, dan vueltas y vueltas a las coloreadas sedas de sus pendones representativos, en honor de su Virgen de Gracia, terminando, pálidos

y sudorosos, rindiendo las banderas en tierra, entre clamorosa salva de tiros. Da comienzo el desfile de Comparsas. ¿Por qué se llenan los ojos de lágrimas y un nudo ahoga la garganta en el momento de hacer el saludo a la Virgen?... ¿Por qué se siente tan empequeñecido el Comparsa en ese momento? Es inexplicable, pero ¡cómo se agiganta la diminuta Imagen y cómo sonríen, benevo-

lentes, en la morena manzana de su cara, los cariñosos ojos de la Madre. Es un segundo, Madre mía, pero cuántas cosas te pedimos en ese saludo, hecho siempre mal y con azoramiento, a pesar de estar ensayándolo tantos años. Sigue la procesión, interrumpida sólo a la entrada del pueblo para entonar el tradicional Villancico —«María de Gracia, Tesoro del Cielo»— y terminar en la Parroquia, donde, como última reverencia de bienvenida, se disparan las atronantes, y por algunos temidas, salvas de arcabuces.

Feliz, esplendorosa mañana. Todo respira alegría. La gran familia caudetana tiene a su Madre con ella y se regocija en el suceso. Va a rendirle el homenaje de sus Fiestas anuales. Fiestas que, en contra de todo modernismo, siempre serán religiosas, porque, gracias a su religiosidad, tiene tanta sublimidad la mañana del 7 de septiembre, y son tan solemnes, gratas y alegres desde su principio a su fin.



Rodando las banderas

MARTES, DIA 7

Al amanecer, volteo general de campanas, disparo de morteretes y DIANA por la Comparsa de "LA ANTIGUA" y su Banda de Hondón de las Nieves.

A las siete, el M. I. Ayuntamiento, Jerarquías, Reverendo Clero Parroquial, Ilustre Mayordomía y Comparsas Históricas, se dirigirán al Santuario de la Santísima Virgen de Gracia, sito en el Partido de los Santos, en donde se organizará la

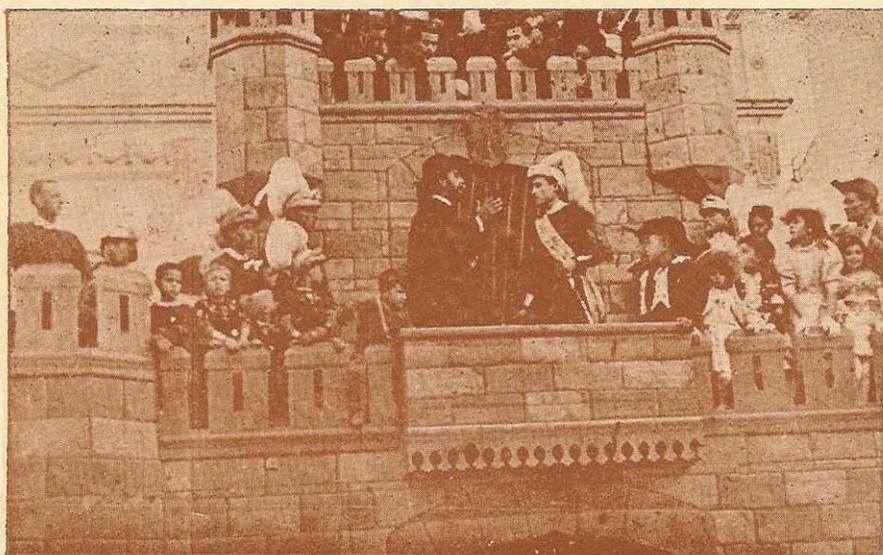
Solemne Procesión de Traslado de la Virgen de Gracia

En la Cruz de Piedra, las Comparsas de Moros y Cristianos simularán una batalla, finalizando con el tradicional **RUEDO DE BANDERAS** y Saludo de Comparsas ante la Imagen de la Virgen.

A la entrada en el pueblo se cantará el Himno del Maestro Villar, escrito expresamente para este acto, siguiendo la procesión el tradicional recorrido hasta la Iglesia Parroquial.

Colocada la Imagen en su Camarin, comenzará la **MISA MAYOR**, siendo orador sagrado el Rvdo. Padre IGNACIO CORRONS, de la Compañía de Jesús, con residencia en Zaragoza.

Terminada la Misa, las Autoridades marcharán a la Casa Ayuntamiento, acompañadas de su Banda de Música.



El Padre Abad con el Gobernador del Castillo
(Primer acto de «Episodios caudetanos»)

"EPISODIOS CAUDETANOS"

A las ocho, en el Templo Parroquial, ejercicio del séptimo día de la NOVENA que viene celebrándose en el Santuario durante los seis domingos anteriores, y SALVE.

A las diez y media de la noche,

Gran Velada Musical
en la Plaza del Caudillo, por todas las Bandas.

Al toque de la una,

ALBORADA

La Banda Municipal interpretará el Himno Nacional; volteo general de campanas, disparo de una traca luminosa y Gran Palmera de Fuegos Artificiales. A continuación, la Banda de Música recorrerá la población.



Carroza de los Mirenos

Las Comparsas rodarán las Banderas en los siguientes sitios:
LA ANTIGUA, Pl. General Mola.
GUERREROS y MIRENOS, Plaza del Carmen.

MOROS, Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

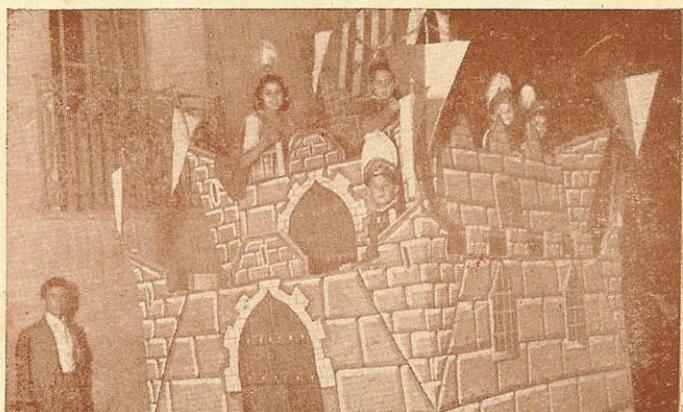
A las cuatro y media de la tarde,

GUERRILLAS

en las Eras de San Antonio Abad.

A las cinco, en la Iglesia Parroquial, **SOLEMNES VISPERAS Y COMPLETAS**.

A las seis, en la Plaza del Caudillo, primer acto de los



Carroza de los Guerreros

ALBORADA

POR DAMIÁN REQUENA

L alegre sonar de las campanas con su broncea sonata; el aseo y arreglo de todas las casas; el bullir de una chiquillería alegre, y hasta la Naturaleza, que mitiga sus rigores estivales ofreciéndonos el fruto en sazón que durante un año ha ido conservando como ofrenda delicada, nos anuncian el comienzo de estas fiestas septembrinas, llenas de tradición, de recuerdo y de amor...

Otra vez vuelvo a ti como todos los años, villa acogedora y hospitalaria, cuna de mis mayores, y al pasar de nuevo por tus caminos y cañadas, por tus prados extensos, por tus campos silenciosos y prolíferos, vienen a mi memoria recuerdos de una herencia sublime y de una laboriosidad ingente, orgullo de la raza y gloria de la Patria..., y aunque el tiempo pasa veloz, no ha hecho mella en tus muros legendarios, en tus costumbres, ni en tu espíritu, siempre noble, siempre altivo e infatigable; eres igual que ayer y lo mismo que mañana...

