



# PROGRAMA



## DÍA 6

Por la mañana al toque de oraciones, con vuelo general de campanas y nutrido disparo de morteretes, que se repetirán al mediodía y por la noche, se anunciará á los vecinos de esta Villa el comienzo de la fiesta. A las 3 de la tarde pasearán las calles de la población los Pajecitos de cada una de las Comparsas, luciendo sus bonitos y vistosos trajes, reuniéndose después en las puertas de Valencia, por donde harán su entrada, las diferentes Bandas de Música: en primer lugar la de Biar, dirigida por Don Vicente Alcaráz, costeada por la comparsa de «La Antigua». Seguirá la de Sax que dirige D. Francisco Navarro, contratada por la comparsa de los «Guerreros.» A continuación la de Yecla, cuya dirección está confiada á don Francisco Cerezo, que costea la comparsa de los «Moros», y últimamen-



2

te la Banda municipal de esta Villa dirigida por el joven maestro don Francisco Serrano; recorrerán las principales calles hasta disolverse en la Plaza de Alfonso XII.

A las 9 de la noche reunidas en la Plaza de Alfonso XII, representantes de las Comparsas y del Muy Ilustre Ayuntamiento con sus respectivas hermosas farolas y bandas de música, recorrerán formando

### **BONITA Y ALEGRE RETRETA**

varias calles en el mismo orden que en la tarde, hasta la plaza del Carmen, en cuya Plaza tendrá lugar el Certámen musical, en el que tomarán parte todas las referidas bandas exceptuando la de Biar que continuará la tradicional retreta por toda la población.

### **DÍA 7**

A las 5, repique de campanas, morteretes como el día anterior y

### **DIANA**

por la banda de Biar que recorrerá la población.

A las 6, el Reverendo Clero, Comunidad de R. R. P. P. Carmelitas, Muy Ilustre Ayuntamiento, Mayor-domía de Nuestra Señora y Com-



parsas, saldrán en dirección á la Ermita, sita en el partido llamado de los «Santos» y á los armoniosos acordes de la Marcha Real. formarán solemne procesión con la

### SAGRADA IMAGEN

DE

## NTRA. SRA. DE GRACIA

dirigiéndose á la Iglesia Parroquial. Las comparsas de Cristianos y de Moros, mientras llega la procesión á la «Cruz de piedra» simularán una batalla; una vez que llegue y se coloque la Imagen bajo unos arcos levantados al efecto, pasarán á saludar á la Reina de los cielos, con el mayor orden y uniformidad, tocando las bandas de música sus mejores pasodobles. Continuará la procesión con el mismo orden hasta la primera calle que estará adornada con profusión y colocada la Imagen bajo idénticos arcos, la Capilla de esta población que dirige el expresado Sr. Serrano, cantará un alegre y entusiasta *Villancico*, escrito para el acto por el maestro Villar, terminado éste entre aclamaciones y vitores á la Virgen y San Blás, continuará la procesión estando todo el tránsito lujosamen-



te adornado. Al entrar en el Templo, romperá la orquesta con un hermoso himno y colocada la Excelsa Patrona en su trono, empezará la Misa cantando la del maestro Rossi, ocupando la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. Doctor Don Francisco Iniesta, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela. Terminada la Misa, la Banda Municipal acompañará al M. I. Ayuntamiento á la Sala Consistorial. Las comparsas con sus respectivas bandas de música, recorrerán la Plaza de Alfonso XII, calles Mayor, Luis Golf y Plaza del Carmen.

A las 2 de la tarde, se dirigirán las comparsas á las eras llamadas de San Antón, en donde comenzarán las guerrillas que continuarán por la población hasta llegar á la citada Plaza de Alfonso XII, en la que habrá preparada al efecto una nueva y bonita fortaleza donde se representará por jóvenes aficionados de esta Villa,

#### **LA INVASIÓN AGARENA DE ESPAÑA**

por los años 714, enlazada con la historia particular de la Patrona de esta Villa por los mismos años.

A las 4 de la tarde, tendrán lugar en la Iglesia Parroquial, solemnes Vísperas á toda orquesta.