Canten los poetas las bellezas del mundo; encamien los tribunos con frase conmovida los bienes de la libertad; encarezcan los sabios la virtud redentora de la ciencia. Yo te canto a ti, poetisa de acción, heroína sin estatua, mártir sin consagraciones, hija del trabajo, sierva del surco o de la máquina.

Ni eres envidiada ni envidiosa; hija fiel de la madre Patria, siempre la acompañaste solícita, con la espada o con la esteva, con la pluma o con el hábi-

to, en sus tristezas o en sus alegrías, en su dolor o en su gozo, en su pesar y en su grandeza.

Salvé, pues, ínclita villa caudetana, émula de gestas gloriosas y de epopeyas eternas, vivero de hombres ilustres y de héroes legendarios.

Loor a esa Virgencica de nuestros amores, orgullo de todos nosotros.

En estas fechas memorables, en estos días de alegre colorido en que se olvidan por unos momentos esotros de crudo invierno, de dolor y de trabajo, te pedimos, ¡oh gran Señora!, cobijes bajo tu azulado manto, tan límpido como el mismo sol que nos alumbraba, a esta villa, todo amor, todo cariño. Bendice a tus hijos, a todos tus hijos... A los enfermos y desvalidos, a los ausentes, a los descarriados, sabios e ignorantes, buenos y malos, ricos y pobres; todos te quieren por igual en medio de su gozo o su dolor, su bienestar o su indolencia; todos te añoran en su ausencia, y todos te imploran aun en medio de sus extravíos.

Haz que desaparezca el menor indicio de odio, de rencor entre tus hijos, hermanos todos en una Madre común, y que la justicia y la caridad cristiana aúne a todos los corazones en un mismo sentimiento de Amor y de Paz, para ofrendarlos, cual preciado ramillete de olorosas flores, ante tu bendito altar, símbolo de una virtud sin mancha.

Madrid y septiembre 1948.

QUINTILLAS A LA VIRGEN

POR E. MARZÁ

Virgen de Gracia, María,
permíteme que, en tu honor,
entone la musa mía
esta pobre poesía
que te ofrendo con amor.

Perdona mi atrevimiento
si con lengua balbuciente
digo, torpe, lo que siento...
¡Que no te hablo con la mente,
sino con el sentimiento!

Que cuando a la madre el hijo
mira y se sonríe o llora,
sabe la madre, de fiyo,
lo que aquel que más la adora
con risa o llanto le dijo.

Y Tú, la Madre más Santa,
la más pura y cariñosa,
traduces siempre, amorosa,
los ecos del que te canta,
trocando en verso la prosa.

No vale el canto sonoro
de elevado diapasón,
vertido en estrofas de oro,
que Tú encuentras el tesoro
escondido en la intención.

Y es la mía, bien lo sabes,
tus glorias, Madre, ensalzar;
como te rezan las aves,
con sencillos cantos suaves,
así te quiero rezar.

Dulce Madre Caudetana,
pura como el arbol
que preside la mañana;
lirio, luna, estrella, sol,
cáliz del que Dios emana,

mira este pueblo querido
ofreciéndote sus dones...
¿Escuchas un dulce ruido?
Pues son diez mil corazones
pero tan sólo un latido.

Un latido que, inflamado
por tu amor, amor se ha hecho;
un latido acongojado
por escaparse del pecho
para volar a tu lado.

¿Escuchas el atronar
del trabuco y arcabuz?
Es un modo de rezar,
y es humo, por no cegar
al reflejo de tu luz.

¿Ves los valientes Guerreros,
los Antiguas enlutados,
y los vistosos Mirenos,
y los Moros encapados,
riñendo combates fieros...?

Representan en tu honor,
y sólo porque los miras,
gestas que causan pavor;
mas no lo hacen con rencor:
lo hacen sólo de mentiras.

Mas creo que muy de veras
lucharan con fiero arrojo
si el premio supremo fuera
siempre estar junto a tu vera
para mirarte a los ojos.

Y la historia milagrosa
de tus dones soberanos,
siempre fresca y olorosa,
te ofrece, como una rosa,
en sus Cuadros Caudetanos.

¿Ves este pueblo sencillo
que tanto te ama y adora?
Es porque sabe, Señora,
que eres su honor y su brillo
y su Madre amparadora.

No extraña te quiera tanto,
pues eres, Virgen María,
el motivo de su encanto,
la fuente de su alegría
y el pañuelo de su llanto.

* * *

Hoy del pueblo la alegría,
con hondo fervor promete
ostentar con ufania:
Tú, María de Caudete,
y él, Caudete de María.

Caudete, julio de 1948.

MIÉRCOLES, DÍA 8

A las primeras horas de la madrugada, volteo de campanas, disparo de morteretes y Diana por la Comparsa de Moros y Música de Petrel.

A las nueve,

MISA SOLEMNE

con asistencia de las Autoridades y Comparsas, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. CORRONS.

Concluida la función religiosa, acompañará, como el día anterior, la Banda Municipal a las Autoridades a la Casa Consistorial, y las Comparsas desfilarán con sus Bandas de Música, rodando sus Banderas en los sitios siguientes:

MOROS, Plaza del General Mola.

LA ANTIGUA, Plaza del Carmen.

GUERREROS y MIRENOS, Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las cuatro de la tarde,

GUERRILLAS

en el mismo sitio del día anterior.

A la cinco, en la Parroquia,

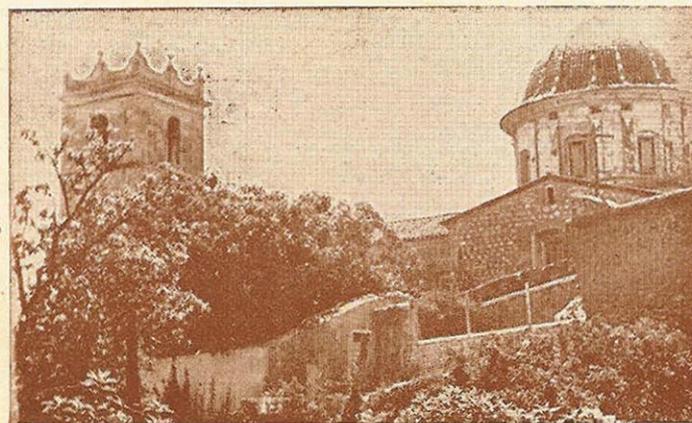
Solemnes Vísperas y Completas
y ejercicio de la **NOVENA**.

A las cinco y media, segundo acto de los

"Episodios Caudetanos"

A las siete,

Procesión General



Iglesia Parroquial



Imagen de Nuestra Señora de Gracia



Los Moros con el Guerrero prisionero
(Segundo acto de «Episodios caudetanos»)

por las calles de costumbre, cantándose Villancicos en los sitios de tradición.

Las Comparsas rodarán las Banderas en las Plazas del Carmen y del Caudillo.

Al entrar la Virgen en el Santo Templo se cantará **SOLEMNE SALVE**.

A las once de la noche,

SERENATA

en el Paseo del Mercado por la Banda de esta Villa.

El prisma de nuestras fiestas

Por Fr. Elías M.^a Bañón Torres, O. C.

EL simbolismo festivo de Moros y Cristianos, que tanto ha cundido por los pueblos de nuestra región levantina y algunos de la meridional, nos puede servir a maravilla, por entrañar gran caudal de popular psicología, a manera de prisma, por cuyas facetas podemos vislumbrar y cómo reconstruir, a fuer de otras tantas notas, la índole total de un pueblo, o como dicen, *su idiosincrasia*. Si a tal inducción hubiésemos de dar alguna base científica, la hallaríamos en el principio *deductivo* de que *la acción es la prolongación del ser (operatio sequitur esse)*, aplicable en su tanto a las personas e entidades morales; y en otro derivado de la naturaleza, esencialmente relativa del signo, el cual tanto más tiene razón de tal cuanto sus notas constituyentes fueren más determinadas y concretas. Ahora bien; *el tipo o patrón* de nuestras Comparsas es bizarro y gallardo, pero no altanero ni fanfarrón; elegante, pero sin sobrepasar los términos de la verisimilitud, y, en fin, moderado, pero no trivial ni menguado. ¿Cómo no bosquejar, a este propósito, en la imaginación la galante y grave figura de *nuestro Moro*, de amplia capa blanca, gracioso turbante, túnica ceñida por vistoso fajín y corvo alfanje, que no parece sino salido de las kábilas morunas? ¿O la airosa estatura de *nuestro Guerrero*, de túnica ricamente guarnecida, cruz en el pecho y nutrido plumero blanco, que tan al ojo nos pone las aguerridas huésteres del Conquistador? ¿O el brioso perfil del *Mireno*, vivo ejemplar de la indómita gente de la montaña, que hace su hecho a punta de puñal y a poder de trabuco? ¿O el hidalgo contorno de *nuestra Antigua*, de negra levita, pantalón corto y sombrero de picos, emblema y cifra de la española nobleza?

De más a más: el número de las Comparsas se ajusta a la histórica realidad: de una parte, *el ejército invasor*; de otra, *las huésteres conquistadoras*; de otra, *el pueblo invadido*. Añádase una cuarta, en gracia de la conveniencia de la acción dramática, la de los *Mirenos*, que desempeñan buen papel en el desenvolvimiento de los antiguos «Episodios», pues uno de los bandoleros trueca en fervores sus aviesos intentos por la intervención de la Virgen y la plegaria de su hermano don Gonzalo de Lara. Ni más ni menos.

Asimismo, los «Episodios caudetanos», especie de Autos sacramentales, no pueden en manera alguna venir a cotejo con los festivos entretenimientos similares de otros pueblos, cifrados, cuando más, más, en un reto del Moro al Cristiano, y al contrario; pero falto de gracia y trama dramática, si ya no es que se libren en un rato de algazara y diversión estrafalaria. Van divididos en tres jornadas, consagradas la primera a *la Invasión*; la segunda, a *la Reconquista*, y la tercera, a *la Expulsión del Moro*; todo ello unido por ingenioso engarce con *la Venida, Ocultación y Aparición* de la veneranda Imagen, y salpicado de donaires y conmovedores incidentes.

Otrosí: son notas dignas de toda ponderación: a) *el juego o rodar de las banderas*, sin segundo, cuanto se me alcanza, en los demás pueblos, uranio de variados y gentiles primores y de bien concertados y precisos movimientos; b) el estilo cortés,

galante y reverente, que, como un ritual sagrado, observan las Comparsas, especialmente por cuanto atañe a los Pajecillos, Sargentos, Capitanes y Abanderados; c) el religioso desfile de las mismas ante la Imagen, saludándola con respectivas salvas y reverentes cortesías; d) la estruendosa aclamación, al entrar la Imagen en el templo, por el ininterrumpido tronar del arcabuz, rodilla en tierra, así como el ordenado simulacro de guerrillas, etc.; e) los tres días de Fiestas dedicados a las tres fases principales de la historia de la santa Imagen, etc.

Por estas facetas, junto con otros elementos no contenibles de moralidad, como es el no dar cabimento en tales días a ningún otro linaje de solaces, vengo a concluir en estas cuatro notas características, que no menos suben de punto al hombre en cuanto tal, *que alzapriman la índole de una persona o entidad moral*.

1.^a *Aquilatado gusto estético*, que no se nutre de remilgos ni de afectadas fantasmagorías, sino de la realidad, siquiera afiligranada con soberanos matices.

2.^a *Acendrada moralidad*, que reverbera en la moderación de costumbres y en el serio y mesurado proceder.

3.^a *Eminente religiosidad*, que baña con sus resplandores todos los hechos de su historia.

4.^a *Caudal de discurso*, que no obra al desgaire ni a sobrepeine, sino en todas las cosas con su razón y cuenta.

Brindo el prisma a quienquiera fuere gustoso en manejarlo, bien persuadido a que no ha de ver sino lo mismo que yo veo. Pero si alguien porfiase en ver algún hecho un tanto exagerado, tenga gran cuenta con que los buenos hijos de Caudete han vivido luengos años, y aun siglos, en pacífica posesión de *una veneranda Tradición religiosa*, por la que han sentido todos los hervores y arrebatos del sentimiento religioso popular, sazoados por el creciente amor jubiloso y alborozado de centenares de generaciones que la han ido transmitiendo de una en otra como riquísima herencia y preciosísimo legado. Pero es notorio y llano que, a tales destellos y alientos, los senos del corazón ensánchense sobremana, y el cuerpo y el espíritu abalánzanse a su culto sin sentir fatiga ni rendirse al quebranto. Al fin y al cabo, más vale darse a merced del sentimiento religioso, cada y cuando no exceda con demasía los sanos términos de la razón, que ser blanco y terro de la farandulería, despilfarro y fanfarria, y aun, acaso, de otros sentimientos de más baja estofa. Pero todo esto tan lejos anda de empecer, que antes acredita más afianzadamente la conclusión que he querido estatuir, a saber: que *Caudete, mirado por el prisma de sus Fiestas de Moros y Cristianos, lleva la gala sobre los demás pueblos por su arte, moralidad, religiosidad y peso de razón*.

Al *toque del Alba*, volteo de campanas como en los días anteriores y DIANA por la Comparsa de los GUERREROS y Banda de Aspe.

A las *nueve*,

MISA SOLEMNE

A la que asistirán las Autoridades y Comparsas. Ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el ya citado Rvdo. P. CORRONS.

Terminada ésta, la Banda Municipal acompañará al M. I. Ayuntamiento y Jerarquías a la Casa Consistorial.



Expulsión de los Moros

En este día las Comparsas ruedan sus Banderas en los sitios siguientes:

GUERREROS y MIRENOS, Plaza del General Mola.

MOROS, Plaza del Carmen.

LA ANTIGUA, Plaza del Caudillo y Calle del Angel.

A las *cinco de la tarde*,

Solemnes Vísperas y Completas

en el Templo Parroquial.



Abanderado Moro

A la misma hora, felicitación de las Comparsas a los señores Oradores y a los Capitanes y Abanderados del año siguiente.

A las *seis*, representación del tercero y último acto de los

“Episodios Caudetanos”

terminando con el



Comparsa de «La Antigua»

TRADICIONAL VOTO

de celebrar anualmente las FIESTAS DE LA PATRONA.

A las *ocho de la noche*, en la Parroquia, ejercicio del último día de

Novena y Salve

A las *once*,

CONCIERTO

por la Banda Municipal, en el Paseo. Al finalizar se disparará una TRACA EN COLORES.



Comparsa de Mirenos

Fiestas tradicionales

Por Balletero

ES la característica de nuestras Fiestas: tradicionales. Causa por la cual no admiten la «Comisión Organizadora», que corrientes extrañas han querido introducir entre nosotros con ánimos innovacionistas.

Ellas no necesitan de nuestra preparación; se hallan organizadas de suyo con la cristalización de la costumbre hecha ley, que da la continuidad de los hechos repetidos a través de los años desde tiempos remotos, y que hacen surgir espontáneamente todos los años nuestras Fiestas, sin necesidad del estudio de un programa previo.

Caudetanas, netamente nuestras, conservadas en el rancio abolengo de nuestra tradición, es la causa quizá principal por la cual conservan el auténtico espíritu de las Fiestas patronales, perdido completamente en tantos otros lugares. Espíritu cristiano en la esencia y lleno de dignidad moral en todo instante.