A las 7 de la noche, Rosario y Novena, ejecutando la orquesta la grandiosa Salve del maestro Nadal.

A las 10 de la noche, gran velada musical en la Plaza del Carmen, por las cuatro bandas mencionadas.

### DÍA 8

A las 6 como en el día anterior, volteo de campanas, morteretes y Diana, por las bandas de Yecla y Caudete.

A las 8, reunidas en la Parroquia las Autoridades, Mayordomía de Nuestra Señora y Comparsas, dará principio la Misa solemne, interpretando la Capilla la *Magna* del maestro Giner, siendo orador sagrado el M. I. Sr. Doctor D. José Cirujeda y Ros, Deán de la Metropolitana de Valencia. Terminada la Misa, acompañará como el día anterior la Banda Municipal al M. I. Ayuntamiento á la Casa Consistorial. Este día las comparsas pasearán las calles Mayor, Luis Golf, Plaza del Carmen, calle del Convento, y en la Plaza Nueva se disolverán.

A las 2 de la tarde, se representará después de las guerrillas, en la misma forma que el día 7, el triunfo de los Cristianos sobre la Media Luna.



6

A las 4 de la tarde, solemnes  
Visperas á toda orquesta.

A las 6, abrirá la

### SOLEMNE PROCESION

la comparsa de los «Guerreros», á  
continuación la de los «Moros» y en  
último término, la de «La Anti-  
gua», siguiendo el pueblo y Clero y  
cerrándola el M. I. Ayuntamiento,  
recorriendo las calles de costumbre,  
cantando la orquesta *Villancicos*, en  
la calle Ancha. Plazas del Carmen  
y Alfonso XII y terminados éstos,  
quemará dos vistosos

### CASTILLOS DE PÓLVORA

el pirotécnico D. Francisco Benito,  
dando final en la Iglesia Parro-  
quial, cantando la *Salve* del maes-  
tro Benito.

A las 10, se dará fuego á un

### MAGNÍFICO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

obra del pirotécnico Sr. Ponce.

### DÍA 9

Al amanecer, volteo de campa-  
nas, salvas y Diana por la Banda  
de Sax.

A las 8, tendrá lugar la función  
religiosa por el mismo orden que en



los días anteriores, cantando la Capilla la Misa del maestro Mercadante y ocupando la Cátedra Sagrada, el elocuente orador Dr. D. Antonio Castillo, presbítero. Terminada la Misa, saldrán las comparsas por la Plaza de Alfonso XII, calles Abadía, Parras, Angel, San Elias, Pasos, San Joaquín y San Juan, y disolviéndose en los domicilios de sus abanderados.

A las 2 de la tarde, las comparsas con sus Bandas de música, pasarán a felicitar a los Sres. Capitanes y Abanderados, designados para la fiesta del año siguiente.

A las 4 de la tarde, tendrá lugar en la Plaza de Alfonso XII, el precioso simulacro de la expulsión de los Moros y la aparición de la Imagen de

## NUESTRA SENORA DE GRACIA

terminando con el voto de celebrar anualmente las fiestas a la Patrona.

A las 6, ambos Cabildos eclesiástico y civil, con la Comunidad Religiosa, la Mayordomía y el pueblo, acompañados de las Comparsas, Bandas de música y Capilla, llevarán en procesión a su amantísima Virgen a su Santuario, despidiendo a la Señora con *Villancicos*, a la



s

salida de la población. Al llegar á la Ermita, los abanderados de todas las comparsas, al toque de la Marcha Real, rodarán por última vez sus banderas, disparándose una salva general y un bonito

## Castillo de Pólvora

por el Sr. Ponce, entrando la Imagen de Ntra. Señora en su hermosa Basilica, que estará artísticamente iluminada y colocada en su magnífico trono, se cantará por la orquesta la *Salve* del maestro Hernández.

A las 10, en la Plaza de Alfonso XII, terminará la fiesta con una novedad de

## FUEGOS ARTIFICIALES

por el pirotécnico Sr. Benito.

Caudete 28 Agosto 1901 .

El Alcalde,  
*Francisco Martí.*

El Secretario,  
*José García.*