Enfocadas rectamente a su fin principal, honrar y glorificar a nuestra Madre: excelsa y augusta Patrona, Nuestra Señora de Gracia, por sus misericordias y bondades derramadas a través del año, sin detrimento del fin secundario, pero también importante, de la diversión santa y honesta —no por eso menos alegre— de la juventud y del pueblo.

Y de hecho así es. De exóticas cosas no necesitamos los caudetanos, y menos en las Fiestas de septiembre, para sentirnos felices, para no anhelar recursos ajenos.

Y aun podríamos aumentar sus naturales encantos fomentando ese resurgimiento de estos últimos años que, con carrozas y jinetes portadores de preciosas muchachas ataviadas con vestidos y adornos afines con las Comparsas, dan al día 6 una nota de alegre y brillante colorido.

Gracias y virtudes tales encierran estas Fiestas, que al gusto más exquisito complacen y agradan, pues son el resultado de la conjunción feliz de las tendencias divina y humana, que al conjuro de un santo y puro amor, al con todo honrar a su Madre, se siente dichoso.

Caudete, «Villa de siglos famosos», fidelísima en seguir la recta senda que la nobleza de sus mayores le marcara, forja día a día, en el acrisolado molde de sus virtudes, la recia personalidad de su propia idiosincrasia, de la cual es exponente fiel la realidad feliz de estas Fiestas tradicionales.

Badajoz, julio de 1948.

Al margen de los "Episodios"

Por Eladio Bañón

PARA GUILLERMO ESTAÑ



ESTAMOS todos de acuerdo que uno de los mayores atractivos de nuestras Fiestas lo constituye la representación de los «Episodios», y sería difícil encontrar nada que reemplazase a este festejo, tan metido en la entraña de nuestro pueblo, y tan completo para exponer y resumir unos trozos de la Historia de España y relacionarlos con los de nuestra patria chica.

Su importancia estuvo siempre reconocida, aunque nunca se le prestó la asistencia debida, y se ha dado el caso, muchos años, que, ocho días antes de las Fiestas, no se supo quiénes habrían de representar los diversos «papeles», y aun en los mismos días de fiestas hubo que andar de prisa y corriendo para buscar un «Gobernador», un «Don Félix» y hasta un «Abad»; pero fuere como fuere, el caso se resolvía, y jamás se dejó de representar los «Episodios», aunque padeciesen el verso del libreto y la paciencia de los espectadores.

Y es una pena que no se tome en serio la representación de los «Episodios»; dejar que sigan a la buena de Dios, sin que se mejore lo que de ello necesita, sin que se introduzcan aquellas reformas que los hagan más reales y vistosos, es contribuir a que, en plazo más o menos lejano, se desvirtúen sus efectos y vayan adulterándose las épocas y los personajes.

Si en otro tiempo se cuidó de retocar el libro, ¿por qué no evitar y corregir los anacronismos exis-

tentes en la representación? Esos personajes que visten de igual manera el primer día (Invasión de los árabes) que el tercer día (Expulsión de los mismos), cuando han transcurrido tantos siglos entre una y otra fecha... Esos mismos personajes, que casi siempre son representados por jóvenes, y a los que nunca se les caracteriza, aunque hagan el papel de «Tarif», restando a la acción y a la escena todo su valor...

Claro es que expurgar de todo anacronismo los «Episodios» sería una labor muy entretenida; pero cuidar de la indumentaria de los personajes no es cosa extraordinaria. El Municipio y las Comparsas, con los asesoramientos necesarios, podrían adquirir toda la vestimenta adecuada a los personajes de cada día, y éstos se presentarían con la sencillez o boato que correspondiese a su época, evitándose esos confusionismos a que dan lugar la uniformidad de trajes y rostros en personajes y épocas diferentes.

Eso es sencillo y se contribuirá a reforzar la belleza de ese Drama Histórico-Religioso, que ha sido, es y será como la esencia más firme de nuestras Fiestas septembrinas.

ENVIO

A ti, querido Guillermo, que sin cambiar de traje ni mudar de rostro, supiste hacer siempre una creación de «Tarif» (711), de «Abenzoar» (1250) y de «Almanzor» (1500).

VIERNES, DIA 10

Al toque del Alba, repique de campanas como en los días anteriores y DIANA por la Comparsa de MIRENOS y Música de Montesa.

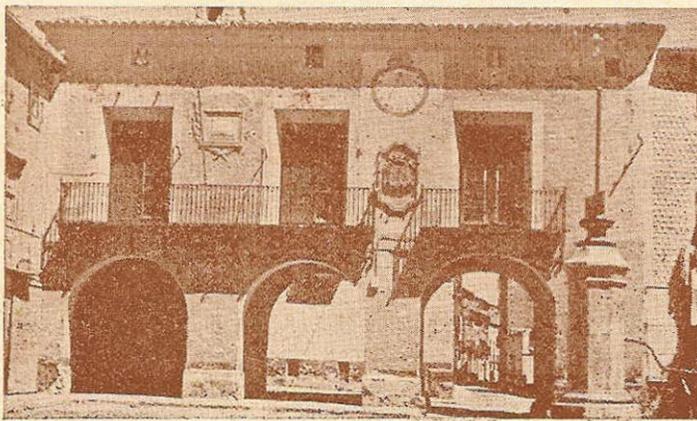
A las nueve,

Solemne Función Religiosa

costeada por el M. I. Ayuntamiento. Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre RAMÓN SARBIA, Religioso Redentorista del Convento de Madrid.

Terminada la Misa, las Autoridades serán acompañadas por su Banda de Música a la Casa Ayuntamiento.

Las Comparsas marcharán a los domicilios de los respectivos Capitanes y Abanderados, donde rodarán las Banderas.



Juzgado Comarcal

Las Comparsas regresarán a los domicilios de los nuevos Capitanes y Abanderados.

A las diez y media de la noche,

SERENATA

en el mismo sitio de las noches anteriores.

A la una, se disparará una

Magnífica Traca

que recorrerá las calles del itinerario de la procesión del día 8, con lo cual se darán por terminadas las Fiestas.

Caudete, 1.º de Agosto de 1948.

El Alcalde,

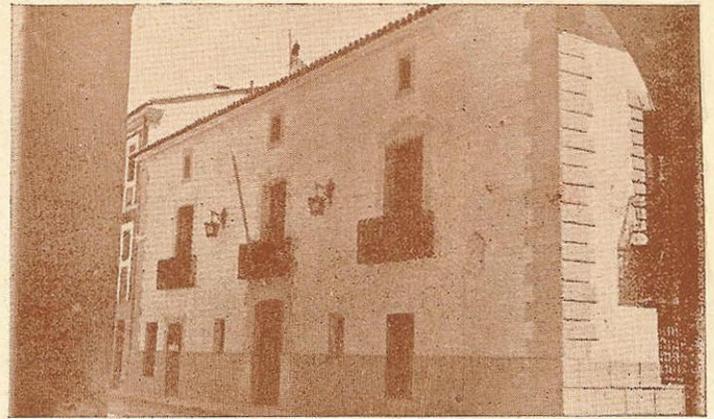
Juan Revenga Fernández de Castro

El Secretario,

Laureano Sanz de la Iglesia

El Jefe Local del Movimiento,

Ginés Cremades Vicedo



Ayuntamiento

A las cuatro de la tarde,

Procesión de Traslado de la Santísima Virgen de Gracia a su Santuario

En la parada de la Calle de la Virgen de Gracia se cantará la *DESPEDIDA*.

A la llegada a la Plaza del Santuario, las Comparsas rodarán las Banderas. Continuará la Procesión hasta el Santo Templo, donde, una vez colocada la Imagen en su Camarin, se cantará por el pueblo la *SALVE GREGORIANA*, finalizando con los tradicionales Gozos.



Cruz del Término.

Al fondo, Iglesia de San Francisco

P A T R I A C H I C A

POR E. BAÑÓN MEDINA



U paisaje, Caudete amado, como un trovador de delicadeza exquisita, es único para rimar innúmeras bellezas.

Como novia preparada para la ceremonia nupcial, se viste de blanco con las flores de almendro...

Y cuando la campana angélica lastima la mansedumbre de la tarde, todo él se empapa de una dulzura infinita, y hasta el ciprés de la Parroquia parece que, en un alarde místico, se adentra con su punta en el azul y oro de la altura.

Es bello de verdad; pero nunca lo hallo en la plenitud de su grandiosidad y su belleza, como en estos días de septiembre.

Y es que, al gozar de tus «Fiestas de Moros y Cristianos», lo transformo poéticamente con mi fantasía al relacionarlo con tu pasado, que ahora no puedo menos de evocar.

Donde se alza la vetusta torre, yo me figuro la silueta airosa de un alminar, y que un presagio de ritos mahometanos queda impreso en el ambiente, al conjuro de la voz del muezín que llama a la oración.

Y surge ante mí el Monasterio de Sahgún. Nota austera en el Partido de los Santos. Cenobio de monjes benedictinos, fundado en vida del Patriaca San Benito, e íntimamente ligado, como se sabe, a la historia de la Virgen de Gracia.

Bogarra, en la huerta de su nombre. Aldea que contaba con unos cien vecinos en 1488 y que soñaba alrededor de su esbelta torre.

Oliva. Con sus casitas agrupadas encima de la ermita del Rosario.

Y los Tres Puntos. Blanco caserío en el collado de Santa Ana, y su severo castillo, importante fortaleza con sus cuatro baluartes y murallas dobles.

Y aquel otro lugarcillo, grato como un oasis, cerca de la ermita de la Virgen.

Año memorable aquel de 1240. Tu paisaje, bajo el palio magnífico del cielo, ¡cómo se sonreiría presintiendo tu rendición, al divisarse a lo lejos las tropas de almogávarés que llegaron al mando del Comendador de Alcañiz! Tus cármenes morunos les brindaron el aroma de sus lozanas rosas a las huestes de Don Jalme el Conquistador.

Un año después, los Caballeros de Calatrava, que te tomaron en posesión, también supieron de la riqueza de tus campos ubérrimos y de la paz idílica del vallé.

Y destacóse, audazmente, el perfil abrupto de la Alácera, y por sus peñas y barrancos hicieron eco los agudos toques del clarín; en la cuesta de Almisra, aldeilla que se recostaba casi en la falda de la sierra, entre grupos de mesnadas y bravos adalides, se levantaba la tienda del Infante Don Alfonso de Castilla. Éste no había podido penetrar en tu recinto, dada tu rotunda negativa: tanta era tu lealtad para con el Rey de Aragón.

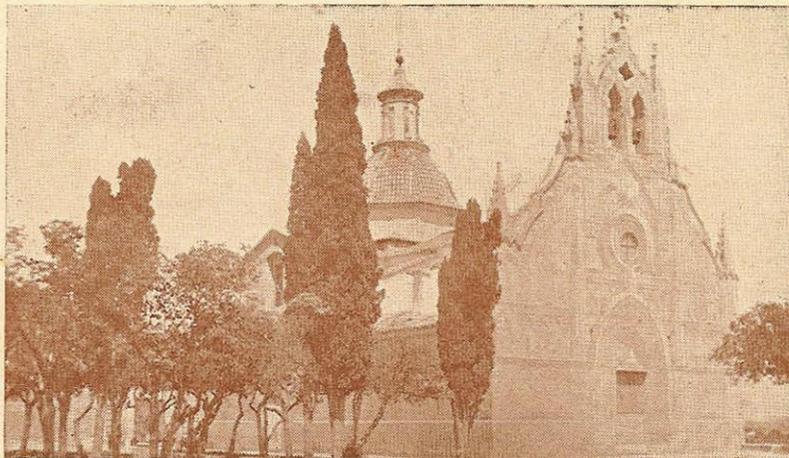
Y fué aquélla una histórica entrevista, cuando el Infante, allí en su mismo campamento, concertó la paz con el Rey Conquistador y te anexionó a su Corona, junto con los pueblos cercanos, a cambio de Enguera y Onteniente, villas que pasaron a la Corona Aragonesa. Corría, a la sazón, el año 1243.

Más tarde, probablemente reinando Don Jaime II en Aragón, pasaste a ser la llave que cerraba este Reino.

Tras varias vicisitudes, llegó el año 1429. Don Juan II de Castilla rompía guerra con Don Alfonso V de Aragón. El de Castilla te puso sitio y te combatió. Sufriste los rigores del asedio; cayeron trozos de tus murallas, y tu manifiesta valentía no impidió que te tuvieran en su poder hasta el año 1436, en que, hechas las paces, se restituyeron un Rey a otro todo lo que se habían usurpado.

Cuentas con muchas más gestas, dignas todas ellas de celebrarse en poemas heroicos. Por eso tus vates, con el dulce acorde de sus mágicas liras, te ofrendaron sus más notables cantos.

Yo también te entrego el don de mis sentires más puros y, con mis juveniles entusiasmos, espero anhelante la llegada de estos días tradicionales, para en tu paisaje, libro de tu indeleble historia, leer, al hechizo de tus lindos festejos, todo su glorioso pasado, la sublimidad de tus hazañas todas, que con los fueros y privilegios que te concedieron tus Monarcas, te proclaman como Ilustre, Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa.



Santuario de Nuestra Señora de Gracia

EL PREGÓN DE LAS FIESTAS DE CAUDETE

POR PEDRO S. REQUENA



N observador que quisiera captar la nota característica de las Fiestas de Caudete se vería perplejo ante la multitud de facetas y matices que presentan; desde cualquier ángulo que eligiera para enfocar el gran tema de nuestra Fiesta, encontraría notas tan singulares y específicas, que serían bastantes para dar contenido a una extensa crónica.

Pues si ese observador es un caudetano, la complejidad del tema se agiganta, porque a esa gama indefinida de aspectos y matices en que pueden verse las Fiestas, hay que añadir otra no menos amplia, en que pueden sentirse como las sentimos los que abrimos los ojos por vez primera al amparo de la Virgen de Gracia.

¿A qué aspecto concretaremos las líneas que se nos piden para el Programa?

Cuando se aproximan las fechas en que a todos los hijos de Caudete nos convoca ese latido del corazón que nos hace volver la mirada a esa estampita que todos guardamos en el mejor sitio de nuestro hogar, vienen a nuestro recuerdo esas impresiones de la niñez y de la adolescencia, que nunca se olvidan. Estábamos en Madrid con la abrumadora tarea de unas oposiciones que no podíamos abandonar; llegó el 8 de septiembre de aquel año, y la nostalgia y ese anhelo del querer insatisfecho guió nuestros pasos a visitar a una familia que, desde muchos años antes, la necesidad empujó a abandonar Caudete en busca de más amplios horizontes; ocupaban una buhardilla de una casa del centro de la capital; era mediada la tarde, y allí estaba la familia en pleno, congregada en una humilde habitación, alrededor de un cuadro de la Virgen de Gracia, cantando los Gozos y celebrando las Fiestas de la única manera que sus escasos medios les permitían.

La escena nos impresionó vivamente, tanto que, a pesar de los años transcurridos, no se ha borrado de nuestra memoria, porque en aquel trozo de Caudete, trasplantado a Madrid por obra de aquellos fervorosos corazones, hemos visto siempre la nostalgia, nunca bien ensalzada, de esa legión de caudetanos que se hallan repartidos por el mundo, latente siempre en el alma, pero que brota con nuevos y avasalladores ímpetus, al conjuro de esa llamada que todos oímos en lo más profundo de nuestro ser cuando se aproxima el mes de septiembre de cada año.

Plácemes y felicitaciones merecen los caudetanos que tuvieron la feliz idea de iniciar, en el pasado año, la publicación del Programa de las Fiestas, con brillantes colaboraciones y el espléndido formato tipográfico con que apareció.

Nuestras Fiestas han traspasado el límite de la típica Fiesta Mayor de un pueblo cualquiera; han alcanzado esa plena madurez que da la raigambre histórica y la identificación de un pueblo con su tradición; y en este sentido han de tener un Pregón de gran estilo, que esté en consonancia con la significación de ellas; las Fiestas son cosa nuestra, pero no hemos de olvidar que el Caudete de hoy no se

encierra en los muros de su antiguo recinto; sus hijos han llevado sus afanes e inquietudes a todo lo largo y ancho del mundo, y allí donde haya un caudetano hay un trozo de Caudete, con la misma ilusión por su Virgen y sus Fiestas, y allí debe llegar un ejemplar de ese Programa, seguros de que, al remover los rescoldos de esa fe que nunca se pierde, lo mostrará con orgullo, como el más preciado blasón de su ascendencia.

Por eso hemos de proponernos mantener este Programa con el rango que supieron darle sus iniciadores, mejorándolo año por año en todos sus aspectos; para ello debe recurrirse a toda clase de colaboraciones intelectuales y materiales, seguros de que no se nos negarán.

Pero el Pregón de gran estilo que nuestras Fiestas reclaman, no debe limitarse a ese Programa; hemos de pensar en algo más, en otra modalidad que, al par que complete la idea que le dió vida, sea un acto más de nuestros festejos, que a lo religioso y tradicional una esa nota literaria y artística que puede y debe dar nuevos fulgores a las Fiestas.

En nuestro afán de superación, todos los hijos de Caudete hemos pensado siempre que nuestras Fiestas carecían de algo que, sin ser esencial, afectaba a un aspecto de su esplendor; es poca la preparación que supone el redoblar de los tambores de los Volantes para entrar de lleno en pleno festejo.

A través del tiempo hemos conocido varios intentos encaminados a remediar aquella falta: anticipar las Fiestas con la entrada de la Virgen la tarde del día 6; alargarlas, llevándola a su ermita el día 10; introducir algún festejo profano, la noche del día 7, etc., etc.

Siempre hemos creído que el rito de la parte esencial de las Fiestas, que comienza el día 6 por la tarde con los Volantes, y termina la noche del 10, con la entrada de la Virgen en su Camarín, no debe ser objeto de modificación alguna; así lo recibimos de nuestros antepasados y así lo debemos conservar.

En cambio, podría intentarse para el próximo año la organización de un acto que sería el verdadero Pregón de las Fiestas, a semejanza del que celebran varias poblaciones con motivo de la Semana Santa. Podría celebrarse la tarde del día 5 o la noche del último domingo anterior a las Fiestas, en local o sitio adecuado, y consistir en una velada literario-musical, en la que se leyera oficialmente el Programa y se hiciera una disertación, cuyo tema y amplitud habría de dejarse a voluntad del orador de cada año, sobre nuestras Fiestas; para ese acto contamos con todos los elementos necesarios: una Banda de Música, que no necesita de nuestros elogios, y una pléyade de caudetanos capaces, no ya de una disertación, sino de magistrales discursos para exaltar nuestras Fiestas y conmover nuestros entusiasmos con esa varita mágica de la fe que todos sentimos por nuestra Virgen de Gracia.

Adiós a Caudete y a su Virgen de Gracia

Por José Vicedo Calalavud

Ya no te veré más, Virgen de Gracia,
Reina de los Caudetes,
donde mi afán se sacia
y el corazón se espacia,
de tu torre en los picos gallardetes.

Quede en la *olma* que tu ermita guarda
la ilusión de mi vida,
y, junto a la alabarda
de la Antigua, el alma arda
con el ronco arcabuz que allí trepida.

¡Adios, Madre querida! A mi destino
de la muerte cercana voy en pos;
hazme llano el camino,
como aquel de tu vega, peregrino,
que me lleve hacia Ti y hacia mi Dios.

De guerreros y moros y mirenos,
mis sueños son, memorias de chiquillos,
y tus prados amenos
de Antiguas están llenos,
de guerrillas, banderas y castillos.

¡Oh, encantada Caudete,
nido de arroyos claros, cristalinos!
De mi ilusión jinete,
a recorrer tus campos diamantinos
voy, por última vez, por tus caminos.

Vega y umbría, bello paraíso,
de feraces viñedos y frutales;
alivio de mis males;
tierra donde Dios quiso
que una Madre encontrara en tus reales.

No olvidaré en el Cielo,
si es que al Cielo me lleva mi porfía,
lo hermoso de tu suelo,
y a tu Virgen de Gracia, que un buen día
me robó el corazón y el alma mía.

Desde la altiva sierra
do tiene Santa Bárbara su nido,
hasta el angosto ejido,
es tu anchuroso término una tierra
como un vergel de amor que nunca olvido.

Bajando de la Alácera a las lomas,
sobre colinas, prados y arroyuelos,
una bandada blanca de palomas,
bebiendo en espejuelos,
tendida en los alcores,
parece el pueblo, cual nidal de amores.

No sé lo que veremos en la Gloria,
Virgen Santa;
pero estoy bien seguro que he de veros,
y así mi fe lo canta,
con la guardia de honor, brava y notoria,
de buenos bandoleros,
de antiguas y de moros y guerreros.

La Gloria y sus castillos son de luz,
de ruido y de algaraza,
de cánticos y truenos de arcabuz;
himnos de la victoria que soñara
el vencedor que lucha cara a cara
con el genio del mal, negro capuz
que la luz disipara.

Lo que aprendí en tu fiesta cuando niño
no lo olvido de viejo,
y tu fe y tu cariño,
que de Dios es espejo,
no pasarán del Cielo en el encanto,
porque allí los tendré bajo tu manto.

Así lo espero, Madre,
y en esta confianza aguardo el día
en que al Hijo y al Padre
y al Espíritu-Amor, que al alma guía,
veré, para cantar tus glorias a porfía,
¡oh, dulce Reina!, que ante Ti me cuadre.

¡PRESENTE, Virgen mía,
dulce Reina y clemente;
perdona mi osadía;
aquí tienes TU GUARDIA eternamente!

... ..

EJEMPLARIDAD



Don Manuel Martí Herrero

Por
J E S Ú S
S Á N C H E Z



Don Manuel Bañón Muñoz

TODOS los caudetanos aportamos por septiembre nuestro granito de arena para el mayor esplendor de las Fiestas, honra de esta villa, y que, en su conjunto, constituyen un himno de loa y cordial obsequio a nuestra excelsa Patrona la Virgen de Gracia.

Pero entre los actos festeros hay uno que llama la atención de propios y extraños de manera sorprendente, que, de por sí solo, sería motivo de cita periódica para la multitud caudetana, que es a la par historia, escuela de nobleza y de patriotismo, poema religioso, voto colectivo, pieza musical, cuadro abigarrado de colorido, que hace llorar y reír; palestra de declamadores, esgrimistas, caballeros y humoristas; un espectáculo siempre antiguo y siempre nuevo, con emoción jamás decayente. Tal es la representación, durante tres días, de los «Episodios Caudetanos» en la recogida y espaciosa plaza de la Iglesia, convertida en singular teatro.

Esa obra no es efecto del azar. Tiene sus autores, aunque desconocidos por la inmensa mayoría de nosotros. Existieron, ciertamente, unos autos sacramentales en que debió inspirarse hace 150 años don

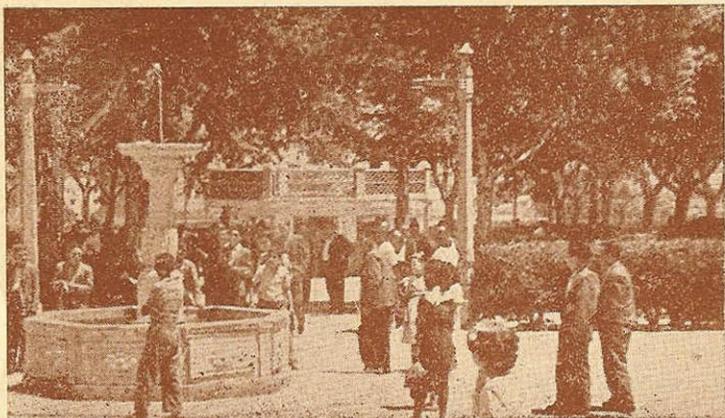
Juan Vespa para componer algo indefinible que se representaba en público. Pero los «Episodios», como ahora los conocemos, con sus sonoros versos, admirable trama y atractiva sucesión de escenas, son fruto de largas noches de vigilia y felices momentos de inspiración de dos poetas caudetanos, positivos valores coterráneos, olvidados, como tantos otros, por nuestro pueblo, y cuyos retratos orlan la cabecera de estas líneas. Fueron estos autores don Manuel Bañón Muñoz y don Manuel Martí Herrero, quienes tuvieron preparada la obra para su representación en el Centenario de 1907.

Tratándose de la Virgen de Gracia y del bien de su pueblo, esos insignes varones ofrecieronles callada y desinteresadamente el fruto de su trabajo, en admirable anonimato, sin exigir nada absolutamente, para sí y los suyos, a pesar de su penuria y a sabiendas de los saneados beneficios que su representación viene proporcionando anualmente a las Comparsas.

Dejo a la consideración del pueblo la manera de corresponder a la generosidad ejemplar de don Manuel Martí Herrero y don Manuel Bañón Muñoz.



VISTA PARCIAL DE CAUDETE



Paseo y Templete de Música

A LA MORENICA

*Tú eres la Reina de mi villa amada,
que en masa acude a tu sagrada ermita
a entregarte su amor, Virgen bendita,
por tu rostro moreno subyugada.*

*Tú, siempre que la vista apesurada
por el dolor punzante de una cuita,
Madre amorosa, tu bondad infinita
dióle el remedio y se sintió curada.*

*¡Oh, Sol de Caudete! ¡Virgen Morenica!
Faro luminoso de mi "patria chica",
que de los escollos me apartas a mí.*

*mis mejores versos te cantaré ufano,
mis blancos sentires serán para Ti,
porque soy tu hijo y soy caudetano.*

EVARISTO BAÑÓN



Ruinas del Castillo

Carmen Graciá Requena

Comadrona y Practicante

José Antonio, 17 CAUDETE (Albacete)

Antonio Solera Navarro

(El Pequeño)

Carnicero

Despacho:
Plaza del Mercado, 11 CAUDETE (Albacete)

Hija de
Antonio Martínez

Farmacia

CAUDETE (Albacete)

Antonio Sánchez Milán

Carnicero

Despacho:
Plaza del Mercado, 10 CAUDETE (Albacete)

Francisco Carrión Díaz

Carnicero

Plaza del Mercado, 14
CAUDETE (Albacete)

Manuel Gallur Alcover

Carnicero

Despacho:
Plaza del Mercado, 19 CAUDETE (Albacete)

Pedro Martínez Solera

Arboles frutales, distintas variedades

PRECIOS ECONOMICOS

Maestro Serrano, 30 CAUDETE (Albacete)

La Alianza Española, S. A.

de Seguros sobre Enfermedades y Entierro

Más de 50 sucursales, en varias poblaciones de España

Capital suscrito 600.000 pesetas
Capital desembolsado 350.000 pesetas

Oficilio social: C. del Teniente Alvarez Soto, 4, entlo. izqda.
Teléfono 1758 - ALICANTE

SUCURSAL DE CAUDETE: PLAZA NUEVA, 12

Julián Bañón Amorós

Horno y Panadería

Calle San Antonio, 9

CAUDETE (Albacete)

José Juan

Almacén de drogas. Surtido completo
de especialidades farmacéuticas

Canalejas, 13 y 15

ALICANTE

Miguel Rey Marco

Vinos, Vermouth y Aperitivos
de todas clases

Calle del Mercado

CAUDETE (Albacete)

Pedro Huesca Esteve

La mejor casa de calzado

Calle de Sagasta

ALICANTE

Miguel Graciá Martínez

Aperitivos y Vermouth

Avenida José Antonio, 17

CAUDETE (Albacete)

Hijos de José Legorburo, S. A.

Almacén de Coloniales

Calle Ricardo Castro, 8 y 10

ALBACETE

Gaspar Graciá Requena

Comestibles - Paquetería

Calle San Antonio, 5

CAUDETE (Albacete)

Rodes Fajardo Hnos.

Fábrica de muebles de todas clases y estilos

San Francisco, 3, y Doctor Manero Mollá, 4

Fábrica: Maestro Alonso, 63

ALICANTE

Jaime Serrano Huesca

Comestibles

Deán Martínez, 22 Caudete (Albacete)

Rafael Pérez Albertos

Salazones y comestibles

Ángel, 1 CAUDETE (Albacete)

Francisco Martínez Bañón

Comestibles

General Moscardó, 44 Caudete (Albacete)

Jaime Huesca Ángel

Pintor decorador

Cantarería, 1 CAUDETE (Albacete)

Antonio Segura Amorós

Comestibles y salazones

Ángel CAUDETE (Albacete)

Vicente Caerols Vicente

Maestro albañil

Conejero, 16 CAUDETE (Albacete)

Felipe Mira Rivera

Comestibles

San Jaime, 18 Caudete (Albacete)

Franco Martínez Aznar

Café, cervecería y aperitivos de todas clases

Plaza del Carmen, 1 Caudete (Albacete)

Pedro Pérez Vila

Ultramarinos - Paquetería - Coloniales
Horno - Panadería

Queipo de Llano, 46 y 52 CAUDETE (Albacete)

Juan Azorín Conejero

Carpintero

José Antonio, 15 CAUDETE (Albacete)

Jaime Benito Gil

Ultramarinos - Paquetería
Coloniales

San Cayetano, 1 CAUDETE (Albacete)

Juan Bañón Tomás

Barbería

Calvo Sotelo, 1 CAUDETE (Albacete)

Angeles Martínez Díaz

Tejidos y géneros de punto

Calle del Mercado CAUDETE (Albacete)

Ramón Crespo

Recadero ordinario a Alicante

Plaza del Carmen CAUDETE (Albacete)

José Sivó Sánchez

Cerrajería

Av. de los Caídos, 6 CAUDETE (Albacete)

Diego Cuenca Medina

Carpintería

Luis Pascual, 3 CAUDETE (Albacete)

Antonio Marco Molina

Taller de reparaciones

Hermanos Gil

Caudete (Albacete)

José Conejero González

Horno y Panadería

Plaza del Carmen, 8

Caudete (Albacete)

Francisco López Donat

Sastre

Calvo Sotelo, 1

Caudete (Albacete)

José Teclas García

Deluquería

Hermanos Gil, 1

Caudete (Albacete)

Juan Albertos Serrano

Bar y Pastelería

Calvo Sotelo, 4

Caudete (Albacete)

José Gallur Alcover

Ultramarinos - Coloniales - Paquetería

José Antonio, 2

Caudete (Albacete)

María Albertos Bañón

Horno y Panadería

General Yagüe, 5 y 7

Caudete (Albacete)

Bartolomé Azorín Iniesta

Constructor de Carros

Avenida José Antonio

Caudete (Albacete)

Bodegas Gozar

Gran surtido en embotellados
de las mejores marcas

San Vicente, 31 Alicante



Sucursal en Elda:

Generalísimo Franco, 20

"La Equitativa"

Fundación Rosillo



Compañía Anónima de Seguros



Agencia Local en Caudete:

Calvo Sotelo, 3 (antes Mayor)

Jaime Bañón Solera

Antonio Sánchez

Díaz

Ferretería

Drogas

Mercería

Especialidad en Medias y Calcetines

Artículos de Caza



(Albacete)

Caudete

Pañería - - Sedería

Artículos para señora

Vicente Ramón Martínez



Ahorrrará Vd. dinero comprando
en este establecimiento



Abadía, 12

Caudete

Hijas de Dolores Picó

Fábrica de Turrónes
y Dulces



Especialidad en
Tortas Mezcla
y Pasteles "Gloria"

Abadía, 9
Teléfono 20

CAUDETE
(Albacete)

Pascual Coloma

Almacén de Drogas,
Perfumería y

Especialidades farmacéuticas



Sagasta, 28

ALICANTE

Manuel Arellano Sánchez

Maestro de Obras

Construcción en General

Depósito de materiales



Avenida de los Caídos
(Albacete) CAUDETE

Casa "Bautista"

RELOJERÍA



Coche de servicio público



Convento, 1, y Plaza Carmen, 2
(Albacete) CAUDETE

Pedro Sánchez Graciá

Maestro de Obras

x

Construcciones en general

y

Depósito de Material

Conejero, 4

CAUDETE (Albacete)

Rafael Gil Martí

Almacén de plátanos

y

productos de Canarias

x

Plaza del Mercado

(Albacete)

CAUDETE

Arecio Gómez Padilla

x

Almacén

de

Drogas

x

Altamira, 3

ALICANTE

Café - Bar "París"

Especialidad en

helados

café s

cerveza

vermouth

Los mejores mariscos

Francisco Solera Bañón

P. Carmen, 6

CAUDETE (Albacete)

Carmen Figueres

Mollá

Comestibles

y Salazones

Mercado

Caudete
(Albacete)

Mollá y Bonmati

Almacén de
Salazones
y
Cereales

Churruca, 27

Alicante

Díaz

Sastre

Avenida de José Antonio, 33
(Albacete) Caudete

Arvelino Badenes
Serrano

Café - Bar - Aperitivos

Atracciones

José Antonio, 20 Caudete
(Albacete)

JOSÉ TOMÁS ALGARRA

Concesionario del Despacho Central de la R. E. N. F. E.
Servicio de puerta a puerta
Transporte en general, provincial e interprovincial
Servicio de viajeros a la estación del ferrocarril

(Albacete)

CAUDETE

ISMAEL ESCRIBÁ BALDOVÍ

FÁBRICA DE HARINAS

(Albacete)

CAUDETE

CINE ESPAÑA

Empresa: Joaquín Hernández García

Caudete

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA EX-
GELSA PATRONA SE PROYECTARAN TRES GRANDES
SUPERPRODUCCIONES

DÍAS 4 y 5 DE SEPTIEMBRE

LA SEÑORA PARKINTONG

UNA PELICULA QUE LE HARA RECORDAR A «LA SEÑORA MI-
NIVER», INTERPRETADA POR GREER GARSON Y
WALTER PIDGEON

DÍAS 6 y 7

CASTA INDOMABLE

UN DINAMICO FILM DE AVENTURAS, INTERPRETADO POR ALAN
CURTIS, LON CHANEY Y KENT TAYLOR

DÍAS 9 y 10

MARIA ANTONIETA

NORMA SHEARER, TYRONE POWER Y JOHN BARRYMORE
REVIVIENDO LOS ESPLENDORES DE LA CORTE DE FRANCIA.
EMOCIONANTE Y TRAGICA DESCRIPCION DE LA VIDA DE
MARIA ANTONIETA

TRANSPORTES

« FERRIZ »

Francisco Ferriz Gil

TRANSPORTES EN GENERAL, POR CAMIONES

(Albacete)

Caudete

Vicente Ortuño Albertos

LIBRERIA,
ZAPATERIA Y
ALPARGATERIA

Calvo Sotelo, 12

Caudete

Invita a su clientela y público en general, para que pasen por esta su casa y encontrarán los nuevos modelos escogidos de la temporada y también a precios sumamente económicos.

TODAS LAS SEMANAS, NUEVOS MODELOS

Caja de Ahorros del Sureste de España

Agencia en Caudete:

Luis Golf, 2

Teléfono 8

Oficinas Centrales:

ALICANTE

San Fernando, 40

Oficinas en

GARTAGENA
MURCIA
JUMILLA
YECLA
ELCHE
ELDA
CIEZA
ARCHENA
GALLOSA DE SEGURA
MOLINA DE SEGURA

JIJONA
VILLENVA
LORCA
MONOVAR
MULA
MADRID
GASTALLA
ALTEA
DENIA
PEGO

Próxima apertura

ONDARA
VILLAJOYOSA
GALLOSA DE ENSARRIA
PINOSO
ONIL
SANTAPOLA

ADICIÓN

El domingo día 12, a las cinco y media de la tarde, en el Santuario de la SANTÍSIMA VIRGEN DE GRACIA, se cantará el Rosario, la Salve y los Gozos y se expondrá la Imagen para besarle los pies.

NOTAS

En la puerta de la Iglesia Parroquial se colocará una mesa petitoria y podrán adquirirse medallas, novenas y fotografías de la Virgen.

Desde la UNA de la tarde del día 6 hasta las DOCE de la noche del día 10, todos los balcones y ventanas serán engalanados, y por las noches, iluminados.

Queda terminantemente prohibido hacer disparos fuera de los actos propios de Comparsas.

No se permitirá la entrada en la plaza durante los «Episodios» a personas desprovistas de localidad, aunque pertenezcan a las Comparsas, que, como de costumbre, ocuparán sus bancos.

Los pertenecientes a Comparsas se abstendrán de llevar con ellos a sus familiares para ocupar asientos reservados a Comparsas.

Asimismo no se permitirá el acceso al Castillo a personas de paisano o de Comparsas diferentes a las que ocupan el Castillo cada día.

La parte musical de los actos religiosos estará a cargo de la CAPILLA DE MÚSICA DE JÁTIVA.

Capitanes y Abanderados para el año 1949

La Antigua

Capitán: FRANCISCO VILLAESCUSA CAMARASA San Jaime

Abanderado: RAMÓN VILLAESCUSA REY San Jaime

Guerreros

Capitán: MANUEL LÓPEZ MUÑOZ Abadía

Abanderado: ENRIQUE AGUILAR REQUENA M. F. Serrano

Moros

Capitán: ANTONIO CONEJERO SÁNCHEZ G. Moscardó

Abanderado: PASCUAL SÁNCHEZ MUÑOZ G. Moscardó

Mixenos

Capitán: FRANCISCO MARTÍNEZ MIRA D. Martínez

LIBRERÍA-OBRAS NACIONALES Y EXTRANJERAS-ARTE RELIGIOSO-PAPELERÍA-IMPRENTA-ENCUADERNACIÓN-MATERIAL ESCOLAR-OBJETOS ESCRITORIO

ORGANIZACIÓN BELLO

DIRECTOR PROPIETARIO: JUAN BELLO PARICIO

VALENCIA

BARCAS, 5 y 7

APARTADO DE CORREOS 297 - TELÉFONO 12800 - ALMACÉN Y TALLERES: CALLE DELS TRANSITS, 5 y 7

